四庫全書存目叢書

史部

第二五〇册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

史部第二五〇册目次

史部・地理類

蜀都碎事四卷藝文補遺二卷

〔清〕陳祥裔撰

中國科學院圖書館藏清康熙漱雪軒刻本

附《四庫全書總目·蜀都碎事六卷》提要

蜀都碎事序

自地皇氏畫分疆宇而後夏商周列爲九州秦并天下又區爲三十六郡唐更十道宋元以末各以諸路名之其間山川城郭人物變遷之事繁矣正史括地統志輿圖而外往往家自爲書人自爲記以補見聞所不逮如金陵遺事武陵

舊事諸書皆搜討者所必
及然或未經親歷得之流
傳則訛偽相承其不見誚
于耳食幾希矣吾友 耦
漁先生弘博才也通守錦

官幾歷年所簿領之暇据
拾羣書廣諮故老上溯蠶
叢魚鳧下及歷代凡可以
備輶軒供考證者靡不悉
載蔚成一編以繼蜀檮杌

之後嗚呼可謂勤矣昔崔
祖濬向羊腸阪而知有二
蕭子良登秦望山范雲預
覓碑處諳其句讀及期畧
皆上口卒爲上賓苟非平

時探索功深臨事詎于猝
對耶予性耽披閱苦卷帙
鈌畧且慕虎牙熊耳白帝
青城之勝未能裹糧一游
今得 耦漁先生是集不

嘗置身杜陵老花蕊夫人
吟嘯處也其即水經山海
之書與抑郎識商羊之尼
父辨臺駘之國僑識俞兒
之敬仲知乖龍之壯武也
與予不敏敢先乞副草以
作臥遊之一助

康熙辛巳秋初湖上同學

小弟蘇輪拜藁

蜀都碎事叙

巴蜀之地民殷國富西南
一大都會也而自古迄今
有以功業特傳有以隕越
遺誚者何哉莊子曰六合
之內聖人論而不議非不
議也寓議于論有不見也
故山海經水經旣申禹貢
而郭璞酈道元闡駟梁載
言樂史王存歐陽忞祝穆

陳循蕭德言諸子猶必分
其綜括其事各以其書鳴
其于天人之際星紀從忒
沿革廢興風土人物靡不
言之周晰凡欲幼學壯行

者察地利辨人情爲致君
澤民具耳若夫巴蜀陸有
蠶崖劍門棧閣金雞之險
三巴三峽益以青衣牟山
馬湖衆水滙流石橫矗當

隘激狂瀾若雷舟上下失
勢而氐獠黎僰六詔之地
偪處西南旨哉孔明隆中
之對也一曰險塞再曰巖
阻使非才智養于居恆忠

勇奮于旦夕鮮克勝任此
張唐英所以有蜀檮杌之
作乎宋之去今又五百餘
載時移物換因革良多懷
瑾握瑜之士有志搜輯輙

以未得涉歷爲恨　耦漁
先生博聞強識素抱奇才
一揮出守適贊治于益州
公餘凭眺遇昔賢橫戈躍
馬之場誓水盟神之地必

有紀述間于美景良辰花
朝月夕登籌邊樓俯江山
佳麗坐桃笙斟郫筒酒陳
設濤箋盈几文以記之詩
以詠之亦時爲長短句以

發其攬轡澄清之志奚囊
凡幾諸體畢備庚辰之歲
以凝香詞集先登梨棗一
時紙貴茅蜀都碎事一書
所載軼事如昔有今無中

廢後舉者或得之見聞或
參之載籍考證精確典雅
弘深誠寓經術于游藝中
補檮杌之未逮不徒以文
章自鳴等之於于蓋衆者

也是宜急公海宇備
皇輿之採擇傳之不朽而
予更有進焉　先生年方
強壯牋書詞訟聽受應酬
五官並用悉皆贍舉即劉

僕射當日要亦無逾于此
今守桐汭彼州人士望若
神君不次之擢無慮指顧
異日嘉謨嘉猷炳垂史冊
其足為世準則者必能倍

徙于是書請以斯言劵
昔
大清康熙四十年歲次辛
巳仲冬上浣年家晚生
古杭聶鼎元頓首拜題
于桐汭官署之一梅亭

蜀都碎事卷之一

宦隱子陳[illegible]

四川禹貢梁州之域自蠶叢魚鳧而[illegible]者千有餘載至苴蜀相攻秦救苴滅蜀及巴而郡縣之漢曰廣漢武帝始置益州部唐初置劍南道爲西川後增置東川府于梓州于是稱兩川焉

成都府古蜀國秦曰蜀郡漢曰廣漢曰益州蜀漢都此晉曰成都曰錦城唐曰劍南曰南京曰西川明爲成都府龍安府秦氏羌地也漢曰陰平後魏曰江油隋曰平武唐曰龍門宋曰龍州明爲龍州宣撫司今改爲龍安府順慶府周雍州地春秋戰國爲巴子國秦漢屬巴郡漢宋曰安漢劉宋曰宕渠隋曰巴西唐曰南充曰果州宋曰順慶曰寶慶元曰東川明曰順慶府今因之保寧古葭萌地按葭萌苴侯名蜀侯弟也春秋巴國地漢曰巴西晉曰閬中梁曰南梁西魏曰隆州唐曰保寧軍宋曰閬州曰安德元曰保寧明

曰保寧府重慶即周之巴子國秦置巴郡漢曰江州漢末曰永寧梁曰楚州隋曰渝州唐曰南平宋曰重慶明亦曰重慶夔州府周之魚腹國也春秋爲夔子國秦屬巴郡漢曰永寧曰巴東蜀漢曰固陵梁曰信州唐曰雲安曰夔州國朝因明之夔州府敘州府古僰國漢犍爲郡梁隋曰戎州唐曰南溪宋曰敘州明曰敘州府馬湖古僰侯國夷獠所居漢武通西南夷始置郡縣曰犍爲曰牂牁唐曰馬湖至今仍之遵義漢夜郎且蘭地屬牂牁郡唐曰郎州曰播州後沿于南詔太原人楊端收復之遂世其土爲安撫司元爲宣撫司萬曆二十六年楊應龍反平之改遵義府潼川漢曰郪曰廣漢蜀漢曰梓潼晉曰新都梁曰新州西魏曰昌城隋曰梓州唐曰東川宋明曰潼川瀘州東漢曰江陽梁曰瀘州隋唐宋曰瀘川明又改爲瀘州嘉定秦蜀郡地漢屬犍爲郡曰漢嘉隋曰眉山唐宋曰嘉州明曰嘉定州邛州周職方屬雍秦曰臨邛梁曰邛州

西魏曰蒲原明仍曰邛州眉州漢蜀犍爲西魏
曰眉州梁曰青州曰齊通隋曰眉山曰通義宋
曰眉州雅州秦漢曰嚴道屬蜀郡西魏曰蒙山
隋曰臨邛唐宋明曰雅州蜀都之經界畧見于
此矣

川者穿也水穿地中故曰川岷江一水也瀘一水
也雒一水也渝一水也蜀江之水非一而岷瀘
雒巴爲四大川也四川之名所繇昉與一曰宋
南渡後始分益利夔梓爲四路故曰四川 說文

桂太傅萼曰四川地饒而險阨備劍閣表雲棧之
固瞿塘鎖巴峽之流但松潘孤城介在西北番
域而寄咽喉于龍州千里轉運慮爲奚阨烏撒
芒部諸夷內相結黨數起兵釁且于敘瀘有唇
齒之重皆隱禍也建昌六衛屬行都司偏處西
南自爲奧區保順衛疲民朴務簡馬湖僻小民
奚相安非所憂矣

周末殺萇弘于蜀血碧色入地化爲碧玉數里內
土皆青色故蜀有青泥坊杜工部詩云煮飯青
泥坊裏芹即此

張儀築大城屢頹忽有大龜出于江儀以問巫巫
曰隨龜築之功果就故人稱龜城今有龜化橋

又有小城在子城西南之三壁東即大城之西舊
張儀既築大城後一年又築小城樓曰白菟樓

摩訶池在成都府西隋蜀王秀取土築廣子城因
爲池有胡僧見之曰摩訶宮毘羅蓋梵語呼摩
訶爲大宮毘羅爲龍謂此池廣大有龍耳 方輿勝覽

摩訶池一名汗池陳人蕭摩訶所開也

王建武成元年改摩訶池爲龍躍池 蜀檮杌

建將薨兩月摩訶池有鵁鶄來集衍即位仍改龍
躍池爲宣化池 王氏開國記

摩訶池在王蜀宮中舊時泛舟入此池曲折十餘
里至宋世蜀宮後門已爲平陸然猶呼爲水門
也 渭南集

蜀主孟昶夜起避暑摩訶池詞云冰肌玉骨清
無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人攲枕
釵橫雲鬢亂起來瓊戶啓無聲時見疎星渡河

漢屆指西風幾時來只恐流年暗中換
按此池塡爲蜀藩正殿西南尚有一曲水光
漣漪隔岸林木蓊鬱遊者奇古思焉今改爲
貢院
蜀王衍常裹小巾其尖如錐宮女多衣道服簪蓮
花冠施胭脂夾臉號醉粧 北夢瑣言
蜀王衍醉粧詞者邊走那邊走只是尋花柳那
邊走者邊走莫厭金杯酒
九葉芸香艸出黎州頭人結爲繩以辮髮香經月

不歇亦南楚零陵香之類也
螢火大如蜣螂足多而色黑背有甲物觸之則卷
曲如蛹尾後火光雙出予初見之以爲異物詢
之土人乃知其爲螢火也
昇仙橋在成都府北門外魚鳧王張伯子俱乘虎
仙去橋因以名司馬相如東遊題其柱曰不乘
駟馬車不復過此橋今橋邊勒石曰駟馬橋
支機石卽海客携來自天河所得織女命問嚴君
平者太尉燉煌公好奇尚異命工人鐫取支機

一片欲爲器用椎琢之際忽若風雷墜于石側
如此者三公知其靈物乃已之至今所刻之跡
猶存石在蜀之西南隅石牛寺之側出土而立
高可尺餘色微紫近土有一竅似機足所支處
上鐫支機石三字篆文似隸而遒媚有致似唐
人書跡原在嚴眞舊址今入民家菜圃中旁有
石碣曰嚴君平賣卜處
龍鏡潭在廣安州水圓如鏡宋刻龍鏡二字于石
至今猶在

賽蘭香花小如金粟馥郁可愛藏之髮髻香聞十
步經月不散佛經所謂伊蘭也
托諾河在鎭雄軍民府夷語松曰托沙石曰諾以
此河畔有松樹沙石故名
灼灼錦城妓也善舞柘枝能歌水調御史裴質與
之善裴召還灼灼每遣人以輭綃聚紅淚爲寄
麗情集
蜀有王曰杜宇號曰望帝禪位于鱉靈號曰開明
氏升西山隱焉時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲

之聞子鵑鳴卽曰望帝也李膺蜀志
杜鵑大如鵲而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴華陽
風俗錄
楊柳多奇生狀類冬青經冬不凋春夏之交作紫
花散落滿地冬月望之榮枯各異
大井在卭州治西八十里欲出其火先以家火投
之須臾焰出光照十里以竹筒盛接有光無灰
取以煮鹽一斛水可得五斗家火煮之則鹽少
滴乳泉在瀘州城西真如寺自崖中流出味甚甘

魯直經行大書此三字按山谷集中云瀘州大
雲寺西偏崖石上有泉滴瀝一州泉味皆不及
也余名曰滴乳泉
保寧府通江縣北南壩寺唐建也每歲端陽前後
有蛇自柱礎間出沿階滿室昔人傳云三萬四
千尾大小顏色非一種然不為害按此卽巴蛇
洞天
黃連以洪雅榮經者為上大如指多刺內金紅色
土人東以貨之謂把連亦不多有他產謂之水

連色黃而細功遠不及把連矣
薛濤井舊名玉女津在東門外錦江南岸水極清
冽有碑鐫薛濤井三字今卧于井側蔓艸中
薛濤井久屬藩邸環以欄楯人不敢汲歲備製箋
之用每歲以三月三日汲此井水造箋二十四
幅入貢一十六幅餘留藩郡所以餽送遠近搢
紳想皆他日倣作未必以三月三日為期也然
市肆絕無買者公暇偶過之惟見堂室數楹而
已益部談資

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃
狹小之蜀中才子亦以為便後皆減小諸箋名
曰薛濤箋舊志
益州舊貢薛濤十色箋短狹纔容八行寰宇記
蜀箋十様曰深紅淺紅杏紅明黃深青淺綠銅綠
淺雲又有松花金沙彩霞諸色十者舉成數耳
成都古今記
薛濤字洪度本良家子八歲卽能詩曉音律其父
一日坐庭中指井梧曰庭除一古桐聳幹入雲

中論郎應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風後父賜罰官寓蜀而卒母孀居濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士族不侔客有竊與之燕語者時中令韋皐鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍中令議以校書郎奏請護軍曰不可遂止濤出入幕府自皐至李德裕凡歷十一鎮皆以受知名士元稹白居易輩酬唱頗多暮年著女冠服屏居浣花溪有詩五百首胡僧贈以詩曰萬里橋臺女校書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少

領取春風總不如濤因連帥怒而遠之乃作十離詩以獻謂犬離主筆離手馬離廐鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離架竹離亭鏡離臺遂復喜焉

禹穴在石泉縣北石紐郵大禹生此石穴杳深人跡不到掘地得古碑有禹穴二字

女狄汲石紐山下泉水中得月精如雞子愛而吞之遂有娠乃生禹 帝王世紀

龍澄夔郡人也嘗于大瀼水中見一石合探取之獲玉印五文字非世間篆籀忽有神人詫之曰玉印乃上帝所寶昔授禹治水水治復藏名山大川今守護不謹耳可亟投原處澄如言後登上第

萬里橋在成都府南門外以石為之高三丈寬半之長十餘丈架錦江上相傳以孔明送吳使張溫曰此水至揚州萬里因以名橋或曰費禕聘吳孔明送之曰萬里之行始于此矣其說雖殊名橋之義則一

竹飀大如貓灰黑色善食竹根烹食味極鮮美亦可醃食其皮毛溫厚可製衣褥

春時每夜半有鳥鳴其聲曰點燈提跎蚕歷歷分明問之土人云昔有夫婦為蚕所咬起來點燈時久雨被房倒壓死因化為鳥飛必匹之亦可異也

九折坂在雅州邛崍山郎王陽回車王尊叱馭處僰道有牛叩頭坂馬搏頰坂其險如此 華陽國志

宋蘇貢治平間為新都令有異政嘗厭衛湖蛙鳴

令人取一大者以硃點之戒曰毋再喧噐已果
不鳴及溯中涸群蛙結聚成團啓視之則硃點
者居中群蛙若擁翼焉蘇令悉放之于江終其
任溯蛙無一鳴者溯在新繁縣蜀漢縣令衛常
所開在學宮後

戰國時蜀夾昏墊杜宇居于蜀不能治舉荆人鱉
靈治之水旣平乃禪以位死皆葬于郫今郫縣
南一里許兩塚對峙若丘山杜宇墓人猶有知
者獨鱉靈墳隸淨林寺中今僧平其塚爲臺觀

矣夫鱉靈之功不下于禹而誦明德不及焉蜀
人可謂負德矣然亦守土者之責也

黃連雞大如鴿羽色黃白食黃連葉以其無所用
故人不捕焉

蜀人奉二郎神甚虔謂之川主其像俊雅衣黃服
旁立扈從擎鷹牽犬然不知爲何神詢之土人
莫有知者而什邡縣治北四十里有章山乃大蓬
之闕也古有高景關卽雒縣廢址有神祠曰大
郎廟神夢中得古碑曰大安王神豈大安與大
郎字聲之訛耶抑因灌縣二郎之號而倣以稱
之也是皆不然謹按名宦志上古禹治洪水西
南經界未盡迨秦昭王時蜀刺史李冰行至湔
山見水爲民患乃作三石人以鎭江水五石牛
以壓海眼十石犀以壓海怪遣子二郎董治其
事因地勢而利導之先鑿離堆山以避沫水之
害三十六江以次而沛其流由是西南數十州
縣高者可種低者可耕蜀中沃野千里號爲陸
海一日循視水道至廣漢郡游石亭江而上故

有馬洛河之名至後城山遇羽衣徐謂李公曰
公之德澤入于民也深矣公之名注天府久矣
上帝有命來迎遂昇天而去今祠嶺之西卽後
城治上應畢宿又有禮斗峯昇仙臺之名要非
浪傳也事聞當宁勑封昭應公至漢時加封大
安王以其大安蜀民故也元至順元年更封聖
德寬裕英惠王其子二郎神封爲英烈昭惠靈
顯仁佑王而平武縣玉虛觀有宋御製封二郎
神碑今見存可考世以爲姓張又爲天帝之甥

則流俗傳訛也

灌縣離堆山即李氷所鑿以導江處上有伏龍觀下有深潭傳聞二郎鎖孽龍于其中霜降後水落時見其鏁云每有神魚遊潭面僅露背鬣其大如牛投以石魚亦不驚人亦不敢取之誠異物也

簡州逍遥洞有漢篆十二字云漢光元年四月十八日會仙友旁書東海仙集留題乃古隸字

火米蜀皆有之以稻穀蒸熟然後舂以爲米即南

中之蒸穀米也但蜀盛行之耳又有稻米作飯甚香食之令人脹曰香稻米

益州方物有海椶有楠有橙有竹柏有紅豆有海芋有紫竹有慈竹有桃竹有方竹有柑有赤鷗芋有綠葡萄有天師栗有天仙果有隈支有錦被堆有錦帶花有石蟬花有長生艸有瑞艸有紅蕉花有重葉海棠有月季花有佛豆有漆色拒霜花有黃酴醾有艾子有鵁鶄艸有虞美人艸有仙人稻有羞寒花有瑞聖花有七寶花有旌節花有娑羅花有木槿花有翡毛玉鳳花有蒟有眞珠菜有朝日蓮有蟬花有㷔麻有水硫黃有附子有石瓜有芎有大黃有餘甘子有金星艸有桐花鳳有紅桐背有茬雀有護花鳥有百舌有狨有花羊有玃有魶魚有嘉魚有鯀魚黑頭魚沙魚石鱉魚有金蟲六十餘種

宋祁海椶贊云椶皆叢皮此獨自榦攢葉于顛蘙首披散秋華而實其値則罕

按似椶然不皮而榦葉叢于杪至秋乃實似

楝子杜工部有左綿海椶行

楠贊云在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓蘩陰可庥美榦斯仰

橙贊云厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不櫟亦被斧斤

竹柏贊云葉與竹類緻理如柏以狀得名亭亭修直

按竹柏生峨眉山中葉繁長而澤似竹然其榦類柏而亭直

海芋贊云木榦芋葉擁蹱盤戾農經弗載不用
治厲
按海芋生不高四五尺葉似芋而有榦根皮
不可食方家號爲河伯云可用變金或云能
止瘧今俗呼爲觀音蓮
紅豆贊云葉圓以澤素葩春敷子生莢間纍纍
綴珠
按紅豆花白色實若大紅豆以似得名葉如
冬青蜀人以爲果飣

紫竹贊云竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南
之美
慈竹贊云根不乇引是得慈名中實外堅筍不
時萌未或下垂苒弱綠縈
按慈竹性叢生根不外引其寄間不容笋筍
生夏秋節修膚緻土人用以代繩
椶竹贊云葉椶身竹族生不蔓有皮無枝實中
而榦
方竹贊云竹箇皆圓此獨方形厚培于衆緗節

稜稜
柑贊云碧葉素葩厥包之珍舟東既拔香液餡
津
赤鶴芋贊云芋種不一鶴芋則貴民儲于田可
用終歲
按蜀芋多種鶴芋爲最美俗名赤鶴頭芋形
長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則
圓子繁衍人多蒔之最下爲樽果芋樽接也
言可接果山中人多食之惟野芋人不食本

艸有六種曰青芋曰紫芋曰白芋曰眞芋曰
蓮禪芋曰野芋
綠葡萄贊云西南所宜柔蔓紛衍繚穗綠實其
甘可薦
天師栗贊云栗類尤衆此特殊味專蓬若椽託
神以貴
按天師栗生靑城山中它處無有也似栗味
美久食已風攣
天師果贊云有子孫枝不葩而實薄言采之味

埒蜂蜜
按樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如
櫻桃纍纍綴枝六七月熟味至甘
猥支贊云挺榦既修結葩玆白𣪁外澤中甘可
以食
按樹生邛州山谷中高丈餘枝修弱花白實
似荔枝肉黃膚甘大如雀卵
錦被堆贊云花跗芬侈叢刺于梗不可把玩艷
以妍整

按花出彭州其色一似薔薇有刺
錦帶花贊云苒苒其條若不自持綠葉丹英蔓
衍紛垂
按蜀山中處處有之長蔓柔纖花萼間側如
藻帶花開形如飛鳥土人呼爲髩邊嬌
石蟬花贊云有若靚然有萼斂然取其肖象莫
類于蟬
按花始生其條森擢長二三尺葉如菖蒲紫
萼五出與蟬甚類綠黃相側又白者號玉蟬

花
長生艸贊云色與柏類苒苒其莖冬〻不甚黃故
爲長生
瑞艸贊云翠蔓紺莖同綠可喜蒔之庭堂珍以
爲瑞
紅蕉花贊云蕉中無榦花產葉間綠葉外敷絳
質凝殷
按即美人蕉也
重葉海棠贊云修柯柔蔓濃淺繁總盛則重葩

不常厥種
月季花贊云花亘四時月一披秀寒暑不改似
固常守
佛豆贊云豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不
常蒔
添色拒霜花贊云自濃而淺花則常態今顧反
之亦反之怪
按花生彭漢蜀州花始開白色明日稍紅又
明日則若桃花然

黄酴醿贊云人情尚奇賤白貴黄厥英畧同實寡于香

艾子贊云綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹

按艾木茱萸類也立正綠味辛蜀人每進羹臛以一二粒投羹香滿盂盞或曰作爲膏尤良揚雄蜀都賦當作蔱蔱艾同字云

鴛鴦艸贊云翠葩對生甚似匹鳥逼而覩之勢若偕矯

按此艸春葉晚生其穉葩在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

仙人稻贊云附陽而生垂若文綃大槩苔類土石所交

按生大山砦陰石隈間鮮翠長三四尺蕤垂若綃或言深谷中有長丈餘者

虞美人艸贊云翠莖纖柔穉葉相當逼而謌之或合或張

按生雅州其花有五色葉無風亦自搖動聞人歌則若解舞狀

羞寒花贊云冒雨而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀

按蜀地處處有之不爲人所愛依莖綴花蔽葉自隱俗曰羞天花卽本艸所謂鬼臼也

瑞聖花贊云衆跗聚英燭若一房有守繪圖厥名乃章繁而不艶是異衆芳

按花出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼而開九閱月未萎也蜀人號豐瑞花故程相國琳爲盃之年繪圖以聞更爲瑞聖花然有數種若小者曰寶仙淺紅者曰醉太平白者曰玉眞今久未聞有此花矣

七寶花贊云擢頴挺挺盛夏則榮丹紫合英以寶見名

按此花條葉大抵玉蟬花類也其生蕺蔚花紫質綷

旌節花贊云擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圓寶刑

按益州圖經云條條華碧皆層層而擢正類使所持節然故名

娑羅花贊云聚葩共房葉附花外根不得徙見偉茲世

按花生蛾眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中根不可移

木蓮花贊云葩秀木顛狀若芙蕖不實而榮葳蕤其敷

按花狀若芙蕖香亦類之木榦花夏開枝條茂蔚生蛾眉山中

鸑毛玉鳳贊云葉而無禾狀類翔鳳么質毛輕翩欲飛動

按花本至巢織蓬如釵股秋開不葩而萼狀似禽色白故名

蒟贊云蔓附木生實若椹醬或曰浮留南人謂之和以為醬五味告宜

按蒟出渝瀘茂威間卽漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實如桑椹緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏之辛香可食能溫五藏或用作醬善和食味卽南方所謂浮留藤取葉合檳榔可食

眞珠菜贊云植根水中端若串珠皿而瀹之可以代蔬

按戎瀘間有之生水中石上翠縷纖蔓蜀人以蜜熬食之或以鹽煮可行數千里不腐

朝日蓮贊云素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂

按花色或黃或白葉浮水上形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏于葉下

蟬花贊云蟬不能蛻委于林下花生厥者茲謂物化

按川中山林間處處有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒癇瘲又能已瘧

𤏲麻贊云葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以祛疾

按蜀中處處有之葉上莖上皆有剌人或觸之如蝎螫者俗呼爲蝎子艸

水硫黃贊云厥生在石水蕩其液觸梗凝體品亞南船

附子贊云附堇而生翠莖紫𦬊生蜀者良三建則非

按附子生綿州彰明花色石青葉似蒿本艸

言附子無正種附烏頭而生以冬至日栽隔歲小暑後始起即下瓮以鹽水淹之有重五六兩一枚者爲上品一二兩一枚者爲下品本艸又以一兩五六錢者爲貴其說不同然在蜀則新出鹽鹵其質較重故極大者一乾則重平等矣人以大者爲天雄非也天雄長而細唐人以龍綿二州所生者爲良今則惟彰明有之

石瓜贊云修榦澤葉結實如綴𣏓解核零可用治痺

按瓜蛾眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜故多煮爲液能治痺

芎贊云采葉美根冬不殞零采而綴之可糝于羹

按產灌縣葉爲蘼蕪楚詞謂江蘺者根即芎似雀腦者佳葉可作羹食

大黃贊云葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家

所詺音暝

按蜀山中多有之苗根皆長盈二尺大者可治爲枕紫地錦紋者佳

餘甘子贊云黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

按生戎瀘山中樹大葉細似槐實似李而小咀之前澁後甘能解硫黃毒即本艸所謂菴摩勒者

金星艸贊云長葉叢生背點星布高瞥近識傳

疝可愈

桐花鳳贊云金花之露俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱是以見貴

紅桐觜贊云絳質剛咮脣黑于衿因網就羈以馴厥心

按出永康軍山谷中絳體若赭惟羽差黑人亦畜之不能久也

茌雀贊云緇綠厠采喜茌克脰奮頸陪腮矜健于味里人褁背以佐其鬬

護花鳥贊云茜首黑裳黃駮其羽厥鳴嚶嚶若禁若護名而不倩盜者猶懼

按青城峨眉間往往有之至春則鳴云勿偷花果髣髴人言一名惜春禽又名護山雞

百舌鳥贊云綠衣紺尾一啼百轉可樂而畜爲世嘉玩

按出蜀山谷中毛采翠碧善效它禽語一云翠碧鳥非所謂反舌無聲者

狨贊云狀實猿類體被金毳皮以藉焉中國之貴

按出蜀各夷中大小皆類猿惟毛爲異其尾雙尖

龍羊贊云羊質而大角繚于首以角之珍軀殘猶手

按出吐蕃及威茂州形似羊而大其角繚上黑質而白文工以爲帶其用亂犀

玃贊云玃與猿猱同類異種彼美豐肌登俎見用

按與猨猱無異但性不躁動肌肥蜀人炮蒸以爲美味

魶魚贊云有足若鯢大首長尾其啼若嬰緣木弗墜

按出雅江狀似鯢有足能緣木聲如兒啼俗呼爲娃娃魚

鯀魚贊云比鯽則大膚縷玉瑩以鱠諸庖無異嶲永

黑頭魚贊云黑首白腹修體短額春則羣泳促

罟斯獲

按出嘉州郭璞臺前小池內歲二月則至過則無有俗傳郭璞著書洗硯于池魚吞其墨故黑云

沙綠魚贊云長不數寸有紋其文淺瀨曲隈唯洙而羣

按生隈瀨之間狀若鰌大不五寸味至細美

石鱉魚贊云鰕鱗么質本不登俎以味見錄罹細猶捕

按狀似鰕氣而小春時出石間味最美

金蟲贊云蟲質甚微翠體金光取而櫓之參飾釵梁

按出利州山中蜂體綠色光如金暈里人取以佐頰人之釵飾

梁板出黎州德昌衛有陽山者名沈村陰山者名吳村陽山者爲上其皮厚而軟用以作枕能辟蚤虱騾一頭可負一塊有最上者兩騾方可負一塊本地價亦不貴但路險不易出耳

太白巖在嶲縣西山上有絕塵龕三字在石壁有唐人詩刻相傳太白讀書于此

寶華山在新津橫跨江表俯瞰平川峯頂多雪又名雪峯

寧番衛東有兩石相踞或分之明日復合土人呼爲公母石

巫山有十二峯曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰集仙曰聚鶴曰淨壇曰上昇曰起雲曰飛鳳曰登龍曰聖泉沿夬首尾一百六十里

張九齡巫山高詩巫山與天近烟景常青熒此中楚王夢夢得神女靈神女去已久白雲空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

喬知之巫山詩巫山十二峯參差互隱見潯陽幾千里周覽忽已遍想像神女姿摘芳共珍薦楚雲何逶迤紅樹忽葱蒨楚雲沒湘源紅樹斷荆門郢路不可見况復夜閑猿

羅隱巫山詩下壓重泉上千仞香雲結夢西風緊縱有精靈得往來猊㕦𡾰軒亦顛隕嵗光㱿

巉留隱隱愁爲衣裳恨爲鬢暮酒朝行何所之
江邊日月情無盡珠零冷露丹墮楓細腰長臉
愁滿宮人生對面猶異同況復千巖萬壑中
皇甫冉巫山詩巫山見巴東迢迢出半空神藏
神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同
清猿不同聽偏在九秋中
閻伯敏巫山十二峯詩東皇君來流曉霞莫看
西北王母家雲華夫人王母女肯爲廟食留三
巴 右望霞峯

秋山黃落春山青不識仙家雲錦屏六銖天衣
下拂石香風馥郁朝眞亭 右翠屏峯
山頭行雲自朝朝陽臺暮色連雲霄朝來暮去
變雲雨送老行客無同橈 右朝雲峯
舟船搖搖大巫前松間絲蘿望纒綿屏風角轉
恰厄背心在山頭人倚船 右松巒峯
綠蓑鞋緊青行纒束薪縕火開山田雲間仰碧
仙佩響蓬蟉拂掠燒畬烟 右集仙峯
望夫石女春復秋巴謌楚舞隨遨頭夜深九皋

淸唳響仙禽亦替離人愁 右聚鶴峯
山頭枝枝竹淨壇舟子竹枝歌上灘炷香上觴
擲杯珓但乞如願舟平安 右淨壇峯
黃魔白馬功告成雲華夫人朝玉京禹后夏后
引音節高低峽船搖櫓聲 右上昇峯
釵頭嫋娜山花枝裙尾舊結山麻衣廟靈雲起
采薪去暮趂女伴穿雲歸 右起雲峯
山頭鳳鳴求其凰山前家家背鳳篁竹花結實
未肯食刀耕火種五里香 右栖鳳峯

散而成章合爲龍冋風混合遊澒濛舟人上下
神女供俗粧鉛粉胭脂紅 右登龍峯
靈源一派瑶池分灑落掉石隨東奔楚人但愛
香溪水溪邊尚有昭君村 右聖泉峯
閬本立巫山高詩君不見巫山高高半天起絕
壁千尋画相似君不見巫山磕匝翠屏開湘江
碧水遶山來綠樹春嬌明月峽紅花朝覆白雲
臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙女盈
盈仙骨飛淸谷出沒有光輝欲暮高唐行雨送

今宵定入荆王夢荆王夢裏愛穠華枕席初開
紅帳遮可憐欲曉啼猿處說道巫山是妾家
李賀巫山高詩碧叢叢高插天大江翻瀾神曳
烟楚魂尋夢風颸然曉風飛雨生苔錢瑤姬一
去一千年丁香筇竹啼老猿古祠近月蟾桂寒
椒花墜紅濕雲間
盧照鄰巫山高詩巫山望不極望望下朝氛莫
辨啼猿樹徒看神女雲驚濤亂水脈驟雨暗峯
文霑裳即此地況復遠思君

沈佺期巫山高詩巫山高不極合沓狀奇新暗
谷疑風雨陰岩若鬼神月明三峽曉潮滿九江
春爲問陽臺客應知入夢人
宋之問巫山高詩巫山峯十二環合象昭回俯
聽琵琶峽平看雲雨臺古槎天外落瀑水日邊
來何忍猿啼夜荆王枕席開
鄭世翼巫山高詩巫山凌太清岧嶢類削成霏
霏暮雨合藹藹朝雲生危峯入鳥道深谷瀉猿
聲別有幽栖客淹留攀桂情

趙孟頫巫山十二峯詞調卽巫山一段雲疊嶂
千重碧長江一帶清瑤壇霞冷月朧明欹枕若
爲情雲過船窗曉星移宿霧晴古今離恨撥難
平惆悵峽猿聲 右淨壇峯
片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宮千
古感遺踪柳色眉邊綠花明臉上紅欲尋靈跡
阻江風離思杳無窮 右登龍峯
松鶴堆嵐霧陽臺枕水湄風清月冷好花時偶
悵阻佳期別夢遊蝴蝶離歌怨竹枝悠悠往事

不勝悲春恨入雙眉 右松巒峯
雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峯月照桃樓離
思兩悠悠雲雨千重阻長江一片秋歌聲頻唱
引離愁光景恨如流 右上昇峯
絕頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過
客轉傷神月是巫娥伴花爲宋玉隣一聽歌調
一含顰哀怨竹枝春 右朝雲峯
雨過蘋汀遠雲深水國遙渡頭齊舉木蘭橈纖
細楚宮腰映水勻紅臉偎花整翠翹行人倚棹

正無聊一望一魂銷　右集仙峯
碧水鴛鴦浴平沙荳蔻紅望霞峯翠一重重帆
卸落花風淡薄雲籠月霏微雨洒蓬孤舟曉泊
浪聲中無處問音容　右望霞峯
芳藥空投贈丁香漫結愁鳳樓鸞去雨悠悠新
恨怯逢秋山色驚心碧江聲入夢流何時絃管
簇歸舟蘭棹泊沙頭　右飛鳳峯
碧水澄青黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別
是斷腸聲烟外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜

泊蘋汀倚棹不勝情　右翠屏峯
鶴信三山遠羅裙片水深高堂春夢杳難尋惆
悵至如今十二峯前月三千里外心紅箋錦字
信沉沉腸斷舊香衾　右聚鶴峯
曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋觸
處是離愁臉淚横波淡眉攢片月收佳人無笑
準難休平整玉搔頭　右聖泉峯
梟娜江邊柳飄颻嶺上雲卸帆回棹楚江濱歸
信夜來聞欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑

去迎君鸞鳳兩成羣　右起雲峯
巫山上有琵琶峯故其地女子皆曉音律尤善吹
簫凡一女嫁衆女子治具送之吹簫數日爲樂
風流冶麗殊異世俗矣
嘉定州另產一竹每月生笋名曰月竹
文君井在邛州治南半里水有酒味相傳是文君
所鑿者
王褒宅在資縣墓在資陽縣舊碑剝落不堪讀矣
唯大書王褒墓三字尚在

郫筒酒乃郫人刳大竹爲筒貯春釀于中相傳山
濤治郫用筠管釀酴醾作酒經旬方開香聞百
步今其製不傳矣
江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨少陵詩
云南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥
細雨來蓋唐人以成都爲南京則蜀中梅雨乃
在四月也　庚溪詩話
左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀
有梨樹花以秋開其花紅色唐李遵有進紫梨

表元王稷潤有秋日詠紅梨花詞唐小說有紫
梨花記

浣花溪在成都西南一名百花潭按吳中復冀國
夫人任氏碑記云夫人微時以四月十九日見
一僧墮汚渠爲其濯衣頃刻百花滿潭因名曰
百花潭又按蜀志補遺云浣花溪有石刻浣花
夫人像夫人姓任氏崔寧之妾也今石刻尚存

成都節度使崔旰入朝楊子琳乘虛突入成都旰
妾任氏出家財募兵得數千人自帥以擊之子
琳敗走朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人通鑑

乾德五年四月十九日王衍出遊浣花溪龍舟綵
舫十里綿亙自百花潭至萬里橋遊人士女珠
翠夾岸日方午暴風起須臾雷電晦冥有白魚
自江心躍起騰空而去或云變爲蛟蜀檮杌

四月十九日浣花夫人誕辰太守出笮橋門至梵
安寺謁夫人祠就宴于寺之設廳既宴登舟觀
諸軍騎射倡樂導前泝流至百花潭觀水嬉競
渡官舫民船乘流上下或幕帟水濱以供晏賞
謂之大遊江歲華紀麗

又小遊江始于張乖崖

任一正游浣花記成都之俗以游樂相尚而浣
花爲特甚每歲孟夏十有九日都人士女麗服
靚妝南出錦官門稍折而西行十里入梵安寺
羅拜冀國夫人祠下退游杜子美故宅遂泛舟
浣花溪之百花潭因以名其游與其日凡爲是
游者架舟如屋飾以繒綵連檣銜尾蕩漾波間
簫鼓絃歌之聲喧閧而作其不能具舟者依岸

結棚上下數里以閱舟之往來成都之人于他
游觀或不能皆出至浣花則傾城而往里巷閴
然自旁郡觀者雖負販芻蕘之人至相與稱貸
易資爲一飽之具以從事窮日之游府尹亦爲
之至潭上置酒高會設諸水戲競渡盡衆人之
樂而後反其傳曰此冀國故事也冀國姓任本
漢上小家女任媪嘗禱于神祠夢神人授以大
珠覺而有娠明年四月十九日而生女稍長奉
釋氏教甚謹有僧過其家瘡疥滿體衣服垢敝

見者心惡獨女敬事之一日僧持衣從以求浣女忻然濯之溪邊每一漂衣蓮花輒應手而出里人驚異求僧已不知其所在因識其處爲百花潭會崔寧節度西川欲服行民間見女心悅之路其家納以爲妾寧妻死遂爲繼室累封之冀國既貴每生日卽來置酒其家艤船江上訪漂衣故處徘徊終日後人因之歲以爲常且卽寺之東廡作堂祠之余自爲兒時得以傳聞如此顧未嘗一至其處今歲之夏以事留成都而

適及是日與二三友觀焉訪冀國遺跡漫無可考獨有吳仲庶所作祠堂記與余昔所聞于爲兒時者大抵畧同時余猶爲疑其說之不然者余按唐書大曆中崔寧自蜀入朝留其弟寬守楊子琳自瀘州襲之寬戰力屈寧妻任素驍勇出家財募士得千人設部隊自將以進子琳懼隱去蜀賴以全止以姓見初不載其封冀國及爲何許人其嘗捍大寇以功得封史家畧而不書尚或有之至其家世實不知所據杜子美詩

曰百花潭北莊又曰百花潭水卽滄浪其來久矣非由冀國而得名也吾意蜀人之不忘冀國之功歲卽其祠致禮焉因相與朋聚爲樂非謂其爲此邪之人及嘗自爲僧漂衣之異也而或者因百花潭之名附會其說務爲誇誕若不足憑況潭在成都爲近郊使冀國實生于是寧方節度鎭蜀何至奪其境內之民而妾之豈爲民父之意哉此甚不然哉矣客有謂予曰杜子美在蜀與寧同時潭之得名與子美實相後先子

又安知其不然寧跋扈人也何有于境內一女子乎大曆之世蜀野多虞干戈兵甲時有所貸而不問重以從事中原未遑他及寧自覯僻遠違禮判律以肆聲色之奉以期朝廷之不知且莫我誰何者蓋有所恃而爲此也後寧從德宗狩奉天爲盧杞譖死不能保其首領雖曰非罪得非罔上之報天或使之邪方寧無恙時驕其嬖妾至馳騁出游于十數里之外使人習之而不能改遺風餘烈猶足以啓後人之侈心想其

當時車服之盛疾驅于通道大都震耀其閭里之人傚睨一時不知有識者得以指議其後鮮冀國嘗有功于蜀而專恣亦甚矣吾以吾之說如此客以客之說又如此相與詰難久之會日暮笑謂客曰是游可樂事之然否姑置之未暇究也坐客皆笑而罷明日錄其言爲記

祥裔臨江仙詞溪水滄浪流不動微風吹皺成紋芙蓉倒影浸紅雲浣花人已沒留待擢纓人○猶憶當年搽粉客提戈能禳妖氛羞他束手

虎賁臣應銷金鎖甲多買綠羅裙

漢建興初屯江陽即今之瀘州地蜀之有屯自此始宋紹興七年川陜宣撫吳玠治廢堰營田共六十庄計田八百五十四頃收納一十五萬石以助軍餉號爲極盛迨明洪武初命諸將分軍龍江等處屯田自足立法漸密凡衛所軍士以三分守城七分屯種每軍納糧二十四石上倉十二石爲正糧本軍月支食用十二石爲餘糧自國朝六年停屯政

武擔山精化爲美女蜀王納爲妃不習水土而死王乃遣五丁于武都擔土爲冢故名武擔葢地數畝高七尺上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡王見悲悼作臾邪之謌龍歸之曲蜀記

掘明妃墓今武擔山也有二石闕石鏡武陵王蕭紀掘之得玉石棺中美女容貌如生體如氷掩之而寺其上鏡周三丈五尺路史

杜甫詩蜀王將此鏡送死置空山冥漠憐香骨提携近玉顏衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷

心石埋輪月宇間

蘇頲詩武擔獨蒼然墳山下至泉鬱靈時共盡龍女事同邊松柏銜哀處幡花種福田詎知留鏡石長與法輪圓

唐時蒲江縣主簿王典好道忽一日遇白玉蟾引入長秋山仙去

三雅池在圃中昔有人于此得三銅器狀如杯盞上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅侯鯖錄

按魏文典論靈帝末斗酒值萬錢劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅注七升小曰季雅注五升昔之所得乃劉氏酒器也

太平縣山谷間有蛇無目長尺餘身短而肥尾有針吐絲艸上人物觸之即逸出相嚙被嚙者負痛立斃或有持竹杖先挈艸而行觸絲亦出嚙其杖人即棄杖便得無恙倘棄之稍緩毒即從杖入手腕指蹤廣山下居民亦有善治此毒者

但不暇覓醫耳行人不知苟中其毒即于未腫處用繩紮緊隨以刀自劀其皮肉出黑血去腐肉或間有得生者蜀俗呼曰老蛇或云即虺

巴邛人家有橘園霜後盡收餘兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟鬚眉皓然相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵三斛後日于青城艸堂還我耳一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固帶于其中耳一叟曰飢虛矣須龍根脯食之即于袖中抽出一艸根方圓逕寸形狀宛如龍因削食之隨削隨滿食訖以水噀之化爲二龍共乘之而去幽怪錄

玉鞭池在通江壁山之上昔有拾玉鞭于此故名朱慶餘送璧州劉使君詩江分入峽路山見采鞭人即咏此事

味江水出青城長樂山下江中有大石高數丈號大坎又有小石在其下亦高數丈爲山坎水激其上洶涌聞于數里古老傳云味江水甘美人爭飲之因名寰宇記

昔蜀王征西番埜人以壺漿爲獻王使投之江中三軍飲之皆醉故名曰味江舊經

按味江在灌縣即今漩口江也

蜀妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就覘乃一女五男女即蜀妃男即五丁今綿竹有玉女溪即此成都耆舊傳

玉壘山在灌縣衆峯薈擁遠望無形惟雲表催嵬稍露山石縝潔可爲器亦礝砆之類名山志

按唐貞觀閒闢其下名玉壘關亦名七盤關

乃蕃夷往來之衝也
唐時大渡戍一不守則黎雅邛嘉皆擾宋初建隆
三年王全斌平蜀以圖來上議者欲因兵威服
越巂藝祖以玉斧畫此河曰此外吾不有也于
是爲黎之極邊昔時河道廣平可通漕船自玉
斧畫後河中流忽陷下五六十丈水至此澎湃
如瀑從內而落舂撞號怒波濤洶湧船筏不通
名爲噎口殆天設險以限夷狄也父老云舊有
寨將欲載杉木板由陽山入嘉定貿易以數片

試之板至噎口爲水所舂沒須臾片片自沫水
浮出蠻人聞之益不敢窺覷矣方輿志
、按大渡河源出叶蕃經黎州城南東注嘉定
入于江臨隋設大渡縣今廢焉若唐之大渡
縣則在蘆山縣界大渡河卽瀘水也
大渡河邊五六月瘴氣如烟亦如旋風忽起忽滅
犯之必死若黎明及陰雨時則少殺可渡此地
男女皆以立夏後各皆去千戶所治南九十里
有避瘴山男子則入[illegible]山避之至霜降後乃同

寢處故有半世夫妻之說經商者見寡女獨居
挑與之合則病必流五色精而死亦間有生者
必痦啞
金花娘子俗云是姜維之妹歿而爲神雅州諸處
居民奉之甚虔廟食無替姜公弗若之矣
雅州城東蔡山上有小廟以鐵爲瓦云周公廟相
傳武侯駐師于此夢見周公故立文憲王廟今
殿中所奉釋迦佛也如周公何
大渡河邊有要衝城唐韋皋築今俗呼曰沙米寨

漢王渙墓在新都縣北五里渙字稚子東漢循良
吏也冢前二石闕其一題漢故兗州刺史雒陽
令王君稚子之闕其一題云漢故先零侍御史
河內縣令王君稚子之闕
劉涇王稚子石闕記西漢循吏稱文翁老子成
都其石室在學宮東漢循吏稱王稚子墓于鄀
縣卽今之新都石闕在道旁然石室依古禮嚴
得不磨滅而石闕獨暴露骨立可憐歷兩漢千
三百餘年間二人爲古今吏師而遺跡亭亭勢

黎峨肴氣凜雪山蓋官學者所當臣于下風以
幸教彜彝而至有未及知者其不邈如此予訪
古石類得秦石犀石笋漢石室石柱石闕凡物
五若犀笋與柱無甚損益事而石闕苟不朽則
實二人之甘棠也予是新都令王君天常趣古
甚力得予說因請大尹淯陽蔡公爲稚子作屋
書榜以昭昏昏按闕面有隸字三十一法度勁
古過于鍾梁闕上下有衣冠鳥獸等象僅可辨
氣韵精簡過于顧陸并以告來者

祥裔過王稚子漢墓詩廉吏漫言爲不得雙標
石柱漢循良停驂拜罷悲無限墳上殘碑卧夕
陽

彭大雅知重慶大興城築僚屬更諫不從彭曰不
把錢作錢看無不可築之理既而城成僚屬乃
請立碑以記之大雅以爲不必但立四大石于
四門之上大書曰某年月日大雅築此城爲蜀
之根本其後蜀之流離者多歸焉蜀王城猶無
恙眞西蜀根本也 王仲暉雪舟諜語

文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初堂遇火
太守更修立又增二石室 華陽國志

唐裴硎題石室詩文翁石室有儀型庠序千秋
播德馨古柏尚留今日翠高岷猶靄碧時青人
心未肯抛羶蟻弟子依前學聚螢更僕滝江無
限水爭流祇願到滄溟

宋右仁石室銘昔夏禹定九州貢法明三壤同
異山川艸木鳥獸戎夏土地所生財賦所出聲
教所暨咸悉載之無一遺者至于天下人性賢

愚民心善惡之所係則闕而不載焉三代而下
史策所存者咸能著之圖籍而志其地理迹其
記錄則于天下人氏所係之性亦畧而無聞焉
聖賢之遴作亦有所闕乎豈聖賢之志將有所
蘊乎意者謂人性之上下不常于世隨其教化
而移易也故上之教行則民與善上之令嚴則
民與暴皆從其上之所爲爾語曰如風之偃艸
又日若泥之在鈞者豈虛言哉此聖賢所以不
可筆之而傳後世者矣且蜀之開國地遠中

夏民性怯懦而多浮侈迨文翁之爲守立學校造講堂石室以備其制度遣俊乂之士東受七經還以教授于是風教大行而岷絡之地比于齊魯厥後相如既沒而淵雲之徒森然繼出兩漢之際舉不乏賢得人之稱迨今攸盛于戲蜀始以僻陋險隘之民夸詭古謂難治暨文翁以儒學教導之則其人莘莘然嚮慕于文學而見用于當世者得非上之教化移易于人民若是哉覽之前記尤美其事觀夫遺迹則石室猶存雖前賢有銘其徽烈者大率言立學興儒而以石室琱琢取學者磨礱之意又欲樹功于不朽也觀其言詞似猶未盡賢守教化之深意因復廣而銘之曰地有常形民無常性繇上之化所從而正雖蜀之郡在天一隅俗尚浮侈人希服儒賢哉文翁來牧茲土爰立石室始興庠序俾此岷絡儒風大行于以兩漢英賢踵生降及我朝得人侔古家繤淵雲學隆鄒魯政教下格文材上通迨今蜀人詠歌德風

宋鄭藏休石室贊自張儀諷蜀劍路攸通向者魚鳧未知羈靮詩書罔設禮樂詎崇征伐不休城池屢空爰暨有漢是生文翁符守此邦鬱爲儒宗大開庠序啓我童蒙誦以八索歌之九功化流南蠻德狀西戎豈曰滇笮亦惟巴賨其後相如傳之楊雄岷峨孕靈川瀆氣融石室猶在金聲無窮南隣孔門北接玉宮千齡萬古永播餘風

宋祁文翁祠堂記蜀之廟食千五百年不絶者秦李公冰漢文公翁兩祠而祀冰爲蜀鑿離堆逐捍水以溉民田溉所常及無旱年西人德之因言冰身與水怪鬬不勝死自是江無暴流蛟蜃怖藏人恬以生故侈大房殿歲擊羊豕雉魚伐鼓笑簫傾數十州之人人得侍祠奔走鼓舞以娛悅神祝已傳嘏而後敢安翁之治蜀開學校以詩書教人湅刷故俗長長少少尊尊親親百姓順賴其後司馬相如王褒揚雄以文章倡張寬以博聞顯莊遵李仲元以有道稱何武人

爲三公漢家號令典章赫然與三代等蜀有儒自翁始班固言之旣詳矣初翁爲禮殿以舍孔子及七十二子之像殿右廡作石室舍翁像于中晩漢學荿有守曰高眹能興完之後人又作眹像進偶公室歲時長吏率掾屬諸生奉籩豆饗醪薦于前虔跽謹潔一再奠而退辭無不敢信焉永以功翁以德功易見德難知故祠雖偕而優狹異焉嘉祐二年予知益州往欵公祠至則區位湫湢埃蝕垢蒙不稱所聞大懼禮益解

忽神弗臨享其明年乃占學宮之西改位殤工弗亟弗遲作堂三楹張左右序及獻廡大抵若千間布尊以度堂累常以度庭疏窗以快顯壯闔以嚴閑采有青丹陛有級夷瓦齊棟強若蘇若飛乃肖公像于宁間繪相如等于東西壁本古學之復莫若眹本今學之盛莫若古樞審直學士蔣公堂故給二公于宦瀹皆配祠焉于是擇日告成于神揖而升簋竽果酒脯修紛羅而有容可以造虔趨而降罍爵巾洗度燎並施而

不愚可以盡儀相者循循任者舒舒禮生于嚴廣靈妥于間寂故也噫自公以來蜀之人自覩若鄒魯宋與名臣巨公踵相逮于朝先帝時巨盜再作亂弄庫兵爭劍閣是時蜀豪英無汙賊者群頑愁窘不容喙而滅非人知忠家知孝使然耶所使然者不自公歟傳曰非此族也不在祠典公在之矣則是祠之作願自今而古無俾外息云祠之典同尚之賢則轉運使趙抃及提點刑獄使者凡三人賢輔之勤自通判軍州事

祝諸以降六人營董之勞自兵馬都監毛永保而下二人咸画像于西廂列官里于石陰銘曰公二千石兮守大邦冠峨峨兮綬斯皇出有瑞節兮車騎羅石室孔昇兮人謂何新堂翼翼兮耽耽庭廣直兮序巖巖吏奉神兮不譁神來此徙兮此其家儼群賢兮並陳公所教兮如其仁庖魚挺兮俎肉鮮神來享兮愴宛延公教在人兮無有頗蜀賢不乏兮才日多俗群順兮孝慈公祀百年兮庸可知治平四年記

重慶府江津縣邑人春月遊天水池競于池中摸
石祈嗣得石者生男得瓦者生女頗驗
杜家溝在資縣池水一泓清冷澄澈下即龍泉洞
天將雨則雲生竅穴霧迷空谷前有石柱相傳
龍出毀殿止存二柱崖上鐫二龍土人懼其飛
動摧去其二角
龍馬潭在瀘州城東北即王昌遇所乘落魄仙馬
化龍處寰宇記
楊雄宅即成都縣治治前有池曰洗墨池舊有亭

于池上今廢
高惟幾楊子雲宅辯碑記前書傳揚雲之先揚
侯逃于楚巫山因家焉楚漢之興也楊氏遡江
上處于江州郫犍爲縣有雄宅并祠洞前刻像郫楊侯以雄名顯後人慕之第蕃
楊雄宅以像迣此存焉今爲道宮而揚季官至廬江太守漢元
鼎閒避仇復遡江上處峄山之陽曰郫有田一
壥宅一區禹貢曰岷山之陽至于衡山孔安國
曰岷山江所出在梁州南衡山江所經在荊州
李膺益州記曰岷山去成都五百里有岷山縣

江源所起也故其西之八十里江之南石紐禹
所生處而班氏謂岷山之陽曰郫采闕之誤耳
且岷去蜀郡五百里郫去成都四十里則郫不
在岷山之陽明矣蜀都故闕曰中興寺即西漢
末楊雄宅南齊時有僧建艸玄院以雄于此艸
太玄也蜀記曰艸玄亭即楊雄艸太玄所也宅
在州城西北二里二百八十步楊氏蜀王本記
云蜀之地本治廣都樊鄉後徙居成都秦惠王
遣張儀定蜀成都而縣之今州子城乃龜城也

亦儀所築縣經曰縣在子城西北二里一百步
今艸玄亭廢址乃其宅去縣僅二百步與二說
符矣益州圖經有楊雄坊而郫無楊雄宅郫亦
不載楊氏遺事是知季五世傳一子世世爲成
都人也宅豈郫乎矧郫與岷殊不相涉史氏務
廣載備言据摭之外固亦有焉予因辯其誤意
泥古者止以班史嶓陽之郫有宅爲然
宋祁楊子洗墨池詩宅廢經池在人亡墨滀翰
蟾蜍兼滴破蝌蚪共書殘蠹罷芸猶翠蒸餘竹

自寒長楊無可問撫物費長嘆
范處士名德昭蜀人也不知所修之道著通宗論
契眞刊謬論金液還丹論僞蜀主頻召問道称
旨頗優禮之處士談論多及物情以鑒戒爲先
蜀人每中元多生五穀俗謂之盆艸盛以供佛
初至時介意禁觸謂嘗有雷護之旣中元後郎
棄之糞土處士太息曰豈知聖人則天之明生
其六氣因地之性用其五行斵木爲耜揉木耒
耨之利以教天下播種五穀以育于人而不知

天地生育之恩輕棄五穀如是宜乎神明不祐
而云獲福悲夫茅亭客話
蜀鹽與天下異鑿石得泉深數十尋徑廣數寸鑿
之之法與鑿井亦異纏鐵而下斵之經年屢月
始得及泉恐水與鹺合以椶樹四圍砌之只留
鹺泉取木之法則轒轤以牛人力弗勝也以竹
作雲梯十數丈于井口復以一竹筒長丈爲汲
木之具旁設竈煮一晝夜始成鹽塊土人謂之
鹽兜

三峽謂巫峽巴峽明月峽也惟明月峽乃在廣元
縣石壁圓孔形如明月高四十餘丈晏殊類要
按三峽相連無緣一在川北仍當以前說爲
正或又云一是廣陽峽
採毒石在南江縣東北亂石中有刻云宋人少華
陳祉介卿浚儀潘士政執禮厥犬來高元敷携
樽採毒靖康丙午歲閏四月望
瞿上城在雙流縣蠶叢氏都此
古郫城卽郫縣杜宇都此杜鵑城亦在郫縣杜宇

所築也
僖宗幸蜀政事悉出內侍田令孜手左拾遺孟昭
圖上疏論事坐貶令孜遣人投之蟇頤津後人
爲之立祠津在眉州蜀檮杌
裴徹詩云一章何罪死何名千載惟君與屈平
從此蜀江烟雨後杜鵑應作雨般聲
蜀臨邛縣有火井漢室之隆則炎赫彌熾桓靈之
際火勢漸微孔明一窺而更盛至景曜元年人
以燭投而滅其年併于魏異苑

白鶴灘在涪州西爾朱眞人冲舉之處按志云爾
朱洞既浮江而下漁人有白石者舉網得之擊
磬方醒遂于涪西灘前修煉後乘白鶴仙去因
以名灘

灔澦堆在夔州府城西按水經注云水門之西有
孤石爲淫預石冬出水二十餘丈夏則沒南史
云淫預大如襆瞿塘不可觸類要云淫預大如
鼈瞿塘行舟絕淫預大如龜瞿塘不敢窺今土
人云灔澦大如象瞿塘不敢上灔澦大如馬瞿

塘不敢下以爲水候險可知矣

唐周郇自蜀買奴曰水精善沉水乃崑崙之屬也
郇疑瞿塘之險必有怪使水精入瞰久之乃出
曰下有關不可度得珠貝而還 珊瑚鈎詩話

梓橦有五婦山秦王遣蜀王美女五人蜀王遣五
丁迎之至梓橦五丁蹋地大呼驚五女並化爲
石蜀王築臺而望之不來因名五婦候臺 蜀記

高梁之山其上多堊其下多砥礪其木多桃枝鈎
端草焉狀如葵而赤華實白跗可以走馬 山海經

按梁山在劍州今大劍山是也

灌縣東有楊妃池妃父元琰爲蜀州司戶妃生于
蜀誤墜池中故名

涪州鑑湖上流有石刻雙魚皆三十六鱗一啣萓
艸一啣蓮花有石秤石斗在傍現則年豐

王士禛阮亭過涪有詩云涪陵水落見雙魚北
望鄉園萬里餘三十六鱗空自好乘潮不寄一
封書

工部愁坐詩云高齋常見野愁坐更臨門十月山

寒重孤城水氣昏葭萌氏種迥左擔犬戎屯終
日憂奔走歸期未敢論注云葭萌屬利州左擔
當作武擔或又改作立擔皆可笑按太平御覽
引蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道又李公徽益州記
云陰平縣有左擔道其路至險自北來擔在左
肩不得度右常璩南中志云自僰道至朱提有
水步道水道有黑水及羊官水至險難行步道
度三津亦艱阻故行者語曰楢溪赤木盤蛇九

曲盤羊烏櫳氣與天通㡒降賈子左擔七里拔三書是左擔有三綿谷一也陰平二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往來之西路也

豆子山打瓦鼓陽平撒白雨此綿州巴謌也巴謌二字始見此後劉禹錫之竹枝李紳之巴女詞皆其變體也若常璩巴志所載則皆古詩者流非通俗之唱矣

成都西金容坊有石二株舊曰石笋前秦遺址諸

葛孔明掘之有篆字曰蠶叢起國之碑以二石柱橫埋中連以鐵一南一北無所偏倚又五字濁歜燭觸蠲時人莫曉後范長生議曰亥子歲濁字可覩主水災寅卯歲歜字可覩主飢饉巳午歲燭字可覩主火災辰戌丑未歲觸字可覩主兵災申酉歲蠲字可覩主豐稔後以年事推驗悉皆符合

石笋行君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲古老(一作來)相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石為表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑見本根

西蜀水中出石甚堅潤色黯白石理遍有匾紋如豆大中有紋如桃杏花心工鑴礲為龜蟾鎮紙又一種紋理如蠶[illegible]句作圈點尤温潤又一種微黯墨石理稍粗[illegible][illegible]又一種斑墨光潤龜背作

盤蛇勢或白或朱土人以墨點飾謂之玄武君(杜綰雲林石譜)

今中江縣出石土人磨以為圖書或硯石理微粗紋有極靈異者有像人形者有鳥獸蟲魚山水花木者然此等極為難得下次則墨白相雜作松梅形者與龜背紋者甚多然石極堅硬難鑴作硯又不下墨良可惜耳

蜀人楊行廉精巧嘗刻木為僧于益州市引手乞錢滿五十餘手則自傾寫下瓶口(蜀異志)

彭縣有丹景山舊志以為山蒔牡丹春時紅艷照
人今牡丹百無一存矣
偽蜀太妃徐氏詩云丹景山頭宿梵宮玉輪金
輅駐遊空軍持無水注寒碧蘭若有花開晚紅
武士盡排青嶂下內人皆在講筵中我家弟子
傳王業積善終期四海同
蜀有竹蜜蜂好于野竹上結窠與蜜並紺色可愛
甘倍于常蜜
夔州府江岸與八陣圖相對有石鼓相傳為武侯

教戰之鼓
灌縣朝天寺正德末有僧開闢藏址得一石有詩
前已剝落結句云天孫縱有閑針線難繡西川
百里圖筆法遒勁可愛至今猶在
五福樓在成都城內唐韋皐建今其址不可考
誓鬼臺在灌縣青城山丈人峯下有龍穴出水暴
害禾稼漢張道陵立石臺于上以鎮之 一統志
蜀都蒲江有七橋直西門郫江曰冲里橋西南石
牛門曰市橋橋下石犀所潛泉也 華陽國志

天國山在灌縣左連大面右連鶴鳴前臨獅子後
枕大隋上有龍池及融照寺按即天國寺云是
黃帝築壇封寗封處 蜀太記
鐵山在井研縣諸葛孔明取為刀劍字文度封鐵
山侯即此 梁益篇
龍安山在安縣上有林泉之勝隋開皇間蜀王秀
建亭避暑于此 一統志
青衣江在南溪有青衣國與叙相隣慕漢文物求
內附因以名江

馬湖府三百八十里有雷番山山中艸木皆有毒
經過牲畜必籠其口行人亦必緘默若吐聲雖
冬月必有雷霆之應隋史萬歲征西南夷經此
大書雷番山三字鐫于石壁
老人村在灌縣西七十里岷江之南青城山之西
北中有平阜一區如秦人之桃源昔人避難其
中多享年壽故名或謂潛夫張不羣因入山采
藥浹旬不返見一老叟致敬而問曰吾族本丞
相范賢之裔范知李雄之祚不久挈吾輩居此

爲終焉之計蘇子贍云蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根盤如龍蛇飲其水即得長壽故圖經云即老人溪也按吳堅丙志云青城老澤平時無人至其處屬壽卿與同志七八人作意往遊未到二十里日勢薄暮鳥鳴猿悲境界淒厲同往相顧塵埃之念如掃策杖徐進久之山月稍出花香撲鼻諦視滿山皆牡丹也幾二更乃得一民家老人猶未睡見客至欣然延入布葦席而坐客

謝曰中夜爲不速之客庖僕尚遠無所得食願從翁貸一餐明當償値矣翁曰幸不糲食見鄙敢論値乎少頃設麥飯一盂菜羹一盆當席間環以椀揖客坐食翁獨藤搨正坐俄然一如小兒狀置于前衆莫敢下箸獨壽卿擘食少許翁曰儲此味六十年規以待老今遇重客不敢愛而皆不顧何也取而盡食之此松根下人參也明日導往旁舍亦皆爭相延餽曰玆地無稅租吾斸山爲隴僅可播種以贍伏臘縣吏不到

門或經年無人跡諸賢何爲肯臨乎留三日始出山凡在彼所見百人其少者亦龐眉白髮晷無兒曹近歲道漸通漸能致五味而壽亦衰今屬滋茂鄉

西湖在富順縣舊址之西相傳有此監即有此湖宋皇祐間周侯延儁記仍建亭榭按輿地紀勝云西湖周三里有洞窈邃昔有入洞者見二女櫛髮于洞間遺以石鏡其人致富百倍洞前厓上鐫觀音大士像天禧元年刻石記云六月廿

露降像前明日又降紹聖元年又降瑩潔如珠今石像碑碣猶存形跡字畫磨滅殆盡

順慶府蓬州西資聖院有金錢井每月明飄有金錢浮水面因名

青衣津在嘉定州治南有青衣神廟按益州記云神號雷堆廟即華陽國志之雷垣也班固以爲離堆下有石室名玉女房蓋此神耳

使君灘在夔州府之雲陽縣治東大江中昔楊亮爲益州至此舟覆懲其波濶蜀人至今猶名之

為使君灘張騫奉使西域于此舟覆亦名博望
灘

子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲
旗翻或以謂瑤池金母非也陳彥和言頃在宣
和間掌禽死四方所貢珍禽不可殫進蜀中貢
一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開
裊裊如兩旗名曰王母則子美所言此鳥也

笋筤山在黎州司治西北有前筤後筤以山多笋
故名春時州人悉入山斫取朱絡與間始立笋

租以贍學歲收緡錢八十千土人名為錢筤山

酉陽司治北一百里有胡子崖崖下路通司治行
者過此渴欲飲四顧無人高聲呼曰婆婆賚水
來吃初呼一聲崖下水滴一點再呼再滴至呼
三五聲後則水如壺中傾下注于崖下之石盤
中量定數人飲足即止至今如常

今之遠官及服賈者皆曰天涯海角蓋俗談也頃
在成都嘗聞有天涯海角石暇時訪古及閱志
圖乃知天涯石在中興寺事載宦遊紀聞錄中
及耆老傳云人坐其上則腳腫不能行至今人
不敢踐

按天涯石在城東對昭覺寺高六七尺有廟
今廢石亦入在湯家園內地角石舊有廟在
羅城內西北角高三尺餘王均之亂為守城
者所壞今不復存矣

李白宅在彰明鬧有碑刻尚存

李白與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙
時號白為粲花之論 尼言

相如宅在城西南五里又云在成都市橋西今琴
臺去城五里豈非其處乎秀柏參差當鑪滌器
風流宛然可想見也

田况題琹臺詩西漢文章世所知相如宏麗冠
當時遊人不賞凌雲賦只說琹臺是故基

祥裔琹臺詩日暮琹臺起翠霞寶鈿零落斷腸
花道旁多少當鑪婦都是尋常賣酒家

又臨江仙詞野艸西風山郭外荒臺日暮烟深
小橋斜逕入疎林只今橋下水猶是古琹心〇

斷雁一聲天地暝愁來有淚沾巾燒栞人作賞
音人貰文無計久誰不惜千金
江州縣郡治塗山有禹王廟及塗后祠北水有銘
書祠云漢初犍爲張君爲太守忽得仙道從此
升渡今民曰張府君祠縣下有清水穴巴人以
此水爲粉膏暉鮮芳貢粉京師因名粉水故世
謂江州墮林粉也 巴志

鱸縣貲犍爲郡城也不很山出鹺水入沅有野生
蘚可食 蜀志

魚蛇水東北自陵州界入青神縣界 任豫益州記

龍盤山有一石長四十丈高五丈當有戶及扉若
人掩閉古老相傳爲玉女房 同上

葭盟縣十里有刀環山赤銅水出焉 同上

南充縣西南六十里有昆井鹽井又曰雞鄄神在
相如縣東次北下步有雞鄄溪因此而爲之名
同上

海棠樓李回所建以會僚佐議事裴坦爲記今其
基不可考

青城山在灌縣西南八十里青城甲記云黃帝封
青城山爲五岳丈人乃岳瀆之上司眞仙之崇
秩一月之內羣岳再朝焉玉匱經云天下有三
十六大洞天青城爲第五大洞寶仙九室之天
一名赤城山上有流泉懸樹一日六時灑落謂
之朝泉天倉諸峯三十六前十八謂之陽峯後
十八謂之陰峯前曰青城後曰大面又有七十
二小洞應候八大洞應節道書爲神仙都會爽
堅丙志云青城以二月望爲道會四遠畢至巨

室張氏唐氏輸主之旣集闔門罷會乃啓一日
方齋有道人扣門閽者止之乃下茶肆脫笠挂
壁間曰爲我視此隨當復來少頃笠旋如風輪
驚報觀中揭之下詩云偶乘青帝出蓬萊劍戟
峥嶸徧九垓綠履黃冠人不識爲留一笠不沉
埋衆相視悔恨

青城山有一百八景風日佳時登儲福宮望之歷
歷可數曰彭祖峯曰石鑑峯曰龍牙峯曰楚雲
溪曰藏雲塢曰齊雲樹曰垂虹亭曰捎雲閣曰

觴石軒曰臥雲菴曰青溪曰碧桃溪曰芙蓉溪曰躑躅溪曰海棠溪曰溪光亭曰過溪橋曰乳泉曰滴珠泉曰碧霞洞曰斜川曰曲水曰紫霞洞曰鑑橋曰藥圃曰紫微洞曰酴醿洞曰青陰橋曰綠篠橋曰玉徽亭曰紅霞塢曰爛柯亭曰濯稻泉曰翠光亭曰茅堂曰紫陽洞曰桃源曰暗香亭曰金華堂曰婀齋曰蕙谷曰黃梅嶺曰煎茶溪曰芹蒲曰鶺鴒林曰葦廬曰楚人澗曰布坪曰寶蓮社曰妙高峯曰娑羅坪曰木蘭崦

曰桂香亭曰石寶曰白蘋洲曰藻壑曰望岷逕曰豹谷曰百花潭曰鹿關曰瑞香嶺曰芝畦曰瑞荷堂曰蒹葭浦曰黃浦曰菱灣曰芭蕉谷曰直釣亭曰和芳隴曰金柅徑曰橘逕曰鑑雉泓曰芙蕖塢曰歲寒洞曰葦杭曰栖眞洞曰望仙坡曰黃葵坡曰鳳簫樓曰跨鳳亭曰牛關曰翠觴峯曰化城洞曰望闕臺曰凝碧溪曰玉女潭曰寶陀岩曰尊坡曰藏春島曰桂子谷曰九曲池曰華海曰江梅島曰水仙滙曰薝蔔岡曰丹臺曰浴丹池曰曝藥臺曰芳艸渡曰采薇江曰金絲堤曰菖蒲谷曰種茶岩凡一百有八云 楊用修蜀志補鉢

文同青城山丈人觀詩短彴疎籬入野扃竹烟松露滿襟清奔湍激險飛寒響弱蔓穿林挂晚英借去更觀曾画壁記來重注舊題名門前便是紅塵道誰肯同過洗俗纓

張乖崖遊青城山詩公餘長閉目只是老心情闢道尋山去連忙出戸迎好峯須到頂靈跡要

知名廻日從容說余將少解酲

哀牢夷西南國名也其先有婦人捕魚水中觸沈木有生男子十人沈木爲龍出水上九男驚死走一兒不去背龍因試之後諸推爲哀牢王 述異記

蜀鱉卭部川都王蒙㑷死氣未絕其妻子以錦數疋相續縶死者曳之于地置十數里外高山上令氣絕乃復以錦被裹而埋之會其族哭之名作鬼親 續博物志

牛心山在龍安府城東梁李龍遷葬此武后時鑿斷山脉玄宗幸蜀有老人蘇垣奏龍州牛山國之祖墓今日蒙塵乃則天掘鑿所致也玄宗命刺史修築如舊未幾誅祿山九域志

蜀都碎事卷之二

宦隱子陳[illegible]

江出岷山其源實自蜀西戎蕃山水至嘉[illegible][illegible]沫水自嶲州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南慶江會之至瀘州而内江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開建等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八

及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂都所會之者淮白所受諸水也又自是而下黄州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受之東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五路計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔

滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以覽矣

沫水出蜀西徼外今陽山江大早江皆爲沫水入西川嘉眉蜀盆間夏潦洋溢必有衝决之患自秦李氷鑿離堆以分其勢一派南流于成都以合岷江一派繇永康至瀘州以合大江一派入東川而後西川沫水之害減耕桑之利薄矣早江支流迤北曰都江口置大堰疏北流爲三曰外應溉永康之導江成都之新繁而達于懷安之金堂東北曰三石洞溉導江與彭之九隴崇寧蒙陽而達于漢之雒東南曰馬騎溉導江與彭之崇寧成都之郫溫新都新繁成都華陽三流而下派別支分不可悉紀其大者十有四自外應而分曰保堂曰倉門自三石洞而分曰將軍橋曰灌田曰雒源自馬騎而分曰石址曰鼓兜曰道溪曰東穴曰投龍曰北水曰樽下曰五徙而石渠之水則自離堆別而東與上下馬騎乾溪合凡爲堰九曰李光曰膺村曰百丈曰石門曰廣濟曰顏上曰弱水曰濟曰導皆以提舉北流注之東而防其決離堆之南實支流故道以竹籠石爲大隄凡七壘如象鼻狀以捍之離堆之址舊鑱石爲水則則盈一尺至十而止水及六則流始足用過則從侍郎堰減水河泄而歸諸江歲作侍郎堰必以竹繩自北引而南準水則第四以爲高下之度江道既分水復湍暴沙石塡委多成灘磧歲莫水落築隄壅水上流春正月役工濬治謂之穿淘有熙寧制書凡創水磑碾有妨灌溉民田者以違制論 宋史

宋吳師孟導水記蕞爾小邦必有流通之水以濟民用藩鎭都會顧可闕歟雖有溝渠壅閼沮洳則春夏之交沉鬱湫底之氣漸染于居民淫而爲疫癘譬諸人身氣血并凝而欲百骸之條暢其可得乎伊洛貫成周之中汾澮流絳郡之惡書之濬畎澮禮之報水庸周官之善溝防月令之導溝瀆皆是物也按史記蜀守氷鑿離堆穿二江成都之中皆可行舟有餘則用溉然則

成都水行其中尚矣自高燕公駢乾符中築羅城堰糜棗分江水爲二道環城而東雖餘一脈如帶潛流于西北隅城下之鐵窗涓涓然闇斷所及不能并蒙于一府歲久故道湮漫遂絶以故氣象枯燥而艸木亦少滋澤其五門之南江及錦江二水之名最著而渠稍廣且汙穢壅閼或藏或瀦則編戶夾街之小渠可知矣間有營攸苗以無水故覈于撲滅鼎鑊以甕貯水爲備然器小而善壞非應猝救焚之具故水不足用當平居無事時邊恤氣象烟塞之生疾而火災之爲害孰自丞相呂公及今戶部尚書蔡公深惻民患欲尋故道以達之而所遣吏類皆苟簡不能體二公之意中作而罷今寶文王公勤卹民隱目睹水事惕然疚懷傳訪耆艾得老僧寶月大師惟簡言往時水自西北隅入城累甓爲渠廢址尚在若跡其原可得故道遂遴委成都令李偲行視果得西城之鐵窗之石渠故基循渠而上僅十里至曹波堰接上游溉餘之棄水

至大市橋承以水樽而導之其水樽卽中原之澄槽自西門循大達而東注于衆小渠又西南隅至窨務前闢南流之水自南鐵窗入城于是二渠旣釃股引而東派別爲四大溝脈散于居民夾街之渠而輻湊于米市橋之瀆其委也又東匯于東門而入于江衆渠皆順流而駛有建瓴之勢而無潴匯之虞回礙之患隨處有備又頗得以湅澣澣濯焉歲或霖潦脫有溢溢唯徹澄漕則衆渠立涸矣凡爲澄漕二十閘三絶街之渠二十井百有餘所而民自爲者隨宜增減不可遽數焉經始于仲春迄成于季秋言時記功盡如其素不妨民田不勞民力不逆地勢而興除亡窮之利害古之所謂有功德于民者宜無間然彼王襃紀三篇之迹康范播五袴之謡乃一時襃德之美言與夫千載澤民之實惠可同日而論哉謹書其可以備來者之詢考云

明時盧翊灌縣治水記蜀守李公冰鑿離堆以利蜀刻深淘灘淺作堰六言于石立萬世治水

者法所以制水出入爲旱澇計者至矣其用功緩急疎密之序意自皎然漢晉以來率用是法永嘉間李公巍深疑之唐宋相承世享其利元始肆力于堰無復深淘之意無乃公言不足法歟假令沙石湧積水不得東潤則雖鎔金連障高數百尺牢不可拔亦何取于堰哉矧所謂鐵龜鐵柱糜費幾千萬緡者曾未幾何輒震蕩烟沒莅無可賴方諸籠石廉省今古便焉者孰得比來民受其困宜坐諸此予竊少之乃徹有司置鑱鑁鉅藝役夫三千從事灘磧以導其流堰則仍民之便而已顧工多日少群力告瘁未能勉其所欲爲究其所當止如公法云者耻也舊刻相傳在虎頭山鬬雞臺水側其旁歲久剝落索弗獲慮後之君子無考焉因磨石重鐫碑側云

陳文燭都江堰記灌縣都江堰蓋江之會云禹導江自岷山西入大渡河南過于汶歷于灌堰在江中流爲二有南河者會新津有寶瓶口者

流爲三至于漢至于崇寧至于華陽故稱灌口堰外低而寬堰內高而狹水勢也作堰灌田始于秦李冰司馬遷著河渠書贈蜀之岷山大李公之功且云渠可舟行民饗其利蜀人廟祀焉漢唐以及宋元堰法漸壞至元間僉事吉當普鑄鐵龜民利之昭代以來屢修屢圮嘉靖間復鑄鐵牛詳在僉事陳公鎏記中其銘曰問堰口準牛首問堰底尋牛趾堰堤廣狹順牛尾水没角端諸堰壘須稱高低修減水眞名言云萬曆乙亥江大溢堰盡壞成都知府徐元氣灌縣知縣蕭奇熊列狀修復巡撫都御史曾公羅公觀然允行後先軫念巡按御史郭公虞蓋際長增以鐵柱令尋牛趾而濬之自堰以下如仙女三洶洞寶瓶五陡口虎頭諸岸間植三十鐵柱每柱長丈餘共用鐵三萬餘斤又樹柱以石護岸以隄水遇衝則力分安流則堰固大都倣古云水利僉事杜公詩悉心區畫始萬曆三年十一月越四年三月工成費金三百灌溉千里民咸

歌頌御史公適還朝復按茲地左布政使袁公
隨右布政使潘公允端按察使劉公庠參政蔡
公汝賢秦公淦副使王公原相僉事甄公淑共
覩厥成獨闢而嘆曰蜀稱天府號陸海豈謂沃
野不在人耶秦法作渠與井田并太史公論禹
厮二渠以引河其來舊矣如西門豹引漳水鄭
當時引渭水足利于國中原變遷闢殫爲河法
多湮滅惟李公之堰幸存于蜀乃二三公修之
俾古人遺意千載如斯尚永賴哉今天下事繫

者創新論怠者失故道及其不支諉曰天也沉
璧負薪何益焉假令人皆師古則刊山表木之
勳至今存耳豈獨一堰哉予益嘆二三公經世
之智云

宋乾德以前劍利間虎豹尤甚白衛嶺石筒溪虎
名披鬃子地號稅人場綿漢間白楊林虎名裂
號子嘉州牛頸山有子母虎陵州鉄爐山有青
豹子彭蜀近山鎮縣暴獸成羣居民行旅共苦
之（茅亭客話）

韞陽洞在仁壽縣至道觀之後昔天師既擒玉女
于井因藏去其衣鎖之石室相傳雲洞在重岩
下岭岈幽窈晦明變化千態萬狀雖距闤闠不
數武而若與世隔蓋道陵修道之區也（方輿勝覽）

五溪在彭水縣寰宇記云五溪謂酉辰巫武沅等
溪也古老相傳楚子滅巴巴子兄弟五人流入
五溪各爲一溪之長一說五溪蠻皆槃瓠子孫
自爲統長故有五溪之號古謂之蠻蜑聚落三
國時先主于五溪蠻之地置黔安郡即此地

三堆山在內江尖峯插漢架閣懸空有古石像土
人遊焉昔耕者于山掘得小劍刻上鐫詩云塵
世不我留身寄白雲浮若問真遊處三山與斗
洲（梁益志）

鄢江在崇慶州出蔡金一名皁江水自永安軍青
城縣百丈水南流入江源界志云皁江逕江源
至新津入河昔張道陵投墨于江其水盡黑故
名

中巖在眉州即諾距羅尊者道場上有喚魚潭容

至撫掌羣魚躍出山半三石突出其形類笋朱
時有異僧入牛頭寺主僧厚禮之臨别贈一鑰
曰後欲訪我當中巖見石笋扣之明年寺以佛
頭失珠主僧尋至石笋下扣以鑰峯裂爲三乃
見異僧曰盜取佛珠江濱我得之久矣主僧喜
持珠而還
重慶府武隆西古渡頭有斷石中白痕如劒光芒
燭天名爲天劍
蜀中久遭兵燹詩書禮樂湮沒無聞獨于婚姻一

事尤不可問娶處女謂之青頭女價亦甚廉若
有一寡婦娶之者須四五十金然爭娶者猶致
結訟夫豈民之無良歟亦教化之未至耳
漢高帝置廣漢郡領十縣以應十支通潮在戌陽
泉在亥南安在子涪流在丑梓潼在寅五城在
卯新都在辰資中在巳犍爲在午什邡在酉後
封雍齒什邡侯即今之什邡縣也
犏毠出藏中以犏牛毛爲之織紅黑方勝徽中披
以蔽風雨者釋氏云偏袒右肩則犏袒之訛耳

又有藏毠織成長紋或錦地紋彼國中以爲袒
席云鋪之可隔溼溽之氣又能避蚤虱
蜀南沈黎山有物似猴長七尺能人行名曰玃路
見婦人則盜之入穴西番部落最畏之博物志
涪州僧無相嘗渡水無船乃安鉢於中流曰汝可
自渡便取芭蕉搭水渡之鉢以隨至達岸而去
神僧傳
成都燕會一春爲常然各有定處惟上巳學射山
之集爲盛山有通眞觀祀張伯子其月兩蜀之

人咸赴從道士受秘籙謂一年禍福率由此日
恭慢所致丹淵集
按學射山在成都城北一名斛石山以劉主
禪于此學射故名
三學山在金堂李八百三度學仙于此故名一名
石城亦名栖賢開熙頂有神泉方丈雲霞常典
唐天寶六年改爲雲頂山華陽記
唐明皇至劒門山神見形迎駕稱姓李氏後陟武
擔東臺遙望祥雲紫氣盤結空界間左右曰此

何處對曰石城山乃悟山神扆衛之意遂改雲
頂爲慈雲焉西幸略
三學山有佛跡石理堅潤瑩白如玉非世間礎琢
所能又有碧玉佛籠藕絲袈裟錦字心經貝葉
金字涅槃經寺前後檜柏皆隋故物又有飛石
乃自雲頂飛來先是寺有楠樹已枯石離爲二
有王頭陀語曰五百年後寺當廢若楠再生石
再合後復興果如其言輿地勝覽

僞蜀太后徐妃三學山詩虔禱遊魂境元妃夙
志同寶香焚靜夜銀燭炫遼空泉歎雲根月鐘
敲樹杪風印章標聖跡飛石顯神功偶聖天涯
極臨看日脚紅猨來齋室上僧集講筵中頓覺
超三界禪疑正六通願成修假事社稷保延洪
僞蜀太妃建妥徐氏三學山看聖燈詩聖燈千
萬炬旋向碧雲生細雨灑不暗好風吹更明磬
敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有
情
按三學山在成都府漢州

茂州西北最後番曰列鵝村村有岷山名曰鐵豹
一曰羊膊按漢書注云一名鴻冢一名沃焦在
隴山南直上六十里今俗謂鐵豹嶺
岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致
焉山海經
葛由者蜀之羌人也周成王時刻木爲羊賣之一
旦乘木羊入蜀蜀中王侯貴客追上綏山隨之
者皆得仙術列仙傳
按綏山即大蓬山梁于此置綏山縣唐改爲

蓬山山在順慶府蓬州
萬歲池在成都府城北廣袤十里溉三鄉田歲久
淤澱王剛中知府日集三鄉夫共疏之聚土爲
防上植榆柳表以石柱蜀人比之甘棠通志
落雲潭在夔州府梁山縣相傳昔日常有雲氣覆
潭上有漁者抛網得一石老君像自此不復有
雲氣今像在市民冉氏園中背有字曰天漢二
年刻
嘉定州地方產荔枝今城外三五里江濱惟存樹

二十餘本花開時甚爛熳行舟過其下花氣襲
人名其處曰荔枝灣
宋劉儀鳳詩有但見臉如花不知心似鐵之句蓋
爲女冠范志玄作也志玄樹靜于合州純陽山
中時任安爲使雅慕之訂期而往志玄化爲男
子騰空而去追之不及
青石山在合州之西涪水之南漢時山裂之處至
今猶存李膺益州記云昔巴蜀爭界久而不決
漢高八年一朝密霧山爲裂自上及下破處直

若引繩焉于是州界始判上有古祠靈于水旱
華陽國志所謂青石神也
王望字子濛開明元初嘗與玄宗遇俗傳晉時人
旦跨白驢入長安市暮復回黃牛山山在巴州
北今名北龕
元時蓬州普安里民家女及笄一日父母他出有
道士扣門求火女不啟戶道士大書閉門不納
四字而去女滌之不去舌舐之乃滅因感而娠
父母疑而責之不白自白遂投江死其尸逆流觀

咸相與撈葬之忽自腹中裂出肉印方寸駭斷
水瀑漲涌沙成一大墳于江水中左右夾流若
神力爲今名仙女墳
海棠有色無香惟蜀之嘉州者香 花譜
夏后啓之臣曰血涂是司神于巴巴人訟于血涂
之所衣有血者執之 山海經
馬湖府產大節竹一曰羅漢竹可以爲杖
章洛山在什邡亦曰章山又曰洛通又曰楊村華
陽國志謂大姓楊氏之所居山有風洞即之氣

冷有火洞即之氣熱古老傳云有子避難
死于洛通山即此
閬中靈山峯多雜樹昔蜀王鼈靈登此因名靈山
山東南隅有玉女搗練石頂有泉清冽洞穴懸
絕微有一小逕裁通唐天寶六年敕改爲仙穴
山孤峯峭拔介嘉陵宋江之間上有鼈靈墓 周地
圖
白馬泉在雅州北四十里山谷中涌泉深不可測
一日三潮風浪如雷昔有白馬自泉出田埜間

雲擁之復沒故名曰白馬泉又曰龍淵有宋紹興間新雨碑猶存今俗傳云是玄奘取經過此之水馬渴甚跑地成泉艮甚誕矣

眉州彭山縣象耳山下有磨針溪相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老媼方磨杵白問何爲曰欲作針白感遂還卒業媼言姓武傍有武氏巖

世傳天下有三怪浙江水怪雷州鼓怪酆都鬼怪予未親歷心實疑焉今居蜀然後知鬼怪之誣

也酆都縣屬川東重慶轄縣城外二里有土山山上有大廟正中爲天子殿卽俗所謂五殿閻羅是也袞冕圭藻居然天子矣旁列諸鬼獰獰醜惡變狀百千殿階下有一井云與海通好事者投以雁鵝越日從大江中浮出其山後臨平羌江土岸陡峻名曰貞珠簾砂土日墜江中飛洒而下如珠然自昔至今不虧例江亦不塞世俗以爲有搬沙鬼每夜仍移故處云殿前有一石圓如毬大可徑尺名曰心誠車又有小石穴在堦上游人或無意舉球就穴卽能加于穴上幷可旋轉如磨倘有意舉球雖大勇亦不能加穴上殊不可解傳聞昔年邑令歲供桃枝于廟易舊供者謂換刑今無此事餘無他奇由此觀之鬼怪之說多屬荒渺矣

五加皮蜀中名白刺顚陶隱居云釀酒主人益壽道家用此作灰亦以煮石與地榆並煞別法山人王常曰何以得長久何不食石畜金鹽母又志文章艸贊云文章作酒能成其味以金買艸

不言其貴文章艸卽五加皮也

漢任永犍爲楚道人好學博古公孫述累徵待以高位托青盲不至及述敗則曰世適平目卽清光武聞而徵之會病卒漢書

夏李八百蜀人也初居筠陽之五龍岡歷夏商周年八百歲一云動則行八百里時人因號李八百周穆王時居金堂山號紫陽眞君

寰宇記云每漢人與番人博易不用錢漢以細絹赤布番以紅椒鹽馬至今猶然

潼川州江心蟠石上生桃竹可爲杖竹譜云竹性
中皆空此竹獨實如木杜工部詩云江心蟠石
生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉卽
此
長寧軍有鳥名秦吉了似鸜鵒色白腦有黃肉冠
頭紅舌巧能言獠人欲以五十萬錢買之其人
告以貧苦將賣爾秦吉了云我漢禽不願入獠
地遂驚不食而死聞見錄
瀘州出荔枝杜甫詩云憶過瀘戎摘荔枝清風隱

映石逶迤京中侍兒君顏色紅顆甘甜只自知
敘州府亦產荔枝土人善爲荔枝煎可以致遠
黃庭堅詩云王公權家荔枝綠廖致平家綠荔
枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌醱醅葡
萄未足數堆盤馬乳不同時誰能品此勝絕味
惟有老杜東樓詩涪州亦有荔枝城西五十里
有妃子園唐時供妃子太眞者合州亦有荔枝
然敘瀘之品爲上涪次之嘉定與合州又次之
成都府治內亭後有吳道子龜蛇碑梓潼像碑純

陽像碑蘇軾画壽星碑
宋時郫縣村民鑿古墓得一銅馬高可三尺許製
作精妙簡池守景季淵取以歸中宵風雨輒聞
嘶聲怪之不敢留移送佛寺成都志
明御史大夫丁玉以平羌將軍經畧西番鑄銀爲
錠與之要約散給諸羌得之者寶之如神物上
有晉詞輕重不等番號之爲丁大夫同上
縈陽山在新都山中麻姑洞卽平陽治之洞名也
在縈水之陽因以爲名洞開卽年豐物賤梁益志

老鴉山在縈昌有李戡李戩故宅二李善奕會虜
衆碁戰詔求天下善奕者蜀帥以戩應詔虜望
風而畏不敢措手
文潞公詩云昌元建邑幾經春百里封疆秀色
新鴨子池邊登第宅老鴉山下着碁人
石甕磧在涪州太守吳侯胥遊磧上遇一女瀕去
解玉環付廂吏曰爲我謝侯君異日當歷顯任
子孫復守此州言訖不見方輿勝覽
上亭驛在梓潼唐玄宗幸蜀至此聞鈴聲左右云

似言三郎珉瑠又名珉瑠驛即今上亭舖

姚嵩叔珉瑠驛詩弄臣寧復解輸忠偶契珉瑠一語中富貴易親貧易感西來方憶曲江公

川扇不知起自何時然李德裕有畫桐花鳳扇賦則唐時此地已嘗製之矣竹本蜀中所富但不甚堅厚紙則出嘉州彭縣輕細柔薄惟可製扇今其製久矣失傳

蜀中大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要蜀產與他迥

異若謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山者亦唯蜀爲然

赤水在南川西即丹水也唐置丹縣于此丹溪水合于葜溪故改南州爲葜州爲葜水流入江津南即所謂葜溪口也今縣二里有葜水寺 寰宇記

蘇老泉之祖自遊道人遇蔣山人示葬地命取燈一盞然于其所雖四面風來此燈凝然不動曰此正穴也 蔡堅續志

漢州治東有雒水又名沉犀水水性剛宜淬刀與信州葛溪同雒字元從水漢火德忌水故改從雒 圖經

明皇狩蜀至萬里橋問橋名左右對以萬里明皇歎曰開元末僧一行謂更二十年國有難朕當遠遊至萬里之外此是也遂駐蹕成都 唐史

籌筆驛在廣元武侯出師嘗駐此

唐李義山詩云魚鳥猶疑畏簡書風雲長爲護儲胥徒令上將揮神筆終見降王走傳車管樂有才終不忝關張無命欲何如他年錦里經祠

廟梁父吟成恨有餘

蜀人青文勝明初任龍陽典史時邑民負租三萬餘石文詣闕請免章三上不報遂自縊于登聞鼓下特命官覆實免之民因立祠祀焉吁典史卑職爲民殞命如此可爲尸位者羞矣

貞元末資州得龍長丈餘西川節度使韋皐匣而獻之百姓縱觀三日爲烟所熏而死

汶山有鹽石煎之得鹽 華陽國志

安縣有泉十四穴甘香異常痼疾飲之立瘥名曰

神泉隋置神泉縣以此

白鹿山在彭縣上有大乘金覺禪寺晉佛圖澄所建上有洗腸池遺民劉敞故州牧劉璋曾孫也隱居白鹿山高尚皓首未嘗屈志後爲羅尚所殺 益部談資

雪山在威州上有九峯積雪春夏不消 寰宇記

湔江在夔州府開縣源出達州萬頃池圖經云蜀中水皆濁惟此獨清

漢武帝時夜郎竹王神者名興初有女子浣于遯水見三節大竹流入足間推之不去聞其中有號聲持破之得一男兒及長有才武遂雄夸獠氏自立爲夜郎侯以竹爲姓所破之竹棄于野卽生成林王嘗與從人止石上命作羹從人曰無水王以劍擊石泉便涌出今竹王水及破竹成林並存後漢使唐蒙開牂牁郡斬竹王首夸獠咸以竹王非血氣所生甚重之求爲立後太守吳霸以聞帝封其三子爲侯死配食父廟今夜郎縣中有竹王三郎祠是其神也 劉敬叔異苑

按遯水在桐梓縣

正德辛巳有夫婦以弄猴爲衣食者十年矣寓于嘉州之白塔山主者死瘞于塔之左猴日夜哀號其婦更招一乞者爲夫猴舉手揶揄之婦弄猴使作伎猴伏地不爲鞭之輒奮叫入夜走主者之墓跪土悲號七日而死

附子出彰明縣今併綿州廣雅云蘉奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄

東蜀楊天惠彰明附子記綿州故漢地廣領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤廉水會昌昌明宜附子總四鄉之地爲田五百二十頃有奇然稅稻之田五菽粟之田三而附子之田止居其二焉合四鄉之産得附子一十六萬斤已上然赤水爲多廉水次之而會昌昌明所出微甚凡上農夫歲以善田伏處前期輒空田一再耕之蒔薺麥若巢麇其中比苗稍壯并根葉耨覆上下後耕如初乃布種每畝用牛十耦用糞

五十斛七十寸爲篘五寸爲符終畝爲符二十爲
壠千二百壠從無衡深亦如之又以其餘爲溝
爲涂春陽濆盈丁壯畢出疏整符壠以需風雨
雨過輒振拂而騎持之旣又挽艸爲援以御短
日其用工力比它田十倍然其歲穫亦倍稱成
之凡四鄉度用種千斛以上出龍安及龍州齊
歸木門青堆小平者良其播種以冬盡十一月
止采擷以秋冬九月止其莖類野艾而澤其葉
類地麻而厚其花紫葉黄甤長苞而圓其蓋其

實之美惡視功之勤窳以故富室之入常美貧
者雖接畛或不盡然又有七月采者謂之早水
拳縮而小蓋附子之未成者然此物謂畏惡猥
多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而不充
或以釀而腐或以暴而攣若有物爲陰爲之故
園人將采常禱于神或自爲藥妖云其釀法用
醯醅安密室淹覆彌月乃發以時暴涼久乾定
方出壤時其大有如拳者已定不輒盈握故及
兩者極難得蓋附子之品有七實本同而末異

其種之化爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又
左右附而偶生者爲萴子又附而長者爲天雄
又附而尖者爲天佳又附而上者爲萴子又附
而散者爲漏藍出皆脈胳連貫如子附母而附
子以貴故獨專附名自餘不得與焉凡種一而
子六七以上則其實皆小種一而子二三則其
實稍大種一而子特生則其實特大此其凡也
附子之形以蹲坐正節角少爲上有節氣多鼠
乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下附子之

色以花白爲上鐵色次之青綠爲下天雄烏頭
天佳以豐實過握爲勝而漏藍側子園人以乞
役夫不足數也大率蜀中人餌附子者少惟陝
輔閩浙宜之陝輔之賈纔市其下者閩浙之賈
纔市其中者其上品則皆士大夫求之蓋貴人
金多喜奇故非得大者不厭然土人有知藥者
云小者固難用要之半兩以上皆良不必及兩
乃可此言近之按本經及志載附子出犍爲山
谷及在山南嵩高齊魯間以今考之皆無有誤

矣又曰春采爲烏頭冬采爲附子大謬又云附
子八角者良其角爲側子愈大謬與子所聞絕
異豈所謂盡信書不如無書者類耶以上皆楊
說古涪㑹副取其畧著于篇然又云天雄與附
子類同而種殊附子種近類漏藍天雄種如香
附子凡種必取土爲槽作傾邪之處勢下廣而
上狹寘種其間其先也與附子絕不類雖物性
使然亦人力有以使之此又楊說所不及也審
如志言則附子與天雄非一本矣楊說失之本

艸圖經與此小異廣雅云奚素毒附子也一歲
爲萴（與側同）子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲
烏頭五歲爲天雄蓊亦不然萴子天雄漏藍三
物本艸皆不著張華博物志又云烏頭天雄附
子一物春秋冬夏採各異也

公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行蜀中童謠
曰黃牛白腹五銖當復有好事者竊言王莽稱
黃述自號白五銖錢漢貨也言天下當還劉氏
（漢書）

酴醾花志稱惟成都爲最佳予見三種曰白玉碗
曰出爐銀曰雲南紅色香俱美江南所不及也

宋淳化中羅江縣貢桃花犬常循于御榻前太宗
不豫犬亦不食及升遐號呼涕泣以致疲瘠見
者隕涕叅政李至作桃花犬詩以寄李若水末
句云白麟赤雁且無書願君書此儆浮俗

蜀以錦擅名天下故城名以錦官江名以濯錦而
蜀都賦云貝錦斐成濯色江波遊蜀記云成都
有九璧村出美錦歲充貢宋朝歲輸上供等錦

帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年呂汲
公大防始建錦院于府治之東募軍匠五百人
織造置官以涖之創樓于前以爲積藏待發之
所榜曰錦官公又爲之記其畧云設機百五十
四日用挽綜之工百六十四用杼之工五十四
練染之工十一紡繹之工百十一而後足役歲
費絲權以兩者一十二萬五千紅藍紫莇之類
以斤者二十一萬一千而後足用織室吏舍出
納之府爲屋百一十七間而後足居所織之錦

其别有四曰土貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總爲六百九十疋而已渡江而後外攘之務十倍承平建炎三年都大茶馬司始織造錦表被褥折支黎州等處馬價自是反販之禁興又以應天北禪鹿苑寺三處置場織造其錦自眞紅被褥而下凡十餘品乾道四年又以三場散漫遂即舊廉訪司潔已堂刱錦院悉聚機戸其中猶恐私販之不能盡禁也則倚宣撫之力建請于朝併府治錦院爲一俾所隷工匠

各以色額織造蓋馬政既重則織造益多費用益夥隄防益密其勢然也 蜀錦譜

轉運司錦院織土貢錦三疋花樣曰八答暈錦官告錦四百疋花樣曰盤毬錦曰簇四金雕錦曰葵花錦曰八答暈錦曰六答暈錦曰翠池獅子錦曰天下樂錦曰雲雁錦臣僚襖子錦八十七疋花樣曰簇四金雕錦曰八答暈錦曰天下樂錦廣西錦二百疋曰眞紅錦曰大窠獅子錦曰大窠馬打毬錦曰雙窠雲雁錦曰宜男百花錦曰青綠宜男百花錦曰青綠雲雁錦茶馬司錦院逐年隨蕃蠻中到馬數多寡以用折傳則無一定之數錦之花樣曰皁大被曰皁中被曰緋大被曰緋中被曰四色中被曰七八行錦曰瑪瑙錦曰眞紅大被褥曰眞紅雙連椅背曰眞紅單椅背曰眞紅雙窠錦曰皁大被褥曰青大被褥曰犒設紅錦曰青綠瑞艸雲鶴錦曰青綠如意牡丹錦曰眞紅宜男百花錦曰眞紅穿花鳳錦曰眞紅雪花毬錦曰櫻桃錦曰眞紅水林

檎錦曰鵞黄水林檎錦曰紫皁段子曰眞紅天馬錦曰眞紅飛魚錦曰眞紅聚八仙錦曰眞紅六金魚錦曰泰州細法眞紅錦曰泰州中法眞紅錦曰秦州鹿法眞紅錦曰眞紅湖州大百花孔雀錦曰四色湖州孔雀錦曰二色湖州大百花孔雀錦 蜀錦譜

蜀王宗壽得一鋏鏡晦不可得覩置巾奩中有日矣一旦忽光彩煥發照見一青衣小兒丱角獨坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰鋏鏡神物當

見罽宗壽出鏡輿之長揖而去九國志

吳黃龍元年越巂之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢必對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭人以吉祥酉陽雜俎

蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通食之亦名盧橘花木志

井鑊山在井研縣其山俯臨井鑊因以爲名僖宗幸蜀井鑊山神見即此山也蜀譜

保寧府北玉臺山上有滕王亭杜詩君王亭榭枕

巴山萬丈仙梯尚可攀即此後有滕王墓今則無一存矣

保寧府文廟中有宣聖篆碑二其一題比干墓曰左林右泉崚岡前導萬世之寧茲焉是寶其一題曰嗚呼有吳延陵季子之墓此好事者鈎摹湯陰丹陽古碑而刻之閬中耳

忠州鳴玉溪邊有花如蓮葉如桂當時亦無有識者白樂天詩云如折芙蓉栽旱地似抛芍藥挂高枝雲埋世屑無人識惟有南賓太守知士懷

才抱德埋光鍾采于山林皋壤間者如此花多矣人焉識之哉

射洪縣有飛石岩岩斗絕峭壁直數十仞下瞰江流霧石逕以通行道古老傳云當時有巫山士人皆以關節預購試目自謂得售猶掇之耳此赴省試騎馬過巖下忽飛石自空墜中士人立斃從者驚散俄有同庠士人亦應試過此爲櫬而斂之寄于旁寺廡下夜夢士人來告曰某不幸以賄潰進致天譴幸君收之願以關節酬君

爲謝是秋其人果與解額遂返士人之柩于故丘因以名巖鑱石爲士人墜馬之像示戒行者至今猶可披閱嗚呼是當日之天道猶可問也若數十年來江浙士人何無一天譴者耶

劍州武連驛山麓有寺曰覺苑寺乃宋賜額也元豐五年勅牒石刻尚存庭有二桂樹高參天表逕可三丈枝幹蒼古意亦宋物也大門旁左有顏眞卿大書逍遙樓三字碑右又種松碑字大如雞卵鐫郭璞云縣路翠武功貴縣路青武功

榮岷山何榜玆地勉忠孝翊聖世慶元丁巳治路種松碑碑側小書是碑也得之西郵塵埃中敬識而竪之時大順元年辛酉端月鎮守利州守備吳國輔記寺基甚宏敞階磉猶存今則廟祇三楹像宇傾頹殆盡洵足動人今昔之悲

蜀後主有桃核二扇每扇盛水五升良久成酒能醉人更互貯水以供其宴 藝文外紀

蜀有兩楊雄兩王褒兩李膺漢揚雄成都人乃作太玄經者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者

晉李膺涪州人作益州記者已上皆土著也漢李膺為益太守寰宇記云城西三里有李膺宅後周王褒同庾信從益州趙王出鎮之蜀褒詩有奉和趙王途中五韵峽路沙如月山峯石似肴之句隋楊雄持節入蜀迎采王蕭歸者字從木已上皆宦遊也

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建大悅賜號禪月因名為得得和尚

蜀中花木之美者有海棠焉其木極堅而多節其枝柔密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色其花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成結暈至落則若宿粧淡粉矣其蔕長寸餘淡紫色于葉間或三萼或五萼為叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲 沈立海棠記

南山在忠州即翠屏山也山中有禹廟陸宣公墓玉虛觀朝真洞望天臺仙履跡諸勝白傅作樓以望之 冢廟記

宿山圖隴西人也采藥于峨眉之隴窣山服而羽化 神仙傳

巴子臺在忠州西五里白居易詩云迢迢東郭上有土青崔嵬不知何代物疑是巴王臺

晉惠帝時蜀中謠江橋頭闕下市成都北門十八子十八子李也其後李雄據蜀僭號按漢武元鼎二年立大城九門少城九門故有十八子之稱 詩話

王逸少與周益州書司馬相如楊子雲俱有後否

西京雜記載卓文君爲相如作誄梁劉孝威詩君平子雲俱不嗣江漢英靈信已衰宋有逃禪子楊補之則自稱子雲後云

徐耕生成都人生二女皆國色教之爲詩有藻思王建入蜀聞之納于後房生衍及衍嗣位尊爲太后太妃同衍禱青城山各有倡和詩刻石文至漢州三學山夜看燈太后詩周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足却驅金翠入龜城太妃詩翠驛江亭近蜀京夢魂猶是

在青城此來出看江山景却被江山看出行

漢州出鵝兒酒杜甫詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝陸游詩漢州鵝黃鸞鳳雛綿州玻瓈天馬駒今其製不傳

蜀有紅梔子其花六出孟知祥召百官于芳林園賞之

杜甫紅梔子詩梔子比衆木人間誠未多于身色有用與道氣俱和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

忠州出木蓮花巴民呼爲黃心樹高四五丈經冬不凋身如青楊葉如桂花如蓮香色艷膩超然獨芳四月初花開連謝僅二十日 香山集

威鳳山在府城北一名小蓬萊上產靈藥乃張伯子得道之所 神仙傳

鶴鳴山在崇慶州絶壁千尋張道陵登仙之所嘗有白鶴遊其上 益州記

崆峒山在龍安西北峽谷深險直接土蕃界以似平凉之崆峒故名 一統志

存水在叙州府宜賓縣源出犍爲郁鄢縣王莽之孱鄢也夷率雍闓繫馬于柳而柳成林故曰存焉 水經注

青衣水在綿州青神縣中岩下一名平羌水蘇軾詩想見青衣江畔路白魚紫笋不論錢卽此

雞宗山在茂州西陲羌人出入之路 輿圖考

宋夏應辰爲潭州書局時有温江縣申本處蛇一條長百餘丈神光焰三百餘步口吐香薰灼二十餘里殺啖人畜無數差甲士二千人收捕爲

其掉尾捲去五百人命天師法官治之方戮死骨如山 〔益部談資〕

花蕊夫人蜀王建妾也後號小徐妃者大徐生王衍而小徐妃其女弟在王衍時二徐坐遊燕汚亂亡其國莊宗平蜀後二徐隨王衍歸中國半途遭害焉及孟氏再有蜀傳至昶則又有一花蕊夫人作宮詞者是也國朝降下西蜀而花蕊夫人又隨昶歸中國昶至且十日則召花蕊夫人入宮中而昶遂 昌陵後亦惑之嘗造毒屢

爲患不能遂太宗在晉邸時數諫昌陵而未克去一日從上獵苑中花蕊夫人在側晉邸方調弓矢引滿擬走獸忽回射花蕊夫人一箭而死始所傳多僞不知蜀有兩花蕊夫人皆亡國且殺其身

漢夜郎縣屬牂牁郡唐書珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州壽羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜郎城碑尚在字已漫滅

夔城無井居民咸取汲于江雖治井亦不能貯水府治後僅有一泉自山頂流下四時不竭因而引入治內鑿池以貯之亦不能多分別派 〔益部談資〕

雪蛆產于雪山深澗中積雪屢年不消而成者其形如蛔肥白長五六寸腹中水身能伸縮取而食之須在旦夕否則化矣

放船亭在蒼溪縣江邊杜甫詩送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放船回後人因以名亭

嘉定州出黑頭魚形似鱓長者及尺惟郭璞巖前

有之世傳璞著書巖上魚吞洗硯之墨故其首黑一名墨魚

瞿居字鵲子後漢犍爲人入蛾眉山四十年得仙乘白龍還家于平岡治白日上昇

漢瞿法言雲陽人法言詣栖霞宮采藥得道能召灘神 〔仙鑑〕

蒙山在名山縣西十五里山有五峯前峯最高曰上清峯產甘露常有瑞雲及瑞相影頂上有茶十株相傳甘露大師從嶺表携靈茗植之峯上

李德裕入蜀得蒙餅以沃于湯瓶上移時盡化以驗其真者即此旁有數十本則後人繼栽謂之陪茶每歲茶始芽時山僧必報有司有司臨往驗之及采時官亦親往督之可得一二錢此即蒙頂茶矣按圖經云此茶受陽氣全故香茶譜云以本處水煎服能袪宿病服三兩換骨四兩即地仙矣今以之洗火眼疾立愈茶園下有石井云是秦遣使迎取甘露大師從此井遁去人不敢汲汲則雷電交作辛未歲十月予兼攝

是邑偕友往遊自山下至山半其地曰五頂有寺曰智炬寺寺左有小菴曰靜居菴騎馬至此而止復上山頂路仄而峻但可步行歷而上得二千二百四十七級方至正殿又從正殿左出有小逕達茶圃有靈茶十株長不逾尺細者如著與衰艸無別有井甚淺而小汲水試茶味清而冽亦未見有雷電之異再上極頂則有小殿僅方丈地中奉甘露師像兩旁列文武二神云皆秦使一為張七丞相一為秦妃將軍其說不可考每年有雷入殿中殿除穢惡俗謂雷公掃殿殿對面大士閣可眺遠

青衣江在名山縣城下即為墺江廣二丈源出蘆山東南流至嘉定州入江旁岸有青衣井相傳昔時以布帛投之能使色青如靛是以有其名也今為邑宰所封蔽矣

飛越山在黎州安撫司西面與羌夷接界乃沈黎西境之要害也

簡州有蘇長公木瓜小像李龍眠書子由贊雕明

初鐫不失古意又有長公馬券刻黃魯直跋及水調謌頭諸碑皆近代效黔黃鐫者（益部談資）

諸葛鼓乃銅鑄者其形圓上寬而中束下則敞口大約若今之橙斗倒置也面有四水獸四周有細花紋其色不甚綠擊之彭彭有聲如鼓云置于水擊之其聲更鏵

劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都臧僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向

黃虎史照通鑑釋文曰巴郡正對二水口左則

涪內水右則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水按外水卽岷江自重慶上敘州嘉定達成都是也內水自涪江上合州遂寧潼綿是也中水卽沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也

邛徠山在黎州長官司言邛笮之人入蜀從此山而來也亦界山矣徠漢書作郲華陽國志作崍水經作來開路記作萊山有靈應將軍洞不知何神有錦文巨蛇蟄其中人恒見之

乞子石在南溪縣馬湖南崖東石腹中流出小石西石腹中懷之俗人乞子于此有驗因號乞子石其石有二夾青衣江對立如夫婦古老相傳東石從西乞子將歸 郡國志

蜀山中有大牛重數千斤名爲犪牛晉太興元年此牛出上庸郡人弩射殺得肉三十八擔卽爾雅所謂夔也

寧番衛產獸名雪裏眠蓋狐貉之類也其皮可以禦寒

宋寶祐時有二仙女游于龍安小溪山人驟遇之冉冉升雲而去異香杳靄至今名其地爲仙女舖

黎州諸蠻其俗尚鬼謂主祭者鬼主故其酋長號都鬼主 宋史

永安宮夔州府學宮地是也卽孔明受遺之處

射洪治北金華山有陳子昂讀書臺杜少陵詩陳公讀書臺石上生靑苔卽此

瀘州治北二里有燕栗臺昔尹伯奇爲後母所逐自投江中吉甫登山投栗作　子操憶之臺乃山石生成周十丈特立山腰

彰明縣治南二十里有石俗謂之石磬與大匡山接按李膺益州記云有石方丈餘如磬擊之聲聞數里

昔有人飲于成都謝家其女窺而悅之其人聞子規啼辭去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴也使侍女以竹杖驅之曰謝豹汝尚敢至此啼乎故名子規爲謝豹 成都舊事

青城石刻六時水三字旁書河東邊敏修施天漢
勾千齡書住菴馮守中立石俱八分書大類岣
嶁峯禹碑筆意不知何代物也

西川汶川保縣一帶與番彝相通之路曰溜索以
篾索一條擊于兩岸樹根中跨大江江水激石
吼聲如雷去江數仞欲渡者以竹筒一個劈而
爲二合于索上以繩自縛于筒上行李亦然用
力趂勢溜而過之索半歲一換斷此則來往隔
絶矣其險如此棧道未足數也

輟耕錄云錦城江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐
以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋
挺直如矢無他柯幹頂上纔生枝葉若棕櫚狀
皮如龍鱗葉鳳毛實如棗而加大每歲仲冬有
司具牲餼祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨
差點醫工以刀逐個剝去青皮石灰湯焯過入
熬熟冷蜜浸五七日撈起控乾再換熟蜜如此
三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生
澀不可食謂之金果番中名爲苦魯麻棗蓋鳳
尾蕉也今湮沒無聞不知毀自何代

楊子雲撰法言蜀富人齎錢十萬願載一名子雲
不聽以富人無義正如圈中之鹿欄中之牛豈
可妄載 冷齋夜話

馬湖府出花楠木有葡萄紋者有山水人物紋者
天巧奇絶然亦不易得

鍾會克蜀于成都土中得一刀文曰太乙會死入
帳下王伯昇後渡江刀遂飛入水 古今刀劍錄

陳子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪

貴傳視無辨者子昂突出謂左右曰輦千緡市
之衆驚問答曰予善此樂皆曰可得聞乎曰明
日可集宣陽里如期偕往酒肴畢具置胡琴于
前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走
京轂碌碌塵土不爲人知此樂賤工之役豈宜
留心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內
聲華溢都 獨異記

漢女輸橦布李周翰曰漢女蜀美女也漢書曰秦
置黔中郡漢與令大人輸布一疋小口二丈是

謂賨布即今橦花布也

蜀人雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋
酣飲著簑笠入深松中聽其聲連延悠揚者伐
之以爲琴妙過于桐世稱雷公琴有最愛重者
以松雪名之採蘭雜志

巨人山在茂州南山頭有石如人立面南玄宗幸
蜀時以石人背立勅令鞭之一百
按明皇安得至茂州此必傳訛耳

龍血山在龍安府平武縣相傳此山有龍鬬死血
變爲石宋齊于此置龍血戍

叙州小源山四時常雨淋漓俗呼爲大漏天小漏
天

漢扶嘉生一女幽居一日遊于溪畔恍惚有孕年
餘產一物無手足眼目形像嘉怒劈爲九斷投
之溪中化爲九龍嘉異之示雲安人不得于溪
中取魚嘉臨終有記云三牛對馬嶺不出貴人
出鹽井沒後其女示以井脈處所掘閞遂得鹽
井時民共立嘉爲井主至今爲雲安井神封爲
昭利廣濟王又封九龍爲龍王今爲九井之神

嘉定州烏尤山山上有烏尤寺相傳爲觀音大士
至此見兩岸鬼魅啾啾乃化爲鬼王名面然云

諸葛孔明出師令軍中所至種蔓菁云有六利纔
出甲可生啖一也葉舒可煮二也久居則隨以
滋長三也棄不吝惜四也回卽易尋而采之五
也冬有根可斸食六也故至今蜀中人猶呼蔓
菁爲諸葛菜

舞艸雅州有之或近之而謳必動葉如舞雜俎

大慈寺壁画明皇按樂十鎗圖地有瑞艸謂之錦
地張乖崖嘗令劉平之封其門後五日開復生
如故今寺猶存在成都東門內井無瑞艸之異

峨嵋山中娑羅花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘
葉珍珠船

蜀中名菌曰鬪雞骨

縉雲山在重慶府城西高峯茂林下有碧水分流
左右巴蜀志云黃帝于此合神丹宋靈威侯廟
碑云此山出于禹别九州之前黃帝有不才子

曰混沌稱雲氏拔于巴寶以禦鬼魅名基于此
宋天聖中益州獻異花似桃而四出上異之目爲
瑞聖花 韻府續編
成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲
挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車且
百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如
九秋成都固多壽木然莫與四楠比者有石刻
立廡下曰是仙人蓬君手植今湮沒無跡遂不
可考矣

司馬相如蜀郡成都人好鼓琴有琴臺在浣花溪
正路金花寺北梁蕭藻鎮蜀增建樓閣以備遊
觀元武伐蜀下營于此掘得大甕二十餘口蓋
所以響琴也隋蜀王秀更增五臺并舊臺六爲
嘉靖中陳鎏建坊于路旁題曰琴臺遺今廢
杜甫詩茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世
琴臺日暮雲野花留寶靨蔓艸見羅裙歸鳳求
凰意寥寥不復聞
文漸蜀之資陽人母喪廬于墓白蛇素貍繞其旁

皓烏鴉雀集于體
熙寧初吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉
皆出烟色青白如焚香至暮方止木如故歷訪
諸士莫知其說惟楊損之云陰符經謂火生于
木禍發必克疑有將士作亂而不成者月餘果
有告戍卒謀亂者皆獲 楊彥齡筆錄
龍安山在安縣上有林泉之勝隋開皇間蜀王秀
建亭避暑于此 一統志
麗甘山在仁壽山下鹽井是十二玉女故迹以玉

女美麗井水味甘合而爲名也又云古鹽井號
壽甘井井旁有神祠號曰壽社 方輿勝覽
傍便山在灌縣高下去青城山相接當吐蕃之界
溪谷深邃夏積冰雪所以限冀夏也 蜀本志
嵓然山在廣安州上有龍祠扁曰勅賜孚惠靈公
鳳谷山在巴州山頂有要羊觀熙寧廸守楊黃中
記云唐明皇與葉法靜神遊于羊蒙山忽思象
羊山靈邈以羊進爵于其地立觀今名廣福
臥龍山在劍州東二里盤圖州市高百丈其上爲

九龍山高三丈唐天寶六年勑改龍祠山山上曾置九龍祠焉寰宇記

獨坐山在射洪山形周一里高一百丈阜然孤峻南枕津梓二水志云此山似人巍然獨坐故名上有陳子昂墓

中江縣銅官山有銅鑛相傳卓王孫冶鑄之所

雍州李洞避朱泚之亂入蜀隱于安岳大雲山中鑿石為洞讀易其中常師事賈島

開禧丁卯邑人苟洙于梓潼覩後瓮一洞穴刻神

之父母像併鑿石龍蟠其中請神作記親書于石今石龍書院是也

按石龍書院在名山縣東里許有洞一名紫府飛霞洞有大碑三道嵌石壁即神乩筆書記現存

神君張亞紫府飛霞洞記吾舊生越雋間按越雋為郡居天下之西南角得坤之用在漢時戶僅四十萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其嶔巖穴接黎之邛笮都雅之靈關

道自唐大斥土宇包蠻荒而郡縣之民不堪命越雋遂與腹裏壞斷土隔眞人幸敵偃兵息民執玉斧而大渡劃棄之外越雋遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅為鄉也黎之邛崍關有靈應洞乃吾之變化所其俗醇厚篤古如周民好善堯民可封其地襟帶巖峦如泰華之磅礴岷峨之崢嶸吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化根榛莽掩翳如小有虛靜之所吾必久留邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命

之乃欣然于吾殿後斬剃蕪去茅晉為一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭為紫府飛霞蓋本班固賦西都據坤靈之正位放太紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶩齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志于舉業者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期為汗漫遊者乎然東山舊祠與自絡與丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成于他人而成于苟洙父子亦有數也一日苟洙

父子欲記年月日此事非神其誰宜爲吾亦爲
忻然親書于石開禧三年六月十八日記
蜀志云望帝以褒斜爲前門熊耳爲右戶熊耳山
在青神縣
重慶下游涪州前江中有二灘曰羣珠曰陡崖諺
云羣珠陡崖無事莫來若要閑來先設靈屏險
可知也
張飛灘在長壽縣一名不語灘凡舟過此必悄然
而下則安穩無恙若一聲張則水必狂激渦漩

矣
祥符張飛灘巫山之一段雲詞鼎足三分盡雄灘
一個存空山破廟結靈雲舟過愈驚寃○雪恨
身先死吞吳志未伸不教人語問迷津怒浪接
夔門
青灘之險較諸灘獨甚水勢三級每級相去丈餘
陡側如瀑布凡舟至此皆必撤空行李沿江而
走其舡頭以席封之又必以繩周船紮緊防顛
碎也舟子亦皆不識水性必另請本灘之居人

稱之曰灘師然後可不然無不傾覆者若七八
月江水甚漲時則反平不險矣故諺云有青無
葉有葉無青
祥符青灘詩爲避青灘險登崖捨艇行浪高知
觸石水陡見懸泓過客愁無極居民賴此生蒼
茫前路暗漁舍一燈明
虎鬚灘在忠州灘水廣大當秋夏之際斷絶行旅
今州之西二里有石梁三十餘丈橫截江中俗
呼爲倒鬚灘卽其處

七門灘在江津縣有大石橫江凡七處望之如門
水小石立嶮巇舟必迂繞而行而水急如箭勢
不可緩倘一觸石則舟虀粉矣水大雖無石之
患而漬漩滿江漩則深如鍋底漬則浪若山崩
行客至此惟有聽之命耳
自成都東門錦江起至黃牛廟其灘不下數千其
最險惡亦不下數百名類甚多不能遍記如最
險惡之中而尤不可當如啞婆灘大佛崖道士
冠叉魚子石梁灘九龍灘納溪三灘黑石灘等

類皆客航之宜留意者錄以誌川江之不可行
耳若逆流而上尤宜愼焉
祥裔上灘浪淘沙詞水漲弄狂瀾石吼江翻灘
聲人語亂爭喧竹纜繫船船立起直欲登天○
絶岸泣哀猿腸斷心酸能教壯士膽俱寒到晚
泊船方可信今日平安
瀘州南十里有飛雲洞相傳唐子西讀書處
繫龍潭在彭山縣西後漢時邑人瞿君武入峨眉
山得道乘龍還家繫龍于潭後復乘龍而去上

有橋亦名繫龍橋宋麗籍送石楊休還眉詩樂
鳳閣邊勞遠夢繫龍橋上認前題即此
彭山縣北二十里有埋輪橋漢朱遵與公孫述戰
于赤水門先埋輪于橋側因名
絳雲弄山在東川軍民府西南一名烏龍山高峻
百里有十二峯下臨金沙江南詔蒙氏封其山
神爲泉川大王建廟祀之
大渡河避𥨊山側有二洞一空濶高爽一有水出
其中有趺坐龜蛇之類皆崖石自生不假人爲

凡瘴欲動時飛鳶皆集于洞瘴已乃出土人欲
知惡瘴以鳶爲候然鳶出必在立冬前後古謂
飛鳥得氣之先于鳶亦可見也
羅羅河在越嶲南二十三里其源有二出吐蕃東
流與大渡河合
江津縣東一百五十里岡溪上石磧中有淺水一
斛周回五六尺隱見雙金釵影本志
青城山中有孫太古畫壁侍中范長生舉手整貂
蟬像特妙其詩云浮世升沉何足計丹城碧落

珥貂蟬
成都府舊藩府中有古石刻二十三幅趙子昂眞
艸千字文并仙筆
蜀府蘭亭帖當時稱爲第一予宰剌益州時遍覓
不獲意必淪亡矣偶于城西散步見民家房側
砌一橫石爲豕圈墻隱隱有字跡披閱之正趙
子昂臨蘭亭帖也字大于損五字禊而筆法遒
古過于他帖因搆得之移于署中碑陰即蘭亭
圖惜其久于汚穢中剝落不堪矣

長壽縣張桓侯廟宋大觀中邑人于廟前得三印
及珮鈎刁斗上鐫飛名
石泉縣石紐山下有大禹廟土人以禹六月六日
生歲時致祭
襄山廟後有謫鳳先生祠祀楚狂接輿有古碑磨
滅不可讀
花卿廟在綿州西祀唐花敬定本長安人至德間
從崔光遠入蜀討段子璋有功封嘉祥縣公後
又平寇軍騎麼戰已喪其元猶騎馬荷戈至東

館鎮下馬扱盥浣花女曰無頭何以與爲遂殪
仆居民塟之溪上歷代廟祀之
謝皋羽花卿塚詩濕雲糢糊望秋空雨春沙白
丹稜東莓苔陰陰艸茸茸云是花卿古來塚花
卿舊事人所知花卿古塚知者誰精䰟未歸白
日西廟鴉啄肉枝上啼
南唐李煜善書元祐二年太守李直乃煜之族孫
也家藏得親書李白古風摸磨于石今在閬中
之普適院

安樂山三峯俱秀溪流遶其下有石櫃爲昔人藏
經之所岐而左有獨柯跡後有仙影隱隱在石
壁中岐而右歷木柟臺仙人屋十二盤至剪刀
峽徧山有八洞通南崖有石曰許由瓢又有芙
蓉城滴水崖白猿洞此三峯之勝也圖經
拔山在合江羣峯峭拔瀑布千尺唐天寶六
年改爲合江山黃山谷記爲劉真人善慶飛
昇之所
安樂山有天符葉樹一夕大風雨拔去後得于客

子山葉似荔枝而長上有紋宛如蟲篆或以爲
劉真人仙跡
朱提山在叙州府西諸葛亮晋漢嘉金朱提銀採
之不足以自食
碑目載摩圍山唐人石刻云巴黔路途潤遠亦無
館舍凡至宿泊多倚溪岩就水造飡鑚木取火
至今猶然
古書山在長壽有大曆初石刻云昔人砌山路見
石穴中藏科斗書數軸古書之名因此

成都會城高三丈周圍四十里東西南北四門又有二水門女墻共三萬三千三百九十垛

重慶府城依山勢爲之兩面大江一面合江惟東有路與成都通計一千二百里門十七朝天翠微通遠金湯定遠南紀鳳凰金字仁和太平出奇大安臨江洪崖一斯廂與東水

鹽亭東一百五十里有孝義臺宋邑人馮伯瑜剖腹取肝愈父縣令卞洗爲築臺立石旌表之

遂溪西亦有孝義臺蜀孟昶時里人程崇事親至

孝方冬母病思笋崇號泣林中俄生數笋縣令陳元佐詩戢戢笋芽生爲母泪痕落處兩三莖

保寧城內宋元祐中建會經樓置經史子集一萬餘卷蘇軾題額蒲宗孟記范百祿皆有詩今其基不可考矣

羅江西鹿頭關一名落鳳坡有龐統墓于哀烟荊棘中墓前有小碑傍有廟今圯

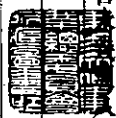
李式璉落鳳坡詩百里何堪辱大材分符聊且向東來原期雄劍傾珠斗遂有妖弧貫上台昔

日土坡悲落鳳今朝石碣徧生苔可憐未遂中原志長使啼鵑向客哀

祚裔落鳳坡詩落鳳坡前土一丘白楊合抱暮雲愁未成漢祚身先死勛業空教讓武侯

重慶西五里巴子墓有石獸石龜各二石笋石虎各一即古巴國君塚也

蜀孟昶末年嬪女競爲高髻號朝天髻朝于宋至今蜀中效之

宦隱子陳[illegible]輯

桀伐岷山岷山獻其二女曰琬曰琰[illegible]其名于苕華之玉苕是琬華是琰 竹書紀年

方響洞在嘉定州學前丁東院洞腹有水聲如環佩黃魯直詩古人題作丁東水自古丁東直至今我爲更名方響洞信知山水有精音

桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便卽絶破

視其腹中腸皆寸寸斷 世說

眉州青神縣道側有小佛堂俗謂之豬母佛蘊東坡問之土人曰昔有牝豬化爲二鯉入泉中蓋豬龍也泉出石上深不及三尺大旱不竭而魚莫有見者一日東坡以其事告妻兄王愿愿疑之乃與愿俱至泉上禱之曰予若不妄言魚當復見言已而二魚出愿大驚拜謝而去 夷堅志

渠江在順慶府廣安州有三十六灘水之灌輸其間者渦渟渠別莫知其幾中兩渠相距二尺廣深半之可以流觴天巧致然非人力疏鑿宋石刻故事以三月三日至河曲過渠江流杯大觀乾道淳熙紹興嘉定間知軍宇文能承務郎張庭堅及德州參軍李陶姚彥遠何溫叔游伯畏何宋卿楊式泉安康民各同時挈遊賞其中有流連二三日者如崇慶杜勝舉奉親挈家來遊

至德山在彭縣治之西上廣明院蜀王衍專事遊幸嘗登是山患其高險令于福唐寺東別開一逕凡數里廣可二丈甃松砌石以達于寺從官

悉騎以從枯松怪石尚有存者山有三眼泉自石竇噴冽方大如斗不竭不溢俗傳郎知玄國師洗人面瘡處至今疾者洗之多效 郫縣志

介湖在長寧中植芰荷有西溪發源越王山與桃源溪合相傳耕者得一銅板鐫曰小桃源其陰有詩曰綽約去尋真仙源萬木春要知窈窕客定是滑稽人其水發源筆架山在會軍城冷水溪上嘉定己巳太守張公市民田種植桃柳建置亭榭橋曰仙津洞曰桃源亭曰燕俟堂曰怡

然今俱毀無存址焉

聖壽寺在成都城內西南隅建自漢在唐爲空慧寺後改爲龍淵孟蜀時宰相王處回捨宅以廣其基至宋大中祥符間移聖壽寺額于此中有秦太守所鑿石犀在殿前故今俗呼爲石牛寺殿中有井相傳與海通所謂龍淵也

宋高宗紹興二十六年成都郫縣地出銅馬高三尺工製甚精中宵風雨忽聞嘶聲時以帝忘金人之讎而神怒也存心錄

蜀後主禪造一大劍長一丈二尺以鎮劍口山人往往見之後人求之不獲

杜甫石筍行云雨中往往得瑟瑟按華陽國記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦燼居人往往于土上獲珍珠又趙淸獻蜀都故事云石筍在衙西門外二株雙蹲云珍珠樓基也昔胡人于此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以珍珠翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基脚在每雨後其前後人多拾得珍珠瑟瑟金翠異物今謂石筍非爲樓設而樓之建適當石筍附近耳

蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚闌于大慈寺樓有桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾爲鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏爲婚嘗諷此詩任氏曰此是

妾書葉詩也何得在公處曰向于太慈寺樓上得之今日聘卿非偶然也以今書較之與葉上無異五[illegible]論事

王建據蜀之後有一僧常持大帚每過即汛埽人以埽地和尚目之埽畢輒寫云水行仙怕秦川其後王衍有秦川之禍人方悟水行仙衍字也

成都城外西南有青羊宮老子謂關令尹喜曰千日之外求我于蜀中青羊之肆卽此

錦樓在龜城外唐時建平視衆山前瞰大江西眺

雪嶺東望長松白皺中時與賓介飲酒賦詩其
上今基址都不可考然亦不知毀自何代
渝水在重慶府巴縣夾水皆賨人所居銳氣善舞
漢高祖詔樂府習之世稱巴渝舞是也今人取
水爲酒名曰渝酒
鸐鵒不善營巢取鳥巢居之蜀謂拙鳥 方言
僞蜀時潘在寧以財賄交結權貴求典樞要常謂
所親曰權勢之家非仗其爲援但不欲其冷語
氷人耳 蜀檮杌

成都江橋門外沼城有石一塊亦不甚巨方圓丈
餘曰臭石頭者老相傳昔城內妓女每于四月
十九浣花遨遊必拜此石方敢經過良人子女
凡出遊必避此路耻看此石也
雅州瓦屋山有娑羅花五色如爛錦照映山谷移
之他處則枯
雅州有鯑魚狀似鯢有四足大首長尾聲如嬰兒
綠木弗墜俗謂之娃娃魚味甚美
龜勝山在德陽乃高崇文破劉闢處初闢據鹿頭

關高與之對壘屯營有神龜由壁門來蹲于牙
旗之下公命投之遠淵翌日復至議謂龜乃介
蟲之長介胄斯服蜀有龜城其城是師果爲受
降之兆乃以龜勝名山立道場焉
岳池縣有羊山峯巒秀異山下有洞曰角竹樵牧
每見羊自洞出叱之復回天監中一高士隱此
講學二羊跪聽因名
宕渠山在渠縣一名大青山其巔峻險東西有二
石門三國志云張郃自漢川進軍宕渠與張飛

相拒五十餘日飛率精兵從間道破郃巴郡乃
得安即此
會川衛產木火殺不化土人取以爲燈心旣燼復
故名不灰木土人以此織布曰火浣布
白帝城上僅一碑亦不甚佳餘皆今人詩字工部
舊日艸堂在城東十餘里外尚有遺址可尋止
一碑存數字題東屯艸堂記似亦元物
富順縣治後山上文昌宮有米元章題第一山三
字字大如輪遒媚可愛

大曆中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏于秘閣

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩工部詩盤渦鷺浴底心性張𧊒黃牛峽詩盤渦逆入嵌崟地斷壁高分繚繞天

敘州府翠屏山上有五賢祠祀濂溪橫渠明道伊川晦菴像按卽翠屏書院也

兼山書院在劍州東北祀宋尚書黃裳今燬碑存可考

王建墓在西門外有二石幢旁有太后塚墓石人馬猶存

仁壽縣西跨鰲山上有一石姥不知何代之物歲旱則土人轉徙之輒雨文同有賦

青城山上有擲筆槽相傳天師誓鬼擲筆于石以成槽至今艸木竹皆有墨點于上

講道臺在漢州二程夫子隨父珦守漢州講道處址今存

越嶲笮夒有鹽池積薪以池水灌而復焚之成鹽

王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張𧊒又有百韵箋幅長可寫百韵學士箋短于百韵薛濤箋可書四韵 蜀志 華陽國志

史記西南夷傳云蜀出蒟醬枸音矩一名蒟緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五臟土人以之作醬

新津縣西山石壁上刻終古礙新月半江無夕陽之句不識何代所鑿今剝落惟有字痕在

龍洞山在永川卽古之英山也

楊雄蜀記云重南越之旣毦劚也卽今之毲𣯶土人謂之爲貨

華陽國志云廣漢涪水有金銀之礦今建昌有之人多盜開有司每禁之而終不能禁如一碗水獅子塲之類名亦不一

峨眉山周匝千里石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺前代于峨眉山刱寺六光相居其絕頂爲遊山之底極華嚴居山之前峯爲

遊山羁道而白水居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里至峯頂卽普賢示現處其屋皆以板爲之名山記

峨眉山在嘉定州峨眉縣出縣之南門卽山脚也由儒林橋十方院了寶樓會宗堂龍神堂涼風橋解脫橋解脫菴華嚴寺大峨石謂鳳亭中峯寺雙飛橋橋下有洗心石過橋卽接王殿古德林禪定菴由石洞經大峨樓萬年寺觀心坡路至此險仄異常矣又經木皮

殿雷洞坪太子坪天門石始抵光相殿其他如金殿銅殿各洞各寺不可殫述俱另有別遲光相寺卽鐵瓦殿也寺前爲睹光臺臺下爲萬仞深谷臨巖作闌干放光時每在亭午五色絢縵然一歲之中僅一二見耳聖燈乃現于夜明熒點點狀如螢火飛來近拾之一木葉耳山中七八月後則人不能遊矣冷則異常也九月後卽山僧亦各下山別栖只光相殿中留一二僧香火積半年之薪米于殿中雪厚如砌殿門擁塞至隔年三四月中始敢啓殿今雖蜀地兵燹之後而菴寺凄涼猶是甲天下之大觀焉

李白登峨眉山詩蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚懽笑自此畢烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子攜手凌白日

鄭谷峨眉山詩萬仞白雲端經春雪未殘夏消

江峽滿晴照蜀樓寒造境知僧熟歸林認鶴難會須朝闕去秖有畫圖看

李白峨眉山月歌送蜀僧晏入京中詩我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金獅子承高座白玉麈尾談重玄我似浮雲滯吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時還弄峨眉

月
趙貞吉峨眉山歌白帝昔禀鴻濛匠鑄錯江山排罔象赤髓鎔成巴字流貫棱幻出峨眉狀峨眉兩片翠浮空日用跳轉成雙嚬美人西倚映碧落昆崙東向縣青銅嘉陵錦色何窈窕暮雨朝雲情未了力士牽埋艷冶魂王孫暗轉琴心悄可憐烟霧下燈州望望行人芳意留香象渡河春泯泯碧羅啼曉思悠悠歸來悵恨高唐址不顧封侯願遊此僕繼洪都漢兩嗣神明北宅

嗟疑似憶昨路遠鏈為中褎裳遥指白雲峯蟠胥拓落開南紀體吼鯨匌逆亘蹤此山疑有真靈住此地遥疑接懸圃天上年年種白榆人間歲歲飛紅雨白榆紅雨異凡仙放光臺上一莖然百年萬劫僅彈指七十二君皆比肩雪嶺星橋殊小小銅梁玉壘何渺渺西拈優鉢影團團東釣珊瑚光杲杲蒼顏灝氣有誰同羞落襄王一夢中塵心秪合烟紅葉素業先須訪赤松白龍吐霧成海水青鳥銜花供寸晷我來踏遍入十四盤旋飛雪之奇雖一洗靈山少年恥長卿多病在臨邛傾心縹緲玉芙蓉抽毫爲作大人賦折簡應召無是公

曹學佺遊峨眉山記出嘉州之西門爲峨眉徑而峨愈用自蓮過津焉絕流者二揭衣者一既入縣縣田食堰水膏液雲油有沃盆之稱過嶺焉閣覆于上宋時建魏華父書也首拔名解脫以出山者釋危就坦至此而盡噫予惡知乎出解脫入解脫耶過此爲華嚴寺即華嚴堠爲純

陽殿殿前瀕溪有石如船水出灌堰石上龍門二字藏子瞻書又過爲中峯寺即乾明觀黃帝直居之爲歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于峨眉山中不知所終也陳希夷福壽字殊俗筆峨石神水亦亡謂又過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一水白一洞來有黑白之分若抉而舞若搏而赴勢不相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激而成有前後牛心寺前者白水寺而後者黑水也孫思邈

居于白水今之萬年寺卽白水寺由山下至一舍而遙倍之而近如衙墻白壁以達堂奧每遇一嶺輒如止屏寺前爲四達而內則大宮也其地皆稻田塍埒俯仰隈隩氣候和暖不異于外有蒲氏村蒲人居之云漢蒲公之後蓋權輿是山南出寺至明月池俗名初喜亭其嶺曼延行之無盡石磴難數始治中亂騎已絕輿用二十許人舁蹲處于內劣似輿形者耳前十人不任輿以舟視輿背如弓繩如弦猶不滿輿者意左右八人翼帥縮如猿臂莫知定向輿首者察路如發脈審若眩次者如眩師或亟跳出輿外或詭入輿內或同前後左右爲一丼計二十人之形如鴻雁木葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸綫或蹣跚一處如木偶也輿不可以足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓于予善在左則棄右者善在右則棄左者亦時而下下不十上之一輿相訴厲彌甚首　不任棄者背如相脊然留十數人後後者

隨足下擧前者足踏全輿前者交乎地欲　後者未脫險不能從出初喜亭至化成寺俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲有槃磴碑與二十人偕輿者半共百五十人俱行簑篠灌莽中若不相須若夢與人語而人不應其水連屬糾紛或寓或族或相切磨或自斃死或翹繞而句或無枝而檄每上一嶺不能半望者青天則有樹立于旁爲客繇後而俚呼也木皮殿以上磴不能石壘木如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纔減半梧丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之輿者實則地何空久始實輿者空則輿地彌地有聲而過門以外爲娑羅坪娑羅其葉冬青其花簷葡其色赤白木皮殿以上皆有之然有穠樹故不之稱稱天門天門樹娑羅三之二松居其一有一松枯而復榮定者居之將合無迹也門

內有橋曰天橋有井曰井絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有菴以棲禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也悠悠洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦屋上正而平章也遠之雪山纖浮而泪沒也予何以知朱明之別于懸英又何以知泉且之別于辛涂何以知霾曀霡霂之相終始何以知蝃蝀挈貳之自消息又何以知弇日覆雲之不為暈

氣五采耶又何以知人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此耶噫觀止矣學佺曰予遊名山多矣直上百里無所因緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生之言也楚人李維禎述于臺側李公本寧前予守西川也

蜀風俗歲晚餽人謂之餽歲記風土

蜀都賦云交讓所植注交讓木名兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣即今之枏樹也

梁山縣有桃花洞洞口小溪中出魚曰氷雪魚每當桃花勝開之時其魚頭上有紅骨一片狀類花瓣桃花落盡魚之頭骨亦無矣

蜀中娘呼夫曰帶帽的夫呼娘曰插花的

杜詩云共迎中使望鄉臺注云望鄉臺在成都之北嚴武表甫為工部員外中使啣命至武與公共于望鄉臺迎之今臺之基址渺不知其所在

武侯祠在錦官城南門外前殿祀昭烈後殿祀武侯兩廡祀關張諸將門側有大碑裴晉公撰文

柳公綽字與武侯事業稱曰三絕碑與能改齋漫錄所云西挾即武侯祠東挾即先主祠其基迥異今之祠想非古基矣惠陵即在祠之西

呂温諸葛武侯記天厭漢德俾絕其紐草生隧塗四海飛灰武侯命世寶念人極奮袂輊未獲心膂脊宇南陽堅卧待主三顧將鳴草雄粗定必也篡掃是貪鼎立變化消息謀成掌中戰龍玄黃再得雲雨于是右揭如天之府左提用武之國因山分力與水合勢蹄亙萬里張為龍

強人以私此猶力爭彼未心服勤而靡獲不亦宜哉乃知務開濟之業者未能審時定勢大順人心而克觀厥成吾不信也惜其才有餘而見未至迷于遺廟以俟通識唐貞元十四年七月二十五日記

裴度諸葛武侯祠堂記度嘗讀漢史詳求往哲或秉事君之節無開國之才得立身之道無治人之術四者備矣兼而行之則蜀丞相諸葛公亮其人也公本系在簡冊大名蓋天地不復以

云當漢祚衰陵人心競逐取威定霸者求賢如不及藏器在身者擇主而後動公是時也躬耕南陽自比管樂我未從虎時稱卧龍詩日潛雖伏矣亦孔之昭荊州平心與昭烈神交洎乎三顧而許以驅馳一言而定其機勢于是翼扶劉氏纘承舊服結吳抗魏擁蜀稱漢政刑達于荒外道化行乎域中誰謂阻深殷爲強國誰謂輕虓勵爲勁兵則知地無常形人無常性自我而作若金在鎔改九州之地魏有其七我無其一

形亦欲首吞咸鎬尾束河洛翼乎中夏飛于天衢然後魚躍句吳東入晏海大勳未集天奪其魄至誠無忘疾在日月烈氣不散長爲風雷英雄痛心六百年矣於戲以武侯之才知已付託土雖狹國以勤儉富民雖寡兵以節制強魏武旣殁晉宣非敵而戎車薦駕不復中原或曰奇謀非長則斬將覆軍無虛舉矣或曰餽糧不繼則築室反耕有成算矣嘗試念之頗賾其原夫民覩德爲歸撫則思虐則忘其思也不可使忘

其忘也不可使思當漢道方休哀平無罪王莽乃欲憑滅龍造符命脅之以威動之以神使人忘漢終不可得也及高光舊德與世衰遠桓靈流毒在人骨髓武侯乃欲開季世振絕緒諭之以本臨之以忠使人思漢亦不可得也向使武侯奉主之命告天下曰我之舉也匪私劉宗唯活元元曹氏利汝乎吾事之曹氏害汝乎吾除之俾虐魏偪從之民聳誠感動然後經武觀釁長驅義聲咸洽不足定矣柰何當至公之運而

由僻陋而啟雄圖出封疆以延大敵財用足而不曰浚我以生干戈動而不曰殘人以逞其底定南方也不以力制而取其心服震懾諸夏也不敢角其勝負而止候其存亡法加于人也雖死而無怨德及于人也雖奕葉而見思此所謂精義入神自誠而明者矣若其人存其政舉則四海可平五服可傾而陳壽之評未極其能事崔浩之說又詰其成功此皆以變詐之畧論節制之師以進取之方語化成之道不其謬歟夫

委棄荊州不能遂有三郡此乃務增德以吞宇宙不黷武以爭壽常及出斜谷據武功分兵屯田謀久駐之計與敵對壘待可勝之期雜乎居人如適虛邑彼則喪氣我方養威若天假之年則繼大漢之祀成先主之志不難矣且權傾一國威震八紘上下無異辭始終無愧色苟非運膺五百道冠生知曷以臻于此乎故昭烈知人之明者倚仗如魚之有水仲達奸人之雄者嗟稱曰天下奇才度每迹其行事度其遠心願奮

短袖以排羣議而文宇蚩陋志願未果元和二年冬十月聖上以西南與區冦亂餘孽罷旺未息汚俗未清輟我股肱爲之父母乃詔相國臨淮公由秉鈞之重承推轂之寄戎軒乃降藩服乃理將明帝道厥落綏懷溥暢仁風閭閻滋殖府中無留事宇下無棄才人知嚮方我有餘地則諸葛公在昔之治與相國當今之政異代而同法矣度謬以庸薄獲忝管記隨旌旆而爰止望祠宇而修謁有儀可象以赫厥靈雄毅烈不

忘而碑表未立古者或舉拳一善或師長一城尚流斯文以示來裔兄如在之嘆終古不絕其可闕乎乃刻貞石庶此都之人存必拜之感云爾銘曰昔在先主思啟疆宇攫攘靡依英雄無輔爰得武侯先定蜀土道德城池禮義干櫓煦物如春化人如神勞而不怨用之有倫柔服釁落鋪敦渭濱攝跡畏威襟居懷仁中原旰食不測不克以待可勝允臻其極天未悔禍公命不果漢祚其亡將星中隕反旗鳴鼓猶走司馬死

而可作當小天下尚父佐周阿衡佐商兼齊管晏總漢蕭張易代而生易地而理遭遇豈約亦皆然矣嗚虖奇謀奮發美智天遏吁嗟乎立咸受謫罰闕之痛之或泣或絶甘棠勿翦駢邑斯奪繇是而言殊途共轍本于忠恕孰不感悅苟非誠慤徒云固結古柏森森遺廟沉沉不殄禋祀以迄于今靡不駿奔若有照臨蜀國之風蜀人之心錦江清波玉壘峻岑入海際天知公德音元和四年記

任淵重修先主廟記智力之不勝義也久矣昔自英雄豪傑乘時崛起有能仗義而行偉然正大指麾號令天下從之雖其不幸不克大有所成就于當時而風烈之餘猶足以聳動後世歷千百載尊仰而懷思之有不能自已者非以義勝故歟東漢之季王室陵微曹氏怙奸賊之資以擅中原孫氏席彊大之勢以并江左皆矜尚智力求所非望非有志于王室也海內之士劫于威制雖俛首聽從而心不與之至後世利害

不相及則排貶譏笑未始少容惟蜀先主昭烈帝以帝冑之英負非常之畧崎嶇奔走經理四方最後伐劉璋遂有蜀漢葢將憑藉高祖興王之地建立本基然後列兵東向誅有罪而弔遺民以紹復漢家大業其理順其辭直非若孫曹氏之自為謀也當是時丞相忠武諸葛侯實左右之人品意象高遠英特駸駸乎伊呂之間應變機權本于道德內修綜核之政外舉節制之師欲以攘除奸凶混一區宇不負其君付託之意可謂社稷臣矣彼其君臣仗義而行正大如此是以海內之士心與而誠服之舉無異論雖厄于運數屈其遠圖而後世有讀其遺書過其陵廟者未嘗不咨嗟流涕遵仰而懷思之也夫義之所在俯仰無愧天地且將直之見信于人亦其理之然哉成都之南三里所立阜巋然曰惠陵者實昭烈弓劍所藏之地有廟在其東所從來遠矣大殿南向昭烈弁冕臨之東夾室以祔後主而西偏少南又有別廟忠武侯在焉老

柏叅天氣象甚古詩人嘗爲賦之廟久不治風
雨摧剝殿廡門牆率皆頹圮破鈌像設僅存至
或露處紹興二十有八年秋九月蜀當謀帥上
親擇廷臣文武兼資可屬方面者得中書舍人
王公命以龍圖閣侍制制置四川使出鎮成都
臨遣甚寵明年夏四月公始至用故事謁諸
祠奠獻至此顧瞻太息曰有大功德于蜀人宜
莫若昭烈忠武廟貌乃爾亦獨何心亟命有司
繕治之鳩工庀材咸有程度以是歲十月巳巳

經始落成于明年三月己丑雖號爲因舊起廢
實再造而一新之棟宇宏敞丹艧鮮明堅壯精
密足以經久祠與惠陵皆護以垣牆限禁樵牧
築室忠武祠北明潔幽邃有事于神者得以休
焉蓋舊所無也用工萬一千六百七十有八爲
錢無慮二百萬木章竹箇取于津步商旅之征
勞與費民不知焉既成命淵記之淵懼陋不克
稱固辭公不許乃冐昧書其事蓋嘗妄論王霸
之説以謂義近王智力近霸竊觀昭烈忠武之

所爲非深于王道未易明其心于千載上也今
公之所學宏遠高明正論凛然一以宗王爲本
嘗過公孫述廟笑唾不顧至劉蜀君臣嚴事之
如此意固有在非特以欽崇秩祀爲牧守之所
當先也鎮蜀未幾威德流聞民藝寧謐覘忠武
不愧與時志得道行其助猒漢業與三代之禮
樂不難矣公名剛中鄱陽人開豁邁往而克勤
庶事綜練周密治蜀之政百廢具舉不獨新此
廟之可書也紹興三十年記

張時徹諸葛武侯祠記天下莫大于義而強有
力不與焉莫効于忠而智計不與焉昔漢鼎之
播也曹操怙梟雄之資以擅中原孫權席父兄
之業以據江左矜尚智力競求非望天下知有
魏與吳耳而昭烈方以一旅與間關困踣非有
如林之衆與可憑之土也當是時敢有言相輔
以圖大事者哉而侯以草廬寒餓之夫承三顧
之勤乃遽以許馳驅非徒以堂堂帝室之胄足
以聲大義于天下耶已而雲雨既得謀成掌中

光啓雄圖上延絕緒發獻帝之喪討曹瞞之逆義徼四驟荆楚響應益欲首吞鄴鎬尾控伊洛然後兼吳會而蕩楚越侯之言益畧酬矣卽其所自施設拳拳以開誠心布公道集衆思廣忠益爲務故其言曰若遠小嫌難相違覆曠闕損矣違覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉也然人心苦不能盡苟能慕元直之十一幼宰之殷勤有忠于國則亮可少過矣於乎三代而下有如侯之心事者乎故雖中道云亡漢紐不續跨有荆

益僅成鼎峙之勢蔫駕戎車未收混一之功而仲達生走平立死悲後之君子咸以伊呂許焉謂智計彊有力者而有是乎以今觀之張弛協于人情綜核周于庶政斷將覆軍發無虛舉築室反耕動有成筭八陣之圖不刋流馬之運非古則侯益非無智計者故道化行于域中風聲振于徼外而頌功德稱神明巷祭而野祀者寰梁益皆是也語所謂生而正直則死而爲神其然乎其然乎成都故有專祠旣以合祠于昭烈

而廢欒谷王公曰侯之功德大矣不專何崇不崇何稱庸已諸昔孔發如何之嘆詩咏勿翦之思古今人情要豈相遠哉今夫釋老之宮鬼伯之構環城以內外蠹如也而獨于侯靳之豈所以彰哲軌而襮休風乎是寔在予其何敢後乃請于蜀王闢浣溪之隙地而祠焉而予寔來代公遂述而碑之乃其行業之懿則裴晉公之記詳矣碑益以昭蜀王尚德之美與王公興廢之績云辭曰嗟忠武侯曷躬耕南陽乎曷龍潛于

野弗騰弗驤乎曷四海鼎沸如蜩如螗乎曷不吳不魏枕高岡乎曷草廬三顧魚水洋洋乎曷舉世皆霸獨以王乎曷親吳讐魏曷短曷長乎曷戎車蔫駕亶勛勤乎曷三分鼎立戰鈸黃乎曷信義旣布漢炎弗將乎曷將星告殞中道崩徂乎曷大志弗終以莫不傷乎曷廟貌尸祝墟落相望乎曷築爾新宮美棟美梁乎曷鳴鐘吹竽鼓堂堂乎曷踐爾籩豆奠椒漿乎曷衣裳楚楚以翱以翔乎曷降鑒我民四國于匡乎

杜甫謁先主廟詩慘澹風雲會乘時各有人力
侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老
臣雜耕心未已嘔血事酸辛霸氣西南歇雄圖
歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟
空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清
溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新絕
域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風
塵孰與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士
契無隣遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚

寂寂洒衣巾

又丞相祠詩丞相祠堂何處尋錦官城外柏森
森映堦碧艸自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻
煩天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死
長使英雄淚滿巾

劉禹錫先主廟詩天下英雄氣千秋尚凜然勢
分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒不象
賢淒涼蜀故妓來舞魏宮前

張儼謁先主廟詩扶順繼王業并吞勢由已天
命屈雄圖誰歌大風起得股肱賢明能以奇用
兵何事傷客情何人居帝京雄名垂竹帛荒陵
壓阡陌終古更何聞悲風入松柏

張震武侯祠詩勲業場中託汗青詩書壇上復
誰登顧廬可是依鉉德持釣何妨屈子陵力挽
狂瀾休轉石功虧累土不成層它年一笑三生
夢應愧多情碧眼僧

陸游先主廟詩猾賊挾至尊天命矜在己豈知
高帝業煌煌漢中起

又洛陽化為灰棘生銅駝陌討賊志不成父老
泣陵柏（廟在惠陵側）

祥喬武侯祠詩古廟春城外荒荒艸木深可憐
三顧意空負一生心斯道久淪沒殘碑自古今
宦遊來此地瞻拜淚沾巾

又重過武侯祠詩萬里橋南丞相祠日籠煙樹
漢旌旗幽魂猶自依先主霸業空憐付小兒衰
艸萋萋迷古壁秋花淡淡護閑墀嗟予久宦來
遊熟野犬相迎坐片時

又武侯祠臨江仙詞丞相祠堂衰艸裏野烟四合圖愁小堦瘦柏不禁秋一生心血盡三顧主恩酬○門外平原仍陸海山河無恙悠悠衣冠漢代哭荒丘老臣猶有恨豎子自遺羞

赤甲山在瞿塘峽口其山甚高削不生草木土皆赤色故名

杜甫赤甲山詩卜居赤甲遷居新雨見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄書近蜀客郄岑非我隣笑接郎中評事

飲病從深酌道吾真

寰宇記云巂州越巂郡本益州西南外夷地漢武帝以邛都之地爲越巂郡郡有越水巂水皆出深羌界南歷本郡故名越巂郡卽今之越巂衛也

辟疆圖杜詩註云沉黎去蜀城南八百里卽灌縣也按灌縣在城之西去城僅百里其說似未深考也

儒林公議云成都先主廟側有武侯祠祠前有大柏係孔明手植圍數丈唐相段文昌有詩刻存焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐宋乾德五年丁卯夏五月枯柯再生余于皇祐初守成都又八十年矣新枝聳雲枯榦存者若老龍形公詩霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺正謂此柏也今其柏不知何代伐去杳不可稽

段文昌諸葛武侯廟古柏文是艸木有異于艸木則靈武侯祠前柏壽千齡盤根擁門勢如龍

形含碧太空散霧虛庭合抱在于旁枝駢梢藂之青青百尋及于半身蓄風雷之冥冥擢柯垂陰分翠間明忽如虬螭向空爭行上承翔雲孤鸞時鳴下蔭芳苔凡艸不生古色天風蒼蒼冷泠曾到靈山老柏縱横亦有大者莫之與京于惟武侯佐蜀有程神其不昏表此爲旗斯廟斯柏實播芳馨

田况古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀寖遠喬柯鉅圍蟠固夌拔有足異者杜甫嘗作歌段

文昌亦作文摹狀瓌奇人多諳誦故老相傳及記事者云自唐季凋瘁歷王孟二僞國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢剪伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者嘆聳以謂榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意于茲者誠爲異哉因命工圖寫備述本末以貽好事者自三分訖今八百餘齡矣

杜甫古柏行孔明廟前有古柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已

與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤據雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

李商隱武侯廟古柏詩蜀相階前柏龍蛇捧閟宮陰成外江畔老向惠陵東大樹思馮異甘棠憶召公葉彫湘燕雨枝折海鵬風玉壘經綸遠金刀曆數終誰將出師表一爲問昭融

李石古柏詩思人誰復念婆娑窟室搓陸未易磨四十圍間看溜雨三千年後數恒河不堪與世供俎械尚許遺民占烏窠從此便名夫子樹匠人斤斧奈予何

益部耆舊傳云楊宗字伯鸞蜀人爲治中其所校進皆世所稱鄉里爲之語曰得黃金一笥不如

爲柳伯鸞所識

龍牀灘在雲陽江中形似游龍歲人日邑人遊于其上以雞子卜歲豐凶今俗呼爲龍脊灘古諺云龍牀如拭濟舟必吉龍牀彷彿濟舟必沒

楊濟龍脊灘詩洞庭老龍時出沒萬斛舟航俱碎易此龍脊背已鑱石肯逐詩好作人日我呼邪人來踏磧恍然如見河圖出大巫雞卜占云吉小巫竹枝歌轉激飄石揚沙障江色塵埃何處不相襲摩挲石刻聊偃息恍有老人來橫笛

龍華山在崇慶州唐段文昌有讀書臺今廢礎凄涼矣

郭震龍華山詩昔年曾到此山廻百鳥聲中酒一杯最好寺邊開眼處段文昌有讀書臺古今詩話

房湖在漢州唐刺史房琯鑿洲島凡數百畝高適杜甫皆嘗觴咏于此今湖址渺不可考惟漢州署中有一小石上鐫房公石三字

蘇轍房公湖詩詩酒郫筒憶舊酤花傳丘老出新圖此行眞勝成都尹直爲房公百頃湖

廣明二年僖宗幸蜀神有陰兵助順見形于桔柏津帝幸其廟解劍贈神封濟順王廟在劍州

王鐸題濟順王祠詩盛唐聖主解青萍欲㘞新封濟順名夜雨龍抛三尺匣春雲鳳入九重城劍門喜氣隨鑾動玉壘韶光待賊平爲報山東諸將相革天勳業賴陰兵

山谷云花卿冢在丹稜縣之東館鎭今失其所在

唐明皇幸蜀過白衛嶺見玄元皇帝騎白衛而下示取祿山之兆遂封神曰白衛公嶺在昭化縣明皇登白衛嶺眺覽良久憶李嶠詩山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛嘆曰李嶠眞才子也唐詩紀事

巫峽瞿塘峽歸峽世稱三峽連亘七百里重崖叠嶂隱蔽天日水經云杜宇所鑿也

通江縣東有石竇可容百人崖上刻公孫秀才讀書處年代不可考有山茶高數丈傳是唐時樹土人呼其地曰仙人𥖋

蜀王宗衍幸鳳州州將某妻嚴氏有美色衍愛幸

之賜以粧鏡作銘曰煉形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉敷紅如珠出匣似月停空綺窓繡幌倶涵影中麗情集

宋祁嘗宴于錦江偶微寒命索半臂諸婢各送一枚祁慮有厚薄之嫌詑不服忍冷以歸

成都遊賞之盛甲于西蜀今以元日爲始而第其事正月元日郡人曉持小緑幡遊安福寺塔粘之盈柱若鱗次然以爲厭禳懲咸平之亂也

宋田況元日登安福寺塔詩云歲曆起新元錫

里春意早詰旦會朋宷羣遊候騶道像塔倚中
宵聳稽結重檐隨俗縱危步超若薄清昊千里
如指掌萬象可窮討野濶山勢迴寒餘林色老
遨賞空閭巷竭來諠譁耄人物事都閧車馬擁
行道顧此懽娛俗艮慰羈馬抱夢憂民政疎無
庸各宸造

二日出東郊早宴移忠寺晚宴大慈寺

田況二日出城詩云初歲二之日言出東城闉
緹騎臨重邪游車坌行塵原野信滋腴景物增

光新靑疇隱遙壩弱栁垂芳津羅卒且威械祭
播列重茵俗尙各有時孝思情則均歸途喧鼓
鐃聚觀無富貧坤隅地力狹百業常苦辛設微
行樂事何由裕斯民守候其勉旃亦足彰吾仁

五日五門蠶市蓋蠶叢氏始爲之

田況五日蠶市詩云齊民聚百貨貿鬻貴及時
乘此耕桑前以助農績資物品何其夥碎瑣皆
不遺編籥列箱筥餙木柄槌鎡備用誠爲急舍
器工曷施名花藴天艷靈藥昌壽祺根萌漸開

發蘂載相參差游人衒識賞善價求珍奇予眞
狥俗者行觀亦忘疲日暮宴觴罷衆皆云適宜

上元節放燈舊記稱唐明皇上元京師放燈甚盛
葉法善奏曰成都燈亦盛遂引帝至成都市酒
于富春坊宋開寳二年命明年上元放燈三夜
自是歲以爲常十四十五十六三日燈火之盛
以昭覺寺爲最又爲殘燈會會始于張公咏以
十七日也

田況上元燈市詩云予嘗觀四方無不樂嬉遊

惟茲全蜀區民物繁他州春宵寳燈然錦里香
烟浮連城迷奔鶩千里窮邊陬袮裶合錦袂轣
轆馳香輈人聲震雷遠火樹華星稠鼓吹匝地
喧月光斜漢流懽娛無永漏坐久凭高樓民心
感上恩釋唄謌神猷齊音祝東北帝壽長嵩丘

二十三日聖壽寺前蠶市自張公咏始即寺爲會
使民鬻農器

田況聖壽寺前蠶市詩云龍斷爭趨利仁園敞
遂深經年儲百貨有意享千金器用先農事人

聲混樂音蠶叢故祠在致祀順民心
二十八日俗傳爲保壽侯誕日出笮橋門即侯廟
薦拜次遊淨衆寺
田況謁生祿祠遊淨衆寺詩云千騎出重闉嚴
祠淨宇隣映林沽酒旆迎馬獻花人艷日披江
霧香飈起路塵部華犇明媚不似遠方春
二月二日踏青節初郡人遊賞散在四郊張公詠
以爲不若衆之爲樂乃以是日出萬里橋爲綵
舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前導號小遊江

蓋指浣花爲大遊江也士女駢集觀者如堵晚
宴于寶曆寺公爲詩有春遊千萬家美人顏如
花三三兩兩映花立飄飄似欲乘烟霞之句後
清獻公時綵舫增至數十倍
田況二月二日遊江會寶曆寺詩云昔日張復
之來乘寇亂餘三春雖宴賞四野猶艱虞遂移
踏青會登舟恣遊娛戎備漸解弛人情悉安舒
垂兹五十年材哲不敢踰愚來再更朔遽及仲
春初綵旆列城隈画船滿江隅輕橈下奔浪縱

轡臨精廬因思賢守事所作民乃孚慈惠未爲
大大者其忘諸
八日觀街藥市早宴太慈寺晚宴金繩院
三月三日出北門遊學射山蓋張伯子以是日即
此地上昇巫覡賣符于道遊者佩之以宜蠶辟
災輕裾小蓋照爛山阜
田況三月三日登學射山詩云麗日照芳春戻
會重元巳禊濱修祓除華林程射技所尚或不
同兹俗亦足喜門外盛車徒山半列鄽市綵棚

飛觴遠醉席歌聲起回頭視城郭烟靄相表裏
秀色滿郊原遥景落川涘日倦意猶遠思餘情
未已登高貴能賦感物暢幽旨宜哉賢大夫由
斯見材美
九日太慈寺前蠶市
田況詩云高閣長廊門四開新晴市井絶纖埃
老農肯信憂民意又見笙歌入市來
二十一日出大東門遊海雲山鴻慶寺蓋開元二
十三年靈智禪師以是日歸寂邦人敬之入山

遊禮因而成俗山又小池士女探石其中以占
求子之祥焉
田況二十一日遊海雲山詩云青山繚翠一溪
清滿中遊人語笑聲自愧匪才無異績止隨風
俗順人情
二十七日大西門廨聖夫人廟前蠶市
四月十九日浣花夫人誕日也太守出笮橋門至
梵安寺謁夫人祠至百花潭觀水嬉競渡官舫
民船乘流上下或幕帟水濱以事遊賞最爲出

郊之勝
田況泛浣花溪詩浣花溪上春風後節物正宜
行樂時十里綺羅青蓋密萬家歌吹綠楊垂畫
船叠鼓臨芳溆綵閣凌波泛羽巵霞景漸曛歸
棹促滿城懽醉待旌旗
五月五日宴大慈寺設廳醫人鬻艾道人賣符朱
索綵縷長命辟災之物筒飯角黍莫不咸在
六月初伏日遊江瀆廟池初文潞公建設廳以伏
日爲會避暑自是以爲常

七月七日大慈寺前夜市乞巧之物皆備焉
田況登大慈寺閣觀夜市詩萬里銀潢貫紫虛
橋邊螭轡待星妹年年巧若從人乞未省靈恩
遍得無
七月十八日大慈寺散盂蘭盆
田況大慈寺觀盂蘭盆詩飛閣穹窿共翠烟盂
蘭盛會衆喧闐且忻酷暑從兹減漸有凉風快
夕眠
八月十五日中秋玩月

九月九日玉局觀藥市或云有恍惚遇仙者
冬至宴于大慈寺後一日早宴金繩寺晚宴大慈
寺
梓潼山人李堯夫謁蜀相李昊昊戲曰何名之背
時耶堯夫厲色曰甘作堯時夫不樂蜀中相因
是堯夫爲昊所擯
成都高僧誦法華經有功忽一山僕至寺言先生
來晨請師誦經在藥市奉候至則烟嵐中横一
跨溪山閣乃其居也僕曰先生請師且誦經誦

至寶塔品先生野服杖藜嘿揖爇香聽罷遂入
不復出齋以蘇盤竹箸秫飯一盂杞菊數甌食
訖施襯一鍰僕送出路口中途問僕曰先生何
姓曰姓孫曰何名僕于僧掌中書思邈二字僧
大駭欲再往僕遽失之覛襯乃金錢一百皆
良金也中五六金一半尚鍥湘山野錄

成都乞兒嚴七師幽陋凡賤塗垢臭穢不可近言
語無度往往應于未兆居西市悲田坊常有帖
衙排兒干滿川白迦葉珪張美張翱等五人為

火七師遇于途各與十五文勤勤若相別為贈
之意後數日監軍院宴滿川等為戲以求衣糧
少師李相怒各杖十五遞出界凡四五年間人
爭施與每得錢帛悉用修觀語人曰寺何足修
方知折寺之兆也今失所在續酉陽雜俎

歐陽彬為嘉州刺史喜曰青山綠水中為二千石
作詩飲酒為風月主人豈不佳哉檮杌

蜀潘　有嬖妾解愁姓趙氏其母夢芙而生顧國
色善為文同上

成都東門外有紅布街明時為青樓業也今往往
爭基與訟者咸認為祖業特未詳察耳

慈母池亦云慈茂池去永康軍入山七八十里池
水澄明莫測深淺每至秋風搖落未嘗有艸木
飄泛其上或墜片葉纖芥必有飛禽銜去之每
晴明水面有五色彩如舒錦焉或以木石投之
即起黑氣雷電雨雹立至歲旱祭禱無不應茅亭客話

益州城西北隅有龍女祠即開元二十八年長史

章仇公兼瓊拔平戎城夢一女子曰我此城龍
也今棄番歸來唐化投問諸巫其言不異尋
表立為祠錫號會昌祠在少城舊跡近楊雄故
宅每旱潦祈禱無不尋應乾符中燕國公高駢
築羅城收龍祠在城內工徒設板至此驟有風
雨朝成夕敗以聞于高公公亦夢龍女曰某是
西山龍母池龍君今築城請移某祠置于門外
便于往來公夢中許之及覺遂令隔其祠于外
而重葺之風雨乃止城不復壞焉繼之王孟二

主甚嚴飾之祈禱感應封睿聖夫人天禧已未歲自九月不雨至庚申歲二月寺觀諸廟禱祈寂無影響知州諫大夫趙公稹躬詣其祠冥禱未至郡甘澤大澍達旦是歲豐登民無札瘥遂奏章新其祠焉 茅亭客話

僞蜀孟昶以降王入朝舟過眉州湖瀼渡一宮嬪有孕昶出之祝曰若生子孟氏尚存也後果生子今爲孟氏不絕昶治蜀有恩國人哭送之至犍爲別去因號蜀王灘 見聞前錄

文潞公少時從其父赴蜀州幕官過成都潞公入江瀆祠觀畫壁祠官接之甚勤且言夜夢神令洒掃祠庭曰明日有宰相來官豈異日之宰相乎公笑曰宰相非所望若爲成都當令廟室一新慶曆中公以樞密直學士知益州聽事之三日謁江瀆廟若有感焉方經營改造中忽江漲大木數千章蔽流而下盡取爲材廟成雄壯甲天下 同上

文潞公知成都府時年未四十成都風俗喜行樂公多宴集有飛語至京師御史何郯聖從蜀人因謁告歸上遣伺察之聖從將至公亦爲動張俞少愚者謂公曰聖從之來無足念少愚因迎見于漢州同郡會有營妓善舞聖從喜之問其姓妓曰楊聖從曰所謂楊臺柳者少愚即取妓之項帕羅題詩云蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條命妓作柳枝詞歌之聖從爲之霑醉後數日聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以燕從迎其

妓襍府妓中歌少愚之詩以酌從從每爲之醉從還朝公之謗乃息 同上

綿州羅江縣羅公山眞人羅公遠舊廬太平興國四年有人乘車往來山中石上有新轍跡深三尺餘石盡五色知州仲士衡緣迹至洞口聞雞犬聲 湘山野錄

興國七年嘉州通判王衮奏往峨眉山提點白水寺忽見光相寺西南瓦屋山上皆變金色有丈六金身又日有羅漢二尊空中行坐入紫色雲

中同上

淳化甲午李順亂蜀張乖崖鎮之僞蜀僭侈其宮室規模皆王建孟知祥乘其弊而爲之公至則盡損之如列郡之式郡有西樓樓前有堂堂之屏乃黃筌画雙鶴花竹怪石衆名曰雙鶴廳南壁有黃氏画湖灘山水雙鷺二画妙格冠于兩川賊鋒既平公自壞壁盡置其画爲一堂因名曰画廳 同上

蜀人嚴儲者與蘇易簡之父善儲之始舉進士而蘇之子易簡生三日爲飲局有日者同席儲以年月詢之日者曰君當俟蘇公之子爲狀元乃成名坐客皆笑後歸朝累亦不捷太平興國五年果于易簡榜下登第 續湘山錄

蜀郡男子路建等輒訟惭怍而退以應文王郤虞芮之訟以媚王莽蜀之爲佞又有甚于劇秦美新者矣 見聞後錄

宋子京書韋臯事云蜀人思之見其遺像必拜凡刻石著臯名者皆鑱去其文尊諱之也近日人家廟宇扁對石碑牌坊上有犯張獻忠名字亦皆鑱去豈亦尊諱之意耶

夔州古名朐䏰朐音蠢又音劬䏰如尹反又音忍蚯蚓也至今其地多此物春秋時人苦寒熱疾謂之蚯蚓瘴云 見聞後錄

三峽中石壁千萬飛鳥懸猿不可及之處有洞穴累棺槨或大或小歷歷可數峽中謂之仙人棺按隋唐嘉話將軍王果于峽口崖側見一棺將墜遷之平處得銘曰後三百年水漂我欲墜不

墜逢王果亦異矣

趙清獻爲青城宰挈散樂妓以歸爲邑尉追還大慟且怒又因與妻忿爭由此惑志 孔氏野史

蜀中立春日臺閣亦似江南爲豆腐店扮杜甫遊春取杜甫與豆腐二字相近可發一笑

蜀人未嘗浴雖盛暑不過以布拭之耳諺于蜀人生時一浴死時一浴 癸辛雜識

癸辛雜識云西域雪山有萬古不消之雪冬夏皆然中有蟲如蠶其味甘如蜜其冷如冰名曰冰

蛆能治積熱子半刺益州親見氷蛆出保縣及諸羌番部落中雪山上惟六月雪融處可尋亦甚難得性味微苦土人謂之雪蛆豈另一種耶

檽棗俗作軟棗一名牛奶柿一名丁香柿蜀都賦所謂梬也蜀中製扇以此果榨油染紙爲之

王吉夜夢一蟛蜞在都亭作人語曰我翌日當舍此吉覺異之使人于都亭候之司馬長卿至吉曰此人文章當橫行一世天下因呼蟛蜞爲長卿卓文君一生不食蟛蜞 成都舊事

川地卑溼人家不能多貯米粟僅蓄兩月之糈久在糜爛不堪食矣

白雲溪在青城山下張俞隱處其問詩云欲作外臣誰是友白雲孤鶴在岩扉

綿竹縣西北十五里有宋張栻讀書臺洗墨池

涪州有赤甲戍漢末赤甲兵所聚之處

營山縣燈艸池昔人有燈艸池邊舊讀書拂雲蘭寺倚淸虛之句

劍州西北一百六十里有陰平廢縣

馬湖府城東有三丰石在江中水涸見張三丰書山高月小水落石出八字于石無鐫痕墨跡如新

蜀孟氏時死中忽生百合花一本數百房皆並蔕圖其狀于壽聖寺門樓之東頰壁間謂之瑞花圖 老學菴筆記

笻竹杖蜀中無之乃出徼外蠻洞蠻人持至瀘叙間賣之一枝纔四五錢以堅潤細瘦九節而直者爲上品 同上

成都諸名族婦女出入皆乘犢車惟城北郭氏車最鮮華爲一城之冠謂之郭家車子江瀆廟西廂壁画犢車廟祝指以示予曰此家車子也 同上

、今蜀中名族婦女出入皆騎馬戴圍帽或面衣鄉中婦女皆騎牛步行入城者皆各持傘如遇人則以傘遮之予官蜀有竹枝詞二首云鄰姑昨夜嫁兒家會宴今朝鬭麗華咂酒醉歸忘路遠布裙牛背夕陽斜川主祠前賽戲聲亂鼓画鼓動荒城村姬不惜蠻鞋遠京

傘遮人夾道行

蜀人爨薪皆短而粗束縛齊密狀如大餅餤不可

遽燒必以斧破之至有以斧柴爲業者孟蜀時

周世宗志欲取蜀蜀卒涅面爲斧形號破柴都

同上

放光石出峨眉放光岩下透白如水晶形如馬牙

置之日隙即成五色雲氣

彭水縣麻油灘上懸崖壁立人不能到其岩竇之

處嵌空各有木櫝藏置其中莫能考其從今俗

名曰萬年倉

又黔江櫝子岩亦有此異其高數十丈上有櫝至

今不朽因以名岩

建昌松潘中出香豬土犬香豬大而肥肉頗香美

土人醃以餽人土犬小而亦肥羣遊稻田一犬

登樹而望如有捕者則先鳴令衆犬逸去

萬年松出峨眉山頂其高僅二三寸雖乾至數年

一以水浸青復如故

銅梁縣巴嶽山有木蓮樹高五六丈葉如楩楠花

如菡萏出山則不植宋周濂溪詩云枝懸縞帶

垂金彈瓣落蒼苔墜玉杯

眉州彭山東北二十五里半山有岩竇如蜂房相

傳竇中嘗有粟岩上刻石曰倉米洞

蜀王孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花蕊夫人意

花不足擬其色似花蕊之翾輕也或以爲姓費

氏則誤矣輟耕錄

成都江瀆廟北壁外一美髯丈夫據銀胡床坐從

者甚衆邦人云蜀賊李順也老學菴筆記

成都藥市以玉局化爲最盛用九月九日楊文公

談苑云七月七日誤也同上

團蛇出仁懷縣山谷中形類牛糞傷人立死

蜀人見物之可誇者則曰嗚呼可鄙者則曰噫嘻

老學菴筆記

蜀人謂糊窓曰泥窓花蕊夫人宮詞有紅錦泥封

繞四廊之句同上

大邑鶴鳴山東北絕頂有上淸宮石壁間有文與

可詩云天氣陰陰別作寒夕陽林下動歸鞍忽

閩人報後山雪更上上清宮上看同上

嘉定州淩雲寺出白蟹亦出祝融峯泉中

合江有曲水如之字因號之溪

司馬相如初與文君還成都居貧愁懣以所着鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君爲懽既而文君抱頸而泣曰我生平富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀爲成都賣酒相如親着犢鼻褌滌器以耻王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色如遠山臉際常若芙蓉肌

膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君色而遂以發痼疾乃作美人賦以自刺而終不能改率以此疾至死文君作誄傳于世西京雜記

相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絶相如乃止同上

簡州刺史安重霸貪黷州民有姓鄧能碁召對敵每落一子俾退立牖下俟筭路乃進之終日不

下十數子鄧饑倦不堪次日又召或曰何不獻賂獻金三錠乃免韻府

太平山谷間有蛇似蟾蜍以後足挂于樹杪伺人過其下則躍以害人被嚙者無不立斃如人先見蛇則不可逸對之肆罵則蛇即自氣死故名爲氣包子又曰三脚蛇又曰倒挂蛇

吐蕃自貞元末失維州常惜其險百計復之乃選婦人有心者約曰去爲維州守卒之妻十年兵至汝爲內應乃元和中婦人已育數子蕃寇大

至發火應之維州復陷唐國史補

劍南元無鬻晉有人任主簿將鬻之任而有之今呼爲主簿蟲也同上

劍南之人采猓然者獲一猓然則數十猓然可盡得矣何哉其猓然性仁不忍傷類見被獲者聚族而號雖殺之終不去也噫此乃獸之狀人之心也樂羊食其子史牟殺其甥則人之狀獸之心也同上

成都寶相寺偏院小殿中有菩薩像其塵不集如

新塑者相傳此像初造時匠人依明堂先具五藏次四肢百節百餘年纖塵不凝焉 酉陽雜俎

蜀小將韋少卿韋表微堂兄也少不喜書嗜好劄青其季父嘗令解衣視之胸上刺一樹樹杪集鳥數十其下懸鏡鏡鼻繫索有人止側牽之叔不解問焉笑曰叔不曾張燕公詩否挽鏡寒鴉集耳 同上

蜀人工于刺分明如畫或云以黛則色鮮成式問奴輩言但用好墨而已 同上

蜀葵可以緝爲布枯時燒作灰藏火火久不滅花有重臺者 同上

玉輪江陸善長水經云江水源出玉輪山在西蜀 五色綫

茶詩龍安有騎火棋最上不在火前不在火後故也清明改火故曰騎火棋 同上

貞元中蜀郡有僧志功言住寶相寺持經夜久忽有飛蟲五六枚大如蠅金色迭飛起燈焰或蹲于炷花上鼓翅與火一色久乃滅焰中如此數

夕童子擎竈一枚乃蕪陸香也亦無形狀自是不復見 續雜俎

峨眉山有壁寶艸光如螢火或隱或見雖赫日不掩又有松如杉而形圓細偃蹇如浮圖號塔松

忠州庠有王右軍半月櫛帖涪翁題跋

遵義府屬土苗一種各出資製一土樓爲公處名曰要樓男女及笄者齊集于其間互相吹蘆笙歌和隨男女之意爲配合齊集于是樓三日而後散去

峽口鐵柱二不知是何代物上鑄守關大將軍徐宗武等字

峽口石上字多磨滅不可讀惟一詩云白帝城邊春艸生黃牛峽裏水波清追思昭烈千年事長使英雄氣不平大書大元至元十九年歲次壬午鎮國上將軍四川宣慰使何公同男到此吟而已

漢文帝賜鄧通銅山始鑄銅錢于蜀公孫述據蜀廢銅錢鑄鐵錢百姓貨幣不行然後鐵錢二止

當銅錢一

劉備初攻劉璋與士衆約若事定府庫百物孤無預焉及拔成都士衆皆捨干戈赴諸藏競取寶物軍需不足備甚憂之劉巴曰易耳但當鑄值百錢平諸物價令吏爲官布備從之數月之間府庫充實 零陵先賢傳

崔祖思云劉備帳鈎銅鑄錢以充國用 鄭琫南北史雋

隋文帝詔蜀王秀于益州立五爐鑄錢錢益濫惡 隋史

文帝賜鄧通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布滿天下景帝立人有告通盜出徼外鑄錢 前漢鄧通傳

文帝賜鄧通蜀銅山聽自鑄錢文字肉好皆與天子錢同故富侔人主 西京雜記

王建武成三年十二月大赦改明年元爲永平鑄錢永平元寶五年改元通正通正元年十月大赦改明年元曰天漢國號漢天漢元年十二月大赦改明年元曰光元王建卒子衍立明年改元乾德鑄錢曰乾德元寶乾德七年改元曰咸康 五代史

蜀主昶明德三年十二月丁亥中嚴錢禁明年改元廣政文曰廣政通寶廣政二十五年以屯戍旣廣調度不足始鑄鐵錢 十國紀年

孟昶聞世宗下秦鳳愈自不安多積芻粟以鐵爲錢禁民私用鐵而自鬻器用以專利民甚苦之 曾鞏五朝隆平集

唐乾符中蜀州刺史李師泰理第于錦浦里北門西與李冰祠鄰距宅之北地形漸高岡走西南

與祠相接于其堂北鑿地五六尺得大冢甓甃甚固得金錢于甓外數十枚各重十七八銖徑一寸七八分圓而無孔去緣二分有隱起規規內面各科斗書二十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師泰師泰命并金錢復瘞之 成都記

按蜀中商賈賣買無論多寡卽一釐二釐亦必用銀其銀色之醜秤等之大甲于天下從不行錢惟成都重慶間有行之者然銅山甚多取銅亦易惜乎爐鑄不開耳

成都女郎張窈窕上任事者詩云昨日買衣裳今
朝賣衣裳衣裳都賣盡羞見嫁時箱有[illegible]愁應
緩無時心轉傷故園戎馬隔何處是蠶桑 詩話
華陽國志曰南蠻有兩爨一曰東爨烏蠻一曰西
爨白蠻

蜀都碎事卷之四

宦隱子陳[illegible]

唐德宗稅天下茶漆竹木十取一[illegible]
茶之有稅自此始王播始榷川茶宋神宗時使
李杞蒲宗閔主其事爲熙河馬之費歲有常額
李稷倍增陸師閔又增民不堪命至元祐罷成
都茶場蜀稍蘇息及崇寧仍其舊迨建炎軍典
改成都茶場爲合同場買馬收錢事更煩援乾
道中王十朋守夔州言馬綱行茶利少害多時
論韙之嘉泰末馬數漸增而所市多不及額徙
招民怨元至元六年始立四川監榷茶場使司
定長引短引法明洪武五年令四川產茶地方
每十分官取一分三十年令成都重慶保寧三
府及播州宣慰司各置茶倉歲徵川中課茶貯
倉名商與西番易馬差行人一員于碉門等處
論把隘頭目不許私茶出禁駙馬都尉歐陽倫
以私茶犯事賜死永樂六年禁緞疋絹帛私茶
青紙出境違者淩遲家遷化外成化七年罷差

行人并罷播州茶倉令廵道往來禁約之嘉靖四年以水利僉事帶管茶法毎年布政請引五萬道至是收拆銀兩備買茶賞番及買馬之用嘉靖十二年以全黎發買引茶太少始委官于巫山縣以上夔州府阨吭之處秤盤至嘉定州黑水尾委官在秤雅州又復盤驗方分撥入天全黎州隆慶三年仍引五萬道半芽茶半葉以二萬六千爲腹引二萬四千爲邊引毎引芽茶三錢葉茶二錢內一萬九千八百引給黎雅各

商毎引芽茶三錢八分葉二錢五分內分二百道于本地思經羅純產茶處所毎引倍之松潘四千道稅與腹引同萬曆三年以驛鹽茶水利合爲一道今總以驛鹽茶歸併按察司管矣法遵舊制云

蜀州雀舌鳥觜麥顆葢取其嫩芽所造以其芽似之也毛文勝茶譜

宋景文公帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花十品以獻公公在蜀四年毎按名往取彭州送花遂爲故事此十品花中尤愛錦被堆嘗以爲之賦蜀志

楊子拒妻劉懿女也有四男二女長子元琮常出飲還舍其母十日不許見元琮因諸弟謝過母數責之曰夫飲酒不至沉湎禮也汝乃荒耽于酒慢而無禮自倡敗首何以帥先諸弟也益部耆舊傳

杜甫寓蜀毎蠶熟時即與妻兒躬行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲雲仙散錄

唐杜漸兼成都尹及入朝以羅十五床獻于帝蜀志

先主入益州賜諸葛亮關羽張飛錦各千疋同上

秦王以金一笏遺蜀王蜀以禮物荅之盡化爲土秦王怒羣臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣蜀本紀

巴東有眞香茗其花白如薔薇煎服令人不眠能誦無忘述異集

川椒味辛温逐骨節皮膚死肌堅齒髮調關節耐寒暑久服頭不白身輕增年一名巴椒一名蓎

蘘一名胡辛一名含允使者樹如茱萸有刺本草
楊山爲成都文學少治易曉占候忽有風起太守廉范問之由曰南方有鷰木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包耆舊傳
張綖歸蜀夜吹巴西有人拜曰巴西侯奉請既見置酒邀六雄將軍至皆黑衣其狀晶然天將曉綖悟牕見巨熊臥于側所謂六雄將軍也張綖宣室志
近有盜發先主墓穴盜數人齊見兩人張燈對碁侍衛十餘盜驚懼拜謝一人顧曰爾飲乎乃各飲一杯兼乞與玉腰帶數條命速出盜至外口已漆矣帶乃巨蛇也視其穴已如舊矣酉陽雜俎
韋太尉在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏又各給錢十萬死喪稱是訓練稱是內附者富贍之遠求者將迎之極其聚斂坐有餘力以故軍府寖盛而甿黎重困及晚年爲月進終致劉闢之亂天下譏之唐國史補

蜀中雷氏斵琴常自品第第一者玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽同上
青城山中有孫太古画壁侍中范長生舉手鏊貂蟬像特妙其詩云浮世升沉何足計丹成碧落珂貂蟬
五代蜀主孟昶鑄錢征諸路逋稅龍游令田淳上疏言擾民犯天意聚財損君道語甚切直昶不能用焉
唐時果閬開通井百二十三山南西院領之邛嘉嵋井十三劍南西川院領之梓遂綿合昌渝瀘資榮陵簡井四百六十劍南東川院領之置鹽安等十三鹽監五代時孟知祥因董璋誘商賈販取東川鹽入西川知祥患之乃于漢州置三場重征其稅宋初夔路納鹽課變價成都潼州利路折納錢絹後罷課改引每年納鹽六千四百四萬四千七百一十八斤甚爲蜀害孝宗時歲減四十萬緡民間競設佛事以報之元世祖時四川鹽場凡一十二井有九十五至元十九

年通辦鹽一萬七千九百五十二引大曆間增至二萬八千九百一十引計鈔八萬六千七百三十錠又添餘鹽一萬引帶辦浙運五千引竈丁盡皆逃竄明制鹽課提舉司洪武間鹽井二百七十八額課一千六百零五萬九千九百三十斤以後利臣獻媚布壓浙增前額名曰新增鹽吹毛剔骨名曰埋沒負累民課重難完別尋小井煎貼旋即権出名曰添辦鹽宣德間富義等井戶亦尋井開煎旋即権出名曰增羨鹽景

泰間復加增権廣貯鹽倉弘治十七年始罷鹽課本色改徵銀罷先年召商引目自此鹽政壞甚不可問矣

拳扠井在成都府治西相傳五丁嘗于此爲角觝戲渴甚以拳擊地泉水涌出井今猶在

蜀府西宮內有井甚大水甘美名曰菊井菊井秋香八景之一也

巴縣有溫湯峽水自懸崖涌出沸騰如湯浴者療疾相傳黃帝合神丹于此

杜詩云數杯巫峽酒百丈內江船註云自渝水上合合州謂之內江自渝由瀘戎上者謂之外江

渝水土人取以造酒名曰渝酒味甚甘美

涪水出廣元木寨山下流五里入神宣驛龍洞至朝天驛北有穴出入嘉陵江書所謂沱潛既道者即此

金魚井在南江縣城南黃庭堅喜茶令人遍汲水試之惟此爲第一

慶符縣南石門山其林薄中多蘭有春蘭秋蘭夏

蘭雪蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭一名蘭山

蜀中有火燒蘭以火將葉燒去然後開花故名頗有幽香而未免禿不文矣

萬縣有蘭曰送春歸四月始花葉長如帶一幹數十花香少遜焉

建昌溫泉有二一在寧番治東一在越嶲治東土人浴以療病

趙公裕成都人工画神鬼佛道成都大慈寺聖興寺皆有画壁圖畫見聞志

僧楚安蜀人善畫山水點綴甚細每畫一扇上安
姑蘇臺或滕王閣千山萬水盡在目前今蜀中
扇面畫板是其遺範同上
何尊師亡其名閬中善畫貓今爲難得同上
諸葛亮以南夷之俗難化乃畫夷圖以賜夷夷甚
重之華陽國志
成都王稚家收藏有黃筌秋山圖勾龍爽野老移
居圖文湖州雜畫鳥獸艸木橫披圖畫繼
聞之蜀中老叟云蜀府當日所食之鹽名曰桃花

鹽其色帶紅鮮妍可愛
合江縣于壬申歲出一物黑而有毛豎立可六七
尺土人逼之忽長四五丈有足逆去人隨之至
九枝山洞中人不得入薰以火不知所往
仁懷縣是年亦出一鳥高可丈餘長六七尺黑羽
朱喙土人殺之以其腿骨爲橙架至今猶存
己亥正月七日叙州永寧地震
蜀本地高山險烏蒙又高蜀一倍元志
西蜀石門山有樹名曰桄榔皮裏出屑如麪用作

餅食之與麪相似因謂之桄榔麪焉述異記
諸葛峽有相思崖芳泉周灌俗謂之神窟同上
望妃樓在子城西北隅亦名西樓開明妃之墓在
武擔山爲此樓以望之今基址毀
正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五月扇
市六月香市七月寶市八月桂市九月藥市十
月酒市十一月梅市十二月桃符市古今記
第五洞青城洞周廻二千里名寶仙九室之天在
青城縣洞天福地記

第七洞峨嵋山周廻三百里名靈陵太妙之天在
嘉州同上
蜀武陽有聖泉其水碧色患瘡疾者洗之多愈投
銀器即成金色孕婦飲之墮胎俗以爲聖泉寰宇
記
浣花龍興寺成都記云本正覺寺內有前益州長
史臨淮武公元衡并從事五人具朝服繪于中
堂淳化五年兵火後無畫踪矣名畫錄
夔州黟石硯色黑理乾問有墨點如墨玉光發墨

不乏之 硯史

蜀王薰衣法用丁香馥香沉香檀香麝香甲香爲末以白沙蜜合勻用之 香譜

成都薛氏家士風甚美廚司以半瓢爲杓子孫就食數羹肉臠一取之飦再取之 蜀晉錄

閬中參軍黃涉婢曰笑春紅死涉念之酒泪屏簾至皆損壞 同上

成都朱善存家世寶一劍存生神芝則天下晏清如安史黃巢之亂劍皆吐黑煙屬天下不差毫釐 玉塵集

孟昶時每臘日內官各獻羅體圈金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金于花上曰獨立仙 清異錄

蜀衍荒于遊幸乃造平底大車下設四臥軸每軸安五輪凡二十輪牽以駿馬驟去如飛謂之流星輦 同上

孟蜀尚食掌食典一百卷有賜緋羊其法以紅麴煮肉緊卷石鎮深入酒骨淹透使如紙薄乃進注云酒骨糟也 同上

四川綿竹縣有吞道觀每歲一道士修善至期有白雲載之而去名曰升天江西一異人過而見之曰此物乃在此爲祟宜除之即彎弓仰射怪墮落巢穴人踪跡其處乃蟒成精也搜穴中遺留道冠無數 宦遊紀聞

夔人重武侯以歲首人日傾城出遊八陣上謂之踏磧婦人拾沙中小石之可穿者貫以綵縷携歸以爲一歲之祥

嘉定州有鳥一名山和尚一名雨道士堪作對偶 陸深蜀都雜抄

五丁力士遺劍于梓潼縣之龍潭岩間時發寶光 蜀小志

蜀東西川之人常互相輕薄西川人言梓州者乃我東門之艸市也豈得與我耦哉柳仲郢爲東川節度使聞之謂幕賓曰吾立朝三十年清華備歷今日始得爲西川作市令聞者皆笑之故世言東西兩川人多輕薄 南部新書

成都不打晚衙鼓劉仲張潛夫皆說云孟蜀多以

晚鼓戮人埋毬場中故鳴鼓則鬼祟必作自是承例不成鼓 暇日記

康定間益州書生張俞嘗獻書朝廷然不喜仕進隱青城山白雲溪畤樞密田况守成都與詩曰深慙蜀太守不及采芝人 李獻民雲齋廣錄

巴東有一折柱孤直高三丈大十餘尋傳云是公孫述樓柱破之血出積而不朽 墨莊漫錄

西蜀聖壽寺僧楚安妙畫山水須一年已來方就一扇人得之者秘爲至寶 上同

安帝祐在位十九年以元初六年鑄一劍藏峨眉山疑山王也 刀劍錄

劍州黯淡溪水出石石質深青黑而光潤扣之有聲作研發墨宜筆工人琢治爲香爐諸器極精紋東坡所謂鳳咮研是也 上同

蜀先主章武二年于漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書三足又鑄一沉于永安水中紀行軍奇變又于成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又埋一鼎于劍口山名曰劍山鼎並小篆

青皆武侯迹 虞荔鼎錄

蜀青石鎮陳洪裕妻丁氏因妬忌打殺婢金卮潛于本家埋瘞仍榜通衢云金卮逃走經年遷居夾江因夏潦漂壞舊居渠岸見死婢容質不變鎮將報州追勘擬伏其婢屍一夕壞爛遂寘丁氏于法 溫侍兒小名錄

栁條女奴也成都米市橋僞蜀時有栁條家酒肆蓋當時皆以當壚者名栁條偶得患沉綿經歲俟死而已有一道士常來貰酒栁條每加勤奉乃留丹數粒栁條初服一粒疾起能食再服能行終服充盛如初 洪遂侍兒小名錄

蜀人多鬻女爲人婢德裕爲著科約凡年十三而上執三年勞下者五歲及期則令還其父母

夔州道士王法玄舌大而長呼文字不甚典切常以爲恨因發願讀道德經夢老君與剪其舌覺而言詞輕利精誦五千言頗有徵驗 錄異記

玉局觀洞高駢帥蜀取罪人以繩絆其腰令探淺深繩兩日方絕出青城山洞天觀門 續博物志

唐渤海王太尉高駢鎭蜀日用巡邊至資中郡舍于刺史衙對郡山頂有開元佛寺是夜黃昏僧禮贊螺唄間作渤海命軍候悉擒械之來晨笞背悉逐名將吏而詰之曰僧徒禮念亦無罪過但以此寺十年後當有禿丁數千作亂我以是厭之其後土人皆髡髮執兵號大髡小髡據此寺爲寨凌脅州將果叶渤海之言北夢瑣言

川峽間有一種惡艸羅生于野雖人家庭砌亦有之如此間之蒿蓬也土人呼爲蕁麻其枝葉拂

人肌肉即成瘡疱浸淫潰爛久不能愈杜子美除艸詩云艸有害于人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周蕁謂此也墨莊漫錄

明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳道子圖于大同殿壁王維復畫小簇云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰知退庭錄

瞿塘之下地名人鮓甕少游嘗謂未有以對南遷度鬼關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命輕人鮓甕中船北人痛哭南人笑日落荒村聞杜鵑侯鯖錄

川中一士人作食菜十餘韵其警句云溲頻傾綠水漏急走青蛇渾家青菜子一肚暵蠶沙同上

蜀道多山鬼有小吏遠迓憲車同徒數人日將暮見道傍一婦人携汲器立溪側小吏就丐飲且挑狎之婦人初無難色吏引手捫其胸臆間皆青毛長數寸冷如冰吏驚呼而走婦人大笑挈汲器徐步而去睽車志

峽江水中有物頭似狻猊而無足自頸以下扁濶如疋練粘涎如膠喜食馬土人謂之馬皮婆有浴馬于江者輒伺無人揭舉其尾覆脊馬背腹間曳之入水土人或繫馬于岸其物擲尾胃之馬繫不得去而其物膠不得脫則捕而殺之同上

寧國論云蜀中本無猿犍爲從陽山谷洞中壞壞而出轉轉漸大自爲夫婦而益多

漢州開元寺有菩薩像自頂及焰光坐趺都是一段青石潔膩可愛雕琢極工高數尺會昌毀寺

時佛像多遭催折剗鉄惟此不傷絲毫及再立
寺僧振古寶而置放西廊先是匠人得此石異
之虔心鐫刻殆忘飧寢有美女常器食給之其
人運思在像都無邪思久之怠而妄心生女乃
不至饑渴既逼兼毒厲匝體遂悟是天女因焚
香叩首悔謝切至女復來其病立愈而像即成
亦嘗有記錄因毀寺失其傳焉 因話錄
唐大中初綿州魏城縣人王助舉進士有奇文蜀
自李白陳子昂後繼之者乃此侯也嘗撰魏城

縣道觀碑詞華典贍于時薛逢牧綿州見而賞
之壯其文類王勃也 北夢瑣言
唐乾寧中劉昌美典夔州時屬夏潦峽漲湍險不
可下于是行旅輟棹而候水平去焉有朝官李
荛學士挈家自蜀沿流將之江陵郡牧以水勢
正惡且望少住以圖利涉隴西忽若人促名堅
請東下才鼓行橈為盤渦所裂其船而倒李一
家溺死焉共一百二十人惟奶媼一人隔夜為
駭浪推送江岸而蘇云李學士至一官署上廳

事朱門白壁寮吏參賀又問云此行無奶媼名
遂送出水濱自後以瞿塘為水府春秋祭之 同上
蜀白衛嶺多虎豹噬人有選人京兆韋忘其名唐
光化中調授巴南宰常念金剛經赴任至泥溪
遇一女人着緋衣挈二子偕行同登此山嶺頭
行人相駐叫譟見此女乃赤狸大蟲也而韋終
不覺 同上
桐花鳳每暮春來集桐上及花落不知所往毛五
色而小于燕霏雪錄云即東坡所謂倒挂綠毛

么鳳是也李之儀云此鳥以十二月來一名收
香倒挂又名摋花使性極馴好集美人釵上唐
僧隱鑾桐花鳳詩五色毛衣比鳳雛深藏花裏
只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖
李德裕画桐花鳳扇賦桐始華兮綠江昭氣鮮
旎兮泣清露樹曄曄兮霞舒烏燗燗兮星布彼
嘉桐兮貞且猗當春莫兮英蔵甤豈鶵雛兮珍
族久栖托乎瓊枝彼零露兮甘且白涵曉月兮
遲鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉蔌

而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間
之羽翮建花落而春歸忽雨散而川寂悵丹穴
之何遠想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛
宛兮若飡珠于芳莚飄飄兮疑振翠于光風感
班姬之素扇空皎潔兮如霰亦有美人增華點
絢雀伺蟬而輕鶩女乘鸞而徵盼未若繪茲鳥
于珍箑動凉風于羅薦非欲發長袂之淸香掩
短歌之孤囀庾玉女之提携列崑墟之玄讌乃
爲歌曰青春晚兮芳節闌數紫華兮蔭碧湍美
斯鳥兮類鵷鸞且體微兮容色丹彼飛翔于霄
漢此藻繪于冰紈雖淸秋之已至常愛玩而忘
飡

三台井在成都府治舊天慶觀內隋文帝夢三台
星隕于西南化爲井遣人訪之未獲有道士馮
善英者修池忽得三井每汲一井二井皆動

成都至北三十里名天回山因唐明皇幸蜀至此
聞長安平車駕乃回因名今名天回鎭

十六對山去成都六十里相傳蜀後主自新津修覺

山回至廣都見十二峯有三峯相對之端

大慈寺南有解玉溪相傳韋皋所鑿用其沙以解
玉者

成都西北隅其地下窪水勢易趨諸葛孔明築堤
九里扞之名九里堤宋乾德中守劉熙古修築
因更名劉公堤

沱江在新繁西北源出岷江禹貢岷山導江東別
爲沱卽此

簡州北三十里桃花最多因名小桃源天水相接
放目無際爲西州絕景

崇德廟內嘉靖中修[illegible]地出水石蓋書聖木池
識者云是蘇東坡書

綿州學東壁繪龐統蔣琬杜微尹默李白陳該蘇
易簡王仲華歐陽修黃庭堅十人之像以祀之

成都城北二里許有讀書臺相傳武侯築此以集
諸講待四方賢士者

又城北門外里許有雲臺俗呼爲賽雲臺卽玉局
觀也

蘇軾送戴蒙赴成都玉局觀歸老詩拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路閬道華陽版籍中至今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋水花風葉暮蕭蕭芋魁徑尺誰能盡榿木三年已足燒百歲風波定何有羨君今作峨眉叟縱未家生執戟郎也應世出埋輪守莫歎老病未歸身玉局他年第幾人會待子猷清興發還須雪夜去尋君

荔枝樓在忠州西南白居易所建

白居易荔枝樓詩荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客對誰嘗

順慶府東仙鶴樓俯瞰大江面對層峯宋邵伯温詩春去春來好風月鶴樓端勝庾公樓即此

金泉山上有步虛堂宋鄭庭詩平生酷好遐之詩謝女仙踪頗自疑不到步虛臺下看瓊瑛環珮有誰知

南充縣五友亭宋游丙題云明月清風爲道友古典今文爲義友山果橡栗爲相保友是五友者無須臾不在此間也

鎖江亭在敘州府江側黃庭堅詩鎖江亭上一尊酒山自白雲江自橫陸游詩千尋鐵鎖還堪恨空鎖長江不鎖愁即此

戎州有蔡次律者家于近郭黃庭堅嘗過之筵飲小軒檻外植餘甘子數株因乞名題曰味諫軒後王子予以橄欖遺庭堅作詩云方懷味諫堂中果忽見金盤橄欖來想其餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回　程史

蜀先主征吳爲陸遜所敗還至白帝改魚腹爲永

安宮今夔州府官即其地也

鬱姑臺在敘州府北宋楊仙遇仙人鬱姑于此臺故名今其地產仙茅

夔州府東十五里萬丈樓即杜工部東屯故居也後人建樓取李杜文章在光焰萬丈長之義

于貞修夔州東屯少陵故居記唐大曆中少陵先生自成都來夔門蓋欲下三峽道荊襄以向洛陽漸圖北歸始至皆寓白帝既而復遷瀼西最後徙居東屯質之于詩皆可考峽中多高山

峻谷地少平曠獨東屯距白帝五里而近稻田
禾畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林葱蒨
氣象深秀稱高人逸士之居少陵于是卜築焉
厭囂塵而樂幽勝蓋詩人所以為吟咏風月之
地夔州之詩多至四百餘篇討嘗一艸一木盡
入詩句中矣少陵既出峽其地三易主近世始
屬李氏少陵手書之券猶在至子襄頗好事講
求故蹟復置高齋用涪翁名少陵詩意創大雅
堂臨溪又建艸堂繪其遺像歷歲滋久屋且頹

圮弗治券亦為有力者取去而前賢舊隱幾為
荆榛之墟慶元三年春連帥閩中毋丘公漕使
蘇臺錢公暇日聯轡訪古歎高風之既遠而故
宮之弗葺無以致思賢尚德之意因李氏子欲
析居毋丘公捐金市之以歸諸官為田一十一
畝有奇繚以短垣樹以嘉木齋與堂之攲腐橈
折者從而增葺之架為凭軒闢為虛廳開新徑
以直溪而東屯之景物深窈幽邃與少陵寓居
之日無異錢公又踌艸堂創為重閣移置少陵

像于其上凭闌一望則平川之綺靡四山之環
合若拱若揖與賓主相領畧蓋東屯至是遂為
夔州勝處嗟夫少陵始進三賦明皇奇其才嘗
召而欲用之故其詩有主上頃見徵之句已而
齟齬不偶流落頓挫故其詩有青冥却垂翅少
陵抱負奇偉許身稷禼蓋欲少出所學以自見
于世而卒不遇憔悴奔走于羈旅之間可歎也
雖然少陵之詩號為詩史豈獨取其格律之高
句法之嚴蓋其忠義根于中而形于吟咏所謂

一飯未嘗忘君者是以其鏗金振玉之所與騷
雅並傳于無窮也少陵避地入蜀其寓居之處
同谷有草堂浣花亦有草堂皆官自葺之有以
見其勿剪勿伐之意獨東屯不然誠夔門之缺
典也天地固以人重而物之興廢有時今帥漕
二公獨能興四百年之遺址而更新之明示好
尚丕變雅俗實權與于此則是役也豈徒為遊
觀設哉慶元三年十二月初二日朝奉郎權通
判夔州軍州兼管內勸農事借緋于臬記

杜甫東屯夜月詩抱疾漂萍老防邊舊穀屯春
農親異俗歲月在衙門青女霜楓重黃牛峽水
喧泥留虎鬭跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲
倚細根數驚鬨鵲噪暫睡想猿蹲日轉東方白
風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂
又自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首詩云白
鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面
同烟霜凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將
守桂叢

東屯復瀼西一種住青溪來往皆(一作兼)茅屋淹
留爲稻畦市喧宜近利(自注云西居近市易巽爲近利市三倍左氏傳晏子對景公語)林僻此無蹊若訪袁公語須令賸客迷
道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沿
淸泉枕帶還相似柴荆即有焉斫畬應費日解
纜不知年
牢落西山外參差北戶間久遊巴子國臥病楚
入山幽獨移佳境淸深隔遠關寒空見鴛鷺回
首憶朝班

草閣在夔之東十里即杜工部瀼西舊址也萬曆
三年郭棐行羅繡藻重建上倚龍山下瞰瞿塘
頗極形勝
杜甫瀼西寒望詩水色含羣動朝光切太虛年
侵頻悵望興遠一蕭疏猿挂時將學鷗行炯自
如瞿塘春欲至定卜瀼西居
錦屏山在保寧府南二里許兩山對峙萬葉爭妍
一名閬中山一名寶鞍山陸游詩有城中飛閣
連危亭處處軒窗對錦屏之句

杜甫閬山歌閬州城東靈山白閬中(一作州)城北
玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩已(一作未)崩
石那知根無鬼神會已覺勢與嵩華敵中原格
鬬且未歸應結茅齋看青壁
嘉陵江在閬中源出陝西鳳翔縣經廣元昭化劍
州自重慶入大江閬水巴水漢水皆江之異名
杜甫閬水歌嘉陵江色(一作山)何所似石黛碧玉
相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴
童蕩槳欹側過水鳥(一作雞)銜魚來去飛閬中勝

事可賜斷閬州城南天下稀

戞雲亭在達州南嶺山之西畔下瞰江流周覽城邑元禎爲司馬時建

諸葛孔明八陣圖凡三在夔州魚腹者六十有四方陣法也在新都牟彌鎮者一百一十有八當頭陣法也其在其盤市者二百五十有六下營法也予見在魚腹者皆亂石子爲之水涸始見好事者移去石子明日依然如故在牟彌鎮悉以土壘之者狀如古塚歷歷可數傍有小廟祀

武侯有臺傍峙云是觀陣者碑碣甚多不可考惟楊升菴碑記可讀

宋李昭玘八陣圖論兵陣之事有不可言者有不得不言者衛靈公在諸侯之位當以守法爲職不當問陣有不仁之資宜以備德爲務不宜問陣然且問之此孔子所以不對也所謂不可以言者也然孔子不對衛靈公之問將以立教爾至其自謂則曰我戰則克其請伐罪則曰以魯之衆加齊之半宜可克是則使孔子中天下

而立定四海之民其行兵用師之際必有道矣其不肯驅烏合無律之民以用之立死之地決矣當是時也兵陣之事將習之不暇而况于言乎此所謂不得不言者也世之不善講學者耻于戎事之不知則未嘗不以孔子闢衛靈爲藉口彼不知孔子之闢其旨有在而文事必有武備乃吾儒之所當言倘曰吾知道而已兵非吾之所知其不當問者闢之以此而當問者亦闢之以此是無乃拘而害事也哉儒者之于天下

亦何所用也哉今夫古之用仁義之師者莫如武王爲王者之佐者莫如太公爲武王太公者疑若專以曲直老壯爲定計凡覆殺之機布設軍勢之事當絶弗道而其六韜之書乃有鳥雲山兵鳥雲澤兵等篇其所以較勝負利害之際者甚詳豈武王太公至是而變仁義爲譎詐耶直以爲德之不懐則兵之必用則凡所以御兵制敵之道不可不講之耳然此尙有可諉者曰六韜非太公之書蓋戰國相傾之士借太公以

爲市者至于詩書爲帝王之遺迹豈復有可議者耶而有扈之役則曰左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命牧野之誓則曰今日之事不愆于六步七步乃止齊焉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉宣王征徐方之詩亦曰緜緜翼翼不測不克又何教陣整旅之能廢也夫左治其左右治其右六步七步之旅進不可不同心四伐五伐六伐七伐之擊刺不可不併力與夫緜緜以爲奇

而使敵不測翼翼以爲正而使敵不克自帝王之時已然而書與詩載之未嘗以爲恥後世之士乃獨恥言之豈非好名而不適實之弊哉蓋聞古之制陣其名不一有以三才名者日月星辰斗杓一左一右一迎一背謂之天陣丘陵水泉亦有左右前後之利謂之地陣用車用馬用文用武謂之人陣此三才之辨也有以五時名者春爲牝陣弓爲前行夏爲方陣戟爲前行季夏爲圓陣矛爲前行秋爲牡陣劍爲前行冬爲

伏陣楯爲前行此五時之辨也有以四獸名者使商人爲前兵象白虎使羽人爲前兵象玄武使徵人爲前兵象朱雀使角人爲前兵象青龍此四獸之辨也有以五行名者木之直金之四火之銳水之曲土之圓此五行之辨也凡若是者因類制名固不可殫數而八陣之名猶爲異同若所謂一方二圓三牝四牡五衡六車輪七罘罝八雁行是一八陣也若所謂金木水火土天地人又一八陣也若所謂車箱洞當金車

上守黃土鳥雲鳥翔火折衡木龍騰却月木雁行行鵞鸛天車輪地虎翼人又一八陣也紛紛異口其無定論如是至于天地風雲龍虎鳥蛇以是八物制爲八名兵家者流于此多歸焉則八陣之定論亦有在矣然是八物者亦性其所從名之當否耳考其根底陣之所以八者自有所祖逖蓋其法肇于黃帝具于成周而變化于諸葛孔明非諸葛孔明之獨能爲是也而黃帝潛通八卦而建一都之法默會九天而設三軍

之制是以周公則而象之以九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都自九夫之井至于四縣之都而得乎一都之法又以五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍自五伍至于五師之軍而合乎三軍之制至于孔明則又上採黃帝之微意下採成周之遺法因而循之輿道神之革而化之與時宜之而陣法備焉故其制爲八陣自九夫爲井而演之從横皆八而有八八六十四陣

者所以通乎八卦也立爲三軍自五人爲伍而演之周旋皆九而有九九八十一陣者所以會乎九天也然則孔明之所祖述者可謂深且遠矣非與夫古人之精神心術流通爲一者疇能爾哉李輿曰推子八陣不在孫吳木牛之奇則非般模謂木牛非出于般匠之遺其說誠是若求八陣于孫吳之書則孫吳之書固無有也是不知孔明之祖述在彼而不在此也愚故曰肇于黃帝具于成周變化于諸葛孔明非諸葛孔

明之獨能爲是也嗚呼八陣之法黃帝旣以北逐獯鬻南平蚩尤戡黎于阪泉省方于崆峒底定萬國旁羅七曜周公旣以此誅紂伐奄膺戎狄懲荊舒而孔明又以此平定南中讋震關輔斬王雙走郭淮殺張郃以成鼎足之強則其明效大驗已可見矣後世之言兵誰不欲得其遺法而師承之然昧其法者莫如晉之桓溫明其法者莫如唐之李靖此又不可不知也壘石八行行去二丈此其爲武侯之遺迹眞與僞皆未

可知而桓溫率僚屬之不識遽歎之曰此常山蛇勢也夫常山蛇者在兵法謂之率然擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至考之陣勢特曲直一陣勢耳烏在爲八哉且武侯所祖在黃帝周公而溫信于率然之說此之李輿謂不在孫吳者尚或有愧故曰昧其法者莫溫若也唐太宗問李靖曰卿所製六花陣出何術乎靖曰臣本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此乃

爲圖陳之夫舉馳于戎馬之間識兵形陣法者
莫如太宗而靖有六花之制乃不知其所出必
待剖喻明白而後悟則靖之于八陣深矣又非
守其奇餘糟粕者之比也愚故曰明其法者莫
靖若也雖然論其深妙因未易以立談判考其
大綱則不過奇正二字而已蓋古之制軍合萬
二千五百人而爲軍其爲伍者一千一百二十
五其爲兩者二百五十十取三焉而爲奇餘七
以爲正四奇四正而八陣生焉是其分陣之數

有奇有正也四旋九攢以象天四平正列以象
地散爽邪直以爲風前大後銳以爲雲天地風
雲四陣之正也延袤綿直以爲龍蟠前合後開
以爲虎翼彌蔓散洽以爲鳥翔回屈包羞以爲
蛇蟠龍鳥虎蛇四者陣之奇也是其布陣之形
有奇有正也天子上將居中而不動疑兵游軍
出沒而無常是其用陣之勢有奇有正也乃若
陣行之疎陣戰之密其入之列而之相向背之
相承陣間容陣隊間容隊曲間容曲前禦其前

後當其後左防其左右防其右行必魚貫立必
雁行長以衛短短以救長回軍轉陣以前爲後
以後爲前進無速奔退無遽走雖絶成陣雖散
成行四頭八尾觸處爲首先動爲陽輕疾猛厲
其勢險其節短後動爲陰持重固密不動如山
其倏忽幽闇神出鬼沒千變萬態而不可致窮
則又所謂奇正之相生如環之無端者八陣之
制如此然則爲今日計將欲戡亂畧可不務乎
雖王者之兵鼓之以道德征之以仁義有征無

戰善師不陣也而其不幸有頑然不服者以爲
權謀之助非小補也嘵乎物不終靜故受之以
動當純坤用事則陰疑于陽而飛龍野戰當大
朴既散則聖道并起而戎馬生郊則有力吞八
荒爭𢧵九有而生民之類騷然不寧黃帝于此
順殺氣以作兵法文昌以命將而又制爲陣法
以貽後代豈得已者哉葢所謂生道殺民威不
軌而成文德也而後世經生儒士爭非之并輿
孔明之祖述者黜焉一旦乘以倉卒之變而有

抗衡之事其將若之何然非黄帝孔明者旣以大謬而法之不守德之不修專以嗜殺自封殖爲事者其爲生民之禍亦豈細故耶故鄭之魚麗䳍鵝𪄌之鶴列晉之三行楚之二廣二孟徒以逞一己之欲而挐赤子于肝腦塗地耳其得罪于君子不亦甚乎孔子所以不對衛靈公而孟子亦嘗闢善陣善戰爲民賊者豈非爲此等慮者哉夫仁義權謀後世不可偏廢一于仁義則拘而不通專于權謀則浸入于詐而無以自

反于正區區之慮毋及乎此故力陳武侯八陣之美以譏後世之武備而又闢魚麗䳍鵝之屬以終孔子俎豆之意焉

范蓀八陣圖論夔州八陣之磧聞天下歷千有餘年至存于峽口之江湍往時毋過其下惑于傳聞眩于目擊終莫得其說今蒙恩從宦于此始得以暇日登崇臺而縱觀之纍纍而磧乎累石粲然一一數之而無差于是推尋其意而爲之說曰陣法之大要方圓奇正而已爾武侯之法前爲八者八皆東嚮其勢直而方後爲十二者二皆南北嚮其勢曲而圓方者所以爲正也圓者所以爲奇也夫奇者正之餘李靖所論握奇文是也方圓相生奇正相拔而陣法無餘事矣然則前爲八者八後爲十二者二何也曰此分數之法皆以八計之是以爲八陣也前爲八者八總而計之爲八八六十四後爲十二者二總而計之爲三八二十四凡爲八者十一絶長補短而三分之以其二爲正而以一爲奇合爲

八八矣古八陣之法其別凡八李筌陰符經以爲常山之勢者是也武侯之法爲陣者一而已非古八陣也然而爲常山之勢者固自若桓溫之言近之矣若武侯之所以爲八者未知溫能悉之否也五人爲伍五伍爲兩萬二千五百人爲隊二百五十十取三而以爲奇者古也武侯之法八八六十四爲正三八二十四爲奇是十一取三焉以爲奇則精于古矣夫奇正也方圓也陰陽也一而已矣方者其陰圓者其陽也前

爲方者八八六十四爲圓者三八二十四絶長補短大槩二陰而一陽其在易二陰而一陽爲震偕之四陰而二陽爲臨壁乎武侯之意備取諸此乎古者用奇之法或取于中或列于左右或伏于後處于中者李靖之握奇是也列于左右者淮陰侯與楚戰垓下之勢也伏于後則武侯之法司馬遷書言漢與楚決勝垓下淮陰侯自以三十萬當之皇帝在後孔將軍居左費將軍居右絳侯柴將軍又在皇帝後淮陰侯先

合不利却孔將軍費將軍縱楚兵不利淮陰侯復乘之楚以大敗史傳之紀軍陣未有詳于此者淮陰侯與高帝絳侯柴將軍所居之軍正也孔費二將列于左右者奇也淮陰侯喜以弱致人故其爲奇者列于左右將佯却而後勝武侯節制之師使奇而將出于左右者常匿于後以固其軍正兵既有所持而奇兵雖無出出將不可禦此司馬仲達之所避而終身不敢與戰也然武侯之法密矣

楊愼八陣圖記諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔之永安宫一在新都之牟彌鎭在夔者蓋從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復剿同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不復敗非深識兵機者所不能測于蓋勝之于多筭而出之于萬全非借一于背城而徼倖于深入也惜乎其方鋭意以

向中原而烏蠻黑爨左跳右踉以裂其勢外寇方殷内境自憊使夫八陣之妙不得加于二曹三馬之梟敵而乃止試于七縱八擒之孟獲天威神筭不騁于中原王者之區宇而僅以服南中巴爨之偏方事機既已遲精力又已銷勇賈其餘師用其分以爲大衆譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及而有譬賊自相乘機胠篋聊燎則雖有倍人之知力者抑無如之何侯之不幸勢有類此天之所壞誰能支之祚去炎漢

不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子猶遺恨于蜀漢之事者非以武侯故耶至其故壘遺墟猶爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則竇憲馬隆在侯前已有之而後亦未嘗忘也功既有成而後世猶所罕稱述况能傳其遺跡至今耶愼嘗放舟夔門弔永安之宮尋陣圖之跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆細石爲之凡八行六十四蕝土人言夏水盛時沒

在深淵水落依然如故在新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂愼曰．宋篆鍥蕪然銘石藝焉耳人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地其可忽諸今陣圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知此顧泯焉無所表識使往來者不軾樵牧者不禁非缺歟祠宇行當新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸葛武侯八陣圖碑陰之詞子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往者循良事也推表山川考記往昔者則史氏識也遂書之使刻焉

劉昉八陣圖記魚腹陣磧刱自武侯江流莫移若有神護雖經毀改幾失其眞稽之圖經訪諸故老而遺迹隱然尚可見也頃將湮沒余心是悼亟令軍士裒石增累悉還其舊方圓曲直縱

横廣狹之不敢少加損焉尚慮它時復罹前厄刊圖于石用示後人界垣之內縮而計之以丈爲分其外圖山川城郭之勢而不計以度且命作侯祠于城上以俯蕝之夔人歲以人日傾城徙市縱遊八陣之間謂之踏磧是役告成適當是日賓僚咸集酹酒陳詞以落之昔侯嘗擒孟獲獲觀營陣心不服曰若祇如是固易勝耳逮至七縱七擒然後以爲天威及司馬仲達觀其軍壘則歎服曰天下奇才也桓溫過此雖能知

其爲常山之蛇勢蓋亦未究其妙然能知與否
有孔明初何損益余非能知之者姑修故壘以
俟來哲云紹興戊辰正月丙寅潮陽劉昉書
杜甫八陣圖詩功蓋三分國名成八陣圖江流
石不轉遺恨失吞吳
李說謁丞相祠俯八陣圖詩人言忠孝不磨滅
神物護持存水滸千年陵谷幾變遷此石不移
自章武本由黃帝古兵法六十四以八爲伍髯
孫且擺仲達走賊壕遊邏何敢撓刻銘沙伏水

底碑教戰石存山下鼓一片丹心天地間萬世
聞風猶禦侮我來起敬凜如生再拜一言公必
取瀼流東截陣圖前寢環城壁頹民宇能安拳
石止波流顧回瀼患思民撫常使夔人知感公
踏磧年年弔千古
蘇軾八陣磧詩卒沙何茫茫彷彿見石蕝縱橫
浦江上歲歲沙水齧孔明死已久誰復辨行列
神明非學到自古不留訣至人心已悟後世徒
妄說自從漢道衰蜂起盡奸傑英雄不相下禍

難久連結驅民市無烟戰野江流血萬人賭一
擲殺盡如沃雪不爲久遠計草草常無法孔明
最後起意欲掃群孽口口事節制隱忍久不決
志大遂成迂歲月去如瞀六師口口整一日英
氣折唯餘八陣圖千古壯夔峽
劉望之八陣臺賦并序余與客登夔子城望八
陣圖感忠武侯之行事恨世議者之弗獲于斯
也作賦以悲之其詞曰靄孤臺之巋然臨千步
之沙塲石離離其班班紛栖雁之未翔山暝黑

而更惡水雖波而不揚淡徙倚其不去含鬱紆
之內傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡
有人超然卧鄧南陽甚似阿衡樂未渠央感大
耳之至意姑黽俛而徂征又似子房初未有意
隆準之老也及其既作亦不能已乎胼足胝夙
夜赤子忽一龍與一蛇蓋亦未可以優劣計大
兵初來雷雹下空璋孱小兒孰嬰我鋒駐師江
郊坐向必東蒐我卒乘取彼凶殘我不往取高
帝在天衆謂非金之不可相而况夫子之賢也

運去道窮嘔血繼之非公實愚愚者不知自古聖賢亦行其義道之不濟已知之矣相夫子之所立固已無窮而不貲彼丕操父子鳥雀犬彘之竊食雖甚饜而不免其驚疑懸世俗之臨陋徒顧瞻而涕泣請舉酒以酹公混一笑于江糜

元暘維礩八陣圖賦退哉遐乎蠶叢故墟劍閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬不得以駈非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮乃猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮強猘猖

乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子于一空圖八陣以用武兮必先天而獨得六十四之成美兮本馬圖之全畫三十二之峻分兮妙陰陽之互宅天地衝軸兮風雲盤礴龍飛鳥逝兮蛇蟠虎翼挽之無跡兮運之無方進退不窓兮出沒靡常奇不失于正正兮怪不越于堂堂伏至動于至靜兮寓能柔于能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮砯崖折壁峽之濤兮風霆霹靂彼

箕張而翼布兮曾不轉其磈石非神物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒于掌握兮算不出于八奇賊之望而走兮甘巾幗之受離按渭濵之所屯兮實鼎國之王師自風后之有圖兮肆僬蚩之赫伐逮尚父之六韜兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽標兮徒生靈之肉血鄙敗事于腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之猶覺兮軼軒皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造欵中營之告變兮

哀夫人之奪筭訖黃芒以當天兮掩炎精之觴嗚嗚呼西望帳峨兮南游錦江山川相繆兮地老天荒歌梁父兮醒吾觴招謫仙兮呼子長訪魚腹之砂積兮弔新都之戰場蘇武無用于今之時兮亦以發吾文之氣剛

群裔過年彌鎮詩匹馬經行處年彌古戰場晚風寒白骨高樹挂殘陽八陣雄圖在三分蜀龐荒道邊餘短碣讀罷泪沾裳

南陽城在什邡縣西二十里李膺記云李雄之亂

蜀道李壽掠漢五十餘家寓于此晉置爲郡及

後漢廢

玄宗幸蜀至利州桔栢渡有一白魚來御舟而過

蜀異志

杜甫桔柏渡詩青冥寒江渡駕竹爲長橋竿濕

烟漠漠江水風蕭蕭連笮動嫋娜征衣颯飄颻

急流鴇鷁散絕岸黿鼉驕西轅自茲異東逝余

可要高通荊門路濶會滄海潮孤光隱顧盻遊

子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

廣安州北十里井中有一石龜相傳冬夏龜能自

轉其首所指之方歲必登稔

玉鞭池在通江縣西昔有虎仙李氏代父戍邊御

虎以歸投鞭于地因成池邑人祠之池至今生

並蔕蓮

石牛道在大劍山關口蜀王使力士曳石牛道成

即此

屏山縣新鎮北一里武祠後有洞直通河涯相傳

武侯藏甲于此因名藏甲洞

燕子坡在巫山縣北與烏飛巖相對王十朋詩有

坡名燕子燕思歸巖號烏飛烏倦飛之句

平武縣牛心山上有呂純陽道貌碑相傳是純陽

眞筆

平武王處觀內有米芾碑至今猶存

劍關兩石壁上鐫唐宋人碑碣無數悉皆剝落斷

缺惟李商隱陸放翁蘇東坡三碑尚可披讀字

跡之精奪人心目惜乎懸崖絕壁不得摹搨耳

峨眉山之極巔有大銅碑是集王右軍書碑陰乃

褚河南小楷誠稀世所寶惜山太高經年爲雪

所埋惟五六月方得晞而又臨于極險之地不

得摹搨爲恨

嘉定州北十里錦屏山上有太白亭下即平羌峽

云李白曾遊于此亭今廢尚有石斗石鯨在荒

址中

嘉定州對江爲凌雲巖有寺曰凌雲寺一逕斜通

治巖僅二三尺許平視三峨俯窺二水爲一郡

之勝槩蘇東坡毎載酒遊此有生不願封萬戸

侯亦不顧識韓荊州但願身爲漢嘉守載酒時
作凌雲遊之句
龍鵠山房在眉州龍鵠山上李燾父子讀書處
李燾詩已作淸時鳥亂飛杜鵑更對阿誰歸似
嫌任處猶城郭不解移家隱翠微
李璧詩蕭條白日閉岩扃留作遊人萬古情猶
有山中舊麋鹿舉頭如聽讀書聲
眉州蘇公祠西有瑞蓮池云是老泉手植後每開
並蔕則是歲科目必盛

蒲江縣南二十里爲莫公堂漢武帝時莫將軍征
雲南越巂旋師至此見山水幽奇遂于此修道
焉
酉陽司白崖山上有巨穴四圍深潤如汗間有氣
騰如白雲里人因以占風穴窒則風少瘴多開
則風多瘴少
犍爲縣淸溪口楊洪山下有孝女碑東漢永建初
孝女叔先雄以父泥和墜湍水尸喪不歸雄于
父溺處自投水死後五日與父尸相扶浮江上

邑人爲之立碑宋元祐中重立
大竹縣北一里許有雙石闕一鐫云漢謁者北屯
司馬左都侯沈府君一鐫云漢新豐令交趾都
尉府君其闕上各鐫殿宇禽獸飛走之狀
巫山縣堂下有大銕盥盆有欵識曰永平二年益
漢時物也
杜少陵遊蜀凡八稔而在夔獨三年平生所賦詩
凡千四百六篇可考而在夔者乃三百六十有
一治平中知州賈昌言刻十二石于北園歲久

字漫建中靖國元年運判王蘧新爲十碑今碑
在漕司
梓潼縣西五里有李業石闕乃漢侍御史李業墓
此遭赤眉毀發碑碣剗壞惟冢石闕猶在
華陽縣東十五里有靜居寺寺後爲宋濂墓濂歿
瘞于夔永樂間蜀獻王命遷于此
保寧府閬中城內有張飛墓墓頂即壓以廟土人
祀之甚虔
安剛中張飛廟記漢自建安以來皇綱廢弛神

鼎震覆奸雄覬覦貫生豕心本初孟德之徒磨
牙厲吻血視生靈朔矜吞噬不留遺種先主抗
慷爲國志在援拯一時豪英徇義蜂起相與提
挈共成大事諸葛關張實爲之最凜列威風萬
夫之雄荆州之役拏盜鼎來公爲後拒畢力盡
死以抗拏醜奮然張目橫戈一叱蛇豕異類褫
魄逃遁虞淵之日覆耀西南緊公之功迄今千
歲英靈之氣森聳如在廟食百世在禮固宜樂
溫之山下瞰大江公之神爽實是寓焉自古迄

今長載祀典舟行上下與茲土民奔走奉祀敢
不虔至九穀嘉生連被原隰疵癘往返安流無
恙陰相之功在國與民天朝累封進爵爲王惟
是廟宇興建歲久行廊欄楯往來咨嗟力莫能
振郡守李公向者趨朝祇謁祠下再拜祈禱厥
應如響至郡未幾首議修繕自捐金帛衆趨成
之功費雖多了不病民撤去卑陋增飾輪奐開
展地基比舊加倍是役也議興于庚午之冬落
成于辛未之春惟公旣有以利其民矣又有以

奉其神民和神安福祿來宜行將以是賀公剛
中黍吏是役知爲詳敢具以記
夔州府治內鎮峽堂有一冢按即蜀先主夫人甘
皇后墓也
高粱大山有漢武帝廟至今祭者往往有一二百
蝴蝶降祠所享其食近之不驚徹饌方去時謂
漢武帝侍從捉之者必致病吳堅雜錄
都粱山在粱有名高都舊又高都驛乃天寶進荔
枝之路山壤腴而黃土人多業種薑九域志

岳池縣西有東觀相傳呂洞賓過此夜多蚊回一
蝙蝠于檻至今此地無蚊蚋
咸州玉壘山巔有飛翠亭正德時建今其基尚存
溫江縣東郭外有翡翠亭亭亦倒壞無在惟基礎
歷歷可考相傳爲炳靈三太子讀書于此豈不
誕哉
順慶府北五里有北津樓道人張三丰詩誰與吾
來蜀內遊北津樓勝岳陽樓烟迷沙岸漁歌起
水照江城歲月收萬里清波朝夕涌千層白塔

古今浮壯懷無限登臨處始識南邊第一州

保寧府東樓枕嘉陵江上可高三層杜甫詩層城有高樓制古廾腹存迢迢百尺餘谿達通四門即此

香雲山在仁壽縣上有碑載唐伏虎禪師事 括地志

葛仙山在彭縣上有崇眞觀在濛陽鎮北二十四化之第五化也葛仙費楊仙翁昇賢俱得道于此 一統志

按成都記韋臯夢神人謂曰異日富貴無忘葛墳後尹成都再夢乃復新觀宇臯爲記

南岷山在西充山有九井十三峯漢何岷隱此隋程太虛修煉于此太隱絶粒有二虎侍左右九井十三峯皆其修煉之所一夕大風雨砌下得碧玉印居人每乞符所年印以授之輒獲豐稔唐元和解體還神玄宮容貌不變

姜山在廣安州以姜伯約屯兵而名 方輿勝覽

牛頭山半有洞人傳八百里與資州通曾有避罪者匿于其中後于青神中岩見之

按牛頭山在潼川州之西南高一里形似牛頭四面孤絶上有長樂寺

唐時梓潼官吏于公成山掘土得一石龕龕中有尊像一眞人六獅子崑崙各二于時王維爲留司表賀畧云是聖祖見于蒿春鄉語絳都人而指其處也周流六八處言于晉而驗于蜀混成一氣出于有而入于無未達齋心初迷三里之霧既行眞氣俄成五色之雲山腹洞開仙容儼若萬物今睹千劫未逢

董叔山在鹽亭高一里隔瀰江水孤峯絶島舊名潺亭山隋開皇四年縣令董叔封嘗遊宴于此後人思其德政號曰董叔山

大飛烏山在中江高二里周二里又有小飛烏山高一里周亦二里峯巒峻峭兩山相向如飛烏之狀隋唐飛烏縣鎮皆以此得名

中江覆船山堯時洪水州民維舟泊此覆于樹下因名亦名泊山 十道錄

覆船山中十五里有七星坂一名羊腸坂屈曲難

昇之路 益州記

安岳縣鋏山一名鳳凰山按山神姓姚諱萇字景徽隋文帝時普昌瀘三州獠作亂帝命爲都統將兵討平之後人立廟于此嘉定乙卯紅巾賊亂益昌遂入普屯于廟山是名暴風雷雨掀揭寨舍渠魁莫簡見空中神兵藹廟謝罪探籤得擒賊先擒王之句已而果就擒焉有司每以十月十七致祭其誕也

赤城山在蓬溪中峯蔚然左右環拱上有七曲老

人詞高臺五山皆赤土 蓬堆志

白鹽山在奉節高可千餘丈俯臨神淵土人因其高白故名天旱然火崖上推其灰燼下穢淵中則降雨

杜甫白鹽山詩卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天白榜千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

宋紹熙間樵夫得一劵于高梁大山之崖側非銅非鐵其聲鏗然上有古篆云西漢之末赤眉遡逝黃金千兩坑埋而走盖厤十祭其財白阜今藏所猶存

按高梁大山在梁山東尾跨江西首連劍閣凡數千里山嶺長峻若長雲垂天窮日乃極其頂

富順神龜山下有湖常見大龜出小龜從之不可勝數山背有讀易洞里人李與讀易于其中 輿地記

梨花山在嘉定州之西山有梨百餘樹人遇寒疾

取此山花食之即愈

沉犀洞在沉犀山下上有赤壁數丈下有玄水千尺土人云昔有犀牛渡江到此而沉一名沉犀灘

眉州有叟嘗携子入白臺山遇一道人指其子曰天叟飲道人已長跪求壽道人取籍檢視之曰壽止十八叟與其子懇求不已乃舉筆改爲八十後子壽果如數焉 太平廣記

新津平蓋治平有玉人長一丈三尺昔吳郡崔孝

遇于此學道得仙雲笈七籤

漢陽山在慶符縣諸葛武侯平西夷駐軍于此山腰洞神龍居焉旱禱立應

與戎山在新都高百四十丈周三十餘里山赭色岸邊若有火光又名赤岸古今集記

甲記曰壬子七月十三日鬼城山崩瀑水大至高百餘丈丈人觀居其下將憂摧壞俄有大石墜下壓水向東竟免漂陷初觀中資溪水日用負汲爲勞自瀑水之後流泉直注厨下甘美不竭

五龍山在彭縣有神溪水仙人李伯陽登山漱之今爲溪源山高數百丈延袤二十餘山麓有洞旱時禱雨巫山者初入握火燭之行少頃跂足而望懸崖中有斧鑿痕如井深數十百丈屬一絲之明而燭焰梟然上衝謂之天生眼至此少偃息復入第三四五六洞洞下重淵深不可測盛夏水冷如氷以竹編筏寢其上逡巡蟻附而入抵第七洞龍所穴也始用符呪取水盛竹筒而出離洞口卽有風雷隨之而雨作焉間値洞

中水壅巫者多不得出輿地記

三國時有壽雲子入綿竹山洞中見樓臺金碧門者呵曰子凡骨可亟去不然及禍壽雲子乃出後再至路遂迷焉

蜀都碎事藝文補遺

宦隠子

蠶叢國詩四章

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父野惟阜
丘彼稷多有嘉穀旨酒可以養母

其二

惟月孟春獺祭彼崖永言孝思享祀孔嘉彼稷既
潔彼儀惟澤蒸命良辰祖考來格

其三

日月明明亦惟其名誰能長生不朽難獲

其四

惟德實實富貴何常我思古人令問令望

成都詩　蕭　遘

月曉已聞花市合江平偏見竹簰多好教載取芳
菲樹剩照岷天瑟瑟波

賦得蜀都詩　褚　亮

列宿光輿并分土跨梁岷沉犀對江浦駟馬入城
闉英圖多霸跡歷選有名臣連騎簪纓滿含章詞
賦新得上仙槎路無待訪嚴遵

成都府詩　杜　甫

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一
方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去
日長曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫
間笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中
原杳茫茫初日出不高衆星尚爭光自古有羈旅
我何苦哀傷

錦城曲　温庭筠

蜀山攢黛留晴雪簝笋蕨芽縈九折江風吹巧剪
霞綃花上千秋杜鵑血杜鵑飛入巖下叢夜叫思
歸山月中巴水漾情情不盡文君織得春機紅怨
魄未歸芳草死江頭學種相思子樹成寄與望鄉
人白帝荒城五千里

成都曲　張　籍

錦水近西烟水綠新雨山頭荔枝熟萬里橋邊多
酒家遊人愛向誰家宿

竹枝歌　白居易

瞿塘峽口水烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲
咽處寒猿晴鳥一時啼

成都書事百韵詩并序　　薛　田

金霳奥壤玉壘名區風物尚饒賡古稱最僕守兹
職任五年載至初則木牛流馬馳入使以均財交
則阜蓋朱幡奉一麾而作鎭歷覽勝槩慷慨興懷
古人曰非感發不可以言詩非聲詩不可以導志
故言成志激流爲美談偶因公退輒作成都書事
七言一百韵止陳乎益都事跡罔暇以外景加諸

庚幾謬發于斐然詎敢芳揚于作者詩曰混蒞丕
變造西阡物像熙熙被一川易覺錦城銷白日難
歌蜀道上青天雲敷牧野耕桑雨栁拂旗亭市井
烟院鎻玉溪留好景坊題金馬促繁絃風流鋪席
堆紅豆瀟灑門庭映碧鮮表狀屢言同頴德敕書
頻奬並生蓮旋科杞樹炊香稻剩穜豌窠沃晚田
仁宅不嫌由政立義團無取任情遷民知禮遜叢
叢後俗尚奢華遂古先遶郭波濤來浩浩歸朝岐
路去綿綿乍囘黑水將成道潛到青羊恐遇仙靚

女各攻刺様繡祓商兼制呀鋑戕壚邊泛蟻張裙
幄江上鳴鼉簇綵船百笋崚嶒銜對峙琹臺恢闊
寺相連犂葩艶裏珍禽語百艸香中瑞獸眠喜趣
必臻尤佇望勝遊爭佬更遷延早荷葉底蹲鴟伏
櫻樹梢頭亂蝶穿鹺發牢盆渾藥鹵銕貪圓法兔
鈩鉛豐饒物態寧殊越美麗姝姬酷類燕西海號
雄彰傳紀南康辭健積銘鐫良工手技高谷學妙
隱丹方秘不傳倚劍靈關凌絶頂夢刀孤壘削危
巔金華巷陌遺三品石鏡伽藍露一拳信落荆州

隨鼓枻檢須芝闕聽搖鞭若量內地寒暄異且在
遐陬水陸全渝舞舊云傳樂府巴談誰曰槃言詮
九苞綰就佳人髻三闢裝成子弟韉欲辨坤維尋
地理幾臨益部認郊廛文翁室暗封苔蘚葛亮祠
荒享豆籩貨出軍儲推賑濟轉行交子須輕便氣
蒸蒟蒻根鬚潤日曍梗楠樹影圓蠶市風光蟲蠶
外花潭遨樂賜鳴前聚源待擬求晁氏貯怨邪能
雪杜鵑藂植森榮還蓊蔚夾流湍迅迥潺湲鮮明
機杼知無筭細碎錐刀不啻千合伴䲭䴉齊窈窕

對陪霓袖競翩翩五門冷映峨嵋雪千里爰疏灌
堋泉茂盛八絃宜得最膏腴十道比倶偏袁滋不
到生無分段相重來宿有緣欵名相如登兕苑驟
遷太白步花氈葳蕤艸木時爲瑞奇秀江山代産
賢曉後細風紅灼灼夜中微雨碧芊芊錦亭焰燭
明敎障繡閣香毬煖熨籠寳塔徘徊停隼旟觀街
雜沓擁輜軿酴醾引架家家郁躑躅攀條處處妍
重發督儒提德柄威降曹將董戎旃懽謠少負賨
人勇長講多經楚客禪似簇術羅偏煥耀如流車
馬培喧闐楷機顯緯名堪錄題柱芬芳事莫捐李
特鋒鋩徒恃險張儀規画自持顛膺揚器業成悠
久烏合奸雄敗轉旋漫向鼎分藩霸道知當龜化
騐都壓強貪楚滅悲傾嶽廣洽堯詢喜纂擅側弁
猖狂地玉笋歸戟酩酊墜金鋼氛埃屏息雲常覆
稼穡繁滋澤靡愆磨聖宵衣垂乃睞黄臣馳日再
傳宣石牛邁路加歆饗江瀆隆區功潔蠲避暑亭
臺珍簟設縱開池沼釣絲牽遮鬱帶礪長能固捍
蜀金湯遠盆堅何武甲科曾繼踵嚴真卜兆罕差

肩備書競甲諸家集博識咸修百氏牋紙碓舂春
臨岸祥水樽春注截河壖華嚴像閣凉堪愛淨泉
松溪僻可憐學射崔嵬橫鶴露放生寬廣媚漪漣
蘚庭嫩笋青篸篸風檻新荷綠扇扇守戍貔貅千
萬騎采封簪笏兩三員清江瀉執方流奠大面盤
形正壓乾雷掃谷風藏虎嘯雷暝官樹靂龍涎部
占逃應星舒彩欒嶼端聆火樸然令範式驅民致
燹咨謀疇倚道平平性寒甘蔗猱偷醬醴脈芭蕉
蠹莫沿誌讀備典重掩卷史看唐幸慨終篇雕盤
姹女呈酥作水巷癡童颺紙鳶初下鹿頭迷鄂杜
晉來犀浦誤伊遲變秦言語生皆會戀土情懷死
不梭結厦斧斤宗箭易入神丹攫腐精專桺堤夜
月殊簾捲花市春風繡幕搴十縣版圖分戶籍一
城牌肆係民編受辛滋味僥蒟蒻倒僕盤飧足餉
饁月季冒霜秋肯挫荔枝銜瘴夏宜然發番蘘箐
鳴虛籟是個園林噪嬾蟬遜勁乘時先潑育菁英
屆候別陶甄地丁藥嫩和嵐採天蓼芽新入粉煎
平代啓鬮闖繼笈監軍悉献見劉瑪蕊蘭馥裒幽

蹊畔菱芡交鋪曲島邊紛綢晚墒誇蹴踘蓋繩寒
食戲鞦韆氤氲紫霧蒙都邑縹緲彤霞聚偓佺蟂
伏自然銷劍戟螻翻幾度起戈鋋宦遊止嘆音塵
闕鄉飲何驚歲月遒靈壽桃枝奇共結金砂銀鑠
貴相聯埋輪昔按均輸命叱馭今分太守權徒爲
行春飛皁蓋詎能許國報青錢政經旋考尤多僻
民瘼深求尚未痊雖愧袴襦非叔度日期毫墨有
馮沾倪遵廉察思從訓克謹操修敢好敀南市辭
過攢巇隊西樓權坐列瑱筵頻舋葛謹畏傷淳厚惠

黙周防近巧謫重蘇省心宜致寇薄材莊貌若臨
淵扶危顛異巢居幕勸善還同矢在弦叨莅一麾
康遠俗等閒光景又三年

二月八日大慈寺前蠶市　宋田況

蜀韓云樂土民勤過四方寸壤不容隙僅能充歲
稟閭或容簞爛易能備凶飢所以農桑具市易時
相望野氓集廣鄽衆賈趨寶坊傳本誠急務戒其
靡恣常茲會良足喜後賢無忽忘

寒食出城　前人

郊外融和景瀲于城市中謌聲留客醉花意盡春
紅游人一何樂歸馭莫忽忽

三月十四日大慈寺建乾元節道場　前人

赤精流景鑠朱夏向清和紺宇修祠盛華封祝慶
多彝裳千載遇鐘梵五天謌遠俗尤熙泰皇猷信
不頗

成都　田澄

蜀郡將知遠城南萬里橋衣緣鄉淚濕貌以客愁

銷地富魚爲米山芳桂是樵旅游惟得酒今日過
明朝

竹枝歌　楊慎

夔州府城白帝西家家樓閣層層梯冬雪下來不
到地春水生時與樹齊

其二

日照峯頭紫霧開雪消江面綠波來魚復浦邊曬
網去麝香山下打柴回

其三

江頭秋色換春風江上楓林青又紅下水上風來往慣一年長在馬船中

其四

最高峯頂有人家冬種蔓菁春采茶長笑江頭來往客冷風寒雨宿天涯

其五

清江白石女郎神門外往來祈賽頻風颭青旗香雨歇山薑花鬧瑤草春

其六

紅粧女伴碧江濱邁草花簪茜草裙西舍東隣同夜燭吹笙打鼓賽朝雲

其七

神女峯前江水深襄王此地幾沉吟嚦花溫玉朝朝態翠壁丹楓夜夜心

其八

上峽舟郎風浪多送郎行去爲郎歌白鹽紅錦多多載危石高灘穩穩過

其九

無義灘頭風浪收黃雲開處見黃牛白波一道青峯裏聽盡猿聲是峽州

其十 缺

竹枝詞　　陳祥裔

峨眉山上月如環誰信峨眉翠黛慳小娘年年二三月求郎拜上大峨山

其二

竹架低檐艸半堆竹柴燒飯響如雷竈邊揖罷隨人坐笑道貧家只舊醅

其三

熟梅天氣雨初過小娘蠻履脫短簑撲面山嵐泥沒膝呼姑齊唱插秧歌

其四

萬里橋頭楊柳枝拂波不耐小風吹靈和殿裏恩張緒都是依依一樣絲

其五

巴西艇子下巴東無數灘聲曉夢中猿叫一江雲起處瀟瀟細雨打船篷

其六

楊柳灣前楊柳灣前舊是十三樓烟花三月爭春市紅粉齊來拜石頭

其七

芳樹烟籠謝豹啼漢家陵寢艸萋萋永安遺恨憑誰說竄得春耕雨一犂

其八

沙觜人家住翠微浣花溪漲水成圍沿溪無數村居傍日日溪邊坐浣衣

其九

細雨斜風春滿林萬山啼作杜鵑音可憐口口聲聲血都是思歸一片心

其十

溪聲不斷隔林聞水碓無人舂白雲破屋半間修竹裏數烟籠樹隱朝曛

禮殿詩　李石

蜀侯作頖錦水湄先聖先師同此室巍然夫子據此座殿以周公名自昔聖人兩兩如一家均是周人先後出東家想見終夜夢猶與公孫同衮舄斯文授受乃關天不爲漢唐加損益我時來觀俎豆事亟疑漢人斤斧迹漢宮制度九天上散落人間此其一多因豐屋起戎心獨此數檐綿歲曆規摹蝶蟟東晉似氣象縹緲西蜀敵竹松猶是斯干詩風雨方知隆棟吉雖然漢獻來至今閱時已多駒過隙中間豈無鳥鼠處妙斲不知難觀易工師不換亂如麻敢向殿門言匠石詩書譬彼尚闕文後學如何補遺逸祖龍非意竊登床蚪蚪有心來壞壁舊章僅在命如絲誰勒吾詩勝丹漆

古柏詩　左右生

思人誰復念麥麥窟室崖陰未易磨四十圍圍看溜雨三千年後數恒河不堪與世供狙械尚許遺民占鳥窠從此便名夫子樹匠人斤斧奈予何

成都楊子雲洗墨池詩　趙貞吉

墨鱗拔浪遊奇門靈烏下掃腸汁痕幽蚪叶水沉古影武擔山風颯冊冷魂迷瘴再芙蓉濕侯巴噴腔三斗汁黃金蹴地吹作灰商鬼蒿城泪花溫

謁先主廟絕句三首　張儼

扶顛纘皇業并吞勢由己天命屈雄圖誰歌大風起得股肱賢明能以奇用兵何事傷客情何人居帝京雄名垂竹帛荒陵壓阡陌終古更何聞悲風入松柏

武侯廟　杜甫

遺廟丹青落古（一作）空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

奉陪安撫大卿登八陣臺覽觀忠武侯諸葛

公遺像詩　張縯

白帝城西魚復浦十月江平見津滸當年累石紛成行此地臥龍經講武藪門外建嚴中權列陣相承存後伍何人蛇勢識常山未數魚麗矜鄭拒懸知精神貫金石尚想號令嚴鉦鼓老兵料敵應疑生川后澄波其敢侮向令赤伏有餘曆下睨皇州真指取云何遺跡司神明獨斬豐功　寰宇高城置酒共登眺往事與懷增嘆撫巍然王佐三代前信矣名言照千古

同羣公秋登琴臺詩　高適

古跡使人感琴臺空寂寥靜然顧遺塵千載如昨朝臨眺自茲始羣賢久相邀德與形神高孰知天地遙四時何倏忽六月鳴秋蜩萬象歸白帝平川橫赤霄猶是對夏伏幾時有涼飈燕雀滿簷楹鴻鵠搏扶搖物性各自得我心在漁樵兀然還復醉尚握尊中瓢

琴臺　杜甫

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶靨蔓艸見羅裙歸鳳求凰意寥寥不

復聞

琴臺臨江仙詞　陳祥裔

野艸西風山郭外荒臺日暮烟深小橋斜徑入疎林只今橋下水猶是古琴心　斷雁一聲天地暝愁來有淚沾巾燒琴人作賞音人賣文無計久誰不惜千金

草堂　杜甫

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無

虜請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歃氣已麤西取邛南兵北斷劍閣隅偶布衣十數人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊西卒却倒戈賊臣互相誅焉知肘腋禍自及梟鏡世本作鏡徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲爲魚唱和作威福孰肯一作能辨無辜眼前列杻械背後吹笙竽談笑行殺戮濺血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛國家法令在此又足驚吁嗟于且奔走三

年望東吳孤矢暗江海難爲遊五湖不忍竟舍此復來薙榛蕪入門四松在步屧萬竹疎舊犬喜我歸低徊入衣裾隣里一作舍喜我歸沽酒携胡蘆大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟天下尚未寧健兒勝腐儒飄颻一作風塵際何地置老夫於時見疣贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食薇不敢餘

除草 自注云去蕁也按蕁音潛又除炎切山韭也　前　人

草有害于人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周淸晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求轉置水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓致使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讐

草堂卽事　前　人

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賖

題艸堂寺　黃君瑞

艸堂禪寺北山陲想見鳴騶入谷時猿鶴如懷海鹽令魚龍猶護紹興碑排岩樹老秋來早上殿僧稀曉散遲我亦于今抗塵土臨風懸讀孔璋移

遊艸堂　陳南賓

西出秦關道路長岷峨東望鬱蒼蒼蓬萊三賦舊無敵同谷七歌今可傷茅屋秋高風瑟瑟布衾鐵冷雨床床浣花溪上應回首千載令人憶艸堂

艸堂像 內有杜工部石　陳祥裔

萬里橋西舊艸堂欣然石像帶愁長可憐憂國經綸意都作驚人翰墨香落拓襟期餘傲骨飄零天地剩空囊秋風壞壁夕陽裏疎竹荒烟斷客腸

草堂寺臨江仙詞 在浣花溪側有杜工部石像

陳祥裔

一曲浣花溪水碧竹籬搖落晴曛鐘聲敲斷遠山雲西風吹客泪哀雁弔詩魂　贏得傷心一片石依然憂國憂民野花衰艸鎖柴門無家離別語似為宦遊人

初同陳玉泉代巡飲青羊宮詩雷賀正

丹室崔嵬傍郭幽塵襟喜向上淸遊青羊自古逢玹肆白鶴何年下寶丘鐘鼓頻開千堞曉松筠長鎖四時秋仗君繡斧霜威霽萬象春寒錦水流

宣華苑宮詞　蜀王衍

輝輝赫赫浮玉雲宣華池上月華春月華如水浸宮殿有酒不醉真癡人

宮詞　花蕊夫人

五雲樓閣鳳城間花艸長新日月閑三十六宮連內苑太平天子住崑山

其二

會真廣殿約宮墻樓閣相扶倚太陽淨甃玉堦橫水岸御爐香氣撲龍床

其三

龍池九曲遠相通楊柳絲絲兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中

其四

東內斜將紫氣通龍池鳳苑夾城中曉鐘聲斷嚴粧罷院院紗窗海日紅

其五

殿庭新立號重光島上亭臺盡改張但是一人行從處黃金閣子鎖牙床

其六

安排諸院接行廊水檻周回十里強青錦地衣紅線毯盡鋪龍腦鬱金香

其七

夾城門與內城通朝罷巡遊到苑中每日日高祇

候處滿堤紅艷立春風

其八

厨船進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣
索鱠隔花催喚打魚人

其九

立春日進內園花紅蕊輕輕嫩淺霞跪到玉堦猶
帶露一時分賜與宮娃

其十

三面宮城盡夾墻苑中池水自茫茫亦從獅子門

前入旋見亭臺繞岸傍

其十一

離宮別院達宮城金板輕敲合鳳笙夜夜月明花
樹底傍池長有按謌聲

其十二

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將觱篥來
抄譜先按君王玉笛聲

其十三

旋移紅樹斲青苔宣使龍池更鑿開展得綠波寬

似海水心樓殿勝蓬萊

其十四

修儀承寵任龍池掃地焚香日午時等候大家來
院裏看教鸚鵡念新詩

其十五

六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十四司分
六局御前相見錯相呼

其十六

才人出入每相隨筆硯將行繞曲池能向綠牋書

大字忽防御製寫新詩

其十七

春風一面曉粧成偷折花枝傍水行却被內監遙
覷見故將紅豆打流鶯

其十八

小毬場近曲池頭宣喚勳臣試打毬先向畫廊排
御幄管弦聲動立浮油

其十九

黎園弟子簇池頭小樂攜來俟宴遊試弄紅笙先

按拍海棠花下合梁州

其二十

殿前排宴賞花開宮女侵晨探幾囘斜望苑門遙
舉袂傳聲先喚近臣來

其二十一

供奉頭籌不敢爭上棚專喚近臣名內人酌酒纔
宜賜馬上齊呼萬歲聲

其二十二

殿前宮女總纖腰初學乘騎怯又嬌上得馬來纔
似走幾囘抛鞚抱鞍橋

其二十三

自教宮娥學打毬玉鞍初跨柳腰柔上棚知是官
家認遍遍長贏第一籌

其二十四

翔鸞閣外夕陽天樹影花光遠接連望見內家來
往處小門斜過畫樓船

其二十五

內人追逐採蓮時驚起鳧鷖雨岸飛蘭棹把來齊

拍水並船相鬬濕羅衣

其二十六

新秋女伴各相逢罨畫船飛別浦中旋折荷花伴
歌舞夕陽斜照滿衣紅

其二十七

少年相逐採蓮囘羅帽羅衣巧製裁每到岸頭相
拍水競提纖手出船來

其二十八

早春楊柳引長條倚岸緣牆一面高稱與畫船牽
錦纜暖風搓出綠絲條

其二十九

婕妤生長帝王家常近龍顏逐翠華楊柳岸長春
日暮傍池行困倚桃花

其三十

月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇著唱名多
不語含羞走過御床前

其三十一

太虛高閣凌波殿背倚宮牆面枕池諸院各分娘

子位羊車到處不教知

其三十二

寒食清明小殿傍綵樓雙夾鬬雞場內人對御分明看先賭紅羅被十床

其三十三

水車踏水上宮城寢殿簷頭滴滴鳴助得聖人高枕與夜深長儆遠灘聲

其三十四

平頭船子小龍床多少神仙立御傍旋刺篙竿令過岸滿池春水蘸紅粧

其三十五

死東天子愛巡遊柳岸花堤枕碧流新教內人工射鴨長將弓箭遶池頭

其三十六

羅衫玉帶最風流斜插銀篦幔裹頭閑向殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓

其三十七

沉香亭子傍池斜夏日巡遊歇翠華簾畔越盆盛淨水內人手裏剖銀瓜

其三十八

薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自凭闌無一事水風涼處讀文書

其三十九

金畫香臺出露盤黃龍雕刻遶朱闌焚修每遇三元日天子親簪白玉冠

其四十

六宮一列羅冠子新樣交鐫白玉花欲試道粧兼道服面前宣與唾盂家

其四十一

二月櫻桃乍熟時內人相引看紅枝回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒

其四十二

小小宮娥到內園未梳雲髻臉如蓮自從配與夫人後不使尋花亂入船

其四十三

錦城上起凝烟閣擁殿遮樓一向高認得聖人遊

望見碧闌干映赭黃袍

其四十四

大臣承寵賜新粧梔子園東柳岸傍每日聖恩新幸到板橋頭是讀書堂

其四十五

舞頭皆著畫羅衣唱得新翻御製詞每日內庭聞演隊樂聲飛出到龍池

其四十六

春早尋花入內園競傳宣旨欲黃昏明朝隨駕遊

蠶市暗使氊車就苑門

、其四十七

半夜船搖載內家水門紅蠟一行斜聖人止在宮中飲宣使池頭旋折花

其四十八

春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻作神仙女對捧金尊水上來

其四十九

慢梳鬟髻着輕紅春早爭來芍藥叢近日承恩移住處夾城裏面占新宮

其五十

別色官司御輦家黃衫束帶臉如花深宮內苑參承慣常從金輿到日斜

其五十一

日高房裏學圍碁等候官家未出時為賭金錢爭路數專憂女伴慣來遲

其五十二

樗蒲冷淡學投壺箭倚腰身約畫圖盡對君王稱

妙手一人來謝一人輸

、其五十三

慢揎羅袖指纖纖學釣池魚傍水簾忍冷不禁還自去釣竿常被別人拈

其五十四

宣徽院約池南岸粉壁紅窗畫不成總是一人行幸處徽長聞奏管絃聲

其五十五

丹霞亭浸池心冷曲沼門含水脚清傍岸鴛鴦皆

有對時時出向淺沙行

其五十六

楊柳陰中引玉溝碧梧桐對擁朱樓金陵城共滕

王閣畫向丹青也合差

其五十七

晚來隨駕上城遊行到東西百尺樓回望苑中花

柳色綠陰紅艷滿池頭

其五十八

牡丹移向苑中栽盡是藩方進入來未到末春緣

地暖數船顏色一時開

、其五十九

明朝臘日官家出隨駕先須點內人回鶻衣裝回

鶻馬就中偏稱小腰身

其六十

鞍韉盤龍鬪色裝黃金腰勝紫游韁自從揀得真

龍種別置東頭小馬坊

其六十一

翠輦每隨城畔出內人相次簇池邊嫩荷花裏搖

船去一陣香風送水仙

其六十二

高燒紅蠟點銀燈秋晚花池景色澄今夜聖人新

殿宿後宮相近覓祇承

其六十三

苑中排比宴秋宵絃管掙擬各自調日晚閤門傳

聖旨明朝盡放紫宸朝

其六十四

夜深飲散月初斜無限宮嬪插亂花近侍婕妤先

過水遊聞隔岸喚船家

、其六十五

宮娥小小艷紅粧唱得歌聲遶畫梁緣是太妃新

進入坐前頻賜小羅箱

其六十六

池心小樣釣魚船入玩偏宜向晚天挂得綵帆教

便放急風吹過水門邊

其六十七

傍池居住有漁家收網搖船到淺沙預進活魚供

日料滿筐跳躍白銀花

其六十八

秋曉紅粧傍水行競將衣袖撲蜻蜓回頭瞥見宮中喚幾度藏身入畫屏

其六十九

御溝春水碧于天宮女尋花入內園汗濕紅粧行漸困岸頭相喚洗花鈿

其七十

昭儀侍宴足精神玉燭抽看記飲巡倚賴識書爲

錄事燈前時復錯瞞人

其七十一

後宮阿監裹羅巾出入經過苑囿頻承奉聖顏憂誤失就中長怕內夫人

其七十二

管絃聲急滿龍池宮女藏鈎夜宴時好是聖人親捉得便將濃墨掃雙眉

其七十三

寢室紅泥地火爐內人冬日晚相呼今宵駕幸池頭宿排比椒房得煖無

其七十四

三清臺近苑墻東樓檻層層映水紅盡日綺羅人度曲管絃聲在半天中

其七十五

高亭百尺立春風引得君王到此中床上翠屏開六扇折花枝綻牡丹紅

其七十六

內人新籠賜新房紅紙泥窗遶畫梁種得海柑才

結子乞求自進與君王

其七十七

翡翠簾前日影斜御溝春水浸成霞侍臣向晚隨天步共看池頭滿樹花

其七十八

金碧闌干倚岸邊捲簾初聽一聲蟬殿頭日午搖紈扇宮女爭來玉座前

其七十九

嫩荷香撲釣魚亭水面文魚作隊行宮女競來池

叫看倚簾呼喚莫高聲

其八十

新翻酒令著詞章倚宴初開意却忙宣使近臣傳
賜本總教諸院遍抄將

其八十一

画船花舫總新粧進入池心近島傍松柏鏤窗楠
木版暖風吹過四圍香

其八十二

西毬場裏打毬回御宴先從苑內開宣索教坊諸

伎樂傍池催喚入船來

其八十三

年初十五最風流新賜雲鬟使上頭按罷霓裳歸
院裏画樓朱閣總重修

其八十四

春天睡起曉粧成隨侍君王觸處行畫得自家梳
洗樣相憑女伴把來呈

其八十五

寢殿門前曉色開紅泥藥樹間花栽君王未進翠

簾捲宮女更番上直來

其八十六

海棠花發盛春天遊賞無時列御筵繞岸結成紅
錦帳暖枝低拂画樓船

其八十七

曉日宮人外按回自牽驄馬出城闉御前接接見
高手射得山雞喜進來

其八十八

朱雀門高苑外開毬場空闊淨塵埃預藏白兎兼

蒼狗等候君王按鶻來

其八十九

會仙觀裏玉清壇新點宮人作女冠每度駕來羞
不出羽衣初着怕人看

其九十

老大初教作道人鹿皮冠子淡黃帬後宮歆事全
拋擲每日焚香事老君

其九十一

法雲寺裏中元節又是官家降誕辰滿殿香花爭

供養內園先占得鋪陳

其九十二

酒庫新修近水傍潑醅初熟五雲漿殿前供御頻
宣索進入花間一陣香

其九十三

白藤籠掐白銀花閤子門前寢殿斜近被宮中知
了事每來隨駕便煎茶

其九十四

金章紫綬選高班每每東頭近聖顏材藝自當恩

寵別只堪供奉一場閒

其九十五

安排竹柵與巴籬養得新生鸚鵡兒宣受內家教
餵飼花毛閒看總皆知

其九十六

內人深夜學迷藏遍遶花叢水岸傍乘興忽來山
洞裏大家尋覓一時忙

其九十七

小院珠簾着地垂院中排比不能知羨他鸚鵡能

言語窓裏偷教鸚鵡兒

其九十八

島樹高低約浪痕島中斜日已黃昏樹頭未刻雙
飛鶴颺起晴空映水門

其九十九

小雨霏霏潤綠苔石闌紅杏傍池開一枝插向金
瓶裏捧進君王玉殿來

其一百

錦鱗躍水出浮萍荇草牽風翠帶橫恰似金梭攛

碧沼好題幽恨寫閨情

錦　鄭谷

布素豪家定不看若無文彩入時難紅迷天子帆
邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑
處雨蟬寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘錢

蜀牋　文彥博

素牋明潤如溫玉新樣翻傳號冷金遠寄南都豈
無意緣公揮翰似山陰

薛濤井臨江仙詞　陳祥裔

十色花叢千種意芳心知爲誰留只今風雨弔青
樓試看新漲水不盡舊時愁　日暮轆轤聲轉急
可憐惟減田丘輸他老圃說風流銀床寒蘚綠金
鈿野花秋

昇仙橋　　岑參

長橋題柱去猶是未達時及乘駟馬車却從橋上
歸名共東流水滔滔無盡期

昇仙橋　　羅隱

危梁枕路岐駐馬問前時價自友朋得名因婦女

知直須論運命不得逞文詞執戟居鄉里榮華竟
若爲

萬里橋　　岑參

成都與維陽相去萬里地滄江東流疾帆去如鳥
翅楚客過此橋東看盡垂淚

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱詩　　陸游

成都城南萬里橋蘆根蘋末風蕭蕭映花殘艸紅
車小駐坡蟇潤青驄驕入門翠徑絕窈窕臨水飛

觀何岩奠判無功名著不朽惟仗詩酒寬無聊清
霜早已足雖免微吟便欲思狐貉喜看縷膾映盤
箸恨欠所蟹加橙椒坐中譚侯天下士龍馬毛骨
矜超遙烏屌白紵謫仙裝但可邂逅不可招今年
一戰誠餘子風送六翮凌青霄美人再拜乞利市
醉墨飛落生鮫綃我衰于世百無用十年不趁含
元朝華纓肯傍蕭颯鬢寶帶那束龍鍾腰祝君好
去事賢主日望分喜來漁樵遊談引類亦細事寄
酒且解相如消

萬里橋詩　　呂大防

萬里橋西萬里亭錦江春漲與堤平拏舟直入修
篁裏坐聽風湍徹骨清

萬里橋臨江仙詞　　陳辭翁

一綫玉虹斜跨水依然分手河橋傷心萬里自茲
遙眼前衰柳路點點尚魂消　橋下錦江流不盡
古今別淚滔滔宦遊獨我恨蓬飄莫教懷國恨添
作大江潮

題武擔寺西臺詩　　段文昌

秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照
中鳥行看漸遠松韵聽難窮今日登臨意多催語
笑同

題武擔寺西臺詩　姚向

開闢錦城中餘闘訪梵宮九層連畫景萬象寫秋
空天半將身到江長與海通提携出塵士曾是穆
清風

題武擔寺西臺詩　温和

桑門朔樹中臺榭造雲空眺聽逢秋興篇辭變國

風坐愁高鳥起笑指遠人同始愧才情薄蹐攀繼
韵窮

題武擔寺西臺詩　楊汝士

清淨此道宫層臺復倚空偶時三伏外列席九霄
中平視雲端路高臨樹杪風自憐榮末座前日别
池籠

題武擔寺西臺詩　李敬伯

臺上起涼風乘閒覽歲功自隨台席貴盡許瓊觴
同樓殿斜暉照江山極望通賦詩思共樂俱得詠

時豐

題武擔寺西臺詩　姚康

松逕引清風登臺古寺中江平沙岸白日下錦川
紅疎樹山根淨雲深鳥跡窮自慙陪末席便與九
霄通

武擔山寺詩　蘇頲

武擔獨蒼然墳山下至泉鼈靈時共盡龍女事同
遷松柏銜哀處幡花種福田詎知留石鏡長與法
輪圓

思龍華山　王衍官人李玉簫

昔年曾到此山邊百鳥聲中酒一杯最好寺邊開
眼處段文昌有讀書臺

離堆行　范大成

殘山狠石雙虎卧斧跡鱗皴中鑿破潭淵油油無
敢唾下有猛龍蹲鎮鎖自從分流注石門西川秔
稻如黃雲刲羊五萬大作社春秋伐鼓蒼烟根我
昔官稱勸農使年年來激西江水成都火米不論
錢絲管相隨看蠶市疑門得得酹清尊椒漿桂酒

刪聖輩妄欲一語神豈聞更願愛羊如愛人

凌雲寺詩二首　　薛濤

聞說凌雲寺裏苔風高日近絕塵埃横雲點染芙蓉壁似待詩人賞月來

其二

聞說凌雲寺裏花飛空繞磴逐江斜有時鎖得嫦娥鏡鏤出瑤臺五色霞

嘉定舟中望凌雲山　　鄭日奎

東坡載酒時遊處鄭子維舟暫一登山帶兩江仍

浩渺雲藏古刹自崚嶒還家自夢牽孤客訪古無心愧老僧惆悵芳踪迷咫尺疾風吹雨下巴陵

和浣花亭詩　　葛琳

并絡西南區成都號佳麗錦城十里外物景居然異傍縈浣花溪中開布金地杜宅歸遺址任祠載經祀自昔歲一遊有亭久摧廢將期汎舟會先此留旌騎弗基剏肯構役人莫予嗣冠蓋或戾止風雨亡所庇我公至之初行樂徇人意扼車集賓組幕天陳燕器苟弗謀高明何爲革崳敝鳩工度材用奢儉求中制舉從縣官給下靡秋毫費巍然大厦成甚于折枝易藩條息假暇時律清和際落成及休辰夙駕忻重諧羣嬉逐使轂雜處同甿市棟宇美可觀席筵陳有次芳尊旣罷撤綵船妥登憩夾岸布緹帟中流喧鼓吹沂沿烟靄間禽魚共翔戲都人與士女登足連帷被弄珠疑漢曲浮觴均洛禊唵唵日將暮熙熙衆皆醉悅入武陵源却返塵寰世自是畢遨賞始復專民事農耕士就學商販工居肆蜀邦生齒繁衣食良難匱三時急耕播

寸壤無遺棄茲焉俾暇逸所以慰勤瘁上顧天子心慎重坤維寄旣憚邇臣懲來秉諸侯瑞且命太史賢出攬澄清轡苐務廣教育孜孜布仁惠匪圖亟聚斂規規奉邦討和氣斯涵濡羣生皆茂遂乃躋富壽域共樂升平治不才備屬僚罔補公家利廕宇幸焉依雅聲愬善繼願比名南篇未歌棠蔽芾

浣溪女詩　　陸游

江頭女兒雙髻丫常隨阿母供桑麻當戶夜織聲

咿啞地盤豆蘸煎土茶長成嫁與東西家柴門相對不上車青褓竹笥何所差插髻奕奕牽牛花城中妖姝臉如霞爭嫁官中慕豪華青鬟一出天之涯年年傷春抱琵琶

魚鳧城 在溫江縣北十五里　孫松壽

野寺依修竹魚鳧跡半存高城歸壞壠故國禱荒村古意憑誰問行人謾苦論眼前興廢事烟水又黃昏

謁江瀆廟詩　喻汝礪

坤軸東南傾大江日夜注前驅下洛洙餘濤畧吳楚任勢不期勞得意緣所遇水也初無營神哉亮誰主芳蘭沉清華碧藻舒翠縷晨鴟戲野岸春鳧集深渚均是得所安而神豈私汝古來幾精魄捨此迯所處淫遊不知還沙村失烟樹而我後千載悠然在江滸抱裔貴無競矜名邑多取冥冥翫岸風淫淫打船雨舞雪窺洪濤開蘋渡前浦再拜謝神貺聊復隨所往

江瀆亭詩　宋祁

一聳掀翅壓溪隅吏事初閒此宴居斷岸有時通畧彴輕風日盡戰栟櫚雲鴻送目揮絃後客杖看山拄頰餘芰碧蒲青來更數江人多識使君旟

夏日江瀆亭小飲詩　前人

飛檻枕流光懽言客徧觴晢雲滑樹影驟雨發荷香辛白橙韲熟庖刀膾縷長蘋風如有意盈衽借浮凉

淫豫歌　古辭

李膺益州記云灔澦堆夏水漲没數十丈其狀如馬舟人不敢進故曰灔澦又曰猶豫言舟子取途不決豚豚故猶豫也樂府作淫豫坤元録作尤豫淫豫大如襆瞿塘不可觸南史淫豫大如馬瞿塘不可下樂府淫豫大如龞瞿塘行舟絶淫豫大如龜瞿塘不可窺 類要

灔澦歌　前人

孝子傳庾子輿扶父柩過瞿塘六月水泛子輿禱而迯乎既過泛濫如故人歌之曰灔澦如牛本不通瞿塘水退爲庾公

灔澦堆　杜甫

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

灔澦堆　前人

灔澦既没孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌爲首估客胡商泪滿襟寄語舟航惡年少休飜鹽井橫黃金

灔澦堆　陳祥裔

蜀道而今分外難江寒灔澦吼狂瀾怪他獨立中流裏砥柱翻教不奠安

巫山詩　劉希彝

巫山幽陰地神女艶陽年襄王伺容色落日望悠然歸來高堂夜金缸焰青烟頹想卧瑤席夢魂何翩翩搖落殊未已榮華倏徂遷愁思瀟湘浦悲凉雲夢田猿啼秋風夜雁飛明月天巴歌不可聽聽此益潺湲

十三四時常從巫峽過他日偶然有思　沈佺期

小度巫山峽荆南春欲分使君灘上草神女廟前雲樹悉江中見猿多天外聞别來如夢裏一想一氤氲

巫山峽　李白

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝忽三暮不覺鬢成絲

宿巫山　前人

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿塘雨色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一沾裳

道峽似巫山　朱使欣

江如曉天静石似暮雲張征帆一流覽宛若巫山陽楚客思歸路泰人謫異鄉猿鳴孤月夜再使泪沾裳

和朱使欣道峽似巫山二首　張説

南土多爲寇西方盡畏途山行阻篁竹水宿礙萑

蒲使越才應有征蠻力豈無空傳人贈劍不見虎銜珠

其二　前人

江勢連山遠天涯此夜愁霜空極天靜寒月帶江流思起南征棹文高北望樓自憐如墜葉汎汎逐仙舟

巫峽　楊炯

三峽七百里唯言巫峽長重巖窅不極疊嶂凌蒼蒼絕壁橫天險莓苔爛錦章　夜分明見歸

巫峽　曹松

巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女真不逐彩雲歸碧落却爲暮雨打行人年年舊事音容在日日誰家夢想頻應是荆山留不住至今猶得襯芳塵

巫山高　張九齡

巫山與天近烟景嘗青熒此中楚王夢夢得神女靈神女去已久雲雨空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

巫山高　凌敬

巫岫鬱岧嶤高入紫霄白雲間危石玄猿挂迴條懸崖激巨浪飛葉殞驚飈別有陽臺處風雨共飄颻

巫山高　李元操

荆門對巫峽雲夢邇陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天寒秋水急風靜夜猿哀枕席無由薦朝雲徒去來

巫山高　于濆

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦蒼

茫宋玉恃才者憑虛構高堂自垂文賦名荒淫歸楚襄峩峩十二峯永作妖鬼鄉

巫山　蘇拯

昔時亦雲雨今時亦雲雨自是荒淫多夢得巫山女從來聖明君可聽妖魅語只今峯上雲徒自生容與

題巫山神女祠　繁知一

白居易除蘇州刺史自峽沿流赴郡時秭歸縣繁知一聞居易將過巫山先于神女祠粉壁大

書此詩居易覩處暢然邀知一至日歷陽劉郎
中禹錫三年理白帝欲作一詩而不能罷郡經
過悉去千餘詩但留沈佺期王無兢皇甫冉李
端四章而已居易與繁生同濟卒不賦詩
忠州刺史今才子行到巫山必有詩爲報高堂神
女道速排雲雨候清詞

巫山曲　孟郊

巴江上峽重復重陽臺碧峭十二峯荆王獵時逢
暮雨夜卧高丘夢神女輕紅流烟濕艷姿行雲飛
去明星稀目極魂斷望不見猿啼三聲泪滴衣

巫山高　前人

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭
魂千載楚襄恨遺文宋玉言至今晴明天一作青冥裏
雲結深閨門

巫山高　李咸用

通蜀連秦山十二中有妖靈會人意鬭艷傳情世
不知楚王魂夢春風裏雨態雲容多似是色荒見
物皆成媚露泫烟愁巖上花至今猶滴相思泪西
肴南臉人中美或者皆聞無所利忍聽憑虛巧佞
言不求萬壽翻求死

巫山高　劉方平

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峯
齊峽出朝雲下江東暮雨西陽臺歸路直不畏向
家迷

巫山高　戴叔倫

巫山峩峩高插天危峯十二凌紫烟瞿塘嘈嘈急
如絃洄流逆將覆船雲梯豈可進百丈那能牽
陸行巉巖水不前灑泪向流水泪歸東海邊含愁
對明月明月空自圓故鄉回首思綿綿側身天地
心茫然

巫山　張子容

巫嶺岧嶢天際重佳期宿昔願相從朝雲暮雨連
天暗神女知來第幾峯

夜過巫山　崔仲方

荆門秋水急巫峽斷雲輕若爲教月夜長短聽猿
聲

題巫山峽　　劉　滄

十二嵐峯挂夕暉廟門深閉霧烟微天高木落楚人思山迥月殘神女歸觸石晴雲凝翠鬢度江寒雨濕羅衣嬋娟似恨襄王夢猿叫斷巖秋蘚稀

巫山高　　郭　莊

巫峽之山崔嵬兮千雲並吐芙蓉巔十二峯巒竦秀兮瑰如鳴環簪玉娟嬋娟當時章華臺上兮細腰落雪曳翩躚吁嗟哉襄王何事神遊華胥天自從高唐精靈感夢憐山中芳樹琪花兮笑日披霞

弄粉鉛十二峯巒低昂異態兮纍纍猶作望夫篇又苦亭亭龍影照寒泉巫峽之山崔嵬兮只今人去千年陵谷遷巴流東逝恨綿綿但見千巖萬壑蒼蒼兮朝夕雲霧濛濛連苦竹叢中飛杜鵑年年春風叫破桃花烟崔嵬兮巫峽之山巔高唐貴跡何年惟有古今騷客兮寫江山文藻流傳琅琅兮巫山篇吁嗟哉千載王孫作鬼仙

巫山詩　　魏　裳

巫山倚天外地險控荊門鳥道青蘿暗猿聲落日繁陰晴千壑變雲雨二儀昏寂寞高唐夢空傳宋玉言

巫山高　　黃　佐

巫山高高若何淮水遶之不可以過驄驄馬錦障泥我欲渡之徘徊而驕嘶陽臺有女居迷樓愛而不見烟雲愁胄有幾風戸有蠨蛸嗟我行役今還歸

巫山天下奇　　周洪謨

靈鰲一動海水翻三山飄流無定根黛輿忽失十

二峯萬流飛墮夔之門仰挹銀漢洗青黛俯瞰長江似衣帶地森玉筍青雲端大開圖畫彩虹外山間神女栖陽臺芙蓉爲貌玉爲腮如何朝暮弄雲雨却使懷襄相繼來無乃宋玉善蠱惑託爲怪誕荒淫說只今高崖紫蔓間惟有猿哀聲不絕

雪山天下高　　前　人

巨靈擘斷崑崙山移來坤維參井間內作金城障三蜀外列碉礫居百蠻自昔蠶叢始開國千巖萬谷積寒雪凝有五城十二樓玉色玲瓏界天白光

連銀漢霏霏虹六月大暑飄寒風俯見五嶽在平
地遙覽三島皆冥濛此去石紐無幾許昔鍾靈秀
生大禹當時自此導江流至今名垂千萬古 二

眉山天下秀　前人

大峩兩山相對開小峩迤邐中峩來三峩之秀甲
天下何須涉海尋蓬萊昔我登臨彩雲表獨騎白
鶴招青鳥石龕石洞何參差時遇仙人拾瑤草丹
崖瀑布連天河大鵬圖南不可過晝昏雷雨起林
麓夜深星斗栖巖阿四時青黛如綉給岷嶓蔡蒙

實相對昔生三蘇艸木枯但願再出三蘇輩

瞿塘天下險　前人

兩崖壁立何險巇巴東大江如一綫杜宇神功渺
何許堯時餘蘗誰復知中流灔澦實挺特如牛如
馬夏秋月怒濤掀天萬壑雷巨灘犄石千層雪湯
湯東去幾洞彎虎頭猑尾如連環赤甲下映人鮮
凳黃牛高抗鬼門關憶昔英雄割據日插木爲梯
上絕壁只今四海盡爲家鎖江鐵柱存何旣

眉山歌　趙貞吉

白帝昔稟鴻濛匠鑄錯江山排罔象赤髓鎔成巴
字流貫稜幻出峩眉狀峩眉兩片翠浮空日月跳
轉成雙瞳美人西倚映碧落崑崙東向縣青銅嘉
陵黛色何窈窕暮雨朝雲情未了力士空埋豔冶
魂王孫暗轉琴心調可憐烟霧下燈州望望行人
芳意留香象渡河春泯泯碧雞啼曉思悠悠歸來
悵恨高堂址不願封侯願遊此錦綉洪都羨画圖
神明比宅嗟疑似憶昨路遶犍爲中褰裳遙指白
雲峯嶓冢拓落開南紀髭吼鯨訇逌巨踪此山疑

有眞靈住此地遙疑接懸圃天上年年種白榆人
間歲歲飛紅雨白榆紅雨異凡仙放光臺上一泓
然百年萬劫僅彈指七十二君皆比肩雪嶺星橋
殊小小銅梁玉壘何渺渺西括優鉢影團團東釣
珊瑚光杲杲蒼顏皓氣有誰同羞落襄王一夢中
塵心祇爲題紅葉素業先須訪赤松白龍吐霧成
海水青鳥銜花供寸啓我來踏遍八十四盤旋飛
雪之奇蹤一洗靈山少年耻長卿多病在臨邛傾
心縹緲玉芙蓉抽毫爲作大人賦折簡應召無是

公

瞿塘兩崖　　杜甫

三峽傳何處雙崖壯北門入天猶石色穿水忽雲根猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車昏

瞿塘懷古　　前人

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

初入瞿塘　　白居易

瞿塘天下險夜上信難哉岸似雙屏合天如匹帛開逆風驚浪起拔簪闇船來欲識愁多少高于灩澦堆

暮上瞿塘峽　　項斯

自古艱難地孤舟旦暮程獨愁空託命省巳是輕生有樹皆相倚無巖不倒傾蛟螭波數怒鬼怪火潛明履道知無負離心　要驚何年面骨肉細話苦辛行

瞿塘　　陳祥裔

瞿塘峽口泛歸舟九載郎官萬里遊夙孽未完詩酒債供人好景入愁眸

石犀　　岑參

君不見秦時蜀太守石刻立作三犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀人矜誇一千載泛濫不近張儀樓今年灌口損戶口此事或恐爲神羞終藉隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝但願元氣常調和自免洪濤恣彫瘵安得壯士提天綱再平水土犀奔茫

曉行巴峽　　王維

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆雞鳴水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迥二流明人作殊方語鶯爲舊國聲賴多山水趣稍解別離情

巴江時僖宗省方南來　　鄭谷

亂來奔走巴江濱愁客多於江徼人朝醉暮醉雪

開齊一枝兩枝梅探春詔書罪已方哀痛鄉縣徵
兵尚苦辛髩禿又驚逢獻歲眼前渾不見交親

巴山　杜甫

巴山遇中使云自陝城來盜賊還奔突乘輿恐未
回天寒邵伯樹地濶望仙臺狼狽風塵裏羣臣安
在哉

巴女謠　于鵠

巴女騎牛唱竹枝藕絲菱葉傍江時不愁日暮還
家錯記得芭蕉出槿籬

巴渝竹枝詞　陳祥裔

水繞孤城城繞山平田一掌若天慳層層樓屋依
山勢個個秋船宿水灣

其二

東風二月遍江干玄武山頭建醮壇嬉女如雲無
近遠齊來爭看鉄圍杆

其三

梅子初黃落雨天揷秧嬉女滿山田山歌唱出巴
渝曲交易工夫不用錢

其四

花布春衫白布裙斜陽牛背醉醺醺渝江下與湘
江接徧道巫雲盡楚雲

初入峽有感　白居易

上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間濶狹容一
葦瞿塘呀直瀉灩澦屹中峙未夜黑巖昏無風白
浪起大石如刀劍小石如牙齒一步不可行況千
三百里苒蒻竹篾篙欹危檝師趾一跌無完舟吾
生繫于此常聞仗忠信蠻貊可行矣自古漂沉人
豈盡非君子況吾時與命蹇舛不足恃常恐不才

身復作無名死

出峽　胡浩

巴東三峽盡曠望九江開楚塞雲中出荊門水上
來魚龍潛嘯雨鳧雁動成雷南國秋風晚客思幾
悠哉

下峽　鄭谷

憶子啼猿繞樹哀雨隨孤棹過陽臺波頭未白人
頭白瞥見春風灩澦堆

峽中　盧象

高唐幾百里樹色接陽臺晚見江山霽宵聞風雨
來雲從三峽起天向數峯開靈境信難見輕舟那
可回

峽中即事　女郎廉氏

清秋三峽此中去鳴鳥孤猨不可聞一道水聲多
亂石四時天色少晴雲日暮泛舟溪溆口那堪夜
永思氤氳

題峽中石上　白居易

巫女廟花紅似粉昭君村柳翠于眉誠知老去風
情少相見爭無一句詩

峽口二首　杜甫

峽口大江間西南控百蠻城欹連粉堞岸斷更青
山門闕當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋色動
衰顏

其二

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據
心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲薾煩親故諸侯數
賜金

峽哀十首　孟郊

昔多相與笑今誰相與哀峽哀哭幽魂噭噭風吹
來墮魄抱空月出沒難自裁齏粉一閃間春濤百
丈雷峽水聲不平碧沲牽淸洄沙稜箭箭急波齒
斷斷開呀彼無底吮待此不測災谷號相噴激石
怒爭旋迴古罪有復纖今緤多爲能字孤徒彷彿
銜雪猶驚猜薄俗少直腸結交須橫財黃金買相
弔幽泣無餘漼我有古心意爲君空摧頹

其二

上天下天水出地入地舟石劍相劈斫石波怒蛟
虬花木疊宿春風飈凝古秋幽怪窟穴語飛聞肸
響旒沉哀日已深銜訴將何求

其三

三峽一線天三峽萬繩泉上仄碎日月一掣狂濤
濺破魄一兩點凝幽數百年峽暉不停午峽險多
饑涎樹根鎖枯棺孤骨裊裊懸樹枝哭霜栖哀韻
杳杳鮮逐客零落腸到此湯火煎性命如紡績道

路隨索緣真泪弔波靈波靈將閃然

其四

峽亂鳴清磬産石爲鮮鱗噴爲腥雨涎吹作黑井
身怪光閃衆異餓劍唯待人老腸未曾飽古齒嶄
嵒噴嚼三峽泉三峽聲齗齗

其五

峽螭老解語百丈潭底聞毒波爲計較飲血養子
孫既非臯陶吏空食沈獄魂滑怪何幽幽魄說徒
云云峽聽哀哭泉蛟弔猑猰㺄峽聲非人聲劍水

相劈翻斯誰士諸謝奏此沈苦言

其六

讒人峽乳心渴罪呀然澤所食無直腸所語饒臭
音石齒嚼百泉石風號千䆃幽哀莫能遠分雪何
由尋月魄高卓卓峽窟清沈沈銜訴何時明抱痛
已不禁犀飛空波濤裂石千嶔岑

其七

峽稜剸日月日刃多摧輝物皆斜仄生烏亦斜仄
飛潛石齒相鎖沈魂招莫歸恍惚清泉甲斑糲碧
石衣餓咽潺湲號涎似泓泓肥峽春不可遊腥草
生微微

其八

峽景滑易墮峽花怪非春紅光根潛涎碧雨飛沃
津巴谷蛟螭心巴鄉魍魎親啖生不敢賢至死獨
養身腥語信者誰拘歌權非韋仄出無異䝟毒水
多獰鱗異類不可友峽哀哀難伸

其九

峽水劍戟獰峽舟霹靂翔因依虺蜴手起坐風雨

忙峽旋多竄宵峽哄多非艮滑心不可求滑習積
已長漠漠涎霧起齗齗涎水光渴賢如之何忽在
水中央

其十

梟鴟作人語蛟虬吸山波能于白日間諂欲晴風
和駭智躐衆命蘊腥布深蘿齒泉無底貪饕涎在
處多仄樹鳥不巢踔猱猿相過峽哀不可聽峽怨
無奈何

瀼西寒望　杜甫

水色含華動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭
疎猿挂時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼
西居

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首　前人

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面
同烟霜凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守
桂叢

其二

東屯復瀼西一種住青溪來往皆（一作兼）茅屋淹留
爲稻畦市喧宜近利（自注云西居近市易吳爲近利市三倍左氏傳晏子對景公語）林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

其三

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼淸
泉枕帶還相似柴荊即有焉斫畲應費日解纜不
知年

其四

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國卧病楚人

山幽獨移佳境淸深隔遠關寒空見鴛鷺回首憶
朝班

遊三學山　隋僧智鉉

秀嶺拔重炯嶔岑上半天絕巖低更翠危峯斷復
連側石傾斜澗廻流瀉曲泉野紅知艸柬春來鳥
自傳樹錦無機織猿鳴詎假絃葉齊風難度枝疎
影易穿抱裘依閉沼策杖戲荒田遊心淸漢表置
想白雲邊榮名非我願息意且蕭然

遊梵宇三學寺　王勃

香閣披靑磴雕臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇
深蘿幌棲禪影松門聽梵音遽欣陪妙躅延賞滌
煩襟

三學山　僞蜀太后徐妃

虔禱遊靈境元妃夙志同寶香焚靜夜銀燭炫遙
空泉嗽雲根月鐘敲樹杪風印章標聖跡飛石顯
神功偶望天涯極臨看日脚紅猿來齋室上僧集
講筵中頓覺超三界渾疑証六通願成修假事社
稷保延洪

峩眉山　鄭日奎

巴蜀多名山自昔首峩眉背岷而錦江橫絕西南匯萬仞裂氷雪摩空拂雲霓迢迢八十盤紅泉繞丹崖仰捫井參近俯視嵩華低峯巒鬱嵯峩洞壑何邃迤其陰蓄雷雨其陽戢烟霏晶英產靈異光怪時陸離孽態窮冥中鬼神孰端倪頗疑大澤枯蛟龍互變蹝蒼然秀天末不受風塵淄允宜仙與隱滅景成遐棲揭來事行役訪舊偶此窺光響亂晓聽雲氣浩裳衣入山甫十里已覺心神怡何况

涉其巔入表供支頤簡書既苦迫領畧遂多遺艸艸來與去永爲山靈嗤自不早投簪幽賞願就違

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍　錢　起

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城欲夲倚空碧遠壓峩眉吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花明不知夕星臺二妙逐王師阮瑀軍書王粲詩日落猨聲連玉笛晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門近知君對酒遙相思

遊青城山　唐末仙人李　真

春凍曉鸛露重夜寒幽枕雲生豈是與山無素丈人着帽相迎

鹿頭山　杜　甫

鹿頭何亭亭是日慰飢渴連山西南斷俯見千里豁游子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野濶殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕悠然想楊馬繼起名硉兀有文令人傷何處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣

宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月

丈人山（青城山記云此山爲五嶽之長故名丈人山丈人觀）　前　人

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時氷雪容

鹽井　前　人

鹵中艸木白青者官鹽烟官作既有程煮鹽烟在

川汲井歲揹揹出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子愼止足小人苦喧闐我何艮㲼陸物理固自然

滕王亭子 亭在玉壘觀內 王曾與此州　前　人

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥鵲荒村暮雲霞過客情尚留歌吹入千騎把霓旌

禹廟　前　人

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍

蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟　前　人

湍駛風醒酒船行霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿淸溪

偶宴西蜀摩訶池　楊　當

珍木鬱淸池風荷左右披淺觴寧及醉慢舸不知移蔭竹簟光冷照流簪影欹胡爲獨羈者雪涕向流澌

嘉陵江　羅　鄴

嘉陵南岸雨初收江似秋嵐不煞流此地終朝有行客無人一爲棹扁舟

過武連重遊宋元豐覺苑寺和陸放翁碑上韵　陳祥裔

石逕重遊似有期禪扉未叩犬先知雲屯野店迷靑旆霜壓疎楊挂短絲壞壁塵封看欲古殘碑苔蔓讀偏遲山僧不解行人慣猶說元豐賜額時

登平都山　陳祥裔

誰道酆都遊不得我今載酒獨徘徊一溪水冷心無競半嶺雲閒興未灰來去分明晝周道古今何處見輪廻關蹋歸帶松梢月虎嘯禪關夜不開

弔陸宣公墓　陳祥裔

不惜封章苦余生愧後時當年鋏作骨今日土包尸國事一朝壞臣心萬里悲忙忙江上客奔走欲安爲

白帝懷古　陳子昂

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王宮荒服猶周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地險碧流通古木生雲際歸帆出霧中川途去無限客坐思何窮

曉望白帝城鹽山　杜甫

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓日出清江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟

上白帝城　前人

城峻隨天壁樓高更一作望女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

白帝城樓　前人

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急急能鳴雁輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

白帝樓　前人

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心

白帝　前人

白帝城中一作頭雲出門一作若白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬪古一作翠木長一作蒼藤日月昏戎一作去馬不如歸馬逸千家今有百十一作家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓　前人

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍

虎睡江清日抱黿鼉遊扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭

上白帝城二首　前人

江城含變態一上一迴新天欲今朝雨山歸萬里一作古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂尚一作強輸秦不是煩形勝深愁畏損神

其二　前人

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘

猶勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

卜居（按魏文靖云公至成都節度裴冕爲公卜成都西郭浣花溪作艸堂）　前人

浣花溪（一作之）水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

堂成　前人

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉（自注云榿木名不材可充薪而已惟蜀地最宜種）籠竹和烟滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲

白帝城詩　宋肇

江雨霏霏白帝城秋艸未枯春艸生古來戰壘如雲橫萬里瞿塘斷人行至今三峽路崢嶸時清不見更屯兵荒凉廢堞沒春耕但見牛羊日西平

白帝廟　楊安誠

蜀江萬壑俱東奔瞿塘喧豗爭一門驚濤駭浪建瓴下嶺崖仆谷相吐吞朋妖窟宅恃幽阻正晝曀薄陰霾昏靈宮奕奕鎮地險衆瀆凛令川祇尊赤甲後聳黃熊羅虎瀕前峙青猿蹲舳艫銜尾下吳楚約束蛟鰐如雞豚舊傳鼓角致雨雹褁篙不觸撐舟痕綜理脈絡盡西徼帝假之柄攸司存子陽祚國十年近此地未省東其轅連江列炬鐵鎖斷戎備奔北無留屯江關回首俱漢幟遺黎何自知

公孫血食漢代定不爾但有故壘山之樊子美誤信齊東語感慨勇略招英魂山川之靈載望秩僭僞詎可同時論向來名實久淆溷薦祿無乃瀆俎脣請從鄭沅爲考證神理昭昭斯可原

白帝城　陳祥裔

白帝城空艸木深君臣血淚裛楓林永安宮殿何堪說昭烈丘陵不可尋江上怒濤亡國恨山間明月托孤心一聲牧笛樵歌歇無數哀猿腸斷音

題漢州西湖　房琯

高流纓峽隅城下緬丘墟決渠信浩蕩潭島成江湖結宇依廻渚水中信可居三伏氣不蒸四達暑自徂同人千里駕隣國五馬車月出共登舟風生隨所如舉麈指極浦欲極更盤紆縹繞各殊致夜盡情有餘遣亂意不開即理還暫袪安得長晤語使吾憂更除

題房公琯漢州西湖　嚴公貺

鳳池才未盡餘思鑿西湖珍木羅修岸氷光映坐隅采臺今寂寞竹島尚縈紆猶藴濟川志芳名終

不渝

和李德裕遊漢州房公湖二首　鄭　澣

太尉留琴聽時移重可尋徽絃一掩抑風月助登臨榮駐青油騎高張白雪音祇言酬唱美良史記王箴

其二

靜鬱清波夕猶思棟宇精卧龍空有處馴鳥獨忘情顧步襟期遠參差物象橫自宜雕樂石爽氣際青城

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖　杜　甫

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝豉化蓴絲熟刀鳴鱠縷飛使君雙皂蓋灘淺正相依

題漢州西湖　嚴公貺

西湖創置自房公心匠縱橫造化同見說鳳池推獨步高名何事滯川中

夔州歌十絶句　杜　甫

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三

峽鎮夔州險過百牢關

其二

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸主今本作王音去聲并吞在物情

其三

羣雄競起問一作向前朝王者無外見今朝比訏漁陽結怨恨元聽舜日舊簫韶

其四

赤甲白鹽俱刺天閭閻（舊作閭閻）繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸

其五

瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊蕊相趁鳧雛入蔣菜（一作牙）

其六

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下朝朝

其七

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中

其八

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚宮猶對碧峯疑

其九

閬風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

其十

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

過夔州　陳祥裔

兩過寒江水不枯夔門波浪接東吳千年八陣屯魚腹萬里孤舟下虎鬚後主未能勤帝業老臣空自費雄圖興亡滿眼生榛樹蘿罷哀猿落淚珠

劍門　杜甫

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未

可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬莫相放後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟疊嶂恐此復偶然臨風默惆悵

入劍門　戎昱

劍門兵革後萬事盡堪悲鳥鼠無巢穴兒童話別離山川同昔日荊棘是今時征戰何年[illegible]畫旗

蜀都碎事藝文補遺

官隱子陳[illegible]輯

萬里橋賦

萬里兮蜀郡隋都二橋兮地角天隅相去而如乖彝貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極凭川試望思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡斯觀理水之要若啟鑿穴之役逮夫東土爲陽西邦日益架長虹于兩地客思迢迢浩積水于千秋江流脈脈宇宙綿綿今來邈然結搆應似逆程甚偏將蹔遊于楚岸欲徑度于巴川目斷波中過巫峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相劾刻仙禽而對立俄驚廻復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末之殊方有人問兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮梓生光飾丹艭以雖同彼臨淮海度軒車而既異此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨緣岸以長存俯清流而下注寧爲駐足之所莫問傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠行壯鬼

製以靈蟲壓江流而砥平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚迢遞歸遙飄流俍結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍節既風月以相間因音塵之兩絕斯橋也可以濟亘用之往來不可以携手而相別

鑿三江賦

狄遵度

嗚呼吾聞魚鳧氏以降秦太守之前蜀之爲國不幾千萬年方三江之害被茲土以禹之功不是施兮嗟從來亦奚言彼民之昏溺兮無乃得之于天不能遷土而改宅兮其流漂亦誰冤勁崖挺以中亞兮激狂瀾而右旋橫鶩折走莫知其所之兮虯穹谷而下穿蛟鼉龞蟹詡以相濡兮何尤蠢而緣延嘬膚呪血涕以咀嚼兮咸飲腐而飽膻萑蒲菱芡紛以相被兮幷百頃之良田土不藝而民無所食兮孰與奏其艱鮮民之害固不可終極兮歷百千萬世天乃授之以賢曰噫中國之無人遂使民至于此焉天之生斯民兮故使之食飽而居安降巨菑以漂之兮天之意不然水之性固就下善利

兮決之則宜瀦九川而距四海亦奚艱且九載之
孜孜民不憚苦而訴煩蕃因利而爲利兮勞之在
先不忍一勤其力兮乃至鶩萬世而害弗捐捐不
浚發其利源剷削其害根亙崖剖以鑱裂兮砉類
乾而陷坤怒石奮以交墜兮吁電走而雷奔蕩重
淵以傾覆兮喪百怪之精蒐雲轉霧盜盤薄歷踣
兮壯壑于其間寂寥散漫肆以長往兮若氣散于
坯渾決其餘以旁溉兮居其側數百頃皆膏腴之
上珍民降丘而下宅兮若蟻聚而蜂屯則幾年幾

世之積害一日刷去兮不啻捐芥而蕩塵嗚呼蜀
之爲國非地之中宜乎彝貊之雜處魚鼈之與同
有李侯者至然後别類于水物有仲翁者至然後
同俗于華風然則今所棟宇而處衣冠而嬉皆二
公之所賜若李侯之事固所莫得而繼彼仲翁之
教亦何憚而弗爲嗚呼以禹之功至大至神括六
合以橫被疇有存而勿論胡玆爲害獨不得聞無
乃力所不消兮抑亦遺其功于後人而今而後乃
知民未得所欲事或有不利先世所未暇除去聖

人所未及設制苟有志于生民皆吾人之所事若
曰玆事體大必聖人而後爲則小人也不敢與知

神女廟賦

晁公遡

漢武帝既封泰山之五年臨朝而嘆曰朕念元元
之民未蒙休德周覽中土以施惠澤而南方以遠
故獨弗及也朕甚憫焉是冬詔發佽飛羽林之士
簡車騎之衆盛清道之儀天子御雕玉之輿服龍
文而駕魚目擊蒲稍而驂躡雲至于盛唐望九疑
登天柱薄樅陽而出休于瑯琊天子大悅作盛唐

樅陽之詩命協律都尉延年歌之以觴羣臣酒未
半天子戚然不懌時東方朔枚皋侍因進曰陛下
不懌臣敢請罪帝曰朕適望瑯琊之上忽然雲興
其氣甚異因感高唐之事聞楚陽臺之山下有神
女旦爲朝雲暮爲行雨朕心慕之異時諸方士嘗
言仙者非求人主人主求之乃可致今往遊天下
冀一睹列仙之屬而莫獲焉殆朕之德不如楚王
能有所遇也是以不懌朔跪曰楚王諸侯耳有臣
宋玉善爲微詞感動神女見夢于王臣嘗笑之玉

安知神女若臣者乃知之上意乃解命謁者給朔札使爲之賦朔卽獻詞曰徑西方之綿邈兮積閬風之崇基纍玉墉以千里兮右翠水而左瑤池崑崙層峙以差峩兮弱淵周流而逶迤中龜臺之淸都兮嵯洪敞而甚治粲丹房與石室兮罨浮雲而上齊諒豐隆列缺之矜工兮斧雷霆而斵之疏懸黎以代礎兮瑩結綠而飾搆虡淵倒景而下射兮光反激以交馳萃飛仙之遊遨兮佴若英而咀瓊枝戛叢霄之靈璈兮歌白雲而忘歸狀愉樂而不可殫兮非羽翰其莫窺帝九靈之少女兮其名曰瑤姬受素書于紫淸兮含洞陰之華滋習玉瑛而厭處兮乘冏飈以長辭狂章大翳爲之奉轡兮衆蒼虬而駕白蜺馭八景之玉轄兮曳紛綸之雲旗載靈氣而輕舉兮揭鬱戾而湯飛涉巨溟之層波兮將攝乎南箕聆夢澤之雄爽兮滸天水之相薄介靑丘而澶漫兮奄高唐以冥迷忽意樂而延佇兮彌絳節以徘徊出丹笈授夫神禹兮靖九土而安烝祗下民懷斯遺烈兮卽石化而爲祠象瓊光

之華尉兮褰辛彝以爲楯嫣藻棟以乘虬兮列葯房而張薜帷羣峯連卷而十二兮燭雲屏而揚輝儼玉立而正中兮貌渥飾而具宜沐蘭澤而含若芳兮被桂裳而繡衣絅黼粧之豐麗兮淡聯娟之修眉肅容華之拱侍兮紛環珮之陸離神武蹲而抱關兮夕夾陛以文貍猨猱悲吟以度曲兮女媧倚歌而舞馮彝三足烏往來爲之使兮訊東華之靈妃迹逍遙乎中區兮亮素節之靡移鼻祖祝融之胥子兮竊息壤以掤尸蠱文夫人于前兮後又奪耶陽子之妻豹舄斃掩而擴内兮蠢月暴笮而蒙訾黑要挾夏而與居兮于莵益邪而遂孳世非湦而上蒸兮嘗見刺于湘纍横下臣槩宋玉兮按暴厲之不可規稱先生常與靈游兮薦枕席而變私兮胡爲而復遇兮意託諷于微詞啓後世之謷惑兮誰魄化而爲芝曰媚而服焉兮則與夢期宜聖覽之孔昭兮獨超悟于昨非厲皇荒德而慢神兮禍源起乎龍漦悼衛劇之失國兮艾豭實發其亂樓屏窓妃而却玉女兮幸後王之三思

灎澦堆賦

薛紱

蜀江滙而赴峽勢廹抑而騰掀掌江之衝有堆屹然矣停我橈徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灎澦河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而有彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不為之

移狂濤卷空不為之動潦盡漲涸岌乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘于知乃逐于物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止遏者反茲石之不若又安可以推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕躔嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不覩于茲堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何曰則自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及于君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇乎其微深乎其困物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以儗乎天地而關乎聖賢必真知也而後其行也果必力行也而後其知也全恭敬朝夕奉以周旋茲孔孟之所以不倦不愠不怍者豈蹈白刃之勇者所可得而言嗚呼人

心之危匪石而人欲之勝甚于水吾覩茲堆而有感于天則之嚴是以憂講學之怠而述之于篇

巴國考

王象之

山海經云西南有巴國又云昔太皞生咸鳥咸鳥生乘釐乘釐生后照是為巴人郭璞注云巴之始祖事寰宇記周武王伐紂巴蜀之屬從微預焉尚書牧誓云及庸蜀羌髳微盧彭濮人注云髳微在巴蜀巴之名已見于此巴志云武王克殷封其宗姬于巴爵之以子春秋魯桓公九年巴子請與鄧

為好莊公十八年伐楚文公十六年巴與秦楚共滅庸哀公十八年巴人伐楚敗于鄾又曰庸蠻叛楚楚莊王伐之七遇皆北唯裨鯈魚人實逐之杜曰裨鯈魚三巴今魚復縣也巴志亦云戰國時蜀既稱王巴亦稱王巴志亦云周愼靚王五年蜀王伐苴侯奔巴巴為求救于秦秦惠王遣張儀司馬錯救苴巴遂伐蜀滅之儀貪巴道之富因取巴執巴王以歸置巴蜀及漢中郡

蜀國考　前人

按世本山海經楊雄蜀王本紀華陽國志諸書皆言蜀之先肇于人皇之際至黃帝子意娶蜀山氏女生帝嚳後封其支庶于蜀歷夏商周始稱王者縱目名蠶叢次曰柏灌次曰魚鳧其後有王曰杜宇杜宇稱帝號望帝時有荆人鼈令死其屍隨水上荆人求之不得鼈令至汶川下忽復生見望帝帝立以為相時巫山壅江蜀地洪水望帝使鼈令鑿山蜀得陸處望帝因禪位于鼈令號開明遂自亡去化為鵑鳥故蜀人謂子鵑為望帝自開明而

上至蠶叢凡四千歲自開明而下五葉有開明尚始立宗廟尚書牧誓所謂庸蜀者卽此也通鑑愼靚王五年巴蜀相攻擊俱告急于秦秦使張儀司馬錯伐蜀滅之貶蜀王更號為侯後以其地為蜀郡華陽國志云開明氏凡王蜀十二世

蜀山考　前人

金陵隨筆云蜀人繪蜀山作六圖一曰峨嵋去嘉州峨嵋縣百里為六山之最自白水寺登山初二十里有石磴可登又二十里多無路以木為梯行三二里方著實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨嵋絕頂其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不同九月初已下雪應綿衣絮衾用盡而終夜然火山上水煮飯不熟飯食皆從白水寺造上所謂光相錦雲天燈陰雪不見一曰青城山中有六道宮丈人觀上淸宮為最五宮觀皆在山之麓五里至上淸又至成都山則為半山至大面山則為山之巔大面山後卽老人村不可通矣一曰錦屏今閬州城南五山峙立江南如屏有浙問山狀有讀

晉巖乃陳堯叟兄弟讀書之地一曰赤甲白鹽在夔門灔澦之兩岸水流其中而兩山束之大率如蜀之門戶一曰劍門關古所謂劍關之險有大劍小劍之號往往山皆北向有劍鋒之狀而道出兩山之間有關使以司之一曰巫山今夔州巫山縣之東十二峯不是一面生江遶此山周遭十二峯故人繪爲一圖爾

蜀水考　　前人

西瀆惟江最大發于岷逕夔荊達揚而入于海此江之原也外自蜀而言江之外其水有七出于綿之神泉曰綿水出于什邡之章洛山曰洛水分流于永康之湔堰曰湔水綿水自綿竹紫巖山逕德陽雒水自什邡入雒湔水逕導江崇寧九隴濛陽亦入雒三水皆合于雒自雒逕懷安簡資富順至瀘與江水會總曰內水發源于江油之清川逕綿潼遂東至于合曰涪水發源于沔之青泥嶺逕大安利閬果至合于涪水會曰嘉陵水發源于小巴嶺逕巴蓬之伏虞西南以至于渠口巴水出萬頃池逕明通又至渠與巴水合曰渠水巴渠二水既合逕廣安新明至合于嘉陵涪水會以達于渝而江始大此七水與江別合之大畧也若分流出夔中入中國以附于江者有三曰青衣曰羊山曰馬湖青衣出來山逕嚴道洪雅夾江而下羊山出錢豹嶺逕漢源至嘉定之南與青衣水合入于馬湖自夔都流至敘亦入于江又有出于郡邑之山澤者則自岷峨而下沿流以至于夔不勝其衆其大者如盛山之萬頃池則釃流有四一入于渠三入于夔惟漢水出嶓冢與江分流由漢金趍襄至江夏大別山始與江合此蜀泉水接連荊楚源流之大畧也

劍閣銘　　晉張載

巖巖梁山積石峩峩遠屬荊衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外

區一人荷戟萬夫趦趄形勝之地匪親勿居昔在
武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險
亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命不易
憑阻作昏鮮不敗績公孫述既沒李氏踵銜璧覆
車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

月巖銘　冉木震

黔號古郡地居極邊倅治倚山其山刺天曰有月
巖古老相傳覩事累月徧求莶然偶濬溝渠亘石
中嵌深掘覩之厥狀嶒坑中寶一穴透明而圓皎
如秋月翳絕浮烟旁補三隙如星之聯拔拭細觀
古識存焉爰命僕夫舁置座前負以層石映以灣
泉日對其側卷舒簡編凡物遭遇皆有會緣高岸
深谷知幾變遷惟我月巖存千萬年

卜肆銘　陸龜蒙

蜀莊之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也
以揄佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡
是嗜（松江本作覩）惟禍是避惟福是覬惟譖言（一字集作聲）
是媚曾不究得失之所自故幽贊之著前列之龜
乃此爲庸妄之器嗚呼成都吾不知古爲市之地
況君平之卜肆耶強爲之銘具刻其意

石室銘　宋右仁

昔夏禹定九州貢法明三壤同異山川草木鳥獸
戎夏土地所生財賦所出聲教所暨咸悉載之無
一遺者至于天下人性賢愚民心善惡之所係則
闕而不載焉三代而下史策所存者咸能著之圖
籍而志其地理迹其記錄則于天下人氏所係之
性亦畧而無聞焉聖賢之述作亦有所闕乎豈聖
賢之志將有所蘊乎意者謂人性之上下不常于
世隨其教化而移易也故上之教行則民與善上
之令嚴則民與暴皆從其上之所爲爾語曰如風
之偃草又曰若泥之在鈞者豈虛言哉此聖賢所
以不可不筆之而傳後世者矣且蜀之開國地遠
中夏民性怯懦而多浮侈迨文翁之爲守立學校
造講堂石室以備其制度遣俊乂之士東受七經
還以教授于是風教大行而岷絡之地比于齊魯
厥後相如既沒而淵雲之徒森然繼出兩漢之際

舉不乏賢得人之稱迨今攸盛於戲蜀始以僻陋險隘人民夸詐古謂難治暨文翁以儒學教導之則其人華華然嚮慕于文學而見用于當世者得非上之教化移易于人民若是哉覽之前記尤美其事觀夫遺迹則石室猶存雖前賢有銘其徽烈者大率言立學與儒而以石室琱琢取學者磨礱之意又欲樹功于不朽也觀其言詞似猶未盡賢守教化之深意圖復廣而銘之曰地有常形民無常性繇上之化所從而正惟蜀之郡在天一隅俗

尚浮侈人希服儒賢哉文翁來牧茲土爰立石室始典庠序俾此泯絡儒風大行于以兩漢英賢踵生降及我朝得人倍右家慕淵雲學隆鄒魯政教下格文材上通迨今蜀人咏歌德風

移建離堆山伏龍觀并序　馮伉

夏書禹貢導江瀆以出岷山秦史河渠鑿離堆以洩沫水懷襄昏墊之濔平之于前以陂九澤以通百貢于是乎錫圭鑄鼎夏后以膺圖立極豬洳潰洞之患濟之于後以疏二江以灌萬井于是乎闕

牛沉犀李公以興利除害大患泆于黎獻豐功遺于億萬其極一也與夫鄭國分渠于渭土西門引漳于河朔恩較其博倍將萬矣左史曰指渠口以為雲門洒淲池而為陸澤不其然乎非夫有道之士其孰能勇斯身仁斯民輝照竹帛豐潔祠享如此其光也詳夫驅風雲運神化剪妖厲謀疏鑿功億萬世壽踰百歲其在神仙之品得非漢天師許旌陽之徒歟離堆山伏龍觀者風俗傳云誅邪壓怪之所屢田沃野之會鷟湍涌雷激瀨飛雪洪流

滉其漭澹迴波滴乎溶瀠爾其雲壁高圻霜濤中注靈阜嶙峋以磅礴𣲖淵澎湃而滉瀁硍硍嶙嶙崎振林谷有若長蛟斷于陽羨支祈鏁于淮泗勿復害矣每歲孟春役徒萬億計太倉為之給粟長吏為之督工築之繩之決之防之乘時以興比月而息枝分脉散環縈紆錯連州越郡膏沐千里雖寄雲霓罰愆陽蘊隆而田原是濡倉箱是粒書不云乎岷嶓既藝沱潛既導益坤離之上游天府之陸海也爰建福地聿崇仙館旌哲人之餘烈慰生

民之報德固其宜矣伉常覽舊史燦然神迹式將王命躬率僝功歷載惟三缺九字芟草以廣其趾積石以增其注遷舊宇之翳薈郎孤山之顯敞洪流璧轉列峯屏合東臨江口之關故靈基立其左崇功之義也西瞻寶宗之穴故仙亭峙其右思道之肎也正居太上之殿中築朝真之壇喬木蔽乎陽岑缺二字激乎陰徑石頭虎踞之狀蓬丘鼇冠之奇呂梁縣徂之險吳濤逆奔之勢羅列在目殆非人世之景缺五字嘯于谷風鼓鶴鳴于浦月白雲生座

上拂仙香彩霧依巖下傳天樂缺二字聖上凝命穹昊躋人福壽訪道以清中夏軒轅氏之理也堅秩以徧羣神有虞氏之勤也茲地也名山周映靈跡孤標僉移集道之宮尊為迎釐之府事非改作功無用勞不革舊名惟崇新宇經構輪奐之狀助揚穆清之化真風奇跡等天地久不亦盛乎不亦永乎拂石刻銘于彼山趾其詞曰李公英英日貫其誠其功美利于今有靈仙皃屹峙元都景明壇殿新製門閭舊名江沱泚泚楊漣玉清岷山峩峩回風雪零桂菌朝蔚漪瀾夜渟乘雲嘯歌浮丘赤城

禹廟記

王廷贍

帝王世紀及路史華陽元和志楊子雲蜀記並載帝禹汶山廣柔人也生于石紐蓋今之石泉縣云然則蜀于禹為發祥詩美嫄所當生民之初若後世號稱湯沐邑者宜有祀考之宋嘗祀禹于石泉又嘗祀于夔門計有功張价為記其事而今皆湮沒矣噫何其闕也今上踐祚修舉廢闕興于禮樂靡德不報百物咸周于是中丞巴陵羅公直指隴

西郭公沓覽禹跡慨然遐思言于朝請為禹廟成都如泰州祠太昊之義以颺禹績稱皇上眷眷乎成之意制曰可建治祠城中越三載而告成殿廡奕奕門屏翼翼丹雘有赫肅肅藹藹欽若降涉嗚呼盛哉夏后明德之遠而聖主之事報斤斤休嘒矣余讀書至禹乘四載同九州作貢十有三載過門不入蓋喟然嘆息于禹烈焉然其辭雅馴畧言之及讀他傳記所載禹治水躬操畚耜燒不及攝濡不拾扢冠罣屐脫而弗顧所又名川三百支流

三千至于腓亡胈支不遂竅息不屬以莫民于安土所謂臣役之勞不殺于此者也至他稱述戴鈐履巳受箓河精如乘龍宛委童律成光無支祈之類則又詭與非常聞余甚異焉然書亦稱洛出書錫禹九疇此與所稱探符授簡者異乎哉今越之會稽山其上蓋有禹穴焉意者天授神聖以拯九州之溺而貽萬世之安事宜有之如圯橋素書穀城黃石不必盡誣也世稱神禹有以也夫不然何其獨擅神明之號也夫以禹之勞如彼其功若此

宜祀一尊邁迹則廣柔爲降神之鄉宜祀二汧峻業則岷嶓爲濫原之首宜祀三今河濟淮泗之間沿流裸獻而民間又往往家尸而戶祝之而茲土顧無祀豈以沱潛既道蔡蒙旅數千年無壅決昏墊之患忘其功而遂忘其報乎噫何其負而不德也夫祭之爲義有報而無祈河淮以有事而數祈瀆也江沱以安流而弛報忘也與其忘也無寧數數者迫于菑患無所奔走控愬而爲之不猶愈于食人之德而忘之者乎皇帝聖哲原念本始允

答人心舉嚴蜀祀用彰明德且以重蜀于天下萬世巳蜀吏旿萬神長老莫不趨走環觀咨嗟感激于斯廷贍曰乃者國家有事于河河流順軌灑沉澹菑黔首賴祉大矣哉皇帝之功與神禹並也吾乃今而益知禹德焉祇奉休命旣告成事乃爲究度天意推明祭義揚詡聖謨告之來茲曰俾勿壞于成祀云

重修杜工部祠堂記

張時徹

杜工部子美祠在成都郭西五六里許卽其所咏草堂者是也蜀獻王之始封也見祠隘且就圯曰是足以妥靈而虔祀乎遂拓而新之事在方正學碑中嘉靖丙午乃余實來去獻王幾二百禩則圯猶昔也余乃使知府馬九德長史李鈞辦繕啓于今王爲言祠事王輒報喏乃遂闢廊廡起甍棟引流爲池易甃以石規模壯麗增于故昔蓋十之六七費白金三千有奇經時日歲有奇人曰是舉也見今王繩武之孝焉尚賢之誠焉風後之烈焉非恭儉樂善其孰能之張時徹曰余于子美蓋傷志

士之不遇云初子美貧不自振客吳越齊趙間如長安舉進士不中第困躓矣明皇饗郊廟獻賦三篇帝奇之稍稍鄉用因數上賦頌遂高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一世迨中宗時祖審言以文章顯臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食于人恐一旦塡溝壑惟天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經至沉鬱頓挫隨時敏給楊雄枚臯可企及也有臣如此其忍棄之會祿山亂

天子入蜀子美避走三川已又自鄜來奔爲賊所得乘間脫走謁上鳳翔拜右拾遺先與房琯爲布衣交琯之敗陳濤斜罷相也子美力辭伸雪徧帝怒顚死乃免然帝自是益不甚省錄矣時所在寇掠子美家寓鄜而彌年艱窶孱孺至餓死已出爲華州司功參軍會關輔饑輒棄官去之秦州採橡栗負薪以自給流落劍南結廬成都西郭會嚴武節度劍南東西川往依焉武以世舊遇待甚隆因表爲參謀檢校工部員外郎而子美傲誕管見侮

之會武卒帳下亂子美遂往來梓夔間已又出瞿塘下江陵泝沅湘登衡山因客耒陽死焉始子美懷奇服異俯視時輩謂功名可立致不屑屑脂韋取容而逢時百罹項尾流離曾不能自糊其口乃竟窮餓以死也悲夫人之議子美者曰放曠不自檢好論天下事高而不切今稀觀其詩皆洞悉事理察知閭閻謂高而不切是耶非耶至其所效用恆以稷契自許故其詩曰世人共鹵莽吾道屬艱虞又曰勳業頻看鏡行藏獨倚樓此其所自傷悼

亦云至矣使也遘雲龍之會而遭三五之期以彼其志與才必能以功業行實光顯于時卽不能以功業行實光顯于時乃其所自稱許楊雄枚臯之文協之金石被之管絃以格郊廟以和神人其又得而少之耶何至閭閻流落自糊其口之不得而乃竟窮餓以死也故曰予與子美而傷志士之不遇也後又有論者曰子美之爲人其淸類伯彝其忠類屈原其處世類箕子於乎其幾矣其幾矣有司曰祠成矣宜有守祠之田則與守祠者田又曰

是宜有麗牲之碑與春秋嚮祀之詞遂敘述子美之事生而系之以詞曰江之水兮洋洋發岷山兮導華陽莽川原兮膴膴雲霞爛兮如繪如組東有濯錦兮西有浣花都之人兮衆燕曷之覩兮沙鷗思公兮祀公考鼓兮鏗鳴鐘雲冠兮蕙服乘鸞兮駟鵠公來兮不言公去兮心煩寃醑桂酒兮奠瓊卮生不及兮心相知翼我兮廸我公不然兮我心則那

重修杜工部草堂記　楊廷和

成都草堂唐杜子美舊居之地也堂屢廢矣而新之者重其人也子美出處具在本傳堂之興廢亦各有紀載不復以云今日之舉則巡撫都御史鍾公蕃倡其議巡按御史姚公祥主其成而鄭公弘協其謀也既成成都府同知吳君廷舉以書與圖來屬予記之其翹然而起臨于官道者爲門門之後爲祠三楹遺像儼然春秋之所有事焉者也祠之改作鍾公實委郡僚任之于時以公帑無羨餘未遑其他他日姚公往規之則以爲他之不葺又遺後人以郵是其責在我再令郡中檢所藏仍以兩巡院所沒入者益之藩臬諸公亦各助之十一于是他不治者並手偕作祠後爲書院楹如祠之數屋其左右各稱是引水爲流橫絕其後橋其上以通往來于其前門焉榜曰浣花深處進于是則草堂也堂故在院之前來遊者雜然讙譁弗嚴也姚公乃令易置之院後隙地以屬之堂而規制益宏矣堂之左右亦各爲屋三楹其東則遷釋氏之徒居之以奉祠之香火其西則藏神器與延賓

之具皆貯焉繚以周垣廉隅有截又其東偏爲池引橋下之水注其中菱蓮交加魚鳥上下相樂也名花時果雜植垣內盆池楚楚離列其間其外則樹以檜柳像子美之舊也經始于弘治庚申之春斷手于其年之秋財不費而功多民不勞而事集凡此皆吳君圖之而受之姚公者也夫世稱子美者槩以爲詩人愚嘗不滿于是以爲詩道之成極于子美而子美之重于人者則不獨詩也唐三百年間文章之士毋慮數十百人而祠于後者僅可

指數李白之于采石韓愈之于潮州是其表著者他若襄陽之孟亭雍州之黎山之類則有知有不知者矣而子美之草堂夫人皆知之是獨以其詩而已哉蜀自先秦以來上下數千年間古今通祀者纔數人若秦之李冰漢之文翁孔明宋之張詠皆以功德流遠比于甘棠是以蜀人若是其慕之也而子美徒以羇旅困窮之人軒然與之並是誠不獨以其詩也蓋子美之爲人孝友忠信大節具備讀其詩考其素履一一可見至若許身稷契則

亦自其所能爲者言之觀其舜舉十六相身尊道何高泰時任商鞅法令如牛毛之語則其出處亦畧可知史家不能得其所存而疑其議論漫謂之高而不切志其墓者亦不過稱之爲文先生耳於乎此何足以知子美哉不知于當時乃知于後世一世之短百世之長子美之名若草堂雖與天壤俱存可也今日諸公之舉尊賢勵俗其于風教豈曰小補之哉諸公在蜀皆卓有風烈可傳于後記爲草堂作也故不具述董是役者自成都府經校崔塘而下其姓名皆列之碑陰

重修瀼西草堂記　　陳文燭

昔人謂杜子美夔州以後諸詩益莪工云芳先生自成都下瞿塘浮湘望洛而寓于夔門其居三徙有瀼東有東屯而瀼西尤著地多平曠田可水稻先生出峽卽易其主而手所書在宋元間得而珍之後日荒圮萬曆間任夔守郭君棐訪遺址徼奉節令羅繡蘖新祠事有先生像太守能文章有記述而又請余碑焉余奉天子璽書宣教化俯得蒞

揚古今忠義之士徘徊祠下不覺㴱然也憶先生獻賦時明皇大奇之命宰相試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文顯若薄揚雄枚皐不爲者其矜誕一時有審言之風會祿山亂竄入蜀避走三川肅宗立往救房琯至不省録嚴武節度劍南復依焉表爲參謀檢校工部員外郎先生久于夔及茲堂之建其時有足悲者而史稱先生挺節不汙所爲詩歌善陳時事千彙萬狀兼而有之忠君憂國每飯不忘當時韓愈氏高其文章光

焰至長萬丈也眞知言矣語曰生無一日權死有萬世名先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善襄陽舊有孟亭不存而峴山祠先生者亦荒今濂西更新比于同谷流花可謂無關世教哉余爲迎神送神曲使歌以祀其詞曰昔飄零兮流寓嘆還叉兮朝暮側身來兮參差其舊　右迎神曲　三年飽兮㴥霧千載鶩兮香炷尚轉蓬兮山靈其呵護　右送神曲

重建塗山禹廟碑記　曹汴

今川東兵憲田公之駐節我郡也開忠益之賓亭廣咨諏之使務于是于郡東塗山之麓得禹廟舊址與元臣劉志道所題廟碑焉顧碑漫鉄不可讀乃又于郡志得元臣賈易巖所誤碑引東漢郡志及華陽國志諸古籍辯禹之娶于塗山實茲山也其會諸矦乃在會稽塗山而世遂以爲娶于彼非也其考旣明備而核足破近世膚闇之誤而文復爾雅可傳于是公讀之嘆曰昔人睹河洛而思禹功矧梁岷之高山迅川其利鑿疏導之難殆又信

于河洛而今之享旣耘之利而被安流之澤者顧漫不知思禹功也乎縱今禹非蜀人其娶非塗山猶當郡爲之祠廟以報厥萬世永賴之功而舊籍之可考班班若是其舊址遺碑今猶巖然焉而顧坐視其鞫爲瓦礫草莽之墟此豈非觀風守土者之責哉遂毅然亟爲重建之舉乃首以語我郡守朱君君遂率郡二倅與邑令尹躬視其址以復于公公乃隨以督建之役委之衛使陳嘉勳且復親爲之指授曰是舉也基視舊址宜拓三之二廡廟貌宏邃足壯觀瞻棟宇宜掄楩楠之材庶無速朽足垂久遜禹位宜遵洪武七年帝王廟例塑袞冕坐像庶謁者如見廟益籍以尊嚴然茲山以塗后而傳禮宜合祀顧像則弗典仍宜前設木二一稱夏大禹神主一稱夏后塗山氏神主庶禹不獨血食而山靈亦與榮矣第其役計費吾將贖之餘若于而足以此構材以此募役可毋更役夫里一人也授旣定乃遂移上撫臺鍾祥確菴曾公按臺徽州環一郭公旣後先報可而爲時分守少參汪公

駐涪陵公復以其事告之亦忻然贊焉于是嘉勲日在工督建唯亟而城野之人顧妟然若不知其有興作也蓋拓基于萬曆甲戌之冬十有二月至乙亥之春三月廟乃訖工廟基凡爲臺三臺皆甃石爲之前爲門凡四楹躡級而上爲亭亦四楹亭後左右各爲房亦各四楹又躡級而上始爲廟四楹而廟地勝棟隆後依朝曦之巘面邑郡基金碧之秀龍門抱其下塗洞峙其左遮離陣其右殆儼然古塗山國之故宮而禹之像則考宋人所刻聖賢遺像爲之復藹然錫圭告成之度如生也公是諏日瓣香爰率郡邑長貳恭謁于廟而告成事退乃顧汴城壚命載筆焉既而朱君復以公意申命之而汴遂無容辭也汴唯貫碑塗山辨甚詳顧未暇及塗山氏之賢之有功於禹也按漢劉向列女傳稱禹之治水而南也塗山氏蓋賦倚南之候其後周之二南實取風焉及生啟禹亦子塗山氏獨能教訓而使之化至立庶子之官以襲之故禹不惟獲告成功而卒至啟能象賢繼世以有天下善

乎遷固之叙三代后妃之助曰夏之興也以塗山然則其今日之配享茲廟也固以其生茲山之故然寔祀德祀功之典所弗可遺也汴故繙叙之用補前碑之鈌庶昭公之舉也殆不獨使巴夔之間睹廟貌而思禹抑將使聞塗山氏之風者化不在周召之南而在川以東矣其有裨風教豈小哉于是碑方擬登刻而學憲沔陽陳公適校士至渝郭公按部偕汪公至聞廟成咸後先登謁于是一時塗林之旄無不躍然快覩也然公之意以山在江之東岸猶石紐在蜀之西陬若冠蓋之所弗經故其傳不甚著也又欲儆之神禹鄉邪樹石南紀之衢題以塗山舊國以告觀風者而公去郡矣至是桂史任公來代公出巡于是朱君具以事白焉任公乃遂諏曰登謁且面授嘉勲亟成公之所未及備也而朱君亦以是月上丁四日登修嘗祀以肇歲典噫山何幸于數千載之下有茲暎遇哉汪公名仲川系黃岡田公名子堅系永寕任公名惟一系盩厔朱君孟震系新塗其郡貳趙侯方正倅盧

侯晉梁侯棟朱侯昆築土侯邦後暨邑令鄭侯宗學或興經其始或樂觀厥成而嘉獻則重慶衛指揮僉事蓋終役獨効勞也法故當備著于篇

籌邊樓記　　陸　游

淳熙三年八月既望成都子城之西南新作籌邊樓四川制置使知府事范公舉酒屬其客山陰陸游曰君為我記按史及地志唐李衛公節度劍南實始作籌邊樓廢久無能識其處者今此樓望犍為僰道黔中越嶲諸郡山川方域皆畧可指意者

衛公故址其果在是乎樓既成公復按衛公之舊圖邊城地勢險要與蠻夷相入者皆可考信不疑雖然公于邊境豈真待圖而後知哉方公在中朝以洽聞彊記擅名一時天子有所顧問近臣皆推公對莫敢先者其使北而歸也盡能道其國禮儀刑法職官宮室城邑制度自幽薊以北出居庸松亭關並定襄五原以抵靈武朔方古今戰守離合得失是非一皆究見本末口講手畫委曲周悉如言其國內事雖彼耆老大人知之不如是詳也而況區區西南夷距成都或不過數百里一登是樓畫在目中矣則所謂圖者直按故事而已請以是為記公慨然曰君之言過矣予何敢望衛公然竊有幸焉衛公守蜀牛奇章方居中每排沮之維州之功既成而敗今予適遭清明寬大之朝論事薦史奏朝入而夕報可使衛公在蜀適得此時其功烈壯偉詎止取一維州而已哉游曰請併書公言以詔後世可乎公曰唯唯九月一日記

揚子雲宅碑記　　高惟幾

前書傳楊子雲之先楊僕逃于楚巫山因家焉楚漢之興也楊氏遡江上處于江州即犍為郡漢建元末領江陽今圖經有楊雄宅并洞洞前刻楊雄像此即楊侯耳以雄名最顯後人第稱曰楊雄宅與像迨此存焉今為道宮而楊季官至廬江太守漢元鼎間避仇復遡江上處岷山之陽曰郫有田一壥宅一區禹貢曰岷山之陽至于衡山孔安國曰岷山江所出梁州衡山江所經荊州李膺益州記岷山去成都五百里岷山縣江源所起也故其

西之八十里江之南石紐禹所生處而班氏謂岷山之陽曰郫採闕之誤耳且岷去蜀郡五百里郫去成都四十里則郫不在岷山之陽明矣蜀都故闕曰中興寺即西漢末楊雄宅南齊時有僧建草懸院以雄于此草太懸也蜀記曰草懸亭即楊雄草太懸所也宅在州城西北二里二百八十步楊氏蜀王本記云蜀之地本治廣都樊鄉後徙居成都秦惠王遣張儀定築成都而縣之今州子城乃龜城也亦儀所築縣經曰縣在子城西北二里一

百步今草懸亭廢址乃其宅去縣僅二百步與二說符矣益州圖經有楊雄坊而郫無楊雄宅郫亦不載楊氏遺事是知季五世傳一子世世為成都人也宅豈郫乎矧郫與岷殊不相涉史氏務廣載備言招摭之舛固亦有焉予因辯其誤意泥古者止以班史岷陽之郫有宅為然

李太白故宅記　楊遂

先生諱白字太白事蹟已具范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神于雲雨不能為人用鳳鳥能瑞于王者不能為人畜而先生以天成之才能神于為文異人之表能瑞于當世始投袂而來竟解組而去所謂不能人用與人畜也爍哉庚星儲精參絡屬開元天子御宇日久天下無事聿修文教卷四溟而袂寰宇頓八紘而羅英傑先生掩展劍閣西入長安天子聞其名忻若有得名見之日前席禮之延于金鑾待如僚友自是晻杳若采潛俾白雲竟一去而不返為銘勒石寘之金田其辭曰岷山之精上為金星母乃夢協先生以生

厥名與字則而象之出風塵表標天人貫詞源學派若洩尾閭自古王佐欲致唐虞謂予弗起蒼生其如遂來京師荃芬蘭藹天子詔我金鑾賜對禮為前席千載一會王公卿士莫不傾蓋英聲雷飛鞠于區外有始有卒其惟聖人孰謂誰來我思奉身稽顙丹陛願乞骸骨天子從之出蒼龍闕鵠返青漢雲歸碧天緬追安期邈尋偓佺夕餌瓊蕊晨漱玉泉放情肆志養吾浩然詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何繫焉龍飲山前涪江之渙先生一

去宅留故里數變喬木幾千人世草蔓荒蹊棘離
廢址鄉人故老猶話厥美吁哉先生不爲不遇命
也何如拂衣自去蓬萊金闕崑崙珠樹定往遊否
孰知其故悠悠我思傷心日暮

杜工部草堂記　趙文公

六經皆主乎教化而詩尤關六經之用是故易以
盡性而性情寄寓之咏則詩通乎易書以導事而
事變之達則詩通乎書詩興而禮立業成無詩則
禮業無以發揮詩亡而後有春秋有詩則春秋無

復勤聖人之筆削然則詩之旨不其大乎以孔子
刪詩之後而爲二百四十二年之褒貶孟子尤長
于詩而有七篇之書其與風雅明教化無異也自
孔孟微言之既絕而詩之旨不傳區區惜別已失
于漢華麗委靡又失于六朝唐自陳子昂王摩詰
沉涵醇隱稍爲近古而造之未深其明教化者無
聞焉至李杜號詩人之雄而白之詩多在于風月
草木之間神仙虛無之說亦何補于教化哉惟杜
陵野老負王佐之才有意當世而骯髒不偶胷中

所蘊一切寫之以詩其曰許身一何愚自比稷與
契又曰致君堯舜上再使風俗淳此其素願也至
其出處每與孔孟合尚憐終南山回首清渭濱則
其遲遲去魯之懷勳業頻看鏡行藏獨倚樓則有
皇皇得君之意晚依嚴武未愜素心枉駕再顧赴
期肯來禮數非不寬也而卒未免于嫌忌致同袍
有蜀道難之悲吁可慨夫我公以甫氣味之同神
交于今日而況闤闠有稠遝之風松竹無荒蕪之
嘆在甫所得爲多則甫之精爽凜然宜安新宮之

爽塏而樂之矣倘甫無恙其遇公也愛知之篤始
終不渝嚴公視之得無怍乎彼之嗃昔論詩孰與
今者刻詩之意也天下後世由是識曲阜之履愛
甘棠之木誦其詩以知教化之源豈不自我公發
之邪

玉局觀記　彭乘修

一氣委于化觀化則歸無萬物生于無本無而爲
有由是物物自別事事自分不爲而成其用弗匱
形上形下非柔非剛廣包太虛微在毫末吾不知

物各自造而造物者有主耶抑自然爾自然爲性
虛無爲體其道也歟道之用可勝言哉在天地爲
動靜而無動靜在日月爲晦明而無晦明在雷霆
爲響震而不響震在山河爲融結而不融結在四
時舒慘爲變而不變在百穀草木爲生而不生在
八音爲和而不聞在五色爲彰而莫睹其于人也
爲誠明之性視聽言貌焉非天下之至通其孰能
與于此乎且人在道中道在人中人全道用而能
體法雖不可見觀萬物而索之反照自然原其所

感無所繫系强爲之名名有所宗宗其所自也是
以名跡分焉名跡分而異途顯故物物紛擾靡所
定倒人而無別與飛走同故聖人則乾坤明上下
順其節因其和而明禮樂禮樂之用其在人神人
神必有所宗故壇墠以興牲器以設宗廟以制嶽
瀆以崇虞書之始曰禋洪範之陳曰祀必有其具
乃能其事爲斯蓋人倫之宗政教之始俾人有所
向神有所居凡功施生民必盡宗祀寔教本也道
爲物始不其本歟功德之大詎可名述彼宮廟之

列抑由此爲雖三洞九宮杳在上清之境太微紫
極自居無色之鄉彼常有聞或難致詰惟太上混
元上德皇帝體自然之運本無始之宗探象帝之
前立先天之化武丁之世誕質厲鄉柱下同塵函
關演教以恍惚離形質之表希夷非視聽之端托
有寄無申明大道將令萬物自化統歸衆妙之門
百姓樂推默契不言之教其德也博其用也淵然
後各復歸根反其所自故曰消則爲氣息則爲人
非謂妄惑之言蓋徼教化之極將見寂寥妙本澄

湛淳源修身者去甚去奢治國者無爲無事亦猶
宓犧畫卦二儀之德方明孔子立言百王之法斯
在夫如是非崇嚴廟貌豐潔精誠日月所臨咸爲
崇奉其可得乎至若飛布雲霞穹崇土木凛模彝
闕遂狀丹臺彼積陽華此取大壯止欲極誠于道
而率人趣善焉非爲禍福報應而設爾益州玉局
化者二十四化之一也傳云後漢永壽中老君與
張道陵至此有局脚玉座自地而出老君昇座爲
道陵演正一之法既去而座隱入地因成洞穴故

以玉局名之剏當坤維與匯輿鬼之分壘池谷室
旁賚古勝之蹤岷山導江遠供清粹之秀樓臺屹
峙俯瞰郡城紀曆寰遙基構斯在皇帝實崇慈儉
業盛盈成以清虛爲宴遊以樸素爲玩好八元授
職五老賡歌耕鑿熙熙莫知何力跂喙蠢蠢但樂
至和崆峒攸軫于順風赤水久全于罔象豈止格
心黃屋讓德紫庭至誠感通天人合契故真祖示
儲靈之應寶符錫無疆之休誕告成功備修隆典
祇肅法駕躬謁真源崇懿號以示尊嚴率合靈而

底清淨俾物自化與道同功自然三辰騈珠璧之
光五靈爲池藪之物域中四大貫而一焉有以見
游泳淳和出處冲妙皇帝之理指掌而窺乃詔寰
區溥崇靈宇將俾混元之道赫赫巍巍知府諫議
大夫集賢學士凌公以命世之才布移風之政盡
易象黃裳之美得詩人溫玉之稱輟自諫垣臨兹
藩屏教化周洽仁惠式敷誠格于民民咸知勸和
樂之至屢爲豊年庶俗既康郡政以簡故靈勝之
跡時忽駐遊　其弗葳必見完葺斯化咨遹府署

制度僅存自東漢權輿皇唐崇飾王氏竊據廣其
闈闥壞此殿堂并爲內禁尋與府庫悉爲災焚後
主因其舊規復創祠宇循其功力亦匪恢宏逮將
百齡頹毀相繼不可終否屬于昌期公以國家詔
被溥天誠歸真教聿遵虔奉將務增修飛章上聞
詔允其請撥之以日作于此宮除舊創新闢小爲
大工無巨細罔不經心人之悅從匪懈其力東西
廣七十七步南北長七十五步中建三清殿七間
東廂三官堂鎮樓暨玉局祠屋西廂九曜堂太宗

皇帝御書樓并齋廳廚庫門屋周廻廊宇共一百
三十五間未變梲楹畢新棟宇奢不踰制儉而中
規不妨農時不勞民用自然赤城在目何須紫府
遊神臺殿霞明想像金樓之影松蘿霧鬱依稀李
樹之陰壯麗規模率若神化非我公潛心悉力遵
奉明詔曷以臻于此虖化主潏若克嗣焚修偶
兹興創愈宜精確以永增崇且將紀歲時俾存金
石式揚巨績宜屬鴻才秉識有津涯文無經緯狂
簡類吾黨之子研精非道家者流昭靈府以晶明

未分日月谿丹田而曠蕩莫貯乾坤強索空筌仰
遵嘉命濡毫抑寂艮愧斐然大中祥符八年十二
月日記

朱眞人石洞記　　　鄒敦仁

靈池之東山巖巒疊循左右而趨者參差若鸞鳳
翔翔又其中嶄高勢如龍驤自分峽而下不知其
幾千百仞也若騤若馳逶迤赴深淵曰朱眞人洞
者正枕此山足境物清曠夐出塵世情乎舊洞蘽
圯或壅塞爲過路于今四期矣未有究其所以然

者實冉蒲叔豹來宰是邑與澫補廢百事修舉因
暇日披碑記訪尋遺址而心默識焉于是鳩工闢
葺惟二月既望經始越十有五日告成觀其依巖
鑿洞洞深而邃甃石引泉泉洌而甘接洞爲亭夾
以明窗駕石爲橋亙以橫磴修竹環列嵐光掩映
風籟披拂與淵溜相應如聽琴筑蓋所謂蓬壺方
丈之景者一朝而復矣敦仁時權邑尉毋樂眞遊
趨覽物外輒滌慮而獻言曰夫道無古今物有成
壞方與世道交與則是洞之託于數者昔壞而今

成豈無所待而然邪易曰苟非其人道不虛行嗚
呼盡之矣宣和元年三月日記

鉄牛記　　　陳鑒

粤稽古導江自岷山掠成都之南而東下成都之
北水不及焉河渠書曰蜀守冰鑿離堆以避沫水
之害引其水益用溉田疇之渠以億萬計蓋至是
始分江通北道堰之始也沫蓋江之源云冰姓李
仕秦有功于蜀民德之所在血食號曰川主其作
堰之善遠不可考崖下有古刻曰深淘灘低作堰

蓋治法云至漢唐尚因之宋以後或失其法堰遂
壞至元間有僉事吉當普者聚鉄石大舉繕治民
亦利之然不能如李之舊不百年復崩我朝自弘
治以來當事者百計修復隨築隨圯有司歲伐竹
木歲役人夫費不下鉅萬民甚病焉嘉靖間太守
蔣君憫其民患欲修秦守之政乃具其事以請憲
副周君相度地勢求故址得堰之最要者九欲盡
甃之石其都江堰當水之衝則石之外再護之鉄
議者偉之計所費不貲會君陞赴江西叅伯事

遂窮德副旐君繼董其事曰事貴有序功貴因時
鑄鐵之功易于甃石且要焉盍先之徐謀其後乃
檄崇慶尹劉守德灌尹求聘謀鑄鐵牛其費則議
出公儲之應修堰者經畫處置甚悉蜀王聞而賢
之命所司助鐵萬斤銀百兩時巡撫李公巡按鄒
公皆急于民多所因革執施君議深以爲然咸刻
期勗之成議定當庚戌二月矣春水始發卽不能
爲功衆懼焉施君曰卽不及事不可以爲來歲計
乎毅然爲之于是劉崇寧以君意晝夜勤事絶流
淩沙鑿江底凡厥所需不數日咸集以是月二十
四日入冶一晝夜牛成牛凡二各長丈餘首合尾
分如人字狀以其銳迎之衝高以堰嘴等坯治之
日蜀府差長史李鈞賫幣帛羊酒勞諸從事者民
環而觀之者億萬懼辨震山谷間其父老皆合掌
曰此吾子孫百世利也計鐵七萬斤及工費共用
銀七百兩時各州縣多堰工舊逋君下令民樂之
不數日輸既充費有羸水次居民械急湍爲磨碓
以規水利君弗以例禁薄稅之復歲得八百金故

事修堰需舟車之類盡取諸民間至是皆有備可
不勞民力不費公帑云僉事陳鎏以督學入灌口
牛方落成往觀之曰物與水激其重必克數十萬
之石可致而不可合數十萬之鐵可冶而合也合
則其重并無尚矣水遇重不勝則洄而支支則力
分而弱及其弱也竹木砂礫或可以當之故堰莫
急于衝莫要于鐵嗣世而後若再甃之石如蔣君
之所議者以歲舉焉其百世利也李守故智要不
出此時劉崇寧及通判張仁度尚有事堰上曰此
正古人用鐵之意而未之發明也乃今知之請紀
其事遂書之牛背後系之銘銘曰岷嶓既藝民之
攸既惟蜀之利岷江之陰陵谷變易亦有原隰惟
禹之績乃啟後賢曰李冰氏乃鑿離堆乃堰江洊
乃拯昏墊乃沃千里顧茲積石月齧歲蝕代有吏
勤屢興屢踣蜀民嗸嗸勞此浄水畚鍤靡止百室
罄只明嘉靖間守令則賢亦有憲副罔此下瘵謀
用大作維力則艱施君繼之相時事事弗頹弗忌
冰心敉思乃砥洪流言鑄之鐵神人胥悅二丑埠

嶸天一逬裂馮彝駭鷩蛟龍怒咽犇突旣定江沱潨灑潨此萬畦豈惟生民籩豆餴饎郡邑十二惟堰之資匪堰之力緊人其力續禹之跡爰有同心視此牛勒後千百年其永勿泐

白帝廟辯誣記

張琥

漢室不競王莽擅朝賫緣肺腑遂盜弄神器天人之所不與凡一世之豪傑有志天下者皆得起而誅之公孫帝蓋欲誅莽之一人也于漢何罪而近年有蒙帝以僭叛之名者過車不式祠禮不講邪人奔走祠管事旣踰千載矣聞而醜之琥敬爲特書表正其事謹按更始二年公孫帝自立爲蜀王明年夏四月稱帝改元龍興是歲漢世祖以蕭王即位鄗南改元建武是爲光武皇帝方豪傑群起時孰不欲覬入紘身都萬乘而廢興有命神器非人力可爭要其始終公孫帝初不得罪于漢而盡有益州之地子養一方者有十三年于蜀不得爲無功臨陳隕命與其國俱爲存亡以誓死不降一念能血食千祀視古神明無所少讓然則其志可謂賢矣光武嘗賜公孫皇帝書且曰君非吾賊臣亂子則蒙帝以僭亂之名者其失于考按甚矣琥敬以漢法隸大言其榜曰公孫皇帝之祠且敬叙其本末如右方刻之廟中以一洗其誣帝英爽如此尚其臨鑒此言帝諱述字子陽號成家世呼爲白帝廟云乾道七年中秋日晉人張琥書

新修江瀆廟記

蘇德祥

五行迭用水實居多四瀆朝宗江惟其長八卦之畫也坎之爻冥契北方之數水實主之二儀之判也岷之山騰爲東井之精江實出之惟堯之世斯水未治遂有民墊之虞以差方割惟禹之興斯江旣道故有納錫之故以示成功其利萬物也大不可極深不可測而靈潤之功著焉其納百川也則察之無象尋之無邊而靈長之德昭焉昔者三國連衡吳人擅命六朝割據陳氏稱雄及晉祚之隆也下樓船于玉壘隋基之盛也進戈甲于金陵降孫皓則濟爲安流擒叔寶則寂無駭浪得非有道則應無道則否威靈不昧肸蠁斯在若乃方軌十

二惟帝之都邑勝兵百萬惟帝之爪牙非富庶無
以示國威非漕運無以吝邦計語其順流而下委
輸之利通西蜀之寶貨轉南土之泉穀建帆高挂
則動越萬艘連檣直進則倏驗千里爲富國之資
助經邦之畧此又妙不可盡之于言事不可窮之
于筆也當隋之開皇二年文帝以沈癸之鉄禮乃
營之以廟貌唐之天寶六載明皇以廣元之美號
爰封之以公爵而自梁室暴興蜀人僣命王氏則
起之于前孟氏則繼之于後或征或戰越四五朝

稱帝稱王垂七十載化風久隔祠典莫修應天廣
運其嶺氣象鮮妍朵成陰烟屹石巉巉別爲東巖
槎牙重復爭先角逐若絶若裂若缺若穴突者虎
怒企者猿跳横者木仆挺者碑植又有似乎飛簷
連軒欒櫨交攢敧撑兀柱懸棟危礎殊狀詭類愕
不得視下有竅平砥若戶庭懸乳側脈膏停泓石
俯對絶壑抄臨蘭薄仙臺標異聚石負起屹與山
別猿鳥磧絶腹實而空路由其中斷碍梠墍攀緣
上下闊然而出曜見白日始時永嘉飛真盞羅依

巖斯存石刻傳聞丹成而蛻駕鶴騰天一去遼廓
千載寂寞澄泉傳靈別壑絶明風閑境清寂寞無
聲嘉木美竹岡巒交植風來怒黑雷動崖谷山禽
巖獄提翔牙鶯曉吟喧啼聽之悽悽廻環下矚萬
類在目囚山帶川青縈碧聯莽蒼際天杳杳不分
月上于東日薄于泉魄朗輪昏出入目前其或宿
霧朝雲糊空縛山漠漠漫漫莫知其端陽曜始浴
徹天昏紅輪高而赤洪流散射濃透薄釋綿裂綺
拆于狀萬態倏然收霽樵起來而遊泊車而休登

降信宿罔見習熟始曰山乎曾未始有得乎無處
夸世釣名者丐此巖扃乎且欲聞于潁陽之徒乎

、萬里橋記　　劉光祖

維蜀纂王化通中國最爲古遠載籍之傳尚矣至
周武王牧野之誓史官書之曰庸蜀羌髳微盧彭
濮人則其附聲教識仁暴桀見于經矣獨秦見伐
資以取楚儀錯之爭是也而儀城具存至今自秦
置守李冰通二渠爲蜀萬世利今萬里橋之木蓋
秦渠也是則蜀號陸海蕭何藉之以基漢漢興五

六十載文翁守蜀始取蜀秀民立學官教之學比齊魯而司馬相如之文遂擅天下晚有楊雄氏續孟荀之絃于漢之既衰漢祀中絕公孫述竊據蜀蜀人以死抗述者班班風節又凜乎東京之首也其後諸葛孔明用蜀以仁義公信懷而服之法度備明禮樂幾于可復夫歷周秦兩漢千有餘年孔明而以蜀通吳抗魏三分天下存漢社稷雖號霸業實宣王風蓋孔明學探伊傳而迹并管樂蜀人到今矜而誦之不忘今羅城南門外笮橋之東七

星橋之一曰長星橋者古今相傳孔明于此送吳使張溫曰此水下至揚州萬里後因以名或則曰費禕聘吳孔明送之至此曰萬里之道從此始也孔明沒又千載橋之遺跡亦粗具非有所甚壯麗偉觀也又千載之間人事更幾興廢而橋獨以孔明故傳之亡窮其說雖殊名橋之義則一厥今天下兼有吳蜀朝廷命帥其遠萬里蓋受孔明之任以來由蜀走闕道亦如之其于橋號不懷古以圖今追孔明之道德勳庸而思彷彿其行事侍御趙

公之鎮蜀也始至謁古柏祠即命葺之明年作祠廟于其故營又明年新其故宅廟貌每曰諸葛公三代遺才也用法而人不怨任政而主不疑非天下之至公其孰能與于此今其遺跡所存尚多而萬里橋者乃通吳之故事前帥沈公嘗修廢之猶陋弗稱且易壞久將莫支則命增為石魚釃水為五道梁板悉易以木而屋之橋成耽耽屋成繩繩嚴嚴翼翼都人大和會觀所未有民不知役而公亦樂之風烟渺然岸水秀而川景麗公與客登此

蓋未嘗不徘徊而四顧也雖然茲橋也過而弗能玩玩而弗能思者衆矣如公所懷風景抑末耳神交千古又安知諸葛公通吳之志亦未嘗一日不在于中原也乎光祖忝公元僚公命光祖為之記記其大者而遺其細蓋將以大者望公俾公之功名垂千萬世若曰橋美名公又與之為美觀非知公者知公莫如光祖

駟馬橋記　　京鏜

出成都城北門不百步有橋舊名清遠凡有他道

來成都者必經焉清獻趙公所編成都集記最爲精詳予因究清遠得名之自則成都有橋七謂象應七星獨清遠不與及究司馬長卿題柱之所名昇仙者乃在數然其說謂當在上流五里今之名昇仙者在下流七里集記已疑其非古矣予謂長卿負飄飄凌雲游天地之意氣發軔趨長安時欲與蜀山川泄其不平其操筆大書當于萬目睽睽之地決不在三家出無疑也况象應七星之義必其屈曲連屬不應昇仙獨與他橋相遼絶陵谷有變移冊牘有缺逸竊意近時之清遠即昔日之昇仙不然九達之衢百堞之旁一杠梁如此反不載于成都集記何耶集記作于國朝使清遠之名果得于古清獻公豈肯畧之于簡編之外予久欲訂正之而無其因先是橋隸邑尉邑尉多苟且逭責疊石編木工不精良不惟簡陋視會府弗稱歲久澗時撤而新之取長卿題柱之語扁以駟馬因去清遠不經之名託其辯也不廢昇仙相仍之地存其疑也或曰是則然矣無亦以貴富期待蜀士歟曰余何敢淺蜀士余所期待又在貴富外名當傳信稽事考迹曰駟馬爲宜粤自六丁開蜀參井岷峨之英靈耻秦不文德不忍度劍關者百七十有餘年至漢文翁守蜀始振發之長卿實鍾其英靈者首入帝京以雄麗溫雅之文動萬乘震一時其後蜀士接軫以進者皆長卿破其荒議公當爲文翁亞文翁創興之學長卿經行之橋事雖不侔迹皆不當蕪沒予來成郡學宮攲傾欲壓已攺築棟宇人謂自成均而下無此壯觀似足以侈文翁化俗之萬分兹建橋以駟馬名自是長卿之遺跡亦不泯矣若曰長卿非全德不爲蜀士所多則非余訪古名橋之意也橋石其址以麗水如堆阜者三屋其背以障風雨如樓觀者十有五楹板其虛距江底高二十有二尺其修十有七丈其廣二丈甃南北兩涘以禦衝決翼東西兩亭以便登覽經始于故歲十二月之戊戌告具于今歲四月之辰是役也取餘於公帑則民不知擾責成于寮寀則官

無妄費易名以辯千古之惑則所傳或不朽藉是
以紀于石尚庶幾無愧辭云

杜宇鼈靈二墳記　　陳皐

戰國時蜀災昏墊杜宇君于蜀不能治舉荆人鼈
靈治之水既平乃禪以位死皆葬于郫今郫南二
里二冢對峙若丘山獨鼈靈墳隷淨林寺寺僧乎
其崇爲臺觀隱士張俞懼其湮沒遂請于郡而砌
之因置祠其上使杜宇岡勢相及宇之墳尤盤大
民畜奮之其來遠矣皇祐壬辰春淨林僧死寺籍

爲田許氏墾甸而鼈靈墳與寺俱化爲民畝張俞
聞之建言于縣尹虞曹外郎郭公公瞿然動色駕
而省之明日進士杜常等五十八人以狀理于庭
公報曰昔者七國相血生民肝腦塗地獨杜宇亡
戰爭之競有吞俞之求以極斯民雖鼈靈成洪水
之功微宇不立議其賢則杜宇居多載其烈則鼈
靈爲大二人嗣與其舜禹之業九之一焉孔勤民
禦災皆載祀典微此則古之聖賢暴于原莽而吾
不之知矣于是具不可籍之議聞于郡郡嘉其請

俾復其寺訪名僧以主之得景德寺禪者垂白爲
白好靜退能禪寂邑人所嚮仰公于是命之因盡
域二墳隷于寺命刻石志其事庶來者知二人有
大造于西土宜與惠無窮皇祐四年九月廿四日
記

神女廟記　　馬永卿

永卿自少時讀文選高唐等三賦輒痛憤不平曰
寧有是哉且高眞去人遠矣清濁淨穢萬萬不侔
必亡是理思有以闢之病未能也後得二異書參

較之然後詳其本末今按禹穴紀異及杜先生墉
城集仙錄載禹導岷江至于瞿唐實爲上古鬼神
龍蟒之宅及禹之至護腊窠穴作爲妖怪風沙晝
暝迷失道路禹乃仰空而嘆俄見神人狀類天女
授禹太上先天呼召萬靈玉篆之書且使其臣狂
章虞餘黃魔大醫庚辰童律爲禹之助禹于是能
呼吸風雷役使鬼神開山疏水無不如志禹詢于
童律對曰西王母之女也受回風混合萬景煉形
飛化之道館治巫山禹至山下躬往謁謝親見神

人僕忽之間變化不測或爲輕雲或爲霏雨或爲游龍或爲翔鶴既化爲石又化爲人千狀萬態不可殫述禹疑之而問童律對曰上聖凝氣爲異與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之氣也且氣之爲用彌綸天地經營動植大滿天地細入毫髮在人爲人在物爲物不獨化爲雲雨龍鶴而已僕始讀其書甚駭異之既而思之則皆合于易焉所謂西王母之女者則有合于坤爲母兌爲少女之說所謂變化不測者則有合于陰陽不測妙萬物之義豈不灼灼明甚哉易之爲書與莊子多有合易者陰陽之書以九六爲數而南華開卷已有南鵬北鯤九萬六月之說槩可見矣又莊子所載藐姑射之神人大似今之神女是其言曰肌膚若冰雪則有合乎金行之色綽約若處子則有合乎少陰之氣遊乎四海之外則可見乎神之無方使物不疵癘而年穀熟則又見乎秋之成物故郭象注云夫神人者即今所謂聖人也斯得之矣僕因悟易之少女莊子之神人郭象之聖人今之神女

其實一也僕然後知神女者有其名而無其形有其形而無其質不墮于數不囿于形超男女相出生滅法故能出有入無乍隱乍顯舉要言之乃西方皓靈七氣之中少陰之靈耳豈世俗所可窺哉且楚辭者文章之大淵藪也而屈宋爲之冠故離騷獨謂之經此蓋風雅之再變者宋雖小儒然亦其流亞自兩漢以下未有能繼之者今觀文選二賦比之楚辭陋矣試並讀之若奏桑濮于清廟之側非玉所作決矣故王逸裒類楚辭甚詳顧獨無此二賦自後歷代博雅之士益廣楚辭其稍有瓜葛者皆附屬籍唯此屢經前輩之目每棄不錄益知其贋矣此蓋兩晉之後膚淺鯫生戲弄筆研剽竊雲雨之一語妄謂神女行是雲雨于陽臺之下殊不知雲雨即神女也乃于雲雨之外別求所謂神女者其文疎繆可笑大率如此僕今更以信史質之懷襄孱主也與強秦爲隣是時大爲所困破漢中棄上庸獨巫黔拔郢都燒彝陵勢益蹙蹙不已于是襄王乃東徙于陳其去巫峽遠甚此亦可

以爲驗也且文選雜僞多矣昔齊梁小兒有僞爲西漢文者東坡先生用數語破之何況戰國之文章傑然出西漢之上豈可僞爲哉噫峽之爲江其異矣乎遠在中州之外而行于兩山之間其流湍駛而幽深故無灌溉之利若求之古人是蓋遠遁深居之士介然自守利不交物若包焦務光之徒今吾儕小人乃敢浮家泛宅没世窮年播棄穢濁日夜喧鬨其罪大矣神不汝殺亦云幸也且峽既介潔淸閟如此乃陸海之三神山也是宜罔苑眞

仙指以爲離宮別館誕降爾衆之厚福故凡往來者旣濟矣當于此致謝未濟矣當于此致禱以無忘神之大德云紹興十有七年二月永鄉赴官期道出祠下既已祇謁若有神物以鬱發僕之夙心者因備述之以大闡揚神之威命明辟且爲迎祭送神之詩用相祠事繫之碑末曰夔子之國山曰巫考驗異事聞古初有龍十二騰大虛仙官適見嚴訶吁霹靂一聲反下徂化爲奇峯相與俱至今逸氣不盡險天矯尚欲升天衢壯哉絶境天下無

宜爲仙聖之攸居仰惟高眞擅珍符鎮治名山眞坤隅昔禹治水何勤劬按行粤至萬鬼區妖怪護借紛忞睢風沙晝晦迷道途神人覩御人景與授禹丹篆之靈書文命稽首受寶圖手攫造化幽明樞驅役鬼神幾斯須萬靈恐懼聽指呼巨鑿振響轟雷車回廝烈火山骨葅鑿闢頑狠如兕狴峽江東去無停瀦僣非神人協禹謨襄陵正怒民其魚大功造成反淸都朝遊閬苑莫蓬壺呼吸日月飲雲腴頫視濁世嗟卑汚江臯古廟象儲胥神今幸

此留聊躊自古高淳常露濡逮今疲瘵蒙昭蘇巴峽野人貌瘠臞願降豐歲朝夕鋪出入樵採無于莬客舟性命寄須臾願賜神庥保厥軀往來上下無憂虞日則居兮月則諸緊巖峯兮永不渝

文翁祠堂記　　宋祁

蜀之廟食千五百年不絶者秦李公冰漢文公黨兩祠而祀冰爲蜀鑿離堆逐捍水以溉民田溉所常及無旱年西川德之因言冰身與水怪鬬不勝死自是江無暴流蛟蜃怖藏人恬以生故侈大房

殿歲擧羊豕雞魚伐鼓吹簫傾數十州之人人得侍祠奔走鼓舞以娛悅神祇已傳報而後敢安翁之治蜀開學校以詩書教人滌刷故俗長長少少尊尊親親百姓順賴其後司馬相如王褒揚雄以文章倡張寬以博文顯莊遵李仲元以有道稱何武入為三公漢家號令典章赫然與三代等蜀有儒自翁始班固言之既詳矣初翁為禮殿以舍孔子及七十二子之像殿右廡作石室舍翁像于中晚漢學焚有守曰高眣能興完之後人又作眣像

進偶公室歲時長吏率掾屬諸生奉籩豆饗醪薦于前虔恭謹潔一再奠而退辭無敢不信焉永以功翁以德功易見德難知故祠雖偕而優狹異焉嘉祐二年予知益州往款公祠至則匽位湫隘埃蝕垢蒙不稱所聞大懼禮益懈怠神弗臨享其明年乃占學宮之西收位媺工弗亟弗遲作堂三楹張左右序及獻廡大抵若干間布尊以度堂累常以度庭疏窗以快顯壯闔以嚴閉采有青丹陛有級次瓦密棟碰若棘若飛乃肖公像于宁間翁相

如等于東西壁本古學之復莫若眣本今學之盛莫若古樞密直學士蔣公堂故給二公于旋漏皆配祠焉于是擇日告成于神揖而升簠簋果酒脯修紛羅而有容可以造虔趍而降登樽巾洗度燎莅施而不溷可以盡儀相者循循任者舒舒禮生于嚴虔嚴妥于間寂故也噫自公以來蜀之人自視若鄒魯宋與名臣巨公踵相逮于朝先帝時巨盜再作亂弄庫兵爭劍關是時蜀豪英無一汙賊者羣頑愁窘不容喙而滅非人知忠家知孝使然

耶所使然者不自公歟傳曰非此族也不在祠典公在之矣則是祠之作願自今而古無俾休息云祠之典同尚之賢則轉運使趙抃及提點刑獄使者凡三人賢輔之勤自通判軍州事祝諮以降六人營董之勞自兵馬都監毛永保而下二人咸畫像于西廂列官里于石陰銘曰公二千石兮守大邦冠峨峨兮綬斯皇出有瑞節兮車騎羅石室孔甲兮人謂何新堂翼翼兮耽耽庭廣直兮序巍巍吏率神兮不譁神來此徒兮此其家儼羣賢兮並

陳公所教兮如其仁庖魚挺兮俎肉鮮神來享兮憺寬延公教在人兮無有頗蜀賢不乏兮才日多俗祥順兮孝慈公祀百世兮庸可知治平四年記

學射山仙祠記　文同

龍圖閣直學士趙公抃治平二年夏四月被詔守蜀明年春三月上巳來遊學射山主民樂也故事有張柏子者嘗居此學道以是日成得上帝詔駕赤文于莬蘭雲衙狐天闕以去爾後凡其時兩蜀之人如以戒令約不赴而有所誅責者犇走會其

上詣通眞觀禱其神從道士受秘籙以歸一年禍福率指此日情與恭之所招致也自昔語如此人益起信逮今遠近以期而至者愈無斆數成都燕集用一春爲常三日不修已云遠甚然各有定處惟此山之會最極盛太守與其屬候城以出鐘鼓旗旆綿二十里無少缺都人士女被珠貝服繒錦藻繢巖麗映照原埜浩如翻江畔如凝霞上下立列窮極繁麗徜徉徙倚直暮而入公既至喜遊人之遝然復愛其地距城不一舍而孤嶺橫出平陸

景氣殊曠絕但謂宮室獨與物不比稱明日召知縣事季君弼賢語之曰此隸治下載諸籍寶號勝處而摹矩制量諸不如所說奈何議其咎不將屬之于守宰歟予與君其欲對人不愧中在謀其完矣遂授之宜所以當然者君曰諾公所命弼賢能爲之乃詷匠度材悉以良法不煩公不傷私未逾時而已云事畢矣爲三清殿爲張先生祠堂爲道宮齋館爲燕宇使室與凡所以可爲之屋者一一無不有亡慮三十楹開哈延連輝顯華眇兀于靈

際動于林表誠棲眞秘夏而合宴之佳視也自是日有來者嗟頌顧矚聚吻而談曰此地不知化爲榛墟者凡幾年一日爲賢者所經慮芟舊而揭新之詎偶然耶豈神靈所居不可廢待其人而後俾興之邪不然何歷歲滋久而無一有所問者耶盍延其傳以附于地志宜矣公因使同文之爲紀其椭四年正月初五日記

忠州重修唐陸宣公祠墓記　趙貞吉

唐以來謫賢之居巴蜀者未有若宣公之著者矣

卒而遂旅瘞焉亦未有若公之卓者矣蓋公之道足以師表百代而遇竟厄于一時遂使公功存社稷而身沒蒿萊故志士仁人爲之掩涕耳夫舞綴長短可以覩德公亘古人也宜崇報祀以示不忘于久遠而祠墓蕪沒流風泯墜無以妥靈爽而慰瞻式豈非後賢之責而觀風者之過也與頃年巡撫四川閩中黃公始以督木行役過州往省公墓于南山之下見之爽然感焉即命吏授式經始改治之無何堂除寢室亭城庖湢悉極繕緻已又增其封域大其表柱廣其稷亩蓋踰年而衆務俱備即黃公遷爲川貴總督駐節辰沅而湖南羅公代之于時助役者巡按御史郭君董君查盤給事中李君御史劉君督木郎中李君副使樓君王君參議繆君僉事張君志合而聲同成王公之美也爰成董事者重慶府知府薛君趙通判偉黃知州器重白指揮世簪役勤而事集相黃公之志也聞二公又欲訪公裔于嘉湖謀卜于其家太保東湖公而未即至至則典祀有人愈備也嗟乎公沒千載

而崇報之事至是始備非諸賢力取以爲己責而任之抑安能慰已往之忠悼而成曠代之偉觀若是之盛也哉乃黃公頃以書抵予則惟欲予抒實事以張風教不啻悼其不遇于一時而已也責其見誠卓矣予不佞安得不掇公之大者于以諗吾巴蜀夔庸之士使知慕公以彰雅道于無窮顧區區責恨于裴氏之子而重爲公戚戚也哉予聞之公之所以軒輊今古之才賢而鮮與之儔者有四道焉致主之忠也經世之才也學術之正也文章之美也夫四者之道誠得其一端而畢其能事亦足以名世獨立矣況于四者之並盛乎公之所以度漢跨唐畏宋而難儔者以此蘇子瞻曰公智如子房而文則過才如賈傅而術不疎是公之度漢也魏公欲負其忠與才耳韓公愈工其正與美耳是公之跨唐也故論者曰其惟宋之范公希文乎身總四道是以四公而予亦以爲知言觀其言宗謨訓學原誠明蹈規履方行無疵翳風義趣舍軌法皆合地居實近無愧憲章矣然范公英特邁往

而公則淵冲不盈仰其四十罷相巳幾不惑五十處約隣于知命大用之則龍驤虎變而散之無垠遠實之則辯藏光涵而斂于無朕是公忘名獨契乃范之所宜畏也然賦畏公直嘯道眞而爲亞聖之儔王佐之侶者非耶嗟乎傳崖之有臣如此而未盡其用也于公則何憾矣夫論公至此則向者以其阨于一時而爲公淹滯者誠不足言與然非黄公之嘉樂前修而見之卓也孰爲一啟予也哉因併記之以告吾巴蜀夔庸之士知慕公者使自擇而勉焉

晚秋遊武擔山寺序　王勃

若夫武兵仙鎮吳王殉殁之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有鵝將軍之大隧迴寫邪連樗里子之孤墳竟開長樂登如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之墓迹任文公之死所岡巒隱隱化爲闍崛之峯松柏蒼蒼郎入祇園之樹引星垣于沓嶂下布金沙栖日觀于長岩傍臨石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶分仙闕玥瓏接映臺疑夢渚之雲壁題相暉殿寫長門之月美人虹影下綴虬幡少女風吟遙宣鳳鐸率公以玉津豈暇傃林壑而延情錦署多閑想巖泉而結興于是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪扃烟敞雜林俊賞蕭蕭鷲嶺之居鹿苑仙談亹亹龍宮之偈于是金方啟序玉律驚秋翔風四面寒雲千里層軒遐迥齊萬物于三體綺席乘雲窮九垓于一息碧雞靈宇山川極望石兕長江汀洲在目龍鑣翠幰騈闐上路之遊列榭崇闉磊落名都之氣眇眇焉洋洋焉信二蜀之奇觀也昔者升高能賦勝事猶存登嶽長謠清標未遠敢攀盛烈下贖幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱云爾、

成都草堂詩碑序　胡宗愈

序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之史記前後牴牾先生至成都之年月不可考其後

先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年□□
先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送
武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荊楚會
武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟
先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔
州遂下荊渚泝沅湘上衡山卒于耒陽先生以詩
鳴于唐凡出處去就動息勞佚悲懽憂樂中憤感
激好賢惡惡一見于詩讀之可以知其世學士大
夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩于石

及至成都則闕然先生之故居松竹荒凉畧不可
記今丞相呂公鎮成都復作草堂于先生之舊址
繪先生之像于其上宗愈假守于此乃錄先生之
詩刻石寘于草堂之壁間先生雖去此而其詩之
意有在于是者亦附其後庶幾好事者于以考先
生去來之迹云

謁昭烈廟文　宋王十朋

嗚呼東都之季盜竊神器分罔者三帝乃劉氏有
高皇慶有光武氣有王佐臣無中原地以區區蜀
抗大國二天厭漢德壯圖弗遂功雖少□四海歸
義永安故宮遺迹可記君臣有廟英雄墮淚歲月
浸遠棟宇莫治某來守是邦過而興喟一新廟貌
薦殽藏旁觀八陣細讀三志我雖有酒不祀曹
魏

謁武侯廟文　前人

丞相忠武蜀之伊呂高卧南陽悲吟梁甫草廬之
中三顧先主將漢是與非劉曷與君臣魚水蛟龍
雲雨才十曹丕志小寰宇假令無死師一再舉吳

魏可吞禮樂可許寧使英雄墮淚今古將畧非長
肅發之語某受命天子來帥茲土夢覲八陣果至
夔府廟貌僅存風流可睹旁有闕張一龍二虎安
得斯人以消外侮

立杜工部祠祭文　許應元

承聖皇之景貺返按職于夔于陟赤甲之巑岏歷
東屯之遺址悼哲人之逢左居委約于江潭睹鴻
藻之繽紛增累欷而汎瀾昔三季之未造閔斯文
之墜地閔五際之亶延王風鬱其蓁蕪惟夫子之

淵寂秉至精于上皇挺姱節之崔嵬吐昌辭之琳琅遺濁世之紛拏迨邈以窮步顧江皋而延止淹三年以東騖瞻蹟爐之逆廓咦禾黍之離離敞崇宮于北阜顧招神以來棲山有椒兮沚有蘭靈之來兮雲旗翻靈兮森兮澗樂胥巴謳楚舞神所娛殺兩重闕不可以遽往神不樂此其為如尚饗

石經三跋　宋胡元質

石經云者以俗儒穿鑿經籍疑誤後學而立也漢靈帝時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭臺漆書經字者諸儒受賂于熹不成刻于光和俾天下咸取則焉碑高一丈廣四尺水經云立石太學其上悉刻蔡邕名隋志有大字石經七種其論云漢鐫七經皆蔡邕書史亦稱邕自書冊使工鐫刻其書盡趨尚要非蔡中郎不能到也然遺經今存者體各不同雖中郎兼備衆體而篇章之富未必能辦于一人之手傳稱邕與堂谿典楊賜馬日殫張馴韓說單颺等正定諸經意者當時諸儒同涉筆于其間不可知也然歷年多更變故久陵遷谷變燹爐剝蝕之餘其取為柱礎為砲石者唐初魏鄭公首訪求之十得其一況于今哉茲來少城得隆刻于一二故家雖間斷不齊然殘圭裂璧亦可寶也因以鏤之錦官西樓庶幾補古之缺文云爾

蜀都碎事六卷 兩淮馬裕家藏本

國朝陳祥裔撰祥裔本姓喬氏號藕漁順天人康熙中官成都府督捕通判採蜀中故實爲碎事四卷雜引諸書或注或否間附以考証案語及前代題咏詩文復以所采未盡別爲藝文二卷謂之補遺祥裔所自作詩亦併列於唐宋名作之間

嶺海見聞四卷

[清]錢以塏撰

上海圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·嶺海見聞四卷》提要

粵猶奥宅南交舜定韶樂禹奠圖與寶鎮擬樹越之所從來遠矣故星躔牛女卦繫南離五嶺為屏三江為帶前臨漲海中聳羅浮誠東南之奥區仙靈之窟宅也哉

皇上聲教四訖瀛海之外雕題重譯莫不來王梯航萬里叩關效貢 广越敘粵之文物聲名於今尤盛在丁丑春 嶺觀大庾之巍峩歷禺陽之險峻下湞五羊珠海騰光扶胥出日湖胖洞于端峽蹲繫龍于蒼梧洋洋乎大觀也繼自茂名調繁東莞託迹嶺海入歷年所其間往來千里道路所經川原所歷靡不目睇心識幸逢海宇清宴

聖德薰陶以致獄訟少衆吏得與民休息退食之暇凡所寓目載諸 風俗概記之積久成帙昔陸賈有南行之紀楊孚有南裔異物之志王範黃恭有交廣春秋十三州記嵇含有草木狀然不過畧具所見所聞約略書之編為四卷用志不忘凡嶺外風土人情山川物產及歷代之名臣卓行雖不及詳載集中惟舉其一二映帶以備採風者

之蒐擇焉甲嘉平錢以塏識

嶺海見聞卷一

目錄

嘉善　錢以塏　蔗山

五嶺

南粵爲中原奧區江淮燕湘地連迤管山之後地而起高至極天崩雲蔽日若綿聯十部而五嶺爲最嶺之從南安而入者爲嶺南戒門戶居五嶺之東曰東嶠漢書曰臺山輿地曰臺嶺則以其地高平如臺也曰秦關者秦始皇時治獄吏不直者所築南康記云南野三十里至橫浦爲秦關其下曰

塞上是也曰梅嶺曰庾嶺者漢梅鋗奉越王自粵鄉入粵遂家於此武帝時庾勝兄弟常戍焉故皆以其姓名之唐以前入粵或從桂陽或從臨賀至張公九齡開鑿其後往來者取道焉道僅一綫峰盤蟻垤行者步可容二人騎一人關口鐵壁削立樹木輕翳陽樹見行人隱隱從峰上度至關則破石爲門兩峰相夾行者屈曲穿空如出天井上有張文獻公祠及六祖放鉢石卓錫泉稍下則磴道破碎梅石參錯古松龍鱗虬甲大可合抱爲蔭數里踞嶺之勝此爲粵中第一嶺云其次曰騎田在郴州南境即桂陽其次曰臘嶺在乳源之西高四百餘仞周三十里嶺甚寒盛夏凜冽如臘故名其次曰萌渚水經註水出萌渚嶠南流入於臨又東南會賀水則萌渚在臨賀地也其次曰揭陽在潮州揭陽縣東越王餘善請以步卒八千從樓船將軍至揭陽即此余按梅嶺屬江西大庾桂陽屬湖廣臨賀爲廣西是嶺有五而粵東止得其二然紅梅關即入保昌界騎田距陽山城北二里則又得

嶺之四矣古稱五嶺互有異同大抵粵中諸山分支於南嶽鍾靈於羅浮所在皆綠嶂青崖紅泉紫邏周未可以五嶺限也

二江

西江出于夜郎漢武帝時豚水有一女子浣于水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞有聲破之得一小兒及長遂雄彝濮氏竹爲姓所損破竹于野成林王嘗從人止大石上命作羹從者白無水王以劒擊石出水今竹王水是也後唐蒙開牂牁斬竹王獠夷咸怨以竹王非血氣所生求爲立祠帝封三子爲侯今竹王三郎祠在焉豚水東遷牂牁郡且蘭縣謂之牂牁水牂牁江上兩山名

也元鼎五年武帝伐南越發夜郎精兵下牂牁江同會番禺牂牁水又東南逕毋斂縣毋水出焉又東驪水出焉又逕鬱林爲鬱水又東逕中留縣南與溫水合又東逕猛陵縣浪水注之又東逕蒼梧灕水注之又東封水注之是入粤東之境謂之封川江口者也鬱水又東逕高要縣牢水注之牢水南出交州合浦郡爲粤之南江鬱水南逕廣州西浪水出焉又南逕三水湞江綏江胥納焉綏江亦南江之派也湞江則上合湟武二水或出于大庾嶺或出于湖廣臨武其源二千餘里至此則南北二江胥統乎西江矣迤邐而東至西南而分爲二一南趨西樵而入崖門一東逕珠江而達波羅扶胥之口與東江合夫西江發于夜郎盡納漢黔交桂諸水而東長歷幾萬里其來遠矣自牂牁而始大故西江通稱牂牁江扶胥海亦稱牂牁海又稱鬱水者由牂牁至鬱林而復振東江源出贛州至合江口南流會龍川河源龍穴利江藍溪諸水至惠州東新橋九龍山烏潭平山梁化上雅之水會

西逕至博羅羅浮羅陽溪水注焉逕石龍折而西北會龍門西林入增江至扶胥口與西江合同入于虎門朝宗于海夫東江之源不過二千餘里較西江十之一耳而與西江並者以其爲江之幹也南北二江雖長而不能獨列者以其爲枝統乎西江之內也故爲幹者附人爲枝者附于人此所以東西爲經南北爲緯歟

南粵

南粤王趙佗眞定人秦始皇末從任囂略定揚越拜龍川令二世即位命佗安南海通徙民佗上書求女無夫家者萬五千人爲士卒衣補及囂病傷召佗語曰秦爲無道天下苦之聞陳涉等作亂天下未知所安番禺負山險海地形險阻物產饒裕東西延袤數千里頗關縣守可以自雄徧觀諸將吏無足與言者故召公即解印予佗行南海尉事囂死佗移檄告橫浦陽山湟谿關曰盜兵且至急

絕道聚兵自守因稍以法誅秦所置吏繫并桂林象郡自立爲南武王漢高帝十一年使陸賈立佗爲南粵王賈至尉佗魋結箕踞見陸生說佗曰足下中國人親戚昆弟墳墓俱在眞定今足下反天性棄冠帶欲以區區之粵與天子抗衡禍且及身矣且夫秦失其政諸侯豪傑並起唯漢王先入關據咸陽概管天下遂誅項羽五年之間海內平定此非人力天之所建也天子聞君王王南粵而姓新勞苦故且休兵遣使授君王印剖符通使

君王宜郊迎北面稱臣乃欲以新造未集之粵倔彊於此漢誠聞之掘燒王先人冢夷滅宗族使一偏將將十萬衆臨粵則粵殺王降漢如反覆手耳於是尉佗乃蹶然起謝陸生曰居蠻夷中久殊失禮義因問曰我孰與蕭何曹參韓信賢陸生曰王似賢也佗曰我孰與皇帝賢陸生曰皇帝繼三皇五帝之業統理中國地方數萬里政由一家自天地剖判未始有也今王衆不過數十萬皆蠻夷崎嶇山海間譬若漢一郡耳何得比於漢佗乃大笑

曰吾不起中國故王此我居中國何遽不若漢乃留陸生與飲數曰粵中無可與語至生來令我日聞所不聞賜陸生橐中裝直千金陸生卒拜佗爲南粵王令稱臣奉漢約高后五年春禁南粵關市鐵器南越王曰此必長沙王計欲倚中國擊滅南粵而并王之遂自稱南粵武帝發兵攻長沙敗數縣而去漢使隆慮侯竈擊南越會暑濕大疫不能踰嶺佗因此兵威中國東西萬餘里乘黃屋左纛稱制與中國侔文帝即位乃爲佗親冢在眞定置

置守邑歲時奉祀召其昆弟厚賜之復使陸賈使
南粵賜佗書佗恐頓首謝罪願奉明詔長為藩臣
修貢職下令國中曰兩雄不俱立兩賢不並世漢
皇帝賢天子今去帝制黃屋左纛自稱蠻夷大長
老夫臣佗昧死再拜上書又語陸賈曰老夫不得
躬事漢今北望築朝漢臺朔望升拜佗薨子文王
胡立事漢維謹遣其子嬰齊入宿衛居長安娶樛
氏女生子興文王薨嬰齊立乃藏其先武帝璽立
樛氏為后興為嗣漢數使使者諷諭嬰齊入朝嬰

齊稱病不見薨謚曰明王興代立其母為太后嘗
與灞陵人安國少季通元鼎四年武帝使少季往
諭王及太后以入朝比內諸侯終軍自請願受長
纓繫南粵王致之闕下帝壯之乃遣終軍持節同
使粵王年少太后中國人少季往復與私通國人
不附太后太后因使者上書請比內諸侯三歲一
朝除邊關天子許之賜其丞相呂嘉銀印使者留
鎮撫之五年南粵王王太后治裝入朝呂嘉數諫
不聽稱病不見漢使者太后欲誅之乃置酒請使

者大臣皆侍坐飲嘉弟為將將兵居宮外酒行太
后謂嘉曰南粵內屬國之利也而相君苦不便者
何也以激怒使者使者狐疑相杖遂莫敢發嘉覺
其意即起而出太后怒欲鏦嘉以矛王止太后嘉
遂出介其弟兵就舍稱病陰與大臣謀作亂漢使
壯士韓千秋與太后弟樛樂將二千人往入境嘉
等遂反下令國中曰王年少太后中國人也又與
使者亂無顧趙氏社稷為萬世慮計之意乃攻殺
王王太后及漢使者立明王長男粵妻所出建德

為王千秋兵入破數小邑粵開道給食未至番禺
四十里擊滅之函封漢使者節塞上好為謾辭謝
罪發兵守要害處漢怒遣伏波將軍路博德出桂
陽樓船將軍楊僕出豫章戈船將軍嚴出零陵下
瀨將軍甲下蒼梧馳義侯貴發夜郎兵下牂牁
咸會番禺楊僕入粵地先陷尋陿破石門待博德
至俱進至番禺南粵城守會楊僕攻敗粵人縱火
燒城博德遣使招降者城中皆降建德嘉夜亡入
海追得之戈船下瀨夜郎兵未下南越已平矣自

尉佗至建德凡五主九十三年而亡以其地爲南海蒼梧鬱林合浦交趾九眞日南珠厓儋耳九郡

南漢

劉隱其先上蔡人祖安仁徙家南海父謙爲封州刺史謙三子曰隱台巖謙卒賀江士民百餘人謀亂隱一夕盡誅之節度使劉崇龜表隱代父職唐乾寧中崇龜死薛王知柔代爲帥行至湖南廣州將盧琚拒境扼之隱以封州兵襲廣州斬琚迎知柔知柔辟隱行軍司馬其後徐彥若代知柔表隱節度副使彥若卒軍中推隱爲留後天祐二年拜隱節度使梁開平三年封南平王隱父子起封州遭世多故數有功于粵遂有南海隱復好賢中朝人士多避亂南海如王定保倪曙劉濬李衡楊洞潛趙光胤之徒隱皆招禮之至洞潛隱則師事之以爲節度副使及龔僭號潛爲制度咸有次序皆隱能用此數人之效也乾元元年進封隱南海王是歲卒弟龑立龑初名巖謙庶子也其母段氏生龑于外合謙妻韋氏素妬命持龑至將殺之及見而悸劍慨墮地良久曰此非常兒殺段氏而養[illegible][illegible][illegible]及長善騎射隱鎮南海奏爲副使在是

立弟末帝悉以隱官爵授龑龑封南海王貞明三
年龑即皇帝位國號大越改元乾亨追尊安仁文
皇帝謙聖武皇帝隱襄皇帝立三廟置百官以楊
洞潛趙光裔等皆平章事光裔自以唐甲族常怏
怏思歸龑乃偽為光裔手書遣使間道至洛陽召
其二子家屬皆至光裔驚喜為盡心焉龑性聰悟
而苛酷為刀鋸支解刳剔之刑每視殺人則不勝
其喜不覺朵頤垂涎呼呼人以為真蛟蜃也又好
奢侈悉聚南海珍寶以為玉堂珠殿二年改國號

漢四年春置選部貢舉取進士明經如唐故事歲
以為常七年唐莊宗入汴龑懼遣宮苑使何詞入
覘虛實稱大漢國王致書大唐皇帝詞還言唐必
亂不足憂龑大喜又性好夸大自言家本咸秦恥
王偏粵呼唐天子為洛州刺史八年作南宮已王定
保作南宮七奇賦以美之龑初名巖九年白龍見
南宮改元白龍又更名龔取周易飛龍在天之義
自制龑字音儼以名焉四年又改元大有五年封
子十九人為諸王十五年龑卒子玢立改元光天

以弟晉王洪熙輔政玢素荒淫襲在殯召伶人作
樂飲酒宮中裸男女以為樂洪熙日益進聲妓誘
玢荒恣陰養勇士劉思潮林少强等習為角觝以
獻玢玢宴長春宮以閱之玢醉起思潮等隨至寢
門拉殺之洪熙既弒玢遂自立更名晟改元應乾
以弟洪昌洪杲為兵馬元帥知政事劉思潮等封
功臣洪杲屢請討賊勸晟誅思潮等以止外議晟
大怒使使者夜召洪杲殺之冬祀天南郊改元乾
和晟復使盜刺殺洪昌晟兄弟十七人先後斫殺

於是龑之子盡矣遣巨艦指揮使暨彥賓以兵入
海掠商人金帛作離宮游獵宦者林延遇宮人盧
瓊仙內外專恣晟不復省嘗自言知天象末年月
食牛女間出書占之歎曰吾當之矣因為長夜之
飲十六年自卜葬域于城北晟親臨視之是秋卒
子鋹立改元大寶晟附剛愚不能任臣下而獨任
其嬖倖宦官宮婢至鋹尤昏昧以為群臣皆有家
室顧子孫不能盡忠惟宦者親近可任遂委其政
于宦者龔澄樞陳延壽等至其群臣有欲用者皆

原缺第十四葉

闇然後用澄樞等既專政鋹乃與宮婢波斯女等淫戲後宮不復出視事延壽又引女巫樊胡子自言玉皇降胡子身鋹於內殿設帳幄陳寶貝胡子冠遠遊冠衣紫霞裾坐帳中宣禍福呼鋹爲太子皇帝國事皆决于胡子盧瓊仙龔澄樞等爭附之胡子乃爲鋹言澄樞等皆上天使來輔太子延壽謂鋹曰先帝所以得傳陛下者由盡殺羣弟也勸鋹誅諸王鋹以爲然殺其弟桂王璇興是歲建隆元年也鋹將邵廷琄言于鋹曰漢承唐亂居此五

十年幸中國有故干戈不及今聞宋主仁明必將盡有海內宜早修兵爲備不然悉奉珍寶遣使以通鋹深恨之七年宋師南伐克郴州鋹始思廷琄言遣廷琄以舟師出拒洸口宋師退舍廷琄訓士卒修戰具嶺人倚爲長城有譖者投無名書言廷琄反鋹遣使者賜死十三年宋詔防禦使潘美出師次白霞鋹遣龔澄樞李託等出守潘美克賀韶連四州鋹喜曰此四州本屬湖南今北師取之足矣其不復南也其愚若是開寶四年二月克英

陸賈城

城在廣州城西明永嘉侯朱亮祖合三城而爲一即陸賈城周赧王時公師隅所築南武城任囂城也賈使粵初尉佗未之見館于郊西水滸又說行而佗喜乃於館所築城以居之曰陸賈城志稱賈未見佗時自築以居誤矣世傳陸賈兩奉使所著有南行記蓋紀其遊覽所及首言羅浮山嶺有湖環以嘉植南粵花香如素馨者移自異國不隨水土所變常與佗汎舟溯牂牁而上至錦石山默禱

于山靈若佗降當以錦爲報其後如所禱賈因以錦羃山錦不足植花卉代之徧巖谷間蔚若霞綺因名錦石山歸報高帝大悅拜賈爲大中大夫賈時時在上前說稱詩書帝罵曰乃公居馬上而得之賈曰馬上得之寧可以馬上治之乎嚮使秦行仁義法先聖陛下安得而取之帝有慙色曰試爲我著古今存亡得失之徵賈著十二篇以進每奏一語帝未嘗不稱善名曰新語

安瀾浮地

南漢時廣州城外忽有地數百丈從百寶水浮來上有田畝禾苗茂盛漢主劉鋹甚喜以爲天賜未幾宋太祖遣潘美南伐國滅始悟地宜靜不宜動一旦浮至水旁有米有田者潘字也其兆已見于前所浮之地即今安瀾門外觀此則羅浮爲蓬萊一島浮來信已

白雲山

山在廣州城北十五里每當秋霽白雲蓊鬱其上故名曰白雲絕頂爲摩星嶺山半有白雲寺寺左有溪名歸龍蜿蜒憑空瀠舞賁薄瀦以爲湖湖東北有鄭仙巖下有景泰月溪二寺林木相蔽虧其成奇境前有九龍泉水簾雙掛瀑布千尺其北爲鶴舒臺昔安期生升白鶴舒翅以迎故名安期生瑯琊人賣藥東海時人皆稱千歲翁秦始皇東巡與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置之而去留書以赤玉舄一量爲報漢元光二年方士李少君遇安期與神樓散一七師事之嘗言臣師安期生食臣棗大如瓜武帝深敬信焉臺北七里爲蒲澗水產菖蒲一寸十二節安期嘗居此采而服之七月二十五日仙去今郡人多以是日采菖蒲宋時郡守常率士大夫往遊謂之鼇頭會澗旁有蒲澗寺其旁有滴水巖上有一石狀懸鐘人至輒鏗然有聲又有飛泉濺灑如霧注爲流杯池沿澗而南爲文溪至越秀山麓則分流爲二左菊湖

右越溪又會東溪諸水爲甘溪水馳雪瀑響習四山名曰聲聲水吳刺史陸胤唐節度使盧鈞嘗疏濬以通舟楫均築堤百餘丈瀦水給田建亭榭其上列植木棉刺桐諸木花放殷紅十里相望如火南漢引以流觴與宮女遊宴名甘泉苑又山北有峰曰寶象有動石遊人叱之輒動云

蒲澗水

蘇東坡致書于廣州鎮撫王敏仲曰羅浮道士鄧守安對某言廣州人多飲鹹苦水春夏疾疫時所損多矣惟官員及有力者得飲劉王山井水貧下何由得惟蒲澗山有滴水巖可引入城蓋二十里耳若於巖下作大石槽以五管大竹續處以麻纏漆塗之隨地高下直入城中又爲大石槽以受之又以五管分引散流城中爲小石槽以便汲者不過用大竹萬餘竿及二十里間用葵茅苫蓋大約不過費數百千可成然須于循州置少良田令歲可得租課五七千者令歲買大筋竹萬竿作筏下廣州以備不時抽換又須于廣州城中置少房錢日掠二百以備抽換之費專差兵匠數人巡視修葺則一城貧富同飲甘涼其利更不在言也自有廣州以來以此爲患若人戶知有此作其欣願可知喜捨之心料非復塔廟之比矣然非道士至誠不欺精力勤幹不能成也敏仲得見訪及物之惟欣以此獻遣照行之歲獲厥益不忍忘杜甫詩云邵人

入夜爭餘瀝稚子絲源獨不鬧則夔州已有先行者矣

小金山

小金山在廣州城西五十里礬水中舊名靈洲郭景純所謂南海盛衣冠之氣者也山下有神鼇常風雨出沒故又名鼇峰列于海上五神山皆六鼇所戴鼇偶動方壺圓嶠遂沈惟餘蓬萊方丈瀛洲三山言雖屬怪誕庸或有之蘇東坡謂其類潤州金山寺遂改名小金山山上有寶陀寺寺有超然妙高二臺高僧德雲示寂時爲妙高臺院誠其徒匆啓待我再來坡公過此所歷宛若曾經者手到

其鑰自開恍憶前身即德雲長老也題詩曰靈峰山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是依稀猶記妙高臺今臺上祀坡公遺像前有環翠亭濟南王士禛詩靈峰名最古亦有妙高臺拳石浮空闊滄波足溯洄德雲何日去坡老記重來更約三生話輕風引渡杯

西樵山

西樵在廣州西南百二十里與東樵並稱東樵者羅浮也西樵七十二峰峰峰如蓮華內向前臨大海後繞小溪溪流二十里曲折環山宛如蓮華託根水中絕頂為大科峰上有見日臺下為寶鴨池飛瀉如玉出雙魚陂經梅花溪入于天湖次為黃雲紫雲碧雲諸峰並列若屏又次為天峰前有九曲溪飛瀑成簾下接雲谷谷中翠峰廻合勢若層城有陳獻章書院瀑布左右夾之合流石上凡數

里從巖頂噴飛因名其下曰噴玉巖巖最深廣可坐百人水簾上懸玲瓏四照滙而為玉溪金銀井在焉又西北為煙霞洞嶺岑盤欝兩翼如垣湛若水卜築於此其陽為廣明洞雙瀑高懸二十餘仞其陰為白雲洞峭壁飛泉為山北絕勝有雲瀑亭趙志皋所建亭北為香爐石高三十仞東為滌心橋又百步為逍遙臺下為白雲溪溪水淼漭開里許洞巔有觀音巖可望而不可陟其北為石泉洞前有天湖東北諸峰夾抱忽陷為沉沙其際

唼喋荇藻搖蕩菱藕天湖之水注而為碧玉洞西樵二十四泉惟碧玉洞最高而奇為諸泉冠望之如雨如霧灑落半空響振山谷洞口有飛玉臺又其南為寶林洞四峰環列萬木參天中有霍韜山房寶林之旁為聚仙峰其頂有聚仙臺拔地四百仞疊巘如畫峭以列五石曰峰留石為遊人宴集之所每當春時四山杜鵑花盛開七十二峰在于紅霞影裏誠偉觀也大抵西樵峰多有洞洞皆有泉泉必特奇羅浮以峰絕勝西樵以瀑泉故能並

立也尤可羨者山頂有田有湖可耕可漁蒔藥種茶又足以給崇山峻嶺重疊而上層層皆有居民人家悉住翠微雲霞掩映共十三村生育孳息于朝嵐暮靄之中從下而望真雲中雞犬使人臨風欲往不比羅浮靈境幽遐半為神仙窟宅細民編戶曾不得一廛而託足也

湞陽峽

湞陽峽在英德城西四十里即皐石山也長二十里兩崖聳峙一水中流峰勢巉削奇險猿鳥莫度張九齡過峽詩云重林間五色對壁聳千尋此眞境也內多怪石有狀如牛鬬者曰牯牛灘水石犄角常觸舟又有釣魚臺尤陡絕無徑山巓白石如羊宋嘉祐六年開峽山棧道鐫記於南山石壁明嘉靖初郡倅符錫磨石得之前後開鑿人始能從鳥道行過此危巒峭壁乍起乍伏綿亘百餘里趙佗以其險隘築萬人城於湞山漢楊僕先陷尋陿姚氏云尋陿在始興三百里地近連口即此然吾考漢書楊僕平南越頓軍於尋陿之石門尋陿固在廣州南界距城僅十里許姚氏之說非也濟南王士禎詩峭帆入皐石絕壁太古色山川方出雲白日轉昏黑浩浩一水逝蒼蒼兩崖逼雉雷地中奮坤軸候傾仄十步 盤渦下飆窮難測穴中穴蛟蜃呀呷擇人食牯牛尤險絕艱虞萬夫力石棧緣欹巖百丈牽江直悚慄鷓鴣啼依緣不遑息尚憶符韶州築閣擬巴焚事往逾百年遺跡半湮沕陵谷一俯仰感歎情何極

大廟峽

大廟峽當中亦曰香爐峽上有虞夫人廟前有一峰似香爐故名前有二小峰曰獅子眠牛橫當灣環之間舟人畏之諺曰朝見眠羊佑客燒香暮見獅子梢公化紙水經注云此峽丈桅絶壁竦立下有神廟背阿面流壇宇虚敞石巖嶙亂峙中川時水潦至鼓怒沸騰或曰此爲河伯别館晉時縣人有使者至洛使訖將還忽有一人託寄書曰吾家在山前石間懸藤即其處也但扣藤自當有人

取之使者依其言果有二人出外取書并延入水府衣不霑濡云

中宿峽

中宿峽在清遠縣城東五十里道書十九福地昔黃帝二庶子長太禺次仲陽南採阮俞竹爲黃鍾之管與其臣曰初曰武者俱隱於此太禺居峽南仲陽居峽北故又名禺陽峽北禺有軒轅二帝子别業祠二禺君即太禺仲陽右爲山暉堂祠二禺臣則初與武也其上復有二帝子讀書臺又有小竹節長九寸圓徑三分疑此即阮俞也山海經云黃帝生禺陽禺號號處南海生儋梁儋梁生番禺

始爲舟楫番禺賁禺也二庶子疑即禺陽禺號然則番禺之名當始此非特郡城二山而已峽志云太禺仲陽豈或誑歟祠旁爲廣慶寺折而西飛瀑濺空泉流九曲可以汎觴歷磴而上爲仙源洞又上爲和光洞安昌期丹竈在焉常産五色榴花復折而西爲歸猿洞孫恪妻留玉環處上即古飛來寺寺原在舒州梁普通間貞俊禪師夢神人語曰中宿名勝不可無寺鎮之師許諾是夜風雨大作黎明啓戶寺已飛至一角遺于嶺今關口雲封

寺是也又一巖有古窯器函貴金蝕一具壁上刻秦時五百人避難於此又一巖唐時望氣者言南海有靈山產神草遣使求之得金芝數十莖因名金芝巖下有鍾樓閣所懸巨鍾忽飛入水每寺中伐鼓水底鍾聲隱隱相應有漁者歌云山上鍾聲水底聞南畧飛落北畧雲山多流泉磴道衝嚙崩裂宋時作棧閣七十餘間今易以石路如懸絲線繞空際凡自韶陽而下先滇陽自廣肇而上先中宿下易而上難也

端州三峽

三峽為端州門戶峽門上銳下削劃然雙扇勢最湍急溯流而上水高五六尺若春夏西水汎濫竟高十餘丈矣從東而入先小湘次香爐次大湘長亘十里余歌曰大湘頭小湘尾中夾香爐長十里中間波濤洶湧舟與石鬪余又歌曰一聲聲急着篙忙已過香爐大小湘客子莫言波浪穩前頭應復有羚羊蓋羚羊與大湘相連其長二十餘里相傳有羊化石以名近峽口則其流愈急如萬馬奔騰相爭一門而入出峽則豁然天空遙望崧臺江水來自蒼梧竹箭奔流高峽束之以遏其勢真山川之雄可以控馭百蠻者也余復歌曰山川形勝壯端州江勢滔天去莫留不是羚羊高峽束牂牁應得盡情流

七星巖

七星巖在肇慶城北六里參錯互立不相連屬若北斗七星春秋星隕爲石共即斗樞之降精耶貫珠引繩璇璣廻轉延亘二十餘里其下瀝湖環遶蓋七峰上應列宿則瀝湖亦爲雲漢矣峰皆中空各爲一巖大巖當中有南北二門前後相通是爲嶽臺石室巖口有李北海書景福二大字其頂穹窿如蓋高數百仞其北洞戶敞豁有龍牀平廣如砥可坐百餘人復多石乳始滴爲乳終凝成石或成玉柱短成玉筍或上或下互相撑拒如齒牙交錯或爲人物諸形瑰異奪目大抵山氣內蒸則爲乳外蒸則爲雲乳爲山之精液雲爲山之英華也乳積成石膏脈稍乾嚼之凘凘有聲其薄而成片者聲皆清越中剖竅穴以衣覆而叩鼕鼕作鼓聲杖擊則鐘聲矣又以石擊地皆作鼓聲洞亦兩門皆從南出積水圓如疊鼓又如半月故曰河鼓巖也後距瀝水前衛平田奇石森列房櫳隱臟噓氣納雲一一皆具曰辟支巖也隥道橫空循折而

上石嵌山腰方廣而平爲扶蕭臺循臺更登兩石峻夾如牆一石橫臥有類門楣曰玉屏風巖也其名閬風者以縹緲如蓬萊閬苑也曰仙掌者以其高擎盛金盤玉露也曰天柱者如南嶽之天柱峰也巖皆有樹樹從石壁挺出亭亭直上根無依附冬夏暢茂青翠如一皆石髓之所潛滋灌溉而成者當牂牁潦漲諸巖皆可汎舟以遊峰回帆轉或左或右雖武夷九曲瞿塘八陣無以過也余詩我來端州道萬壑熙春容鱗鱗江水碧碉艸遠茸茸出郭恣遐眺巍然得數峰崚嶒拔地起秀削攢尖鋒黛色濃於墨蟠結蒼虬龍古洞更幽異玉筍開芙蓉試以大小扣絲竹兼笙鐘歷落見斗柄螺髻重雲封羣山抱其外合沓如過從科頭坐苔蘚窈窕豁襟胸梵林清磬合蓬萊山廚供徑欲成小築拂衣謝塵踪晤語一片石攀躋緣層梯日落搔首去惆悵徒心忡

崆峒巖

巖在陽春縣西南十五里石壁穹窿巖半有一口形如仰月豁然而深者洞也金膏玉液重滴不竭者石乳也叩之蘢蘢有聲者石鼓也𣝕𣝕如金者石鐘也中有石梁橫亘數丈直抵巖東西兩壁有石龍狀幽黑不可以見又有類旛蓋魚鳥草樹之屬相傳洞產靈芝有仙人昔居於此虛無惝恍之中或爲廣成子是未可知也此外有赤豹巖彙眞人在此常騎赤豹出游有銅石巖爲劉三妹成仙之處至今月下常聞唱歌之聲皆爲春州勝地

觀音巖

英德三十里有觀音巖上撑絕壁下俯大江艤舟洞口堂奧宏敞外明内暗列炬以入石磴盤回自成丹梯躡展至半繼以木棧既達其上則儼若樓閣豁然天開矣中奉大士像石乳倒垂狀如瓔珞所謂自然莊嚴不自人間得也新城王士禛詩粤山無寸膚斯巖益厓嚴其下蟠水府其上排雲霓洞穴豁天半十丈臨江涯騎危躡虛空險絕緣鉤梯白日忽晝晦疑逢魍與魅金獸佩腰間火鈴前後隨蝙蝠如白鴉鐘乳皆倒垂纍纍歷掩洞門狡獪神所爲暗瀑響陰壑彝丈安可知灘落漩潭中如弩齊發機佛座雲霧生濛濛沾人衣遠江上明月欄杆拂參旗歸舟意惝怳絕景誰能追

碧落洞

英德之南十五里一峯壁立高踰千仞石室軒敞溪流暗通曰碧落洞循洞仄行石棧忽斷飛梯乍接閣道懸虛針飾兩翼以為欄楯憑之以上復至一洞號為雲華可容一人外狹內寬飛樓獨架坐石臨泉飄然物外復從洞左敧側而行有樓疊起其石皆成花草錦繡石乳下垂時生雲氣乳滴成泉窪深二尺有仙人遺蛻一具石函貯之又名蛻仙臺南漢主嘗遊憩其中命侍臣鍾允章撰記略

曰丹臺璿室真為上帝之居乳竇芝房宛是長生之境白犬吠而壺天晝永幽禽語而洞壑雲深神草含華元泉瀉湍因訪清虛之景爰追汗漫之遊弁述道流獻神丹七粒俟隱入石壁間漢主不敢服密於石室深邃處鑿石秘之修建道場以謝靈貺

黎母峒

桂海虞衡志云黎母之巔超舉峻拔雖生黎亦不能至相傳其上有人壽考逸樂不與世接虎豹守險窮于攀陟但望水泉甘美絕異世間近闇之熟黎云彼中代産一壽婦動數百歲以主其峒巳嘗至山下有泉流出極甘旁有果殼鳥羽盡中原所有者攷瓊州有雞籠小兒而又傳黎母大海以南其獲眉壽者一何多哉或曰南極星精所聚因有然也

原缺第三十七至三十九葉

韶石

粵山之奇者惟羅浮粵石之奇者惟韶石羅山之陽有浮山自蓬萊浮來韶石之陽有逃石自武城逃至則又奇中之奇也韶石三十有六皆奇而以雙闕爲最若毬門若寶蓋若駱駝若獅子若鳳閣若盤龍則詭特雄傑聳拔百仞相傳舜南巡作樂於此故石以此得名攷舜典命夔典樂夔曰於予擊石拊石百獸率舞八音之中而獨言石者蓋殆樂以石爲重歟或謂南交屬火石應離明巖洞玲瓏竅穴激射風入其中而成聲萬籟齊發九韶並舉則舜樂固至今存也

英石 蠟石

英石鑱刻嶄削挺若劒戟多肅殺之氣吾配以義蠟石明亮溫潤如金膏水碧得發生之氣吾配以仁若夫一拳之小峰巒具焉巖壑備焉岑崟崒嵂洞達玲瓏海外三山移來几上雲中五嶽携入袖間則二石俱同皆吾之所賞也英石產于英德山中以皺瘦透秀四者俱備爲佳蠟石產于澗底色黃如琥珀者貴從化清遠永安河源皆有之

目錄

嘉善　錢以塏　蕪山

波羅廟

南海神廟在波羅江上神姓祝諱赤即祝融赤帝也司火而兼司水故其都南嶽峰名祝融其離宮在扶胥口昌黎云南海陰墟祝融之宅海在南而宮在北故曰陰墟神次最尊位北東西河伯三神之上配以六候天一生水地六成之也廟建於隋開皇年唐天寶始冊為廣利王宋嘉定二年加號洪聖至和元年加王冕九旒章服儀物稱是冊夫人翁氏[illegible]為明順夫人內出花釵袿襹蔽鎮以賜元時數遣使奉錦幡金銀香盒明洪武六年賜亦如之舊記廟有玉簡玉蕭玉硯象鞭及宋眞宗所賜玉帶蕃國刻金書長龍牙火浣布今廟中止列銅鼓二諸物無有存者又有木綿波羅二樹最古大可數十圍相傳波羅國有貢使携波羅子二入謁廟中風帆忽舉舶眾忘而棄之其人望海立化土人即塑像以祀一手策眉際作遠眺狀所云達

奚司空是也以故廟及江皆名波羅大門內有宋太宗明太祖御碑東廊有唐韓愈碑宋循州刺史陳諫重書其在香亭左右則

本朝祭告文使臣勒石者也

今上四十二年三月十八日

萬壽聖節特遣大臣致祭

御書萬里波澄四大字頒賜廟中蓋祝融效靈海不揚波

宸翰天章照耀中外眞亘古未有之鉅典也　塏因公事展謁幸得瞻仰謹賦二十四韻南極開甌駱神祠鎮海天祝融尊帝像朱鳥次宮權游流乾坤大穹窿帶礪堅翠旗張貝闕鯨浪息戈船離麗文明會扶胥赫濯先九苞騰鳳嶺八桂翼星躔獅虎尚蹲戶蛇犀伏執鞭鵬沚搏角上魚目漾珠圓禋祀同柴望祈常耀鼎鐫褒崇天寶盛寵錫至和年劍佩丹青古馨香俎豆卓豐碑金篆法帶[illegible]床頻佳氣永堯日祥風應舜絃帆航人恐後鶴鱗貢[illegible][illegible]

聖主春秋富
王言翰墨宣多特收颶母幾處靜蛟涎圭璧方壇
肅鸞龍匾額懸皇華陳祝贊典祀潔牲牷碧甃雲
生殿雕梁累射磚金題光閃閃銅鼓震闐闐齋祓
樞衣入趨蹌樂事偏木綿開錦繖孔雀燦金錢扯
笏山難捨乘潮絓漫牽波羅行復把歸棹興悠然

銅鼓

波羅廟有銅鼓二大者徑五尺小者四尺高稱之
大者中空無底旁有兩耳通體絡索連錢面刻綫
如琉璃瀫紋旋繞色沈綠如瓜皮硃砂翡翠剝蝕
斕斑有光蓋其銅質盡化金氣欲流眞漢物也唐
高州太守林靄得于蠻酋冢中獻節度使鄭絪絪
獻于廟邊際舊有龜六今不存小者文理纖麗隱
隱若八卦朱絲相間作鵰鴣斑內鐫漢伏波將軍
鑄相傳出潮州銅鼓灘先是入夜輒有光怪灘底
作銅鼓聲水涸太守取之歸于南海廟中其四角
有金蝦蟆五亦為番人所竊每歲仲春十三日廣
利王誕男女爭赴廟燒香女兒以銀釵扣鼓聲聞
二十餘里嘉靖間海寇曾一本謀移去鐵索忽斷
不可徙父老云其大者舊雌雄各一雌向遇風雷
飛入扶胥海中今雄鳴則其雌輒相應云

浴日亭

書寅賓出日易離爲日蓋日生于東海而光麗于南海敬禮之如賓也波羅廟側有小峰名章丘日出必先見焉故其上有浴日亭亭臨虎門海天空曠日初出盪如紅盆所見獨早其與羅浮見日臺所見各有時候羅浮峰高日見于子章丘近海日見於寅皆得氣之先也宋蘇軾詩劒氣崢嶸夜插天瑞光明滅到黄灣坐看暘谷浮金暈遥想錢塘湧雪山已覺滄涼蘇病骨更煩沆瀣洗衰顔忽驚

馬動行人起飛上千峰紫翠間明陳獻章和殘月無光水拍天漁舟數點落前灣赤騰空洞昨宵日翠展蒼茫何處山顧影未須悲鶴髮負暄可以獻龍顔誰能手抱陽和去散入千崖萬壑間

颶風

颶者具也颶一起則東西南北之風皆具焉其神曰颶母以興能生四方之風即爲風之母也雷瓊間多立廟祀之颶先從西北後轉東南毀屋拔樹天地震動諺云朝三暮七回南大過西北蓋從朝發三日乃息從暮發則俟七日若逢雷即止又不必三七論也風陰氣雷陽氣陽長陰消其理則然將止前一二日風必轉而爲南謂之回南南風更暴大于初起又颶發必於初中二旬發先一夕雲

若斷虹或如犂頭海水鳴沸禽鳥遠避此爰居所以爲知幾也

光孝寺

寺在廣州城内本南越王建德故居三國吳時騎都尉虞翻因直諫件權謫居南海構宅于此講學不倦門徒數百人著論語國語老子訓釋以傳于世嘗曰自恨疎節骨體不媚犯上遷徙所居多植蘋婆訶子樹名曰虞苑晉隆和中僧曇摩始創爲王國寺劉宋永初間陀羅三藏浮海至指訶子樹曰此西番訶梨勒果之林宜曰訶林梁天監元年智藥三藏自西竺國持菩提一株植于壇前曰後

百七十年有肉身菩薩來此樹下開演上乘唐儀鳳元年有二僧在寺說法偶風起幡飛一曰風動一曰幡動爭論不決六祖惠能從衆中出曰不是風動不是幡動仁者心動二僧大驚曰久聞黃梅衣鉢已南莫非行者乎能曰然二僧遽下禮拜扶之上座因祝髮樹下遺塔藏髮建風幡堂唐神龍元年天竺三藏於寺譯楞嚴經相國房融筆授後宋經略使蔣之奇建筆授軒南漢主劉鋹鑄鐵塔二列寺之東西于塔左右皆有銘秀水朱彝尊書鐵塔記跋云嗚呼僭竊之主未有愚於劉鋹者也謂群臣有家室顧子孫惟宦者可信不知其植黨納賄更甚焉鐵塔建自大寶十年凡七層合相輪蓮花座崇二丈有二尺觀其列名皆宦者也當其時鋹又範銅爲巳像并肖諸子列於天慶觀而金已亡之盖金石刻之傳于世金之用博故其鑠也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鐘銘及是塔記而已宋太祖改爲乾明禪院高宗紹興間改爲報恩廣孝寺後易爲光孝寺今菩提樹尚存

曹溪

曹溪去韶州五十里上有南華山梁天監三年天竺僧智藥三藏自南海經曹溪口掬水而飲香美異之曰此水與西天之水無別源上必有勝地遂溯流尋源至南華四顧山水迴環峰巒奇秀歎曰宛如西天寶林山也乃謂曹侯村居民曰可於此山建一梵刹一百七十年後當有無上法寶於此演法得道者如林宜號寶林時韶州牧侯敬中上其事詔建寺賜額寶林唐六祖惠能得法黃梅儀

鳳初駐錫于此果符前讖寺殿前有潭龍常出沒其間觸撓林木一日現形甚巨波浪洶湧雲霧陰翳徒衆皆懼師叱之曰爾只得現大身不能現小身若爲神龍當能變化以小現大以大現小也龍忽沒俄現小身躍出潭面祖以鉢舀之龍不能動師持鉢歸堂與龍說法龍遂蛻骨而去今六祖真身及衣鉢現留寺中衣係西域屈眴布乃迦葉受于釋迦牟尼佛者鉢亦然鉢是帝青玉所琢上元元年肅宗遣使迎請入宮供養至永泰元年五月

五日代宗夢六祖請衣鉢次日遣使送歸曹溪唐王維柳宗元劉禹錫皆有碑記其事

峽山寺

寺在羚羊峽口峽東西江之勢而寺適當其衝危磴若墜積翠欲流人行樹杪鐘出天表飛泉掛峰白雲抱石江氣嵐光鬱成靈奧唐沈佺期有賦畧云峽山精舍端溪妙境中有紅泉分飛北嶺若乃梵殿臨岸禪堂枕江桂澁蕉戶蓮花映牕銀函獅子之座金刹鳳皇之柱野鹿矯而馴山雞愛而頻舞千疊古龕百仞明潭幢燈夜透山景朝涵炎光失于攢樹涼風生于高竹仙人與天樂俱行花

雨偕香雲并逐法侶徘徊齋房晏閒心猿久去怖鴿時來復系以詩覽遍名山境無如此峽山兩峰支碧漢一水抱清灣松老龍猶在江澄勢自還煙波籠佛座風月伴僧閒騷客吟無盡良工畫想難奇哉真福地千古鎮人寰

鼻天子墓

水經註云始興縣東南邪階山水有別源曰巢頭重嶺衿瀧湍奔相觸合爲一川水側有鼻天子城而地理志則曰鼻天子冢宋時有掘兹冢者見銅人數十搯笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼喧讙弗敢入鼻天子於史冊無可考相傳爲象塚封于有庳即有鼻也有庳本與道州始興近始興古屬楚則皆有庳地書曰克諧以孝烝烝乂不格姦瞽瞍已化爲慈父則象亦當化爲友弟矣舜定樂于韶石

韶近始興象隨舜而南死則葬其封內未可知也而道州有鼻亭至今祠象則益可信矣

安陽王

高涼本甌雒地初未設郡縣之時地有雒田其田從潮水上下民墾食其田因名為雒民設雒王雒侯主諸郡縣縣多為雒將銅印青綬後蜀王子將兵三萬來討雒王諸雒悉服因稱為安陽王及南越王趙佗舉衆來攻有神人名皐通下為安陽王治神弩一發殺三百人南越王知不可戰退兵遣其子名始降安陽王稱臣事之安陽王不知通神人遇之無道通去語王曰能持此弩者興不能持者敗安陽王有女名曰眉珠與始通始令珠盜取父弩以鋸截訖即逃歸報越王進兵攻之安陽王發弩弩折遂敗逃于海濱

楊邁

元嘉中檀和之征林邑其王楊邁戰于東橋被創落象衆國夜奔棲寞山數據其城邑收寶巨億軍還之後楊邁歸國憤絕而死初邁母懷身夢神人鋪楊邁金席與其兒坐金光煜耀華俗謂上金為紫磨金蠻俗謂上金為楊邁金兒應慈瑞遂名楊邁襲位後能得人情自以靈夢為國祥慶其子初名咄年十九代立慕先君之德復改名楊邁昭穆二世父子同名世罕見也

盧耽

盧耽為廣州治中少棲仙術善解雲飛翔凌空歸家曉則還州嘗於元會至朝不及朝列化為白鵠至閣前迴翔欲下以石擊之得一隻靴驚還就列內外左右莫不駭異時步騭為刺史惡之以狀列聞其事與劍靴同

黃損

東坡云虔州布衣賴仙芝言連州黃損仕南漢為僕射未老退歸一日忽遁去莫知其所之子孫畫像事之凡三十二年復歸坐階上呼家人其子適不在家孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來事事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波遂投筆徑去不可留子歸問其狀貌孫云似影堂老人也連人相傳如此其後頗有祿仕者

白鶴峰

峰跨歸善之城北隅左俯東江右盼西湖飛鵞九龍諸峰環拱前後爲豐城山水之冠蘇東坡南謫時構居於此自序云余向在水東嘉祐寺遷居合江樓迨三年多病寡懽頗懷水東之樂也得歸善縣隙地數畝父老曰古白鶴觀也意欣然居之其上濴文有云鵞城萬室錯居二水之間鶴觀一峰獨立千巖之上中有思無邪齋前又有有德有鄰堂左爲硃池右爲墨沼今故宅猶存塑奉公像木

棉榕杭古色蕭森皆公之所手植云

西湖長

杭州汝頴惠州皆有西湖東坡守杭守頴時秦少章詩云十里薰風菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後謫惠州楊誠齋詩云三至西湖一色秋錢塘汝頴及羅浮東坡原是西湖長不到羅浮便得休公因自稱西湖長有侍妾朝雲能詩學禪臨終誦六如偈公卜葬于西湖墳前爲建六如亭自題其額公居湖東墓在湖西夜夢朝雲裙襦濡濕問之曰妾涉湖水往來爲

艱盍造一橋公覺鬻犀帶爲之遂名犀帶橋

交趾道士

交趾道士自言渡海遇風舟壞結廬于潮州金山年百歲矣養一雞大如倒掛子置枕中鳴即睡覺又一胡孫小如蝦蟇以線繫几又有龜伏如錢置金盒中時出戲衣摺常題詩云流動乾坤影花沾雨露香白雲飛碧漢元鳥過滄浪月照柴扉靜蛙鳴鼓角忙龜魚呈瑞氣無物汚禪牀按雞爲日之精元陽也胡孫心猿也龜神靈而服氣也皆小者損之又損也夫一陽動而覺照繫其心猿使不得逸氣遁於眞元則靈矣損之又損老子退後一着之義

黃道婆

嶺南多種木棉花開結實實內有絲名曰吉貝用踏車椎弓將絲彈鬆方紡織爲布松江府東江五十里許曰烏泥涇其地磽瘠耕食不敷因覓木棉之種樹藝以資生業初無製具率用手剖去子絲弦竹弧置按間拍掉成劑爲力甚艱元初有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以捍彈紡織之具至於造紗配色綜綫絜花各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棊局字樣粲然可觀自後競相造作轉貨他郡歲得重利未幾嫗卒松人德之爲立祠以祀載輟耕錄

珠市

廉州城西有珠市蚌殼堆積有如玉阜珠肉甚甘美土人多以餉客珠池有七曰平江曰揚梅曰青嬰曰烏泥曰白沙斷望曰海豬沙曰白龍池珠結蚌內蚌間當則瘦瘠乃孕故曰珠胎蚌之病也蚌望月而胎珠中秋蚌始胎中秋無月則蚌無胎故劉安云蛤蟹珠龜與月盛衰凡秋夕海色空明天半如赤霞光起此老蚌曬珠者也採珠之法以藤絲及人髮紐合爲大繩以鐵爲耙以二鐵輪絞之繩繫筐筐羅珠蝶筐重則收耙而上剖蚌出珠珠有數種曰精珠銀光珠璫珠走珠滑珠磥砢珠官雨珠稅珠蔥符珠重七分者爲珍八分者爲寶故曰七珍八寶合浦以珠爲貴凡產男多稱珠兒女曰珠娘如安陽王之女曰媚珠雙角山之女曰綠珠是也

瓊香

香產于瓊州黎峒葉如冬青結香者百無一二黎人每望葉黃則知其樹有香蓋其精華盡結于內故其外萎黃也香或在根株或在枝幹不定最上者爲黃沈亦曰鐵骨沈從土中取出帶泥而黑堅而沈水其價三換或香在樹腹如松脂液有白木間之曰生沈投之于水亦沈有飛沈者投之水中半浮半沈皆上品也有曰速香者不俟凝結而速取也質雖不沈而香特異有曰花劇者木與香相雜不純劇木而存香也有曰土伽𠌐與沈香並生沈香質堅伽𠌐性軟味辣有脂嚼之粘齒其氣上升故老人佩之可省便溺惟出于占城外國者佳其木氣性皆溫常爲大蟻所穴大蟻所食石蜜遺漬香中歲久漸浸木受石蜜之氣凝而堅潤其色如鴨頭綠掐之痕生釋之痕合按之可圓放之仍方鋸則細屑成團上之上也亦有名虎豹斑金絲結其色黃而嫩極放香者貴與鴨頭綠等惟占城有之若瓊之所產其始極酷烈久之漸淺不能如

常也

榕

炎方之木大者爲榕高十餘丈下蔭數畝枝葉蒙密根柯臃腫或盤踞如龍象蹴踏初種取榕枝如椽大者十餘本用藤細束植之一二年即成喬木其所細十餘本生合作一樹無縫可指枝上生根下垂謂之榕鬚鬚若至地則復成何幹如棟柱相撑互爲聯屬皆成連理粵人立社多種之以爲神所憑依猶以松以柏以栗之意或鄉落人居方位嫌其密礙亦植之故雖歷千百年永無翦伐之患

歲久其中空虛有似洞壑可蔽風雨名曰榕厦其上枯處時有香樹生焉炎精所結非由人種葉治小兒驚風最驗枝有白乳如漆可貼金接物蘇須云蚊得蛤蚧首尾全者俟于榕樹間李珣云蛤蚧生嶺南水中夜居榕樹穩合草木狀言榕能蔭千畝則未免稍過矣

木棉

炎方以火德旺故樹木應之多赤木棉高十餘丈大數十圍花時木葉盡脫如萬炬燭天火龍攫拏旋舞空際花大如川茶六瓣丹砂色㑹花風收香鳥入巢其中飲其花上之露子大如檳榔五六月角裂綿飛漏天布地如雪如雲如露如霞如柳絮如蘆花取作褥布可以禦雨其枝下垂手板可及故又名板枝花粵王佗名為烽火樹嘗造扶荔宮珊瑚殿植于其旁余署齋一株開時紅光四照余詩珊瑚十丈發仙葩官署朝朝繞紫霞不必更舜勺漏去芙蓉滿地是丹砂硃砂佳者名芙蓉砂

檳榔

粵俗嗜檳榔三四月花開一穗結千百顆其色斑駁包以扶留青也配以石灰白也合食則成絳雲之丹其汁殷紅䅂含言交廣人客至必先呈此果若邂逅不設用相嫌恨而婚聘則尊以此為主盡以金翠染以絳丹用充篚篚之既受檳榔則終身弗貳余未解其故後聞檳榔花不離子子不離花始知之一名玉子一名棗子名蒻子名雞心皆檳榔之貴者

椰

瓊州產椰以鹽□之根溉鹹則生獨立亭亭如栟無枝而有葉葉出樹杪長數尺類蓴星花結實大如瓠結葉間花實相連四時不斷實外一皮爲衣衣中有殼殼甚堅肉附殼内白如雪中空有清漿升許甜帶酒氣曰椰酒多飲亦醉其殼作瓢或作杯盞遇毒即裂粵人多用此爲飲器以防蠱也其葉可作笠東坡在儋州時以椰殼冠子由有詩天教日飲欲全絲美酒生林不待儀狄自漉疎巾邀醉客更將空殼付冠師規摹簡古人爭看簪導輕安髮不知更著短簷高屋帽東坡何事不違時

桄榔

桄榔初傳自外國今粵東多有之瓊州尤盛其樹似椶櫚而多節巨者榦長五六丈徑二三尺柯條與葉皆生樹杪葉下有鬚長短如馬尾扇以微風蕭疎可愛花開成穗子若青珠皮中有白粉可爲麪故一名麪木東坡謫儋耳時無地可居偃息于桄榔林中摘葉書銘以記其處又以桄榔杖寄張文潛類棕竹而斑駁過之

荔枝說

東坡云僕嘗問荔枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆憮然他日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也

竹

東坡云嶺南人當有愧於竹食者竹筍庇者竹瓦載者竹筏爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋真可謂一日不可無此君也又永安多產燭竹宋文天祥駐軍南嶺每生燃此竹火光照人今土人采以代炬余爲補云燃者竹燭

桠蘭

蘭以桠蘭爲最蘭而曰桠者何以莖皆岐出也其岐出者何凡蘭一莖不過十餘花桠蘭一莖三四十花多至五十餘花惟岐出故倍常也葉長三尺而紐花白色瓣長莖帶紫點芳馥特異曰陽山香桠蘭之上也一大莖爲君二小莖輔之爲臣花從上開下有臨御之義焉曰公孫侶桠蘭之次也花高出于葉色亦潔白從下開上有循序之義焉曰出架白則又次也然皆非凡蘭可及蓋南中之蘭

春開者則爲春蘭秋開者則爲秋蘭合四時而皆花惟桠蘭爲然余有種蘭訣曰蘭泥欲黑曝以赤日炎火煅之其塊若漆種不宜疎又不宜密惟是得宜用以蕃植夏忌烈陽春忌灌溉架之宜高喜與風會生適其天庶足充佩

原缺第三十二葉

醉草

述異記云瓊州產睡草見之使人昏昏欲睡又名醉草能醉人又呼爲嬾婦箴既醉而睡女紅抛却百務須委懶之所由名也余詩陳摶謾說臥經年千日中山亦浪傳那似瓊南一莖草陶然兼枕石頭眠又物性移人亦太奇含情終日未成絲憑他侃織空相唤只是停梭總不知

原缺第三十四葉

傳書鴿

開元天寶遺事張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫足上依所教之處飛往投之九齡目爲飛奴是傳書不獨雁也

風生獸

炎州在南海中上有風生獸似豹青色大如貍積薪燒之不燃鐵錐鍜頭數十乃死以口向風須臾復活用石上菖蒲塞鼻即眞死矣取其腦和菊花服之可壽五百歲

鯌魚

鯌魚長二丈大數圍皮能鑢物生子子小隨母覓食驚則還入母腹吳錄地理志曰鯌魚子朝索食暮入母腹南越志曰鯌從臍入旦由口出腹裏兩洞腸貯水以養子

龜曆

六帖補陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有蝌斗文記開闢以來事帝命史臣錄之謂之龜曆蓋龜甲有五行八卦二十四氣至今海邊俚老猶傳龜曆

海蜘蛛

海蜘蛛生海島崇山蓬谷之中巨若車輪文具五色絲如經緯虎豹麋鹿偶觸其網輒吐絲如綿霞纏絆卒不可脫俟其斃乃食之舶人欲樵蘇者犖百十東炬而往遇絲輒焚之紅遍山谷如設庭燎蜘蛛始潛匿或云取其皮為履可不航而渡

澳門

澳門地名蠔鏡屬香山縣去縣東南百二十里明嘉靖間諸番請以此境為交市之所澳者奥也海之灣環可以停泊番船為澳中有南臺北臺二山相對如門故曰澳門番人於此聚衆築城列肆交易自香山城南二十里嶺如蓮莖踰嶺而南則為蓮葉嶺極陡峻越此則巨海浮天島嶼幾點島中白屋數百間斯澳夷所居也又六十里至關閘外有番數百家關前有寨寨置重兵守禦以阨其吭

與澳門南北相對初至為青洲桄榔檳榔之樹交植成林林中樓榭參差又十里至澳番人設列大銅銃以自守所居為樓三層率依山高下樓方圓稜角諸形不一自居樓上而居唐人其下番稱中國人為唐人也山麓左右有東西望洋二寺其中為三巴寺高十餘丈奉耶穌天主僧號法王司天主之教番人有罪法王不許懺悔則立死之若許則自以鐵鉤鉤四體血流乃已男女日夕赴寺禮拜聽法王如神女惟法王所欲與法王生子謂

之天主子則絶貴重矣男帶黑傻帽相見脫之以爲禮錦繡纏身腰帶長刀刀尾拖地髮垂肩紺綠螺旋面白色惟鼻昂眼碧從者蓬髮通體如漆謂之鬼奴每食必擊鐘以白氈布薦玻璃器盛物上灑薔薇花露食用左手謂右手止可溷用也以金匕割炙以白氈布拭手一拭輒棄去更易新者食已皆臥及暮始起張燈作人事番俗重女輕男女承父業男子則出嫁男子不得有二色犯者殺無赦女子夜起貿易美者寶髮華繡五色照耀惟眼

微碧稍異于唐若得一唐人作壻則舉澳相賀西洋國歲遣官程課諸番番船滿載珍異白鏹鉅萬皆鬼子錢錢有雞錢有十字錢有銀豆有牛舌餅至則闔人爲董其事分散百工作諸器用淫巧以易瑰貨其貨則有玻璃千人鏡懸之物物在鏡中有多寶鏡遠照一人作千百人一物作千百物有千里鏡精者能見三十里外字畫一一不爽有顯微鏡見花鬚之蛆背負其子見蟣虱毛黑色長寸許若可數又有自鳴鐘璇璣諸器璧象牙犀角珊瑚翡翠眞珠貓睛以爲寶多囉叭嘰氈布樹皮布以爲衣釀葡萄肴沈香以爲酒蜜漬荳蔻以爲果樂有風琴藥用猴棗花則貝多寶珠茉莉禽則紅白鸚鵡綠毛倒挂獸則獴獚短狗皆澳中番物也

蜑戶

蜑家捕魚爲業舟楫爲家故曰蜑家或編蓬瀕水而居謂之水欄見水色則知有龍嘗繡面文身入水以象蛟龍之子故又曰龍戶攷秦始皇使尉屠睢統五軍監祿鑿河通道殺西甌王越人皆入叢薄與禽獸處莫肯爲秦或曰今欄居者此即叢薄中之苗裔其有男未聘則置盆草于船梢女未受聘則置盆花蹇修視此爲之通奸婚時以蠻歌相迎男歌勝則奪女過舟毎人生八九子或至十餘以其食魚魚能孕育又不用油醬得魚之眞味故多子子至二三歲即腰繫一葫蘆恐其溺水則易覓也

八排

八排在連山縣萬山中與楚之錦田西粤之賀縣懷集接壤内者猺人所居最險峻而强者曰油嶺次藤帀嶺次南嶺次香爐嶺各六百餘家次行祥七百餘家次大掌嶺五百餘家次火燒嶺四百餘家次軍寮嶺次馬箭次里八峒皆三百家次血盆次望溪次火燒坪凡百十家共十餘處不滿萬人然往者石塘村附近居民常受其害蓋其自恃險阻出沒不常獸奔鳥散莫可踪跡止有桐管一小水能入其處故得肆其凶暴也猺種本於盤瓠臂徵有肉尾腳皮厚寸許椎髻跣足自號猺公又自稱八百粟言其多也性最獷悍猜忍輕死能忍饑行闘左腰長刀右負弩手長鎗上下山險若飛戰則一弩一鎗相將而前執鎗者前却不常以衛弩執弩者口銜刀而手射人敵或冒刃廹之鎗無所施釋弩取口中刀奮擊以救否則越險以遁峭壁懸崖騰躍而上如步平地兒始能行燒鐵石烙其跟蹠使頑卞不仁故能履棘茨而不傷其頑牍蹈

捷自幼已然其俗男女未婚嫁者以仲冬十六日入廟分曹地坐以淫辭相唱和達旦女悅男則就男坐媒氏乃將男女衣帶度量長短使之共女還家越三日女父母乃送牲酒使成親凡女已字名曰板猺頂一方板以髮纏其上斜覆花帕綴以琉璃未字名曰箭猺戴一箭竿髮分左右盤結箭上亦覆繡帕其領袖皆刺五色花絨衣繡花草名猺錦女初嫁垂繡囊以高辛氏嫁時用囊盛槃瓠之足與合故仍其製遺者

聖武布昭猺人歸命每月朔必至官府以五色花布裹頭腰繫長鼓至則擊鼓跳舞唱猺歌以爲敬云

黎人

黎有生黎熟黎居五指山之前爲熟黎居山後爲生黎五指山者黎母山也熟黎嘗出貿易生黎不至城市醜黑蓬跣狀如鬼物短衣及腰以三角布掩下體當額作髻髻插牛骨簪或銀簪生黎縱插熟黎橫插婦女卒着黎桶以布全幅自項至脛四圍合縫以五色絨花刺其上裙作數百幅女受聘則繡手臨嫁乃繡面用針刺刻涅以丹青作花卉魚龍之形其花樣皆婿所與以爲記號使不得再嫁男子手不離弓弦與弓皆藤爲之箭鏃用竹欲買沉香使熟黎引至生黎峒持鎖紙花金勝鋤頭絨線等物生黎則喜留飲射牛中腹即以牛皮爲鍋熟而犒客各置酒一碗客能飲則嘗否則勿嘗如或嘗或不嘗彼以爲有所重輕必殺客乃已諸黎有戎長統之惟符王二姓乃得作黎長非此則不服欲立長則繫一牛射之矢貫牛腹而出則得立黎死則闔峒共養其妻父母死衆長與衆共葬之也子不以享其遺業以爲父母恩義無以報

故不忍享要約不以文字借貸結繩若不能償子孫皆可執繩而問負者子孫能償償之否則爲之服役不然債主帥衆攻殺謂之報讐然不爲掩襲先期椎牛會衆遣使告讐者曰某日某時相報幸預爲備以待讐者亦椎牛誓衆如期兩陣相當必斃其一人乃止或自知理曲曲者之妻出陣前呼曰吾夫之先人負汝勿殺吾夫寧殺我直者之妻即呼其夫曰彼妻賢可解鬬亦即釋焉其族不識畜金銀有牛數十頭即爲富人黎長家有古礶稱爲祖父傳物人或十礶或五六礶不等似磚非磚似石非石每當天陰欲雨則礶先鳴有官兵入山剿其巢穴則先數日大鳴亦奇物也

馬人

馬人出壽泠俞益期牋曰馬文淵立銅柱於林邑岸北有遺兵十餘家不反居壽泠岸南而對銅柱悉姓馬自婚姻今有二百戶交州以其流寓號曰馬流山川移易銅柱今復在海中正賴此民以識故處也其人深目猳喙散居峒落中歲時至軍府聽令與猺獞不同自爲一種韓愈詩衙時龍戶集上人馬人來上日謂元日也

黎戎國

瓊崖四州在海島中有黎戎國地産沈香其人驍悍恒為亂宋司户吳蒙帥兵伐之深入其地反為掩襲蒙下馬請降戎得蒙甚喜妻以女未幾蒙子以白金五千贖蒙歸四州之水源出黎戎若稍忤意即毒上流鮮有能踐其境者宋初有節度使王某與趙普有隙因使討之王令卒以鐵底為履乃入其地多所斬馘國中一石相傳王節度行軍時曾坐其上今黎戎見石必懼而拜將千年矣威猶不替若是惜王節度之名不傳吳蒙則王荊公夫人之叔父也

白人

白人出小人國徧體若雪鬚髮紺綠長僅尺許見人輒能脫帽跪拜語啾嚶唧唧不可辨衆國皆然不能耕種有自然粉豆取食紅毛國番舶常有帶至粵者

黑人

黑人有數種林邑記離耳之民男女褒露不以為羞若藥薄日自使人黑積習成常以黑為美離騷所謂元國也一名猺者出暹羅國巢林樾中短小精悍闊目黃精不知金帛尺縧常馴擾驅使使採片腦鶴頂如蝴而獲援以毒鏢往刺犀象升木而匿犀象怒索弗得毒發而斃取其齒角以歸一種甚黑如墨唇紅齒白髮鬈而黃生海外諸山中食生物捕得以火食飼之累日洞泄謂之換腸富室多買守戶又畜能曉人言力負數百觔永樂四年娑羅國遣使來朝以黑小廝充貢物此種是也一種能入水曰崑崙奴目睛清碧能伏水一二日唐南海太守贈閣覘崑崙奴摩訶并寶劒玉環覘曰此吾家之寶一日泊舟西塞山見水黑不流曰此下必有怪物乃投劒環令摩訶下取欲試其勇出曰劒環為龍所得其取龍輒怒覘曰汝與劒環吾之三寶今失二汝將何用摩訶不得已披髮大呼目眦血流躍身復往久之支解碟裂浮于水上蓋為龍所殺也一種名鬼奴暹羅滿剌伽諸番以藥淬而為黑者

嶺海見聞卷三

目錄

嘉善　錢以塏　蕉山

東莞

按晉書地理志成帝時分南海郡爲東官郡領縣六曰寶安曰懷安曰興寧曰海豐曰海安曰忻樂梁改東官郡爲東莞郡東莞之名實始于此隋廢東官郡爲寶安縣隸廣州唐乾元元年改寶安縣爲東莞縣以其地產莞草邑人多作莞蓆爲業故名東莞者以其在東也爾雅莞苻離其上蒚郭注

西方人呼蒲爲莞蒲蒚謂臺首也江東謂之苻離亦名蒲中幹爲蒚用之爲席詩小雅下莞上簟周禮司几筵有莞筵蒲筵蒲粗而莞細穆王時西王母來敷黃莞蔫禮曰莞簟之安言其精細可以安人也改寶安爲東莞者亦欲其乂安如枕席云爾

東莞太守

葛洪好神仙晉大安中石冰作亂洪爲都尉討破之遷伏波將軍參廣州刺史稽含軍事留廣數年始還咸和初選爲散騎常侍領國史不就聞交趾有丹砂乃求爲勾漏令元帝以洪資高不許洪曰非以爲榮以有丹耳帝從之行至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守又辭不就夫洪慕羅浮之勝薄東莞守而不爲余爲東莞令所拘欲遊羅浮而不得視昔人能無愧乎晉東

莞太守所轄六縣羅浮居境内中央如以朱明洞爲郡治以群仙爲僚佐以平田嘉穀爲勸農以蝴蝶大繭爲課蠶則得之矣

虎門

莞治西南五十五里巨海之中大虎小虎兩山對峙名曰虎門瀕黔交桂百粵諸流胥納焉天之陽氣從此而入淮南子所謂陽門也其内有獅子雄峰蛇角巨岫聳立扶胥相爲犄角其前有武山橫當并列左右武者雄猛威武橫當者橫立海上獨當其衝於虎門均有藩屏捍衛之功焉至如海南柵南沙寧洲諸島從海湧起隨波漂蕩或沈或浮儼如八陣魚復排列截流以北形勢其外則合蘭

龍穴零丁諸洋南出佛堂東臨碣石控馭諸番諸番入貢舩艘往來出入必經於此故虎門爲全粵之門戶實滄海之大觀也橫當波濤際天排山撼嶽漁船欲避其險多從三礮臺亭步遠蕉門白藤潛往時盜賊出沒其間今者世際昇平海外清晏然武備不可稍弛余故有復舊寨設槳船之議載紀畧公牘中

潮候

潮者天地之氣也天地者無息之體也惟日月運行不息而天著其健惟河海運行不息而地貞其恒氣鼓而上爲風爲雷氣宣而下爲潮爲汐雷從天雷出地奮陽不離乎陰也潮從地天一生水陰不離乎陽也故陰陽有盈虛而潮有消長一無息之運天地之功用也春夏屬陽則潮盛於日秋冬屬陰則潮盛于夜以一歲而言也二十七日潮始生至朔而盛盛至初四而漸殺是爲大汛十三日

而始生至望而盛盛至二十而漸殺是爲小汛以一月而言也若夫循環呼吸通復往來其消長總不離子午二氣則又以日以時而言矣凡潮之信初一初二十五十六十七子午時至初三初四十八十九丑未時至初五初六二十二十一二十二寅申時至初七初八二十三二十四卯酉時至初九初十二十五二十六辰戌時至十一十二二十六二十七二十八巳亥時至其至或在時之初刻中刻末刻不定至如虎門鐵岡均屬莞境相去二百里

虎門潮退鐵岡始長此因地之遠近為潮之遲速者也又土人以歲十月朔至十有二日卜潮朔日潮盛則明年正月必有大水嗣二日以至十有二日之應皆然夫月者水之精故潮恒應月余襄公請於莞之武山候潮有序朱紫陽潑取之并附錄焉

古之言潮者多矣或言如橐籥翕張或言如人氣呼吸或云海鰌出入皆無經據唐盧肇著海潮賦謂日入海而潮生月離日而潮大自謂極天人之

倫世莫敢非余嘗東至海門南至武山旦夕候潮之進退弦望視潮之消息乃知盧氏之說出于胸臆所謂不知而作者也夫陽燧取火於日陰鑑取水於月從其類也潮之進退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨于四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈往來不絕皆繫於月不繫於日何以知其然乎夫晝夜之運日東行一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於日三刻

有奇潮之日緩其期率亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮若因日之入海激而為潮則何故緩不及期常三刻有奇乎肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮殆微絕此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之來去亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春為陽

中秋為陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中潮之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏謂潮虛於午此候於東海者也近燕公謂生於子此測於南海者也又嘗聞於海賈云潮生東南此乘舟候潮而進退者爾古今之說以為地缺東南水歸之則潮生東南亦近之矣今通二海之盈縮以誌其期西北二海所未嘗見故闕而不紀嘗候於海門月加卯而潮平者日月合朔則旦而平緩三刻有奇上弦則午

而平望以前爲晝潮望以後爲夜潮此皆臨海之候也遠海之處則各有遠近之期月加酉而潮平者日月合朔則日入而潮平上弦則夜半而平望則明日之旦而平望以前爲夜潮以後爲晝潮此東海之潮候也又嘗候於武山月加午而潮平者日月合朔則午而潮平弦則日入而平望則夜半而平上弦以前爲晝潮上弦以後爲夜潮月加子而潮平者日月合朔則夜半而潮平上弦則日出而平望則午而平上弦以前爲夜潮上弦以後爲晝潮此南海之潮候也

海市

莞之南六十里靖康場有海市當晦夜海上有光燈火照耀人聲雜遝喧呼笑語鮫人螺女之屬賣珠鬻錦沽酒市脯量米數錢廛肆往來紛紛貿易至曉乃散昔蘇長公聞其異親往就觀寂無所見偕祖堂曰此靈變也公善文當爲文祭之公遂爲長短詩以英吟詠間即現樓臺人馬市肆交易絡繹不絶種種幻形今歲中或一見或數見居人習以爲常但可望而不可即也水經注狼朧之民寘夜爲市殆謂是歟但不同于蜃氣蜃有氣而無聲海市有聲而無氣

蜃氣

虎門外合蘭海海有龍穴其下有蜃千年老雉所化也每于歲正月初三四五日吐氣如煙如霧如翠黛如明霞窈窕變化倏忽萬狀城闕樓臺車騎人物錯出其間即之若無望之即有土人云現旌旗即兆刀兵現倉廪即兆豐熟歲丙辰現戈甲是年莞爲海寇所據其應如響余向得之于聞未信其實今得其實究歸于虛天地之大夢幻泡影何所不然豈獨蜃樓海市哉

珊瑚洲

濵海有珊瑚洲致珊瑚生海中磐石上初白如菌一歲乃黄在水耎見風則堅得日光乃紅其紅如朱砂者爲貴海人以鐵網沈水底俟珊瑚貫出其中絞網得之述異記南海有珊瑚市海光布珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝閒無葉大者高五六尺至小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宫莞以珊瑚名洲其即鄉名琥珀之意歟城東四十里有琥珀坑

黄嶺

粤之地脉從西蜀岷山而來由楚達于庾嶺其東龍至莞之黄嶺而盡故唐書十道志以黄嶺爲嶺南名山第一而羅浮西樵禺峽大奚鼎湖諸勝反居其後黄嶺高不過三百仞無揷霄摩漢之勢無洞天福地之幽無墜石崩崖之異無飛泉奔瀑之奇而獨見稱余甚怪之及觀其山色秀嫩藹藹依人儼然疊畫誠李太白詩云相看兩不厭只有敬亭山非諸名勝所及也山臨縣治朝夕晤對題以

詩何須姑射烏飛還東倚羅浮亦未攀惟有黄旗山色好朝朝遥對訟堂開

銅嶺

銅嶺在城東十里下有花溪銀塘宋熊飛居此史書元師下韶州東莞民熊飛死之余攷其傳飛布衣起義師勤王遇元將姚文虎帥師至銅嶺飛勒兵斬之長驅入五羊克復廣韶二州後同曾逢龍禦元師於梅嶺逢龍戰死南雄飛退保韶州叛臣劉自立以城降飛巷戰力盡而死土人稱飛斬姚文虎之處每陰雨猶聞金鼓聲陳獻章詩花溪曾寄舊遊蹤剩水殘山幾萬重一片丹心同皎日千

年碧血散霜風鐵衣夜冷原頭馬寶劍秋高海角龍銅嶺歸來重弔古陣雲愁鎖戰場中

廉泉

石門有貪泉寶安有廉泉貪泉在郡之西有收歛之義廉泉在郡之東有發蒙之義惟利欲紛營故宜收歛惟眞一醞釀故宜發蒙易曰蒙泉蒙物之始生也泉水之始達也物始生無不善其不善者後爽混之泉始達無不清其不清者後或汨之誠能返於其始無淆于後則廉矣盖祖濂溪又取頑廉懦立之意余嘗怪吳隱之止詠貪泉而未及廉泉豈廉矣而不必詠耶元令郭君應木銘云方其

始達湛然無滓孰窒其流躁急壅滯孰汨其波利欲斯蔽不競不貪君子是以仁者謂仁智者謂智

市橋

市橋在莞治西到涌癸水及南關溪水合流從城濠而出北關巨石爲橋橋列廛肆故曰市橋相傳晉時居人夜聽户外波濤洶湧櫓聲棹歌相和擊汰揚舲徹夜不絕及曉啓户則簷際皆浮萍潮痕始知夜來陸地成江河也變幻特異得無以莞傍羅浮此地爲神仙遊戲乎市橋春漲邑中八景之一

海月巖井

海月巖側有井深六七尺窺之輙見風帆來往亦莞景之一也夫朱明洞井内覩日月星辰羊城西浮丘井去羅浮二百里道書以為朱明門戶若海月井止去羅浮五十里則居然堂奧矣或謂井有常體終日汲無衰終日注無得可以養德此仙靈多托歟

田了節

余讀載芟良耜諸詩田事畢而報賽太平之風可想見也莞邑麻涌大步新基諸鄉以中元前一日為田了節兒童吹蘆管以慶謂之吹田了家家具酒脯以祭其先亦猶烝祖妣洽百禮以似以續之遺意周頌報賽于冬莞田兩熟早稻始穫故報賽于初秋也余詩一吹蘆管畢田功未及中元報賽同十月納禾今七月莞風應似異邠風蘆管元聞塞上聲今為笙樂報秋成兵戈盡化為農器長與兒童樂太平

虛

粵之市爲虛即周禮註廛中空地也凡三日百貨一聚聚之特少虛之特多故曰虛東莞則不然若𢾾𦶜墟石龍墟樟樹墟皆有廛肆而亦名虛每日一小聚三日一大聚

城隍

洪武二年三月上夢東莞城隍暨鉢盂山土地奏言天下歲中清明日祭無祀一次不敷乞皇恩再加二祭庶幽魂得以遍沾上覺如所請頒敕封東莞城隍爲顯佑伯賜伯印儀仗遞年三月三日九月九日有司祭以少牢又敕封鉢盂山土地賜冠帶詔東莞及天下無祀者祭于清明日七月十四日十月初一日歲凡三祭著爲令

資福寺

蘇東坡嘗遊莞止資福寺與寺僧祖堂爲世外交堂多神異寺有栢樹堂去而栢枯堂還而栢榮公爲作再生栢賛生石首肯大松肘回是心苟眞金石爲開堂去栢枯其留復生此栢無我誰與栢榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不聞瓦礫說法今問此栢識然常說堂建羅漢閣抹木千鐵靈山山南貢氏夜夢羅漢行化晨起堂至恍若夢中所見遂助成之公爲作羅漢閣記偈曰

五百大士棲此城南金大貝皆東傾衆心回春栢再榮鐵林東來閣乃成寶骨未到先通靈赤蛇白璧珠夜明三卜襲吉誰敢爭層簷飛空俯日星海波不揚颶無聲天風徐來響流鈴一洗瘴霧冰雪清人無南北壽且寧公在惠以犀帶易辟支佛舍利焉以五璧堂夢有赤蛇含寶珠之瑞趨惠訪公公語之故曰符斯兆矣遂請持歸供養以金銀琉璃爲瘞堵坡置閣上公爲作舍利塔銘眞人大士何所修心精妙明含九州此身性海一浮漚委蛻如遺不自收戒光定力相燕休結爲寶珠散若旒流行四方此獨留犀帶微矣何足酬璧來萬里端相投我非與堂堂非求共作佛事知誰由珠光一起三千秋永照南海通羅浮

鎮象塔

禹餘宮使邵廷琄捨宅爲資福寺寺南百步有鎮象塔南漢時羣象踐踏傷民禾稼廷琄帥兵五百往捕殲之埋其骨上建石塔以鎮周圍刻心經

上清觀

崔仙名羽字紫霞於上清觀中設壇禮斗一日命酌西宅酬酢笑謔人問之曰鍾離權呂純陽陳泥丸三先生會於此言訖端坐而化邑人迎置於亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日人遇於榴花渡口曰吾歸羅浮一履遺上清觀幸取之其人趨視果然今有遺履亭又觀中有道士善符籙能驅役鬼神會他出其妻戲擊雷令板隨有五雷神環立階下妻大驚道士歸曰山門空曠吾欲移樹蔭庇俄而風雨大作移五榕于觀前今一株尚存

鳳皇臺

莞治西南道家山有鳳皇臺相傳有鳳來集白玉蟾訪崔紫霞於臺不遇題詩云鳳去臺空事尚存晨鐘暮鼓換鑪薰魚龍吞吐四海水鸞鶴歌嘯三天雲花覺月寒春又老沙知潮落夜將分紫霞眞人渺何處步虛一聲聞不聞其下爲鳳臺詩社邑人唱詠於此昔陳侍郎璉取邑中詩人自宋以迄明初彙爲一帙名曰寶安詩集風雅之所由來遠矣

棠梨溪

出東郊三里許爲棠梨溪平田阡陌之中水聲濺濺二小峰突起林木掩映崔紫霞修煉處也有廟一楹以亭爲簷牙除其前高可五尺遺像丹竈宛然異草翁葱饒有靈氣而丹井則在西郭亦如莞水西流木龍金虎震男巽女相配陰陽殆金丹之取義也

金繩菴

金繩菴在郭之河北脉瀝洲表裏東江左眺羅浮南臨黃嶺㮢陰荔翠中側近橋梁曲沼通潮綠荷前繞莞邑之勝地也家大人遊此有詩彔幽出西郭理檝渡江濱蓊然林木外沼沚涵清芬芙蕖行出水丹荔如潑雲刹竿此高峙像設香氣氤其左爲傑閣景物尤紛紜階除見魚樂波面生靴紋伊余久欽囑心賞過所聞會當滌煩襟散髮迎斜曛

溧陽黃夢麟和雜英滿陂岸紺宇依渚瀆板輿覽殊勝香國藝衆芬瀧瀧脈泉水靄靄黃嶺雲滄海日倒銜羅浮氣氤氳齋鍾報停午林鳥聲糾紛魚行瞰清池風纈成波紋自得塵外趣而非世上聞爲詠發新思追賞滯夕曛

邵廷琄

南漢竊據開科取士邑人邵廷琄策名第一漢主劉鋹愛其才遂下蠶室俾出入宮掖以詩歌敎嬪嬙莞志獨逸其事豈爲其諱歟夫既書閹人則非諱矣且寺人孟子者獨非歟至宋祖受禪琄勸鋹早爲之備不然悉珍寶奉使修好鋹不聽宋師南伐命琄出拒洸口有譖其反者遂賜死則眞有同于巷伯者矣

何眞

東莞伯何眞仕元爲河源務副使棄官歸里至正中邑民王成搆亂眞舉義兵討之募人能得成者鈔十千成奴縛以獻眞釋之笑謂曰公奈何養虎自遺患乎奴求賞眞如數與之使人具湯鑊烹奴爲轉輪車數人推之令奴妻爇火號于衆曰四境有如奴縛主者視此於是人情帖服擢廣東分省叅知政事眞保有廣南數州或陳符瑞爲尉佗計者拒之洪武元年遣使奉表及圖籍以歸帝驛召至京賜詔褒獎二十年封東莞伯眞涖政有威德人莫敢犯而一主於寬厚尤好儒術嶺南名士孫賁王佐等皆出幕下善屬文喜吟詠其過梅關謁張曲江祠詩曰提兵昔過梅關北奉命今還五嶺東古廟尚留朱履跡舊題羞見碧紗籠一天雲氣千山雨萬壑松聲十里風謁罷相祠重回首蓬萊宮闕五雲中一時在朝如宋濂方孝孺諸公樂與之遊極稱重之謂其保障南服識時知命善保功名南越以來所未有也

羅亨信　彭誼

羅中丞亨信其在宣府也先入寇紛紛欲棄城走亨信仗劍當門下令敢有出城者斬衆遂定其功業見於邑乘可勿論余獨採其逸事如爲給事中時以艱歸設塾授徒凡宗族鄉黨戚舊子弟皆令就學不受修脯教誨不倦一如學究先生惟其有恬淡之志故後有赫烈之功可爲世風也又彭中丞誼有邊功憲廟賜上方劍及卒懸家廟中每劍吼則其宗人之不肖者輙自刎死瘞于香案下亦然後鑄爲廟門金鏽乃息

林光

陳獻章講學江門弟子百餘人見道淸徹以長史林光為最光致仕築居欖山庭館淸曠香樹圍繞獻章嘗訪焉有宿欖山詩一片荷衣也蓋身閒腮眠者乃何人江山雨裏同歌笑今古人間幾屈伸長與白雲為洞主自栽香樹作齋鄰山中甲子無人記一度花開一度春

林韜

林伴讀韜年十餘傭于塾師鄭勝聞勝談經誦文皆默識之時于爨下作文勝不知也隨勝赴弘治己酉科舉韜潛應儒士大收得三進棘闈悉後入先出不以告勝榜發韜售而勝下第勝促與俱歸韜有難色勝怒疑其欲改事新貴韜不得已直言尋仕吉水訓導有縫匠子毛某聰穎韜使改業讀書自留教授數年學成韜遷王府伴讀去後毛某舉進士韜不知也久之韜罷官食貧不能給一僕傭為刺船椄兩府總制于南雄即縫匠子毛某也毛識之亟遣歸逆韜至僅一謁而已毛益奇之若韜者可謂君子盛德容貌若愚者矣

張穆

張穆善丹青嘗百金買名馬飲食坐臥其側深得馬之情性故落筆有神日求畫者如市非食盡不復寫得錢輒隨手散去余購得其所畫羅浮圖一幅潑墨古淡迥異時輩穆居羅浮數年其得山之真面目耶尤好擊劍倜儻任俠產為之破秀水朱彝尊遊莞贈以詩鐵橋山人逸興長草堂卜築東溪傍羅碁擊劍有奇術飲酒賦詩多樂方逢人豈憚霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場

莞香

莞香先辨土宜土宜正者雖歷年少而佳不正者雖愈久而無用如金釵腦馬蹄岡金桔嶺等鄉土宜之上也次則白石嶺雞翅嶺百花洞牛眠石諸處亦不失為正若烏泥坑寮步則斯下矣土宜正者其色黃而微帶紅黑滲一線分明故曰馬尾滲曰黃紋硃砂管其質堅其文細其味甜和靜而有遠致土宜不正者其滲濛混黑不成黑黃不成黃其質鬆其文粗其味酸燥俗名鴨屎文是也次辨所植之地貴瘠壤貴黃壤雜以砂石磽确蓋瘠則潔潔則不犯乎穢濁之氣砂石磽确則所觸皆窒礙惟堅忍積中乃有盤錯紐結之狀故名曰香結分之則有生結熟結鐵結血結皆上品也反是則入于膏腴其生暢遂其精華散越不得凝聚矣種香之法每地一畝種三百株種欲其疎疎則使其頭得以盤踞開拓凡種四五年則伐其正榦正榦者白木香也能辟穢其皮可製紙蠹不敢犯伐正榦者俾旁枝益抽欲其頭稷大也又越三四年乃

鑿香頭初鑿曰開香門鑿數行如馬牙鑿後用黃砂土封蓋使之復生今年鑿一行明年可益三四行富者十餘年始開香門貧者七八年即開開後年年可鑿富者一年止鑿一次貧者一年兩鑿鑿一次者孳息滿十閏月香胎氣足故佳若兩鑿者非時而取神氣不完今有土宜同所樹瘠壤磽确皆同而或重或輕或堅或脆則一鑿兩鑿之異也香以愈久者為貴若閱百年其黑如漆其黃如金其壓如鐵擲地作金石聲斯為最上然金釵腦馬

蹄岡被戊子山賊焚燒殆盡獨金桔嶺尚存數株留為香中碩果耳樹頭久鑿成洞可環坐數人歲可得百數觔於未鑿時已先為賞鑒家定去香肆中千金有此女兒香者其取義有二一緣香紋秀嫩如處女子之姿然故以命名美之一則香農以香為業凡所開鑿其女兒先擇其尤者藏之亦以此得名然其香率皆香角塊小而文理可玩不待爇而知其美也又曰鷓鴣斑曰硃砂管曰黃熟曰黑格以其色言也曰馬牙曰馬尾滲曰竊鑿曰根結以其形言也曰鐵格曰菱角殼曰香角以其[illegible]言也皆香之貴也曰水熟曰水浸曰直木則就其枯濫浮散而言斯為下劣耳嘗論伽楠香之富貴者也沈水香之翁寃者也檀速香之隱逸者也若夫黃熟則香之君子矣香惟秋鑿者佳夜露日曝久之盡化其土木氣而味始絕香買用新乇碓焙火乘熱將香貯內蒸出其精液充為黑滲輒得善價然而真元流溢索然無餘不可不辨香之榦如樹蘭葉如黃楊子如連翹而黑夏月子熟種之

荔枝

余壬申在閩見蔡君謨荔枝譜以爲荔枝之美於閩盡之及丁丑入粤嘗新興香荔廣州黑葉比來莞又得新塘掛綠皆與閩之上者相伯仲獨氣候惟嶺南早熱耳新塘去莞四十里地隸增城湛甘泉先生所居鄉也有湛氏居傍山麓林木叢翳康熙八年偶產一樹以爲雜木欲除之及花乃荔枝也其實大于常荔堅瑩似玉脆如霜梨津液內斂剝而懷之三日不變其色微紅帶綠因名掛綠味

之香美冠于羣荔不由人間凡種而得豈物之美者其出現亦有因緣時節耶東坡云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人恐未及啖此也掛綠自湛家始傳接其本得十餘株惟新塘土宜爲佳若移植他處則味變矣其餘則玉欄金井黃葉小華山交凡環狀元紅綠羅衣凝冰子尚書懷皆上品凝冰子殻如紅繒肉瑩潔如琉璃嚥之有茶蘗露一點先涼入肺腑尚書懷湛甘泉尚書自諷亭懷核歸種故名以上皆產新塘夏末秋初乃熟若東莞則黑葉爲上大路次之進奉又次之皆熟于夏諺曰芒種樹頭紅夏至樹頭空凡荔枝葉皆青惟黑葉葉黑故名余謂黑葉止讓掛綠其餘皆當北面又有公領孫大實間一小實如流星逐月小者如彈丸無核味似新興香荔莞之兩頭塘梁氏止一樹伊尹云丹山之南有鳳丸沃民所食想謂荔枝耶三月熟者則云二月紅亦名犀角子四月熟者則名四月青甜而帶酸不足爲美荔枝一名離支蓋得南方離火之精支者以扶桑爲正餘而彼

則支庶云爾多食令人美顏色潤肌膚過飽服鹽水或酒即解

糖

蔗有白蔗竹蔗白蔗海田所樹也竹蔗種于山以其節促皮堅類竹而名也白蔗甜如蜜脆如藕多食潤澤清肺火竹蔗性硬難食且味濁較白蔗相去遠甚荒田地種白蔗十之一二種竹蔗十之四五種蔗與禾相等荒雖豐年不足於食蓋爲此也榨糖之法用堅木爲兩轆高三尺五六寸規而圓之徑潤一尺許兩轆相比中空鋒隙投蔗入隙駕以二牛鞭牛運行則轆隨旋轉蔗汁下注槽中其

蔗汁皆名糖清法用圓瓦器高二三尺上潤下窄潤一尺四寸窄二寸如橐無底器名糖漏取其能下漏也糖清用雞子清豬膏合煮煉成貯于糖漏以草物塞其口上潤處以土封蓋乘以大缸如缸盛滴滿狀其渣滓盡滴缸中久之啓視其上近土封者如黃沙曰結糖次曰三白二白居中則爲白糖洋糖其法唐貞觀間貢使所傳也竹蔗亦然但竹蔗止有白糖無洋糖惟以白糖充之洋糖精者如雪售于東西二洋故云竹蔗糖清熬煉爲糖

膠加以石灰煉堅爲糖片亦名糖磚

荷葉

柳子厚詩云綠荷包飯趁墟人蓋言柳州土風也莞俗亦類是但所用微異耳法用選米或羅浮平田香粳更佳雜以珍羞飯熟時用荷葉包裹其氣馥然荷之香盡入飯中矣登臨遊玩攜行頗便余詩羅浮峰頂有嘉禾炊飯將來裹綠荷解帶臨風頻鼓腹興來還唱摸魚歌

蠔田

蠔一名牡蠣出莞邑合蘭海名曰蠔田歲凡兩種不用耰鋤耒耜以石燒紅投之海中蠔生石上萬千相纍蔓延數百十丈潮退往取居海之旁漁姑蛋婦歲出謂之打蠔其具如泥行撬以木製如上字一橫一直橫尺許直高數尺上挂一筐女郎以一足踏橫木一足踏泥手扶直木推動而行海坦泥滑其勢輕捷既至蠔田鑿蠔得肉置筐中潮長相率踏歌而還

蠔壁

本草云牡蠣附石而生礧礧相連如房故一名蠣房潮長則房開潮消則房闔亦自衛之道也粵俗屋壁率用蠔殼為之制極堅好一望如魚鱗相錯有高至數丈者諸殼湊累而成動一則全壁皆塌可絕穿窬之盜梅聖俞詩比之鐵石信然

沙蠃

詩曰螟蛉有子蜾蠃負之莞東南三十里厚街海產沙蠃殼內有小蟛蠏如棋子大蠃佩蠏出取食飼之歸則仍納殼內山海經謂腹蠏即此蠏名寄生而樹亦有寄生木之最易生者惟榕鳥銜榕子隕於別樹萌蘖暢遂實榕本也如不去久之扶疎而本樹反若附于榕矣寄生於松樹桑樹者佳能治風健筋骸粵藥之上品也

盧亭

大奚山三十六嶼在莞邑海中水邊巖穴多居蛋蠻種類或傳係晉海盜盧循遺種今名盧亭亦曰盧餘似人非人獸形鴂舌椎髻裸體出沒波濤有類水獺往往持魚與漁人換米或迫之則投水中能伏水三四月不死出復如舊率食生物以魚鱉爲糧從其捕魚使人張罾則數人下水引羣魚入罾內既入引繩示之則舉罾并其人以上正德中其人入水時偶值颶風不能起潛游數月至香山見罾以爲己物乃坐其中爲人所獲執以赴官或識之曰此盧亭也初獲言語不通久之曉漢語詢之信然

目錄

嘉善 錢以塏 蕉山

茂名

邑名茂名始於晉唐改潘州又置潘水縣蓋取潘仙之名與姓而名之也攷潘仙晉永嘉中入山遇道士對奕道士問子識此否答曰入猶蛇竇出似雁行道士曰子可入道遂授金液還丹之術修煉東山白晝冲舉或曰邑有茂嶺以是得名亦猶有高凉山而郡名高州云

觀山

茂西郭半里有山屹然曰觀山峙鑑江之西潘茂名飛昇處也金玉二井今已湮滅山上搆鑑江亭一名會心亭俯瞰澄江仰觀遠翠豁人心目明郡守吳國倫詩地近南荒萬嶺迴石亭斜倚鑑江開鄉心亂似蠻雲結客淚遥含海色來六月孤城喧鼓角千年殘竈冷蒿萊飛鳶跕跕緣何事惟想文淵一代才

石船

潘仙城有石船中坍兩端微起廣四尺長倍之宛然船也又有石篙一在雲爐洞長二丈許志稱潘茂名常乘石船往來于玉井金井間頗涉于誕然浮山乃蓬萊一股浮海而至六合之内何所不有

余調牢東莞戲作留别潘仙詩拼别潘仙就葛仙乞將丹訣贈行鞭不須更用王喬舄東赴羅浮撈石船

石巖靈湫

茂東北五十里為石巖靈湫余丁丑秋同太守鄭公祈雨至焉巖高百餘仞方廣數畝洞有三門外石砦黝而内潔白有石鐘石鼓石鉦石磬其下為靈湫澄澈可鑑泉味清冽不害沆瀣取水及潘仙所製五龍禱之輙應余曰三門者三才洞達也外黝而内白者君子也鐘鼓具備者禮樂雍容金聲玉振也其泉澄澈清冽者鑑于水鑑于人以就淵潑故湫而繫之以靈也是則吾儒之道已備以此而祈宜無不得若但言五龍之神異則惑矣

小函谷關

茂邑多犍㹀俗飾以鞍轡載騾馳驅竟代騾馬詩云我任我輦我車我牛殆謂是歟城北有小函谷關余題詩於壁潘州城外上宮灣錦障銀鞍照道周怪底青牛日來往山川猶似小函關上宮灣在小函關右石壁多鐫名賢題詠前令王原有詩天綺游龍水鼉鼉窩宅尊高丘平似掌斜石路成門雲白傍城市煙青隔岸村臨風拄頤久沙肋滅湖痕

洗夫人廟

誠敬夫人洗氏刺史馮寶妻也廟在邑東門外高凉民奉祀唯謹余觀夫人能識陳高祖爲非常人使寶敬事之弗應李遷仕之召是其見之明也遣孫暄救隋總管韋洸暄留延不進遂下于獄是其法之公也撫數郡而皆安事三朝而不二傳曰有功于民則祀之其至今廟食固宜夫人曉兵略每戰輙張錦繖實憶敵驚爲神諸蠻皆稱錦繖夫人云昔漢女子徵側徵貳自稱雒冷王亦鄰於此土此以正彼以逆何哉繫之以詩錦繖夫人一代雄當年保障有遺功驗將犀杖爲符節千古猶傳女寶融

馮僕 盎 智戴

冼氏能安民保境其子僕九歲知用兵爵至通侯孫盎復大其業破冼寶徹智臣等于番禺俺有諸郡當隋末擾攘之時或說盎上南越王號盎拒之後歸唐太宗有告盎反上遣武衛將軍藺謩往擊魏徵曰天下未定盎擁二十餘州不於此時自為今四海已定尚何事反上悟盎果遣子智戴入侍上曰徵一言勝于十萬衆上聞戴善兵指雲問曰下有賊可擊乎對曰雲狀如樹方辰在金金利木

柔擊之勝上奇其對遷武衛大將軍嘗賜其父子奴婢萬人以功名終若馮氏可謂能世其家矣

冼氏

錦繖夫人之先茂有冼氏秦始皇時人也身長七尺乳長二尺餘當暑而行則將兩乳揪搭肩上秦末四海兵起冼氏集兵保守高凉諸郡鄉人賴之及趙佗割據五嶺冼氏乃歸佗齎軍裝器物二百餘擔入覲佗大喜與之論兵法及時政得失智辯縱橫莫能折佗遂以高凉委任之令其歸治乃明賞罰著恩威鄰境懾服余於逸志見之竊有感曰二冼均女子耳其勇畧才識保障功業皆同而一

則以功名顯廟食百世不絶一則湮沒而名不傳豈非趙佗僞僭而陳隋唐皆正統歟然則人之所詫有幸不幸也

趙嫗

吳赤烏間茂有趙嫗者勇敢善戰年長不嫁入山招集亡命數千人攻掠城邑其鋒不可犯眞女中盜跖也常着金蹋踶出戰退張帷幙驍悍少年數十人列侍左右軍令森然後安南校尉陸胤結以恩信而招納之郡邑始平

吹角老兵

宋紹興間茂邑電白堡有吹角老兵者不知何許人亦不詳其姓氏以吹角候夜忽一日題詩譙樓仙去詩云畫角吹來歲月深譙樓無古亦無今不如歸我龍山去松柏青青何處尋余聞仙人多遊戲人間其猶梅福隱于監門卒之類歟因題其後畫角自來秋氣肅神仙吹入總成春那知漢代監門卒同是蓬萊跨鶴人

遷謫

宋司諫范公祖禹劉公安世同諫宮中乳母事章惇乃謂乳母指劉婕妤以二人安置賀英二州既而羅織宣仁諸臣徙祖禹于化州尋卒徙安世于高州又徙梅州陰使人殺之于途其人道卒乃免復還安置高州明主事沈公思孝劾張江陵奪情事神宗震怒廷杖發戍高州三直臣者時不同而忠謇敢言之節皆同又唐劉長卿爲監察御史亦貶潘州南巴尉詩人也故并記之

銅鼓

馬伏波征徵側時所鑄銅鼓在在有之萬曆間茂邑高田溪水暴漲湧出一鼓徑三尺高二尺許篆文遍體內刻鼃蛤朱砂積翠光怪炫目蓋千餘年物也扣之聲聞數里

合歡樹

合歡樹出茂邑木似梧桐葉細而長枝葉互相糾結若纏綿狀風至乃解至暮即合五月花發上白下紅佩之可以蠲愁夫圓眼益智蘋椰解愁萱草忘憂合此而四皆產于粵又皆有益于身心性情何妨長作嶺南人不獨荔枝然也

波羅蜜

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜向聞其名未覩其物也於茂始見波羅蜜形肖味肖其苞之大無不肖特名不同而色微異耳其色得黃中之正故黃俗稱爲果中之王或謂樹上生久者亦黃變而赤春秋百越屬楚楚王所得殆或然也漢史明帝時摩騰航海至粵佛法始入中國梵書有六波羅蜜皆言最上一乘按其苞似佛頂旋螺又無花而實佛氏以優鉢曇花爲難得即此每樹自榦而枝實多纍纍若不實則以刀砍樹出其膠實乃結砍多者結多故又名刀生果廣南無花之果若古度子獼猴桃楊搖子凡三四種以波羅蜜爲最大云

孔雀

孔雀多産于茂孔大也鸞之大者曰孔鸞故雀之大者曰孔雀高三四尺通身金暈五色炫耀其文尤在尾尾長三四尺鋪列金錢燦如星斗性畏雨恐其濡濕凡棲宿必擇置尾之所孕以音或以影相接遇風則雌雄上下相和而鳴鳴曰都護凡三鳴而其精已傳精傳于風是曰風胎尤好釆色見鮮衣麗服或美人歌管雜陳則喜而翔舞名曰開屏其血能殺人人畏其毒不敢食然珍愛其金翠留爲玩好得以終其天年

翡翠

茂産翠羽小者如燕羽長寸許雄赤爲翡雌縹青爲翠合之色碧是曰翡翠翼尾俱十二莖婦女首飾以之先高作巢及生子愛之恐墜稍下巢又低飛林塘以伺魚爲弋所獲無怪也張曲江云側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木巔得無金丸懼雖然文人如禰正平楊德祖嵇叔夜陸平原兄弟皆然豈惟鳥哉

白鷳

白鷳紅爪青觜全身下黑上白尾長二三尺紋細如畫余考越鳥有三客孔雀曰南客鷓鴣曰越客白鷳曰閒客以其性清閒不雜衆鳥故名是南越羽族之最貴者周成王時越裳所貢白雉即此茂邑多產之

犀

余修茂志漢時有犀來自交趾邑人呼為黑牛識者曰元犀也夫犀靈可通天入水水開三尺又聞元遺事交趾貢辟寒犀是其奪造化之權次于麟儕于象者也而不免黑牛之目余詩義渠靈物得來難闢水通天更辟寒不是塵中有知己元犀直作黑牛看

文魮

魚無鳴者即有聲或奮鬣刺撥附水附物相激而成非出諸口也南越志鐔江有文魮鳥頭魚尾腹中有玉其鳴似磬異矣又山海經文魮狀如覆銚是生珠玉然則粤亦產玉不於山而於海歟

珠鼈

茂邑鐔江之南有珠鼈其狀如肺四眼六足而吐珠易繫辭離爲鼈夫離文明之象内虛而文明故應乎珠又鼈名神守淮南子鼈無耳而守神夫人能守其神息息歸臍谷神不死是爲元牝丹田之内結成黍珠物亦有然也埤雅曰鼈珠在足

蚺蛇

蚺蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頃鹿死先濡令濕訖便吞頭角骨皆鑽皮出土人始見蛇不動時便以大竹籤籤蛇頭至尾殺而食之以為珍異故楊氏南裔異物志曰髯惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食豕吞鹿腴成養創賓享嘉宴是豆是觴言其養創之將肪腴甚肥搏之以婦人衣投之則蟠而不去便可得也

石龍 橘紅

化州有石龍甚神怪其尾在州治後江中謂之龍尾州其首在治廨左偏有石微露州人奉之若神護以曲欄相傳有時鳴吼聲類鵝而大州治排衙放衙例無鼓吹惟化州旦夕不輟石龍樂此否則必攖其怒舉城不安龍以角聽微露者乃其角耶州產橘紅以廨之蘇澤堂二株為最歲結七八十枚謂此二株得龍之涎沫灌漑精華所結妙于他樹堂之墻外十餘株及學宮數株皆上品亦弗

逮也又橘紅之名始于近代本草止稱陳皮皮屬橘其色紅不貴新而貴舊故取陳今所植乃柚也柚色綠而橘之紅之何哉余詩未遇神農入藥籠雖云蛙化有元功龍涎灌處應推美柚綠何妨喚橘紅

熱水

秦始皇以化州爲溫州以電白爲溫水郡皆以溫泉得名也化州溫泉去州一百三十里爲羅水之源炎氣鬱蒸泉若羮沸電白則在縣西三十里熱水噴出火雲齊發丹焰互流滭汩泌瀄洶湧澎湃常如盛夏以熱生物可代爨炊蓋炎方朱火山多入石琉磺之礦純陽所結而成故泉有硫磺之氣惟寅午酉三時尤灼蓋丙火生寅丁火生酉帝旺于午斯所以更烈歟

鐵樹

鐵樹生于海底磐石上色如鐵微紅摩娑久則紅去而鐵色亦稍淡榦類珊瑚尾如彗帚蓋鐵樹千年則成珊瑚亦猶松脂千年成琥珀也或曰其旁有蚌守之得鐵樹往往兼得蚌珠余曾見漁人獲于吳川境上六

嶺海見聞四卷兩淮馬裕家藏本

國朝錢以塏撰以塏遊宦廣東前後八載所作羅浮外史已著錄此編又其雜錄見聞之書也大致欲倣水經注洛陽伽藍記而才不逮古又採錄冗雜無所限斷記陸賈使粵乃泛及作新語事記南漢事甚畧乃闕載劉鋹入宋後事皆與嶺海無關其他雜錄小說不核眞僞如述異記開元天寶遺事之類與聞見亦無涉至於荔枝銅鼓前後各出二條尤無體例矣

南漳子二卷

〔清〕孫之騄撰

浙江圖書館藏清刻晴川八識本

附《四庫全書總目·南漳子二卷》提要

南漳子序

錢塘[illegible]撰

錢塘以西湖著西溪非其匹[illegible]請習典故者乃往往言西溪以宋之南[illegible]當是時爲航祠胥祀典甚盛車駕嘗臨幸往來必取道西溪故雖形勝不得不讓西湖而其名特見於傳紀者則南宋之爲也河渚在西溪之北古之南漳湖當天目萬山下流之衝瀦爲巨澤蛟蜃之所出沒逮東漢靈帝熹平元年餘杭令陳公渾開南上下兩湖以蓄溪潦捍之以橫塘洩之以斗門水之來也勢緩而力分南漳湖之受水亦益少水漸殺土漸出伏而爲灘突而爲洲民乃得依之以居河渚自此名焉然皆星分棊布廣袤未有及里之半者今每一地則兩水夾之數蕩環之湖之遺跡可徵也路非舟莫達人非農勿事地狹而瘠無良田桑竹蓄魚之利樂歲易粟粗足以自給倚水爲城境絕孔道比閭寡千金之家兵革寇盜之所罕及明季避亂於此多無惡而習俗朴魯少文不慕仕進子弟就塾率十五歲罷就農託河渚二十里間無罷民亦無達人雖與西溪地相錯風景大抵相上下非若西溪之挾西湖而其名差晦於西溪者鮮文學之士爲之表章也余自先君子移家河渚今

五十年矣不農不儒玩日愒時徒冉冉以老有問西溪若何謹對曰我河渚人爾又問河渚土風若何物産若何名勝藝文若何於所不知瞠如也今乃得讀南漳子二篇河渚篇上西溪篇下辨嫌疑别同異也於西溪則詳者畧之於河渚則畧者詳之徵顯闡幽之意也以水害始以水利終民生之安危休戚莫大焉思患而豫防憂深而慮遠也紀　宸遊父老得以覲　天顔山川得以承　帝澤一時之曠典千秋之盛事不敢略也詳村落所以奠疆域也覈民風所以正俗也記物産所以厚生也旁及探梅志勝蹟也綱

羅載籍縣歷千百禩原地名之所自起稽古以信今也表僻壤之非陋幸典型之僅存於是乎述藝文彰隱逸禮有功德於民則祀之且有其舉之莫敢廢於是乎秩廟祀次梵述一方紀載必注以全力獨出儁論皆大有關係綱明而目舉事實而辭文然則南漳子表章之力豈徒河渚賴之唯西溪兼受其賜矣南漳子固名宿叢歷試草百篇不脛走海內嗣孟䟽經訂史囊括百家厭城市囂搆居河渚之沈家灣西溪其對岍也梅數樹屋數楹聚書數萬卷日哦其中稍休則偕山農野老課桑麻占晴雨訪其軼事徵諸舊

聞折衷以新意二篇之作計南漳子居河渚時才五歷年所耳五十年河渚人讀之能無愧耶抑蒙有諮焉篇載南漳湖一條謂南湖之水泛溢錢塘其水來有舒疾其流如漳水之一清一濁然故以南漳名其湖南也者海之南也南漳子者自謂也夫南漳子志潔而行芳岍然不屑庸俗伍河渚之淳風其流則少衰矣推移清濁之間非其好也顧以南漳子自號且以名其篇何居其有投竿之意乎南漳子笑而未答也

南漳子篇目

上篇

下篇

南漳子篇目終

增吳發高校刻

南漳子卷上

原始

河渚孫之騄晴川

夫水五行始也發源名山流成江河歸墟四海汝瀾澄而見德決波湧以作災

昔帝堯遭百六之會洪水懷山襄陵下民昏墊神禹治之奠高山大川決九川距四海惘彼蠻方澤國作西海險塘

亙水絕而不流太伯竄荊蠻文身斷髮以象龍子使不見害

始皇浮江藉柯渡海渚至於錢塘臨浙江水波惡從狹中渡過餘杭上會稽祭大禹立石刻頌秦德

餘杭苕溪受天目萬山之水每秋水時至衝決漬注於三郡杭嘉湖而錢塘首受之東漢靈帝熹平元年陳公渾來為令爰開兩湖以為水瀦並溪者曰南下湖環三十四里並山者曰南上湖環三十二里共一萬三千七百餘畝空湖東南作五畝塍增置陡門以分殺水勢錢塘之民漸得平土居焉

蓋唐以前自杭至嘉皆懸流其南則水草沮洳以達於海故水則設閘以啟閉陸則設棧以通行古胥山

碑謂石棧自錢塘北抵鍫見之口乃其證也至今有斗門石門之名然其跡湮於阡陌久矣

河渚

漢仲長子光字不曜隱河渚間守令來謁託以疳有請遣者書老易二字示之此河渚所由名與

水中小洲曰渚河水地狹每地一條則左右蕩夾之地不盈畝而蕩裹六七間有濶數畝者亦人工積漸所至非其本然

土唯出茶然河地味薄不如山地味厚而芬芳襲口村人有採二三茶至四茶者則更索然矣

竹唯早筍盡春三月

有蘆蕩出蘆二種一織蓆一作蚕簾土人曰懶花息謂不藉耕種而獲也

無田可墾則穀無從出每以茶筍易米外此養魚育蠶以蚕之分數多寡為憂喜焉故家有半年計日之粮無卒歲盈餘之儲若婚嫁集之催科廹之則無所稱貸爾

吳梅村題河渚圖送胡彥遠南歸詩曰馬背話江南春山吾負汝白雲能容人猿鳥不我與西冷有高士結廬在河渚讀書尚戚徵平生慎推許獨坐長微吟清言出機杼秋風忽乘興千里長安旅同好四五人格尋忌出處寄跡依琳宮雙松得儔侶雖入侯王門不受公卿舉登高見遺廟頹然竄鼯鼠悲歌因卧病歸心入春雨從此謝姓名問之了不語我為作此圖彷彿梅花墅蒼然開南軒飛泉落孫嶼想見君山中相思日延佇

又送彥遠南還河渚云匹馬春風逐故林松杉書屋畫陰陰猿愁客倦巖扶果鶴喜人歸夜聽琴我有田廬難共隱君今朋友獨何心還家早便更名姓只恐青山尚未深

蓋其境李寂以水為村人踪罕到故明季避亂者居焉今則山溪谿然矣

余嘗謂河渚之不宜居者三

前此土風淳朴家皆自給村民有終老未入城市者近今巳來浮滑嚚漓貧者游惰多為穿窬盜竊如邱家橋之滿村皆賊其不宜者一

土不穿井村人但飲河水所宜者只深秋與春景耳夏月炎風襲河無井可汲人多病癃毛詩爰有寒泉在浚之郊鈌如也其不宜者二

土薄氣洩地藏弗固可暫處不可久居其不宜者三

蘋葭里

里人所宅也古者三隣為朋三朋為里蘋葭蒼兮露零霜皚皚兮愁予伊人宛在兮水中居亦後人之錫是嘉名耳宋百詠題曰蘋葭深處倚乎河水

渦水

水經有洞渦水渦涔也其地卑下水潦塵埃歸焉每霪雨決旬茗溪瀰溢陸可挽舟屋中水盈尺然數年一遇不恒見也

古南漳湖

河渚本湖也以南漳名者起何時與曰漳水有二焉

出大巖谷者清出鹿谷山者濁取清濁相蹂義也二漳俱出上黨以入於海豈漳水有時至錢塘入江以入海與非也南也者何也海之南也濱海之南故謂之南亦憑臆之所度而非所詳矣然則何以詳之曰天目之水注南湖湖不能容泛溢錢塘其水來有舒疾故其流如漳水之一清一濁相間然南漳之名或以此與

寝遊

自嶽廟至木橋過太平橋不里許為高士奇莊

先帝車駕至西溪嘗臨其地

御製御書士奇碑文

題西溪山庄以竹窓二字書賜高士奇

花源路發重柴桑出沃土烟翠竹窗幽雪香梅坼

古

恭謝

天恩表康熙二十八年歲在己巳二月十日

聖駕臨西溪山莊

御製詩一章復蒙

書竹窓二字

賜臣士奇竊臣一介豎儒累叨

拔擢備員　紫禁出入　丹霄異數頻仍史册罕覯

乃者首春時邁慎簡

從官臣獲廁鵷班恭隨豹尾

行帷嚴衛宣對無時　御舸遥飛瞻依在咫至如蠲租賜復察廉懲貪講武親文赦過宥罪咸秋遠於禹陵展祀蹤於明龍湛恩嫩德蕩蕩巍巍

臣恭扈從霑榮珥筆此真不世之寵光千秋之曠典也臣去家二十七年　內直十有三載每懷孫綽遂初之志未賦陶潛歸去之辭舊業西溪荒蕪已久況一椽容膝半畝安身即或臨眺

偶過烟霞可賞譬彼蔞藜飯糗莫喻大庖刈删
漚麻詎方篡繡豈敢異
至尊之垂盼　法駕之辱臨哉伏惟
皇上五數敷洽時屢其咨萬邦懐和尚赦
清問山光滴翠不駐　鸞車湖水拖藍未乘　鳳艒
顧於觀風問俗之餘不憚涉澗披榛之券止七
枝於橋外鼓一棹於溪頭
臨幸荒莊真誠陰遇梅含殘雪驚鶯御飄香竹羃深陰
當天怒霽桑麻雞犬都被
皇仁水石林亭均霑
帝澤登樓延賞臨沼清吟
摛藻繽紛
宸襟遐暢
寵頒二字巖穴藉以增輝
恩沛五言闌檻因而改色鶯花亂點馴鳥平飛村墅
周廻父老歡聞竊嘆池臺左右風雪倍覺助人
翠罘罳旋祥烟不散自昔鑑湖一曲尠來巡遊西
塞半灣未瞻鹵簿具茨枉軒皇之駕河上屈漢
帝之車以古方今光榮懸隔惟有感激徬徨誓
糜頂踵仰答

高厚於萬一而已臣謹將
御製詩章伐石恭鐫昭茲來許復將
皇上駐蹕之亭勒名
宸覧以紀不世之遇云（按高莊本在西溪而列於河渚者在余居之對岸也）
打魚池本沈氏蕩週數畝今村民曰
御臨池（在今太平橋之北）

紀居

錢江之蕺阿里先君所建宅也（先君字公石嘗贖男婦十數口使還其故里買羊角埂畈田以供婁家山滿覺衕春秋二時公祭）方輿勝覽曰禮部貢院
在觀橋西即舊居地余生長焉
今居泉亭之南漳湖鄉名曰沈家灣謂水至此環曲
而回灣也土人云舊不通舟萬曆間沈氏開濬始達
西溪不知水聚室盈水洩財去故今沈氏零落不逮
往昔矣

村落

包家帶徐家帶陸家帶洪家帶魏家兜張家村周家
村駱家莊以姓名
大樹下茶花樹下以花樹名
深潭口非舟不能渡聞有龍潭深不可測
千斤池池深廣長亘里許漁者日可得魚千斤或云

慕天顏為錢塘令出千金買魚放生故又曰千金池每秋月澄朗常有神魚出沒波上夭矯如龍大不知幾許近時無有上有雲溪菴七命云右當風谷左臨雲谿蓋取此與（康熙三年慕公建俾俍挺禪師居焉俍師俗姓徐氏仁和人）

蔣村沈晴川居有七桂樓晴川工古文詩卓然成家

楊樹泉泉自樹根出河淺可汲水深則淪沒于河

曲水庵古清化寺舊址（崇禎元年雲棲古德賢法師所剏基從水菜非揖莫尋蹤）

（調御題額曲水又題古先生之廬）

廬菴在曲水菴右古正等院舊址咸淳志宋紹興中侍衛馬軍司所立菴中有白寶珠茶千葉杜鵑花明

萬曆初僧照空重建以菴構廬中因名廬菴董宗伯其昌題曰交蘆謂根塵識三者都無實性同於交蘆也

秋雪菴本宋資壽禪院咸淳志宋潼軍節度使所立也明崇禎甲戌靈壽寺僧智一智洪居焉庵水周四隅蒹葭彌望秋時如雪蓋取唐詩秋雪濛釣船之句（陳繼儒所題額）

吳選部本泰莊在蒹葭里近秋雪曲水等菴今莊屋傾毀不復存有秋雪八詠曰仙島蕩幔蘆港秋雪灘蓮花幢楊柳城薝蔔籬蘋生堤彈指樓但巧立嘉名初無實跡

蔣相公廟在千斤池北廟三楹祀神曰宋三殿蔣相公神名崇仁杭郡人廟之傍曰拈花室曰水竹居（庵廟）

（在河渚者附於村落之末然不悉載也）

余埂梅今無

魏家兆梅林數千株景趣蕭遠徐狷次云梅英粲然瓔瑶比潔沈晴川云春時一望鮮白如飛雪所謂白玉之白與白雪之白是猶公孫龍堅辨白馬之名為白矣

丘遯翁河渚紀勝一篇今摘其數句云河之渚精舍

花村星分雲合景有餘閒人無雜踏彷彿避秦之桃源疑似藏舟之巨壑恐今時未或然也

南漳子卷上終

河渚孫之騄晴川

西溪

九域志錢塘一十一鄉南場北關安溪西溪四鎮宋建炎三年七月升杭州為臨安府築行宮於鳳凰山仍錢氏之舊也始進西溪之圖帝覽之曰且留下故溪有留下之名（俗稱積下）西堰水口曰秦亭山山高百丈周三里相傳秦始皇駐蹕於此志云西堰橋山可以望海是也又秦少游嘗築亭其上自此沿山十八里到鎮皆南宋輦道

下有村曰古蕩有上下馬塍多藝花木有屠墟廟祀漢劉璋（唐末吳俗喜種花西湖亦有花塢號西馬塍實忠懿王從兄仁傑種其業所栽多異品）王穉登古蕩詩云路曲橋斜古樹邊紅粧小婦慣乘船閉門防虎不防盜蓄水種魚如種田

白兔泉在秦亭山下碧峰在秦亭山西有佛慧寺下有碧沙泉

報先寺在佛慧寺路北諺曰千年靈隱八百報先葢唐寺也或曰吳越王建

北為洗馬灘唐人洗馬處

有唐鐵林關令亡其處按唐設關二十有六鐵林未聞有也

將軍頂山舊傳有石門內積甲藏焉今惟石壁峭然無有門焉者

又西二里為桃源嶺有方井相傳王方平飲此井故名（井是桃源別派徑六尺深一仞玉折地湧不涸不盈宋博士米芾題扁歲久亭圮明里人王槐重修大司寇洪鍾補書方井桃源額五字于前後進士鄭鑾記）

又西二里曰法華之山延袤緜邈多茶樹梅花筍竹（天啟間有法華山僧真一著梅筍二譜其筍譜有豬渰紅綬芽白哺雞鷺鷥青尖頭青毛筍邊筍雷山筍紅筍等目并論鉏刈灌治之法備焉）其西南陬則法華庵晉僧誦法華經有雉馴聽階下厭後受生為僧弟子號法華師

法華山之南龍岡蜿蜒徠扳蛇折三陟三降可四百丈許凌虛拔峭孤聳碧落者曰北高峰言峰至西湖之北而最高也其附石級而登者三十六彎志云上有唐天寶間塔咸淳中止存三級順治庚寅盡圮頂有望海閣令廢王安石詩飛來峰上千尋塔聞說鷄鳴見日升不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層

北入廟塢中為岱嶽行宮雲木蔭翳靈風肅然百咏注云前着衣亭後梳粧樓兩廡七十二司威儀甚盛碑云自宋以來五百餘祀湧甘泉以療疫感異夢以

募修每三月二十八日皷舞賽神遠近士女麋至
金魚井亭三間跨輦道而翼然
傍有金魚井
又西二里曰龍歸塢高宗如臨安幸洞霄宮天關靈
物自輦道中竊礬入塢因改清化寺為龍歸院故佛
印禪誦之堂也
得仙橋紹興間有老翁朱姓者不火食能前知修然
坐橋而化橋跳小澗以仙翁得名
又西四里為法華亭洪贍祖志云華亭憩道為行者
憩止處

又西二里曰石人塢石人嶺之支也吳大帝石杵存
焉嶺半有石儼如人立故云石人
有神仙宮山一名道院安前有晉咸和僧慧理夕照
菴安前之名特與裴墩董竈並著厥義未詳宋百咏
詩云年來青鳥碧桃花築室安前即是家玉貌星冠
隨絳節雙成不及魏無瑕 宋端平間女真魏無瑕築室隱此
塢口為九沙逆溪流而上漁舷牧野水陸蟬聯南宋
車駕入禹杭洞霄宮道也
溪北皆田也浮溪而南則前華亭石塢正與橋園相
對橋二曰仰家橋栢家橋園三曰仰家園栢家園方
家園皆九沙之上腴故吳越國之西教場也其居人
槿籬竹户鷄犬不驚靈果嘉蔬市隧所給
栢家園園居百許家隱隱深林但見炊烟出林杪左
有梅花泉泉滚滚作梅花瓣深不能以咫尺溉頃畝
泉甘於惠山第二
又西南三里東有宋人禁酒碑高宗過西溪入酒肆
喜其供奉御書界碑曰不為酒稅處碑後有陶家酒
肆理宗朝陶處士隱此
水北有上下唐村楊村又有費家蕩何家蕩 何家蕩在木橋
蕩即村也

起西堰橋至此十八里為西溪之鎮鎮特爽塏其形
如箏方二千畝居人五六百家東西其宇劃水相望
溪源從分金嶺竹二嶺沿卧象山過上埠抉諸涓澮
至雞籠河西遠鎮後灌古蕩坂田東合馬池穆埠章
婁澗安樂橋四水直前穿鎮北望匠母橋而却復東
西折乃會於大溪河一入古蕩一出閑林
葢由松木塲沿村小河夾岍至留下通名西溪宋葉
紹翁詩一條橫水過前溪村女齊登採葉梯獨立衡
門春雨細白雞飛上樹梢啼
採梅

西溪產茶竹梅栗而梅特著志云二月梅始華香雪霏霏四面來襲人是也明曹學佺看梅詩云春雲忽度西溪水溪畔梅花從此始殘僧寂寂時掩扉微滅禪燈山雨裏山雨逶迤沉暮鐘梅花此去幾千重渡頭客問餘杭酒衣上雲來天目峯數年夢想遊天目誰云路接梅花屋今宵鶯頓無他夢衹向龍池看飛瀑

永興寺有南宋古梅二株嚴沆詩云攜節十里看沙村老幹枯枝月影繁正是承平當輦道一時車騎出郊原 按西溪梵隱志云萬曆初馮太史夢禎手植綠萼梅二本題其堂曰二雪上有樓可以憑眺花時綠雪交柯滿庭芬馥堪為韻士清賞無南宋古梅之說永興寺在西溪市杪安樂山下

洪瞻祖永興寺綠萼梅詩云二十四番風始催霜花對酒伴雲堆綠珠弟子堪吹笛放卻春心度頻回

徐孝先明末遺跡荒野白衣冠者垂五十年居西溪在梅花萬樹中每春時落英委土如鋪雪先生醉卧其上惠風徐來飄花被體與衣冠一色所作有梅花百詩 徐介一字俯次初寓苑石農張村在潸之北歷十有五載其梅花百詩則遷西溪時作也

柴氏莊 今之展莊 在小木橋柴子雲倩居焉有梅花絕句篇各一題語無重複想其亭園所構梅幾百種矣潸余未見耳

梵述

大蘇林相傳吳越王將臺址吳本泰詞云水流花徑環松島藏林得似仇池好麋鹿此中來吳王舊將臺當年千騎遠此日香燈少老衲話相逢三生如夢中

花塢近楊梅塢多僧菴亦如上花園之以花得名 宋時上花園多植西府海棠桂樹梅橘花紅地在法華山側

釋明方訪花塢詩云寒香積塢候春回十里西溪梅盡開蝶夢紛紛何處去一枝殘雪隱烓隈

誰菴即放生庵余與惠朗慶雲二師往還二年頗相合今惠朗辭世子然唯慶雲在余老矣復多病自五月至十二月卧床半載餘足尚未仁因知人倫者大幻世事者大夢寒暑往來者大瘧爾應作如是觀可也

楊家庵在太平橋西北菴雖一壓有胡鬚僧居之晝夜默坐饑不求飽每餓半日則村民攜米供焉僧未嘗干人而人自樂與也河渚僧富田畝較錙銖視此不啻霄壤

一方土穀廟在溪北祀護明大王之神

二方廟在東嶽路北今廢

三方廟在橋亭法華寺背相傳舊址在何家河口因爲新忽失正梁跡之乃自植今處衆感神異卜遷焉形家謂平地隆起爲太真吉壤也祠神曰林府君德勝明王按百詠注建炎中兄弟五人朝典旌功廟食五處歲以四月二十九日爲神誕獻饗有常儀惟上元夕遺風特盛演戲華鐙鼓吹爲沸祠有寢樓以居偶侶

四方廟在大藏林神曰明王勝王俗傳明王神力不逮勝王兼理之

五方廟在石塢路左祀五大明王有古松一本可數十圍

土利

馮夢禎云西溪茶利之厚十倍龍井至石塢之佳不啻勝之葢其生於幽巖仄徑逼近蘭松梅竹之香真虎丘伯仲也法華多筍錢塘之門日進竹竿萬个周禮山林宜皁此溪橡實尤多楊梅亦有二種如靺鞨者佳而別有水晶之稱色味雙絶

水防

吳本泰曰按西溪爲餘杭瀦水之區南湖下流彼豪民私利掘土以藝桑麻往往以隣國爲壑歲旱則緣堧龜坼而桔槔靡施甚雨則上流之滚噴善決而田廬殫溢力穡之農罷焉故夫堅築壩深濬湖經制曲防以阜民衣食是所急務矣

西溪顯於南宋而南潭之名世鮮稱道有西溪以爲外屏也前此洪贍祖有志吳藥師有梵隱志俱以西溪名篇余居河渚作南潭子以河渚爲上篇西溪爲下篇南潭者湖名也子者余自謂也然宋人百咏有題無詩周釐百咏有詩不傳西溪篇什尠少況河渚與寥寥二篇紀其大畧云爾

南潭子卷下終

四世從祖晴川徵君所撰南漳子呂世楷堂竹書堂內本合校一過時後癸酉歲三月穀雨節古杭孫陵左筆記

南漳子二卷 浙江巡撫採進本

國朝孫之騄撰之騄所輯尚書大傳已著錄之騄居於河渚近南漳湖因以自號是書所紀皆其一鄉之故實乃自稱爲子核其體例實亦於古無徵

古今游名山記十七卷總錄三卷附游名山記一卷

〔明〕何鏜輯　附　何鏜撰

中央民族大學圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·古今遊名山記十七卷》提要

游名山記序

天下之文繁矣。必精擇而後行。猶名山焉。先知其夷險。乃可登也。履夷避險。而不遺曲折。其見道之明者乎。升高自卑。而不由旁徑。其遊路之正者乎。尋繹沉景。萬象呈新。觴詠真率。威儀惟謹。斯善遊者矣。惟學亦然。故曰致廣大而盡精微。極高明而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。未有尊德性而遺道問學者也。朱子曰。沉酣文藝。反蔽良心。陸子曰。束書不觀。浮談無根。數言盡之矣。苟談心學。而求諸空寂。屏絕書籍。謂無與於我。是猶欲游名山而無稽。則亦瞶於途也已。然則讀書其合內外者與。嗟乎。博文而約之以禮。多識而貫之以一。吾所以直指洙泗之真傳。斷斷乎其不可易也。昔歲甲申。忝從太史之役。道吳門。獲交南濠都公穆。與之上下。其論博洽古今。非吾所及也。時公以太僕少卿致政家食。貌古情孚。心甚服之。暇間乃出所著游名山記見示。敘事曲暢。秉物分明。凡觀覽雖一夷一

險。莫不鋪叙詳密。如在目前。時時覽之。神會天游。得以養吾仁知之性。雖不出戶。而心之所樂者廣。凡大矣。惜其所記。乃足跡所及。猶多所遺也。今括蒼賓巖何公。廣採旁羅。凡史志文集所載者。輯萃無遺。爲書幾二十卷。而都氏平生足跡所未及者。畢在。吾得縱觀之。所樂之廣。且大踪昔無慮百倍。眞可爲博學多識之助。足以播諸天下。摘之無窮云。夫名山大川。起於崑崙。漢桑欽水經。蓋托始焉。嘗考河圖之文。天一地六在北者。蓋天氣行乎地中。先天之坤。後天之坎也。洛書之文。陽止陰上。位乎西北。蓋山下出泉。黃河自中國流入于海。先天之艮。後天之乾也。茲編首載

京師諸名山。蹤乾艮坤。乃徧及天下。其亦托始崑崙之義與。公名某。字某。嘉靖丁未。以毛詩大魁多士。當簡入中秘。爲詞林宗。而才大數奇。遇讒復起。以尚書刑部郎。出守吾廣潮郡。適逢寇變。督府元戎。統大軍。分五道。駐潮。諸司往謁無虛日。籌畫策應。羽檄旁午。然公處之裕如。積倉果糧。兵食饒足。旦夕方與嘉賓名士。載酒游韓山。如無事時。且刻韓文而諷誦之。上下皆服其德量。則其學術豈顓外而遺內者邪。比巨寇悉殲。轅門奏捷。功冠爽常。當有殊錫。而素以學行馳名海內。遂擢學憲江西。特常調爾。其往也。授簡俾序茲記。顧惟菲陋。曷敢當諸。夫江西文獻大邦也。士林彬彬。自宋以迄于今。皆宗內外合一之道。其風醇矣。盛矣。佐學荒言耄。無能闡明。姑撫拾舊聞。漫書以歸之。

嘉靖四十二年。歲次癸亥。季秋吉旦。

賜進士出身中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士前南京國子祭酒。經筵講官。同修

國史

王牒泰泉黃佐撰

游名山記序

夫嘉族衆美，流藉曠遠，使愉快其情，不自我也，是之謂大通。錫類平施，敷德之究，而政之推。尋宅爭辨，文具亡實者，異路趨矣。大素闡繹，以范其有。上而星辰爲天之文，下而山川爲地之理，中而聰明聖智爲人之極，耶斯混淪，三才攸植。天不可階，絲故而測其度，煎無所遺。五嶽四瀆，泊諸麗鴻巘業之基，環詭絕羼之致，異壤不虛產，方州不襲見，譬名世者，介乎麟鳳之間，所以性謭賞陟，結攬奇秀者滔滔而是，而闕且闊者，亦居多焉。孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。孟子觀瀾之術，浩乎出山海之外，豈易訾哉。太史公南游江淮，上會稽，探禹穴，窺九疑，北涉汶泗，齊魯之郊，此其列也。而或臥游以愜其悰，不親而賦以恃其趣，若今喬白巖、都玄敬諸公，靡適不游，靡游不述，其自謂憐俞兒之幽都，犯天吳之雄濤，然足跡所不臨，酷亦懸心焉。程明道慕泰華之勝，在鄠縣不迄，造造如恐失之，及登第，請註簿鄠用，畢其志，已自謂敘以章示同好。若人非外轉者，而情眷之鍾猶若是，豈不以巖岫殊尤，固神物之所陶樀，柰何其闕於徒步，闕賞適猶乾度之必測，而莫以玩耳目爲解也乎。

宿巖何公，以爲名山觸地而具，而身歷者十九，風雨情變之所羈阻，不卒揭榼躡屩之興，幸一惠於攀踐，滋多川陸禹迹，靈秀閟竟，非惟目所不給，亦且闡所不逮，河清難俟，鑿空非恒，而希心崑閬，麟洲安在，是以逸人勝士，每毒玄遙之想，乃爲之旁求經游者之作，彙星歲而稍備，庶幾不越戶庭，坐挹萬里，拘之乎尺籍，而包賅無外，援授梓人，使雅尚者得之披覽，亟窮寓內之奇嶇，我所愉快，旬歲之勞，而通百世之大觀，儀不效蔡中郎私護自媚也。公自州郡以當今任，莫不推心所欲，以引濟人，其委蛇捍抗，戚援而登諸通逵衽席之上，有咈吾施者，寧不利其身，毋寧利澤之違於人，他日幽異絲是也。茲所推愉快以及物者，其猶一吹耶。廬陵吳炳用晦撰。

游名山記序

友人觀察使何君振卿曠朗宏博縱心世外而尤邃於仁智之樂自其為諸生偕計吏敭歷中外足跡幾天下半而君之所謂樂者不衰君凡遇佳山水必游游必有詠歎叙述之類而尤未嘸于志一日喟然曰嚴夫子有言州有九游其八夫以天下之名能游者而不能無恨於其一之所未至而况於余所游者僅半也余且倦而必欲以余之年而盡余足以余之足而盡余目亦難矣則又曰庶幾有少文之技以丹青余壁而又幼輿我於丘壑乎哉然余室之為壁者幾而天下之為名山水者寧啻十百千萬也夫壁之不足以盡天下山水與余足之不足以盡余目均也既而豁然曰得之矣乃搆古今名雋之紀游者自大都而留京而五嶽極而羅施蒐方之域若而山其水附之自漢應劭而唐柳宗元而至于今若而人自漢官儀而記而詩序而題壁者若而篇其有文而不獲全者事而不獲尊者標領最勝臚列而品分之曰勝紀曰名言曰類考為卷僅十七其文已五十萬餘言自君之成此書則日夕侍其尊大夫公雖函薦亟起不復肯出為世用時展卷而一讀其昔所游者儼乎其若歸又若與其故人晤而其所未游者悅乎其若身之歷而目之遇也然自是探奇慕異之士踵相尋於君闕以問所謂記者君不勝其繁則梓而應之以廣其好而屬序於余余固嘗仕宦鄭蜀於燕齊晉楚吳越間然其跡尚不能當君之半自岱宗太行匡廬嵾嶺兩洞庭張公善權桐廬外其勝不能得君之十三雖謬稱同君好然不能盡廢有司之轍而與樵夫漁叟窮其造獨所蓄數十緗帙不能盡如君間或有出於君之表者因悉舉而歸之而叙其所以嗟夫讀君之書而可以無事游矣得其所謂肖如者與如者淵如者以與心謀而可以無事書矣山河

大地一切而空之所謂窅如奥如淵如者亦
陳跡而君之書亦可以無事吾贅矣姑以復
何君君其首肯余否吳郡王世貞撰

游名山記序

蓋幅員之內名山若碁布然而好游者不能什
二知也慕金紫者以雲霞爲贅疣耽茅社者以
巖壑爲尸塚丼五鼎者以芝朮爲糠粃悅浮榮
者以逸民爲槁壤湛案牘者以躋探爲怠事而
或山氓谷叟樵豎漁人之流仰憎青巒俯厭洞
府鳴淵反以聵耳疊崖頑以眊目又安知白雲
可以自怡泌水足以樂饑乎哉若乃躡蹻窮攀
之士眔真獨往之夫宜心泉石而畢志雲蘿者

非不膏肓空谷窟窠在阿矣然興寄而每以形
牽紳邁而動以迹累嚴君歎意於九州尚長嬰
情於婚嫁時與事偕物與我并蓋自古難之矣
余自結髮之歲雅好游觀北涉燕趙南登會稽
舟車所歷萬里而半停驂駐馬瞻賞徘徊非不
眷戀名丘談詠松桂爾已顧栖遲俗鞅骯髒名
場姓未脫於公車籍尚沿乎計吏緇塵在袖素
絲被領使黃鵠咲乎壤虫大鵬陋夫斥鷃且也
茂陵消渴具乏濟勝萊蕪生魚貲竭贏糧待餐

生而不來命憙予兮未至此後鶴所以怨咨林嵐爲之躑躅者也栝蒼何先生振卿淵岱奇琛人倫冠冕迴馭畏途抗情霞外身紲纓紱而性稟清真足蹈朱門而思夌遐曠蒐羅採摭輯爲此編大述五山小迨培塿之丘近標　皇甸遠踰窮髮之域靈區異境罔不登載鴻藻片撰靡有漏遺卷僅一十有七言盈七十餘萬俾尋岳者不必於佩閱采真者奚煩於問徑閒關𨈆越寄我閭閻不鄙推文屬序首簡使夫庭樹生色

床琴自鳴貯飛瀑於屏風染翠微於楣棟必文之室宛列衆山幻輿之顆置在丘壑矣嗟乎伐木關道禍於游也圍棋蠟屐名於游也華山慟哭險於游也天台不返僊於游也是皆行違高逸殤荒內惟中庸之道有所未取若夫九州之內可以卧游九州之外可以神游推而至於冥漠之濱無何之域蒼蚪之轅所未歷赤螭之驂所莫徧非夫天游之至人飈御之真侶惡能出入鴻濛蟬蛻埃壒之表乎異時得御元禮執轡

晏嬰請從先生而前席可與太原王穉登序

游名山記

古今游名山記總錄

凡例五條

一勝紀名言稱係古今游者。而逸人之致。靜者之態。其韡放纍侈而渠賞適者。皆錄焉。雖不盡屬於游。而游不過其趣。節勤於登陟。亦徒從耳目而無當也。

一類考簡其標表山川。于夫洞天福地。藉置玄經者。其發物滋著。英靈窟宅。軌道夷易。非十洲不據之質。固方內游士之所取大也。

一山記次列古今游而能言者。暢布于篇。卽巖壑奇詭。撦入丹青。情致彼我得之。不遠伐柯之則。一展誦若親披歷從之陟降山原。其浮敘量存。刪節亦類書之體。非故肆心而竊奪之成言也。賦則一二收之。惟詩興寄多方。牽喻靡實。以俟它撰。

一諸游記作者惟著世代爵里。以存考訂。不詳其餘也。

一載首二京。次各省。遵制也。其近章得索究之便。而遐僻者難致。故有繁簡之異。若黃州則希于不登。略撿所知。以備一方。尚有冀于博覽者。

游名山記　本凡例　十一　陶

古今游名山記目錄

游名山記　目錄　十

古今游名山記目錄終

古今游名山總錄

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

勝紀

黃帝將見大隗於具茨之山方明為馭昌寓驂乘於襄城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問途焉 莊子

黃帝遊乎赤水之上登於崑崙之丘 莊子

黃帝披山通道東至于海登丸山及岱宗西至于崆峒登雞頭南至于江登熊湘北逐葷粥合符釜山而邑于涿鹿之阿 外紀

歲二月東巡狩至于岱宗五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十一月北巡狩至于北岳 尚書

天子遂驅昆侖之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山紀迹玄圃之上乃取其嘉禾艷草奇鳥怪獸玉石珍瑰之器重膏銀燭之寶 穆天子傳

周穆王少好神仙常欲使車轍馬跡徧於天下以倣黃帝焉八駿之馬奔戎為右造父為御又觴西王母於瑤池之上王母謠曰白雲在天道里悠遠山川間之將子無死尚能復來 太平廣記

秦始皇至雲夢望祀虞舜於九疑浮江下觀丹陽至錢唐臨浙江上會稽祭大禹望於南海傍海北至琅邪 史記

東游登之罘刻石其辭曰維二十九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之罘臨照于海從臣嘉觀原念休烈追誦本始祇頌聖烈請刻之罘 史記

武帝行幸雍遂北出蕭關歷獨鹿鳴澤自代而還 行幸至甘泉宮賓禮外國客又行幸東海獲赤鴈 又南巡至盛唐祀虞帝于九疑登天柱山自尋陽浮江斬蛟江中遂北至琅邪傍海而還所過名山大川 冬巡狩望祀虞舜于九疑登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里 漢書

上將祭后土乃帥羣臣橫大河湊汾陰既祭行游介山回長安御龍門

覽鹽池，陟西岳，以望八荒，迹殷周之虛，眇然以思唐虞之風。楊雄傳

上既封泰山之後，三十年間，車轍馬跡，至于太原，遷于長安，時或謁太廟，祭南郊，每歲孟春，巡幸甘泉而已。望于以為王者之體，告厥成功，止於岱宗可矣。故不肯到崆峒，訪具茨，驅八駿於崑崙，親射蛟於江水，始為天子之能事壯觀焉爾。杜甫封西嶽賦序

周靈王太子晉，好吹笙作鳳鳴，游伊洛間，道士浮丘公接上嵩山。三十餘年，往來緱氏山，其後告桓良曰：告我家七月七日待我緱氏山頭。果乘白鶴往山頭，望之不得到，舉手謝時人而去。列仙傳

伯夷叔齊隱于首陽山，采薇而食之，歌曰：登彼西山兮，采其薇矣，以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮，我安適歸矣。史記

齊景公遊于牛山，而北望齊曰：美哉國乎，鬱鬱蓁蓁。韓詩外傳

晉平公遊西河，中流而歎曰：嗟乎，安得賢士與共此樂乎。新序

昔楚王登彊臺而望崇山，左江右湖，以臨方湟，其樂忘死。戰國策

楚昭王欲之荊臺遊，司馬子綦進諫曰：荊臺之遊，左洞庭之波，右彭蠡

之水，南望獵山，下臨方淮，其樂使人遺老而忘死。說苑

南越宮在長樂里東，到春申君府，秋冬治城中，春夏治姑胥之臺。

於紐山，晝游於胥毋，射於軀陂，馳於游臺，興樂。越絕書

武侯浮西河而下，中流，顧謂吳起曰：美哉山河之固，此魏國之寶也。起對曰：在德不在險。昔三苗氏左洞庭，右彭蠡，德義不修，禹滅之。夏桀之居，左河濟，右泰華，伊闕在其南，羊腸在其北，修政不仁，湯放之。殷紂之國，左孟門，右太行，常山在其北，大河經其南，修政不德，武王殺之。由此觀之，在德不在險。若君不修德，舟中之人盡為敵國也。武侯曰：善。說苑

莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：儵魚出遊從容，是魚樂也。惠子曰：子非魚，焉知魚之樂也。莊子曰：子非我，安知我不知魚樂也。莊子

暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。夫子喟然嘆曰：吾與點也。論語

陸通，楚王遣使者聘通，妻從市來曰：先生少而為義，豈老違之哉。門外車跡何深也。於是夫負釜甑，妻戴紝器，遊諸名山，食桂櫨實，服黃菁子，隱蜀峨眉山。高士傳

盧敖遊玄闕，在北海至蒙穀之上，見一士，深目而玄準，渠頸而鳶肩，軒軒然迎風而舞，顧見盧敖，慢然而下其臂，遁乎碑下。盧敖往視之，方卷龜殼而食蛤蜊。盧敖曰：敖少好遊，背群離黨，觀於六合之外。夫子可與敖為友矣。若士儼然笑曰：我南遊乎罔浪之野，北息乎沉默之鄉，西窮窅冥之黨，東貫鴻濛之光，其外猶有沉沉之汜，下無地，上無天，吾能往來，子處矣？吾與汗漫遊於九垓之上。乃舉臂竦身入雲中。盧敖仰視曰：吾比夫子，猶黃鵠與壤蟲也，終日行不離咫尺，而自以為遠，不亦悲哉。盧敖燕人，秦始皇召為博士，使求仙。出淮南子

李少君，齊國臨淄人也。少好道，入泰山採藥，遇安期先生，求隨奉給奴役，使聽師事之。安期將少君東至赤城，南之羅浮，北至太恒，西遊玉門，周流五嶽，觀看山川，如此數十年。漢書

余嘗西至空峒，北過涿鹿，東漸於海，南浮江淮矣。至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處，風教固殊焉。史記

太史公有子曰遷，遷生龍門，耕牧河山之陽，年十歲則誦古文，二十而南遊江淮，上會稽，探禹穴，闚九疑，浮於沅湘，北涉汶泗，講業齊魯之都，觀孔子之遺風，鄉射鄒嶧，厄困鄱薛彭城，過梁楚以歸。史記

漢明帝時，劉晨阮肇入天台山采藥，失道，食盡，見桃實食之，覺身輕。行數里，至溪游，持盃取水，見一杯流出，有胡麻飯。溪邊二女子笑曰：劉阮二郎，捉向所失杯來。使迎歸作食。既出無復相識，至家，子孫已十世矣。

漢匡俗字子和，少以孝弟著，委心學道，遊諸名山，至豫章山，山頂有湖周數里，多靈草異物，有石鷹，春秋時能羣飛湖旁，有石井及小石筍，筍歲下墮，記名山福地。及得道人姓名。真仙通鑑

陳湯為人沉勇有大慮，多策謀，喜奇功，每過山川，常登望。漢書

梁竦自負其才，鬱鬱不得意，登山遠望，嘆息曰：大丈夫生當封侯，死當廟食。如不然，閑居足以養志，詩書足以自娛。州郡之職，徒勞人耳。本傳

向長字子平，讀易至損益卦，喟然嘆曰：吾已知富不如貧，貴不如賤，但未知死何如生耳。男女娶嫁既畢，敕斷家事勿相關，肆意與同好北海

會稽伍遊五嶽名山。竟不知所終。高士傳

梁鴻與妻共入霸陵山中。以耕織爲業。詠讀詩書。彈琴自娛。因東出關過京師。作五噫之歌。有頃。居齊魯之間。又去適吳。居皋伯通廡下。友人京兆高恢。隱於華陰山中。鴻東遊思恢。作詩曰。鳥嚶嚶兮友之期。念高子兮僕懷。思念恢兮爰集茲。高士傳

韓康字伯休。京兆霸陵人也。常遊名山采藥。賣於長安市中。口不二價者三十餘年。高士傳

王烈嘗入太行山。聞山裂。往視之。見山石上破數百丈。石中有一孔。尺餘。中有青泥流出。烈取摶之。隨手堅凝。氣味如粳米。神仙傳

王烈入河東抱犢山中。見一石室。室中有兩卷素書。烈讀不知其字。不敢取。還讀十數字形體。歸書之。以示嵇叔夜。叔夜盡知其字。烈乃將叔夜往識其書。分明了了。往至失石室所在。烈私語弟子曰。叔夜不應得道故也。本傳

許邁句容人。採餘杭懸霤山。結廬居焉。往來茅嶺間。放絕世務。以尋仙館。朔望一歸定省而已。及親終。遂棄家徧游名山。莫測所終。高士傳

嵩高山北有大穴。莫測其深。百姓歲時每遊觀其上。晉初。嘗有一人誤墜穴中。同輩冀其儻不死。投食於穴中。墜者得之。爲尋穴而行。計可十許日。忽曠然見明。又草屋中有二人對坐圍棋。局下有一杯白飲。墜者告以饑渴。棋者曰。可飲此。墜者飲之。氣力十倍。半年許乃出。自蜀中歸洛下。問張華。華曰。此仙館所飲者玉漿也。所食者龍穴石髓也。劉義慶世說

許眞人少學道於王屋山。周游名山洞府。嘗至武夷絕頂險處。題云許碏自峩山尋偃月子到此。武夷山志

郄說數月山行。吟嘯歌唱。曰。洗盡五年塵土腸。胃欣然倚驂臨水。久之而去。本傳

謝太傅盤桓東山時。與孫興公諸人汎海。風起浪湧。諸人並懼。太傅吟嘯自若。舟人以公貌閑意說。猶去不止。既風轉急。公徐云。如此將安歸邪。舟人承響而回。晉書

謝安寓居會稽。與王羲之及許詢桑門支遁游處。出則漁弋山水。入則言詠屬文。無處世意。常往臨安山中。坐石室。臨濬谷。悠然嘆曰。此亦去伯夷何遠。晉書

道壹道人從都下還東山。經吳中。已而會雪下。人問在道所經。壹公曰。風霜固所不論。乃先集其慘淡。郊邑正自飄瞥。林岫便自皓然。世說

謝車騎道謝公遊肆復無乃高唱。但恭坐捻鼻顧睞。便自有寢處山澤閒儀。世說

阮步兵嘯聞數百步。蘇門山中忽有眞人。樵伐者咸共傳說。阮往觀。見其擁膝巖側。籍登嶺就之。箕踞相對。籍商略終古。上陳黃農玄寂之道。下考三代盛德之美。以問之。仡然不應。復敘有爲之外。棲神導氣之術以觀之。彼猶如前。凝矚不轉。籍因對之長嘯。良久乃笑曰。可更作。籍復嘯。意盡。退還半嶺許。聞上㖞然有聲。如數部鼓吹。林谷傳響。顧看乃向人嘯也。晉書

嵇康遊於汲郡山中。遇道士孫登。遂與之遊。康臨去。登曰。君才則高矣。保身之道不足。晉書

孔車騎少有嘉遁意。未仕宦時。嘗獨寢歌。自箴誨。自稱孔郎。遊散山石。百姓謂有道術。爲生立廟。世說

康僧淵在豫章。去郭數十里。立精舍。旁連嶺。帶長川。芳林列於軒庭。清流激於堂宇。乃閑居研講。希心理味。庾公諸人多往看之。觀其運用吐納。風流轉佳。處之怡然。亦有以自得。本傳

許掾好遊山水。而體便登陟。時人云。許非徒有勝情。實有濟勝之具。世說

顧長康畫謝幼輿在巖石裏。人問其所以。顧曰。謝云一丘一壑。自謂過之。此子宜置丘壑中。世說

陳留阮籍。譙國嵇康。河內山濤。三人年皆相比。康年少亞之。預此契者。沛國劉伶。陳留阮咸。河內向秀。瑯邪王戎。七人常集于竹林之下。肆意酣暢。故世謂竹林七賢。世說

嵇阮山劉在竹林酣飲。王戎後往。步兵曰。俗物已復來敗人意。王笑曰。卿輩意亦復可敗邪。世說

羊祜與從事鄒湛等登峴山歎曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望者多皆湮滅無聞湛等對曰明公德冠四海道嗣前哲令聞令望當與此山俱傳 晉書

阮籍登廣武戰場曰時無英雄使豎子成名 世說

王長史登茅山大慟哭曰琅琊王伯輿終當爲情死 世說

王濬沖爲尚書令著公服乘軺車經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便爲時所羈紲今日視此雖近邈若山河 晉書

王恭始與王建武甚有情嘗行散至京口射堂于時清露晨流新桐初引恭目之云王大故自濯濯 世說

孫興公爲庾公參軍共遊白石山衛君長在坐曰此子神情都不關山水而能作文庾曰衛風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不易 世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸

賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸人詠謔後王逸少與王丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不小頹右軍曰唯丘壑獨存 世說

謝中郎經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注停著納而不流 世說

荀中郎在京口登北固望海云雖未覩三山便自使人有淩雲意若秦漢之君必當褰裳濡足 世說

王羲之初渡浙江便有終焉之志嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自爲之序後既去官與東土人士盡山水之遊 晉書

王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶 世說

王徽之爲桓沖參軍沖曰卿在府日久比當相料理徽之直高視以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣耳嘗聞吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之造門不前而反人問之曰本乘興而來興盡而反何必見安道耶過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周侯中坐而歎曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流涕惟王丞相愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶 世說

孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫遊龍山參佐畢集風吹嘉帽墮落初不自覺嘉門無雜賓嘗會神情獨得便超然命駕徑之龍山顧景酣宴造夕乃歸 陶靖節集

淵明嘗往廬山王弘欲識之命其故人龐通之齎酒具於半道栗里間邀之淵明腳疾使一門生二兒舁籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也 嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒

至卽便就酌醉而歸 梁蕭統撰陶淵明傳

陸機在洛忽思東頭竹篠之飲語劉寶曰吾鄉思轉深矣 語林

張翰謂同郡顧榮語欲去意榮執其手曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸 晉書

淵明在官八十餘日解印去縣未嘗有所造詣所之唯至田舍及廬山遊觀而已 陶靖節集

郭文河內軹人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地 高士傳

劉驎之嘗採藥至衡山深入忘返見澗水南有二石囷一閉一開水深廣不得過欲還失道遇伐弓者問徑得還或說囷中皆仙靈方藥驎之至更索之不復知處也 高士傳

顧協方數歲外從祖張永嘗携內外孫姪遊武丘山撫之曰兒欲何戲協曰兒政欲枕石漱流永嘆息曰顧氏興於此子 晉書

宗炳之從兄褒為東平內史，遣使召之。勝之曰：衆人所樂者，非勝之願也。乃去遊太原，從郇越牧羊，以琴書自娛。高士傳

閻弘景性愛山水，每經澗谷，必坐臥其間，吟詠盤桓，不能自已。謂門人曰：吾見朱門廣廈，雖識其華樂，而無欲往之心；望高巖，瞰大澤，知此難可止，自恒欲就之。又特愛松風，庭院皆植松，每聞其響，欣然為樂。有時獨游泉石，望見以為仙人。南史

謝靈運好登山陟嶺，必造幽峻，巖嶂十數重，莫不備盡。登躡常著木屐，上山則去前齒，下山則去後齒。南史

宗炳好遊山水，往輒忘歸。入廬山，就釋慧遠考尋文義。後西陟荊巫，南登衡岳，因結宇衡山，欲懷尚平之志。有疾還江陵，歎曰：老疾俱至，名山恐難徧覩，惟澄懷觀道，臥以遊之。凡所遊履，皆圖之於室，為之撫琴動操，欲令衆山皆響。南史

劉峻因遊東陽紫巖山，築室居焉，為山棲志，其文甚美。

孔淳之性好山水，每有所游，必窮其幽峻，或旬日忘歸。南史

劉凝之性好山，一旦携妻子泛江湖，隱居衡山之陽，登高嶺，絕人跡，為小屋居之，採藥服食。高士傳

宗測少靜退，不樂人間。豫章王嶷徵為參軍，測答府云：何為謬傷海鳥，橫斤山木。欲遊名山，乃寫祖所畫尚子平圖於壁上。測自以老，二書自隨，子孫拜辭悲泣，測長嘯不顧，遂往廬山，止祖舊宅。其辭侯王贄贈遺曰：少有狂疾，尋山採藥，遠來至此，量腹而進，松木度形而衣，薜蘿淡然已足，豈容當此橫施。又善畫，自圖阮籍遇蘇門於行障上，坐臥對之。高士傳

徐伯珍宅南九里有高山，班固謂之九巖山，後漢龍丘萇隱處也。山多龍鬚檉柏，望之五采，世呼為婦人巖。伯珍移居之。高士傳

沈驎士居貧織簾，誦書不輟，鄉里號為織簾先生。家世孤貧，藜藿不給，懷書而耕，白首無倦。採菜束薪，行歌不輟，并日而食，守操終老。高士傳

褚伯玉少有隱操，寡嗜欲，居剡瀑布山，性耐寒暑，時人比之王仲都。在山三十餘年，隔絕人物。高士傳

庾詵性託夷簡，特愛林泉，十畝之宅，山池居半。高士傳

庾承先少沉靜有志操，與道士王僧鎮同遊衡嶽，又居五臺山，寄情丘壑。徐則東海郯人，幽貞曰：名者實之賓，吾其為賓乎？遂懷棲隱之操，杖策入縉雲山中，又入天台山，因絕穀養性，五十餘年，所資惟松栢水而已。高士傳

湘中姚祖大元中為郡吏，經衡山，望岩下數少年並執笙作吉祖，謂行旅休息，乃過之，未至百步，少年相與飛颺，遺一紙書在坐處，前數句古詩。宇宙馬跡。異苑

梁昭明太子性愛山水，嘗泛舟後池，番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂。太子不答，詠左思招隱詩云：何必絲與竹，山水有清音。南史

王績嗜酒，不任事，有奴婢數人，種黍，春秋釀酒，養鳧鴈，蒔藥草自供，以周易、老子、莊子置床頭，他書罕讀也。游北山東皋，著書自號東皋子。唐書

道吾山圓智禪師，藥山問何處來，曰：遊山來。藥曰：速道將來。曰：山上鳥兒白如雪，澗底游魚忙不徹。傳燈錄

昔高僧隱峰遊五臺山，擲杖飛空而往西天。傳燈錄

李渤淳澹好古，杜門不仕，往來中條山中，不親產業，所居木石幽勝，所乘馬皆為宗人借整于塵，問人有見者以語澹，澹即遺之。高士傳

十有二載，孟冬之月，步自京邑，至於洛師，亭樂廟下，清眺優掌，雲拂石咏覽，宴可接風，過仙嶠仙駕始開，遊迴刻石標號名山，萬姓瞻了言可復也。唐玄宗大華山碑

唐中宗置修文館學士，凡天子饗會游豫，唯宰相及學士得從。春幸梨園，則賜細柳圈辟癘；夏宴蒲萄園，賜朱櫻；秋登慈恩浮圖，獻菊花酒；冬幸新豐，歷白鹿觀，上驪山，賜浴湯池，從行給翔麟馬。李適傳

元德秀愛陸渾佳山水，乃定居，不為垣牆扃鑰，歲饑，日或不爨，嗜酒陶然，彈琴以自娛。房琯每見人，曰：見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。唐書本傳

司馬承禎事潘師正，傳辟穀道引術，後辭去，遍遊名山，廬天台山不出。睿宗引問其術，曰：為道曰損，損之又損，以至于無為。夫心目所知見，每損之尚不能已，况攻異端而增智慮哉。帝曰：治國若何？曰：國猶身也，故

遊心於淡合氣於漠與物自然而無私焉而天下治帝嗟曰廣成之言也開元中再被召至都玄宗詔于王屋山置壇室以居 唐書本傳

王勃客劍南嘗登葛憤山曠望慨然思諸葛亮之功賦詩見情 唐書

道信大師武德中登廬山絕頂望破頭山紫雲如蓋下有白氣橫分六道 傳燈錄

比丘無染遊廬山苔滑仆地忽大悟 傳燈錄

杜甫少與李白齊名嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽游嶽祠 本傳

李白客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸浮遊四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人晚好黃老度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉 本傳

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身不製繒帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迴絕人跡罕到過東峰有鬭虎弱者將死而僧以杖解之西湫有毒龍久而為患而僧以器貯之商山道叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之 李紳詩序

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席棕屩每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊為買地大其閎號回軒巷先是門阻流水無梁少游為構之號大夫橋陸羽嘗問孰為往來曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別又語顏真卿曰願為浮家泛宅往來苕霅間 唐書

呂岩字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多游湘潭岳鄂之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇膽氣麤三入洛陽人不識朗吟飛過洞庭湖 蜀上記

王摩詰題詩云自大散以往深林密竹磴道盤曲四五十里至黃牛嶺始見花川 右丞集

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荊楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂曰先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者 唐書本傳

李白遊江淮去之齊魯入吳至長安北抵趙魏燕晉西涉邠岐歷商於至洛陽游梁最久復之齊魯南遊淮泗再入吳轉金陵上秋浦尋陽臥廬山後流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山 唐書本傳

終南山隱者不知何許人也長慶間有進士則者採藥終南山誤迷於巖嶂之間所齎糧糗既盡四遠復無居人忽見茅屋數間遂出松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則連叩其門竟無出者窺籬隙內有一人於石榻偃臥因推戶直造其前隱者方攝衣起士則拜跪自陳行止因遣坐于盤石之上亦問京華近事曰天子嗣位幾年吾自安史犯闕居此也遂於梁棟間啓紙囊其中有百餘顆如扁豆狀取鐺拾薪汲泉煮之良久甚有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴即取鐺中餘水飲之士則方啗其半已極飽飫乃告以歸路 宣室志

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年幾可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈云 李太白集

陸羽上元初隱居苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩不得意或慟哭而歸 唐書

秦系天寶末避亂剡溪客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研註老子彌年不出 唐書隱逸傳

唐李約司徒汧公子雅度玄機蕭蕭沖遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓 尚書故實

韓文公遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書為訣王玄仲欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起煙為信翌日持火而登僧候之數果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池皆菡萏開可愛其中又有破鐵舟焉 華山記

二休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛尋訪山水自謂結

物外之遊 開元遺事
唐潘師正居逍遙谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣 唐書
李觀遊南嶽有一人持釣鈒之具問曰聞君遊南嶽奉煩寄語藍素先生藍方云劉處士奉問十月懷胎如何出得觀至南嶽訪方具道其語方驚曰其人得聞得無有白誌乎曰然方驚曰此劉海蟾也吾養聖胎已成念非斯人不足以出之吾之不遇命也 列仙傳
陸羽嘗家嗜茶道園觀老山下歲取租茶自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齋束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人 本傳
王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂 王右丞集
韋應物守江州時嘗因觀省屬縣遂至簡寂諸處並有題詠 韋蘇州集
宣城王士源者藻思清遠深鑒文理好游名山年十八首事陵山蹤止恒嶽咨求通玄丈人又過蘇門問道隱者元知運入太行採藥經王屋小有洞至太白習隱訣終南脩亢倉子九篇
遊知微有道術中秋積陰不解衆惜良辰知微曰可借酒殽登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如晝及下山歸則淒風苦雨陰晦如故 三水小牘
醉吟先生宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟船具體而微與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀 白氏長慶集
魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者多載酒殽從之游嘯詠終日出則跨白驢 宋史
林逋恬淡好古客游江淮久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市嘗畜兩鶴或汎小艇出游客至則童子開籠縱鶴逋即放棹而歸

高士傳
司馬公在洛嘗同范景仁過轘轅抵登封憩峻極下院登高頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門遊廣愛奉先諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵象涉伊水至香山憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從皆有詩公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣 聞見錄
章子厚與蘇子瞻遊南山抵仙游潭之上絕壁萬仞岸甚狹子厚推子瞻下潭書壁子瞻不敢子厚履險而下以漆墨濡筆大書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻撫子厚背曰子厚必能殺人子厚曰何也子瞻曰能自判命者必能殺人子厚大笑 合璧事類
予以嘉定十一年仲冬甲戌下歸宗訪墨池鏡溪乙亥自命峰天宮萬華重雲上紫霄峰歎杏林覺性丙子至靈谿三將軍洞由隆教過翻經臺栗里醉石歸去來館濯足盤湯暮抵康王觀丁丑汎澗酌谷簾泉還山與朱洙陳伯賢陟日巖何公異同來子灝侍釋元挺鶴石 宋[illegible]遊記
蘇子瞻初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾彈擊江水與客為娛樂每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經宿不返[illegible]吏擯外無一日不遊山
蘇東坡謫黃州時嘗來遊廬山徘徊山南北奇勝多不可紀倦不賦詩賦其尤作漱玉亭三峽橋二篇 廬山紀事
舂陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不為人窘束世故茂叔雖仕官三十年而平生之志終在丘壑溢城有水發源於蓮花峰下潔清紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築室於其上 黃魯直濂溪詩序
宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳祭公亮瑞田張復同遊九曲邂逅圖田詹然於大隱屏下相抗觀一字天之勝然之翁[illegible]載酒來會引觴命酌誦朱夫子御虎三章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石 武夷山志

淳祐二年閏六月二十三日宛陵饒虎臣來遊是日也溪風斂雨山雲
澄霽溯一曲迴流而上暮宿五曲草廬而歸 武夷山志
宋陳知柔在天台奉安輿徧遊名山歸至會稽愛岩壑之秀留止二年
罷賀州歸留惠陽三年暇日泛豐湖登白鶴峰追和東坡詩陶寫羅浮
風物殆盡 惠州志
王十朋還自夔州時待命於廬山徧歷山南北多所題咏
宋陳舜俞嘉禾人由屯田員外謫監南康酒稅常騎牛往來廬山中初
劉渙之嘗為廬山記舜俞因增廣之為五卷又為俯視圖紀尋山先後
次第 文獻通考
朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉携樽酒一壺
銀杯大幾容半升時引一杯登覽竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華夷
圖刻山水凹凸之勢合木八片為之以雌雄筍相入可以折度一人之
力足以負之每出則以自隨 鶴林玉露
石門磵在天池山下有小菴三四是日宿廣福菴來日登山道錦繡谷
再過小橋橋皆有亭下又有亭基二小亭二又盡錦谷登山稍高甚復
林木蔽門而上至天池院 侍朱文公北紀行
米芾風韻瀟灑趣向高潔山水佳處遊覽殆徧 本傳
宋周鄰酷愛山水丙午尋訪洞天作磨崖石船記 通志
張敦名許之西城有園號小斜川花木泉石隱然一佳處公日在其間
行吟坐嘯至一觴一咏蕭散襟韻脩然君子儒也
竹溪逸民陳洞嘗抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮所難遂者適意耳
戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大溪篁竹脩脩然生當明月高照水光
激灩共月爭清輒吹短簫乘小舫蕩漾空明月瀟灑挾秋氣為豪宕
入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽篩已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明
月照兮頭成雪頭成雪兮將奈何白漚起兮衛素波人以為世外人 隱逸
傳
吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每過中原奇絕處及昔人歌
舞戰鬬之地輙慷慨高歌呼酒自慰頗欲有司馬子長風及還江南

復游海洲歷蛟門峽過小白華山登盤陀石見日初出海波盡紅腋
然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益疎闊文章益雄宕有
奇氣嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能
亦兒女語耳 浦陽人物記
范景仁致仕一切思鄉里遂徑行入蜀至成都日與鄉鄰樂飲散財於
親舊之貧者遂遊峨嵋青城山下巫峽出荊門凡朞歲乃還京師 宋名臣録
騎牛者在蓬州山中古貌中褐手執鞭光爍日色扣角而歌曰靜居青
嶂裏高嘯紫煙中世界連仙界瓊田前路通時有僧入山見之揖之不
應馳步趨之不及望青松而去 高士傳
開封孫惟信嘗入雪登廬山至絕頂盡得景物之詳嘗撰廬阜紀游一
卷惟信能詩詞有官棄去不仕自號花翁游江淮間人多愛之 文獻通考
楊璞每乘牛往來郭店自稱東里遺民嘗杖策入嵩山窮絕處搆思為
歌詩
永嘉陳謙嘉定己巳游山至絕頂得所謂雁蕩者前人蓋未之識也撰
雁山行記一卷 文獻通考
謝翶字皐羽福之長溪人倜儻有大節會丞相文天祥開府延平長揖
軍門署諮事參軍聲動閩粵閩已復別去及宋亡天祥被執以死翶悲
不能禁隻影行浙水東逢山川池榭雲嵐草木與所别處及其别適相
類則徘徊顧盼失聲哭嶽有子陵臺孤絕千丈將天涼風急翶挾酒登
設天祥主荒亭隅再拜跪伏酹畢號而慟者三復再拜起悲思不可遏
乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極莫來歸兮關水黑化
為朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎聞者為傷之然其志汗漫超越湍
不可繫覊視世間事舐足當其意者獨有佳山水如雁山鼎湖蛟門候濤
沃州天姥野霞碧雞四明金華洞天搜奇抉祕所至即造游錄持以誇
人若牧七賓辭者游倦輒憩浦陽江源及睦之白雲村尋憩者方鳳吳
思齊晝夜吟詩不自休 宋太史集
元黎崱交南人居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從無虛
日常以遂入自待惟志山水餘不屑意泰定中再遊廬阜紀其所見紓

人物藝文類二卷 紀遊集

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目爲狂奴北游燕館泰不花家泰薦之曰不滿十年此中狐兎遊矣隱九里山種豆三畝粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋 宋學士集

往者壬戌七月之望予偕葉夷仲張廷璧林公輔陳元采夜登巾山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓謂王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑 方正學集

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山嚼草木居息大石屋上時有所得赤脚散髮走山最高峯持古松枝扣巨竒石以歌久之東入華南浮湘漢登衡祝融峯返嵩山渡汴訪闕里思孔子遺風依依不忍舍去遂上岱宗日觀峯觀夜半日出滄海中發狂大叫自以爲奇偉復南經吳入越探會稽禹穴訪天台石橋逐渡揚子江訪殷雲霄東海上與登孤山覽海門月餘別去 殷雲霄撰太白山人傳

石川子移病歸結屋石川上日取六經讀之自以爲樂時獨登岱宗峯狂大叫曰眞能小天下不虛也靖江居大江中其東北孤山臨大海石川子坐孤山東望曰溟涬無際曠然絕世其有乘風凌波來顧我者乎酧酒海中浩歌而返居青田日多暇則入石門洞瞰日坐數石歸 石川傳

張哲禱雨壺山絕頂謂翠渠周公曰予嚮昔愛山每躡屐登高往往有廻視八荒塵穢下土之意 八閩志

余自羅山抵叔度時雨新霽水循石行注于溪潭遊魚相追逐可玩余立視久之叔度聞余至出迎余曰美哉水獨有而樂之何不兼也攜坐亭次聞疾聲砵訇若風雨驟至余駭顧蓋異之乃共飲飲已暮色蒼然叔度之季叔鄂歌蘇子瞻赤壁賦余亦爲之喜叔度曰子瞻死三百年世豈復有斯人耶於是大笑 方正學集

先生與余邂逅鏡潭莊舍已而順舟下青田縣泊少微山下邀予徧游道院步松林陟峻坡訪鍾呂仙跡尋天然洞遊草堂遺趾憩小軒于精舍何宗姚懶邃詩愛賞不已 孟本傳

黃哲番禺人性好山水結廬蕭洞樓息其中往來羅浮峽山南華諸名勝自以爲未足乃辭家度梅嶺過吳楚遊燕齊間當風雪時泊舟秦淮過宋文昭宅頌謂相與握手吟詠沽酒大噱 廣東通志

宋何徵以會稽山多靈異往游爲居若耶雲門寺後選奈望山山有飛泉遇起學舍即林成樓因巖爲堵別爲小閣室幾處其中躬自啓閉僮僕無得至者 南史

劉歊隱居求志性重興樂尤愛山水登危履險必盡幽遐人莫能及皆嘆其有濟勝之具 南史

劉訏嘗著穀皮巾披納衣每游山澤輒留連忘返神理閑正在林谷之間意氣彌遠 南史

狄仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 唐書

李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳 本傳

仙遊潭中興寺寺東有王女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其險不敢渡 東坡集

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也 東坡詩題

予過池陽登郡樓望九華僅見一峯青出淸漢始見之然猶藏沒於雲霧之間晚泊梅根浦方了了見諸峯也因作九絕 王梅溪集

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首 東坡

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峯上今乃奉詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂 東坡送楊傑詩序

連日與王忠玉張全翁游西湖訪北山清順道潛二僧登垂雲亭飲參寥泉 東坡集

辯才老師退居龍井不復出入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老 東坡集

郗經字玄敬清修博學好游山水雖居官曹奉使命有閒即臨賞名勝騁其素懷所得必援一記齋居蕭然或至屢空輒笑曰天地之間當不令都生餓死 圖書新編

鄭善夫少樂之氣秀巖谷發情聲詩古色精言高映霞表飄飄然有道遺遠塵之志好游名山嘗入武夷鴈蕩崂㟃窮搜都忘內顧時與衢州方豪同好意泊如矣 圖書新編

鐵腳道人嘗愛赤腳走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑後去採藥衡岳夜半登祝融峯觀日出仰天大叫曰雲海盪吾心胸 心遠堂文集

予泊舟空舲灘上對服恣岸眺望由曲徑窈窕入平林度石梁又折而西行數百步見峭壁攢峯如屏中有石潭水色幽絕可鑑鬚眉潭上有石筍斬立勢欲墮有泉出石竇若噴雪花潺潺落潭中傍有磐石如席石傍有古松三株虬枝奇崛綠陰成蔭予欣然會心小憩石上以觀泉流俄有一翁曳杖而來癯然山澤之姿似有道者予揖而與之坐款語移時因問翁居閒處獨亦觀書乎翁曰壯年服膺九字經今老矣又曰人生分定機關計較都不濟事已而蒼然暮色自四山而至予遂與翁別 霞外雜俎序

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅花間盡笑竟日或獨卧長林下看峯壁松頂雲出沒巖扉間悠然以自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門凝道記 王禕著宋太史傳

禹案黃帝中經九山東南天柱號曰宛委赤帝左闕之填承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭禹乃登山仰天而笑忽然而臥夢見繡衣男子自稱玄夷蒼水使者聞禹倚覆釜之山東顧謂禹曰欲得我山神書者齋於黃帝之嶽巖巖之下三月庚子登山發石禹乃登宛委之山發石乃得金簡玉字知水泉之脉山中又一穴深不見底謂之禹穴 吳越春秋

阮籍字嗣宗志氣宏放傲然獨得或閉戶讀書累月不出或登山臨水經日忘歸當其得意忽忘形骸

嵇康字叔夜常採藥游山澤會其得意忽焉忘反時有樵蘇者遇之咸謂為神

唐魏萬號王屋山人嘗自嵩歷兗遊梁入吳計程數千里來訪李白不遇因下江東尋諸名山觀謝公石門後於廣陵與白相見白稱其愛文好古獨立物表

孫綽字興公博學善屬文少與高陽許詢俱有高尚之志居于會稽游放山水十有餘年乃作遂初賦以致其意

元結為道州刺史搜攬山水往遊被之詩歌由是此邦山水甲天下 本傳

孫統字承公誕任不羈家于會稽性好山水乃求為鄞令轉在吳寧居職不留心碎務縱意肆遊名山勝川靡不窮究

白居易與弟知退及元微之會於夷陵尋幽踐勝知退曰斯景勝絕天地間有幾乎遂號三游洞 方輿勝覽

樂天由江州司馬除刺史為稍遷故為郡最暇豫有聲迹又其在州東樓以望贅佐西樓以瞰鴻王溪登龍昌上寺以望江南諸山張樂巴子臺以會竹枝歌女東坡種花東澗種柳皆相傳識其處所

滕王唐高祖之子武德中出為洪州刺史喜山水酷愛蝴蝶尤攻書妙音律暇日乘青雀舸遊江渚其得其趣自選芳渚基址不大高低得宜遂瞰湘雲近枕漢水仍便以王而名閣焉

有江叟者好吹笛常遇雅叟而辭辭遺江鐵笛每於君山龍潭吹之無聲一日攜笛登白鶴山吹於紫荊臺響震林谷忽有兩女子出授神藥云服此當為水仙後不知所終女子蓋龍云

何微君隱吳郡多游臨華寺九經堂飲鹿塘靈寶院涵星潤 商溪外書

顧先生上隱亭望九里山七日不能下但食鵝蒸三千段 琴苑笑事

淵勺字叔治孫菊為吳興郡掾絕意祿仕遨游天下佳山水有鴈蕩石味自號癸甲先生 吳中舊事

宋謝皋羽倜儻有大節嘗布衣杖策過姑蘇望夫差之臺慟哭終日過
句踐行宮八間北向哭乘舟至鄞過蛟門登候濤山感夫子浮桴之嘆
則又哭所歷浙東西州仕山水必作有游記有浙東西游錄九卷（謝翱傳）
宋方鳳應仙華山徃徃遇遺民故老於殘山剩水間握手歔欷低回而
不忍去（宋遺民志）
羅畸字疇老授滁州法椽或曰滁山郡也以公高才處此非宜公曰此
歐陽之醉鄉也雖草木禽魚皆能出祥光發妙音庶子紫薇香泉萬斛
以爲供給瑯琊幽谷白雲千頃以爲職田何謂貧僻耶
予昔至九江上石室之崖以瞰青牛蓋天下山川秀拔處也（張圓白鹿山記）
太史公嘗登姑蘇臺以望五湖
徐武功平生好奇每遇游覽必窮其勝林屋洞天在包山其中深窈幽
黑久無游者武功列炬而入行頗久至一處平敞寬崇特爲幽妙四壁
上下皆作金色有石乳自上滴下相接至地瑩如白玉謂之曰金庭玉
柱者是也中設石床類爲仙者之外室再欲進步則有流水阻絶漸爲
深杳不能前矣題曰隔凡字勢飛逸疑非人間書也（藝談）
廬山有三石梁長數丈廣不盈尺杳然無底吳猛與弟子躡石梁而度
見金闕玉房地皆五色見一老翁坐桂樹下以玉杯承露與猛（潯陽記）
攝泉居士許彥明雅好山水金陵名勝無不至與禪宿游清齋玄論
坐以終日嘗因事南游三茅虎丘以躡武林泛西湖北渡淮泝沛歷齊
魯至燕覽西山諸陵之槩賦詩弔古徃徃寄懷其間晚乃買田東海上
與瘖丹往來效張志和陸魯望之樂（顧璘著許彥明志）
錢塘楊祐年十九領鄉貢入京師道鄒魯之墟過稷下周游渤碣之間
登郭隗之臺慷慨悲懷有紘揖千古之意（許應元著誌）
宋蕭思話嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉使於石上彈琴因
賜以銀鍾酒曰相賞有松石間意
謝靈運與族弟惠連東海何長瑜穎川荀雍泰山羊璿之以文章賞會
共爲山澤之游時人謂之四友
文中子游馬頰之谷遂至牛首之溪魏氏本云子游馬頰之谷遂至白

牛之溪注云王績嘗題詩曾頑山壁王無功又曰吾往見薛收白牛
溪賦韻趣高奇詞義擬遠嗟哦諷翫眞不可言壯哉邈乎楊班之儔
也高人姚義嘗謂吾曰薛生此文不可多得登太行俯滄溟高深極
矣
子游汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤
而有廊廟之志非太公之都邾溪則仲尼之宅泗濱也
子遊馬頰之谷遂至牛首之谿登降信宿從者樂姚義實歲進曰夫子
遂得潛乎子曰潛雖伏矣亦孔之昭
子遊河間之渚河上丈人曰何若乎斯人也心若醉六經目若營四海
何若乎斯人也文中子去之薛收曰何人也子曰隱者也收曰盍從
之乎子曰吾與彼不相從久矣（俱文中子）
比魏李謐不飲酒好音律愛樂山水高尚之情長而彌固一遇其賞悠
爾忘歸
唐崔咸素有高世志造詣斷遠開游終南山乘月吟嘯至感慨泣下
孟郊少隱嵩山性介少諧合後爲溧陽尉縣有投金瀨平陵城林薄蒙
翳下有積水郊間徃坐水旁徘徊賦詩
天華宮在羅浮山之西蘇軾曰南漢主建有甘露羽蓋等亭雲華閣命
中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人宿羅浮山之西去延祥寺
西北有兩峰相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於
宮所遂改爲黃龍洞此地即葛稚川西菴至宋朝華命西方僭叛以次
誅服劉氏懼爲將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又命於增江水口鑿濠
通山往來山峒合爲航舟之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲
實宮於山間無事則爲臨眥之樂有事則爲遁逃之所其計窘矣（東坡
錄）
錫扙泉在羅浮寶積寺則景泰禪師卓錫之地亦謂之卓錫泉蘇軾曰
余昔自汴入淮泛江泝溪歸蜀飲江淮水蓋彌年既覺至井水腥濁
百餘日然後安之以此知江之甘於井也予來嶺外自楊子江始飲
江水及至南康江益清駛水益甘則知南江賢於北江也近度嶺未

清遠峽水色如碧玉味亦甚勝今日游羅浮酌景泰禪師錫杖泉則
清遠水又在下矣嶺外惟惠人喜鬭茶此水不虛出也 同前
白水山在東[illegible]頭南蘇軾曰羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折
處輒為潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖
巖西故有院亦曰佛跡 同前
宋嘉熙二年十二月陸務觀與何德器張仲王韓無咎游焦山題名云
踏雪觀瘞鶴銘置酒上方烽火未息望風檣戰艦在煙靄間慨然盡
醉薄晚泛舟自甘露寺以歸
紹興五年乙卯夏石林葉少蘊避暑于山中每旦起命一僕夫負榻擇
泉石清曠松竹幽茂處偃仰終日賓友罕至又自云家藏書數萬卷
歲出曝之閱兩旬始畢每盛夏避暑時命門生輩讀而聽之不覺至
昃
注蕭斥居永州積十二年閒遇勝日幅巾葛屨登西山循鈷鉧潭入愚
溪並湘流泝文以弔古人而自肆於山水與柳儀曹相望於數百載
後
向子忞隱于衡之伊山乃晉桓伊書堂故基結茅為堂覽書其中茂竹
幽蘭蔭蔚前後春[illegible]秋鱸以時自獻猿啼近嶂鷗馴曲沼馬嘶車喧
杳然于雲水之外胡寅韓璜自天柱峯南襆被杖筇歲一再往焉或
商較文義或把醆賦詩逍遙衷半興盡而後別 胡寅有裕堂記
浦江吳萊嘗應貢舉東縻齊魯梁楚之郊北抵燕趙所遇中原奇絕處
輒盤桓長視乎閭閻巷一望千里昔人歌舞爭戰之地皆前迎後卻
畢在塵沙霜露中遂與當塗李覲餘姚方九思臨川傳斯正置酒高
歌天寒風急衣袂上[illegible]白謂縡有司馬子長遺風尋歸留鄞出游海
東洲舟經蛟門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅懸然
長視思欲起安期羨門而與之遊著觀日賦以見志由是襟懷疏朗
文章益雄宕有奇氣嘗謂人曰胷中無三萬卷書眼中無天下奇山
川未必能文縱能亦兒女語耳[illegible]萬同縣陳士貞宋士貞之孫與龍
秋五洩鄭榛篁泉深似不類人世先生日獻詠其中惝然自得或至

禁忘返 [illegible]
徐有貞晚年遊泉山水縱情聲色與妓樂歌[illegible]傲脫風塵超遺拂照巖
谷宛然古高士復出也遊林屋洞天有中昇之想遇佳夜燒燭與
客語徹且無倦狀或孤步遐逝若有[illegible]流至天下[illegible]河濁粃糠如
視耳

名言
游之樂所玩無故人之游也觀其所見我之游也觀其所變壺丘子曰
凡所見亦恒見其變故務外游不如務內觀外游者求備於物內觀者
取足於身於是列子自以為不知游 列子
禹本紀言河出崑崙崑崙其高二千五百餘里日月所相隱避為光明
也其上有醴泉瑤池今自張騫使大夏之後也窮河源惡覩本紀所謂
崑崙者乎 史記
君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出為郡吏會稽東接于海南近諸
越北枕大江間者闊焉久不聞問 漢武帝賜嚴助書
固今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹而去周觀天下獨未
見益州耳昔嚴夫子嘗言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣
李固與弟圉書
仲長統常欲卜居清曠以樂其志曰濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻不
受當世之責永保性命之期則可以凌雲霄出宇宙之外矣
余南登廬山觀禹疏九江遂至于會稽太湟上姑蘇望五湖東闚洛汭
大邳迎河行淮泗濟漯洛渠西瞻蜀之岷山及離碓北自龍門至于朔
方曰甚哉水之為利害也 史記
夫何事於冀州聊託公以游居歷九土而觀風亦哲人之所虞遂發軫
於京洛臨孟津而北厲想尚甫之威虞號蒼兕而明誓既中流而嘆息
享鳥魚之瑞命贍淇澳之園林善綠竹之猗猗望常山之峩峩登北岳
而高游嘉孝武之乾乾親飭躬於伯姬建封禪於岱宗瘞玄玉於此丘
徧五岳與四瀆觀滄海以周流且休精於敝邑聊卒歲以須臾 班彪遊居賦
余讀離騷天問哀郢悲其志適長沙觀屈原所自沈淵未嘗不垂涕想見其為人 史記
行遊目以南望覽太室之威靈顧大河于北垠覩洛汭之始并牽陵阿
以登降赴偃師而精勤壯田橫之奉首義二士之夾墳 蔡邕述行賦
馮子以大人之德不碌碌如玉落落如石風興雲蒸一龍一蛇合道翱
翔與時變化夫豈守一節哉上隴阪騰高岡遊精宇宙流目八紘聊然
有思凌雲之意乃作賦以自廣曰開歲發春百卉含英甲子之朝兮汨

吾西征發軔新豐兮徘徊鎬京陵飛廉而太息登平陽而懷傷秉衡石
而意量兮隨風波而飛揚陟九嵕而臨嶻嶭聽涇渭之波聲陟隴山以
踰望眇然覽於八荒覽天地之幽奧兮統萬物之維綱 馮衍顯志賦
上隴阪陟高岡游精宇宙流目八紘歷觀九州山川之體追覽上古得
失之風趣愍埋九野經營五山眇然有思陵雲之意 馮衍自論
趨蜀道經黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石於江中崔
嵬巉岏列作三峯平治洚水順遵其道非神扶助於禹人力奚能致此
耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如畫熟視於大江重複
石壁間有神像影現鬚髮靡然冠裳宛然如綵畫者前豎一旌旗後
駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而
功成信不誣也 諸葛孔明黃陵廟記
每念昔日南皮之遊誠不可忘既妙思六經逍遙百氏高談娛心同乘
並載以遊後園清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷 昔日遊處
行則連輿止則接席每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當
此之時忽然不自知其樂也 追思昔遊猶存心目既痛逝者行自念
也 魏文帝與吳質書
若山陵天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足倚
高臺之曲隅處幽僻之閑深望翔雲之悠悠羌朝隮而夕陰信有心而
在遠重登高以臨川 曹植幽思賦
夫峻峻之鴻洞觀日月之朝陽釋叢棘之餘刺踐積林之榮芳嗽玉蘂
以耀日榮日華以舒光 劉楨遂志賦
知諸君子復有濟渠之會西有伯陽之觀北有曠野之望高樹翳朝雲
文禽蔽綠水沙場夷敞清風肅穆是京臺之樂也得無流而不返乎 應璩
與滿公琰書
建安十年始定冀州濊貊貢良弓燕代獻名馬時歲之春勾芒司節和
風扇物弓燥手柔草茂獸肥與兄子丹獵於鄴西手獲獐鹿九雉兔三
十
聞若此遊喜歡無量登芒濟河曠若發蒙風伯

從容而師還道接樽清洛周望山野亦既至止酌彼春酒接武茅茨涼
過大厦扶寸肴脩味逾方丈逍遙陂塘之上吟咏蓬瓢之下結春芳以
崇佩折若華以翳日弋下高雲之鳥餌出深川之魚滿直婪使儇稱
妙何其樂哉雖仲尼忘味於虞韶楚人流遁於京臺無以過也既嗣之
書信不虛矣未還京都塊然獨處營宅濱洛困於嘗歷思樂大上發於
窮寐昔伊尹輟耕郅惲投竿思致君於有虞濟蒸民於塗炭而吾方欲
執耒於山陽沉纓於丹水知其不如古人遠矣然山林不合大地之樂
曾參不慕晉楚之富亦其志也

諸葛亮造八陣圖於魚復平沙上壘石爲八行相去二丈桓溫征譙縱
見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡
八行爲六十四蕝蕝正圜不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫
漫不可辨甚可怪也 東坡志林

衛洗馬玠初欲渡江形神慘悴語左右云見此茫茫百端交集苟未免
有情亦復誰能遣此 世說

賞心遊覽

王司州至吳興印渚中看歎曰非唯使人情開滌亦覺日月清朗

袁彥伯爲謝安南奉司馬都下諸人送至瀨鄉將別既自悽惘歎曰
江山遼落居然有萬里之勢 世說

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮
間想也不覺鳥獸禽魚自來親人 世說

林公見東陽長山曰何其坦迤 世說

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠
其上若雲興霞蔚 世說

左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪
河涇渭之川華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下之奧區焉

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際
尤難爲懷 王子敬自會稽經吳聞顧辟彊有名園先不識主人徑往
其家值顧方集賓友酣燕而王遊歷既畢指麾好惡傍若無人 世說

明帝問謝鯤君何如庾亮答曰端委廟堂使百僚準則臣不如亮一丘
一壑自謂過之 世說

撫軍問孫興公自謂何如曰託懷玄勝遠詠老莊蕭條高寄不與時務
經懷自謂此心無所與讓也 世說

陳林道逸在西岸都下諸人共要至牛渚會陳理既佳人欲共言折陳
以如意拄頰望雞籠山歎曰孫伯符志業不遂 世說

支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱 世說

桓公入洛過淮泗踐北境與諸僚屬登平乘樓眺矚中原慨然曰遂使
神州陸沉百年丘墟王夷甫諸人不得不任其責 世說

衡州石鼓山據蒸湘之會江流環帶最爲一郡佳處 石鼓書院記

松江漁翁者不知其姓名每棹小舟游長橋往來波上扣舷飲酒酣歌
自得嘗曰養志者忘形養形者忘利致道者忘心心形俱忘其視軒冕
如糞土耳 高士傳

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以問王右軍右軍曰此君
近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此 世說

賞心遊覽

吾素志無廊廟王丞相欲內吾蘂不許之手跡猶存由來尚矣不於足
下參政而方進退自兒娶女嫁便懷向子平之志數與親知言之非一
日也 王逸少答殷浩書

坐而獲逸遂其宿心比常與安石東遊山海頤養閑暇之餘欲與親故
時共歡宴銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言
耶常依依陸賈班嗣之處世老夫志願盡於此也 王右軍與謝安石書

知彼清晏歲豐又所使有無鄉故是名處且山川形勢乃耳何可以不
遊目足下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也想復勤加頤養吾年
垂耳順推之人理得爾以爲厚幸但恐前路轉欲逼耳以爾要欲一遊
目汶嶺非復常言足下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段
奇事也 王右軍與周益州書

省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太沖三都殊爲不備悉彼
故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求進少人足耳至時示
意遲此期眞以日爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶

嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣（帖上）
蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑崙之伯仲也（王右軍與謝安石書）
衡山九疑沅湘千里九向九背乃復見（湘中記）
鏡湖灌溉清流瀉注山川之美使人應接不暇（王獻之書）
此二日東行遊夾園中已極有在家湖行模也妙想觸亦小有可散（謝玄）
尋水望山率情便去徇谷引駒興盡而返
居家大都無所爲正以垂綸爲事足以永日北固山下大有鱸魚一手
釣得四十九枚（謝玄與兄書）
此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而百姓投一綸下一筌皆奪其漁
器不輸十疋皆不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父何得鼓枻而
歌滄浪也（王胡之與庾安西牋）
吾童稚之年已懷遠暑弱冠託廬山事釋和尚遊道餐風二十餘載淵
匠既傾復寓汝曹歸耕先隴山所谷飲忽復十年及今未老尚可厲志
成西歸之津梁自今以往家務大小一勿見聞（雷次宗與子姪書）
自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者
皆在焉（許玄與王羲之書）
濟于邁猷西征自京徂秦徵發人於西夏攜老幼而入關越平樂過街
郵秣馬皐門稅駕西周淡孝水而濯纓嘉黃名之在茲登峭坂之威夷
仰崇嶺之嵯峨泉沱墳於南陵文達風於北阿踐函谷之重阻看天險
之衿帶發閿鄉而警策遡黃巷以濟潼眺華岳之陰崖覩高掌之遺蹤
賓鷄前鳴其泉後涌面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九嵕巀嶭太
一巃嵸南有玄灞素滻湯井溫谷北有清渭濁涇蘭池周曲浸決鄭白
之渠漕引江淮之粟林茂有鄠之竹山挺藍田之玉爾乃階長樂登未
央汎太液凌建章徘徊桂宮惆悵柏梁（潘岳西征）
過武昌以逍遙登樊山以流眄訪逍老以懸往乃西鄂之舊縣寔有吳
之初基升員丘而豹變爾乃出桑落會逈川背彭澤面長泉洲渚迢遞
巇岫虛懸卽實似蓊鬱木若天日月出乎波中雲霧生於浪間（征賦）
其洛浦之逍遙浮黃川之裔裔過河曲以悠遠觀逈流之所會洛不門

而東縈於汴渠其如帶越河山而託景敝四戰而建塼（陸機行思賦）
亦城霞起而建標瀑布飛流以界道濟楢溪而直進落五界而迅征跨
穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏過靈溪而
一濯疏煩想於心胸覩思幽巖朗詠長川（孫綽遊天台賦）
衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯最爲竦傑自非清霽之朝不可望見
峯上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下（盛弘之荊州記）
歲大荒之孟夏余將往乎劉都朝發軔于京宇夕予宿於穀洛踐有周
之舊墟覩丘荒以屢席讚王孫於北門闞九鼎于東郭入函谷而長驅
歷新安之構阜行逶迤以登降陟二崤之重阻經崟岑之險巘想姬文
之避雨出澠關以迴逝仰華岳之崔巍勤大禹之疏導縮龍門以洞闢
織阻峻之絕崖蹈偏梁之懸閣石壁立以切天岌嵒隗其欲落造劍閣
之崇關路盤曲以掩藹山崢嶸以峻嶮仰青天其如帶（張載述行賦）
巖下老人者不知何許人漢武帝南巡狩過濤陽躬衆逆民時老人濤
然於巖下左右强以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣
之樂也帝曰卿不願仕耶曰棄身王朝其如北山之雲何（高士傳）
或命巾車或棹孤舟旣窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉
涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休又云懷良辰以孤往或植
杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩（陶淵明歸去來辭）
仰承發止已次新林三湘與區九疑形勝加以夏石奇雲秋江迴月隣
飛瀑落理豐辭富嘗末與餘時希謝悟（陸景與□見安康王書）
仰承遊賞山中逍遙心人外往而忘返有會昔言牽物從務無由獨往仰
此高蹤寸心如結（賢安王答陸倕書）
果歸期於願言獲素念於思樂於是舟人告辦佇楫在川背海向溪乘
潮傍山時旻秋之杪節天朗高而物衰林承風而飄落水鑒月而含輝
發青田之枉渚逗白岸之空亭傍余舟而遊躍搜縉雲之遺迹漾百里
之清潭見千仞之孤石（謝靈運歸途賦）
關惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍游此惡道歎其奇絕遂書
癸居瀨於石壁（[illegible]）

會境既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若毛弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂戍先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遺一介有以相存真可謂千載盛美也（謝靈運與廬陵王義真書）

山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其奇者（陶弘景答謝中書書）

褚先生從白雲遊舊矣古之逸人或留慮兒孫或使華陰成市而此子索然惟明松石介於孤峯絶嶺者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談討芝桂借訪荔蘿若已窺烟液臨滄洲矣（王僧達答丘珍孫書）

登北仰遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今送核（朱超與兄書）

僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉（吳均與顧章書）

故鄣縣東三十五里有青山絶壁千尺孤峯入漢歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相接秋露為霜春蘿被逕信足蕩累頤物娛衷散賞（吳均與施從事書）

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾岸高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸世務者窺谷忘返矣（吳均與宋元思書）

性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容課虛責有限魚慕鳥哉（宗測答豫章王書）

蹲林卧石藉卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞苦爰含糗果然滿腹詠高梧而鳳修竹背清淮而遊長沮留東皐以從容登石室而高視（王僧孺答江琰書）

三峨高出五岳秀甲九州震旦國第一山也（西望千歲利劍與行虛書）

始得優游山林之下縱心孔釋之書錮與為詩發峯採藥服餌調痾樂有餘也但不與足下同日以此為恨耳（帛道猷與道壹書）

貧道棲荊累稔年衰疹積厭毒人喧所以遠託岷界卜居斯阜抱郭懷邑迴望三方負巒背岳遠矚九流以去年四月創功覆簣輙跡山諸以露想抱（玄暢與傅琰書）

蕭子褰雖九水作牧三宮乃貯衡而言曰將遊目於五湖夕結寬於姑蘇臨閶門之路水華堇闕而開都張素蓋而縈州嶼馳白馬而赴江沱登蘭岫而延首瞰禹井而淹留御史之林猶在醫護之門不修登釣臺而高遊過鄣渚而西浮臨章華而留盼見荊楚之樓京試極目乎千里何春心之可傷（梁元帝玄覽賦）

夙有尚於清靜叨再入於鄢郢東窺文命之穴南望鴻崖之井對灌木之修聳觀激水之飛奔聞賓鴻之夜飛想過沛而沾衣況登樓而作賦望淮海而思歸（梁元帝言志賦）

廬山者雖林石異勢而雲霞其色長風暴作則萬流俱響震飈吼吟則百嶺齊應東瞻洪井纖曳帛之在茲西望石梁見指實之可拾（梁元帝廬山碑）

望隆中之大宅映峴首之沉碑遂經泰而至洛覺高蹈之清遠見風雲之條爍何武關之狹隘而漢祖之英雄去青泥而踰白鹿越灞水而至青門長卿之賦可想邵平之迹不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園訪軹道之長組拾監田之璵璠登未央之北闕望長樂之南址伊太后之所居築旗亭而成市槐路鬱以三條方塗阻而九軌傍直城而北轉臨橫門而左起指咸陽而長望何李逵之經過息井泉而避暑翫樊惟而淸和（沈炯歸魂賦）

唐王績醉鄉記 醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其俗于于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲遊其都歸而杳然喪其天

下以爲結繩之政已彌矣及堯舜作爲千鍾百壺之獻因姑射神人以假道盍至於邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而逃冀臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至于末孫桀紂怒而升其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志于世乃命旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲迄于秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游於醉鄉沒身不返死葬其壤中國以爲酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故爲之記

宋鮑照登大雷岸與妹書 吾自發寒雨全行日少棧石星飯結荷水宿以今食時僅及大雷塗登千里日踰一晨去親爲客如何如何向因涉頓憑觀川陸遨神清渚流睇方曛東顧五洲之隔西眺九派之分闚地門之絕景望天際之孤雲南則積山萬狀爭氣負高含霞飲景參差代雄凌跨長隴前後相屬帶天有匝橫地無窮東則砥原遠隰亡端靡際寒蓬夕卷古

樹雲平旋風四起思鳥群歸靜聽無聞極視不見北則陂池潛演湖澤脈通棲風之鳥水化之蟲以智吞愚因疆捕小號噪驚聒紛乎其中西則迴江永指長波天合滔滔何窮漫漫安竭左右青靄表裏紫霄從嶺而西氣盡金光半山以下純爲黛色信可謂神居帝郊鎮控江漢者也夕景欲沉曉霧將合孤鶴寒嘯游鴻遠吟樵蘇一嘆舟子再泣誠足憂悲不可說也

鴈蕩山自古圖牒未嘗言山頂有大池相傳爲鴈出石下二潭爲龍湫山南有芙蓉峯下有芙蓉驛西望縹緲諸矩羅尊者居案旦東南大海際山以鳥名村以花名

按九域圖越裳四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來於崇山北二十五里合水歙缺藤竹明昧有三十峯夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之 韓文

烟駕不逢狷人長往去嵩世走青雲登王女之峰窺石人之廟見司馬子微馮大和冤裳澀然實整獨立眞朋烈會金鐘玉液則有楊仙公玄默洞天寶上士幽棲牝谷玉笙吹鳳瑤裝駐鶴 韓子易眞誥

僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿靑蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老 白氏集 元稹之書

夫曹官級見者大賢處之若游靑山卧白雲逍遙偃傲何適不可小才居之窘而自拘悄若桎梏則淸風朗月河英嶽秀皆爲棄物安得稱焉所以名教樂地無非得俊之場也 李白集

唐王維山中與裴迪書 近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞淸月

映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疏鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨淸流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕靑皋麥隴朝雊斯之不遠儻能從我遊乎非子天機淸妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣無忽因馱黃蘗人往不一山中人王維白

關中形勢 天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰至濊貊朝鮮謂之北紀天所以限戎狄南戒自岷山嶓冢負地絡之陽至東甌閩中謂之南紀天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達華陰與地絡會又分而東流與涇渭濟瀆相表裏江源曰南河自南紀首達華陽與地絡會又分而東流與漢水淮瀆相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知矣

天下山分爲四條上應二十八宿中州負險用武之國四戰用文之國負海貨殖所停之關

北紀東至北河北爲邢趙南紀東至南河南荊楚自北河下流南距岱
山爲三齊夾右碣石爲北燕自南河下流北距岱山爲鄒魯南涉江淮
爲吳越此負海之國也 天原發微

見蒼梧念山川思舜禹恤民之艱觀窮荒大漠則悟秦漢勞師之弊覽
齊燕晉楚則想桓文勤王之霸觀洞庭荊門則知苗蜀恃險之敗 呂溫
圖序

[illegible]人問成二翁[illegible]桃源序 昔祖龍燬古道嚴威刑煎熬生人若墜大火
三墳五典散爲寒灰築長城建阿房并諸侯殺豪俊自謂功高羲皇國
可萬世思欲凌雲氣求仙人登封泰山風雨暴作雖五松受職草木有
知而萬象乖度禮刑將弛則綺皓不得不遁於南山智達不得不隱於
東海則桃源之避世者可謂超升先覺夫指鹿之儔道顯而同兇非吾
黨之謂乎二翁晚老氏之言繼以鄭之作文以述大雅道以通至精卷
舒天地之心脫落神仙之境武陵遺跡可得而窺焉問津利往水引漁
者晃藏仙谿春風不知從來落英何許流出石洞求入晨光盡闢有良
田名池竹果森列三十六洞別爲一天耶今扁舟而行笑謝人世阡陌
未改古人依然白雲何時而歸來青山一去而誰往請公賦桃源以美
之 舒元輿 全唐文

河東吾土也家世遷徙莫能就緒其間有大河條山氣蓋關左吾因攬
觀泰嵩喬嶽懷舊都 平泉山居戒子孫記

茲岳殊於衆山經綸中外上狹乾門黑帝之宮下據坤軸玄神之府豈
比碣吳衞截幽燕拒洪河撐大海渦洞含杳半天下之襟帶者哉蓋亦
一宇內之標格者也 張嘉貞 恒山碑序

廬山者江陽之名嶽也背岷流面彭蠡蟠根直數百里又曰重巖絫嶂
仰插雲日 依潯陽廬山序

乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外 李太白書

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂
至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步於中庭庭中如積水空明水
中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人

耳 [illegible]

久在江湖不見偉人前在金山見懸元發乘小舟破巨浪來相訪出船
巍然使人神聳 題跋

洛陽古帝都山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣衍東西數百里嵩
山少室天壇王屋岡巒靡迤四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山川
之勝泉流之潔雖其閭閻之人與公侯共之一畝之宮上矚青山下聽
流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室園圃亭觀之盛實甲天下

今日游白水佛跡山山上布水三十仞雷輥電散大暑

元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業相
倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險
不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯
爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上游右倚石壁左俯流水石壁
之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植葱蒨相糾
每大風雨至堂中之人疑將壓焉問於習廬山者雖茲山之勝栖賢蓋
以一二數矣 斷 棲賢堂記

白鹿洞游恍然夢寐但聞五老峯下新泉三疊頗爲奇勝計此生無由
得至其下嘗託黃商伯陳和成畫以來摩挲素墨徒以慨嘆也 文公
秋潦方漲水面千里

遐想山林之勝他處真未易得令人悵然興懷也

白鹿知亦嘗一到甚善甚善每念疇昔相與徜徉臨遊從之樂未嘗不發
於夢寐

山間勝處皆有前賢題詠可尋獨漱泉近出最名殊勝非三峽漱石所
及而余未之見黃石巖絕高而漱玉之原限界特曠遠余嘗一詣而不
能及近聞故吏張生秉家居之老守益有愧焉

五日下山至東西林兩寺相去不百步一溪清駛橫貫其間皆自方丈
前廊廡下過他處所無有也白蓮池在東林法堂前白公草堂基在寺
東久廢近歲復創數楹制殊狹陋然亦非其正處矣

余自得石林山樂其泉石欲爲藏書之所曰積數倍大尚鉢持者平爽

潛谷搜剔巖竇雖風雨不避勞勤皆以為甚勞而余實未嘗憊殆其役於物耶 宋葉夢荷集書室記

懸溜分流以飛湍上領重標而疊勢峭門百尋峻閣千仞香爐吐雲以像烟甘泉滴溜而先潤 宋劉夔詠山

胡寅嘗與劉兼道游武夷山兼道善吹鐵笛有穿雲裂石之聲寅詩曰更煩橫鐵笛吹與衆山聽 武夷山志

悉湖陳氏草堂瀑流出兩山間落於堂後如懸布崩雪如風中雲如羣鶴坐於南軒對修竹數百野鳥數千

田晝字承君陽翟人剛介自守兄弟五人翌出繼伯父後盧仲觀粹中亘元邈皆有氣節博學能文家居兄弟相從能自樂也與崔鶠德符陳恬叔易為友諸田兄弟在陽翟縣南十里竹林店居其地多竹故名竹林店有屋十數間文史足用陽翟人張宗文秀才與諸田親戚自言項年自城中月夜步謁諸田適值酒熟花方盛開留連十許日商確文字意足而後歸

宋馬存贈蓋邦式序 予友蓋邦式嘗為予言司馬子長之文章有奇偉氣切有志於斯文也子其為說以贈我予謂子長之文章不在書學者每以書求之則終身不知其奇予有史記一部藏天下名山大川壯麗可怪之處將與子周遊而歷覽之庶幾可以知此文矣子長生平喜遊少年自負之時足跡不肯一日休非直為景物役也將以盡天下大觀以助我氣然後吐而為書則其平生所嘗遊者皆在焉南浮長淮泝大江見狂瀾驚波陰風怒號逆走而橫擊故其文奔放而浩漫望雲夢洞庭之陂彭蠡之瀦涵混𤀹虛乎吸萬壑而不見介量故其文停滀而淵深見九疑之芊綿巫山之嵯峨陽臺朝雲蒼梧暮烟態度無定靡曼綽約春粧如濃秋飾如薄故其文妍媚而蔚紆迤沅渡湘弔大夫之魂悼妃子之恨竹上猶有斑斑而不知魚腹之骨尚無恙者乎故其文感憤而傷激北過大梁之墟觀楚漢之戰場想見項羽之喑嗚高帝之慢罵龍跳虎躍千兵萬馬大弓長戟俱遊而齊呼故其文雄勇猛健使人心悸而膽慄世家龍門念神禹之鬼功西使巴蜀跨劍閣之鳥道上有摩雲之崖不見斧鑿之痕故其文斬絕峻拔而不可攀躋講業齊魯之都觀夫子之遺風鄉射鄒嶧彷徨乎汶陽洙泗之上故其文典重溫雅有似乎正人君子之容貌凡天地之間萬物之變可驚可愕可以娛心使人憂使人悲者子長盡取而為文章是以變化出沒如萬象供四時而無窮今於其書而觀之豈不信矣予謂欲學子長之為文先學其遊可也不知學遊以采奇而欲操觚弄墨紉綴腐熟者乃其常常耳昔公孫氏善舞劍而學書者得之乃入於神庖丁氏善操刀而養生者得之乃極其妙事固有殊類而相感者其意同故今天下之絕蹤詭觀何以異於昔子果能為我遊者乎吾欲觀子矣醉把杯酒可以吞江南吳越之清風拂劍長嘯可以吸燕趙秦隴之勁氣然後歸而治文著書子畏子長乎子長畏子乎不然斷編敗冊朝吟而暮誦之吾不知所得矣

去蓋與子對游逍遙堂日欲沒因並西山叩羅浮道院卒巳二鼓矣惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖山也 東坡

今春在都下嘗到龍山周覽舊游未免室邇人遠之嘆 元表寄江瀛

行李至山中便有移歸之樂豈與奔走塵埃中者同味耶然老夫於此興復不淺山中有新作不惜時見寄也 黃山谷刀筆

閑居多病人事廢絕適風日晴暖從門生兒姪輩扶杖逍遙林麓山木之間忽不知日月之成歲 山谷

宋盧遇西征記 予嘗謂人生以七尺男子軀為天地中最靈物造物者剖裂元氣取其精英而與之使呼吸至和發露天光超然出於塵垢之外苟其心瘕瘵如醯雞然老且死是造化棄物爾寧不媿古人以桑弧蓬矢射天地四方而示其有志哉予欲長遊遠矚窮極天下壯麗奇偉卓絕之處南窮蒼梧北抵幽都東折若木之枝西釣濛汜之谷頂摩太清轍環八埏以助大造物所以與予者生抱此志二十三年矣更念獨為小邦處會稽姑蔑之地山川形勝不足為天下偉觀居常病是不足廣吾胸中之氣思得瞻禮瀰遊文軌齊驅北馳於崇池之宮閣風之苑

丈夫抱超世絕俗之才負安時經濟之略顧用不用何如耳自淮陰出龜山泛長淮入汴口曰泗州觀者運貫宇連檣山積帆視耽耽以窮土木之壯異乎圓屹立若柱擎天委珍貝絕毛血腥踏道路動以萬計亦雲德轄據於民而歸依乞靈者如是多也更念汴水者出於崑崙黃河之源濁浪奔馳自上而下與淮俱流數千里間清濁異色文則與俱如涇渭然迷念隋大業間煬帝所以浚鑿使達于揚州者不過事游幸爾柰何錦帆未張而神器移胥血未乾而生民瘡夭怨神怒假手于唐龍舟鳳舸鼓枻而回者不其綿聊哉今則東南歲漕上給於京師者數千百艘舳艫相銜朝暮不絕蓋有害於一時而利於千百載之下者天以隋爲吾宋王業之資也逮上所謂黃金堤與友生對坐古柳下叙今懷昔自泗州抵宿州歷南京至雍丘乃張許二公保障江淮之地也昔胡羯鼻鳴雁我窩旋驂然四顧有饕吞天下之志二公提孤兵控強虜跪東南咽領以江淮財用濟中興非古烈丈夫疇能哉吾見其悲風撃地林木怒號意者南霽雲之喑嗚也古木蒼瘦怪石孤聳意者雷萬春之壁立也夕陽滿地餘霞一抹則變爲之血肉尚在也寒鴉悲鳴林鳥爭飛則侍童之精魂猶存也自雍丘至陳留乃漢張子房所封之壤也觀其以經世之略出爲王者師嚼齧帝廷而封韓信迎四皓以定太子功成名遂翩然從赤松子游可謂豪傑之士矣使當時僥倖一擊之勝以不貲之軀塡餓虎口是與荊聶政朱亥郭解輩同爲匹夫勇矣烏能垂光虹蜺哉然而悠焉遐騫脫軒冕如弊屣則其所得有大過人者不知絕粒茹芝掘朝霞而餐之果能却老而不死乎所謂黃石公者吾意其隱君子尚得從而游乎又不知圯下兵符之書尚無恙乎噫夫漢庭之臣卑心畏鏤覷死而不顧胡不謝去朝市而從子游也自陳留至大梁曰汴州始爲畫爲豫周封爲魏邦鄰之始都楚漢之戰場今爲開封府是謂京師也思昔微攻之初壯士之悲吟戰馬之嘶風九江瓣陽樓長劍而叱咤之地今則萬國之朝會集焉昔之鋒鏑交加兩虎並鬬而相睨蝶門刀斗難資戟而攤千刃以備擁衛之廣者今則萬方之玉帛趣焉昔之飛烽斷塹屍孤兔之窟宅朝風號而暮雨悲今則龍樓鳳閣正王黼而爲紫極高昔之白華前殿有螭頭瑞氣之象逃其下者莫不駭異出新今則龍池鳳沼集水戲而競娛樂焉以至虞部夏溉輦璀璨者太常作也神虬龍馬龍綺鸞貝者異方貢也天球河圖赤鳳白魚者瑞物瑱也川禁紫宇格熊架貙者上林樂也黑鞘鐵脚突騎勇也虎翼龍驤戰士騎也飛廉迎椽居人繁也黃金紫玉大賈至也樓櫓相望雉堞新也法象紫極帝門隆也鵷行鷺列百官入也龍墀日角天王朝也環流積微諧博上而列羣書則庠序之設擬也重研積發起韋衆而叩帝閽則羣賢之樂而來游也至於其餘不可殫記雖班孟堅二京之筆左太冲三都之才楊子雲五柞之手與夫芝房寶鼎之作歌金馬碧雞之馳辯不可得而騁矣當使曳裾金馬門下出入承明盧中廁迹於賢公卿大夫之列庶幾觀朝廷之制作稔祖宗之故事尚能賦之擬當饒貴紙價詎可必哉

宋王深源臥游錄敘

太史東萊先生晚歲卧家深居一室若與世相忘而其周覽山川收拾人物之意未能已也因有感於宗少文臥游之語每遇昔人記載人境之勝輒命門人賦手筆之而目之曰臥游錄非直以爲怡神玩志之具而已嘗遺益國周公書曰近書新衔州明道宮祠祿沛與源恍然在目若更十年不死則嵩之崇福兗之太極華之雲臺皆可臥游也觀此則先生故國之念未嘗一日去心臥游之意抑又深遠矣此書未及成編而已追憶其後二十餘年先生之從子喬年既取臥游二字扁先生燕寢之堂復以是編屬東陽郭君淇書之且屬深源識其顛末深源晨待大愚先生見先生之愛玩是書也因請刻之祠中以惠同志觀者儻自得之庶幾遺意之尚可追乎

宋洪景盧西山堂記

大地發育萬物楙成于西故名山川多西今夫所謂瑤池崑崙閬風玄圃日月之所遊隱神仙之所窟宅正在流沙弱水外中州指爲西故其狀與英淑之氣渾而宅之岷一巖一壑一硯臺無中邊亦莫不衛杭溪汝陰之西湖洪蜀水之西山嘉之峨眉巴陵岳陽之樓黃之臨皋金陵之賞心白鷺揚之平山吳之燕臺茂苑荊楚之雲夢郢之白雪秭之郯邮九江之庾樓皆延庾把幸鎖夕陽而遊初月校

奇品勝於登臨最宜

嶺南氣候不齊吾嘗云菊花開時乃重陽凉天佳月即中秋不須以日月爲斷也今歲九月殘暑方退既望之後月出愈遲然予嘗夜起登合江樓或與客遊豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遥堂逮曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也 東坡志林

紹聖二年三月四日詹使君邀予游白水山佛迹寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行觀山且與客語曉休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告予曰是可食公能携酒復來乎竟欣然許之 東坡志林

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有如黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊久已至閣下未散

余以踈懶書史之外酷好山水今得爲吏廬阜之下其山林泉石號爲東南冠勝固已私愜所願而去歲勞役山間又得所謂白鹿洞者溪山深秀林樾茂美尤有幽絕之致 文公與尚書劄子

[illegible]晋王右軍聞成都有漢時講堂秦時城池門屋樓

觀慨然還想欲一遊目其與周益州帖蓋所致意焉近時呂太史有宗少文卧遊之語凡昔人紀載人境之勝爲一編其奉祠宅社也自以爲游沛眞源恍然在目視充之太極嵩之崇福華之雲臺皆將卧遊之意噫弧矢四方之志高人達士之懷古今一也顧南北分裂蜀在境內難遠患不往爾往則至矣宅充嵩華視蜀猶爾封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手寫一通與東京記長安河南志夢華錄諸書並藏而時自覽焉是亦卧遊之意云爾

趙季仁謂余曰某生平有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水余曰盡則安能但身到處莫放過耳大抵登山臨水足以觸發道機開豁心志爲益不少季仁曰觀山水亦如讀書隨其見趣之高下 鶴林玉露

家藏太白墨蹟六字又太白象耳山留題云夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖如濯魄於冰壺也此帖在雅州郡齋未知今存否然皆不可得見今觀其詞超出物表要自是太白口中語他人不能道也又樓虛月白秋宇物化于斯遐闕身勢飛動非把酒自志此興何極此亦太白語也 見胡文穆廣雜著

余往年讀劉玄靖山栖志見所載紫岩蠹岩勝槩分明如畫時正當暑不覺凉颷生肘腋間何文定公跋其志有云想玄靖一時飛屐上下千峯紫翠間左浮丘而右洪崖其風致猶前日也 浦陽人物志

荆州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢記沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危巘傾岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常若目不周玩情不給賞記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也 丹鉛餘錄

余與會稽胡公謐聯舫北上次吳門酌毘陵菊酒雨滯朱方渉江登蜀岡以眺隋煬陳迹歷歷在目爲太息者久之乘月帆鼉社湖越呂梁宿彭城挹二蘇之芳風渡閘泝濟沿衛河以趨平原歌吟亂棹謳揮酒趣帆蔭日以是爲樂 楊守陳集

趙栗夫與余談浙中山水之勝云瑤華洞最佳君往必宜游之後余至杭峯於公事但得到西湖上諸山及天竺靈隱而已然亦一瞥即歸不復能得其味所謂瑤華洞者竟負君言不得游余可謂俗客矣 楊循吉

閩中山蓋著於南山歷歴率荒漠堆埼坡陀不可名紀惟平原有崆峒臨洮有鳥鼠積石河外有葱嶺崑崙斯古之名紀然崑崙固弗可睹矣 雍大記

水竹之間結一茅菴題曰面壁饘粥茹蔬以送昏曉無日不在是間也

携家兩來汎錢唐登草坪度分水嶺入閩游武夷諸峯徘徊歸宗巖皆滿向來山水之願宿病老態恨此行大晚也

輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧瀨隨處而有至於橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下劃削點綴疑有神工鬼斧不可名狀每每忘返

清明時節樓船簫鼓行江南道中亦復奇勝三月三日渡江過儀眞從陸抵環滁雨中望醉翁亭甚邇自此渡淮泗過黃河嵌太行陟上黨涉

沁橫汾入晉陽留月將出鴈門入雲中歷覽長城之塞帥諸生較射獵
然有北向燕然之志每當意會處未嘗不念東濱同之此巡將及千里
往返山川有極佳者入率太行西麓爲山西萬山中得一平曠有水處
便立州縣城郭外四面皆山眞所謂萬疊雲屏也五臺尤靈怪而長松
喬木高下森矗如虬龍肩輿只行樹稍也六月須挾纊都無暑氣尚欲
抵雲中觀漢武五將軍出塞之地上所不聞然後南還耳
夜歸宿山中晨起觀初日散影遙田滿地皆白雲以軟輿經過瀰漫森
森俯見城郭此身眞在天上須臾扁舟亂流如泛瀛洲還坐南榮映從
兒子寫漢書一兩段方喫新稻飯一盂此樂恨不與東濱共之往時看
海月宿百菊亭扁舟短服出沒浦雲荻花間與知己者奕棋飲酒比一
思之恍如隔世
山居新作樹在毛華之巔昨乘月登之殊有異境 三書
棧道劍閣瞿唐巫峽水陸極天下之至險而還亦天下之至奇 俱儼山
溪上從游樂甚於今不忘自歸田廬取倡和之什觀之意未嘗不在仙

華山水間也天下山川可飫者多而可喜者少天下之士鄙陋者多[illegible]
[illegible]者少人之所遇役於事者多游乎物外者少聚而兼有三者其溪
上之游乎
道出剡中行崇山絕壑間煙姿霧氣環擁疊出爛若霞錦東南之奇觀
也乃知靈運泰[illegible]著良有所爲恨不得與執筆同之 俱遯志齋集
始與親友別離憂虞叢心翹首縱目雖暫爲披豁而竟不能攬擷奇勝
與所游者相頡頏於編翰間以此愧古人耳
四月七日至長安又半月至寶雞由寶雞渡渭始入山歷棧道凡十日
以閏月一日抵漢中離家至此一百二十四日水陸幾千里蒙被國恩
例得舟車與妻子靠率免徒步之勞途中過虎牢崤函潼關之壯瞻華
嶽終南太白之秀覩周秦之故都弔賢君哲士之陵墓循漢祖就國之
故道追憶一時俊傑奇謀雄烈令人慨然而思惻然而感忘乎所經之
險所之之遠也第恨病餘才思荒澀不能悉見諸詠歌以發胸中之所
蘊以是慚負古人耳 方正學與盧希魯書

當其適意時或撫節陟崇嶺看雲起倚石林聽泉瀑辭久則大笑而別 學文序說
吾嘗絕江淮而北行登泰山而望之四方矣昔之英雄豪俊高車大纛
馳騁乎名都壯邑之中田夫巷婦嘖嘖隨而瞻望之以爲人神者皆是
百年以來唯見斷碑殘壟狐狸窟而鳥鳶號其上豈非借之於造物者
復歸之冥漠之中乎 借竹軒記
尚語山靈待我東歸尚當約同志重游因歷覽海上諸山以盡宇宙之
大觀其樂蓋未艾也 俱帥山草堂記
濯大江以滌胸中之塵觀名山以窮天下之壯 上蜀王牋
大江之南衡嶽之東山之名者以百數博大雄奇吾得廬山焉 [illegible]
踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著天台四明鴈蕩天姥
皆穹窿嵯峻爲天下奇觀
十五六時侍父北游濟上歷齊魯之故墟覽周公孔子廟宅求七十子
之遺跡閭陋巷舞雩所在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四

君子登巾山絕頂縱談千古竟夕不寐自以此樂乃蘇子瞻死後二百
年所無也 方正學事狀

明王太遊名山記引

吾少也有四方之志思欲如司馬子長縱游天下
以大吾觀及官侍從地近職親雖燕南諸山未獲數至焉今茲告歸頭
可如志而耄及之雖吳中諸山未及徧游焉靜言思之蓋未嘗不以爲
嘆玄敬乃能以使事騁四方既月終南之巔過首陽挹夷齊之高風登
華山弔希夷蛻函登嵩山憩少林寺濯驪山溫泉入王屋扣司馬子微
之廬三門砥柱龍門伊闕皆極天下壯觀近如兩京畿甸諸山皆遐探
遂討搜奇抉怪而又能以文字發之讀名山記雖不識其地若身至其
地者可謂善游而能言者矣然吾與玄敬約如天之福假我以年吾方
與子北泝長江觀廬山瀑布浮沅湘上岳陽樓望衡岳窺瞿唐三峽歷
劍閣峨嵋入關中覽秦漢故都還登泰岱慨想七十二君之遺封南出
武林觀湖江潮上會稽探禹穴佇子陵釣臺歷天台鴈宕至武夷歷羅
浮上韶石望蒼梧九疑而還子肯從吾游乎雖然太湖有山焉是爲洞

天福地願子先之

明徐禎卿重修武當志序 僕以攝提格之歲仲春南徂出齊魯之郊經淮沛之墟直視平原蕭條千里于時雉雊於野麥秀油油瞻日月之勤感東山之嘆雖脅吸傷神未足以振心而惕慮也既而道指東吳彷徨故都按據焉若仲尼之去魯也乃遵錢唐薄會稽探禹穴以爲郭環江海以爲池昔日神宮雖闕徹房綺櫛之餘或巋然於脊何徒彷彿於丘墟顧瞻周道不能不爲之興哀也傍引桐江之谿遡洄富春之渚豈惟望風而思其人抑可以樂焉而終其身矣又西南行渡穀水陟常山越餘干沿弋陽山谿澗沚之濱土木潛澈則有參差之毛并羅之石游鯈翔泳白鳥棲止可以瑩神而愜心也橫涉彭蠡仰瞻廬嶽其波濤則騰涌奔伏噴薄日月其峯巒則盤迴鬱紆直接霄漢香爐五老之形瀑布青峽之觀特爲卓詭靈異覃彌山布谷金符玉冊窮幽極玄信赤霄之神都老氏之玄宮也又西遡九江南望全楚與夫扼巴蜀之喉舌據吳會之上流通五嶺之門戶控雍梁之要樞此其大勢也若乃鎭以衡陽之阜表以武當之山五峯森拔三門凌啓雲霞絢繪紫氣燭耀其中四候爭暮七曜運行往往與人間殊別爰有黃金之堂白玉之宂琉璃爲鋪檀桂爲柱制侔天居勢擬海嶽目所希見窈窕難詮又有江漢之波沅湘之流洞庭之湖雲夢之澤千條萬派混原同會縱貫脉理經帶其間極望浩漫際天薄海陽春獻而百草芳凉風至而蒹葭落猿子敫嘯鴻鴈成羣魚龍倏忽睗睒互分可以觀天地之變化驗時序之榮悴也故徵水族之饒萃材木之珍論舟檝之利及齒角之榮九州之內未有踰於此者也然其民俗苦瘠尚利薄義戶無困廩之食人無相固之心雖以山夷嶮躁易動非久安長治之國又其山川包絡四要固用武之坊衆爭之地也故東望樊口則嶽周瑜之雄西顧峴山則感叔子之思試觀荊門則悲昭烈之績極眺中原則痛武穆之忠山河昔是人物已非心傷泱矣懷其遐如嗟乎死生命也理亂時也命有戾而志無涯時可濟而身不逮此屈原所以流亡於江夏賈誼所以憂傷於長沙者也所賴豪賢發憤憮帶嘯以游名崖樓槃道假竹帛以昭志生人之業庶幾不朽耳僕自惟無卓犖之材寡礙錯之用進不揚眉於天下退不能年心於一壑從放情於江湖之間抗志於宇宙之表將以搜奇獵秘蛆華納碧則水土而函蘊法景曜以摛文唧希子長之風庶幾虞卿之志乃知于役之云豫茲遊之豈徒哉惟是足下與吾同懷遭時齟齬良圖弗遂拘滯空林之中棲神窮跡之境雖槍榆之爲樂固知大鵬之道遙也故聊述其畧以當抵掌方有滿牒不盡所言

明崔銑中州覽勝序 吾黨袁臣器少年氣逸溫然玉映蓋十室之髦彥也弘治丙辰五月忽謝然理篤截此沂揚子歷彭城漸于淮海抵大梁之墟九月來歸乃繪所經歷山川陵陸并衢隘名勝之處日夕展弄目游其中予忝與鄉曲得籍訪道里宛宛盡出指下蓋其知之素而能說其詳也予聞丈夫之生刻當體探拓幹以麗別室固欲其遠陟遐舉不齷齪牖下也而感慨者懷田里沒齒不窺閫闥曰世與我違耳與昔未委灰同棄雖有分寸而人莫之知也后世因莫之建白也是余固欲自援以異而煩然青袍掩脛馳驚士伍中而身未易自用也雖然羈亦不能久落落于此臣器新從親地來今不知嶺陵有中散之遺響與彭城項氏之都也今麋鹿有幾頭與黃河故宣房之基在否與大梁城中有捋孟嘗爲信陵君祭與無也臣器其爲我與陳之余他日當參驗其言 見本集

知章一代異人天機卓絕不入名法轍迹而放意縱適超詣縣解無道心蓬塊至於風情所寄托於言者則妙絕玄奧浩浩乎放乎南溟不知其津涯所際也當時所見者知晚年尤縱誕無復規檢極飮狂肆豈知道假頤頤者亦自有本來制度者元和已亥知章已百年矣往來會稽武與吳興山水間以藥爲市人賴以濟祠蜀嘗於天台授其斷穀丹經其論有理非常時道家流所說也買得其術九十六年而言知章猶在世間然則誠得仙矣 廣川書跋

蘇子瞻志林有三江味别之說蔡傳深非之然以禹貢本文論之揚江言三江既入而於經言江漢朝宗於海則同流而自爲道可知矣許敬宗稱濟入河泝地南出亦以味别以今揚子江心有南零北零之異則

知其入而不合亦不變也古有五行之官水官御職則能辨其性味潛而後出合而更分皆可辨之故師曠易牙俞兒張華王仲淹羽張又新劉白劉季李卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨為口腹哉蘇子之說蓋本於此味別之說恐不可廢況蔡氏於後章之傳亦性別臧否之說何獨怪蘇子哉

又考郭緣生述征記緣生於河上過一書生問之曰何知濟與河上源不異物之不同猶鉛錫也比濟既入於河性與河別不能合混滲灘入地伏行而溢為滎爾今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之井濟所溢故今阿膠上濁但吐下膈踈痰止以性趨下清而且重故治於濁逆上之病譬如油之與水固不同情九變之辰冷熱之氣亦各為隊豈必謂無水過水哉涇渭分曹南北異流此理不少鄭樵謂山過山則分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入於江其文止此有脫文況入於河其文亦止於此而溢為滎之上當更有導沇水數句說經不通不以為脫必以為誤此書生之痼疾也慎嘗闢其說云山過山則分雖分而性不分如羅浮二碣以風雨而合雖違粟兩山遊澗濤而上下玄中記云名山有孔竅相通是也水過水則合雖合而性不合洸括云水以漳名者從水於章章者別也文也謂兩物相合有文章可別並清漳濁漳合於上黨當陽者沮漳合流也漳上者章貢合流也鄣郡者西江合流也丹漳者漳涓合流也乘麥者漳鄣合流也凡此數處皆清濁合流色理如蝃蝀又數十里如瑇瑁者判合之器也白公問於孔子曰以水投之何如孔子曰淄澠之味易牙能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司馬遷作溝洫傳地理志備矣論其極則庭州瀚海水金鐵皆溺〔庭州瀚水在大荒之外以金鐵投之皆溺[illegible]〕鄜延之川日夜脂流〔鄜山中有流水如之[illegible]〕[illegible]弱水弱毛黑溪玄[illegible]〔[illegible]〕之[illegible]悉唐制角畔怯廢手〔[illegible]〕水性不同有如此者學所以窮物也

司馬子長自敘云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之日上會稽探禹穴也探禹穴言巴蜀也後人誤解遂言禹穴在會稽探蜀之石泉縣禹生之地其石沓深人跡不到古碑有禹穴二字李白所書也古人作文必不重複如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北以五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡在雅州蒙在雲南亦四字而括千里餘蔡沉尊稱之蒙在雅州誤矣

潞有東潞西潞西潞今山西潞州東潞今北京潞河涪有南涪北涪北涪渠鄭靈門南涪在九嶷零陵雲夢有南夢北夢見左傳註〔偶見錄〕

羅辰嘗受萬使西域由亦道秦入巴蜀出納口歷滇池逾乾崖緬里之地又轉而之陰山過古輪臺放靈州抵瓜州縱觀先代遺跡乃歎曰子長之遊不過是也於是沿朔漠代並幽薊暑燕趙而歸作西遊錄凡山川人物花木鳥獸與夫土地所宜風俗所尚靡不畢識〔羅氏族譜內傳〕

崑崙天下山之頂也迴天下山之至高處山之起勢處其東面中原也所以江淮河濟水皆東流也其西面西域諸國也自流沙以西水皆西流也南自吐番南廣水皆南趨也北即沙漠又天下岡脊至高之處直北虎林至海都木蘇子田地地勢又逐漸而低水皆北流南視陰山之地反為極南之境矣以此觀之地形如一亭子中高而四方下崑崙乃其結頂處四下之簷乃四方之國土考其流水可見必皆會同於四海〔[illegible]〕

三月辛丑同徐靖國至憑溪過羅氏脩竹園入朝陽洞將彥周陶命石脩崇礦及余子相步及余於朝陽殿梁回水濱又之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲不相見〔山谷集〕

天水張茂先南昌黃魯直弟叔向建中靖國三年丁卯同來時新雨晚晴同登鍾閣觀白鹿之崇峙想少陵之風流歎大雅之不作徘徊久之〔山谷題名陵寺鍾〕

朝奉郎新當塗守黃庭堅崇寧元年四月丁未來謁叔元晚登秀江亭登波心水使人徘徊於塵埃之外蓋人間景幽而奇絕耳〔山谷集〕

韓城丁丑樊井黃庭堅同游石門霜清木落山川尚明摇遐上髦[illegible]以忘歸〔山谷石門寺題名〕

五臧蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛之所發也刀鎩之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此內是謂國用 山海經

穆王享王母于瑤池之上賦詩往來辭義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上 郭璞山海經序

穆王駕八駿之乘右服盜驪左驂騄耳造父爲御犇戎爲右萬里長騖以周歷四荒名山大川靡不登濟東升大人之堂西燕王母之廬南轢黿鼉之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸 同上

怡然長笑脫去十洲三島相期拾瑤草吞日月之光華共揖覲耳 東方朔與友人書

望聞烏氏有龍池之山微徑南通與漢相屬其旁時有奇人聊及閒暇廣求其人 方望請隗囂書

比嘗與安石東游山海并行田視地利頤養閑暇衣食之餘欲與親知時共懽讌雖不能興言高詠銜杯引滿語舊里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶 王羲之與謝萬書

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕句云爾

吾嘗鑿齒猶萬山與謝安書曰西望隆中想卧龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲南眷城郭懷羊公之舊風北臨樊墟存鄧老之高蹤游目檀溪念崔徐之交肆覽漁梁追二公之遊若乃裴杜和傅之故居繁欽王粲之舊宅遺事滿目 襄陽耆舊傳

仰承縱賞山中游心人外往而忘返有會昔言率物從務無由獨往仰此高蹤寸心如結 梁簡文答廣信侯

暮春美景風雲韶麗蘭葉堪把沂川可浴盡游玩之美致足樂耶 梁簡文答湘東王書

性愛山泉頗樂閑曠雖復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏絕喧塵傍山臨流面郊負郭而王畿陸海亟號一金涇渭上膏豪傑所競此園左帶平湖修陂千頃右臨長薄清渾百仞前通逈陌朝夕共遊後望鍾阜表裡煙霞每臘春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸軒户牖不異登臨升降坍堦已窮歷覽 張纘謝東宮賚園啓

擬虎之岫川途不遠翔鷲之濤風煙相接必願探忍峯之衣赴翹勤之望 王暕與智聚書

虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異於九天隱磷殊於太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤順絕群岑若其峯崖刻削窮造化之瑰詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草瓊林碧葉飛禽走獸茂義膺仁是以歷代高賢輕舉栖托梵臺雲起寶刹星懸自非王牒開祥金精蘊耀豈其神怪若此者乎 張種與沈炯書

三江五湖洞庭巨灝騖長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧

吐其中之秀異者實虎丘之靈草爲冬桂夏栢長羅修竹靈源秘洞轉側超絕遠澗深巖交羅戶穴 沈炯答張種書

周游名山看望八海回翔五嶽休息洞室樂林草之垂條與鳥獸而相激川瀆吐精丘陵翁鬱弋釣長流遨游玄籟靜心山岫念真養氣 漁子劉蒼林

始得優游山林之下縱心孔釋之書翱翔爲詩陵峰採藥服餌躪痾樂有餘也 梁道猷與道壹書

自到靈溪泰然心意高低峯頂探錫常游石室巖龕拂巾宴坐青松碧沼明月自生風霜白雲縱目千里名花異果蜂鳥銜將徠嘯長吟遠近皆聽錫頭當枕細草爲氈世上崢嶸競爭人我心地未達方乃如斯儻有寸陰願垂相訪 朗禪師召玄覺大師山居書

敬想結廬人境植楊山阿林壑地之所豐煙霞性之所適榮卅枉藉白茅濁酒一杯清琴數弄誠足樂也 杜之松與王績

入峭峽安居溪伐木溪源幽邃林嶺相映有奇致 陳子昂詩題

司空圖侍郎舊隱三峰天祐末移居中條山王官谷其谷周迴十餘里

泉石之美冠于此山北巖之上有瀑水注洑谷中漑良田數頃至今為
司空氏之莊宅子孫猶存 賈氏談錄

唐沈佺期峽山賦序 峽山寺者名燕端州連山夾江頗有奇石飛泉迴
落悉從梅竹下過渡口至山頂石道數磴盤紆洛室耶在雲漢神龍二
年夏六月余按察南裔承恩北歸結攬山隅周謁精舍為之賦焉

贊皇公平泉莊周迴十里構臺榭百餘所今基址猶存天下奇花異草
珍松怪石名品甚衆各為洛陽城族有力者取去唯禮星石及獅子石
今為陶學士從置梨園別墅 賈氏談錄

是來也余黜於徐州將西居於洛陽泛舟於清泠池泊於文雅臺下西
望高丘東望修竹園入微子廟求鄒陽枚叔司馬相如之故文人立於
廟階間悲那領之不作於是者已久隴西李翺太原王涯上谷侯喜實
與同焉 韓愈題李生壁

楚北有山者郎禹貢所謂岐東之荊也巖巍高敞可以遠望余薄領之
暇蓋嘗游斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉懸處蜚雲煙不知悲之

所集也 李翺楚望賦序

山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也 錢惟演與謝希深諸君

西北則行陳蔡譙苦與睢汴淮泗出于京師東方則絕江舟漕河之渠
踰五湖並封禺會稽之山出于東海上南方則載大江臨夏口而望洞
庭轉彭蠡上庾嶺繇真陽之瀧至南海上此予之所涉世而奔走也蛟
魚洶湧湍石之川巔崖莽林貙虺之聚與夫雨暘寒燠風波霧毒不測
之危此予之所單遊遠寓而冒犯以勤也 曾南豐學舍記

廣陵嘗得明公鎮撫民俗去思未遠獨平山堂占勝蜀岡江南諸山一
目千里以至大明井瓊花二亭此三者拾公之遺以繼盛美爾汝陰西
湖天下勝絕養愚自便誠得其宜 歐陽修與韓忠獻書

宋景文公筆記云仲尼登泰山見七十二家字各不同

春色遂爾藹然草木魚鳥各有佳意煩陵多務臨之美臨風把盞所得
故應不貲 秦觀與劉彥書

臨川山水佳絕別墅又傾其高要憑思超然獨擅一壑每讀允章想見
其處而以不得從杖屨一快洞心駭目之觀以為恨也 孫覿與張方丞

膠西東並海南放于九仙北爲之牢山其中多隱君子可聞而不可見
蘇東坡蓋公堂記

鍾陵舊國故都江山雄奇天下絕境部使者風采震豐百城而有方外
之樂一行作吏豈復有一適如公者乎 孫覿與無爲道守

管子曰凡天下名山五千二百七十

東郡領郡十六而山川瑰奇資中為之甲資中勝游十數而北巖又為
之最 宋京北巖記

樓貲石橋不為混沌氏之所設非工能之鬪先巉不可量其高遠奔騰
傾涌若決星漢此尤天下之勝處世間不復更有之絕觀也 文與可紗帳記

嚼南山水奇絕多異人神藥先生不畏嵐瘴可復一游則小人當奉杖
屨以從矣 東坡與劉宜翁

扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不
為人所識 東坡答李端叔

爵孤臺在麗譙坤維陸阜蔚然孤起平地數丈冠冕一郡之形勝而襟
帶千里之江山唐李勉為虔州刺史登臨北望慨然曰余雖不及子牟
而心在魏闕一也爵孤豈令名乎改為望闕

新居在大江上風雲變態足娛老人也 東坡與毛澤民

雪齋清境發於妄想此間但有荒山大江修竹古木每飲村酒醉後曳
杖放腳不知遠近亦曠然天真與武林舊游未見議優劣也 [illegible]士言

胸山臨海石室信如所諭前輒嘗夢歸一游時家有胡琴婢出父中作
濩索涼州凜然有冰車鐵馬之聲 與蔡景繁

瀟湘浦陽仙華山間思齋勝游處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云
思齋與方鳳謝翺無月不游游輒連日夜 宋濂題思齋[illegible]

竟心老在保愛性命江湖乘興漲則不舟雅好雲嶠苔滑磴危鮮不縷
郤此餘大累也 王廷陳寄[illegible]

班駁既仙巢南洞入骨磷塵世耒耜之極不能為情 李東陽與王[illegible]之

文惠公守郡江首勤先大父王輔隱君通公客何時先生亦自臨川來

會相與入紫霄巖登九仙臺賦淩雲之篇悲歌忼慨聞者懷愴山中人
至今傳之曾鼎題西臺記後
平生山水癖特明年服闋後采藥羅浮訪醫南岳上下黃龍洞嘯歌
祝融峯少償夙願陳獻章答李憲長
秋且盡矣拉何山人駕扁舟出扶胥口東望羅浮鐵橋之勝遂登飛雲
訪朱明洞天此其時乎近藁十數紙別紙早晚東游則此紙或可隨行
有至飛雲頂且令從者歌之為我通一語於山靈也與左行人
從上虞入四明觀白水瀑龍溪之源登杖錫至於雪竇上千丈巖以望
天姥華頂若可俯焉王守仁與黃宗賢
久不挹碧梧翠竹之姿時入懷抱鑑湖風月無恙否雲霞出海上樂何
如校多病杜門聊以拙自脩時出觀化俯仰宇宙氤氳寥廓欣然會心
物我俱忘盡名在人間世譬猶閒雲在天浮漚在海聚散起滅何常之
有魏校答黃甥亭
今春長居墓田舊時草堂移入山中數舍四面竹松前通古道可步尋
游名山記　鈔錄名言
諸寺後有崇岡飯食一登南對牛峰石巖西望大江令人灑然忘死羅洪先
與陳鶴南
自抵家削迹荒村與野老無別天下將太平吾輩耕巖釣海何適不樂
秋末天台諸友欲往少谷遂為羅浮之行非漫說也鄭善夫答倪宗正
分當縱放山水間近者臨安天目富春巖瀨遠則天姥赤城一一游之
陶朱五湖子長萬里豈獨昔人耶九日有客期登碧巖聞此地有瀑水
數十丈殊可觀公曾游否袁袠與劉司空
鄙人茲歸請家居倘果五岳之志則武夷天台之上有丹竈在焉足下
能早遂物服從將嵩竹龍而馭之浮世紛華已盡耳目即使白頭于此
亦何佳光吳國倫與張助甫
金陵多佳麗之地如牛首諸山棲霞諸寺皆號稱殊絕公暇日曾一臨
眺否標品所加澤及林木自非巖棲者之比也近爾經華陰瞻望三峰
縹緲煙嵐如在天上不知公之足跡已曾一躋其巔矣試為吾輩我招
呼總不問之句令人目眩而心縮豈洞天福地類非分緣淺薄者所能

至朱應登東喬白巖
夫情以物感而心由目暢非延覽無以寄懷非高遠無以開沉
欝之緒是以騷人發興於臨水杜史詮妙於登高不其然與李夢陽答楚望
去國十五年重游太平堤上湖山如畫如夢樹木月以茂盛矣而知己
益稀堪以話此者惟檝櫂耳李[illegible]
金陵勝地玄武尤號佳絕兩岸湖山蒼翠隱映分服乾坤生意透入園
扉燕笑滿堂豈復有向隅之泣雁時王宇滌蘇滌水盡而寒潭清煙光
凝而暮山紫此長空與吾掛畫也天趣逸發其樂只且鄭曉與周伯明
泰山之上有日觀峯者夜半可以眺而見浴日彌望如鋪金者海也綠
色微茫中有若鼈黿者海島溪山相間也金色漸淡日輪浮動水中如
大王盤適海濱望而見海日是矣登天台之巔曰華頂者乃知此特小
海耳諸山環列外乃為大海文公嘗同南軒登衡山絕頂晨起遙見霧
氣在下若大瀛海海遠山高者僅露其頂有飛動之勢自謂天下奇觀
吾嘗以問彭石屋答曰我以為混沌也太山有日觀者觀日於玄冥
游名山記　鈔錄名言
有月觀者觀月於已沒也長安觀者西望秦間諸山也越觀也者南望
會稽諸山也衡山有七十二峯亦有日觀月觀不及泰山者當卯位也
長江萬里人言出於岷山而不知元從雪山萬壑中來山亘三千餘里
特起三峯其上高寒多積雪朝日曜之遙海晃若銀海杜子美草堂正
當其勝故其詩曰窓含西嶺千秋雪正是謂也莊渠書
覽賓之此錄其間在南都時登臨題詠凡崇臺長樹古廟幽亭與乎仙
宮佛寢之映帶乎江山者皆予舊所經游而裴徊者也閉目了然殊深
東坡龍井之歎吳寬跋李賓之北上錄
始登宗[illegible]峰晚過何山欲偕今詰朝與客由支硎過禪關度西嶺萬松
間遂入天平謁忠烈廟既乃飲白雲泉和大小石磴望龍門而歸[illegible]
休寧件山水縣北松蘿山其勝處不減蘭亭武夷縣西齊雲巖尤其絕
與武當相雄天縣東古城巖石門天險無幾仇池而縣南紋溪之水深
碧如帶沿溪上下石人峯落石臺玉几山諸可以登涉者游處至不可
名狀[illegible]

關眺羊裘杆降觀釣臺書院山光叢簇江流有聲若有以回俗駕而
謝適家也江行有程促之而去回望雙臺頗厚有杻
去秋重蒙從男游仙都洞天好山好水心目一清但恨巖壑深僻處未
得徧歷明年二月間必約重遊窮幽歷險放歌長嘯續作賦之詩留
爲他日佳話吾兄可蔵酒以俟 謝深
弘治己酉冬先寒甚梅不時花獨吾家南山株開特盛未有知者戊
二月八日教諭南海劉孟純景文訓導太平黄倫汝彝門下紋溪孚
舟並載徑造花所而友人汪思恭克敬詹貴存中縣師汪尚琳廷貢
先後偕至同倒壺藉樹圍蒲對花大嚼王恭倡爲聯句賦花神而告
之以爲歲歲賞約張本貧主樂甚景文遂放舟下屯溪汝彝思恭
廷貢還邑中存中還流塘而予獨大醉留宿南山讀騷亭 程敏政
秋官主事黄巖施君彥器來命侯嶽江南與黄司訓汝彝請予同登雲
巖值雨至陽山寺小酌予以病先歸君及汝彝冒雨而往與奇且徙
是日宿巖上相與倡酬甚富明日山下至予家值梅花盛開復爲聯

句三章過南山料理詩装得二十餘篇天寒歲晏王事倥偬而君厭
飫山水間若不知案牘之勞非其遠識過人殊不及此 程敏政
成化壬寅五月望日予嘗過岑山渡岑山在歙南十五里漸溪中水四
面環之其勢孤絕故師山先生嘗易名小金山山舊有寺曰周流以
人跡罕至移北岸寺堅上人邀予作茶供因留一詩 程敏政
良辰美景非我同好蔬食菜羹芒鞋藜杖披蒙茸踞虎豹登虬龍遇會
意處快飲數觴浩歌一曲大書翠壁之地所復如此以樂吾餘不亦
可乎 羅倫復丘正學
金陵多佳麗之地如牛首諸山棲霞諸寺皆號稱殊絕公暇亦嘗臨眺
不標品所加澤及林木自非巖栖者之比也近兩經華陰三峰縹緲
烟嵐如在天上不知公之足跡已嘗一躡其巔矣誦虎谷賞我招呼
總不關之句令人目眩而心悸豈洞天福地類非分緣淺薄者所能
至耶 朱應登與喬白巖
往余客京邸時秋高與祭嘗與客遊西山諸寺酌平坡宿香山射獵西

湖之上歌越句忘歸焉 李濂
懷昔正德辛巳八月余舟過潤州揖棹江流釃酒金焦之巔夕風簾閣
山若飛動下瞰洪濤雲雷出沒信天下奇觀也已酌于甘露寺東望
滄海北眺廣陵烟波混茫無限秋色愧無奇句以寫其勝 同前
懷昔公參藩于汴政事之暇時辱枉顧敝廬劇談清話教益良多自辛
丑春郭圍之别歲序荐更忽復十載仰念高風可勝向往今年春三
月始得公去年書札情篤意勤如奉顏色乃諭以鄙人爲可與言者
而商及游覽之事大意謂古人游跡傳諸後世者多羈旅寄寓之士
而仕宦者恒無聞焉惓惓以阮公蓬池吹臺之杜高李爲說吾竊以
爲不然古人杖屨所臨其跡不泯者亦惟以其人之可重言之可傳
云爾而顯晦之與漂泊固弗論也昔謝靈運爲東嘉守每遇佳山水
輒留詠如宵濟漁浦潭旦及富春郭揚帆采石華挂席拾海月人至
今誦之嗣爲臨川内史初發石頭城而曰游當羅浮行息必廬霍期
入華子岡而曰且申獨往意乘月弄潺湲遂爲古今佳話謝玄暉爲

宣城太守出新林浦向板橋而曰天際識歸舟雲中辨江樹晚登三
山還望京縣而有澄江靜如練之句迄今膾炙人口夫二子分麾專
城隼旟熊軾豈羈旅寄寓者而杖屨所臨其跡不泯如此矧尤有不
爲二子者乎公行誼醇雅詞翰兩絕苟振衣一出海内名流望風迎
候治具以從願侍几席者當隨地有之不知幾何人公顧憂其被侮
見譏權不樂而樹遭伐何過計之甚也吾自丙戌免歸杜門不出者
逾二十年乙巳之春遊興偶發漫有河北看山之行遂入王屋陟天
壇濟瀆泚遊李愿之盤谷還經箕邑過山陽訪竹林遺跡逕邏至
六真山尋列仙丹竈謁共城登蘇門山酌酒嘯臺之巔循嶺而下
憩孫登土窟邵子安樂窩盤桓旬日興盡而返凡得雜詩暨文若干
首而前延攬池陽公柄見以爲奇鋟梓以傳吾欲掩其醜而不可得矣
酌者復擬出游將東登泰山躡日觀坐待雞鳴眺日出之景下上山
坂觀秦松漢柏及古帝王封禪處便驟曲阜謁闕里廟覽夫子手植
檜周覽彝器所在西游嵩山躋盧鴻巖逍遥箕山之陽因弔許由

冢云又欲南游武夷諸宮觀覽之墟草行或見之便道邇途中訪諸葛氏草廬舊址而後歸此區區之夙志也東魏戒發客行仙吾游者曰古之高賢異迹如陶淵明尚矣然其與之所寄不越乎田園籬落之間松菊桑麻之畔而已予足跡半天下名山秀水探歷已多勝覽奇游篇章已富今以遲暮之年而行役靡息似非逸老攝生之道也吾聞其言畏之謗觀其意亦愛我者也乃詰之曰洗覽兩王傳流觀山海圖非柴桑翁之詩乎其遠遊之志已畧見於此既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘非柴桑翁之辭乎而以款以游亦翁之所不廢也想其遭時多故日抱隱憂故托諸酒以自晦夫何暇於遠游吾生際昌期心無它慮得以肆志游覽焉能匏繫一室以自槁乎吾既以是答客而併以告公抑聞武夷九曲爲天下第六洞天飛泉疊嶂淺徹心骨是昔賢棲遁之地公家溫陵去此爲甚邇安得借公往游其間聯襟紫陽書院裒猶數百函訂非所論聖闕狂簡之學不特攬山水之奇勝縱目於風雲烟靄之表而已公嘗無意於茲游乎烏乎人生斯世合志者希講學論文天壤至樂如米張南嶽之游伯恭寒泉之會較諸逢迎吹噓之跡其遠近大小何如也伏冀俯鑒同心裁度期約則千里盍簪之朋百年麗澤之益不在古人而在吾輩矣豈非逸民之孤踪斯文之雅集哉飛鴻南來佇聽嗣音 李濂答王参政論游覽

東吳名區雅稱偉觀僕性踈野以賞爲好先圖虎丘之顛泛震澤之渚訪倪君之宮弔離宮之墓窮搜隱迹下逮章白招要豪傑演繹風雅勒石紀文傳之百世亦何偉哉 鵝湖書與金仁甫

曉入院署春陽輝輝松枝布庭蹊陰晝靜玉河水漣漪與雲光迴邏野條出游詳臨下七悠然觀照時復與飛泉雜響此時心清神娛倘徉忘倦矣 屠隆與□□□

足下譜茶殺山松陰攜蓋石流漱玉即酷暑自生涼也孰與不佞苦熱哉不佞侍無嫌耶山渡倘不遂客當渡溯七陟山椒掃石趺坐相與探浮丘訪容成天風冉冉自雲中下也足下獨能斷之乎 吳守和□□

頃過馮泰山下雖舟行徊登臺長嘯漫漫清風響徹明月窺人咄咄此貺

若安能爲漢有武世不必吾翁來與客是相指誤也 程滁簡弟

武夷爲南國隩區仙遊更多靈異願僧兄乘秋命駕昆當勒山靈掃塵待之 汪道昆書

一類考

漢東方朔十洲記 漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人是以延至曲室而親問十洲所在所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒於文教之內抑絕俗之道於虛詭之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲仰挹其威儀也曾隨師主履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而邀五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天廣陝天光極於是矣未若凌虛之子飛真之官上下九天洞觀百方北極勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西濛索穴之野日月所不逮星漢所不臨其上無復物其下無復底臣所識乃及於是僮不足以酬廣訪矣

五嶽真形圖 東嶽泰山嶽神天齊王領仙官玉女九萬人山周迴二千里在兗州奉符縣羅浮山括蒼山為佐命蒙山東山為佐理南嶽衡山嶽神司天王領仙官玉女三萬人山周迴二千里以霍山潛山為儲副天台山句曲山為佐理中嶽嵩高山嶽神中天王領仙官玉女一十二萬人為五土之主周迴一千里洛州告成縣少室山東京武當山為佐命太和山陸渾山同佐理西嶽華山嶽神金天王領仙官玉女七萬人山周迴二千里在華州華陰縣地肺山女几山為佐命西城山青城山峨眉山嶓冢我山西玄吳山同佐理北嶽恒山嶽神安天王領仙官玉女五萬人山周迴二千里在鎮州河逢抱犢山為佐命玄隴山崆峒山洛陽山為佐理

杜光庭十大洞天記 第一王屋洞小有清虛天周迴萬里王褒所理在洛州王屋縣第二委羽洞大有虛明天周迴萬里司馬季主所理在武州第三西城洞大玄總真天周迴三千里王方平所理在蜀州第四西玄洞三玄極真天廣二千里裴君所理在金州第五青城洞寶仙九室天廣二千里甯真君所理在蜀州青城縣第六赤城洞上玉清平天廣八百里玉林所理在台州唐興縣第七羅浮洞朱明耀真天廣一千里葛洪所理在博羅縣循州第八句曲洞金壇華陽天廣百五十里茅君所理在潤州句容縣第九林屋洞左神幽墟天廣四百里龍威丈人所理在蘇州吳縣第十括蒼洞成德隱真天廣三百里平仲節所理在台州樂安縣

杜光庭五鎮海瀆記 東鎮沂山東安王在沂州南鎮會稽山永興公在越州中鎮霍山應聖公在晉州西鎮吳山成德公在隴州北鎮醫巫閭山廣寧公在營州東海廣德王在萊州界南海廣利王在廣州界西海廣潤王在同州界北海廣澤王在洛州界江瀆廣源王在益州立春祭淮瀆長源王在唐州立夏祭河瀆靈源王在同州立秋祭濟瀆北青源王在洛州立冬祭漢瀆漢源王在梁州

杜光庭三十六洞天記 霍童山霍林洞天三千里在福州寧德縣太山蓬玄洞天一千里在兗州乾封縣衡山朱陵洞天七百里在衡州衡山縣華山總真洞天三百里在西嶽常山總玄洞天一百里在北嶽嵩山司真洞天三千里在中嶽峨眉山虛陵太妙洞天三百里在嘉州峨眉縣盧山洞虛詠真洞天二百里在江州潯陽縣九天使者四明山丹山赤水洞天一百八十里在越州餘姚縣劉樊得道會稽山極玄陽明洞天二百里在越州會稽縣夏禹探書方白山德玄洞天五百里在京兆盩厔縣太上所現壇西山天寶極玄洞天三百里在洪州南昌縣洪崖所居大圍山好生上元洞天三百里在潭州醴陵縣傳天師所居石室仙壇潛山天柱司玄洞天一千三百里在舒州桐城縣九天司命武夷山升真化玄洞天百二十里在建州建陽縣毛竹武夷君鬼谷山貴玄思真洞天七十里在信州貴溪縣華蓋山容城太玉洞天四千里在溫州永嘉縣玉笥山太秀法樂洞天百二十里在吉州新淦縣蓋竹山長耀寶光洞天八十里在台州黃岩縣葛仙公所居都嶠山太上寶玄洞天八十里在容州白石山秀樂長真洞天七十里在容州北源句漏山玉闕寶圭洞天三十里在容州有石室丹井九疑山湘真太虛洞天三十里在道州延唐縣洞陽山洞陽隱觀洞天百五十里在潭州長沙縣

水方折者有玉圓折者有珠渚水有黃金龍淵有玉英 句蠡[illegible]海導淵[illegible]天[illegible]洪江則波臣

有餘（[illegible]貧栗於監河侯監河侯曰我將得邑金將貸子三百金可乎周曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳楚之王激西江之水而迎子可乎魚曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆）

川流溢之為美豈獨薦獻於瀆（易曰水流濕火就燥左傳曰[illegible]汚納[illegible]之[illegible]潢汚行潦之水可以薦於鬼神可以羞於王公）

導岍及岐至于荊山逾于河壺口雷首至于太岳底柱析城至于王屋太行恒山至于碣石入于海西傾朱圉鳥鼠至于太華熊耳外方桐柏至于陪尾導嶓冢至于荊山內方至于大別岷山之陽至于衡山過九江至于敷淺原導弱水至于合黎餘波入于流沙導黑水至于三危入于南海導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北過洚水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東為北江入于海岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東陵東迤北會為匯東為中江入于海導沇水東流為濟

入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于菏又東北會于汶又北東入于海導淮自桐柏東會于泗沂東入于海導渭自鳥鼠同穴東會于灃又東會于涇又東過漆沮入于河導洛自熊耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入于河 禹貢

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波溠正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河泲其浸盧維正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑時河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭余祁其川虖池嘔夷其浸淶易 周禮

自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至于西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山 王制

魯有大野（今高平鉅野縣東北大澤是也）晉有大陸（今鉅鹿北廣河澤是也）秦有楊陓（今在扶風汧縣西）宋有孟諸（今在梁國睢陽縣東北）楚有雲夢（今南郡華容縣東南巴丘湖是也）吳越之間有具區（今吳縣南太湖即震澤是也）齊有海隅（海濱廣斥）燕有昭余祁（今太原鄔陵縣北九澤是也）鄭有圃田（今滎陽中牟縣西圃田澤是也）周有焦護（今扶風池陽縣瓠中是也。十藪）

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉（醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬）東南之美者有會稽之竹箭焉（會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也）南方之美者有華山之金石焉（黃金礝石之屬）西方之美者有霍山之多珠玉焉（霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好）西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉（璆琳美玉名琅玕狀似珠也山海經曰崑崙山有琅玕樹）北方之美者有幽都之筋角焉（幽都山名謂多野牛筋角）東方之美者有斥山之文皮焉（虎豹之屬）中有岱嶽與其五穀魚鹽生焉（言泰山有魚鹽之饒。八方）

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗謂之四極（皆四方極遠之國）

觚竹北戶西王母日下謂之四荒（觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者）九夷八狄七戎六蠻謂之四海（九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者）岠齊州以南戴日為丹穴（[illegible]）北戴斗極為空桐（[illegible]）東至日所出為太平西至日所入為太蒙（[illegible]）太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信空桐之人武。（地氣使之然[illegible]四極）

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰（邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也）下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰原（可種穀給食）陂者曰阪（陂陀不平）下者曰溼（公羊傳曰下平曰溼）田一歲曰菑（今江東呼初耕地反草為菑）二歲曰新田（詩曰于彼新田）三歲曰畬（易曰不耕穫不菑畬。）

河南華（華陰山）河西嶽（吳嶽）河東岱（岱宗泰山）河北恒（恒山一名常山）江南衡（衡山南嶽）山三襲陟（重甗）再成英（兩山相重）一成坯（[illegible]）山大而高崧（今中嶽嵩高山蓋依此名）山小而高岑銳而高嶠（言鑯峻）卑而大扈（扈廣貌）小而眾巋（[illegible]）小山岌大山峘（[illegible]）屬者嶧（言駱驛相連屬）獨者蜀（[illegible]）上正章（山上平）宛中隆（山中央高）山脊岡

大川有桂水𤄊水

九域志渝州有漢武臺唐太宗紀貞觀十九年伐高麗班師次漢武臺刻石紀功臺餘基三成燕獅之士以為漢武求僊之處 周學紀聞

葱嶺在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里度葱嶺已入北天竺境於此順嶺西南行十五日其道艱阻崖險岸絕其山唯石壁立千仞臨之目眩欲進則投足無所下有水名新頭河昔人有鑿石通路施倚梯者凡度七百梯已躡懸絙過河河兩岸相去減八十步九驛所絕漢之張騫甘英皆不至也余訪諸史傳即所謂罽賓之境有盤石之嶝道狹尺餘行者步騎相持絙橋相引二十餘里方到懸渡阻險危害不可勝言郭義恭曰烏秅之西有懸渡之國山谿不通引繩而渡故國得其名也其人山居佃于石壁間累石為室民接手而飲所謂猨飲也有白羊小步馬有驢無牛是其懸渡乎

河水又東北會兩川右合二水參差夾岸連壤負險相望河北有層山山甚靈秀山峯之上立石數百丈亭亭桀豎競勢爭高遠望崔巍若攢鬪之記霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸巖之中多石室焉室中若有積卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖堂之內每時見神人往還矣蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其仙者入謂之神鬼彼羌目鬼曰唐述復因名之為唐述山指其堂密之居謂之唐述窟其懷道宗玄之士皮冠淨髮之徒亦往棲託焉故秦州記曰河峽崖傍有二窟一曰唐述窟高四十丈西二里有時亮窟高百丈廣二十丈深三十丈藏古書五字亮南安人也下封有水導自是山溪水南注河謂之唐述水

河水又屈而東流為北河東逕高闕南史記趙武靈王既襲胡服自代並陰山下至高闕為塞山下有長城長城之際連山刺天其山中斷兩岸雙闕善能雲舉望若闕焉即狀表目故有高闕之名也自闕北出荒中闕口有城跨山結局謂之高闕戍上古迄今常置重捍以防塞道

河水又左得湳水口湳水又東流左合一水出善無縣故城西南八十里其水西流歷于呂梁之山而為呂梁洪其巖層岫衍澗曲崖深巨石崇竦壁立千仞河流激盪濤湧雲襄雷奔浪震天動地曰呂梁未闢河出孟門之上蓋大禹所闢以通河也司馬彪曰呂梁在離石縣西今於縣西歷山尋河乃無過峘至是乃為河之巨險即古梁矣

河水又南過河東北屈縣西河水南逕北屈縣故城西十里有風山上有穴如輪風氣蕭瑟習常不止當其衝飄也略無生草蓋不定衆風之門故也風山西四十里河南孟門山穆天子傳曰北登孟門九河之蹬孟門即龍門之上口也實為河之巨阨兼孟津之名矣此石經始禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遥觀者常若霧露沾人窺深悸魄其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頹疊迄于下口方知慎子下龍門流浮竹非駟馬之追也

左丘明國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚蹋開而為兩今掌足之跡仍存華巖開山圖曰有巨靈胡者偏得神元之道能造山川出河所謂巨靈贔屓首冠靈山者也常有好事之人故升華嶽而觀厥跡焉自下廟歷列柏南行十一里東迴三里至中祠又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至此皆祈請焉從此南入谷七里又屆一祠謂之石養父母石龜木主存焉入南出一里至天井井裁容人穴空迂迴頓曲而上可高六丈餘山上又有微涓細水流入井中亦不甚沾人上者皆所由涉更無別路欲出井望空視明如在室窺窻也出井東南行二里峻坂斗上斗下降此坂二里許又復東上百丈崖升降皆須扳絕挽葛而行矣南上四里路到石壁緣旁稍進逕一百餘步自此西南出六里又至一神名曰胡越寺神像有老子之容從祠南歷夾嶺嶺廣三尺餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有感則雲與之平也然後敢度猶須騎嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺為搦嶺矣度此二里便屆山頂上方七里靈泉二所一名蒲池西流注于澗一名太上泉東注澗下上宮神廟近東北

陟其中若貫[illegible]上登東北出四百五十步有孤嶺
南望巨靈手跡唯見洪崖赤壁而已都無山下上觀之分均矣
河水自潼關東北流水側有長坂謂之黃巷坂傍絕澗陟此坂以升潼
關所謂泝黃巷以濟潼矣歷北出東崤通謂之函谷關也邃岸天
高空谷幽深澗道之峽車不方軌號曰天險關之直北隔河有層阜
巍然獨秀孤峙河陽世謂之風陵
河水又東北玉澗水注之水南出玉溪北流逕皇天原西周固記開山
東首上平博方可里餘三面壁立高千許仞漢世祭天於其上名之
為望天原上有漢武帝思子臺
河水又東千崤之水注焉河水翼岸夾山巍峯峻舉羣山疊秀重嶺干
霄自砥柱以下五戶已上其間一百二十里河水竦石桀出勢連襄
陸湍流激石雲洄漩波怒溢合有一十九灘水流迅急勢同三峽破
世代加功水流湍濟濤波尚屯及其商舟是次鮮不踟蹰難濟
河水又東與教水合出垣縣北教山南流歷鼓鍾上峽懸洪五丈

飛流注壑夾岸深高壁立直上輕崖秀舉百有餘丈峯次青松巖懸
赬石於中歷落有翠柏生焉丹青綺分望若圖繡矣
成皋城西北隅有小城周三里北面列觀臨河苕苕孤上景明中言之
壽春路直茲邑界雖遠勢盡川陸羈途游至有傷深情
沇水又北右合石城水其山積澗重嶺欹疊若城山頂泉流瀑布懸瀉
下有濫泉東流洩注邊有數十石畦畦有蔬野韭殿側石窟數口隱
跡存焉而不知誰所經始也
管涔之山汾水出焉其山重阜修巖有草無木泉源導於南麓之下蓋
稚水濛流耳又西南夾岸連山聯峯接勢汾水又南與東西溫溪合
水出右近溪聲流翼注水上雜樹交蔭雲垂煙接自是水流潭漲波
襄轉泛有羊腸坂在晉陽西北石磴縈委若羊腸焉
澮水出河東絳縣東澮交東高山水出絳山東至寒泉奮涌揚波北注
懸流奔壑十一許丈青崖若點黛素湍如委練望之極為奇觀矣
史記稱智伯率韓魏引水灌晉陽不沒者三板智氏曰吾始不知水可
以亡人國乃今知之汾水可以浸平陽絳水可以浸安邑時韓居平
陽魏居安邑魏桓子肘韓康子康子履魏桓子肘足接於車上而智
氏以亡睿定公問一言可以喪邦有諸孔子以為幾乎余觀智氏之
談矣
河東鹽池謂之鹽鹽今池水東西七十里南北十七里紫色澄渟潭而
不流水出石鹽自然印成朝取夕復終無減損惟山水暴雨澍甚潦奔
泆則鹽池用耗故公私共竭水逕防其淫濫故謂之鹽水亦為堨水
也山海經謂之鹽販之澤澤南面層山天巖雲秀池谷泉深左右壁
立間不容軌謂之石門路出其中名之曰徑南通上陽北暨鹽澤池
西又有一池謂之女鹽澤東西二十五里南北二十里在猗氏故城
南
涑水又西南屬于陂陂分為二城南面兩陂左右澤渚東陂世謂之晉
興澤東西二十五里南北八里南對鹽道山其西則石壁千尋東則
磻溪萬仞方嶺雲迴奇峰霞舉孤標秀出罩絡羣山之表翠柏蔭峯

清泉灌頂郭景純云世所謂鸞鷟也發於上而潛於下矣厥頂方平
有良藥是以緇服思玄之士鹿裘念一之夫代往遊焉路出北巘勢
多懸絕來去者咸援蘿騰崟尋葛降深於東則連木乃陟百梯方降
巖側縻鎖之跡仍今存焉故亦曰百梯山也
文水又南逕縣右會隱泉口水出謁泉山之上頂其山石岸地險壁立天
固崖平有一石室去地可五十餘丈惟有層松飾巖列柏綺望唯西
側一處得歷級升陟頂上平地一十許頃沙門釋僧光表建二剎泉
發於兩寺之間東流歷石沿注山下又東潭渠隱沒而不恆流故有
隱泉之名矣
晉水出晉陽縣西懸甕山山海經曰懸甕之山晉水出焉今在縣之西
南昔智伯之遏晉以水灌晉陽其川上原後人踵其遺跡蓄以為沼
沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹
交陰希見曦景至有淫朋密友羈遊宦子莫不尋梁契集用相娛慰
於晉川之中最為勝處

濼水出歷縣故城西南泉源上奮水涌若輪其水北爲大明湖西即大
明寺寺東北兩面側湖此水便成淨池也池上有客亭左右楸桐否
目俯仰目對魚鳥極水木明瑟可謂濠梁之性物我無違矣
濼水又東北華不注山單椒秀澤不連陵以自高虎牙桀立孤峰特拔
以刺天青崖翠發望同點黛山下有華泉春秋左傳成公二年齊頃
公與晉郤克戰于鞌齊師敗績逐之三周華不注逢丑父與公易位
將及華泉驂絓於木而止丑父使公下如華泉取飲齊侯以免即華
水也北絕聽瀆二十里注于濟
清水出河內修武縣之北黑山黑山在縣北白鹿山之東清水所出也
上承諸陂散泉積以成川南流西南屈瀑布乘巖懸河注壑二十餘
丈雷扑之聲震動山谷左右壁層深獸跡不交隍中散水霧合視不
見底南峯北嶺多結禪栖之士東巖西谷又是刹靈之圖竹栢之懷
與神心妙遠仁智之性共山水效深更爲勝境也其水歷澗流飛清
洞觀謂之清水矣
又進七賢祠東左右筠篁列植冬夏不變貞萋次東又得焦泉泉發于
天門之左天井固右天門山石自空狀若門焉廣三丈高兩匹深丈
餘更無所出世謂之天門也東五百餘步中有石穴西向裁得容人
平得東南入徑至天井直上三匹有餘扳躡而升至上東平西二百
步南北七百步四面峻絕無由昇陟矣上有比丘釋僧訓精舍寺十
有餘僧給養難周多出下平有志者居之寺左右雜樹疎挺有一石
泉方丈餘清水湛然嘗無增減山居者資以給飲北有石室二口舊
是隱者念一之所今無人矣次東得魚鮑泉次東得張波泉次東得
三淵泉俊河茶連女宿相谿是四川在重門城西並單川南注也
析城山在濩澤南山甚高峻上平坦下有二泉東濁西清左右不生草
木數十步外多細竹其水自山陰東入濩澤水濩澤水又東南注于
沁水沁水又東南陽阿水左入焉水北出陽阿川南流逕建興郡西
其水又東南流逕午壁亭東而南入山谷波漱石淵潤八丈瀑濟轂
轉西南流入于沁水又南五十餘里沿上下步逕裁通小竹細筍被
于山渚蒙蘢拔密奇爲翳薈也
沁水東逕野王縣故城北水北有華嶽廟廟側有攢栢數百根對郭臨
川負岡蔭渚青青彌望奇可玩也
上黨記曰長平城在郡之南秦壘在城西二軍共食流水澗相去五里
秦坑趙衆收頭顱築臺壘中因山爲臺崔嵬桀起今仍號曰白起臺
城之左右沿山亘隰南北五十許里東西二十餘里悉秦趙故壘遺
壁舊存焉
丹水又東南歷西巖下巖下有大泉湧發洪源巨輪淵深不測蘋藻冬
芹竟川含綠雖嚴辰肅月無變暄萋
淇水出沮如山水出山側頹波漰注衝激橫山山上合下開可减六七
十步巨石磥砢交積隍澗傾瀾瀉勢同雷轉激水散氛曖若霧合
又東北沾水注之水出壺關縣東沾臺下石壁崇高昂藏隱天泉流發
于西北隅與金谷水合金谷即沾臺之西溪也
淇水又東北西流水注之水出東大嶺下西流逕石樓南在北陵石上
練垂鮮立亭亭極峻其水西流水也
隆慮縣北有隆慮山昔帛仲理之所遊神也縣有黃水出于神囷之山
黃華谷北厓高十七里水出木門帶帶即山之第三級也去地七里
懸水東南注壑直瀉巖下狀若雞翹故謂之雞翹洪蓋亦天台赤城
流也
倉石水出林慮縣之倉石溪東北逕魯班門西雙闕昂藏石壁霞舉左右
結石修防崇基仍存北逕偏橋東即林慮之嶠嶺抱犢固也石磴西
陛陟踵修上五里餘峭路中斷四五丈中以木爲偏橋劣得通行亦
言故有偏橋之名矣自上猶須攀蘿捫葛方乃自津山頂即庾眩壁
處也倉石水又北合白水溪溪水出壺關縣東白木川東逕百畝城
北蓋同仇池百頃之稱矣
二鮑之城淵曲泉清山高林茂風煙披薄觸可栖托方外之士尚憑依
舊居取暢林木其水東南入于易水
濡水又東南逕樊於期館西是其授首於荊軻處也濡水又東南流逕

荊軻館北背燕丹納田光之言荊軻上卿館之於此二城並廣一里
許但在界阜之上邪上而下方其水側有數陵墳高壯望若青丘其
水之故瀆南出屈而東轉又分爲二瀆一水東注金臺陂一水逕故
安城西側城南注易水夾塘崇峻邃岸高深左右百步一釣臺參差
交峙迢遞相望更爲佳觀矣釣臺高丈方可四十步陂北十餘步有
金臺臺上東西八十許步南北如減高十餘丈昔慕容垂之爲范陽
也戍之即斯臺北有蘭馬臺並悉高數丈秀而相對翼臺左右水流
經通長廡廣宇周旋被浦棟堵咸淪柱礎尚存是其基構可得而尋
訪諸耆舊咸言昭王禮賓廣延方士至如郭隗樂毅之徒鄒衍劇辛
之儔宦遊歷說之民自遠而屆者多矣不欲令諸侯之客伺隙燕邦
故修建下都館之南垂言燕昭創之於前子丹踵之於後故彫牆敗
館尚傳鐫刻之名雖無紀可憑察其古蹟似符傳矣
濡水東合檀山水水道縣西北檀山西南南流與石泉水會水出石泉
固東南隅水廣二十許步深三丈固在衆山之內平川之中四周絕
澗阻水八丈有餘石高五丈石上赤土又高一丈四壁立直上廣四
十五步水之不周者路不容軌僅通人馬謂之石泉固固上宿有白
楊寺是白楊山神也寺側林木交蔭叢柯隱景沙門釋法澄建剎於
其上更爲思玄之勝處也
即山東北燕王仙臺臺有三峰甚爲崇峻騰雲冠峯高霞翼嶺岫壑沖
深含煙罩霧耆舊言燕昭王求仙處其東謂之石虎罡
易水又東逕孔山北山下有鍾乳穴穴出佳乳採者鑽火尋炒入穴里許
度一水潛通流注其深可涉於中衆穴奇分令出入者疑迷不知所
趣每於疑路必有歷記返者乃尋孔以自達矣上又有大孔豁達洞
開故以孔山爲名也
滱水自靈丘縣南流入峽謂之隘門設隘於峽以譏禁行旅歷南山高
峯隱天深溪埒谷其水沿澗西轉逕御射臺南臺在北阜上臺南有
御射石碑南則秀嶂分霄層崖刺天積石之峻壁立直上車駕沿革
每出所遊藝焉

滱水又逕倒馬關關山險隘最爲深峭勢均詩人高岸之病良馬傳險
之行軒故關受其名焉關山上起御坐於松園建祇洹東園北二面
岫嶂高深霞峯隱日水望澄明淵無潛甲行李所逕鮮不徘徊忘返
矣
滱水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺下東北流出峽峽
右山則有祇洹精廬飛陸陵山丹盤虹梁長津泛瀾縈帶其下東北流
注于滱滱水又屈而東合兩嶺溪水水出恒山北阜東北流歷兩嶺
間北嶺雖層陵雲舉猶不若南巒峭秀自水南步遠峯石磴逶迤沿
途九曲歷睇諸山咸爲劣矣抑亦羊腸邛來之類者也
懸水出山原岫盤谷輕湍濬下分石飛懸水一匹有餘直灌山際白波
奮流自成潭渚其水東南流揚湍注于滱
又有一水導源靈丘縣之西北東流至唐城西北隅堨而爲湖俗謂之
唐池蓮荷被水勝遊多萃其上信爲嬉處也
滱水又東南逕穀梁亭南又東逕陽城縣散爲澤渚渚水瀦漲方數里
匪直蒲筍是豐實亦偏饒菱藕至若孌婉卝角及弱年女子或單舟採
菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者不言疲謠詠者自于時
行旅過矚亦有慰於羈望矣世謂之陽城澱也
廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五廻方得達其上嶺故嶺有五廻
之名下望層山盛若蟻蛭實兼孤山之稱亦峻竦也徐水三源奇發
齊瀉一澗東流北轉逕東山下水西有御射碑徐水又北流西屈逕
南巖下水陰又有一碑徐水又隨山南轉逕東崖下水際又有一碑
凡此三銘皆翼對層巒巖障深高壁立霞峙石文云皇帝以太延元
年十二月車駕東巡逕五廻之嶮途覽崇岸之竦峙乃停駕路側援
弓而射之飛矢踰于巖山刊石用讚元功夾碑並有層臺二所即御
射處也
徐水屈東北逕郎山又屈逕其山南岑山競舉若豎鳥翅立石嶄巖
亦如劍杪極地險之崇峭
徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六

丈飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘淬濤之音謂為壯猛
矚石成井水深不測素波白激濤襄四陸闞之者驚神臨之者駭魄
矣
淶水又南逕藏刀山下層巖壁立直長千霄遠望崖側有若積刀鏤鍱
相比咸悉西首一水東南流即督亢溝也水盛則長津弘注水耗則
通波潛伏更源顯於遒縣謂則川矣
淶水上承故瀆於縣北垂重源再發結為長潭廣百許步長數百步
左右翼帶涓流控引水自成淵渚長川漫下十一許步東南流逕縣
故城東謂之巨馬河
巨馬水又東酈亭溝水注之水上承督亢溝水於遒縣東東南流歷紫
淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰西帶巨川東翼
茲水枝流津通纏絡墟圃匪直田漁之贍可懷信為遊神之勝處也
濕水又東北流左會桑乾水縣西北上下洪源七輪謂之桑乾泉即溹
涫水者也耆老云其水潛承太原汾陽縣北燕京山之大池池在山
原之上世謂之天池方里餘其水澄渟鏡淨而不流若安定朝那之
湫淵也清水流潭皎焉沖照池中嘗無斥草及其風澤有淪輒有小
鳥翠色投淵銜出若會稽之耘鳥也
桑乾枝水又東流津委浪通結兩湖東湖西浦淵潭相接水至清深晨
鳧夕鴈泛濫其上黛甲素鱗潛躍其下俯仰池潭意深魚鳥所寡唯
良不耳
濕水又東北逕白狼堆南魏列祖道武皇帝於是遇白狼之瑞故斯阜
納稱焉阜上有故宮廟樓榭基雖尚崇每至鷹隼之秋羽獵之日肆
閱清野為昇眺之逸地矣
洋水又東注下如泮水亂流逕方嶺上有文明太皇太后陵陵之東北
有高祖陵二陵之南有永固堂堂之四周隅雉列榭階欄檻及扉戶
梁壁椽瓦悉文石也檐前四柱採洛陽之八風谷黑石為之雕鏤隱
起以金銀間雲矩有若錦焉象左右列柏四周迷禽闇日院外西側
有思遠靈圖圖之西有齋堂南門表二石闕闕下斬山累結御路下

望靈泉宮池皎若圓鏡矣靈泉池南面御京北背方嶺左右山原亭
觀繡峙方湖反景若三山之倒水下
羡溝水出朝歌西北大嶺下更出逕駱駝谷於中逶迤九十曲故俗有
美溝之目矣歷十二崿崿流相承泉響不斷返水雜注倦後深隍隍
間積石千通水穴為變觀者若思不周賞情之圖狀矣
火山西溪水導源火山西北流山上有火井南北六十七步廣減丈許
源深不見底炎勢上升常若微雷發響以草爨之則煙騰火發東方
朔神異傳云南方有火山焉長四十里廣四五里其中皆生不燼之
木晝夜火然得雨猛風不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲
色白時時出火以水逐而沃之則死其毛續以為布謂之火浣布是
山亦其類也但升物則不能然其山以火從地中出故亦名熒臺矣
火井東五六尺又東有湯井廣輪與火井相狀勢熱又同以草內之
則不然皆沾濡露結故俗以湯井為目井北百餘步有東西谷廣十
許步南崖下有風穴厥大容人其深不測而穴中蕭蕭常有微風雖
三伏盛暑猶須襲裘寒吹凌人不可暫停而其山出雛鳥形類雅鳥
純黑而姣好音與之同續彩紺發觜若丹砂性馴良而易附兒童幼
子捕而執之自恒山已北並有此矣
武周川水又東南流水側有石祇洹舍并諸窟室比丘尼所居也其水
又東轉逕靈巖南鑿石開山因崖結構真容巨壯法世所希山堂水
殿烟寺相望林淵錦鏡綴目新眺
陽溝水出居庸縣東北西南流逕縣城北西逕大翮小翮山南高巒截
雲層陵斷霧雙阜共秀競舉群峰之上
濕餘水出上谷居庸關東其水導源關山南流歷故關下溪之東岸有
石室三層其戶牖扇扉悉石也蓋古關之候臺矣南則絕谷累石為
關址崇墉峻壁非輕功可舉山岫層深側道褊狹林障邃險路才容
軌曉禽暮獸寒鳴相和羈官遊子聆之者莫不傷思矣
石門水出伏陵山山高峻巖障寒深陰崖積雪凝冰夏結草間[illegible]藹
岐之詠

飽丘水又東南入吳澤淨南紆曲渚一十餘里北佩謝淨渺望無限也
盤山水出山上其峻嶮人迹罕交去山三十餘里望山上水可高二十
餘里紫湍將然類波歷落沿流而下自西北轉注于洵水
武列水東南歷石挺下左有巒之上有孤石雲舉臨崖危峻可高百餘
仞牧守所遊命選練之士舉弧矢無能屆其崇標者
盧龍塞道自無終東縣出渡濡水向林蘭陘東至清陘盧龍之嶮峻坂
縈折故有九崢之名矣陳壽魏志曰疇引軍出盧龍塞塹山堙谷五
百餘里逕白檀歷平岡登白狼望柳城平岡在盧龍東北遠矣
黃城溪水出鵜鶘山有二峰峻極于天高崖雲舉亢石無階猨徒喪其
捷巧飆族窮其輕工及其長霄冒鎮層霞冠峯方乃就辨優劣耳故
有大小鵜鶘之名矣
羅水北流逕九山東水出百舜山東谷其山孤峯秀出嶕峣分立俗長
就曰昔客有卜城者身遊九山之上放心不拘之境謂是山也
伊水歷崖口山峽也翼崖深高壁立若闕崖上有塢伊水逕其下歷峽
北流即古三塗山也司馬侯曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州
之險也服虔曰三塗太行轘轅崤澠非南望也
東巖西嶺並鐫石開軒高甍架峰西側靈巖下泉流東注入于伊水
遠華宮南歷景陽山北山在都亭堂上結方湖湖中起御坐石也御坐
前建蓬萊山曲池接筵飛沼拂席南面射侯夾席武峙背山堂上則
石路崎嶇巖嶂峻嶮雲臺風觀纓巒帶阜遊觀者升降阿閣出入虹
陛望之狀鳥沒鸞舉矣其中引水飛皋傾瀾瀑布或枉渚聲溜潺潺
不斷竹柏蔭於層石繡薄叢於泉側微飆暫拂則芳溢於六空入爲
神居矣
吳山三峰霞舉疊秀雲天崩巒傾返山頂相捍望之恆有落勢山下石
穴廣四尺高七尺水溢石空懸波側注瀨濤聲發瀨穴川北流注于
汧自水合上下咸謂之魚龍川
衛度世登華見其父與數人博於石上勅度世令遠山山層雲秀故能
懷靈抱異耳山上有二泉東西分流至若山雨滂湃洪津泛灑掛溜

一勝遙直瀉山下
塞峽左山側有石穴洞入言潛通下辯所未詳也其水出峽西北流注
漢水北連山秀舉羅峰競峙山在嶓冢之西七十里岡山上有城極
爲巖固昔諸葛亮攻祁山即斯城也漢水逕其南城南三里有亮故
壘壘之左右猶豐茂宿草蓋亮所植也在上邽西南二百四十里開
山圖曰漢陽祁山溪徑逶迤山高巖險九州之名岨天下之奇峽命
此山於衆阜之上亦非爲僻矣
漢水又東南逕瞿堆西又屈逕瞿堆南絕壁峭峙孤險雲高望之形若
覆壺其高二十餘里羊腸蟠道三十六迴開山圖謂之仇夷所謂積
石嵯峨嶔岑隱阿者也上有平田百頃煮土成鹽因以爲號山
上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也漢武帝元鼎六年開以爲
武都郡大池大澤在西故都爲目矣一名仇池池方百頃左右悉白
馬氏矣
秦岡山尚婆水注之山高入雲遠望增狀若嶺紆曦軒峯柱月駕矣
小劒北西去大劒三十里連山絕險飛閣通衢故謂之劒閣也張載銘
曰一人守嶮萬夫趦趄信然故李特至劒閣而嘆曰劉氏有如此地
而面縛於人豈不奴才也
丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚浮水側赤光上照如火網而取之
割其血以塗足可以步行水上長居淵中丹水南有丹崖山山悉赬
壁霞舉若紅雲秀天二岫更殊觀矣
汝水出西魯陽縣之大孟山黃柏谷巖障深高山岫邃密石徑崎嶇人
跡裁交東北流逕太和城北左右深松列植筠柏交蔭尹公度之所
栖神處也又東屆堯山一水東北出歷蒙柏谷左右岫壑爭深山阜
競高夾水層松茂柏傾山蔭渚故世人以爲名也
溫水發源揚波於川左泉上華宇連蔭茨甍交池石沼錯落其間順道
者多歸之
馬融廣成頌云大漢之初基也揆厥靈囿營于南郊右彎三塗左枕嵩
嶽面據衡陰箕背王屋浸以波溠演以滎洛金山石林殷起乎其中

神泉側出丹水涅池怪石浮磬燿焜于其陂

汝水又東逕玄瓠城北今汝南郡治城之西北汝小枝別左出西北流又屈西東轉又西南會汝形若垂瓠灣中有地數頃上有栗園水渚即栗洲也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂射埻甚閑敞牧宰及英彥多所游薄平南王肅起高臺於小城建層樓於隅阿下際水湄降眺渚左右列榭四周參差競峙亦爲嘉觀也

潁水又東五渡水注之春夏雨泛水自山頂而迭相灌澍嵺流相承爲二十八浦山下大澤周數里而清深蕭潔水中有立石高十餘丈廣二十許步上甚平整緇素之士多泛舟升陟取暢山情

洧水又屈而東南流逕零鳥塢西側塢側有水懸流赴壑一匹有餘直注澗下淪積成淵嬉游者瞩望奇爲佳觀

洧水又東南與龍淵水合水出長社縣西北有故溝上承洧水水盛則通注龍淵水減則津渠輟流其瀆中濮泉南注東轉爲淵綠水平潭清潔澄深俯視游魚類若乘空矣所謂淵無潛鱗也

潧水又南懸流奔壑崩注丈餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測

又南注于洧

郭緣生曾游此邑踐夷門升吹臺終古之跡緬焉盡在

陳留風俗傳曰縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有牧澤中出蘭蒲土多儁髦今帶牧澤方一十五里俗謂之蒲關澤即謂此矣梁王增築以爲吹臺城隍夷滅略存故跡今層臺孤立於牧澤之右矣

彭城小城西又一城是大司馬琅邪王所修因項羽故臺經始即構宮觀門閣惟新厥制冠軍將軍劉公之子紹更築之悉以塼壘宏壯堅峻樓櫓赫奕南北所無自後毀撤時俱盡閒遺工雕鏤尚存龍雲還勢奇爲精妙矣

陸終之子其三曰籛是爲彭祖彭城是也下曰彭祖冢彭祖長年八百綿壽永世於此有冢蓋亦元極之化矣其樓之側襟帶泗水此爲水之會也登望川原協日清暉斯爲佳處矣

睢陽縣有鷹門亭城內有高臺甚秀廣巍然介立超焉獨上謂之蠡臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與戲娛遠矣西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神游千古故亦一時之盛事今也歌堂淪宇律管埋音孤基塊立無復曩日之望矣

自入萊蕪谷夾路連山百數里水隍多行石澗中出草藥饒松柏林藿綿濛崖壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山壑俱響凌高降深兼惴慄之懼危蹊徑逾懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨煙墨猶存谷中林木緻密行人甚有能至矣

溪水出太山天門下谷東流古者帝王升封咸憩此水水上往往有石窮存焉蓋古設舍所跨處也馬第伯書云光武封太山第伯從登山去平地二十里南向極望無不覩其爲高也如視浮雲其峻石壁窅窱仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼如在雲中俯視溪谷碌碌不可丈尺直上七十里天門仰視天門如從穴中視天矣

嶧山東西二十里高秀獨出積石相臨殆無土壤石間多孔穴洞達相通往往有如數間屋處其俗謂之嶧孔遭亂輒將家入嶧外寇雖衆無所施害

泗上之水有石梁焉故曰呂梁也昔宋景公以弓工之弓彎弧東射矢集彭城之東飲羽於石梁即斯梁也懸濤漰渀實爲泗險孔子所謂魚鱉不能游又云懸水三十仞流沫九十里今則不能也蓋惟岳之喻未便極天明矣

陽水又東北流石井水注之水出南山頂洞開望若門焉俗謂是山爲礕頭山其水北流注井井際廣城東側三面積石高深一匹有餘長津激浪瀑布而下澎湃之音驚川聒谷漰渀之勢狀同洪水北流入陽水余生長東齊極遊其下於中闊絕乃積綿載後因王事復出海岱郭金紫惠同石井賦詩言意彌日嬉娛尤慰羈心但恨此水時有通塞耳

陽水東逕故七級寺禪房南水北則長廡遍覆前閣承阿林之際則繩坐疏班錫鉢閒設所謂修修釋子眇眇禪棲者也

秦始皇登琅邪大樂之山作層臺於其上謂琅邪臺臺在城東南十里孤立特顯出于衆山上下周二十里餘傍濱巨海秦王樂之因留三月乃徙黔首三萬戶於琅邪山下復十二年所作臺基三層層高三丈上級平敞方二百餘步高五里刊石立碑紀秦功德臺上有神淵淵至靈焉人汙之則竭齋潔則通神廟在齊八祠中漢武亦嘗登之

初平中劉焉以張魯爲督義司馬往漢中斷絕谷道用遠城治因即崤嶺周廻五里東臨濬谷杳然百尋西北二面連峰接崖莫究其極從南爲盤道登陟二里有餘

褒水又東南得丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三月出十月入地穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故丙穴下注褒水故左思稱嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷矣

寒泉湧山頂望之交橫似若瀑布頹波激石散若雨灑勢同厭源風雨之池其水西流入于西水

陽都坂自上及下盤折一十九曲西連寒泉嶺漢中記曰自西城涉黃金峭寒泉嶺陽都坂峻崿百重絕且萬尋旣造其峰謂以踰崧岱復瞻前嶺又倍過之言陟羊腸超煙雲之際顧看向塗杳然有不測之險山豐野牛野羊騰巖越嶺馳走若飛觸樹木十圍皆倒山殫艮岨地窮坎勢矣

漢水又東逕嵐谷北口嶮峻逕溪深澗峽吹近氣蕭蕭以瑟瑟風飀飀而颼颼故川谷擅其目矣

漢水又東爲鱣湍洪波渀盪漰浪雲頹古耆舊言有鱣魚奮鰭遡流望濤直上至此則暴鰓失游故因名湍矣

錫縣有錫義山方圓百里形如城四面有門上有石壇長十餘丈世傳列仙所居今有道士被髮餌术恒數十人山高谷深多生薇蘅草其草有風不偃無風獨搖

櫃溪水出自鴨湖北逕漢陰臺西臨流望遠按眺農圃情邈灌蔬意寄漢陰故因名臺矣溪之陽有徐元直崔州平故宅悉人居故習鑿齒與謝安書云每省家兄司櫃溪念崔徐之友未嘗不撫膺躊躇惆悵終日矣

沔水中有魚梁洲龐德公所居士元居漢之陰在南白沙故世謂是地爲白沙曲矣司馬德操宅洲之陽望衡對宇懽情自接泛舟褰裳率爾休暢豈待還桂柂於千里貢深心於永思哉水南有層臺號曰景升臺言表盛遊於此嘗所止憩表性好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達上堵吟矣

沔水又東南逕蔡洲漢長水校尉蔡瑁居之故名蔡洲洲大岸西有洄湖停水數十畝長數里廣減百步水色常淥楊儀居上洄楊顒居下洄與蔡洲相對在峴山南廣昌又東入侍中襄陽侯習郁魚池郁依范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步池中起釣臺池北亭郁墓所在也列植松篁於池側沔水上郁所居也又作石伏逗引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣十二步西枕大道東北二邊限以高堤楸竹夾植蓮芡覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨此池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽池故時人爲之歌曰山公出何去往至高陽池日暮倒載歸酩酊無所知

揚水又東北流得東赤湖口湖周五十里城下陂池皆來會同湖東北有大星臺高六丈餘縱廣八丈一名清暑臺秀宇層明通望周博游者登之以暢遠情

山陰縣西四十里有二溪東溪廣一丈九尺冬煖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏煖二溪北出行三里至徐村合成一溪廣五丈餘而溫涼又雜

東南地卑萬流所湊濤湖泛決觸地成川枝津交渠世家分夥故川舊猶難以取悉雖粗依縣地緝綜所纏亦未必一得其實也

武當山一曰太和山亦曰參上山山形特秀又曰仙室荊州圖副記曰山形特秀異於衆嶽峰首狀博山香爐亭亭遠出藥食延年者萃焉

菊水出西北石澗山芳菊溪亦言出析谷蓋溪澗之異名也源傍悉生
菊草潭澗滋液極成甘美云此谷之水土餐挹長年司空王暢太傅
袁隗太尉胡廣並汲飲此水以自綏養是以君子留心甘其臭尚矣

義陽郡有九渡水注之水出雞翅山溪澗瀠委沿溯九渡矣於溪之東
山有一水發自山椒下數丈素湍直注頹波秀壑可數百丈望之若
霏幅練矣下注九渡水

滍水之北有積石焉世謂玄靈山其山平地介立不連岡以成高峻石
孤峙下托勢以自遠四面壁絕極能靈舉遠望亭狀單楹揮霄矣北
面有如頹落劣得道步好事者時有扳陟耳

溳水出蔡陽縣東南大洪山山在隋郡之西南竟陵之東北盤基所跨
廣員一百餘里峯曰懸鉤處平縣衆阜之中為諸嶺之秀山下有石
門夾鄣層峻巖高皆數百許仞入石門又得鍾乳穴穴上素崖壁立
非人跡所及穴中多鍾乳凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷
幽穴潛遠行者不極窮深而穴內常有風勢火無能以經久故也

溫水出竟陵之新陽縣東澤中口徑二丈五尺垠岸重沙端淨可愛靖
以察之則淵泉如鏡聞人聲則揚湯奮發無所復見矣其熱可以燖
雞洪瀾百餘步冷若寒泉東南流注于溳水

肥水自黎漿北逕壽春縣故城東為長瀨津津側有謝堂北亭迎送所
薄水陸舟車是焉萃止又西北右合東溪溪水引瀆北山西南流逕
導公寺西寺側因溪建刹五層屋宇閑敞崇虛亮覺也又西南流注
于肥肥水又西逕東臺下臺即壽春外郭東北隅阿之榭也東側有
一湖三春九夏紅荷覆水引瀆城隍水積成潭謂之東臺湖亦肥南
播也肥水西逕壽春縣故城北右合北溪水導北山泉源下注漱石頹
隍水上長林插天高柯負日出於山林精舍右山淵寺左道俗嬉遊
多萃其下內外引汲泉同七淨溪水沿注西南逕陸道士解南精廬
臨側川溪大不為廣小足閑居亦勝境也

江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所造八陣圖東
跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八
陣既成自今行師庶不擬敗皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不
了今夏水漂蕩歲月消損高處可二三尺下處磨滅殆盡

大巫山非唯三峽所無乃當抗峯岷峨偕嶺衡疑其翼附群山並概青
雲更就霄漢辨其優劣耳

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午
夜分不見曦月至於夏水襄陵沿泝阻絕王命急宣有時朝發白帝
暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍
綠潭迴清倒影絕巘多生檉柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多
趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響
哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

[illegible]城憑嶺作固二百一十步夾溪臨谷據山枕江北對丹陽城城據山
跨阜周八里二百八十步東北兩面悉臨絕澗西帶亭下溪南枕大
江嶮峭壁立信天固也

黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成
就分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆迴雖途逕信宿
猶見此物故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路行深迴望如一
矣

江水又東逕西陵峽宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許
里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許
丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳
響泠泠不絕其疊崿秀峰奇構異形固難以辭敘林木蕭森離離蔚
蔚乃在霞氣之表仰矚俯映彌習彌流連信宿不覺忘返目所履歷
未嘗有也既自欣得此奇觀山水有靈亦當驚知己於千古矣

陸抗城爲墉四面大險江南岸有山孤秀從江中仰望壁立峻絕袁崧
爲郡嘗登之矚望焉故其記云今自山南上至其嶺嶺容十許人四
面望諸山略盡其勢俯臨大江如縈帶焉視舟如鳧鴈矣

袁崧嘗言江北多連山登之望江南諸山數十百重莫識其名高者千
仞多奇形異勢自非煙褰雨霽不辨見此遠山矣余嘗往返十許過

正可耳見遠峯耳

夷道縣爲二江之會北有湖里淵淵上橘柚蔽野桑麻闇日西望狼山
諸嶺重峯疊秀背翠相臨時有丹霞白雲遊曳其上城東北有望堂
地特峻下臨青江遊矚之名處也

夏口城孫權所築依山傍江開勢明遠憑墉籍阻高覩枕流上則游目
流川下則激浪崎嶇寔舟人之所艱也

望琅縣西北行上高山羊腸繩屈八十餘里或攀木而升或繩索相牽
而上緣陟者若將階天故袁休明巴蜀志云高山嵯峨巖石磊落傾
側縈廻下臨峭壑行者扳緣牽援繩索三蜀之人及南中諸郡以爲
至險

漢武帝將通博南山道渡蘭倉津土地絕遠行者苦之歌曰漢德廣開
不賓渡博南越蘭倉津渡蘭倉爲他人

自朱提至僰道有水步道有黑水羊官水至險難三津之阻行者苦之
故俗謂之語曰楢溪赤木盤蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通

更始水注引潰水石門空岫陰深邃澗闇密傾崖上合恒有落勢行旅
避瘴將有逕之處無不危心於其下

五嶺者天地以隔內外况綿途於海裔顧九嶺而彌邈非復行路之逕
岨信幽荒之冥域者矣

咸寧巴南巖麗猯闘鳴咆命嘯譬嘯猜野孔雀飛翔蔽日籠山

林邑記曰松原以西鳥獸馴良不知畏弓寡婦孤居散髮至老南移之
嶺崢不踰仞倉庚懷春於其北翡翠熙景乎其南雖嚶讙接響城隔
殊非獨步難將俗姓途分故也

東亭村北山甚高峻上合下空空徹東西廣二丈許起高如屋中有石
林甚整頓傍生野韭人往乞者神許則風吹制分隨偃而輸不待過
識不敢而輸輒凶往觀者去時特宇悠然自然恭肅矣

狼山溪水所逕皆石山略無土岸其水虛映俯視游魚若乘空也淺處
多五色石冬夏激素飛清傍多茂木空岫靜夜聽之恒有清響百鳥
翔禽哀鳴相和巡頹浪者不覺疲而忘歸矣

具來安六年武陵郡高梁山高峯孤峙素壁千尋絕之者常有似香鑪
其山洞開玄朗如門高三百丈廣二百丈孫休以爲嘉祥分武陵置
天門郡

沅南縣西有夷望山孤竦中流浮險四絕昔有蠻民避寇居之故謂夷
望也水又東得關下山東帶關溪瀉注沅瀆沅水又東歷臨沅縣西
爲明月池白壁灣灣狀半月清潭鏡澈上則風籟空傳下則泉響不
斷行者莫不擁淺嬉游徘徊愛境沅水又東歷三石澗鼎足均時秀
若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山頹巖臨水懸蘿鉤
渚漁詠幽谷浮響若鐘沅水又東逕平山西南臨沅水寒松上蔭清
泉下注栖托者不能自絕於其側

建安中吳遣步騭爲交州騭到南海觀尉佗舊治處負山帶海博敞渺
目高則乘丘下則沃衍林麓鳥獸於何不有海怪魚鼈黿鼉鮮鱷珍
怪異物千種萬類不可勝記佗因岡作臺北面朝漢圓基千步直峭
百丈頂上三畝復道環迴逶迤曲折朔望升拜名曰朝臺前後刺史
郡守遷除新至未嘗不乘車升履於焉逍遙騭登高望遠覩巨海之
浩茫觀原藪之殷阜乃曰斯誠海島膏腴之地宜爲都也

都梁縣左右二岡對峙重明齊秀間可二里西有小山山上有淳水既
清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲都
梁山因以號縣受名焉

益陽縣之左右處處有深潭漁者咸輕舟委浪謳詠相和羅君章所謂
其聲綿邈者也

湘鄉縣石魚山下多玄石山高八十餘丈廣十里石色黑而理若雲母
開發一重輒有魚形鱗鰭首尾宛若刻畫長數寸魚形備足燒之作
魚膏腥因以名之

羅君章湘中記曰湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若出入
於其中也

九疑山磐基蒼梧之野峯秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻
異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑山

衡山在縣西南有三峯一名紫蓋一名容峯容峯最爲竦傑自遠望之
蒼蒼隱天故羅含云望若陣雲非清霽素朝不見其峯丹水湧其左
澧泉流其右山經謂之岣嶁山爲南岳也山下有舜廟南有祝融冢
楚靈王之世山崩毀其墳得營丘九頭圖治洪水血馬祭山得金簡
玉字之書容峯之東有仙人石室學者經過往往聞諷誦之音矣衡
山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者
歌曰帆隨湘轉望衡九面山上有飛泉下注下映青林直注山下望
之若幅練在山矣
黿山東臨湘川西傍原隰息心之士多所萃焉
湘水縣北有空泠峽驚浪雷奔濬同三峽
臨湘縣北有吳芮冢廣踰六十八丈登臨寫目爲廛郭之佳憩也
湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜
雪赤崖若朝霞是納瀟湘之石也
君山東北對編山山多箘竹兩山相次去數十里迴峙相望孤影若浮

彈丸溪水出于彈丸山山有湧泉奔泝衡激山堪及溪中有石若丸自
然珠圓狀彈丸矣
朝夕塘水出東山西有塘水從山下注塘一日再增再減盈縮以時未
嘗愆期同於潮水因名此塘爲朝夕塘矣
武水又南入里山山名藍豪廣圓五百里悉曲江縣界崖峻阻巖嶺千
天交柯雲蔚靃天晦景謂之瀧中懸湍迴注崩浪震天名之瀧水
泠水東出泠君山山羣峯之孤秀也晉太元十八年崩千餘丈於是縣
瀧瀑掛傾流注於頹波所入灌于瀧水
始興縣北湯泉泉源沸湧浩氣雲浮以腥物投之俄頃即熟其中時有
細赤魚游之不爲灼也
耶階山水有別源口巢頭重嶺衿瀧湍奔相觸祖源雙注合爲一川水
側有舜天子城
韶石高百仞廣圓五里兩石對峙相去一里小大略均似雙闕名曰韶
石古老言昔有二仙人而憩之自脩年歎滿歷一紀

靈石一名逃石高三十丈廣圓五百丈其條處臨江壁立霞駮石杉樹
爲水石驚瀨傳響不絕商舟滄留聆翫不已
貞石山廣圓三十里挺崿大江之北盤趾長川之際其陽有石室漁叟
所憩昔欲拾山北開達郡之路輒有大蛇斷道不果是以今猶必拾
石室前沉舟而濟也
湞陽峽兩岸傑秀壁立虧天昔嘗鑿石架閣令兩岸相接以拒徐道覆
中宿縣一里水其處臨名之爲觀岐連山交枕絕岸壁竦下有神廟背
阿面流壇宇虛肅廟渚攢石巉巖亂峙中川時水漸至鼓怒沸騰流
木淪沒必無出者世人以爲河伯下材
含洭縣堯山盤紆數百里有赭崖迭起冠以青林與雲霞亂采山上有
白石英山下有平陵有大堂基耆舊云堯行宮所
千秋水出西南萬歲山山有石室室中有鍾乳山上悉生靈壽木溪下
即千秋水也水側民居號萬歲村
其縣南湘陂村村有圓水廣圓可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠

淺則見石深則無底暖處水白且濁玄素既殊涼暖亦異厥名除泉
其猶江乘之半湯泉也
鄉口華石山孤峯特拔挺帶雙流東則黃溪水之交會也兩岸連山
石泉懸溜行者輟徘徊留念情不極已
武陽龍尾山涉仙者所經之處上有仙人及龍馬跡於其處得道隨
神栖白雲屬想芳流精念泉鄉遺味在茲覽其餘韻依然息遠雖百
邈想遐蹤愛其文咏回念故端擴袖札以詮其味其略曰登武陽觀
樂數峨巖千巖芹湖詎命非蝸蝸白駒臨天水心踟躕千載後不知
如蓋勝賞神鄉秀情超拔矣
豫章水之西岸有盤石謂之石頭津步之處也西行二十里曰散原山
疊嶂四周杳邃有趣西北五六里有洪井飛流懸注其深無底舊說
洪崖先生之井也北五六里有風雨池言山高瀨激激著樹木對木
霏散遠聽若雨西有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩泊也岡西有鵠嶺云
王子喬控鶴所遊遊也有二崖號曰小蕭言蕭史所游萃處也

大江南彙水總納洪流東西四十里而清渾遠漲緑波凝淨而會注于

江川

廬山山川明淨風澤清曠氣爽節和土沃民逸嘉遁之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉

廬山之北有石門水水出嶺嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導雙石之中懸流飛瀑近三百步許下散漫十數步上望之連天若曳飛練於霄中矣其水歷澗逕龍泉精舍南下入江南嶺即彭蠡澤西天子障也峰隥險峻人跡罕及嶺南有大道順山而下有若馳焉

廬山東有石鏡照水之所出有一員石懸崖明淨照見人影晨光初曜則延曜入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山

廬山記曰泉在黃龍南即瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素注處悉巨井其深不測其水下入江淵

廬山之南有上霄石高聳迴然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯奇邃遂記爲上霄焉又有抓石介立太湖中周迴一里竦立百丈矗然高峻特爲瓌異上生林木而飛禽罕集言其上有玉膏可採所未詳也

新安溪有四十七瀨濬流驚急奔波聒天

於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林東南有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池山水東南流名爲紫溪中道夾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故也又東南逕山謂之兩峰峙交女項對石往往相捍十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜雪水木相映泉石爭輝名曰樓林

自桐廬縣至於潛凡有十六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也山下有盤石周迴十數丈交枕潭際盖陵所釣也

信安水懸百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有如石床床上有石牒長三尺許有似雜綵站也其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸緑峭森生支竹及芳枳木蓮雜以霜菊金橙白沙細石狀若霜雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

秦望山在州城正南爲衆峰之傑陟境便見秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里縣隥孤危峭路險絕扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊都也

北有石甑山山東北有孤石高二十餘丈廣八丈望之如甑因以爲名北臨大湖水深不測傳與海通何次道作郡常於此水中得一賦魚南對精廬上蔭修木下瞰寒泉西連稽山皆一山也東帶若耶溪溪水上承嶕峴麻溪溪之下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沉駭觀上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常遊之作連句題刻樹側麻潭下注若耶溪水至清照衆山倒影窺

之如畫

鄮溪之北有鄮公泉泉方數丈冬溫夏涼漢太尉鄭弘宿居潭側因以名泉弘少以苦節自居恒躬采伐用貿糧膳每出入溪津常感神風送之憑親自還無杖檝之勞村人貪藉風勢常依道往還有淹留者輒奉相調汝不欲及鄭風耶其感致如此

又有玉笥竹林雲門天柱精舍並疎山創基架林裁宇擢巖流畫泉石之妙水流逕通浙江

諸暨縣洩溪溪廣數丈中道有兩高山夾溪造雲壁立凡有三洩洩懸三十餘丈廣十丈中二洩不可得至登山遠望乃得見之下洩懸百餘丈水勢高急聲震水外上洩懸二百餘丈望若雲垂此是瀑布土人號爲洩也

六溪列溉散入江夾溪上下削崖若傾東有壇山南有黃山與白石三山爲縣之秀峰山下衆流前導湍石激波浮險四注

浙陽江又東逕石橋廣八丈高四丈下有石井口徑七尺橋上有方石

長七尺廣一丈二尺橋頭有盤石可容二十人坐溪水環彷憑高山
山有石壁二十許丈溪中相攻鼎響外發未至橋數里便聞其聲
嵊山下有亭亭帶山臨江松嶺森蔚沙瀨平潭
山陽江又東北逕始寧縣嵊山之成功嶠嶠壁立臨江欹路峻狹不得
併行行者牽木稍進不敢俯視嶠西有山孤峯特上飛禽罕至嘗有
採藥者至山見通溪尋上於山頂樹下有十二方石地甚方潔還復
更尋遂迷而言諸仙之所憩識故以壇讖名山
嶀山與嵊山接二山雖曰異縣而峯嶺相連其間傾澗懷烟泉溪引霧
吹畦風聲觸岫延賞是以王元琳謂之神明境事備謝康樂山居記
浦陽江自嶀山東北逕太康湖車騎將軍謝玄田居所在右濱長江左
傍連山平陵修通澄湖遠鏡於江曲起樓樓側悉是桐梓森聳可愛
民居號為桐亭樓樓兩面臨江盡升眺之趣蘆人漁子汎濫湖焉湖
中築路東出趣山路甚平直山中有三精舍高甍凌虛乘崖帶空俯
眺平烟杳在下水陸寧晏足為避地之鄉矣

浙江西通山陰浦而達於江江廣一百丈狹處二百步高山帶江重陰
被水江闊漁商川交樵隱故挂楫蘭棹望景爭途
會稽縣南有蘭風山山少木多石驛路帶山傍江路邊皆作欄干山有
亭名 枕帶長江苕苕孤危望之若傾緣山之路下臨大川皆作飛閣
欄干乘之而渡謂此三嶺為三石頭丹陽葛洪遁世居之基井存焉
漁浦山 江三山孤立水中湖外有青山黄山澤蘭山重岫疊嶺參差入
雲澤蘭山頭有深潭山影臨水水色青綠山中有諸塢有石撥所右
臨白馬潭潭之深無底
越王無彊為楚所伐去琅琊止東武人隨居山下望此山其形似龜
越起靈臺於山上又作三層樓以望雲物川土明秀亦為勝地故王
逸少云從山陰道上猶如鏡中行也
稽山上有白樓亭亦國相嚴遵避地會稽聞東岸發行尚索往候不見乃嚴
後遂游入交州臨去遺書與嚴不因行李繫白樓亭柱而行升陟遠
望山湖滿目也

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳周卿甫校正

西苑 北京附山附

賜遊西苑詩序 宣德八年四月二十有六日 上以在廷文
武之臣日勤職事不遑暇逸 特勅公侯伯師傅六卿文學侍從游西
苑以息勞倦於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣[illegible]王少師臣義
少傅臣士奇臣榮尚書臣璡臣濙臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍
讀學士臣時勉臣習禮拜 命以行時少保臣淮來自退休承 命偕
行凡十有五人又 勅中官導自西安門入聽乘輿馬及太液池西步
大監臣誠奉宣 聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之
東而南行觀新作圓殿返而觀所作之清暑殿臣誠為勇等言二殿皆
皇上奉侍 皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周廡規制高明縉
作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟 皇上之聖
孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽歡呼萬歲乃降而登萬歲山至
廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造
是日天宇澄明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛
躍各順其性萬象畢陳胸次豁然心曠神怡自慶皆得信天造之佳境至
人生之甚適也已而中官傳奉 上命賜黃封之酒御廚之珍命咸醉
而歸又拜受 命方爵數行時久未雨忽雲陰東來微雨霑席愈歡如
膏澤焉不已衆益以喜相與引滿勸酬盡醉而出臣聞一張一弛文武
之道 皇上統四海之廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閑暇游焉
息焉且奉天倫之樂於茲誠宜又俯矜左右執事之勤亦俾之預有今
日之適 恩甚厚也於是群臣欣幸遭遇賦詩者若干人詩總若干首
臣士奇預侍宴間於茲盛矣是以謹序於卷端云

賜遊西苑記 天順己卯首夏月吉日 上命內貴人引賢與吏
部尚書臣翊數人游西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨
太液池蒞池並水際如砌欲護之以石衡翠潔清目可愛循池東岸北行

榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹
分雜中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣游戲
其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而
升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表前有
花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峯嶙峋崒嵂
俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窗之
前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西
而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石贔屭巉嶭封蔓
絡佳木異草上偃旁綴樛蓊蘙兩掖疊石爲磴崎嶇折轉而上巖洞
非一山畔竝列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中
棟宇宏傑簷楹翬飛高插層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午
暑氣不到殊覺神觀蕭爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在峯之頂曰
方壺瀛洲玉虹金露亭中可政而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以
縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨

池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉逶
迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫
松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西
岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數步
許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峯倒蘸於太液波光之
中黛色嵐光可掬可挹煙霏雲靄朝暮萬狀又西南有小山子遠望蔚
然日光横照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖横列密孔
泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛灑濺洒最爲可玩水聲泠泠然
潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤
折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峯回
互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋
隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木丛高百鳥翔集鳴
聲上下於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨
岸沙鷗水禽如在鏡中游覽至此而止大官亦饌極其醉飽以歸夫一
張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉張可久而弛不可多以歲計
之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

同游西山詩序

弘治丙辰秋七月望屬講　陵還時宿雨未收黑
霧蔽空至沙河亂流而渡馬驚躍任其所之依山而邁已四鼓矣遂
明見樵者問焉曰此距西湖不遠同行者少司徒岳陽劉公時雍少司
馬東萊李公守貞少司寇樂安謝公維章少廷尉山陰王公明仲暨予
爲五人相與笑曰西山之約久矣輒以事阻今乃偶出是途非天假耶
遂乘興而往可二十里巒峯明秀風景悠然鐘聲隱隱出林表漸近則
長堤繞湖夾堤而北綠雲絪縕荷香襲人堤盡崇門盛開臺殿突兀曰
功德寺也入寺坐東禪堂有老衲刺刺道　宣廟頻幸斯地天語神蹤
宛然在目已而窮西湖之源折而益西五里有一亭倚山山麓俱石石
竇出泉匯成大池波翻如轂轉洞見其底每水珠出纍纍連貫而上方
止其下蓋有伏流也行轉山腰迤邐而去十里則曰香山倚山有新莊
門館嚴整初種竹亦茂客渠水環除鳴濺濺不已主人好客延坐久之

又行里許壘石爲磴道約數百十層乃香山寺也有軒額曰來青少憩
而食坐見兩山迴合平疇外衍飛鳥出沒於雲間下軒循寺門有泉出
珠迸石橋跨之其流入西湖焉出寺日晡又二十餘里曰平坡寺嶺高
而曲折寬坦不覺其峻也寺在巔一目千里俯瞰諸山若蟻垤然諸公
分室而宿夜半松風滿耳山煙撲窗寒氣逼人有若剛風境界則山之
高可知矣遲曉清霽因散步躡蘿磴而上每峯闢建殿宇門廡房戶甚
設如是者十所次第其峯而崇構疊出環崖迴合形勢雄壯僅日半而
歷諸勝境風物撩人興不能已每對景有作諸公輒屬和之嗚呼際文
明之代會風日之清乘途次便經形勝之地振大雅之音鳴治世之盛
且有諸公之作在余不足言也

明李東陽山行記

弘治癸亥冬十月予有事于　申邸之園園在都城
五十里蘭山之麓由西出郭沿官河北隄並西湖至甕山圓靜寺憶昔
所登覽者停騎興緩不礙而上則有平甃新構屋前後櫛比層波遠
樹平田曠野已不復昔慨然感之乃避去轉湖西入功德寺寺蓋宣德

同所建甚弘敞後殿尤極精麗殿柱及藏經筒皆錐金錐金者布純金爲地綵綵其上以錐畫之爲人物花鳥狀若繪畫然又有刻絲觀音一軸縣于梁際刻絲者以絲刻爲畫非繡非織別爲一法宋元間有之今其法已不傳僧云此　禁中所賜者予三十年前見之猶鮮好如故殿後有毘盧閣成化間僧戒靜者聞南京報恩塔爲　文皇帝施天下所建爲層九以丈計者二十時並有副塔在焉因上疏乞以冊載而北置于茲地後爲臺諫所劾不果就而建茲閣閣兩層八角高七八丈而已時上塔衍聖公孔聞韶聞予茲行與其弟聞禮暨予族子鄉貢士嘉敬揣略先往太常少卿喬宇提學御史陳玉皆以職事出因會餞知德于此乃與偕南至玉泉亭　宣廟所駐蹕處泉寒不可飲勺而凱之又至華嚴寺寺有洞五其下洞鑿爲方室深可二三丈東壁有元耶律楚材詩刻尚存綠匪上數折徑僅容足約半里許至絕頂有一僧結草爲衣出洞揖客因憶予嘗數游實不知有此洞君子兆先時爲童從予游忽自上還下云更有佳處自是始知之而今不可作默默自傷者久之旋

降至下洞欲往香山日已昃知德輩還宿功德予獨觴西南可十五里歷重岡入杏子口至薔薇寺宿焉丁酉擬登平坡山雨不絕僕隸皆畏莫敢進予決策徑往出門而霽乘興入雲霧左右顧瀾水深不可測數折始及寺寺乃元故刹宣德間修之改名圓通斬居爲址凡爲殿五層最上有小殿極峻險前俯巨壑無涯際僧言每日霽則見都城九門三殿皆隱隱可識眞一方奇觀予昔所未到幾爲群議所尼爲之一快寺距　中園不數里旣竣事日復昃不可歸乃循翠微山而北求所謂香山者再失道抵暮始至因宿永安寺來靑軒軒居山半俯瞰巖樹色靑黃相雜僧曰山中授衣候惟視此耳戊戌徧觀寺宇中鑿石爲磴數十級僅容趾勢甚峻予憶嘗徑陟下且半進退不可幾若韓昌黎華山絕壁狀乃巡廊而上見其殿閣崇麗與平坡並峙出自北門綠匪二里許至洪光寺地益峻上有碑稱成化間太監鄭同所建凡費銀七十萬兩因詢知香山爲正統間太監范弘所建視此尤倍其費當益多然不可紀也降而東北十餘里由華嚴山後經諸公主園入金山口復過功德

不入折而北西登妙應寺憑欄望湖水都圍舊址而空瀰過之東北行二十餘里又北至静虛觀登上山山可百步高四五丈有樹數百風蘇蘇有聲髮豎不可久駐復降至護國寺墓舍少憩而還噫漢之五陵唐之曲江皆神州名勝地詞人墨客動形言之西山爲　本朝勝槩予在京產僅限於官守不得時至自謂貴豪閣以來如茲游者僅一見而已孤登獨眺固不若群遊衆樂之爲愉然寒霽冠非仕者所有每信宿之際爲興已不費則是行也誠不可以不紀

明[illegible]西山記　西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會堤爲湖爲西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東叢林出其南蕭蕭蔚蔚始達于野乃有玉泉出于山噴薄轉激散爲溪池池上有亭　宣廟巡幸所駐蹕處也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲呂公洞一竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫窮之者又二十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絕頂勝覽山莫泉勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居之迥絕孤聳其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之殺至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將斬於是或曰物固有造物者何容心哉因相與大笑望平坡遂弗至乃循故道歸書蕭山登之孟昭曰維西山實雄都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得殿揉竄到于旬月之頃取適而止無留心于茲蓋有合于張弛之義者不可以不記

明[illegible]玉泉山記　玉泉山在都城西三十里最饒奇勝常欲遊未果正德四年臨川王時彥恭和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏幛層列聳出天半馳十餘里至玉泉開上高柳數株可蔭休少憩其下周視對次平衍如席麥畦稜稜相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西行淸淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依嚴壁爲之不甚弘敞從東廊轉入小方丈

頗高爽其前累石為臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不竭池上有小室揭其楣曰靈淵齋厨後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道上取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼灑衣袖命具酌酒飲之遂導予四人者必洞諸金山寺洞道欲窄僅可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測菴中老僧高頂龐眉長身疎瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來嘗宴坐洞中夜有異物現光祇恬不怖是蓋泯然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭 宣宗命構以備臨幸亭下甃石為池泉側出石罅中鑿石為龍吻吐之池前為石橋水從橋下出為長溪曲折流三百步許瀦為西湖秋高氣清泓澄渟滀水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺跡亦可坐數十人俗傳洞府嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘洌冰骨霜齒行偸領二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂躡經寺寺前松栢行直如引繩其間臺殿飛甍飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐

出湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦瀸籟洲渚間堤下皆水田稻多未穫獮望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思初聞嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞泰山奇秀在鄠縣未得遊覽踰冠登第即請為是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自為記豈非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程而蠶列官禁林職務清閒屢約遊而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非幸歟用次第遊覽所經而為記

[illegible]都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞者京師屏觀也予自童時嘗始遊其地比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇即邀二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟靄杳靄近延參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤刻掩映廊廡亭榭之覆照耀金碧之煒煌殆不可數計又二十里為西湖即玉泉所瀦者一溪廣波洸漾一碧堤之東則稻畦千畝接于甕山之麓上有寺曰圓靜因岩而構甃為石磴數尋遊者必拾級累足以上絕頂有屋曰呂洞俯而西湖之前由中而瞰曠焉若鳥如駕遠翮凌長空予與客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田連村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外群峯拱乎屯衆水宗乎中嵩峭靜穆形將與寥廓者會已而客進曰此池美矣西山之勝又未止於是大登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者於是復命駕西往踰長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭焉宣宗駐驆之所潴為池清可鑑毫髮扣之而金石鳴灑之而風雨至其流會而其勢合於沐湖湖所謂西湖之源也岸則檜栢松杉之蔭鬱洲則芰蒲菱荇之假數兩龜古洞行宮荒臺又爭奇獻秀於左右予乃歷大石瀨清流瀨乎其際醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必哉吊嶮窮披蒙騎如邵蔬之數月山行者然後為快邪且茲山自中原以來上下數千年或為列國或為名藩或割據于英雄或侵竊於夷狄蔵未有大一統如今日者豈天固遺之以壯我 國家哉

明都穆游京師西山記

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之望御史莆君士選户部員外郎李君獻吉招予往遊出城西北行二十里至高梁橋其下民廬頗稠花柳隱映水嚙東作方興予語士選此何異於江南也折八里經同龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士選緩轡後之二里抵西湖湖中淬荇蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每歲夏荷開雲錦滿湖尤為清絕沿湖行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一宣宗章皇帝御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義淇公速登毗盧閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攬聚目睫蓋寺倚山而創寺西 景皇帝陵及 尉悼王墓在焉午燕淇公山閣適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德吉寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻華巖洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深邃

山之北巖鑿石爲螭頭口出泉瀦而爲池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河爲京師八景之一西南行至華嚴寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練士讌伯安嘗留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山爲京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固 國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能遊而載之文辭者亦一二見今逢至理予輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

遊京西山下記 予暮春嘗游西山僅抵玉泉而復有所謂香山者未暇遊也乃十月朔與黃陽翁君熙聯出阜成門西行時北風撲面甚急道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可玩二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得遼

垣石井古云桑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉精流清澈飲之者若甘露然左覺義振威僧書記宗林出迓遂共度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺聞磬聲輒浮不見又上登金剛殿後有古檜六株立若人殆前朝物又上由晝廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石背蟾岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉迸旦起掘地果得美泉後僧以泉淺溲之遂隱遷座西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至紅光寺寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西湖咫尺在望令人瞰焉有故鄉洲渚之想入寺觀千佛殿殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人也嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光而其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

明陳沂游西山記 正德庚辰夏四月七日余與呂守顧華玉游西山自阜成門出沙塵障目凡四十里至山之南麓度石梁始與沙變飲午飯遂陟嶺至平坡寺騎道峻久凡數折而息臨崖東望則城闕影在煙際南平沙萬里非目所到入憩僧舍乃降從杏子口東北山行十五里經寺凡百出嶺麓復西入谷登爲香山有大叢林其樓閣垂兩崖延曲蜿起四望瑤探乃懸級而上有玉泉從石面隙聽之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆徧俯瞰木末見游客緣壁蟻上不絕向夕散坐廣庭月在西嶺來閣之上氣爽神暢翼焉若出人間世矣明日下山東行經窣堵石浮圖蜿蜒若林立岡隴相接皆寺塔出叢翠間峰忽前登有松連大道度石梁緣廣垣而入有寺曰碧雲封山火泉規制瑜侈盡天下之工巧乃大宮付樂也北行五里從卧佛寺入山一里許有石澗潤旁亥得緣背稍降半里有五花閣林木蓊鬱山際一小寺寺側有亭兩泉合流于前一出巨石下一涓涓流細石間莫知其來與客環坐于石流觴而飲泉上有蹊望之若窮而嶮隘復有樓閣莫能至也遂出山東北

行五里至華嚴寺寺後崖壁多空洞皆有像可遊惟下洞深四丈餘廣二丈石刻斷爲楊那律楚材有詩鐫壁間去二里有大佛宮曰功德宣皇臨幸之地西山之東麓盡處也出沿西湖堤十里入沙路又十里入城

明□□遊小西天記 永樂巳亥秋余以事至范陽之懷玉鄉友人張叔豫告予曰鄉西北山水秀異有石巖洞爲學佛者所居名曰小西天盍往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如犬牙水觸石流潺然有聲沿溪前行十餘里有巨石數十横布水中躡之以渡登平岡而望西山多離絕之勢峯巒峙立如畫空之筆者不可勝數其中一山若火欲而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉遶遶至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者則後踵相接凡三憇息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧誠實所建欲俾遊者至此不必祈粮也由廳前折而東鑿石爲道險不滿尺緣于山腹約一里許將折

而北則條石為階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案爐瓶之屬以祀三寶皆石為之其上天然如帳頂下則甃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆為小圓光而飾以金碧堂之前向為石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面為石闌設石几石床以為遊人之所凭倚旁有碑房庖湢之所皆因巖為之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石緘啟分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之上後納于洞中者通千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石為窗櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近窗者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以為經本若世有經願毋徹開其

用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石為龍王像民禱雨則祀之古木於藤樛錯其上然陰翳傍檐不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤旋數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳半出於虛空者數尺相傳謂之驟經臺予至其上回視西山則向之特立者皆若之筆者皆隱然在俯視之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止但見橫雲平凝在下悚然心悸魂褫急趨還石旁以坐忽有青衣童子頫禮佛從師至為余佛歌道辭皆篳篥之聲鏦鼓敲擊板品洞簫以和音響嘹喨上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵礫之表已而下至堂西取泉於古柏之陰傾瓶石右有碑十餘通將倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建其帽楷曰有雲居寺亦靜琬所刱西偏下五里許可造乃至山雄濩

小溪叢灣開寺規制亡非然比舊基差小寺中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其亡其一開元十年助教梁高望書其一開元十五年太原王利大撰書其建於景雲二年者則崔思道所書而太極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈刻書者為之歟予文第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地由唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣本此數者豈可少哉幸今遭逢 聖明斯境近在畿內而予始幸一觀亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遼歷榛戰間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡閱之然心思曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能文今茲山之勝予既好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚瓌奇之觀幽勝之迹特記其大略如此

明楊士奇郊游記 永樂癸卯二月時彥習禮光世約予公暇郊遊十一日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人並邀學舍衛如與俱出

平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將驅赴之是日天氣清朗風埃不作西北諸峰奇秀畢露恂如曰何為舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峰聯立天際而霞彩映射如屏風疊峙金碧輝煥又灌灌如翠天幕使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小礀稍東而獨望皆麥隴麥始萌適傍居民咸蒔蔬為業溝塍畦畛甚整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀或蘖生意皆津津驂馬觀之稍前度石橋入七城望白雲觀可一里七城者遼金故城也獨西北一隅遺址閒存亦閒有可登眺者然不及登徑趨觀中道泉皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲井泉瀹茗觀右舊有長春宮蓋元以居丘處機真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神爽清徹凝靜藹然遠脩然神仙人也像之下其遺骨焉行視長春故址甚闊迆而徽堂門廡與後悉毀寺泥德機所詠門前流水亦無復有但隱隱見一渠已湮為行路而旁近民競杏墾或斷或治耕其中因以感夫興壞盛衰之理恒相因而世之務祈佛老以徼靈於渺茫者不可鑒於

此乎還坐東軒靜幽明爽俗迹所不至出所攜具以飲兩童子侍客益於酣數行一童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世離俗之意客亦欣然以樂也昔禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙臺古丹丘別望遙之句為韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦敝有臺崛高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺綿亘重疊東環大海西挾太行其南百里則軒轅之舊都而俯視江淮如在階砌之下者壯哉乎京師天之所啓也又念東南數千里皆乎職貢漕使民悉得耕桑其間而無天時人事之虞上可以裨　國計下可以紓遼鄙供餽之勞也衆四衛喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所始不能言也僧指其南麓丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后粧臺也問唐太宗憫忠閣故址指其南三里所而今漫滅為平蕪之墟矣則相與嘆曰夷狄不能以禮率家而恣婦人之欲如此無足怪大宗以蓋世英武而勤遠畧蓋至此而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯沒後之人欲一見而不得豈不可以為太息也哉夫北京據天下之最勝也

自余至三閱歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽國門之外間歲一再隨衆出此門皆以公事迫促又際冬盛寒風沙眯目數十步外無所見則與未嘗至者何異也故仕守職而有得於一日之暇幸也暇而得馳意於遊觀又幸也遊而得偕其同志於所可玩可感可樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之

明程敏政遊九龍池記

成化戊戌春有事于西陵自昌平抵約南樵衡李世賢兩太史尋九龍池騎馬迤西山而南緣小磵磵水蕩沸石齒間馬為之前卻踰磵望前峰邇之失道徑茂於入灌莽中遇樵者指示乃趨高阜東南行不五里忽聞雞犬聲出谷中相嚮異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至池石瀨濺濺北流入溝塍稍覺歧衈有蒲葦叢騎驚鴛泳游其下自朱門入池左廣踰十丈重垣護之砌以黃甓石琢九龍首嗽噴迴下呀然張頷噴泉水入池有聲冷然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山腳為小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峯蒼然峙其前池中影沉沉紺碧門稍東為月闕洩水水宗出闕東為小渠過石橋乃縈迴西入山下田偪前所見者乎與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉歃一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道　文廟駐蹕泉上事久之乃去

明殷雲霄遊[illegible]山記

雲霄幼侍先君子為昌黎皆與諸進少年走馬古長城下縱觀奇險阻虜出沒往來徑徘徊慨嘆欲問元世帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北視大漠平沙淺草浩浩無人行跡令人有封狼胥繁單于之感當先帝休養華夷虜不敢少有問寨上何如事邊吏日持名籍車門報諾歸則無他事軍士往往抱稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兎為樂南有孤竹山橋淑溪濼漓石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得泚酒交酌[illegible]悵然而返時走碣石最高峯西望連巖疊谷大麓多虎豹熊羆所伏游東則大海浩渺與天無際隱隱數見鷗之拍洪濤巨浸中茲其有飡沆瀣挾日月跨亂螭招之倘來相與共游八極之表者乎

明程敏政月河梵苑記

月河梵苑在朝陽關南苜蓿園之西苑之池亭

景為都城佳苑後為一粟軒軒名曾西墅學士題軒前峙以巨石西闢小門門隱花石屏屏北為聚星亭亭四面為欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺強玄質白章中凸而坎其旁云夏月以沉李浮瓜者亭之前後皆盆石石多崑山太湖靈壁錦川之屬亭少西為石橋橋西為雨花臺上建石鼓三壘北為草舍一楹曰希古桑樞甕牖中設藤床石枕及古瓦壎篪之類草舍東累石為假山四峯曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰壁峰下為石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指為水戲臺南為石方池貯水養蓮池南入小牖為偶屏古檜一株妝柯四布陰于階除俗呼龍爪槐中列蠻墩四槐屋南為小亭中度鸚鵡石其重二百斤色淨綠蓋石之似玉者几亭屋臺池四闌皆編竹為藩詰屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東為老圃之門曰曦先曦先北為窖冬月以藏花卉窖南東為春意亭亭四周皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小逕僅及以行亭東為板凳橋橋東為彈琴處中置石翠上刻曰蒼雪山人作西為下依趾少北為獨木橋折

而西曰蒼雪亭亭下爲磐堧處有坐居三踰下巷處爲小石浮圖東循坡陁而上凡十餘丈爲厓堆山山上爲聚景亭上望北山及　宮闕歷歷可指亭東際地植竹數挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松爲亭踰松亭爲觀欄處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有飛瀑濺別爲短墻以障風雨曰考槃榭出看清西渡小石橋行叢篁中回望二茅亭環以竹籬隱映如畫槃旋而北未至曠先結老木爲門曰野芳出曠先少南爲蝸居東爲北山帆翠樓樓上望北山視聚景尤勝出樓後爲石級乃至樓下蓋樓據高阜爲之故下視若洞然樓下爲北牕牕縣縢藍僧舞坐其中以媚蓋茶物也樓東出小牖爲梅屋盆梅一株花時聚觀者甚眾梅屋東爲醻室至中峙闓前有千葉碧桃尤北方所未有者苑主道深性疏秀通詩書宣德中往西山蒼雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸乃營此自娛語者頗寡而獨與予善故輒書之以示夫未來遊者

明[illegible]遊西山序

凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛首臨安之吳山皆爲古今登眺遊觀之地今留都之勝唯時江南北都惟西山爲最其峰巒壯偉雖不逮陝洛諸山而奇峯怪石幽泉邃壑茂林澄湖與夫琳宮仙梵輝映金碧寔天府之佳麗一方之奇觀矣余居京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出按西廣謂茲遊不可負已酉朏辰偕李虎巖楊後江張東沙暨余四人聯轡出平則門行可數里清風徐來塵慮灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答舉舲間棲臺舞次出沒煙靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉瀹茗酒數進起陟　英廟行宮已乃遄促騎西往綠崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽芳襲人徐憩玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟聽主僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸颯有奇趣復斧絕壁得小亭泉可飛觴箕踞酣歌時日已半矉餘興尚濃復從功德載歌載觴主僧俄出易明紀遊二律讀之颯颯然逐各用韻賦數首二鼓宿禪塔群籟閒寂惟聞四壁山鬼聲詰朝易故道東行經耶律祀處村落中焉午駐一野寺飲而出日眺且旋抵都閉燈火煌然矣

明[illegible]遊長春宮記

長春宮在今北京城西南十里金故城中白雲觀之西也元方上丘真人者與其徒嘗居於此當是時琳宮殿宇僚於王者今其宮既毀獨其遺址之存據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯榮光佳氣煇然燭于天表其南則曠然原陸而薊門高丘之間苑臺遺沼之可見者皆昔者遊畋余所嘗經營其間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧之色時然煙霞之中其北則連山崔嵬雄關壯峙凡仕於朝與居于城中者嘗知惟閒暇登覽於此而後得之也是時　車駕上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂相與游焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之區也蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石迤邐以東而後止豈天之所以限夷狄而安中夏者固在此邪然自五代至宋三四百年之間皆夷狄竊據其中故其禍害終末世有不能克者及元之興又百年然後　聖明受命攘除而剷削之其民既安稼生息熙然以樂夫太平之治而上方振耀神武於窮荒萬里之外於乎其爲生民社稷久遠之慮者蓋深矣

明[illegible]遊梁氏園記

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐燕鎮遼金別都之城也元遷都稱東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號爲蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城統部屬故其匹也木帝淳之妻猶得獨存偶太后以至其國踰年乃滅也或謂此蹟遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲幽燕藩鎮安史及後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮之城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅行七國幾皆爲人取去其土皆真黃士人取之和煤炭以燒亦有節之作窯者以其猶高堅也予往游之日去清明節未久攜棘桂紙近遠在目嘗予昔之在此地者以臣敬主用屯獵夏日樂中燕游迄元季世七百年矣小而見淡象伏大而虎[illegible]游得實之哉天旋地轉時

址者尚想流風為興子謂事有適百世而相感者其謂是耶夫燕之伐
于齊也舊矣一得樂毅以敵國取強能結趙以約四國河北之地拔營
而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於寧
臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁尊賢而功乃如
此使天不悔禍王不中天則齊之為齊未可知也而毅也卒傷讒以逃
以隳垂成之功此君臣之際所以為難而士所以扼腕於不遇也今予
與子登高覽歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之
臺不可復尋則感慨激裂之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下
不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨
毅哉

明王[illegible]偏涼汀亭記大行西來數千里環　帝都而東又數百里散一
支南出為平灤諸山灤河自塞外迤邐東南行入平灤境始益大去灤
州城北三里許橫渡山下是為偏涼汀汀處眾山間據川流之匯山之
列其旁者若奔若馳若巖若柴金雞嶺之屬森錯連亙俯視踞而龍蛇走其

間林巒幽勝草木葱蒨水之經其下者若漆若沮若清水肥河之類下
流會於薊滹而綺繡張其間鳧雁翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀
也昔人鑿石通道因山建亭歲久而圮天順戊辰御馬監太監公將　命
道茲因舊加高下為關門上為新亭規制宏偉丹碧照耀登臨眺望一
目千里山若增而高水若增而深與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅
而突出也予惟山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不
可不知者蓋茲地在古為孤竹國漢唐時皆爲內地不幸五代初始辱
於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則胥胥焉忘其
為華也久矣況有所謂山水登臨之樂者哉幸而我
高帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以
於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉登斯亭也見行旅往來於此以
車以舟而無水壅之虞君民環處於此或田或漁而遂生育之樂近而
瞰乎城市宮寺屋宇衣冠文物如此其盛遠而望乎邊徼城堞樓櫓烽
堠關隘如此其固若是者孰使之然歟要不可不知之也後之人有事

過此而登茲亭者其尚悠然而深思矣乎

明高叔嗣遊西山記始予抵京師則聞西山之勝雅欲遊而未暇也今年
夏周子山孫立元先生將南還乃拉予及陳王時柯其孝尚彬三君子
約以五月二十三日偕往北錦衣陳廷璽先攸供具偶廷璽之甥吾黨
林華仁亦會焉爰發騎出阜成門里許外皆沿溪行林木掩映恍然如
入江南西抵大津瀰泳淨淥色深如斛上有龍王祠早時禱雨處甚驗道
傍小廢見壁間有次尚彬尊甫學士公詩者因記其韻又數里為西湖
荷尚未花而葉香襲人雜以蒲荇葱蒨可愛有鷗鷺數群來往水際如
與遊人相狎湖之盡為功德寺外有三廢臺問之知為元人遊跡隨詣
諸佛剎循兩廊行壁堵繢畫俱極閎麗登浮屠頂東望城闕隱隱如雲
霧中出從前堂有松柏百株拳曲樛結風籟然然又里許為華嚴寺鑿
山為洞上下凡五處深者二三十步淺亦不下十餘尺有石榻可坐於
避暑最宜山下有泉散出亂石間噴薄沸涌少遠乃曳而長演迤徐去
手掬飲之特香冽異他處寺僧云中官間取以供御日既中廷璽乃就

僧舍設饌酒酣或奕或射傾倒真率適而不譁聽時復攜壺於旁之玉
泉寺登望湖亭歷呂公洞其間為緇黃之廬者五六處皆面水依山相
比而居其景勝大都不甚相別是夜還宿於華嚴明發復西行則石路
崎嶇十餘里乃抵香山山益峻招提在絕頂閣甍與功德寺相埒下有
泉甚洌疾因泉為池飼金魚百餘尾投以餌皆出浮水面其南傍有丘
巨石二對立若首敞如蝦蟆狀石下二井相去丈許水深不三四尺俯
手可得望見底洌石歷歷可數不竭不溢近寺之家取給焉亦靈泉也
蓋自此抵城三十里二日之觀惟此為最闌其上復有元通寺尤奇峭
而僕馬已倦且西北有雨意不可復往遂舍舊道取捷而還

明倪岳遊西山詩序漢志祓除晉敘脩禊故同年諸君子有上巳之會
成化戊子三月巳巳會適主于余故以先一日戊辰有覺山之遊山在
都城西三十里背京玉泉之東西湖當其前余山拱其後山下有寺曰
圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧浮之扁菴在焉然玩無竟并
異石而惟松竹之幽仿無丹漆繪麗而惟山巒之朴而又延以幽邃

御國詠也夜分各就宿明日寄山寺投宿則予三人尚未下榻飯已由
捷路向昌平道中多木栖如圈初不知其故既而問樵人乃知其為致
虎圈也意顧惻然悚然已無及矣蘭汝曰生死有命顧之從人皆饑遂就
流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚
安適起相謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荊川少海
携酒來相勞頃之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以不遊為恨
荊川名順之編脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少湖名瀚考功
郎順慶人蘭汝名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號中谿大理
人為御史

明李元陽游盤山舞劍臺記 予之少也有四方之志聞漁陽盤山之上
唐李靖舞劍臺在焉思欲一至其地而未能既舉後客寓京師為嘉靖
甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路渠對甚
悉遂偕之行由京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月
之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鐘聲四起歘曙劬定

澤日胡人越城盜村豬去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室
中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅客鈎箱棺巧猶為人盜掘然則
不若薄葬之為安也是日大雪不能前進旅主人殺豬相留十六日冒
雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千
峯玉立銀色世界絕無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖攀躋以躋從人引
繩牽布助予之不逮路逕東北折而西見掀巖如白龜者愕然凝視久
之乃知其為大石也行過石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入
則空洞如夏屋中坐一跣頭人問之不答旁無炊跡以乾餅貽之揮手
不受然後知其為辟穀隱淪也予因觸其次夜中捫其鼻無息撫其肌
微煖衲衣不掩兩腨間津津有汗予歸猶曰不食而能生又何求於世
乎歎羨而別十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有
十餘僧安禪見客皆起予以禪機扣之應不酬問遂過草菴宿欲題名
塔石棘不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧聯廾稍衲予問
舞劍臺安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虎
傳乎游藉圖火不棲衲扣即欲然頂衲無人迹張乃腰鐮運斧與從者
二三人斬蒯荒丁始通一綫之逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許
有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字約八
寸許深刻寸亦隨携石工鐫題有頃曰此石名白觔蝦蟆背北時凍極
鐵筆不入是日千山消雪四望清艷東指渤海在微茫之間南則泰山
鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西北則太行恆嶽自雲間而
下環拱　京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌
予天風吹衣暝色遂至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果
有臺何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞劍古蹟
任也明日題詩壁間邐迤而下劍臺在望令人五步一回首十步一消
息所經菴院約三十餘所寧多無榜且頹垣敗宇無僧可問至觀音寺
一二院中有人倚齋留予飯下過薊門騎行平野二十里至唐朝寺棟
宇雖宏壯而搖落不可棲息但有丐者百餘擁廊而卧張有武力叱之
皆起詈曰汝輩據寺故僧不住耳予止之曰丐者住寺得避風雨諸佛

所喜惡用詈為張唯唯遂與俱去

明李默遊西內前記 先是太史程子舜敷為予談西內之勝以為非人
間所宜有亟約一往不果者彌時心切惘惘於是季夏十有六日予方
休沐祠部王子克新晨興戒予同遊亭午乘至移晷乃携吳子允際東
子約之邀予聯騎取道靈濟宮茶話儀曹陸子選之已先至陸子前驅
望西安門舍騎步入至內門闕　車駕且出心甚恐急趨過仁壽宮北
門又東折而南則斧斤如織稍西為　仁壽宮直北隙地初築親蠶壇
殿于此用前詹士霍韜議也數步穿壞墉達宮之正殿黝堊綵繪坊墁
梓匠百工鱗集執藝以趨殿東西北上為永萬春諸宮翼而前殿凡十
一楹二陛以降正南為門者三題曰仁壽宮門門外西南數十步築神
祇壇方可十步藍微周繚王社為之從新制也直東為帝社坊凡　駕
臨享輒駐此坊東出為無逸殿殿南為豳風亭亭望見焉還訪綵部斗
子公望于直廬邀予輩復自宮故道而出指謂予曰此文皇帝潛邸也
孫珍羞宮所藏　上御書亭殿額猶纍纍然觀久之樹至無逸恭視累皇帝

晨象悰近檻　上為序述甚備上又著龜鳳圖記並揭亭中遂步出宮
之東門南行西望森蔽盈疇田畯趙常侍者遂道而西古樹幽翳陰森
淵日槐柳多至數圍者蓋遼時物云前後石橋橋下竹筍井二餘竹蒲
為檜森北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒峙其前又前叢石為
九曲黃河軒北石假山也石多削為形皆剝泐不可識山數壘上松皆
偃蹇如天成絕頂列銅池者六皆貯水池傍多穿孔竇下注洞口洞中
為龍勢若噴吐前為闌池龍盤其間　駕幸則瀉銅池從孔竇迸落名
曰水晶簾吞以洞龍狀流地中激而上水池龍口復入地注于黃河制
特幻巧恨不見其吞吐竟作何狀山上有梳粧樓遺址敗榱尚存傳
為遼后遊處自橋至此地皆以文磚乳花石雜甃之登覽四顧都城已
半在目中而故苑荒址非復故物相顧愴然遂假息槐陰涼風時來常
侍曰是特小山耳坡陀碎硐隱起東南若非兔兒山耶公等豈知之乎
予急欲就之陸子特已備甚常侍呼酒數行肴核雜進為款數刻乃導
出一門循塍而東南省耕亭亭額即向所觀御書也南並稻畦可二十

畝中有池方廣十餘丈環置桔槔引池灌焉踏者以人聲節之咿喔欸
乃大類江南苗芘芘柳比可愛陸子曰是田糞力過矣雜以蘋蓼有憂
色復導自東小門出則湖堤萬柳中也緣堤稍南樹益茂密闃無人聲
林端望見　昭光殿常侍曰此兔兒山也予與吳子又欲趨之諸君皆
以迂阻有難色予亦不能獨往稍北行常侍別去時夕陽半落湖心波
光閃爍荷葉盡舒花皆紅白二種望之精神俱澈香不足言葭菼蒼然
有與鳥巢其末時啾唧出蘆葦間白鷺片片沓森雜翔湖東列數亭為
艤舟處亭外為西苑門殿闕參差可歷歷指耳予呼小舟絕湖而東曰
予將出是門過西華逕闕右向長安就司空議事矣予五人者遂北行
數十步東望釣魚臺過此樹高可尋丈翼以複閣窗皆左右闕左瞰湖
右瞰內教場故事端陽節　天子臨幸競舟較射以為戲遂步出教場
北行見石橋西衢兩端皆坊東曰金鰲西曰玉蝀望　圓殿瓊瑤樓如
在席而又間橋北有龍鳳舟泊岡諸勝而日暮矣諸君皆立橋少西予
獨與吳子步至橋下臨水汎吟而還王子乃邀予飲惜薪司內侍某
所已乃復踰西長安而出時已昏黑矣

明王世貞遊三關記　余碩觚之三月東北走九百餘里謁易州受筴制
真定之龍泉故諸關當以九月迨俾羽行臨峪先龍泉以下日暮抵曲
陽五鼓起有異色道謁北嶽廟廟幾割城之半古樹造雲蟠鬱以百數
門有卧石甸而潤曰嶽所飛石擁以祀者余猶記孝廟時馬端肅公上
言嶽故在渾源州則當從渾源以祀而倪文毅公在禮部不能從說者
以為恨且謂石質差茲嶽契州米不能復而托辭於飛石以文其陋然
真定在漢為常山郡即恒山也讀碑閒李克用題石其廟貌著於唐固
不自宋始始嶽關之以俟考出城稍西北行望曆山鬱淳矗不知其幾千
百最遠若銀城一帶土人云五臺山雪也宜夜所謂䴞色者其時雪耶
山距邑三百里而遙他山不為雪五臺獨為雪可想矣又數里得大溪
幾半里流水淙淙第淺可揭云此所謂龍泉從五臺而下者也又數里
稍入山山皆合中坼而為前大溪行左傍溪而右阻山溪齧山之足半
武則左擔而過齧之既則就揭如是者百二十里大抵山稍避溪則為

廬舍又稍避溪則一二見田疇𣏌後避稍寬遂為縣曰阜平阜平四塞
南門外可二百餘家城中僅二十家耳十二日早發阜平復渡前大溪
循溪而行五里許轉山之別逕與溪別復得泉近諸山所滙也泉時錯
道而流鳴咽多悽聲道益以上益險峻時時見人家石田磽薄然亦可
耕踰三十里得嶺曰鞍子過嶺山始舒而瀾其下泉縱橫流不復辨南
北然別取道山背而下歸大溪耳龍泉諸峯蒼翠始若滴五臺雪近則
若玉几已又得一嶺縈紆而進兩山旋憔其蒼翠色欲交石嶺峰怒起
岸鍔刺天左嶺微寬奇石為橐駝為狻猊為人若為者閒突出若搏栗
紅椒黃蘗以綠樹綴壁皆綺綉俄復得所謂龍泉激石間崢嶸異聲石
純白大小如玉盞自鞍子嶺又四十里始得關度關而下十餘里曰長
城嶺城之蓋塞五臺所入道也歸取月行峻滑間顛踣者數二畝絕抵
縣困甚十三日早發阜平將之平山復渡前大溪始得寬轉不五里復
入山山不能當龍泉險然時蛇行上數百步忽然墜空而下為深谷則
頗寬如是者再三若曲項𩍐也泉處處有之時嶄石流則最勞以故人

食之良病瘦於余過山陽人瘦十而三抵阜平瘦十而五上龍泉瘦十而六七至是十不能不一瘦矣三十五里得溫泉左室為一湯右一湯稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息石無甃故也寂寂空山中令蓮花湯失人宿查頭集集靈壽界也十四日晨發大霧嶺山左右嗣若決吾皆而朗者與足下披久之後得一山傍擁大溪流極駛山自是埵陀不甚峻八十里抵平山宿未至八里為滹沱河背之村順流而下至真定乃推十五日發平山十餘里渡一河山足白雲四起若錦綿稍逼之則蓬浡霧散自是雖上下山道不知險將抵井陘循大溪而行巨石如砥午遂踰井陘入故關關所繇入山西大道也兩山夾之皆陂陀漸上三十餘里乃抵關山近關而峻亦特得奇石澀闌右折與道異蓋余所核歷者拒關攔入境耳循墻上益峻不可輿至其巔則中外諸山皆在目者嶺千疊特與雲相浮沈銀浪風濤倘怳無際久之乃下馬足駿駿特自思天以淮陰侯授成安君而不取為千古趙氏恨然淮陰好用秘能以木罌渡而虜豹山背逶迤徑千里安知其不能為陰平縋也復至故關

異道折而左二十里取娘子關道崎嶇甚中一嶺為劍脊蜒兩其輔目眩心悸將抵關瀛令碩稍察流泉踪峥行磧廚間有水碓水磨之為意甚樂之關傍為巨淵其北匯可容萬人水東入陘左陘峭壁數百仞右陘崩岸若戮中巨石為象馬橐駝者不可勝計奮與泉鬬磅礴磓間入皷餘還縣復可三十里皆傍泉泉極冬不冰云此溫泉也可以和餌凡十餘波盖泉在兩山間山左盡則涉右右盡則涉左泉得山則愁而山益險山險而泉益怒則益勝吾足與目類若姊者足少緩覺目無奇目奇而足若枳矣石壁中為竇為與為囷廩為若舟水之聲為筝笙為鉦為松風為歌為市人喧百千狀故非故關嶻也余特嬾強自勵稱快乃還井陘夫此三關所受為趙守耳龍泉稍近虜則最險故次險則又遠虜勢必不入也虜入晉則掠晉安為舍晉事此不毛志必不入也虜掠晉而俛其裝重馬則已疲矢力必不入也虜不入而魏虜為之守是趙以虛名予魏也虜不入而趙徙得魏使者兩主矣何所受指揮兩應則疲兩誘則隳是趙實延魏敝也虜卒入而魏以虛名主之無一卒自隨且東西隔三百里頼魏則失趙頼趙則失魏是魏為趙代禍也故曰三關勿屬魏使

明王世貞度黃榆馬嶺記

余歷三關返邢之內丘宿某由內丘出南門與道而行可四十里得陂陀七山又數里轉山足為黃寺使者常屯所也累跡寺門而處寺三之一前伏泉如瀚滙為池中有亭亭為折而右度嶺得大淵兩山夾之中流泉鏗然鳴巨石如象而黑者累累若下飲循淵可二十里得村曰米花度米花村數里得一嶺始與泉左嶺益高忽下墜為谷若井然山類多土亡奇者稍可以田忽蒼翠而聳出其背為障數嶼可以綰筆問之土人曰此所謂龍背山也又穿一二嶺久之山益束而懸兩壁陡上數百仞奇石犖攫爭欲為下輿徒接行紆乃上歩數躓又可十餘里山忽兩郄而闢成巨壑可屯數萬人旁稍高阜居民廬之百餘家突起而壘者二其一寺據之其一曰宋家莊堡亦使者當屯所也堡距黃寺可六十里若其西北距黃榆嶺七十里而遙西距馬嶺五十里而遙西稍北距錦綉堂嶺四十里而遙堡綰之蓋走太

行要道也余宿堡四鼓乘月起擬之黃榆行五十餘里顛多大澗雜石低昂土山介其旅之以其勝不能當龍泉半而亡何度一嶺稍下山四郄而闢其圓若規道欲絕者徐睨前旌旗如左元放破壁而入迫之得一間道僅容馬兩崖造天石色秀削太古水聲淙淙不斷蹙沸泡起中石輒簸旋轉十餘折仰視天亦隨而迂迴者色或青或蒼或赤以山映之故泉益雄石益爭勝中有偃石從數丈許衡半之其濶可以碑過半里許始出峽崖復稍稍闢矣遥望右崖際天直走而西上為連城自然睥睨樓櫓懸壁千仞中忽有泉注而下為柱得日若瓔得空若琉璃無所得若白銀下飛瀑絕陘左崖為道千折而上為關石奇秀萬狀余足數踣氣沸逆然特時心語龍泉勝乃不能當此半幾欲奪彼記語予之既抵關有峻壁而脊大壑不知幾百千仞關口一橫澗澗之橋而度已復折右上里許得山頂以為山盡是矣既登而西北望高倍疑者十者有若不可窮至目眩豈而止信乎稱太行天下脊又云上黨者天與黨也歸宿宋家莊堡以當祀壽還順德暫還大名又旬月復也黃寺再之

宋家庄乃上馬嶺馬嶺道近黄榆十之三險半之饒水泉雜石爲足扺夕宿於關大風起飛沙若席捲三晉而東衝之海予卧石室中惴惴不能寐五鼓風息起閱西城關兩山中斷若劈巨靈斧者下視深澗不見底爲橋道之其西不可以旋馬蓋天險也已歸正東見紅日淡一線徐出巨艇千山若燒爲凝紫者久之成有曰錦綉堂大率馬嶺類也而道小無宿所予乃命張斧行視中約束而從

明喬宇遊西山記 西山在京城西名勝在志中正德壬申三月九日太史劭欽之黄門周子庚大行曹州範沈史璨鄉人王士亨泊勗約往遊焉翼日欽之以事沮予四人晨出西城候士亨久不至訝之從者曰昨約會西直此卑成也乃知其誤乃騎亟行而北會士亨循流水而西二十餘里田間多鳧鴈鶴鷺飛鳴呼嚶歷亂子庚曰大澤近矣何此鳥之多也又數里果爲西湖湖堤多珍木湖水絣碧湛湛然可掬也又數里爲功德寺入觀殿堂樓廡寮廚甚偉也主僧延入室啜茗觀詩僧故吳人敦慎可念出寺一里許爲玉泉山山下有亭亭有泉小飲亭上俯泉

甚清艷而酌之其列殊甚絶不類南王者亦不預品第中豈當時所謂品第陸鴻漸之私耶古今實盛弗名者多矣循山而西二里許爲觀音寺寺依山入門有洞曰觀音深廣僅二尋出洞拾級而上有亭曰望湖東南諸美一覽可盡乃列蔬焉酒半登後山俯仰躋攀甚艱也至山半子庚士亨忽失所在予三人遂至絶頂頂多怪石伏者立者趍者遠望之若群羊然脉引而北與大山相屬遠不可至也乃下由石徑入小洞洞可坐二人洞北有大洞入則子庚士亨坐焉洞平正方闊兩傍列石榻可坐若人爲者洞旁刻五字曰玉泉觀音洞剝蝕辯之下三字乃後人所續刻法筆勢殊不類也相傳金章宗避暑於此山上有芙蓉行宮址漫不可尋但荒榛碧瓦而已洞口頗廣野人甃其半予與子庚憩而嘆去之今豁然矣時時亂倦憩他所屢招不至出洞尋舊路而西入一寮舍有洞甚小今爲僧居云問名於僧亦曰觀音復至亭上忽已而飲也歡暢甚劇出寺循山麓入呂公洞深廣嵯峨中有石可容一人其下水深不可測乃題名石上而歸是日天朗氣清賓主相得從容漫游酌

賦任意心神忘疲縱童稚亦生欣欣之意豈吾人久處塵囂之中頓入清虛之境真若蟬蛻汙濁翱游太虛故不覺至此耳獨易西泉不予豈亦有數耶聞又西南爲香山景更殊絶尚俟續往

元王惲遊東山記 至元辛巳歲春三月十按部黎陽胥謝遲朝明日晏孟丙寅朔天宇開霽大伾惟草景明風澄盡如也拉友人宋相消諸屬吏褰筆載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岩祠下既祝乃步上中層至潔鴻亭址讀刺史趙元勲亭記文甚奇覽稍北至中頂頂勢夷行耶李魏公中帳蓋伾之絶巔也山形再成峻層方增薦東北行百步陰崖崎嶇扶服而下憩龍鬢嶺上少爲縣觀西陽明洞記開元間山人李真題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍崖方廣天然而龕上多極大盤旋若蟒潑然逕頂而去窈不知其幾何也意者山澤通氣此正大伾口鼻噏呼吐納之所非有異也宣餘以俟爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒尊像具鑱鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得魯元翰張

浮休賦詠各一周覽既已與客聯鑣東行踰大河故瀆入黎城登紫金山觀僊人花裙石石水苔色苔蘚兩瑙變華漬裂誠若群積狀者其面有元豐政和題記數刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉瞰玉女洞口傍勒建安人徐閎中泉眼銘兩辭模糊署辨首尾於是踐嶺會勝主人取歡脚例開樽速酌觴詠幾交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也既而寒日下悲風來運北麓蒼城觀晴巒摩制才刻入自北門宴群賓於清白堂酒數行張鄭諸君舉觴囑予曰今日之游樂且有融盍替而來以非偶然第懸續已來三山灌濯等爲丘垤其能極宣城之賞當子長之游乎然山以賢稱境緣人勝如亦壁斷岸也恭子再賦而秀發江山峴首矮嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然所行也亞索借來相載而去幸吾子錄之歸爲兩郡光且紀茶炯寂寞之會仍得遺名其間爲他年林下故事非偶然者不爾其遺客迎俗驚何不爲貴率讚訊山靈見謝也耶

鳳凰山記 自邊城東行三日出建山隘又一日至鳳凰山上

[illegible]尚百有餘里土人名爲翠屏關州其地蒼莽無人之場山勢周環連
亘不絕惟南面少缺如人兩手合抱而掌未及接者首尾低昂大麓偃伏
左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬闢空隙也予初以
使事未遑登覽春三月廿有二日還過其地遂東覽司李君本正以千
五百騎行迓適日莫按營於此因與副使錦衣衛武士英三人連轡散
步而前皆壘石爲城隨山障塞嶮巇崩毀過半其缺處爲門石巢鐵樞
沙土中猶隱約可見門外稍東西向有木闌架石作架水聲幽幽然出
叢薄間若訴語者入門左折而西高崖絕壁上有土臺隱隱意當時燎
遠處也右折而東壑谿谷涯際有舍一楹羅苑爲椽上無片瓦惟朽餘
壁立不知何人所常休息疑野人射獵時信宿草具也自茲北行皆平
曠數二里許石級類殘毀碎零落若官府遺治又二里許至北山坳處
道與所入門相對皆灰隔重石爲關兩旁積石方丈者千餘若將下墜
欲敵者極北南立四頭平帖蔽風萬氣真天造地設儼然千家城郭四
爲松柏弥山荊榛被道豺狼虎豹麋鹿狐兎之迹交錯其間不可復進

徒擁立流望惆悵興思而已或者以爲始全燕時郡邑又以爲故高麗
時城堡又相傳唐太宗征東下其地皆頓兵于此是皆不必盡然而亦
未必盡不然但其東北與女直海西之境相接而此山正當其衝故當
時立城置守以控扼之經營繕造可謂得矣又孰知今日委涼荒落而
爲過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域變遷更置不知其幾何而始
致今日之全盛合一遺踪故跡無處無之得失興亡各由其道是皆不
足吊者而暇爲夷狄悲哉相與一笑還營書此爲記

元張德輝紀行

歲丁未夏六月初吉赴召北上發自鎮陽信宿過中山
時積陰不雨有頃開霽西望恒山之絕頂所謂神峯者聳拔若青蓋然自餘
諸峯歷歷可數因顧謂同侶曰吾輩此行其速返乎此退之衡山之神
也翌日出保塞過徐河橋西望琅山森若劍戟而拏峻可挹已而由良
門定興抵涿郡東望樓桑蜀先主廟經良鄉度盧溝橋以達于燕居旬
日而行北過雙塔堡新店驛入南口度居庸關出關之北口則西行經
榆林驛雷家店及於懷來縣縣之東有橋橫水而上下皆石橋之西有
居人聚落而縣郭蕪沒西過雞鳴山之陽有邸店曰平輿其巔建僧舍
焉循山之西而北沿桑乾河以上河有石橋由橋而西乃德興府道也
北過一邸曰定防水經石梯子至宣德州復西北行過沙嶺子口及宣
平抵驛出得勝拒胡嶺下有驛曰孛落自是以北諸驛皆蒙古部族所
分主也每驛各以主者之名名之由嶺而上則東北行始見毳幕氈車
逐水草畜牧而已非復中原之風土也尋過撫州惟荒城在焉北入昌
州居民僅百家中有廨舍乃國王所建也亦有倉廩隸州之鹽司州之
東有鹽池周廣可百里土人謂之狗泊以其形似故也州之北行百餘
里有故壘隱然連亘山谷壘南有小廢城問之居者云此前朝所築堡
障也城有戍者之所居自堡障行四驛始入沙陀際沙陀所及無塊石
寸壤遠而望之若岡陵丘阜然既至則皆積沙也所宜之木榆柳而已
又皆樗散而叢生其水盡鹹鹵也凡經六驛而出陀復西北行一驛過
魚兒泊泊有二焉周廣百餘里中有陸道達于南北泊之東涯有公主
離宮宮之外垣高丈餘方廣二里許中建寢殿夾以二室背以龜軒旁

列兩廡前峙眺樓登之頗快目力宮之東有民匠雜居稍成聚落中有
一樓榜曰迎暉自泊之西北行四驛有長城頹址望之綿延不盡亦前
朝所築之外堡也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什滹沱之三北
語云翕陸連漢言驢駒河也夾岸多叢柳其水東注甚湍猛居人云中
有魚長可三四尺春夏及秋捕之皆不能至冬可鑿冰而捕也瀕河之
民雜以蕃漢稍有屋室皆以土冒之亦頗有種藝麻麥而已河之北有
大山曰窰速吾漢言黑色也自一舍外望之黯然若有茂林者迫而視
之皆蒼石也蓋常有陰靄之氣覆其上焉自黑山之陽西南行九驛復
臨一河深廣加翕陸連三之一魚之大若水之捕法亦如之其水始西
流深急不可涉北語云渾肥剌漢言兎兒也遵河而西行一驛有契丹
所築故城可方三里背山面水自是水北流矣由故城西北行三驛過
畢里紇都乃弓匠積養之地又經一驛過大澤泊周廣約六七十里水
極澄澈北語謂吾悞竭腦兒自泊之南而西分道入和林城相去約百
餘里泊之正西有小故城亦契丹所築也由城四望地甚平曠可百里

列皆有山山之陰多松林瀕水則青楊叢柳而已中郎和林川也居人多事耕務悉引水灌之間亦有蔬圃時孟秋下旬糜麥皆槁問之田者云已三霜矣由川之西北行一驛過馬頭山居者云上有大馬茚故名之自馬頭山之陰轉而復西南行過忽蘭赤斤迺奉部曲民匠種藝之所有水曰塌朮河注之東北又經一驛過石𡼖石𡼖石驛道旁高五尺許下周四十餘步正方而隅巍然特立于平地形甚奇峻遙望之若大堠然由是名驛自堠之西南行三驛過一河曰唐古以其源出于西夏故也其水亦東北流水之西有峻嶺嶺之石皆鐵如也嶺陰多松林其陽帳殿在焉乃避夏之所也迨中秋後始啓行東道過石𡼖子至忽蘭赤斤[illegible]東北迤邐入山自是且行且止行不過一舍止不過信宿所過無名山大川不可殫記至重九日王師麾下會于大牙帳灑白馬湩修時祀也其什器皆用水樺不以金爲飾尚質也十月中旬方至一山崦間避冬林木甚盛水堅凝人競積薪儲水以爲禦寒之計其服非氊毳則不可食則以羶肉爲常粒米爲珍比比歲除日輒遷帳易地以爲賀正之所日大宴所部於帳前自王以下皆衣純白裘三日後方詣大牙帳致賀禮也正月晦復西南行二月中旬至忽蘭赤斤東行及馬頭山而止趂春水飛放故也四月九日率麾下復會于大牙帳灑白馬湩什器亦如之每歲惟重九四月九凡致祭者再其餘節則否自是日始回復由驛道西南往避夏所也大率遇夏則就高寒之地至冬則趨陽煖薪木易得之處以避之過以往則今日行而明日留逐水草便畜牧而已此風土之所宜習俗之大略也僕自始至迨歸遊于王庭者凡十閱月每遇燕見必以禮接之至于供帳衾褥衣服食飲藥餌無一不致其曲則眷顧之誠可知矣自度衰朽不佞其何以得此故原王之意出於好善忘勢爲吾夫子之道而設挹款以致天下之賢士也其何足以當之後必有賢於僕者至焉因紀行李之本末故備誌之戊申夏六月望日太原張德輝謹誌

宋徐兢使高麗錄宣和四年壬寅春三月詔遣給事中路允迪中書舍人傅墨卿充國信使副往高麗秋九月以國王俁薨被旨兼祭奠弔慰而行遵元豐故事也五年癸卯春二月十八日壬寅促裝治舟戊申詔赴睿謨殿宣示禮物三月十一日甲子赴同文館聽誡諭十三日丙寅皇帝御崇政殿臨軒親遣傳旨宣諭十四日丁卯錫宴于永寧寺是日解舟出汴夏五月三日乙卯舟次四明先是得旨以二神舟六客舟兼行十二日乙丑奉禮物入八舟十四日丙寅遣供衛大夫相州觀察使直睿思殿關弼口宣詔旨錫宴于明州之廳事十六日戊辰神舟發明州十九日辛未達定海縣先期遣中使武功大夫容彭年建道場於總持院七晝夜仍降御香宣祝於顯仁助順淵聖廣德王祠神物出現狀如蜥蜴實東海龍若也廟前十餘步當鄞江窮處一山巋然出於海中上有小浮屠舊傳海舶望是山則知其爲定海也故以招寶名之自此方謂之出海口二十四日丙子八舟鳴金鼓張旗幟以次解發中使關弼登招寶山焚御香望洋再拜是日天氣晴快巳刻乘東南風張蓬鳴艣水勢湍急委蛇而行過虎頭山水浹港口七里山虎頭山以其形似名之度其地已距定海二十里矣水色與鄞江不異但味差鹹耳蓋百川所至此尤未澄徹也過虎頭山行數十里即至蛟門大抵海中有山對峙其間有水道可以通舟者皆謂之門蛟門云蛟蜃所宅亦謂之三交門其日申未刻遠望大小二謝山歷松柏灣抵蘆浦拋入舟同泊二十五日丁丑辰刻四山霧合西風作張蓬委虵曲折隨風之勢其行甚遲舟人謂之拒風巳刻霧散出浮稀頭白峯窄額門石師顏而後至沈家門拋泊其門山與蛟門相類而四山環擁對開兩門其勢連亘尚爲昌國縣其上漁人樵客叢居十數家就其中以大姓名之申刻風雨晦冥雷電雨雹欻至移時乃止是夜就山張幕掃地而祭舟人謂之洞沙實岳瀆主治之神而配食之位甚多每舟各刻木爲小舟載佛經糗糧書所載人名氏納於其中而投諸海蓋禳厭之術一端耳二十六日戊寅西北風勁甚使者率三節人以小舟登岸入梅岑舊云梅子真棲隱之地故得此名有履迹瓢痕在石橋上其深麓中有蕭梁所建寶陀院殿有靈感觀音昔新羅賈人往五臺刻其像欲載歸其國暨出海遇焦舟膠不進乃還置像於焦上院僧宗岳者迎奉於殿自後海舶往來必詣

析檣無不感應吳越錢氏移其像於城中開元寺今梅岑所尊奉即後
來所作也崇寧使者聞于朝賜寺新額歲度緇衣而增飾之舊制使者
於此請禱是夜僧徒焚誦歌唄甚嚴而三節官吏兵卒莫不虔恪作禮
至中宵星斗煥然風檣搖動人皆懽躍云風已回正南矣二十七日巳
卯舟人以風勢未定尚候其孰海上以風轉至次日不攻者謂之孰不
爾至洋中卒爾風回則茫然不知所向矣自此即出洋故審視風雲天
時而後進也申刻使副與三節人俱還入舟至是水色稍澂而波面微
蕩舟中已覺䑶硊矣二十八日庚辰天日清晏卯刻八舟同發使副具
朝服與二道官望闕再拜投御前所降神霄玉淸九陽總眞符籙幷風
師龍王牒天曹直符引五嶽眞形與止風雨等十三符訖張篷而行出
赤門食頃水色漸碧四望山島稍稀或如斷雲或如偃月已後過海驢
焦狀如伏驢崇寧間舟人有見海獸出沒波間狀如驢形當別是一物
未必因焦石而有驢也蓬萊山望之甚遠前高後下峭拔可愛其島尚
爲昌國封境其上極廣可以種蒔島人居之仙家三山中有蓬萊越弱

水三萬乃得到今不應指顧間當是今人指以爲名耳過此則不復有
山惟見連波起伏噴豗洶湧舟檣掀舞舟中之人吐眩顚仆不能自持
十八九矣舟行過蓬萊之後水深碧色如玻璃浪勢益大洋中有石曰
半洋焦舟觸焦則覆溺故篙師最畏之是日午後南風益急加野狐颿
制颿之意以浪來迎舟恐不能勝其勢故加小颿於大颿之上使之提
挈而行是夜洋中不可住維視星斗前邁若晦冥則用指南浮針以揆
南北入夜舉火八舟皆應夜分風轉西北其勢甚亟雖已落蓬而颭動
颾搖瓶盎皆傾一舟之人震恐膽落黎明稍緩人心向寧依前張颿而
進二十九日辛巳天色陰翳風勢未定辰刻風定且順復加野狐颿舟
行甚說申後風轉酉刻雲合雨作入夜乃止復作南風入白水洋其源
出靺鞨故作白色是夜舉火三舟相應矣黃水洋即沙尾也其水渾濁
且淺舟人云其沙自西南而來橫於洋中千餘里即黃河入海之處舟行
至此則以雞黍祀沙蓋前後行舟遇沙多有被害者故祭其溺水之魂
云自中國適句驪唯明州道則經此若自登州板橋以濟則可以避之

比使者回程至此第一舟幾遇溺第二舟午後三桅併折賴宗社威靈
得以生還故舟人每以過沙尾爲難當數用鉛硾時其深淺不可不謹
也黑水洋即北海洋也其色黯湛淵淪正黑如墨猝然視之心膽俱喪
怒濤噴薄屹如萬山遇夜則波間熠熠其明如火方其舟之升在波上
也不覺有海惟見天日明快及降在窪中仰望前後水勢其高蔽空腸
胃騰倒喘息僅存顚仆吐嘔粒食不下咽其困卧於茵褥上者必使四
維隆■如槽不爾則傾側輾轉傷敗形骸當是求脫身於萬死之中
可謂危矣六月一日壬午黎明霧昏衆平南風已刻稍霽風轉西南益
張野狐颿午正風厲第一舟大檣戛然有聲勢曲欲折亟以大木附之
復全未後東北望天際隱隱如雲人指以爲半托伽山不甚可辨入夜
風微舟行甚緩二日癸未早霧昏翳西南作未後澂霽正東望一山如
屛即夾界山也華夷以此爲界限初望隱然酉後過近前有二峰謂之
雙髻山後有小焦數十如奔馬狀雪浪噴激遇山濺沸尤高丙夜風急
雨作落帆徹蓬以緩其勢五嶼在處有之而以近夾界者爲王定海之

東北菰州洋內群山馬島皆有五嶼大抵篙工指海山上小山爲嶼所
以數處五山相近皆謂之五嶼矣三日甲申宿雨未霽東南風作午後
過是嶼風濤噴激久之崙萃■甚可愛是日巳刻雲散雨止四顧
澂霽遠望三山並列中一山如堵舟人指以爲排島亦曰排垛山以其
如射垛之形耳是日午後東北望一山極天連亘如城日色射處其白
如玉未後風作舟行甚快黑山在白山之東南相望甚邇初望極高峻
逼近見山勢重複前一小峰中空如洞兩間有澳可以藏舟昔海程亦
是使舟頓宿之地館舍猶存今取道更不抛泊上有民居聚落國中大
罪得貸死者多流竄於此每中國人使舟至遇夜於山巓明火於諸燧
諸山次第相應以迄王城自此山始也申後舟過月嶼二距黑山甚遠
前曰大月嶼回抱如月舊傳上有養浪源寺後曰小月嶼對峙如門可
以通小舟行闌山島又曰天仙島其山高峻遠望壁立前二小焦龜鼇
之狀白衣島三山相連前有小焦附之偃檜積蘇若潤可愛亦曰白甲
苫跪苫在白衣島之東北其山特大於衆苫數山相連碎焦環遶不可

勝數夜潮衝激雲濤弁薄月落夜昏而濺沫之明如火熾也春草苫又
在跪苫之外舟人呼爲外嶼其上皆松檜之屬望之欝然夜分風靜舟
行甚鈍檳榔焦以其形似得名大抵海中之焦遠望多作此狀惟春草
苫相近者舟人謂之檳榔焦夜深潮落舟隨水退幾復入洋衆舟恐懼
亟鳴櫓以助其勢黎明尚在春草苫四日乙酉天日晴霽風靜浪平俯
視水色澄碧如鑑可以見底復有海魚數百其大數丈隨舟往來夷猶
鼓鬣洋洋自適殊不顧有舟楫過也是日午後過菩薩苫麗人謂其上
曾有顯異因以名之申後風靜隨潮寸進是日酉後舟至竹島拋泊其
山數重林木翠茂其上亦有居民民亦有長山前有白石焦數百塊大
小不等宛如堆玉使者回程至此適值中秋月出夜靜水平明霞映帶
斜先千丈山島林巒舟楫器物盡作金色人人起舞弄影酌酒吹笛心
目欣快不知前有海洋之隔也五日丙戌晴明過苦苫苫距竹島不遠
其山相類亦有居人麗俗謂刺蝟毛爲苦苫苫此山林木茂盛而不大
正如蝟毛故以名之是日拋泊此苫麗人挐舟載水來獻以米謝之東

風大作不能前進遂宿焉六日丁亥乘早潮行辰刻至群山島拋泊其
山十二峰相連環遶如城穴舟來迓載戈甲鳴鐃歛角爲衛別有小舟
載綠袍吏端笏揖於舟中不通姓字而退云群山島注事也繼有譯語
官閤門通事舍人沈起來參同接伴金富軾知全州吳俊和遣使來投
遠迎狀使副以禮受之揖而不拜遣掌儀官相接而已繼遣答書舟既
入島沿岸秉旗幟列植者百餘人同接伴以書送使副及三節早食使
副牒接伴送國王先狀接伴遣采舫請使副上群山亭相見其亭瀕海
後倚兩峰相並特高壁立數百仞門外有公廨十餘間近西小山上有
五龍廟資福寺又西有崧山行宮左右前後居民十數家後使副乘松
舫至岸三節導從入館接伴郡守趨廷設香案拜舞望闕拜舞恭問聖
體畢分兩行升堂使副在上以次對再拜訖少前叙致復再拜就位上
中節堂上序立與接伴揖國俗皆雅揖都轄前致辭再拜次揖郡守如
前禮退就席其位使副俱南向接伴郡守東西相向下節舟人聲喏于
庭上節分坐堂上中節分兩廊下節坐門之兩廂舟人坐于門外供張

極寬潔飲食且豐腆禮貌恭謹地皆設席蓋其俗如此亦近古也酒十
一中節下節禮降殺之初坐接伴親斟以奉使者復酬之酒半遣人致
不三節皆易大航禮畢上中節趨揖如初禮使副登松舫歸所來大舟
官嶼在群山島之南一山特大亦謂之案苫前後有小焦數十繞之石
突一洞深可數丈高闊稱之潮至泊水聲如雷車七日戊子天日晴快
見全州守臣致書備酒禮出館使者使者以書固辭乃已惟受所饋蔬
甚魚蛤等因以方物酬之午刻解舟宿橫嶼八日己丑早發南望一山
叢之紫雲苫橫嶼蓋嶼其後二山尤遠宛如雙眉凝翠焉是日午後過
下用倉山即舟人所謂芙蓉山也其山在洪州境內上有倉廩積穀且
顏云以備邊鄙非常之用故以富用名之洪州山又在紫雲苫之東南
風百里州建其下又東一山產金盤路如虎謂之東源小山數十環拱
自城其山上有一潭淵澄可鑑不可測是日申刻舟過鵶子苫亦名軋
若苫麗人謂笠爲軋其山形如之因以得名是日酉刻舟過是日酉後
舟勢極大舟行如飛自軋子苫一瞬之間即泊馬島蓋青州境也泉甘

草茂國中官馬無事則群牧於此因以爲名其主峰渾厚左臂環抱前
行石觜入海激水而波濤洶涌千奇萬怪不可名狀故舟過其下多
勸致近隱觸焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊遣介紹與譯語
横陳藍同來如全州禮岸次迸卒旗幟與群山島不異入夜然大火炬
脚燈照空時風政作惡舟中掀蕩幾不可坐使者扶持以小舟登岸相
早如群山亭之禮惟不受酒禮夜分遠使舟九日庚寅天氣清明南風
茹勁辰發馬島已刻過九頭山其山云有九峰遠望不甚詳然而林木
謂茂清潤可喜唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過島
富饒女焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不甚深密後一山
多小中斷爲門下有暗焦不可通舟是日已刻舟自唐人島繼過此焦
數勢愈亟舟行甚速大青嶼以其遠望欝然如凝黛故麗人作此名是
如午刻舟過和尚島山勢重疊林壑深茂山中多虎狼昔嘗有學佛者
子之獸不敢近今寺老寺乃其遺迹也故麗人謂之和尚島是日未刻
風過其下牛心嶼在小洋中一峰特起狀類覆盂而中稍銳麗人謂之

半心它處皆見之形肖此山而差小者亦謂之雞心嶼是日未正舟過此嶼南風小雨蜑公嶼以姓得名遠視甚銳逼近如堵蓋其形匾縱橫所見各異是日未末舟過其下小青嶼如大青嶼之形但其山差小而周圍多焦石申初舟過雨勢稍密是日申正舟次紫燕島即廣州也倚山為館榜曰慶源亭亭之側為幕屋數十間居民草舍亦衆其中之東一嶼多飛燕故以名之接伴尹彥植知廣州陳淑遣介紹與譯官卓安持書來迎兵仗禮儀加厚申後雨止使副與三節登岸到館其飲食相見如全州禮夜漏下二刻歸舟十日辛卯辰刻西北風八舟不動都轄吳德休提轄徐兢同上節復以采舟詣館過濟物寺為元豐使人故左班殿直宋密飯僧是日未刻到急水門其門不類海島宛如巫峽江路山圍屈曲前後交錯兩間郡水道也水勢為山峽所束驚濤拍岸轉石穿崖喧豗如雷雖千鈞之弩追風之馬不足喻其湍急也至此已不可張蓬惟以櫓棹隨潮而進申後抵蛤窟拋泊其山不甚高大民居亦衆山之脊有龍祠舟人往還必祀之海水至此比之急水門變黃白色矣

分水嶺即二山相對小海自此分流之地水色復澄如梅岑時十一日壬辰早雨作午刻潮落雨益甚國王遣劉文志持光書使者以禮受之酉刻前進至龍骨拋泊十二日癸巳早雨止隨潮至禮成港使副遷入神舟午刻使副率都轄提轄官奉詔書于采舟麗人以兵仗甲馬旂幟儀物共萬計列於岸次觀者如堵牆采舟及岸都轄提轄奉詔書入于采輿下節前導使副後從上中節以次隨之入于碧瀾亭奉安詔書訖分位少塌次日遵陸入于王城臣竊惟海道難甚矣以一葉之舟泛重溟之險惟恃宗社之福當使波神効順以濟不然則豈人力所能至哉方其在洋也以風颿為適從若或暴橫轉至他國生死瞬息又惡三種險曰癡風曰黑風曰海動癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風則飄怒不時天色晦冥不分晝夜海動則徹底沸騰如烈火煑湯洋中過此鮮有免者且一浪送舟輙數十餘里而以數丈之舟浮波濤間不啻豪末之在馬體故涉海者不以舟之大小為急而以撫心發行為先若遇危險則發於至誠虔祈哀懇無不感應者比者使事之行第二舟至黃水洋中三柂併折而臣適在其中與同舟之人斷髮哀懇祥光示現然福州演嶼神亦前期顯異故是日舟雖危猶能易他柂既易復傾搖如是五晝夜方達明州定海比至登岸舉舟臞瘠幾無人色其憂懼可料而知也若以謂海道非難則還朝復命不應受重賞以為必死則自

風歸日以北風初發明州以其年五月二十八日放洋得順風至六月六日即達群山島及回程以七月十三日甲子發順天館十五日丙寅復登大舟十六日丁卯至蛤窟十七日戊辰至紫燕島二十二日癸酉過小青嶼和尚島大青嶼雙女焦唐人島九頭山是日泊馬島過軋子苫望洪洲山二十四日乙亥過橫嶼入群山門泊島下至八月八日戊子凡十四日風阻不行申後東北風作乘潮出洋過苦苫八夜不住九日己丑早過竹島辰巳望見黑山忽東南風暴復過海動舟側欲傾人大恐懼即鳴鼓招衆舟復還十日庚寅風勢益猛午刻復還群山島至

十六日丙申又六日矣申後風正即發洋夜泊竹島又二日風阻不行至十九日己亥午後發竹島夜過月嶼二十日庚子早過黑山次過白山次過五嶼峽界山北風大作低蓬以殺其勢二十一日辛丑過沙尾午間第二舟三副柂折夜漏下四刻正柂亦折而死使舟與他舟皆遇險不一二十三日壬寅望見中華秀州山二十四日癸卯過東西胥山二十五日甲辰入浪港山過潭頭二十六日乙巳早過蘇州洋夜泊栗港二十七日丙午過蛟門望招寶山午刻到定海縣自離高麗到明州界凡海道四十二日云

元劉郁西使記 壬子歲皇弟旭烈統諸軍奉詔西征凡六年拓境幾萬里己未正月甲子常德辭仁馳驛西覲自和林出兀孫中西北行二百餘里地漸高入站經瀚海地極高寒雖暑酷雪不消山石皆松文西南七日過瀚海行三百里地漸下有河闊數里曰昏木輦夏漲以舟楫濟數日過龍骨河復西北行與別失八里南以相直近五百里多漢民有二麥黍穀河西注瀦為海約千餘里曰乞則里八寺多魚可食有碾磑

亦以水激之行漸西有城曰業瞞又西南行過孛羅城所種皆麥稻山多柏不能株絡石而長城居肆囿間錯土屋牕戶皆琉璃城北有海鐵山風出往往吹行人墮海中西南行二十里有關曰鐵木兒懺察守關者皆漢民關徑崎嶇似棧道出關至阿里麻里城市井皆流水交貫有諸果唯瓜蒲萄石榴最佳回紇與漢民雜居其俗漸染頗似中國又南有赤木兒城居民多并汾人有獸似虎毛厚金色無文善傷人有蟲如蛛毒中人則煩渴飲水立死惟過醉蒲萄酒吐則解有嗒酒孛羅城迤西金銀銅為錢有文而無孔方至麻阿中以馬牌拖床遞鋪負重而行疾或曰乞里乞四易馬以犬二月二十四日過亦堵兩山間土平民夥溝洫映帶多故壘壞垣問之蓋契丹故居也計其地去和林萬五千里而近有河曰亦運流洶洶東注土人云此黃河也二十八日過塔剌寺三月一日過賽藍城有浮圖諸回紇祈拜之所三日過別石蘭諸回紇貿易如上巳節四日過忽章河渡船如弓鞋然土人云河源出南大山地多產玉疑為崑崙山以西多龜蛇行相雜郵亭客舍甃如浴室門戶皆以琉璃飾之民賦歲止輸金錢十文然貧富有差八日過撏思干城大而民繁時群花正開唯梨花薔薇玫瑰如中國餘多不能名城之西所植皆蒲萄粳稻有麥亦秋種滿地產藥十數種皆中國所無藥物療疾甚效曰阿只兒狀如苦參治馬鼠瘡婦人損胎及打撲內損用豆許嚥之自消曰阿息兒狀如地骨皮治婦人產後衣不下又治金瘡膿不出嚼碎傅瘡上即出曰奴哥撒兒形似桔梗治金瘡及腸與筋斷者嚼碎傅之自續餘不能盡錄十四日過暗不河夏不雨秋則雨溉田以水地多蝗有鳥飛食之十九日過里丑城其地有桑棗征西奧魯屯駐于此二十六日過馬蘭城又過納商城草皆苜蓿藩籬以柏二十九日過殢埽兒城滿山皆鹽如水晶狀近西南六七里新得國曰木乃奚牛皆駝峯黑色地無水土人隔山嶺鑿井相沿數十里下通流以溉田所屬山城三百六十已而皆下惟檐寒西一山城名乞都不孤峰峻絕不能矢石丙辰年王師至城下城絕高險仰視之帽為墜諸道並進敵大驚令相大者納失兒來納款已而兀魯兀乃算灘出降算灘猶國王也其父領兵別據山城令其子取之七日而陷金玉寶物甚多一帶有直銀千笏者其國兵皆刺客俗見男子勇壯者以利誘之令手刃父兄然後充兵醉酒扶入窟室娛以音樂美女縱其欲數日復置故處既醒問其所見教之能為刺客死則享福如此因授以經咒日誦蓋使蠱其心志死無悔也令潛使未服之國必刺其主而後已雖婦人亦然其木乃奚在西域中最為兇悍威脅鄰國凡四十餘年王師既克誅之無遺類四月六日過訖立兒城所產蛇皆四跗長五尺餘首黑身黃皮如鯊魚口吐紫艷過阿剌丁城撟哨蒼兒人被髮率以紅帕勒首衣青如鬼然王師自入西域降者幾三十國有佛國名乞石迷西在印毒西北蓋傳釋迦氏衣鉢者其人儀狀甚古如世所繪達摩像不茹葷酒日啖粳一合所談皆佛法禪定至暮方語丁巳歲取報達國南北二千里其王曰合法里其城有東西城中有大河西城無壁壘東城固之以甓繪其上甚盛王師至城下一交戰破勝兵四十餘萬西城陷盡屠其民尋圍東城六日而破死者以數十萬合里法以舸走獲焉其國俗富庶為西域

冠宮殿皆以沉檀烏木降真為之壁皆以黑白玉為之金珠珍貝不可勝計其妃后皆漢人所產大珠曰太歲彈蘭石瑟瑟金剛鑽之類帶有直千金者其國六百餘年傳四十主至合法里而亡人物頗秀於諸國所產馬名脫必察合法里不悅以橙漿和糖為飲琵琶三十六弦初合法里患頭痛醫不能治一伶人作新琵琶七十二弦聽之立解土人相傳報達諸胡之祖故諸胡皆臣服報達之西馬行二十日有天房內有天使神胡之祖葬所也師名癖顛八兒房中懸鐵絙以手扪之心誠可及不誠者竟不得扪經文甚多皆癖顛八兒所作轄大城數十其民富實西有密乞兒國尤富地產金人夜視有光處誌之以灰翼日發之有大如棗者至報達六千餘里國西即海海西有富浪國婦人衣冠如世所畫菩薩狀男子胡服皆寢不去衣雖夫婦亦異處有大鳥駝蹄蒼色鼓翅而行高丈餘食火其卵如升許其失羅子國出珍珠其王名襖思阿塔卑云西南海也採珠盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌并泥沙貯于囊中遇惡蟲以醋噀之即去既得蚌滿囊撼絙舟人引出

之碓碓有花者印毒國去中國最近軍民一千二百萬户所出細藥大胡桃黃實烏木雞舌賓鐵諸物國中懸大鐘有訴者擊之司鐘者紀其事及時王官亦紀其名以防姦欺民居以蒲爲屋夏大熱人處水中巳未年七月兀林國阿早丁算灘來降城大小一百二十民一百七十萬山產銀果契丹國名乞里彎王名忽教馬丁算灘聞大賢亦來降其拔里寺大城獅子雄者鬃尾如纓拂傷人吼則聲從腹中出馬聞之怖溺血㷀有雞孔雀如中國畫者惟尾在翅內每日中振羽香徹似土豹糞鸚鵡香如麝鵓鴿多五色鳳駝急使乘日可千里鵓鴿傳日亦千里珊瑚出西南海取以鐵網高有至三尺者蘭赤生西南海山石中有五色鴉鶻價最高金剛鑽出印毒以肉投大澗底飛鳥食其肉糞中衍之撒八兒出西海中蓋瑇瑁之遺精蛟魚食之吐出年深結成價如金其假者即犀牛糞爲之也骨篤犀大蛇之角也解諸毒龍種馬出西海中有鱗角牝馬有駒不敢同牧被引入海不復出阜雞一產三卵內一卵生犬灰色而毛短隨母影而走所逐禽無不獲者壠種羊出西海以羊臍種土中溉以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臍斷便行囓草至秋可食臍內復有種又一胡婦解馬語即知吉凶甚驗其怪異等事不可殫紀往返凡一十四月郁欽曰西域之開始自張騫其土地山川固在也然世代浸遠國號變易事亦難考今之所謂瀚毒者即古金山也印毒即漢身毒也曰駝鳥者即安息所產大馬爵也密昔兒即唐拂菻地也觀其土產風俗可知巳又新唐書載拂菻去京師四萬里在西海上所產珍異之物與今日地里正同蓋無疑也中統四年三月劉郁記

元朱德潤異域說 至正丁亥冬寓京口乾元宮之寶儉齋適毗陵監郡岳忽難平陽同知散笠台偕來訪自言在延祐間杀宿衛近侍時有佛林國使來朝備言其域當日没之處土地甚廣有七十二酋長地有水銀海周圍可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑井數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛塵者人馬皆貼以金薄迤邐行近海日照金光晃曜則水銀滚沸如潮而來勢若粘裹其人即迴馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀撲沒馬既迴速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回趨坑井則水銀流積其中然後其國人旋取之用香草同煎皆花銀也其地又能撚毛爲布謂之梭福用客昔丹葉染成綠浣之不淡其餘璁琀鈿響皆常產也至正壬午間獻黑馬高九尺餘髮尾垂地七尺即其地所產來使四年至乞失客又四年至中州適七度海方抵京師馬岳監郡笠同知既別去僕書而記其說是歲十一月十九日也

明王直翠微山圓通寺記 翠微山圓通寺蓋舊平坡寺也洪熙初詔改作始易今名寺在西山高處去城可四十里昔太子少師姚廣孝嘗言平坡最幽勝真學佛者所宜處好遊之士所必至也予識之及來北京每欲遊而未果宣德九年正月朔旦 皇上以太平無事 勑賜百官假一月然當朝謁不敢有所往二十六日復有 勑罷朝二日許遊樂自便是日順天尹李侯執中邀王公時彦李公時勉錢公習禮及予遊城隍廟觀前元揭學士所製碑飲酒相樂因論京師可遊處李侯曰圓通寺山水既佳而締構亦華麗盍一往遊乎衆皆曰然即使人邀藺公從善黎君潛輝許君道中以明日往而錢公乃以疾李侯以公事不果行予自家蓐食過王公而黎君亦來遂同出平則門外曉日初出風靜雲歛諸山椎秀近在目睫衆甚喜而李公與道中已在前使隷還逆藺公亦繼至李公曰始約昧旦今何後張子房豈公等耶因皆大笑並馬徐行十餘里少憇兩家店從店後西北行又二十餘里乃至時騶奴從吏持馬携具者三十餘人居民皆瞻望笑語意若有甚慕者山麓多岐路得劉氏子導而升陰崖曲澗殘雪猶在既上可二里勢頗陡峻乃下馬步趨然至前則稍平夷逶迤曲折又五里許至王公則取舊路躋而上予輩從新路至寺前僧德安出迎止其舍蓋初撤舊寺法堂所建也飲茶畢德安焚香前導而王公已先坐寺門下德安次第開殿門延客縱覽殿前後凡三重因山勢爲之愈後則愈高皆翼以長廊亦因地爲斜正殿上皆有像餙以金碧日光照映炫奪人目最後殿去山頂不百步由殿東南下爲方丈蓋住持者所居中室祀釋迦像餘爲燕休之所又從東廊出前殿殿左右皆高閣予與衆君升其左山勢既高閣又

出其上憑闌望之目力所及遠入無際其東南所有長川平陸深林曲阜聚落之縱橫行旅之來往山禽水鳥之上下皆隱見空濛杳靄中又出西廊後地稍下北爲禪堂其中爲廚庫西爲禪室皆清淨華好然閒無人跡而牆宇或崩剝烏雀巢其中問之則曰寺僧皆城中諸寺析居此住持則善世行果也以地迥清不能處故多還城中今惟德安與二三行童止於前所居足矣衆相與嘆曰 朝廷造寺蓋欲其徒以其法佑民今乃嬾而不居何不知德也非何乂之出此德安所命酒纔酌且飲爲導者德安坐末位噉果栗其爲人質實可喜既罷出門上馬循故道行二百步許復下馬從導者取道遊清凉寺既踰一山復循岡南下步愈峻徑愈仄石齒人足棘鉤人衣其下爲絕澗不敢注視使人心目眩掉然勢不可已皆扶攜相躡而下凡二里許始及澗中遊魔巖老僧福海遠望見客披禪衣出迎其年八十龐眉皓首言不能出口望之知其守戒律人也巖在山半大石嵌空幾二丈傍垣其西南爲禪室又南別爲爨室路僅尺許從爨室西登險二十餘步始入巖僧固邀坐其中茶罷而出東行百餘步有大石側立道左石下爲池盂大小青龍所蟄處視之若不甚深然側入不可窮池前有變柏上有小殿李侯創以祀神者又東度山嶺二百步入清凉寺故西門衆皆倦甚坐石上僧迎入寺中寂寥破壞無足起人意者憶嘗同魯公子榮及氏公五人遊時平坡方撤而未新惟止於此然景物猶可觀今財十年曾公已逝去茲寺亦衰獘愈甚人事之不常如此可慨也獨寺前古藤尚存如蛇蟠蚓結其花雖可食然未有也逍遙下山薄而歸然所攜具甚豐腆因留飲鄉民常老家呼與共酌能前行近城十里許民有楊能者固請過其家具茗飲又使子智呈手博以悅客僕夫役設具痛飲亦使能坐其旁衆皆喜曰茲遊誠樂矣荷 上恩之厚得致此不可無歌詠因記昔遊時以孟浩然詩朝遊訪名山五字爲韻各賦五言律詩五首今既重來乃復以下句山遠在空翠爲韻各賦五言古詩五章章八韻飲醉而歸有二吏謂道旁乃李侯所使者謂十龍持節山中則嘗供具以濟勝其意蓋厚矣迨入城日已暮因各散去

[illegible]三嶺序　鐵山臨極邊又三十里即黃花鎭北山三峯中峯極高懸索側匐以升下視深壑莫何其窮其際一登中峯諸山皆下實雲古北口賈兒嶺大小白羊一帶山西三關大同宣府歷歷可指遇望則平沙無垠乃胡牧出沒處也望且出山以東衆山環向攢疊如是二十里一嶺嶄然名曰牛蹄中決一石方百餘丈光澤斤斧如牛蹄然扶步以進馬從山阻循深壑轉行又小嶺三四乃抵三岔嶺一名神嶺以其高峻寡嶔得名嶺之上林石深阻路僅尺許可過一人馬要危嶮不可上 過此平曠百里直抵都門

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵[illegible]甫校正

金陵 南京諸山泉附

宋陸游金陵記 七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以爲此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山爲之觀西有忠烈廟祀卞壼也以䂊紹及壼二子昣盱配食紹死惠帝時在壼前且非江左事而以配壼非也廟後叢木甚茂傳以爲卞壼墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改焉忠貞壼謚今曰忠孝則以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門游清凉廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂牓乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山眞形勝之地若異時定都建康則石頭當仍爲關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也

惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝爲勝豈必依淮爲固耶八日晨至鍾山道林眞覺大師塔塔在太平興國寺上寳公所葬也塔中銅鑄寳公像有王文公銘在其旁僧言古像取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松翳甲夭矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁著帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戸客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂㵎西顧丁壯擔土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文公詩云在冶城西北即此是也九日至保寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭牓本朱希眞隸書法堂後有片石瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩碣云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓名曰李昪是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題字云昪元二年奉敕刻石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之始而褒顯之昪齊丘雖皆不足道然當攘奪分裂擾攘之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戸淮水入南榮者又橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺閣是也

明宋濂游鍾山記 鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作揚都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯予始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑白煙凉草離離綷綷使人躊躕不忍去沿道多蒼松或如羣蓋斜偃或蟠身矯首如王虺搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木

晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圜悟關關宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺爲盛近燬于兵外三門僅存適松花正開黃粉毵毵飼人詩與予獨出行西道問會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峯峯獨龍阜也梁開善道場寳誌大士塟其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖或現五色寳光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名僧曇慧約塔塔上石其制若圓楹中斷爲方下刻二鬼擎之方上蓋曰梁古草堂法師之墓有蝸篆法定爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏眞卿書世號三絶又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更刱雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍爲致此泉今甃作方池池上有圜通閣閣後即欹風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道鄉巖

道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之張目視弗應持粥
方梓粥聞人聲戛戛起巖草中從此至靜壇多臧矜先生遺跡復西折
過桃花塢詢道光泉舒王所植松已遊雅泉紺淨沉沉如故日將夕章
君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君游崇禧院文皇潛邸時也從
西廡下入永春園園雖小泉卉畧具棣栢爲蘗鹿形栢毛方怒長翠濯
濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐主僧全師具壺觴
予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采犇虎逐入舍僧閉
焉虎爪其關顙有瘢可驗予勿畏往矣予意夏君紿我挾兩騶奴登惟
秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題牓塗以金又折而東路益險予更
芒屩倚騶奴肩躡蹟行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕蹀
蹀據頓地視蝶平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺闊數十丈
上可坐百人即宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或
云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不
生雜樹可憩思欲借裀蓐卧不去拔古定林院基望山椒無五十步不

翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江
如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上
下接落星澗澗水漉漉流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望
久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍厓尋一人泉泉出小竅中
可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側
有龍鬼廟頹陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行蹤過隨合忽
腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又
棘針鈎衣足數躓咽唇焦甚幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳
色即踞泉斛飲衫袂落水中不暇救三飲神明漸復庵後有太子岩一
號昭明書臺方將入巖游庵中僧出肅留有新瀹茗之即向采犇者心
益動遂舍巖問別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石
落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見有核荊地一髮直立花
下問二客何在童云進公不來山壺中酒飲且賦詩大噱酒盡徑去矣
予遂回廣慈二君出迎夏君曰子頫色有異得無有虎恐乎予笑而不

答劉君曰是矣予幸不登虎腹當呼斗酒滌去予驚可也遂同飲飲半
酣劉君澄坐至二更或撼之作難笑欸之出異饗畏脇之皆不動予與
夏君方困睫交不可譬乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂
寺雨絲絲下意不佳乃還按地理志江南名山唯衡廬茅蔣嵴岡無登
扳萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗
劉勔齊周顒宋應吳孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此
今求其遺跡爲沒雲散多不知其處唯見堯兒牧豎跳嘯於淒風殘照
間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予
幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予
游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉

明喬宇游牛首山記　予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十
里至山山形兩峯插帶如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始
見寺之浮圖與殿宇參差之高曲從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內
石磴百級而上古松夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上

石檻環陛中有銀杏一株枝葉數圍乃經僧居之修廊緣石而登至浮
圖躡其顛題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之
上有佛足跡俯視平臨若在半空闊之下如石壁谽谺如覆曰兜率巖
從微徑西行入二層崖後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池
登二峯下至辟支洞乃還

明都穆游牛首山記　金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以
雙峯並峙若牛角然佛書所謂[illegible]牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此
天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予
約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘湾又南行十里度嶺又三里抵山舍西
上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險
更甃爲井而虎泉尤清洌寺負山躋石級庭中銀杏一株闊可二丈
午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣
憑闌俯視第見浮圖之尖再上閣有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不

詳應遂川將浙親以邀余至見壁上懸二軸官詩皆與浙親循指拎云
云曰僧但不到家到家便見其家中所有無有遂還予先至朝陽門候
諸君而後別五山名穎字叔選學海人雙山名儀字相之臨桂人南橋
名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武辭
胄山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名楠字仲木號涇野高陵人

明鄒滋遊觀音岩記

丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音岩屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲燕磯之遊午至磯下其陽有閣懸空百尺焉閣而瞰江之形勝舉目前舟楫往來日過其下俯可與語識亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而隱者不與爲人而日隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既背於往來之人則江湖爲利名之淦而塵坌交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼遂於利名者獨易視

之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於釋紱而興則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲磯者予輩得以觴詠其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

明顧璘遊雨花巖牛首記

牛頭山與獻花巖對峙並金陵勝地在郊南二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十又二日曰雖雨必往至日晨風颯然雨斷續策馬出郭門徑趨花巖特避雨道旁農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假蓋野人乃獲至衣盡濕南昌守羅君質甫先宿方山別墅淳不得至聘孔彰食具亦阻于途予三人躡屩登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過開闔明晦倏忽萬狀木葉淋漓懸澗泉落四壁嶄然莫聽人語相顧嘆曰登遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊踰至懽然共酌夜分乃已道遊林中談古今且寢且寐不知倦爲之去

體雨竟夜有聲余枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身則雲霧中也晨起宿露林半峯間遠近崖巘如人新沐沁露悄然與不可逼遂乘馬沿嶺背爲牛峯遊至則殘雨復落不可登陟小飯天闕太守徘徊睇望神遊岩峯之間乃誦杜工部詩曰蕩胸生層雲決眥入歸鳥始爲今日設乎雨既止日亦且暮遂別寺僧出山夫茲遊值雨爲勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

明盛時泰遊獻花巖記

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法融禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲堂道之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前臨以短垣凭之則牛首山如摩京城宮闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法補衣處也

明盛時泰遊清涼山記

石城門內之北二里有山環逆經石梁入徑至清

涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多竹相傳其所遺者其山面城平曠中有奇基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕筆摩宮府居民街巷遠而長江列嶼皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山亦幽隱而登眺則不及也

明盛時泰遊冶城山記

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜爲韓滉築五城此其一也謂之冶城宋賜天慶觀其上即今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻修肄諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云　高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱高亭短垣可以遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏岡巒起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

明盛時泰遊盧龍山記

山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江他郡邑莊嚴兀起實攄龍

江之險由臺旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平衍廻拱去江咫尺林木中江影掩映可愛　高皇嘗登其上建閱江樓命學士宋濂記之後復　親製記一篇今樓已毀故址尚存山之西下都城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各擬形勢奇偉可觀靜海毘盧閣前有石磊砢岩穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

明喬宇遊盧龍山記　嘉靖壬辰九月六日某大監黃日思楊叔用周宗道偕維熙過贅叅來所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍爲盧龍游乎余方小疾辭諾友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至十二日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路險峻甚乃以二僕攙扶而升至翠微已三憩乃至其巔磨盤平即閱江樓舊址也縱目四望方山青龍東峙牛首花巖南拱其西定山遙遷綿亘黃岩聚江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山翠微建極而起萬松森蔚　祖陵依據而長江群峯四面旋繞眞天造地設乎下見巨艘絡繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽

也初　皇祖欲建閱江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃　皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鸛飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鸛飛魚躍察於上下矣予遂有日月雙鸛度乾坤一水流之句須臾皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

明喬宇游祈澤山記　予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間每歲旱得不枯從寺東登左壟其石林立有一如劈因紀遊之歲月初與行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨高西望城闕東指淳化北拱鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

明喬宇游攝山記　出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺創乃宋人舊志云仁宗賜金賓牌額熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺之旁有泉縈廻其聲漱石冷冷可聽山千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續岩中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下覘江水如帶左龍江右龍潭前瓜步眞州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

明喬宇游弘濟山記　自龍江獅子山連亘而東皆崖壁峻峭五里至幕

府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起上復出如兜率俗名觀音山山下臨大江麓有一徑石磴而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻撐連而去有閣白鶴至梯絕處凡數十丈磨阿峻起復縈鐵索于山前置木檻使可憑以瞰江上陰風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當明月横江尤可愛也

明喬宇游幕府山記　予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃盡出都城北十餘里後聞幕府山即去寺二里許賓相逆偕癸酉仲秋出遊從李子開西行與梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之閑見寺之殿脊由徑廻曲渡石橋入寺寺兆落頗幽後一室有石碑云吳王所棲又有燕數枝云古僧達磨渡江折于此山其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一絕巔但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折而至山脊平曠處趺坐云此地即晉王導迎瑯琊王東渡建業之處也山名取此又登至巔見江流浩淼兼葭搖翀山鳴冰渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鴈歷亂于前

若草黃落路滑同人掖之而下緣山曲又足向北行至一巖空洞窟起
下臨江流云達磨嘗息于此予篆題達磨洞三字并識歲月與同遊者
姓名洞峯相夾處有小城堞蓋郡之外郭附山帶江右也其峯名火燄
亦釋氏家之說相傳至今

明呂柟遊燕子磯記 己丑二月虛齋王子崇巖弘齋陸伯載及予同遊
燕子磯是日予獨先從北出觀音門傍山西行其路磽确偏仄輿馬皆
難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推
輓攙掖而後上出寺西則觀音巖也崖石礌垂若墜然危上接雲霄而
大江自龍江關西南來直過其下俯按墻睨之可駭僧曰此其下基皆
石甃予曳曰茍有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩
下就江壘築基上交竪九柱皆州柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮之
瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望
定山如蛾眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃冥冥如落鴈蹲鴉不可辨
矣昔予在解州嘗遊龍門眺底柱登流杯亭汲河亭茶以吊禹墳至此

乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國
之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之
親窮其源流者又不知何如也閣東崖有白巖喬公篆書刻石上而虛
齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽冀賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌
予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台屬蕩天柱一峯突兀萃律四面
如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭
矣是時酒肴既行卒爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音
港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁爲予友景前溪書精采如神乃向江
小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此有几日隱斷雲烟
霧霏微蒼茫無際矣遂攀松攬蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水圍三
面其石錯猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰九七年
前江衝磯頂深不可測自立閘廟後水頗遠磯而去今南從磯東數百
家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌與酣北望泰山東瞰蒼海灝氣
紫廻靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下歲與大常西唐生

公穀蔡黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆在乃即杜預於倚磯亭遂
酌三公而後赴大觀亭之宴予問自西來新亭何處爲的西唐曰據盧
循傳其敗在江西南而後東入于海似今鳳儀門外爲是予曰志稱勞
亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸冠自尉佗以至孫恩或舉
大行諸賢如岳飛劉因京考東哲許魯齋之輩不以爲誇毅菴或言曲
江何真開嶺保障之功或舉呂梁元城東坡避地之流不以爲謙於戲
自 聖祖開國以來混車書於六合氣江河于一統故予得與諸公登
斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果
心曠而神怡眞忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲
之習也

明崔銑陽山記 永樂三年秋 皇帝因建碑 孝陵 斵石于都城東
北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺
色黝澤如漆無瑕塈越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉
楊侍講金公幼孜暨黃偕往己未由朝陽門出過十里舖直抵滄波門

門外隲平疇山巒聯起伏即城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉
婦樵縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫一舟田水與大
江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絶水之上有古石橋石
半圮橋下橋西北有土溝闊之溝傍人云國初取土燒作馬墻冠以既
墻內流水由拒馬墻折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀幼
孜與予乘肩輿上下山岡輙相與步行以息僕夫之力解公騎行常先
一二里許不見予二人來輙下馬候又東過一長阪阪下路岐而二一
依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔
折入小村市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下草茇數
關以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井
井之外有深坑平山上土石填之鑿石者邪許之聲相應仰見[illegible]石穹
然峻立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其
麓皆石其勞峻巖不便登陟從碑石左樂躋而上一人引手一人下推
又躋一級漸至山頂石如羣頭者皆鑿者鑿而通者高者下者險不可

稜嶒綠而撐漸遇碑石右稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂縱千峯聳見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山渺然於烟靄雲間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削即都城東門望見一峯者尊高聳者山南有裴丞相墓按裴觀治熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于眞州奉敕葬此金陵志亦以爲墓在宜義鄉即此而俗誤傳裴丞相也南望鍾山一峯秀立天際如手援都城舊稱紅光紫氣蔚然鬱然結爲龍文散爲霞彩誠萬世　帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松栢有古寺甚牢落柴木雜寺也剏於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝複拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽很暑寺前小徑轉登寺後山山多石石縫多鑿則行則鉤衣以手搴衣去地尺徐行至一巨石上坐眺久頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申日離寺由故道入聚寶門緣鍾山麓而行午至靈

谷寺觀當特善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元諸名公品題并宋遂蒙書金剛經觀之至暮而還

明呂柟遊梅花道院記

四月十二日雙山秦子遊梅花水十七日大雨去梅花水實難雙山欲復遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尋矣予曰天雨又開此酒即附近道院不減梅花水也於是開宴於協律郎朱氏之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至繼朱氏舊有崇樓乃同登焉見道士居室如櫛死參差如魚鱗上下而烟火之密不減於都衢良久在軒至雙山便行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出觀醴泉亭是泉蓋　文廟時　高涵七殃感格天地而湧出者也有穹碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧陽來至南天門前西流入大江而大門對方山負紫金蹻青龍挾定山眞天府也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今日可謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

明羅洪先冬遊記略

嘉靖己亥余當於八宮候命鄰東郭應荊川有聯舟之約自金山小離索泰和會難遂閏七月十八日登舟十月二日始抵鎭江聞二九既遠去王龍溪在南京嘗來邀會與南大徽同往赴之鎭江諸友爭棨亭餞別是夜宿炭渚驛對長松孤月頗有懷人之感初七日宿東流寺遣人入城約龍溪與王鯉湖會初九日午龍溪鯉湖至十一日邀余觀都城勝槩濟午登麒麟門入觀音寺十二日與鯉湖遊靈谷寺由松徑入五里許至殿前觀吳偉畫廊及後寶誌塔後有八功德水午後龍溪始來同登無梁殿校射場中暮宿月泉方丈十三日游禪堂諸禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寐覺諸禪作齋供訖移宿退居十五日由龍潭買小舟破浪下儀眞二十三日追徐波石戚南山至金山不遇未幾南山書來邀會十一月初十舟到儀眞爲大風所阻林東城書來期歲暮入安豐十七日與盛純卿盧天啓驄騎趨全椒十九日午抵全椒宿南山家塾二十一日同南山適南京暮抵江浦縣白馬寺寺中有白沙先生手書碑當時與莊定山諸公相會處南山曰前此龍溪荊川皆嘗宿此夜與南山論及斷欲處南山大省發書曰白馬殊不虛行

二十二日大霧渡江上下四顧不辨天水色若遊混沌午入報恩寺西方丈二十三日早余與南山觀殿外畫廊有二僧說諸相出處大抵皆苦行得道事已而同登寶塔至九層上是日大風塔窗中不能開目余乃啟窗瞑坐久之從四窗各闢半戶盤辟竊觀終不能盡有頃風稍定余從塔窗扶欄楯周視之北指石城南控雨花東望鍾陵西臨天塹而塔僧復次第細細區別於是頗盡金陵全勢因與南山靜坐論六朝興敗事撫時感激日昃南山先下余留坐塔中久之始去二十四日余與南山間行入徐府巷出寺由春牛廠三官廟入高座寺午飯罷觀方丈中荊川所留詩復從寺後登雨花臺掎顧山川迴旋盤鬱徘徊久之下臺入天界寺新菴中熟川禪榻二十五日與南山過大教場習射射畢入神樂觀觀天地壇返宿陸壽卿方丈二十六日早投報單入　孝陵余素服行謁陵禮飯夏大監宅夏乃鄉人飯罷其姪云尚有懿文皇太子陵由　孝陵左折東下行叩頭禮出遊花奉御引余遊觀陵外規制并指吳王孫權所葬處爲之悲悼令胥令人掘此二十七日由洪武門

入訪南街諸老會覃介菴談吐多感激與龍溪論及詩文龍溪曰荆川
近稍得下縱筏總曰執筆總是輕念菴纔終年不作總是更始初不肯
服已而答之果然二十八日過鷄鳴山欲登覽以山泉錢處促筏不及
登席中因陳欲根難斷處翁云自有知來欲即相乘處復一滅已成深
痼而今無有頓去法亦惟漸次減減一歲已而論及安南事因出治
權論見示夜宿龍溪家二十九日論學有谿翁語次每感荆川過高不
近人情處余曰在今即不可有在今世不可無語罷余俾本冠獨乘馬
由　洪武門外阡陌中欲避謝人事投普照寺龍溪南山不之知也三
十日與南山及盧子同遊牛首自鳳臺門出西阜使人邀至萬歲寺午
飯罷同步至祝禧寺晚觀楞伽經十二月初一日西阜別去余三人跨
馬透邐循山而行有頃抵牛首至峻級處始下馬古杉欹松蕭森森列
循街而上至住持方丈中熟睡睡覺從方丈左折登塔殿殿後依石壁
左角有小徑緣石而上從石穴中出上有小石塔石四旁方平僅容人
行名舍身崖余與南山次第登之盧子股栗不敢上坐少頃復從石穴

下由殿外左折登凌虛閣又折而上入文殊洞出洞憑欄立夕陽倒
射廊中天光下臨遠近嵐烟映罩林木遠水橫帶暮鳥分歸大奇景也
出廊西右折橫過山腰有僧結茅菴獨坐與之語亦稍知自謀者宛後
而西觀辟支洞洞甚小日仄矣下至禪堂已昏黑則聞龍溪至矣初二
日[illegible]起就禪堂前右室中閉門觀塔影影從門孔中入倒懸向下無問
陰晴皆得見之已而諸公各乘輿登眺余與盧子從石徑上山頂觀佛
眼水水在石孔中出甚清深深數尺許而是石皆有鐵鎖光盧子恐怖
不敢近視余攀踞坐其上俯而下視崖石千仞少頃登絕頂坐盤石上
北望鍾陵烟雲羅其下[illegible]山頂若蠟紫然周廻四顧曠漠無際龍溪
笑曰可謂下視八荒矣方欲長歌而諸公促人邀下就席飲罷子乘肩
輿過獻花岩而龍溪南山先入祖堂余與盧子觀諸品洞登芙蓉閣及
觀牛首山樓閣秀麗若畫況欄久之復由山左轉入祖堂寺僧海大延
入方丈設齋供畢同入禪堂觀諸僧鍊魔皆數日夜始一休因感悟自
己悠悠處初三日同觀幃融洞洞中一石書佛字乃四祖點化幃融處

余三人依石而坐適道人唱道詞皆警世語令人心思冷然出洞觀無
梁殿乃海天所創歸方丈各跨馬過嶺復入獻花巖二公登陟余止茅
菴中已而由翠濤軒玩竹又從寺左石磴下遂由紅石橋別衆門而西
趨華嚴寺至則天復晴明初四日龍溪早別去余三人由江東門外普
惠寺陸行入水西門訪西阜飯罷遊西園六早同西阜遊朝天宮宮西
偏有卞將軍墓墓前為祠由祠前去靈應觀登觀後臺腑烏龍潭望清
涼山以天將雨不及登遂出清凉門四人共乘小艇比觀石頭城有頃
大霰雨共持一蓋自蔽將暮抵龍海寺宿劉山方丈初六日大風雪橫
冰凌晨攜酒殽出餞西阜先別去將暮積沙別入城余四人同遊方丈
前小圃列坐洞中時風雪交至悠然有塵外之樂初七日雪龍溪至餞
於方丈別院飲罷令余大書蘇坡警語并余途中詩為別初八日雪霽
余四人同乘小舟遊觀音山午後始達[illegible]登岸憑觀音閣望江流瀰瀰
時天正寒汀洲蕭踈帆檣寥閒因步至觀音門望獅子山積雪日沉西
登燕子磯絕頂將暮宿道院中初九日[illegible]各拜別南山龍溪送余至磯

下登小舟戀戀不能舍去是日江風尚[illegible]薄暮抵儀真夜宿見齋客舍
初十日飯莫中江處夜半發舟十一日大雪至揚州乘雪訪吳淶山竊
念自丙戌以來致力此學當時自負意氣謂聖域舉足可入每懷五嶽
願志四方十四年來茫無所成即恐日就淪逝終成狂謬因書所聞并
以示鄉里同志

游南京道過後湖記

天下版籍藏于後湖南京戶部官率歲一往磨
勘正德壬申秋予叨職齋斯役自八月至十月始訖事凡過湖必出大
平門命所行可七八里許一望瀰漫光映上下微風播揚文漪聿興蕩
漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙焉余開立四顧其崔嵬者漢之表
王氣鬱葱而峙于東南者鍾山也迤邐如屏如幃在西北者幕府山也
衝峙偃蹇蜿伏於地而松森其上者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣
參差浮屠聳空者鷄鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也吵
增月水而出者鳥嶼也傍睨三山同隱隱錯落雲水之湄[illegible]尚[illegible]卓遙
連於其外巋然而聳峙騰然而蜿蜒走矣其中遠近芳洲利聚如五

壓紅紫烟花異絢如西錦鴐鶩先鴻鵠飛鼓噪鱗鬐鰋鯉以潛以泳則
已目飫而心怡矣忽驚風暴作洪濤吞掩篙人怪懼挐舟艤岸而行從
徵荷間香氣酒酲襲人浮深亂荇牽舟縈楫已行乃入幽渚兩岸蒼蘚須
臾抵小陂遂捨舟以陟爲命隸剪荊分莽排霧穿雲逶迤而進凡數處
頹垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林叢薄追探前路尚空寂亦憩
焉或藉草坐茵箕踞少憩復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆
狙我以上四圍樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上覽
崖雲水茫茫滑颼颯颯遂相與携手入舊庫之渊躋脊而升玄武麗則
黃門趙君惟賢已先渡見予董殊訝既而闊述所過則又曰是何奇也
予往返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲非因風之故
則誰使之一探此奇哉凡以公事至及暮而歸則見日光射水晚霞相
蕩回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉
昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會錢塘莫美於西
湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨也我　皇祖當出江表收天下版
籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者
雖蓁幽邃瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無
心之會豈非至幸哉

明宗臣游燕子磯記　余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳
余出叅閩省道金陵與大醫沈君並與而北盡二十里至觀音門門者
列戟已出稍北道市橋又折而西登濱江道院少憩院人啓漢壽亭侯
祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海闊蓋前尚書湛公筆云已前俯攬
則長江浸牖矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此君誰當哉稍北則
所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群堅探卧
內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬
里一碧西眺荊楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破艘黃
冠者災過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君
曰天下豈有仙人哉惟嗇氣蓄精逍遙林壑酒酣賦詩圍棋賭墅斯翺
翔至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將
捨女且即女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河
舟手操艇渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大
宮面江背山蓋即所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰
睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也
已又開酌與人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既登與問曰梅花
水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之
余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

明顧璘息園記　東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取纖徑
通步餘盡蒔植以延叢縟修竹後疏嘉木前列周除芳卉美草期四時
可娛予常曰疊山鑿池負物性而損天趣故絕意不爲中亭曰愛日本
以奉先蜍封公曰天乎今無及矣虛皦淨几宜歛宜讀西有讌適齋三
楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問奇來憩者東有
小軒曰促膝諸故人至解帶容坐談農圃醫藥之事恒至移日相向爲
緣率室居則掩視納息存吾元和起則覩童子理圖史之帙時寄雅抱
命之曰息園其南乃有廣圃連數十頃頗雜池沼屋廬其中達于清溪
非盡顧氏有按志當爲謝尚江總故宅今廢爲墟而齊民業之闤闠間
所絕無也櫻榆浦葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶩好飛移往來
擇蔭暫息倏爾遊去鷺散立青苔中皎若積雪時驚起翩廻水上久乃
復下居人多蒔蔬𠤎魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向
之籠取其勝時與二三子曳屐周遊無異深林窮谷之趣此又鄒鄰所
以息我者與夫息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗
靜而不撓神乃日生一止一生壽乃長久然則息也者實形養神之道
具是矣造化遺我以年先人遺我以地鄰里助我以勝我而斜縱外物
而不知形神之爲貴殆莊生所謂倒置之民乎

明顧璘載酒亭記　東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕挈酒款予息
園討論古人奇字辨義析疑日樂其趣殆凡游翻恭而部縩竹矣無所
于憇乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余俞紫芝小
篆載酒亭額者若指揚子雲載問奇事適與意會遂揭之楣常考子雲

生蘋莘清泠淡泊逶巡執戟喻三世而不遷駡志太玄法言之文以傳百世可謂不賢乎然浮沉溷世不擇所托至其晚節投閣以獻符命以莽從又何其憊也多聞將焉用之哉或曰雄非愚人也欲苟生成書耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則交濆交濆則脊弱並從以沒于邪雖他美莫之贖不亦可懼也夫

元胡汲仲山川論略岷嶓之山大勢皆自西南而趨東北朱文公謂岷山之脉東爲衡山者盡於洞庭之西其一支南出而東度大庾嶺者則包彭蠡之源而北盡乎建康山之所趨水亦至焉故建康者東南之奥區而山水之都會前志叙之曰鍾山來自建鄴之東北而向乎西南大江來自建業之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雉亭衡陽諸山以達于東又東爲白山大城雲穴武岡諸山以達于東南又南爲土山張山青龍石硊天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南爲聚寶山戚家山梓桐山紫岩夏侯天闕諸山以達于西南又西南綿亘至三山而止于大江此諸葛亮所謂龍蟠之勢也由鍾山而右近之爲覆舟山

爲鷄籠山皆在宮城之後又北爲直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北爲幙府盧龍馬鞍諸山以達于西是爲石頭城亦止于江此亮所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不聯而脊脉在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水橫其前秦淮自東而來出兩山之端而注于江此蓋建業之門戶也覆舟山之南聚寶山之北中爲寬平宏衍之區包藏王氣以容衆大以宅兆庶此建鄴之堂奥也自臨沂山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭溯江而上屏蔽於其右此建鄴之城郭也玄武湖注其北秦淮水遶其南青溪縈其東大江環其西此又建鄴天然之池也然此論環城數十里之山川耳其居秦淮之源有東廬山華山臨洲陽湖之上者爲絳岩山最奇特然爲一州之鎭者又有茅山焉而秖山中江邐蹝湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

元胡雲峯游鍾山記江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢訊度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來塵襟瀟灑空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荊公宅之捨爲寺至今祠公與傳法沙門華出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤璧繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末俯瞰之下夫穎徐鳴浮嵐暎翠可俯而挹下有巖之墨池投以小石逺聞聲出叢篁間徑隱荒蕪遊客罕至獨升塔者累累不絶長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石纍壘忽敞平原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時哥伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汩汩至亭下則涸然以竭或謂病者飲此立瘳衆皆飲予以無疾不飲遂由塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺縹白縈青隱見烟霧閭城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移晷不咫浪穩風帆想數十里遥矣盤龍踞虎亘以長

江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人凄然又之下山至七佛庵白雲蒙潤崖瀑不來一僧嘯石爐灰點燼眉如雪一僧迸跣崖邊拾松子以歸語咨賢木絶不與前寺僧類問其下有猛公庵于文廟山水稍奇麗率爲非神若佛者家焉歘訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫髯翁以來發興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如主上元簿者後祠于學何哉

明陳沂金陵諸山圖考府志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎭武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東爲白山大城雲穴武岡以達于東南又南爲土山張山青龍石硊天印彭城雁門竹堂以達于南又南爲聚寶戚家梓桐紫巖夏侯天闕以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟鷄龍在宮城之

後又北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幙府盧龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之迎脉亦必有不合者蓋東南之山關城重抱山勢迎屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絶浮江而觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲蹟邈馬鞍鳳臺為民居白削而陰山則陶冶為洋漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

明陳沂金陵諸水圖考　金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆楊吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脉靡辨據經考之自方山之岡壟兩澥北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大内又西出竹橋入濠而絶又自舊内旁周繞出淮清橋與秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連内橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城内旁内秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山門外達于草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西山白虎橋至柏川橋入濠者今　大内之御河也若城外落馬澗諸水不能悉載焉

明陳沂金陵歷代互見圖考　歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚寶當其前青龍石硊挾其左石頭三山踞其右秦淮橫其中考諸漢以後郡城皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚泰隋唐之城皆在淮水西北而據於石頭楊吳以後之城皆跨淮水之南北而近於吳實國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位歷載可稽矣按六朝宮城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五里壹皆相望為御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐樹灣處當是航所中正街府軍營内小橋當是宣陽門處直出北口西華門西大街當是大司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處珍珠河正在宮内也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當為都之北城宋上元縣西細柳營直北當為東城武學以北當為西城其規模大略可見南唐之宮前臨内橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋為千城之限宋行宮即此内橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志云鎮淮橋即朱雀橋者蓋齊梁時移航於此遂名舊航之處唐所謂長樂渡也南渡長樂一里抵東城角内外皆丹陽郡城之基又東南近倪塘乃晉王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊為楚金陵邑城又北為唐轆洸五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝天宮處又西抵下街有西州橋即西州城地稍上元縣城亦是其處昔石頭之麓相去不遠南循三山水關内下浮橋北為賞心亭少西為折

柳亭出水關中街水環繞處當為白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處即昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺少西即建初寺寺西即杏花村聚寶門外為長干向西為越城少南為秣陵城東南為國門轉東至通濟跨城處當為東府城大中橋東畔為白下亭長安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當為金華宮六朝城後今國學處為玄圃小教場西門内為上林苑將臺處當為樂遊苑蔣廟之西南當為商飆館西北為親蠶宮此皆可因據而互見者也

宋方輿勝覽　昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後據崇岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘得古記乃詩讖其辭曰若問江南事不憑抱雞昇寶位謂李煜丁酉生也走大出金陵謂工師甲戌渡江也子建居南極曹彬列柵城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美悉有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎渡河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺

之名起自西晉長興年中長次城河陸地生青蓮兩朵民聞聞之官司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顱生出詢及父老父老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝廷乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲天晚蒼茫宮觀平門餘閶闔字樓識鳳凰名當作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京棲霞寺在攝山齊明僧紹故宅也仁廟朝嘗賜金寶方牌熙寧間取寄華藏寺中石佛額有玻瓈珠後墜地因置閣盛之大觀中為權要取去米芾嘗以詩紀其事寺今有唐高宗陳尚書令江總碑沈傳師齋跡及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵集劉長卿顧況李紳皮日休韓熙載徐鉉權德輿皆有詩德輿詩略云縈紆松路深繚繞雲山曲重樓回木杪古像鑿巖腹皆山中景也三茅觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天之第八洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左璫詣茅山祈嗣遇異人言王真人已降生於宋朝璫問何人答曰古燧人氏而章懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭天

宋孔德璋北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眄屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲慟宋公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而道遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不歸談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長殯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶磵戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於還飆入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦誚慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵遊躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折

輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕為君謝逋客

明李默望江記

禹鑿既通維江寔長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋九月予計偕北上初從京口夕濟僅昕遂底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿遂朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟景蒼蒼鍾聞屹峙極現倚之觀心殊樂之閱九載為歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出真州徃者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓櫂東指喻六七十里乃達京口方黑雲壓垂起西北飈且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空洞闃寂無聲始察之江之險予心殆悲焉游發儀舟金山登眺如初則日已西墜江光半落煙觀中非復如裝時景光矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雷峰進采石峰亭上忽見江自南來直指姑孰之西數百里間縹緲如帶悲未厭也而時間登黃山捐之石江勢可辨如坐景峰其夜

灑下十刻馳至釆石遂知前儺樓推窓望之不可得乃穿松磴造絕眉巖則江山川原出矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣為之災曾引勝者久之又明日至建業從二三客登兩花臺漲危坐觸風颼颼下衣袂皆飛彼排石頭而繞鍾陵使英雄虎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆戲歎而微劉其濫觴岷汶濶汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何紆然而江之形勝大都可得而覽矣夫其感于人也為悲為喜為憂為瞰江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕横集此彼已之同塗而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于茲江也作望江記

宋周必大乾道庚寅奏事錄 乾道庚寅南劍府關到法當奏事以四月六日丁亥挈家泛舟入浙甲辰次隆興府己酉起府會於東湖孺子亭按洪芻職方乘云湖在郡東南周廣五里酈元云十里一步二十步今士大夫多倡樓閣以環之城中奇觀也酒三行泛舟過總持院本唐僧子瞰所造畋精大乙術能祈雨乞晴今有井祈求不廢留堂之後有澹臺滅明墓芻云史記雖言滅明君楚又有渡江斬蛟之事然豫章非真楚尚可疑也郡江有澹臺墓院中老僧年七十及從徐師川游能篤學鼓琴自總持過諸武亭復登舟庚戌解維過樵舍鎮宿昌邑山五月辛亥朔抵吳城山謁廟少休看經閣東坡所留石磬尚在近歲過客又捨一矢形稍大而色青不若舊物之古也廟側有聖池池中有小石浮水面壬子抵南康軍癸丑早肩輿過簡寂觀觀門外許堅石初為沙石所壅前歲大水復出與知觀歐陽務年對泉石小酌食甜苦筍名不虛得飯罷入棲真觀即梁昭明書堂前欲游而不至者荒蕪殊甚又至開先主僧虛席殊不成叢林而飛橋亭為大水所衝少憩方丈有廬川僧又送粗可認同游招隱泉有可愛之日斜歸甲寅起宿含坐五老亭甚久而晴嵐稍斂殊不滿人意乙卯發棲賢大雨隨行四十里至延真招德觀與江州樂順之敖授祖會飲岩湍澗五行同登閣而別由間道渡溪入峰

慧院主僧守一此兩處皆前歲所未至者未後出山晚投宿尋真觀丙辰晴早過白鶴樓賢寺寺愈蕭索獨登五老亭坐玉淵及三峽橋而行約十里飯羅漢院院不經兵火而住持不得人日就摧毀近長老方葺僧堂又引去今藏殿法堂面行堂之屬氣象猶壯偉未時還軍知太守歆解纜南風太高遂止丁巳拂旦離南康風順而高舟過大孤軒簸可畏泊交石夾戊午過馬當泊波斯夾己未泊懷家渡庚申北風大作移九十餘里長風沙距舒州一百三十里辛酉北風未止行四十里至蔣家泬夜月佳甚風稍定壬戌至大通鎮癸亥早南風掛颿行近四十里片雲忽在頭上轉為北風兩舟相望篙師皆失色無措急令轉柂就颿逆行十餘里入銅陵夾方定午至銅陵縣游天王禪寺今名護去殘僧敗屋不類叢林寺後山上有富覽亭望江流帆三夾對岸即濡須也五里有寶雲寺李白祠堂十里至銅坑邑在亂山中殊陋甲子北風復作夜來月色如晝波伏不興今乃阻滯如此閭宰送別於石龍磯磯下有洞雖為三門而淺局無足觀稍前江邊有碼磁石晚抵繁昌縣乙丑早風復作行夾中行四十里近月子港而止過此復出大江故也丙寅風定雞再鳴乘月解維過三山磯入青敦夾望魯江口遂入蕪湖泊吳波亭下丁卯雨略至吉祥寺戊辰風雨稍止晨發蕪湖過褐山磯未時次太平州己巳赴州會風雨不已天氣如暮秋庚午再赴州飯初約會於凌歊不果飯罷獨往比舊加葺塔後又創懷古堂恨烟雨不見歷陽諸至廣福寺壬申早雨俄晴舟行小河甚駛至采石鎮以風氣駁雜少留已而復行泊慈湖夾癸酉蚤入鵝溪泊新河口丙子早乘便風出新河午至長蘆寺江水漲溢去寺才十餘步不暇游也日欲晡次真州丁丑蚤欲行會大雨不敢解維赴王守飯於山堂之澄瀾閣同報恩長老妙湍登塔兩級望金山及揚州大明寺塔遂同過漕司東園即六一先生為發運副使許元作記者所謂拂雲之亭澄虛之閣畫舫之舟清讌之堂皆在焉戊寅至鎮江府閏五月庚辰朔早至丹陽館携鄉子長及綸上甘露寺不到已十八年鎮江因北固山以為城而寺在上東坡詩云古郡山為城層梯轉朱欄蓋之矣觀狠石鐵鑊李衛公像舍利塔所謂

陛擦微獅子惟有近嶽盡木餘皆亡矣舊多景樓乃行者堂去年太守陳天麟侍郎別卜地起樓甚雄壯金焦二山在左右而面對瓜洲似勝舊基也辛巳冒大風雨登浮玉亭亭在江邊獨山上或謂此即浮玉山故創亭焉後有小石山若爲蘇山又其後有上山號堅土山土紋皆堅固也登舟風益大衝浪至金山龍游寺長老寶印川人有衆二百棟宇尚新寺逸山臨水爲屋故諺云金山屋裹山焦山山裹屋謂此也三門借石牌山爲按乃江中三石峯耳其外小山稍有樹木而鳥雀不棲者世傳爲郭璞墓或謂石牌山正爲浮玉水漲不能沒唐人於此鑄鏡南岸創亭者非也別有鶻山以鶻棲得名寺有雄跨堂頗雄偉洪景伯書頗觀音殿下臨龍淵長老云頃年軍士皆水戰嘗遂石淵之深三十二丈而擲子江心深七十餘丈云會飯於方丈白絲糕黑醎豉糖豆粥三者山中之精饌也登妙高臺烹茶壁間有坡公畫像初公族成都中和院僧表祥畫公像求贊公題云目若新生之犢心如不繫之舟要問平生功業黃州惠州儋州中不載蜀人傳之茶罷上絕頂觀坡及晁無

咎題字轉至頭陀巖頭陀姓裴唐貞元中獲金於山而得名者聞此巖舊乃窮窟也中泠泉在水陸堂中陸羽品江心之水比與同味酌之聞京口城中井水皆醎獨耳泉僅一二云日午觀僧齋畢過歙州門僧榻皆遍江夏潦方至憑欄眩駭大抵寺之軒窗無不臨水而此猶可畏戲投餅餌黿鼉畢集初欲自此下焦山而風雨殊未止後衝巨浪還西津亦危道也謁下元水府廟而歸甲申早大雨舟行隄堤望練湖(記云方四十里)自離鎮江皆泝流未後次丹陽縣古曲河也乙酉晴早過呂城閘至奔牛鎮晚次常州丁亥未後解維抵慕儀行十三里宿小井戊子次無錫已丑午携家游惠山往持法照七十八矣同上南北閣酌陸子泉氷泉龍淵泉憑水陸池艦觀黿戲而歸辛卯至平江丁酉早出盤門如崑山以塘路橋低轉湖瀆(土人謂之天游)正值東南風打頭帆時方抵下亭瀆距府城纔十二里戊戌抵崑山六月庚戌朔過山寺訪老僧法回步至塔院山之絕頂也丙寅入婁門壬申出婁門晚次吳江縣甲戌早次秀州丁丑至臨安閘飯後入北關門桃寓普惠院

明劉三吾游靈谷寺記

靈谷有寺肪自聖朝實鍾山陰靈之所鍾誌公道場之所在久矣企慕一游矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺義天台清濬上人攻住是山御賜之詩例曾欽和所寫景致恒媿瞽言濬旣住山屢要予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒頎莫之遂今夏四月濬之請益力則請吉與董如約梅雨初霽筍輿綫行道出朝陽門半舍許坡陀萬松間隱見金碧望而知爲上方方濬三門之前橫爲丈者三十從三之一中扇道步深一登三門縈青繚白殆天造地設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵績畫佛氏公案居多名筆伕人心目前殿後堂大都一覽次延致其分室松風萬籟颯然爲秋參趙州禪與其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩挲其壙石蓋梁陸倕譔范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂繞牀數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規肅然載過其膳堂人一蒲團布幕承塵其上縣鉢盂其下凡兩堂悉象誌公其間欲僧行觀象知所戒定也時日且昳矣辭歸濬苦留謂山下有泉未觀引過其所循墻而東

可五六十步許據胡牀松下方池甃甓以受泉流一泓渟涵寂無聲響乃八德伏而見諸此者使亭焉將不讓智僊之于滁泉也於是導而溜諸槽次第運之以至于庖一不勞人力之運焉觀泉後蒙具湯沐澡雪堀堁風乎旁近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也入定鍾後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下濬詢若人由坐禪而出者也如是槩不多見亦猶儒者真誠用力幾何其人哉所難者心之亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊坐致疾耳詰旦四鼓聞鍾悉起濬已領衆諷經過堂過予二人謝曰始意留宿兩學士須日出乃起令緣聲鍾之蚤翻蚤于趨朝之蚤豈相留初意哉遂秉月登回假寐輿上第所游爲靈谷記復體杜少陵嶽麓道林二寺行聲之詞詠寄謝濬公并呈董學士與林公輔孫文昭庶不虛此一游云游之歲月洪武二十一年四月之十又八日也聖恩許過靈谷寺瓊署春坊兩學士路出朝陽半舍餘天輿勝游今日霽筍輿綫綫度崇岡野花在在來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地池塘新鑿鴻濛天

數年南豪曾濂然挹公發來會到身道場始自聖明世歷觀壁上諸畫圖皆出天下高手龍騰虎躍起海波濤四月轉為東嶺孤所愛結廬種循筆聯一到閑領清趣爲感濂公爲所友留宿山秀情甚至因偕一往山之陽飽看八德泉所自刻木能令建溪來到厨不假擔運飲者茶可以仙靈通入饌可以醍醐味周行數歷會膳堂三統仍臨坐禪次住山得此尊宿賢當代允符清衆議准應學行足服人豈但官稱為覺義超然天界劫灰前本我帝心簡在賜璧予好作名山游所至不辭殷行勸天禧閣塔僧曾登上人一物不相值偷閑敢辭勞至知郎率上廬御親製令叔覺義過殷勤相期二老至再四平生願望獲遂酬他日論談成故事留不為別愧未能作詩寄贈謝先施借書壁記歲年敢冀碧紗籠姓字

元危素遊牛頭山記 牛頭山在金陵南去三十里至元四年龍集戊寅余留崇因寺因當里之半焉三月己酉將與番易僧明晉同游里中僧善繼如璧山陰道士費一元皆欣然願偕行過石子岡東行至山下舜辟支佛洞洞黑有穴穴東投之瓦石琅然有聲久而後定孫權時山裂有僧出其中謂文殊辟支佛云南唐周彥崇紀其事過大雄殿前值寺僧明大及英臺一僧導余登兜率菴正近山頂又東緣崖石尋融師迹及卓錫泉崖甚險余五人者皆懼而明大獨從來如飛猱嘗且笑更躡菴西去余與一元不能從而其能造者詑其奇勝謂南唐保大時所建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去至下西寺僧道宣留飯壁間見恒山周秘文穆公之後皇慶間僉江西廉訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特愛其人焉道宣之言曰兵戈以來寺之田在郡者悉不能復故徒衆繁多營營於衣食以故不及曩時之盛云朋祖堂寺有幽栖巖者山徑苍折登之頗艱憩西峯寺請淑禪師菴至延壽寺其碑亦文秉所刻而又有斷碑在地唐大曆中僧靈撝書文甚簡古遂宿寺明日觀幽栖巖楊文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之遂上東峯望見兜率菴隱隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰子與吾約結菴此其處矣不必它求也臨高而望自孫權分裂江南更晉宋齊梁以來數千百年間金陵為必爭之地英雄豪傑之遺迹既皆刻削消磨盡矣吾徒生值休明而得與山僧道士娛情山水之間又何其幸與歸而志之以為好奇之君子

明周忱妙空巖記 金山之東麓有巖焉谽谺洞豁縱廣數丈計居其中可當屋四楹然其上崖突疊出有傾側之勢下則叢石隱起作礧硊狀荒茅塞竹又蓁翳於其前故高人勝士不以為奇而蹤跡未嘗至前住山敏機聰上人作竹院退居於其旁已十餘載亦未之顧也宣德五年秋予至京口暇日過金山瞰中冷泉跋妙高臺坐楞伽室進至絕頂倚吞海亭極窮勝覽然後退坐于上人之竹院始覩是巖謂其可以居也因俾上人營而治之後二月予復至焉則向之傾側于上者補以簷楹列窗戶而正矣向之礧硊於下者足以上石加甃甓而平矣其前之蓁翳者亦芟治而為徑路矣入其中几案床榻薰爐茗碗無不具矣徘徊顧瞻則簷之深與廣迥若有增於昔時因為名之曰妙空之巖且告于上人曰茲巖空洞之妙出于天造地設自開闢以來然矣何其晦于昔而顯于今耶蓋有賴乎上人之窗戶甃甓也窗戶甃甓非巖之本體而巖不能無賴之者非此則傾側者無由正礧硊者不得平終於蓁翳而妙空之體不足以表見也嗟乎一巖空洞之妙尚有賴于營治之力曾謂人之有身而可以頹墮委靡不事修飭乎佛家謂定慧必由戒律而通于此亦可以取譬矣上人曰善請以是為記使後來者知所警上人名善聰博學而嚴於戒律嘗與予同修中秘書予是以為之記云

明都穆游北固山記 北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予嘗讀謝靈運游山詩及世說所載荀令則登山望海云雖未覩三山使人有凌雲之意未嘗不賞其勝癸丑之歲獲一游焉同游者讙呼飲酒不能徧覽窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口餞逸人徐子從吏于游而坐雨數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君予進士同年也問予欲游欣然治具遂與劉君及庠士唐和卿出城有山之閘而登里許至井

露寺寺之得名以創于吳甘露元年或云以甘露降名寺非也門榜曰天下第一江
山宋延陵吳琚書蓋梁武帝舊嘗書此不存琚補之也門內有石有鐵
浮圖十級廼唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬
于火今之浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣劉君以所携酒酌于觀音
殿前長江在目茫無畔岸殿側崖下有秋月潭潭之右為馬澗其水已
涸午寺僧飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以供佛者
登山之巔多景樓僅存其址予癸丑之游樓猶未燬嘗記把酒倚闌雲
影逝江金焦兩山東西對峙如青螺列銀盤中最為奇觀今樓雖廢景
猶昨也慨嘆久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀音洞崖峻草
滑人鮮得至和鄉復要飲于真武祠祠在山之半飲畢予欲觀狠石僧
識其處命之前導下山至演武場而石在焉蘇文忠公詩序謂寺有石
如羊相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公兵事今此石絕不類羊
而亦不在寺中予疑移于後人撼以數人不動視其下則石之生土中
者豈蘇公作詩時未之見耶演武之左有小水渟泓深碧名鳳凰池其

上山石壁立可玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在山南麓瞬于僧
室以下山不及觀閣洪武初　高廟駐蹕山中見僧汲于江賦詩有甘
露泛泉天降津之句僧後掘地得泉因以天語名之予惟斯遊之樂固
昔之所無而况有同年同志如劉君和鄉則又非偶然者京口之山以
金焦北固為首人稱三山其勝槩誠天下之最也金焦予何游其間皆
為作記而復記斯游幸亦大矣神仙渺茫又何必舍此以求所謂三山
者哉

明都穆游經山沈山記 乙亥季秋予寓丹陽孫氏主人思和知予癖于
山水言其鄉經山沈山之勝謂不可不游十日己亥遂與客及思和西
行里許過由水村循鳳山而北由桃葉澗折而南沈山十里至九靈山
其陽有仁靖觀蓋宋翟忠惠公汝文功德院也衆入小憩思和命從者
煖酒各飲數杯山間西行十六里陳山嶺西下為經山山　名金牛上
有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山之東馳至曲阿鄉人柵斷其道名
其地為柵曰牛皆奔聚又名其地曰奔牛郎今武進之奔牛壩是也山
之下有寺晉咸康間建名經山院宋易名崇教其前銀杏一株相傳植
于東晉其大七人圍之形狀怪奇而腹朽然復有銀杏生其中亦合抱
矣思和欲斫老幹一枝奉父為杖從者登樹俯視其中樹上有小虵無
目長不盈尺伏而不動對客言將以樹枝挑之予曰此或蟄龍驚之不
可命其亟下客有善丹青者為樹作圖裴共飲樹下從東而還入里經
李家山兩山流泉夾道行松陰間二里抵沈山山南唐時為尚書郎沈
彬隱居得名今有廣教寺即彬宅也寺左石壁數仞若環翠予午飯僧
室僧言寺之後有彬墓飯罷謁之僧仍出寺碑錄本乃元人筆中載彬
宜春人嘗官建康後辭任已而從釋結菴松寺之左時年八十有九営
壽穴得銅碑碑上有字云滌鐙猶未滅留待沈彬來後遂葬焉予觀江
南野錄亦嘗載此但野錄云彬臨終日葬處乃一匱塚石臺有漆燈一
又有銅碑篆云云今復覽碑文益信其事之不誣也又東入里從九靈
山還思和氏

明都穆游招隱山記 離黃鵠西南行三里抵招隱山山以晉處士戴顒

所隱居得名或又以為昭隱謂梁昭明太子嘗讀書於此予觀駱賓王
游寺詩云共尋招隱寺初識戴顒家而張祜題寺亦云千年戴顒宅乃
知名山始于戴公其曰昭明者非也寺舊有玉蕊花唐李衛公刺郡時
有詩刻石遂聞于世宋周益公云唐人甚重此花唐昌觀集賢翰林二
院皆有之非凡品也親舊自招隱來遂致一本則寺中之花在宋猶有
存者劉原父云瑒花別名八仙花或謂李衛公所謂玉蕊二公博洽無
此不應以玉蕊為瑒花洪景盧云玉蕊即今之瑒花又名米囊黃魯直
易為山礬今江東在處有之而唐昌所產至於神女下游折花而去是
不特土俗罕見雖神仙亦不識也因招隱之游漫志之以備山中故事

明都穆游黃鵠山記 游此山之明日辛丑予與同知府事嚴君應階郡
人太僕二卿曹君汝學春官副郎唐君雲卿約為黃鵠山之游應階適
有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹君出郡南門西行一里其
勝果寺寺為宋高宗成肅皇后父冀王毋慶國夫人契厥今寺之右偏
石人半虎猶存僧繚垣圍之人不得入坐禪堂[illegible]其前銀杏一株巨

黃僧云此宋植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山寂寺記謂宋高祖微時憩竹林寺有黃鶴翔舞其上及即位遂易山之名曰黃鶴郡志嘗辨其誤鄉人今稱鴻鶴誤益甚矣山之陰有古刹曰鶴林即所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳間重刻其左米元章祠也僧今祀焉 迦藍神堂之後左壁多宋人詩刻按唐李嘉祐許渾宋蔡襄曾鞏蘇子瞻皆嘗留題此宋刻中僅見唯蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天下相傳貞元間其種移自海外每花特盛覩二女子來游其下蓋花神也後有仙人殷七七者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋枯瘁僧以山躑躅補之今亦不復存矣問僧濂溪書院舊址不知所在爲之按蓋周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧壽涯而論者則謂此乃強求其所自出未爲知周子者因記茲游遂併及之

明徐有貞焦山壯觀亭記 古稱金鼇浮玉二山爲江漢朝宗于海之門戶即今京口金焦是已蓋省文易名因以滂譌故郡志無考然焦有古刻浮玉之名尚存崑石而江表之人猶稱焦門爲可證焉浮玉視金鼇加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔予道乎京口金鼇嘗一再游而浮玉則未也迺者以太守姚侯之約而始克登焉既探三詔之洞訪漢隱君光之遺跡因與之搜奇選勝於蒼崖翠碧間得其景之會處作一亭以據之南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接龍蟠虎踞之都東控海門天蕩之險引領四望但見大浸淏淏焉滔滔焉稽天而白者皆水也巍峩焉嶙嶙焉拔地而青者皆山也而一卷之石尋丈之亭盡攬而有焉游目之際予與侯相顧動色而嘆曰壯哉江山之爲觀也有如是乎侯因舉李太白登高壯觀天地間之句而謂予曰請以名吾亭可乎予曰可雖然江山之壯不自名也以人而名是故北麟之名以李文饒金山之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山加勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者有三所謂立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立言者隱君之名高矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼如羊之狠石何么麼也徒以諸葛孔明一踞以談而其名至今猶震燿於人耳目間然則天地間壯觀雖在乎江山而所以名壯觀者豈在乎人人可不自重而自立耶今侯之與予同游于斯亦豈徒然也哉如文饒子瞻之事業文章尚不可少而亦不可以是自盡乃所謂則孔明其人乎至如立德則吾聖門之軌範在焉尚可勉焉以有立也夫予聞嘗曰知者樂水仁者樂山又曰己欲立而立人侯之自立偉矣而能知予相與以道合志者予也敢不敬從侯於是躍然悉唯然應即以予言記夫亭

明陶安蛾眉亭記 出大江而山曰采石昔人因其山川雄麗亭絕壁上以盡登覽之美前直東西二梁山夾江對峙脩嫵靚好宛宛如蛾眉遂以名亭亦東南之奇觀也歲久弗治棟宇垣墉日就于壞經歷亦速甫君贊理太平郡府暇日臨視歎曰不葺奚稱遂請于太守嵩山賈公慨然發己貲倡謀備營應者翕從未幾煥焉華飾革飛麗空視昔有加夫采石爲地當南北之衝風帆浪楫繽紛朝夕使客之往來賈貨之繁萃又有文儒韻士遨游題詠觀其波濤渺淼吐吞乎吳楚烟雲杳靄出沒乎往何一視千里洞無所翳雖窮巒剩澗僻在遐隱莫不貢靈輸秀於軒欞之下况前賢於此游觀俯仰高風雋烈有關世道之興廢炳炳遺迹昭著古今令人興懷而不能已君能留意於此非特盡登覽之美亦不泯前賢之迹也

明顧璘屏山小隱記 凡居恒藉山水爲勝山以屏水以鑑非徒尔也屏于山則端凝尚休峙厲尚節而吾有得于實鑑於水則量以容廣智以潑別而吾有得于虛若夫日月烟雲之麗草木禽魚之生晦明慘舒之變以遂其用以成其文一皆有助于德此真知山水之情者然也吾南山之脈逶迤水而獨近山故唯屏焉是賴山北環而南正北如駝如象勢若奔峙者爲小石大石迤東伏而忽起曰戴山特高且奇者曰牛頭花巖祖堂二大峰逶迤南迴其上佛宇紺碧可觀正南與青山對獨立不倚形凹突如華格諸山且縈與采紫翠交映雨作則出雲蒸嵐因風蔽虧或有或無不可辯過是岡巒連延弗斷然不甚高而亦無名西南蒼

林欝然而近曰瓠山西山高者在江北車青横黛隱隱来赴如人知恣寥睞濟逹吾廬焉其間覩焉廻丘之麓顧左左見顧右石至前瞻後覵皆莫避去或角巾杖屨山戸四望山所露見悉為我有使吾舍城市而婆娑於此凡以兹故取以名吾居有笑者曰牛頭花巖名阜也游者咨至至則得之諸山則此方之人所環居也子獨屏之何耶予諭之曰凡言得者以心不以目余擅盛時志在四方毎欲抉雲漢揆日月出光旂常之上許一至山峯目寓心徃弗能有之而山亦不吾與乃今動蹟紀悉度無所用其愚然後一萬于泉石始駸駸入今無間矣儻諸人猶吾少心則固有勝者在也雖家山中殆天壤哉亦邏曰屏焉屏焉吾不之信

明王叔承南京諸游記

雞鳴山在都城内隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟覩儀器數十皆瑰瑋奇槪已山半有憑虛閣望遠近山禁城宫殿官署民居如雲布圃樹出沒目睇可雖覧掌可列而萬屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里瀾艾有咫高倍之術木陰陰夾

道門左城麓帔湖城堞右披山脊山即紫金山 孝陵所奠一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蓊欝中抱遊池禾田田合湖曰玄武西擁堤岈中有小城廨宇係 國家藏圖籍所湖際多遠山環合其一面蓮花百頃特紅碧傾欹嫣然作秋態如漢宮晚粧為游觀首巖首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山闕自山闕左折由石徑抵寺徑有小山中闢如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策騾追之至此兩峰忽合而騾夾騾不得前命曰夾騾峰自峰而下緣山根水涯為徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空而搘大柱柱入江際而江背巖寂石斷斷衒閣閣中石半倚佛背江帆亂走閣下瞰江遶山橫峯千里一杯在手覺憑欄之非我矣自巖道蔭徑踰倚而西數百步至燕子磯孤岑突立江上巖之脉分勝也鐵鎖貫足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可憩望去亭百步有飛崖俯江俯身崖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其下也磯巖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨為舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸居或將魚蝦向客賣換青錢或就壚換酒竟去悠悠天地此何人哉紫金之陽 孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭壁廻抱如城有琵琶街即狀昭明讀書處蓋街下多空應人鼓掌則聲應如彈絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔為國初時所徙寺詳別傳有吳偉畫壁有羅千百成羣戲游草莽或穿入僧舍與游客相狎逐其懸銅牌者造 高皇帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峰嶄天遠見亭樹綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰弘覺門内石級數丈聳立命曰白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲濃盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮若之頂矣歷岐級而上至堄牽巖倚空峯雍如壘如鑿穿佛殿後脫殺卷危石倚上目含身懸圓可五尺小石塔立懸塔旁小樹衣帶披拂枝葉蓋游女子所繫以代含身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪堂右空閣其門返照映浮圖影從門隙倒投佛案帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石壁有銀杏可

三人圍中枯如石傍榦蜿蜒如龍霧其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東峰白雲泉井而白雲以大巖石亞覆鳥牛首南度三西嶺可五里危磴至獻花巖穿石洞緣藤蘿而登其頂曰芙蓉閣芙蓉桂巖際巖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲隊未隊者相傳僧融講經于此有百鳥獻花之異而識者又謂牛首為天闕不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕砌千奇萬麗金碧燭霄世所希並兩花臺即巍然高立而寥廓受景牟勝雞鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音巖以江為勝其金焦下廿四上和朱閣奇絶則過金之江天西湖縹緲當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越閒宜有矣余謂京師内城珠宮王殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬箇山泉海島芙蓉萬頃日森水霞氤氳鳬鷖鷗鷺羣飛踏庭絳衣仙佩隱見其際寶山玲瓏樹如帶玉此則南都木觀若夫廣衢修巷石甃如澣江潮逆城艅艎使利市塵萬貨輻湊空無游塵亦南中之絶也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍忼慨邂逅地無厭即妓好婦女胡妝嚼猛酒不自修檢金陵多游閑子弟歌浮靡不力本業女性纖媚嬌聲

好容亦逐貴富青樓女郎淺妝靚[illegible]以雅濟為韶麗瑟琴歌舞婉孌近
人耆知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不悔豈其遺風那然余嘗
北登太行碣石濟萬頓過天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕
壁為城旁帶長江萬里兩都雄勝略相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行
也蓋隆慶改元八月為祖道江滸北余行之者曰周原李胡原蒯同游
者曰范仲昭陸伯王或余兄伯熙吳驥甫或施沈二生或范伯楨伯楨
嘗為酒主病不果從游者曰陳濟之吳化甫山不及游而留之後者曰
鳳皇臺曰棲霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首
首篇則句曲道中月下懷弟君也

古今游名山記卷之三

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

琅琊山 在北滁山泉出

明宋濂琅琊山游記 洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子嘗諸
王久處宮掖無以發舒精神命西華中都沿道校獵以講武事濂實奉
詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十
里晉元帝潛龍之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔為淮東
所觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子離然可之即約四長史同行
逐自驛西南出過平畢約三里所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峯上唐
梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳
漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓為畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以
舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐
陽公脩所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒

心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草而已濂聞其語為
悵然者久之山東南有栢子潭淵在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐
陽公賽龍處上有五龍君祠 皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾雕
弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及 御實曆爲作欄楯護潭
且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上間瞷側雙燕洞及其南白鴿洞以
肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉為出於兩山之間分流
而下曰釀泉瀠洄清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四
大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋
入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦廢亭
側有玻璨泉又名六一泉石闌覆之闌下甃以巨石中疏一竅通泉徑
可五六寸手掬飲之溫是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不
還將何為濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬
嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子伋因山為寨請東西二門西曰太
平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞

又南有丫頭山山之下有歐陽洞皆未暇往她行磬折黄茅白葦間矜
不知所之宋熙寧物僧崇定獲佛舍利六百叠石爲四十九塔於道隅
纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若蛇又復冲谿蓋
峯回路轉九鎖而至開化禪院院在琅琊山最深處惜乎山皆童而無
蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深　同建此院郎張文
定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋
三楹中間施佛像僧紹寧出具飯飯客已引觀庶子泉泉出山腰中
幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂卧泉下石崖
上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或
可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多驗道行堂
下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鑿淮東
部使者八人舜臣琅琊山記殊不合文體爲之破顔一笑又稍南有華
嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大曆井井
亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練舖若小青螺在游氣

寘茫中嶺下有琅琊洞洞廣可室中有一穴深不測名人題識無其庶
千泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪溪左右建上下坊作禪室琴臺
後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荊榛彌望
雖遺跡亦無從求之可嘆哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨所可
慨者世間奇山川如琅琊何限第以遠於偏州下邑無名勝士若幼卿
者爲之發潛伏而無聞焉簡自幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐
陽公之文安足以垂於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公以道
德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足
深論獨念當元季紛騷氛伏荒亡朝不能謀夕今得以訪跡朝班出當
帝子趙幸而琅琊之勝遂獲窮探豈非　聖德廣被寰清海寓之所
致耶因記所謂亭記諸風霜尚潔水落石出爲韻各賦詩刻諸山石穴

明宋濂遊塗荊二山記　濂既遊琅琊山起行至池河驛謁都督李[illegible]同
監公牒至及用織中旅濠梁古跡一卷　宸翰親題其外令濂攷[illegible]
青宫言之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荊二山最著圖經塗山在[illegible]
離縣西九十五里荊山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞
荊山之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今
弗能忘　青宫曰吾中都當往遊焉今將度淮狩于下并先生宜亦從
而上俯令懷遠縣以俟濂奉　敎行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟
庚午日晡始泊縣西門而　青宫已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁
　青宫[illegible]其[illegible]令以[illegible]日遊二山濂至期約懷遠文學椽王甚彰宿舟
中黎明擢舟至塗山足曳杖入山山傍廢址皆民廬前度石梁復十
折而升累石爲塀多藝椒之園行可三里餘視大磐石青綠間錯頽然
欹起米芾稱之乾蘚交封之耳間有草生石上高一尺其花可玩不假
土力人取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所岩石犖确棋起道左危欲
飛墜復二里所微徑入灌莽低岩罅泚泉一泓味甚甘覺以生艾曰聖
水亭取水以禁雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頽垣破
礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在寘茫
昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之下聚落甚盛廟史云

名禹會林乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移蹕入廟廟前杏樹一章
大可蔽二牛二柏參差左右樹東寘小甕杏柯之水時津津滴其中廟
史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井石碣二一大書有夏皇祖
之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事
皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫營作石未剝泐文尚可讀復
從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遥望之一嫗儼然也相傳爲啓
母石廟史云居人每刲羊豕祭之至以粉黛飾其貌者覩之不覺失笑
久俟鶴駕不來忽使者至云屢從士馬多無橋可以渡河　青宫不復
至矣言未既但見旌旗如錦綉搖曳上荊山矣濂亦下麓入縣廟見所
題碑神號鄙俚棄而不睨出讀宋祠無擇所賦歌京口孫臨爲書碑蓋
無擇禱守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荊山
梁魏交鬧時就山築堰以灌壽春其遺跡猶班班可見行三十步崖方
如屋側身而入如床榻可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨
石石斜倚可避雨故名復六十步至盧王坡奇石嶄立玄質而白紋纍

如雪西有王池榛荆迷路不可歸景彰欲導至青峯庵足倦遂止昨，
青宮已微遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖
外以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣
東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗
山吳越春秋亦以塗山在會稽又雜載塗山之歌應劭云塗山在永興
北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚
演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡
或者遂謂禹之治水周歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子
厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩皆指在濠州者皆非是濂之存疑未決者
一也以荆山言之荆山楚山也楚之先王熊繹僻在荆山篳路藍縷以
處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先
王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢即今江陵其地
有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則謂在濠州濠州古鍾離
于國與壽春皆逼楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始徙都壽春

韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越
十世當三王時鍾離何嘗屬楚而韓謂卞和至此山邪新序又謂抱王
而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之
父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶濂之
存疑未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井
與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其真偽耶必欲可
信塗山當稽之左氏以壽春為正荆山當證諸史傳以江陵為正有謂
塗山氏乃故國名禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也濂老矣
諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛輒綠紀遊因併滴書之以發同
游者一笑

宋歐陽脩豐樂亭記　脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得
於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有
清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以為亭而
與滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也昔太祖皇帝嘗以
周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門
外遂以平滁脩嘗考其山川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳
就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣自唐失其政海內分裂
豪傑並起而爭所在為敵國者何可勝數及宋受天命聖人出而四海
一嚮之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其
事而遺老盡矣今滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民
生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而孰知上之功德休養生
息涵煦百年之深也脩之來此樂其地僻而事簡又愛其俗安閑既得
斯泉于山谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而蔭喬木
風霜冰雪刻露清秀四時之景無不可愛又幸其民樂其歲物之豐成
而喜與予遊也因為本其山川道其風俗之美而使民知所以安此豐
年之樂者幸生無事之時也夫宣上恩德以與民共樂刺史之事也遂
書以名其亭焉

宋歐陽脩醉翁亭記　環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而

深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峯之間者釀
泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智
僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最
高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得
之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山
間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者
山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負
者歌于塗行者休于樹前者呼後者應傴僂提攜往來而不絕者滁人
遊也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而
前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐
而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹　乎其中者太守醉也已而夕陽在
山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥
樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不
知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬

陵歐陽脩也

宋曾鞏醒心亭記 滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必即豐樂以飲或醉且勞矣則必即醒心而望以見夫群山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心灑然而醒更欲久而忘歸也故即其事之所以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆爲材且良夷狄鳥獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子歿數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公之難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有不可及之歎然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也又 得以文詞託名於公文之次其又不喜且幸歟

宋歐陽脩浮槎山水記 浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮闍山或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問於故老得其事迹因以其水遺余於京師予報之曰李侯可謂賢矣夫窮天下物無不得其欲者富貴者之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲於心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂耳惟富貴者而不得兼然後貧賤之士有以自足而高世其不能兩得亦其理與勢之然歟今李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取於物者可謂多矣李侯折節好學喜交賢士敏於爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者亦有矣故予爲志其事俾世知斯泉發自李侯始也

明鄒樗存雲龍山記 雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登玆山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟遂偕以行午抵山麓躡磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句

晴眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐之百戰蹙項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直搆兔逐鹿單耳烏足以望子房而今皆雲散烏沒銷歇不存千載之下遺蹤斷碑荒林烟草適足以資人之慨嘆而遜氏高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲於斯以續招鶴之辭山人有知能不冷然御風來耶姑記之以俟

明吳少游遊湯泉記 滁南道人昭慶院湯泉山集賢孫公詒其遊曰滁南所富富山水盍往訪焉於是余與道人參寥蕭從之與日出高郵西

郭門馳六十里宿訶居山之悟空寺訶居高不踰三四引而服乩盤礴旁占數城俗呼土山或曰昔者姥煉丹於此今寺有石臼者乃其遺物也又馳四十里宿黃公店又馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次眞相院明日渡滁水逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則滁南之所寓也泉中途浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不踰　成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆甃石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄漏泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈贏糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勢在事變鹿豕得而辱焉其僻陋不聞於世者又皆蔽於叢薄湮於土塗拘濟懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢瀨之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏柴立乎其中央者歟余三人者既嘉泉之近於道又嘆其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日爲江令闔求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山下棄馬而徒步山形千起來龍曲道尤難登捫蘿進者五里然後至其山椒是日風曉望建業江山蟠龍踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南繼紆徑復又二里而至龍洞其上巃嵸崟岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈昏然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛壁以青壁而泉嚙其趾蓋以乳石而鼠家其竇仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或倰夷而却若有畏者雲撓而鳥企奔口呀而斷齶露其脈互相遜交悖之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜乎闕於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待夫篤好之士然後與之接耶或曰洞有小蛇青色而赤首早禱多應云夕還惠濟惠濟有庵一一在太子泉南百步崦中隱者陳生居之一赤橋基在院西六十步大丘之原谷勢坡陁前有小淵前泗而流滿以澮條　闌以雙松每冷風自遠而至泛篠薄激松稍度流水其音嘈然如奏笙竽籟巽谿而聖自定山轉而西[illegible]光影薄星辰亘二百里迅馳而嶷立分秀而取奇各挾其伎以效儀爲之下孫公愛其地勝欲寄以老焉因請名曰寄老庵明年庵成發二奇石於雙松之下形勢欲掀於是環山數百里皆以遊觀名者還延辭老焉湯泉之事既窮余又獨從參寥西馳七十里入烏江縱求仁觀項羽祠飲繫馬松下憑大江以望[illegible]山想于斛梁恢復還惠濟劉日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪瀨潺湲之音故墟荒落晨汲暝舂之狀悠然與耳目謀而適然與心遇會者蓋不可勝計鳴戲茲遊之所得可謂富矣

宋蘇軾　靈壁張氏園亭記

道京師而東水浮濁流陸走黃塵陂田蒼莽行者倦厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外脩竹森然以高喬木蓊然以深其中因汴之餘浸以爲池取山之怪石以爲巖阜蒲葦蓮芡有江湖之思椅桐檜柏有山林之氣奇花美草有京洛之態華堂夏屋有吳蜀之巧其深可以隱其富可以養果蔬可以飽鄰里魚鱉筍茹可以饋四方之賓客余自彭城移守吳興由宋登舟三宿而至其下肩輿叩門見張氏之子碩碩求余文以記之維張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人通州府君始家靈壁而爲此亭作蘭皋之亭以養其親其後出仕於朝名聞一時推其餘力日增治之於今五十餘年矣其木皆十圍岸谷隱然凡園之百物無一不可人意者信其用力之多且久也是故築室藝園於汴泗之間舟車冠蓋之衝凡朝夕之奉燕遊之樂不求而足使其子孫開門而出仕則跬步市朝之上閉門而歸隱則俯仰山林之下於以養生治性行義求志無適而不可故其子孫仕者皆有循吏良能之稱處者皆有節士廉退之行蓋其先君子之澤也余爲彭城二年樂其土風將去不忍而彭城之父老亦莫余厭也將買田於泗水之上而老焉南望靈壁雞犬之聲相聞幅巾杖屨歲時往來於張氏之園以與其子孫遊將必有日矣

宋蘇軾　放鶴亭記

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君天驥之草堂

水及其半扉明年春水落遷於故居之東東山之麓升堂而望得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西一面而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭

宋蘇軾游桓山記

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼曰月也而魋以為可得而害也且死為石椁三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒既以化為飛塵蕩為冷風矣而況於椁乎況於從死之臣妾飯含之貝玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚豈不少瘳乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之

上維石嵯峨兮司馬之惡與石不磨兮桓山之下維水瀰瀰兮司馬之藏與水皆逝兮歌闋而去從游者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王遹王肆軾之子邁煥之子彥舉

明文徵明重游瑯琊山記

成化乙巳先人官於滁徵明隨侍累年弘治戊申始歸己酉復至又居累年自念平生於滁豈有宿分數年來所謂醉翁亭者游歷無虛歲別來幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲一往而故人適以書招予於是重游之興不能自止乃九月十有四日至滁止東門魏氏故人家也明日諸故人來會者數人相見道舊外謂山中之行不宜緩又明日遂往是日相約者李君秉彝盧君英于君鑿及主人魏珂及予五人竝轡行二里未至山觀道傍石溪溪前人所未嘗奇者磅礴甚喜遂登醉翁亭亭已圮一角東西壁蕭塌瀟然幾於頹墟矣相顧歎息而去至瑯琊數毀更甚雖山上下宋元人游歷名記剝落之餘尚隱隱數百處念此亦久遠物遂謀遍搨之抵暮時則諸刻冊至則留具搨器凌晨與魏君徒步往至始早食遂手搨三十餘種多名人字畫亦多奇麗可喜且搨且閱及午而李于兩君來出所攜餚果相與吼唱又搨數十乃歸再明日而風雨作連十有二日不止慨予不能好奇而歸念又甚急過搨之事遂廢瀰茫矣予生長江南於滁雖無蒸樂而南北絕跡非可以從至故雖一著脚猶不謂易能也而數年之間乃至屢游不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自謂於滁不薄矣而獨有慨然於此者徒以瑯琊為淮以南名山而所謂醉翁亭又古人茂跡不應落寞如是至於一時題識其修辭命翰皆極精緻至勒之堅珉自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迨今數百年曾幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯況吾與諸君聚散不常後是而談笑於斯所未可期也即萬一再至尚能保其存不存乎此予不能不為之重念也遂敘一時之事以歸同游者若景物勝槩與夫游觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不暇述也所登惟石溪則別有志

明李元陽游皖山記

皖山在潛山縣世傳漢以皖為南嶽其麓有漢祀壇嘉靖戊戌夏自廬山前與陳內翰后岡別渡江漫遊遂見三峯插天遂問路至皖嶽之下登麓五里投三祖寺宿平旦謁殿禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗矣必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象當是龍來也雨頃翻盆予愀然立廊下候之則見大水從塔腹而出鏜鞳之聲如江濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蹈餘蹟起視塔腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍訶護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎微諸士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然起敬中峯之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者問之有一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀稍天仰臥頂盤如人曬腹樵者遇之雷霆隨至故其頂莫得而登云予方坐酌錢塘邵公經濟適來盡赴成都守取道于此公有雅懷聞予在

因迂途相尋遂攜手更酌泉□詩明日有士人數輩來因道古蹟
始末乎曰三祖得道之士堅者也山谷才節之士賢者也其身在當時
致寥僻蹇而百世之下匪直人師尊之鬼神亦護之彼漢禪增遺蹟為
灌莽想當時千乘萬騎雜遝山藪如飛鳥一過耳然則人亦□之□□者
果安在哉

宋□中紫薇泉記 歐陽文忠公以右正言知制誥謫守滁上明年得
釀泉於醉翁亭之東南隅一日會僚屬於州廨有以新茶獻者公敕吏
汲泉未至而汲者仆出水且慮後期遂酌它泉以進而公已知其非釀
泉窮問之得紫薇泉於幽谷下文忠博學多識而又好奇既得此泉乃
作亭以臨泉上名之曰豐樂當時名公宿儒皆為賦詩以紀其事由是
紫薇泉始盛聞於天下今帖所稱酒名紫薇滁陽官釀耶

宋方輿勝覽 龜山在盱眙縣北三十里其西南上有絕壁下有重淵廣
記禹治水以鐵鎖鎖淮渦水神無支祁於龜山之足按張衡□龜山水
陸院記以佛書考之則五百梵僧遊此之地以仙經考之則太真元君

之別治也周明老題龜山四文詩云迢迢綠樹淮天曉靄靄紅霞海日
精迎望四山雲接水碧峯千點數帆輕

宋方輿勝覽 浮槎山在梁縣東南三十五里按滁志云有浮槎山俗傳
自海上來昔有梵僧過而指曰此舊閣一峯也梁大監間帝女總持大
師於此建道林寺無諸釋用孫覿題詩云山為浮來海莫究鼎□留此
布黃金於僧親指者閣路帝女歸傳遠庵心地怪好峯拼萬仞淵餘流
水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞翠轉深人謂可得山中大槃歐
陽公水記云碑陰有元豐七年洛陽吳□題遊山留刻云寺有榴花根餘
傳茂世傳昔梁武帝女尼所植也有井泉陸羽所謂乳泉漫流者也歐
陽公水記浮槎山與龍穴山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚
華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰
華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞遊者甚衆後洞則介甫所游者
僧言山嶺有天梯洞

宋方輿勝覽 皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天
柱峯相連三峯尚峙疊嶂重巒拒雲藥月餐陂無川水有激水冬夏濺
流狀如瀑布下有九井有一百床可容百人其井莫知深淺若旱則殺
一大投其中即降雲雨大亦流出 **潛山** 在桐城東九十里上有三十
五巖其可居可遊者三十六西南有獨山直上千仞大江環遶望之若
浮爽塏癸志浮渡山名剎也巖名大通者若平山間視諸巖最勝米湛
千仞真奇觀也 **天柱峯** 在皖山高三千七百丈周二百五十里山東有
瀑布漢武帝嘗登此山郎司元洞府九天司命真君所主也獨孤及詩
早歲慕五嶽嘗為塵機牽誰知天柱峯今與郡齋對漢皇南遊日望秩
此昭郵法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趨執玉萬方會如今封禪
壇唯見雲雨晦 **山谷寺** 在懷寧西二十里梁大同二年以山谷名寺東
北隅有三祖粲大師塔王介甫留題三祖山谷寺石壁云水冷冷而北
出山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸西北有石牛洞其狀
如牛唐李翱諸賢題詠甚多李伯時畫黃魯直坐石牛上魯直因自號
山谷道人仍題詩石上云鬱鬱對天官宅諸峯排劈帝不隔六時請

天開關鑰我身金華牧羊客羊眠野草我世間萬真衆靈思我還石盆
之中有甘露青牛駕我山谷路又書小石橋下有詩云司命無心播物
坦師有記傳衣白雲橫而不渡高鳥倦而猶飛

唐獨孤及琅琊溪述 隴西李幼卿字長夫以右庶子領滁州而滁人
之饑者粒流者召乃至無訟以聽故居多暇日常寄傲此山之下因鑿
石引泉釀其流以為溪溪左右建上下坊作禪堂琴臺以環之探異好
古故也按圖經晉元帝之居琅琊邸而為鎮東也嘗游息是山厥跡猶
存故長夫名溪曰琅琊他日賦八題於岸石及亦狀而述之是歲大曆
六年歲次辛亥春三月丙午月述曰有此山便有此泉不濬不刊幾
萬斯年造物遺功若俟後賢天鑿靈奇公濬色之疏為迴溪削成崇臺
山不過十仞意擬衡霍溪不兼數丈趣侔江海知足造適境不在大怪
石巉巉涌湍潺潺洞壑無底雲與其間仲春氣至萬木華發亘陵被坂
吐火質雲公登山樂樂者非同無小無大乘興從公公樂觴酒酣氣振
溪水為主而身為賓拾琶詠歌詞風舞雩時時酣歸與夕鳥俱明月滿

山朱惜徐驗石門松風聲類笙竽為戲人實弘道物不有美何微乎公
游濟之淡嶼山寂寞千祀誰紀彼美浙溪維公嗣之念茲瘝人緊公其
肥後之昤甘風而嘆息者祀我於永乎而已

宋劉名[illegible]遊狼山記

自狼五山距通州城東南十里而近率不百步則嶄然迭起若蹤若躍若前拱後負若期而赴有待而不相蹤而五山者道入時莉能道其名有以僊蛻其上者曰僊女山有以閣巖叢萃其傍者曰軍山有以形銳凡中鋒者曰劍脊曰馬鞍而至臨以佛宇則別號齊山秀絕可喜而好事者往往取以矜游客謂曰狼犇擾而名者也元豐四年冬余按田山傍至則求觀所謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井繼光淺發若上濆狀著飲者利其甘爭至起栢有始府開山僧智幻故相謂幻公云方丈東阿有石僊十尺許長倍廣三之二而廣厚倍者半能一昔從山椒墮（京本作墜）而正挨號飛來石自堂折而少北貫以游道躡之縱縱如絙摩上縈道左閣曰棲雲庵曰海桐亭曰半山曰望江皆森爽欲豁可陟以休而閣加於庵之廣亭加於閣之峻者倍且半又

卻轉得楯埒使遊屐小覺酸歷度非三休不至絕頂因力躋焉方是時朝日初上曨曨如躍金發彝蒼中洞視上下不隔縱攡佛螺蛛眉附地別出則南崎之福山也排天決雲吞齊淮吳則東浮之三濡（京本作盡）也稻畦葭澤潮汐（京本作波）上下沮洳斥鹵之所遷爽與夫號墾茂木泊雲而下鳥鳥頡頏廢立縈蔓草而凄颸颸者皆得於轉瞬之頃於是倘然忽疑從樊籠中出而思古人所謂登太山而小天下者亦宜有是（京本有特作）閒而非特寓也絕頂之北有石若圮而中留跡之令人善畏而得眚考其名則定心石也山後有石卵巷觀音洞劉天巖去思亭皆利下觀而醒石猶以名著石業亭畧等可坐十笮其上子發陸君名之用反應草閣淵明所謂醉石者醒石之西有紫石巖取其石紫亦色相錯雜而紫為多以游至者悉掘名其上今亦頗可別識劍脊馬鞍二山游者罕至獨峭壁隆隆發數十似疑造物者於此喜出斷刻以驚世也軍山宮山茶花號多蘇微女僊山最外崎有穴通中頂嶽嫗有白龍舒來者年七十餘獨食息其中以得道者山有瑚迹靦琢皆著石或云始皇發是山且鞭以投海中俗之好怪乃如此既而僧有語余者曰今之山峭雖皆平陸然前五十載海也其深蓋破縴千尋莫能測而有軍山左轉皆闊艘吳艫與渡而漁且漕者之所出入山前後石崖蝕石鍾釜然者皆水所瀰潄而言有鐫天祚者尚五代姚存獻刊特（特一作時）題識也余聞而異焉且淮海方數千里自江都走海陵絕吳會其間以往山川著稱無幾矣至是而僅得五山焉則又皆盤薄屹吞於窮海僻陋之濱若避而肥遯畏名而逃焉者獨何耶然五山當潮波捍一方如吞齒倚脣咽使通民恃以不怵而間則蒸油宣泄膏雨以利生物其作鎮此土殆天意非可私智測也余也服吏役一投足而五山之美盡得於人迹之所不到臨高而覺宇宙之博大指陸而駭濱海之變化竊自比於醯雞別舞瓮外之一天則亦不得而默矣故攬其勝戲作獨游狼山記云

明程敏政夜渡兩關記

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏給言須晚尚可及滁州也比上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識

之抵關已昏黑退無所止即遣人驅山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峯夾峙高數百尋仰視不極石棱嶇崟悉下馬累肩而上仍相約有警即前後呼譟為應適有大星光煜煜自東西流寒風蕭起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼譟不已銅鉦間發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如烱銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定者久之予計此關乃趙點檢破南唐擒其二將處茲游雖險而奇當為平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險郤夷無復置慮行四十里渡後河見兩山隱隱問從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山嶺巒岫迴合桑田秋秩凡數村儼若武陵仇池方以為喜既暮入益深山益多草木寒道杳不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此為何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有虎起者乃烈炬以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉澗怪石如林馬為之辟易衆以為伏虎却顧反走頃仆挑雜叫聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起循嶺以行諦視崖壑

深不可測淵水瀑瀑與風殊徐卿見是丁淵天自分恐不可免且念伍
員昔嘗厄于此顧豈爲宅固應尒邪蓋二鼓抵香林始丁恍然自失如
更生者噫余以離親之久諸所以計冒險夜行渡二關犯虎穴雖瀕危
而卒免焉其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒

明唐樞遊潛皖山錄 安慶府二十里至潛山山顛高三祖寺白鶴觀在
山足有三祖眞身塔立化亭又黃山谷濟翁亭詩崖酒島石溢石牛
洞九井井散列水深列每作西風風井中所出聲之果然有五嶽神廟
宋眞宗曾封蹕皖山相距三十里中界天柱峯天柱稍卑潛山次之獨
皖峯巉秀危悚而出其二山當泉崖壁無箐皖山平地一臺乃漢立祀
壇其祭近今不廢盖四嶽之祀以是爲中原之南徼也

明唐樞遊八公山錄 壽州北門外五里許淮南王安與八賓客所登故
臺尚存石上有人馬跡王下土好仙術能以意召八老卅餌鷄犬皆仙
化然王不能自駐衆何也疑其假托以聚豪英爲後不軌之謀世之欲
有所爲多有所托於前不可不致察

明唐樞遊瑯琊山錄 滁州剌蹬石入山爲瑯琊遠近人珍之于歷記其
知所爲珍者以其勝品之細以其人風之京以其文藝之未易者慶石
榆經六一泉一名釀泉旁一泉名石亂二泉流井湧玉上具醉翁亭亭
後二賢堂六一翁宋王元之堂西老梅亭繞亢淵聲曉洲曲繞小嶺折
曲岕二三里開化寺庶子泉左抱朴泉出石罅散散如貫珠而下山石
膚理纖纖西清風醒心二亭轉南歸雲洞洞深二丈徐其進半之又攬
秀亭上十四盤至瑯琊巔有神宇下眺群山斂拜多狀山外浸野無際
出殿沙岡嶺比轉竹泉莊循子潭方數丈深不可測中有四石六柱四
塢側稼完砌備蓋爲閣其上東南闢兩隧下[illegible]有
高皇御製禱雨碑比以爲豐樂亭後[illegible]醒心景歐二亭可擬
眺下幽谷紫微泉亭其上

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

齊雲山 江南諸山泉附

明謝叔明游齊雲岩記 環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西三
十里至白嶽始山始高峯始奇石路盤迴如線游者肩輿緣梯而升至
以雙組曳前後其上如處輒下行相背或行不見人自白嶽門右行五里
至桃源嶺東岸丈峙上結小屋以臨風口中升亭立亭心下視其數百
仞野田茅屋秋秋如是亭下二巨石鷙伏色黝黑中有白質成字曰
石鯨塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出草樹間曰桃花磵循
磵南行里餘至獨聳巖崔然峭壁横截一山近西乃有石罅方廣若門
蓋入洞以通游者門右石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏犀馴
象不可狎玩入石門東向懸巖如城懸石四環勢欲飛墜其第一曰彌
陀巖巖高不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍差前一石色正綠昂喙而

鯨尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱
隱蹠之疑爲石了所仰前視之石肉相裂復隱其爲眞龍也洞深二十
餘里東炬泉出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第四曰
龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落左下如雨四時不竭曰珍珠簾
瀦水沸散于西磵曰龍池泉西巖有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岩黑
虎西行折南里餘至車紆嶺其峻視白嶽倍之車紆南二里餘至玄武
觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬
龍皆數百年物觀右一峯曰石鼓右一峯曰石筍夾屏兩峯曰旗幹皆
以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門數百步一
峯挺然拔出羣峯中不與羣山相屬曰香爐峯橋西數百步高崖中斷
一小峯離立磵下曰捨身崖崖西二里餘五峯差列如冠佩下天
際以向齊雲曰五老峯西北開有沉香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇
虎潛其中不能往也游者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下
至車紆則桃源又下至齊雲則車紆益下蓋於此可以見天之高地之

適吾不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士大谷子自燕北來居爾陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑像在焉土人驚異往觀以為類玄武之神因揭道院巳丑弗戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞巖而神像巋然獨存跡其眞若不經然山靈所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨然山之勝騫于窮鄉下邑而不當大川原廣陸之間以名天下爰志其槩以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足為茲山之重也

明汪玄錫游黃山記 新安多佳山而齊雲嵓與黃山為最嵓迴廻百餘里高三百五十仞視黃山僅百之一而恢怪神詭足與爭雄予嘗一游焉每思纖之及讀學士程篁墩記如貫在目自是以為可不再游矣今年嵓之道士汪泰元號養素者遣其徒方理貢衆告曰吾師近得嵓西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿報跳而行六十里至白岳嶺乃舍輿而躋過亭輒少憩至午養素迓于驪虎之池曰來游君子從來暮返往往至是而止意未知有嵓西之勝請為先驅西行數十步一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆如闢養素室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而為井淵然以涵右古松一株不知何代物也出嵓西上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫卧一石如蟠螭曰龍橋下有洗藥池取蠱者謂能去痼左峭起巨崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰寨雞西北人立數峯有堆翠如螺髻者曰三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有遺者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其為山也南一石卓立曰天柱臨不可即乃轉天獨障障之巔夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憩游者宜亭其上養素欣然一澗自西北透迤而來幽漠漸汨而為潭者三散而為井者九井視潭加小而深為龍所宅澗口飛瀑若晴雲滿山清沁肌骨北三里一石洞屏欄聳然殆與人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未及往丞循故道返月色已在榻矣明旦登天柱峯緣磴而上者有扶之者不覺遂至其巔予曰嘻乎高哉異祀歙鑿之山煙樹歷歷一目盡矣時風烈甚即下憩處回視棧勢峻絕却股栗自危頃之南轉峯陰擬觀白龍烏鵲諸洞聞幽籟颯颯出深谷中遂止因語養素曰名山近在百里且不能窮而欲遐想何哉

明[illegible]紫雲嵓西路記 齊雲嵓為白嶽之正阯巖山至廻環夾衛後峯倚者為輦路前峯面者為香爐太素宮端據中央鎮九霄而撫四境果宜神靈之棲而非玄帝自相卜焉不能也東去里餘惟羅漢洞與天門為奇詭此外則蜿蜒散漫漸入凡塵矣白岳來自岐山二十餘里故奇詭紛然交爭競不可悉狀者惟西來為最盛由宮西踰浮雲嶺下不一里峯側一石斜架有泉飛瀉如線注為洗藥池者龍橋峯也又踰里餘壁立橫張蓋覆穹窿如堂室者紫霄崖也馴伏崖前其首軒然欲起而奔者駱駝峯也崖左卓牙拖練飄飄如飛者展旗峯也峯外盤螺並立如去欲雷者三姑峯也西望里餘參差俯仰翩翩如向人拱揖者五老峯也又踰里餘回望方平如■■■疎松行列蒼翠貼嵌丹崖如畫者獨聳峯也由是西望里餘諸峯有如劍如戟如蓋如鼎者雖可狀而未有名焉又踰二里餘則茅臺嶺麓矣嶺麓浮沙穿石小澗清泠漾漾而流五六里乃渠口焉至此則十里餘也凡西來謁神乞靈者惟此路直截稍坦夷耳

[illegible] 嘉靖丙申冬十一月巳未余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉聞白嶽中和山門石磴已峻乃以綆曳輿而行行數十步降輿步焉二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦潘閬壽華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭遙邐■雲水亭復■■而上遙見嶺上有亭鬱然曰望仙道官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傳侯之命也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山澗中抵步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於崖巖之下以祀玄武殊為壯麗又折而西至象鼻巖乃躋危級由東天門而入懸崖陡壁■忽闢一竇如城門以通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石竇刻觀

有巖曰齊雲齊雲一石插天望之勢如祥雲真可與雲齊也有嵓在其下是白雲巖坐南面北有一卅臺卓乎其前而出于兩山之間黄山三十六峯環列拱衛惟天都峯最高與齊雲相顧盼若賓主然右扶石門石室石洞天碧蓮池左伏獨聳巖衆仙瀛五老峯桃花磵是所謂三嵓也然石門獨聳二嵓者誰勝齊雲則雄壓群山尊居魏巍焚脩名峯三十有六嵓洞七十有餘峯巒積石周遭迴如削成煙嵐無際雷雨在下霞城洞室乳竇瀑布奇蹤怪狀不可摹寫誠造物鍾靈之區神鬼秀發之所也

明■■■紫霄崖記略　休之西皆大山盤結逶迤最高而聳峯上蟠下踞巉峭頓特雲物曠漭各具崗狀故望再於時人名以武當並稱之緣嶺東有懸崖壁立千仞蘚封蔓絡豐葺蓊鬱俯仰間可以挾光景而薄日月旁星辰而臨風雨不知天之高地之迥也道會方瓊真氏依崖結庵坐花春林擁月秋六夏木將陰寒泉潄石於時固無不宜者及其湖風楊沙玄陰結樹布爲大雲擁爲雲霙纚纚纚纚綏綏浮浮紛揉之勢聯翩之奇鸞翔鶴交錯冐突入讓昔人謂展轉而無窮難得而備知者也山人倚崖而歎曰颯颯乎其變幻也既而辟水差莪凍木偃立因方成珪遇圓成璧揚素光於曲戶映明月於廣樹瑩而豬者織而黝者皆改爲瓊瑶之圃琅玕之田矣山人倚崖而歎曰皓皓乎其無方也既而扶桑揚輝谿谷回姿渣滓融化莫知所之山人倚崖而歎曰神矣哉造化之工也夫雪其始本無也而凝於有其終本有也而歸於無出入無有吾老氏之言也因以雪崖號特詠北風於衛詩頌南山於周雅飄飄然乘風以離群憑虚而羽化也

明■■■■■■■中興記　休爲徽之大邑也齊雲巖爲休之名山距邑西三十餘里徑自檔東溪南入登白嶽嶺中和亭桃源嶺桃花磵而至石門是門也天造地設其上一石突犨其旁二石峭立其方丈餘其平如砥其狀如門故名曰石門登者由茲而入東左下有四巖曰彌陀曰觀音曰羅漢曰龍王各有其像下有碧蓮池上有飛瀑泉冷冷然如珠噴四時不竭因名曰珠簾泉自茲轉西南數十步又有巖曰三寶洞曰黑虎州轉南天梯積拾身崖由崖再數十百步樹林陰翳煙雲縹緲闢於崔巍之峯下者雲巖也以其山之峻絶故又曰齊雲坐南向北殿作丁癸實應玄聖棲真之境也前有香爐山卓立命曰香爐峯後有三四峯蹁躚而下　名曰肇輅左右龍虎環抱雄偉異常不可名狀

明張■■■雲巖路記略　山以嵓名志險也嵓門雲狀其高也山不在高所貴在奇江南第一山也况夫崇有名神用昭國祀山靈之感召也而迭生英俊爲世名臣且當劇邑之衝又茲嵓之奇特也予嘗因公行得須臾止其巔見其闢者如門窒者如室隙者如屏垂者如簾或踞若虎或蜿若龍或蹲若象或趨若佛峙者爲爐卓者爲炬瀑者爲練石鱉如鑑石鵲如雞石鼓如擊石旗如揚巧者幻者纖者麗者動者呼者如猿抱子歸鳥啣花蕃五步異形十步異境朝明夕晦春豔秋清狀貌千萬不能盡述蓋可細玩而不可縣觀焉又茲山之大槩也道會朱素和能知此故繞巖闢路卽塢爲亭者旣紆迴以尋幽亦崎嶇而歷險因其天成而少加人力焉則皆洞天景也將使游者必盡其觀觀者必滿其志或因華以悟地卽像以尋真斯游矣此則素和建路之初意也是爲記

明■天■■■■洞記　齊雲巖爲江南小武當眞仙洞爲雲巖最勝處望石懸崖周匝無路可入中劃開一竇方廣如城門蓋天造以通游者按舊志宋有天谷子居茲以開雲巖之基也今養素子汪泰元迎架木憑虛大書眞仙洞府四字鐫于巖壁募緣重整煥然一新其一道德巖命工伐點之堅潤碧石雕刻伏羲神農老子木公金母像環列歷代神像其二圓通巖雕觀音聖像其三眞仙洞卽古之羅漢洞也寬容千人洞口石作綽楔題曰衆妙之門石刻釋迦佛眞武居其中兩列十八尊羅漢其四水簾洞泉出其巔洒洒然泙洴激射噴噀若傾汞撒珠洞中刻水府龍君像前有碧蓮池水入雲龍潭探莫測其底每天欲雨時雲出其上如戴帽笠居人率此以占陰晴之候無不驗也旱則禱之或得蜥蜴蜿蜒雨隨至其感應具載彭都憲碑其五文昌巖石肖梓潼帝像由天門而抵天梯嶺悉成石道夾護闌干是皆山於養素子之所經畫亦

多賴於四方好善者之所樂助也山高風寒成勞非時脫用以木則爛蝕易腐僉以碧石堅緻如法蓋十有一年而巖洞之役始告厥成養素子請記於予嗟夫山之爲物一卷石之多也其小大固不足論至於景物之多寡勝槩之優劣亦不得不論者嵓洞之幽石門之勝爐峯之奇則武當之所無也

明方豪[illegible]記 西郭子以戊戌夏避暑齊雲山中雪崖道人請爲茲山誌將以窮幽搜奇摩辭入墨道人導之蓋自南山始焉時秋七月辛卯晨下五老峯山徑崎嶇折西里餘至南山嶺遠視兩山鎖峽下俾深塹中而茅屋石田平林盤阻遠則亂山糾結煙霧明滅映帶之下窈然別有一洞天也迤邐而下幾一里峯首巖巘𡾰然欲飛墮左行雙峯並峙中㟴一峯奇詭東向如人爲望仙峯右削丹崖横理深闢飛泉懸級而注如珠爲玉階泉又下五里穿硯緣巖始抵平壑水聲濺濺出草樹間爲井源循礀經丘及麓含少甜嗽者而出嵓門數峯挾地如笋四顧巃嵷如城堞獨西峯窈窕入雲如鬟爲玉女峯北面一峯方平如臺爲

玉臺峯左開北巖谷峒如室深入二十尺長廣五倍之像揭之跡依然爲佛巖子詢天井所在道人指西嶺以陟穿松林稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颾夾徑如人長道人健步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石溪穿林抱麓西走如白虹爲南山櫊砂石可數毛髮可鑑迤行二里得石井九焉黛色深黝是固地設寔造顧人力不能有或束如甕口或闊如明月或張如海蚌或長如天壍屈曲相屬如星躔洞洞泠泠可聽可玩復順流泉二里得一潭焉砂泥幾平旁有瀑下如布其源不知所從來由礀度峽行則不能成步崖間一石如橋横跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖自前二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘謂歲旱有激龍者以絙百丈繫鉄象探之終不得其底上則雄崖如木勢向下窺陰森嶮峭凛然凝立久之心神自悚疑有神物在焉乃捫崖而下轉盼周覽其源則又不知所從來矣循礀以西二里許乃得第三潭瀉流至是而勢束峽至是而益峻瀑下懸如銀河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲漸江會歙溪入浙赴海夫是山深入不三十里萃三潭九井之勝羣峯峭豎長林夾礀前峻嶮以蔽日後幽㟽以多陰春夏則百泉漲涨峽徑汩沒過絕人跡杳然深邃誠爲陰翳之艦場龍虎之窟宅也予嘗竊以爲齊雲勝於山抑孰知其水之勝有如是耶嗚呼登齊雲自白嶽而升至觀而返者歲幾千萬人至觀及紫霄五老而返者歲幾千百人自五老而至於是者歲不一二人游跡罕及而境固自奇今予幸能來游而宣之言夫豈偶哉是知物之不終蒙也

宋吳古梅黄山紀游 咸淳戊辰十月既望晉齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴宋復一來觀黄山羸糧登高飡胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄晉齋誦史足菴歌游仙招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峯過仙人石橋酌丹泉徜徉久之丈紆路游水簾洞踏月夜歸少甜蘭君把酒臨風對天都

而酹之曰吾輩與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山

明張宗游九華山記 乙丑達池州丙寅故人李方伯恭川邀登齊山山傍城隅岩洞多奇亭榭一一可憩非復峻陟遐登可少謝躋攀之勞矣戊辰達五谿橋橋畔小山有玩華亭乃暮登九華之巔盤折而上峯巒叢翠多類廬嶽而秀聳過之兩山以伯仲稱夜宿化城寺之方丈已巳早謁先師陽明遺像于祠堂遂登金地藏塔院于西嶺計升石級八十四而上遐眺江城渺若襟帶塔前有千年寶樹森秀異常新構石亭並備尋弔李翰林太白于書堂堂將頹敝廟貌儼存有王文肅公儆記于碑按九華挿天峯之顯著者九十有九即徘徊數日未易窮搜好茲一宿而遂別殆李五峯所謂彷彿見其皮膚耳不見笑于山靈乎庚午雞鳴起則皓月已升松嶺與恭川判袂于此恭川許明年游畢南下從曰世豈復有千里命駕訪道名山如子之漫浪而忘家者乎余亦報然[illegible]

唐李白改九子山爲九華山 青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮花按圖徵名無所依據太史公南游畧而不書事不經古老之

口復顯名賢之紀難蓋異性復而賦詠學聞子乃刻其舊號加以九華
之目與訪道江漢想于夏侯循嘗岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳
之將來　劉有分二氣靈山開九華 李白 層標遏遲日半壁明朝霞 高
積雪曜陰壑飛流歊陽崖 韋權 青熒玉樹色縹緲羽人家 李白

吳澄　新修九華書堂記　李翰林嘗夫席地人也其玩世似東方朔
其傲物似孔文舉蓋放蕩不羈之尤者也而東坡先生獨愛其眼高四
海且稱能識子儀之為宗臣豈不知永王之非真主每欲湲而寄之絲
李書一流人也北來而出之面宜初翰林之棄官即訪道江漢嘗望九
華峯巔而樂之會故友韋仲堪宰邑乃卜築焉始易其舊號加以九華
之目其居介乎龍女泉之側南渡以來爽為張氏之丘夫九華之得名
自翰林始而書堂蕪沒殆且百年嘉熙初元縣君元龍來尹是邑訪其
遺跡始於化城寺之東偏復構斯堂嘗謂古今之天下其道同則千載
之下或有聚萃之人其趣異則一座之間或有胡越之士公之為此豈
徒然哉想夫漆樹連村早當與人繼水澤雲紫煙嬈吾公之於斯來也

九華山記　大卷之四　十

必將解脾尻坐前倣橫琴花開欣然起舞日暮蘭論文之思矣涼風起
天落日照出山云薄暮江色映秋公之於斯來也必將藏舄剝酌白酒
顧影起舞浩然如秋日山中初歸之時也率是已往脫巾掛壁盛夏可
以濯松風肅清開軒玄冬可以眺松雪或浩歌以待明月或展席以俯
瀆流方將臥與太白同夢坐與太白同意又豈爽見見此屋而趣已哉
乃為記

明方行恭　九華山詩序　九華池陽勝地也奇秀甲天下第一劉禹錫嘗
過江上以謂九華奇峰自是造化一尤物焉李太白杜荀鶴羅隱費拾
遺諸子亦善文章者有賞詠焉天地藏萬雖川負笈修煉至于費冠
卿諸逍遙士介閒嶽于湖等吟詠歌記散出于郡邑誌書者不一予世
居其下雖不擅勝之具坐卧偃息獨遊所好雨後朝晴嵐光翠滴旦而
視之入我窗戶琴泉流稚日影彩飾鮮豈而對之接吾輩狙矣月明鶴
唳雪擁猿啼夜而聽之透吾几席矣故以山之東西輪為圖本繇入于
梓與遠方朋友共之昔詩人陳清隱嚴負其樂山樂水之趣遍游歷覽
隨寓吟咏九山中草木羽毛之名品泉石巖洞之靈異煙霞風月之氣
象悉採而摸寫於中皆得其事迹景物之真蓋陳君生於九華身所親
歷目所親覩也詩有傳板兵燬不全此二百一十篇乃拾拾於散逸之
餘者也竊謂山乃無聲之詩詩乃有聲之山山之有詩猶天之有日月
星辰之光彩人有衣冠珮玉之華也苟泯沒山靈其不抱負負之恨乎
特捐已資命工重梓之俾詩與山相為於無窮云

明汪循　同方時用遊西梁山記　壬子八月朔偕同袍方君時用會試禮
部北行抵蕪湖買舟趁金陵阻風艤于西梁山下日方卓午舟中無聊
顧謂時用曰奔趁南北幾經西梁而未覽其勝盍一游焉乃鶴小艇而
登二客從之江之涯帶山之麓居貫十數屋貿易四方之殖貨粗柳門
楼連延巨艦小車水陸絡繹宛然一市會也掌封有吏盤詰有兵故地
雖僻而盜賊鮮商賈便之山之高百餘仞而末不滿一里廣四家之一
而高竦無草木鳥獸之蓄嶮險陡峻不通蹊徑援崖而躋比及其半手
足痛弱不能躋矣時用倡呼先奮數十步至一巖息焉以手招予予築

游西梁山記　大卷之四　十一

接踵而至巖空洞可容數十人能蔽風雨俗傳昔有浮圖棲禪于此後
不知其終良久喘定氣舒力復勇發直陟其巔乃平地始有草木花卉
之屬一巨石怪甚上注於頂下若懸罄欲憑之心懼股戰乃止東偏最
高亢砥舊設望江樓以規寇敵治平久樓不復存惟立木以見故址在
焉遶崖瀕江下有倚院壁山而立江深不敢俯視遙見其屋數楹如罌
水上餘無所有也遇樵子數輩詢其地屬和州彭仆羊之墓不省其處
因指其路背山而下逾強半有尼庵一座竹木蓊蔚宮宇深邃雞犬聲
隱隱出林中叩扃而入坐半餉尼媼趼進茗瑕柔筆題壁以紀歲月而
返嗚呼是山也予昔家居未嘗聞也及考郡誌開而知之未嘗見也今
一登焉山川之名勝人物之華俊古今幽顯之跡造作興廢之由一覽
而有之觸之於目感之於心覩太平之勝觀而四方之志窮而愈堅慨
古人之死義而守道之心老而益壯所得不既深乎雖然今日之所得
亦未必不自昔日之所聞始也未有未聞其名而能識其狀未有不即
其狀而能得其實者也必聞而後知其名必見而後即其狀必狀而後

得其實然則見之不眞閱之不審而欲強論西梁山者皆妄而已予竊惟此可爲爲學者喩焉故聖人有曰知之者不如好之者好之者不如樂之者不其信哉

明袁東之游九華齊山記 自安慶趨池陽二十里外即望見九華諸峯甚奇麗五月朔抵池太守柯君光仲郡推雷君時雍招游齊山出九華門外綠翠微隄南行三里爲齊山山多奇石巉巖秀美觀集仙洞招隱巖小九華轉上淸巖山之最奇處也讀杜樊川九日詩刻及朱考亭和篇南下三奇亭石鼓洞妙空巖仙人橋爲三奇節亭中一鼓還舟明日再遊路東行五十里至玩華亭渡溪又三十里抵九華山下陟嶺十里餘到化城寺謁地藏塔院及李白書堂小飲法堂明日午後始還舟夫九華凡九十九峯遠而望之奇峯峻嶂縹緲霄漢恂如青蓮花爭開競發烟雲蓬勃翠紫萬狀信東南名岳也然皆峭拔不可登化城踰高入深複嶺廻抱竦竹清泉儼然出塵齊山卑而景最多亭榭巖壑窈窕上下愈深愈奇翠微隄兩旁皆澄湖如鏡溪山映發昔王子猷有言使人應接不暇奚獨山陰道中哉

明陳鳳梧九華山志序 大江以南山之峭拔而秀麗者莫如九華蓋其高數千丈上有九峯若蓮花然合諸峯凡九十有九扶輿磅礴之氣萃於是焉然其地僻在青池之南去江百里而遠故禹跡之所不經職方之所不載自昔以九子稱其名甚陋至唐李太白始易今名詠之以詩且讀書其中而九華之名遂聞於天下嗣是名人文士登覽往往加題品焉嘉靖乙酉春 命巡撫江南明年丙戌十月之交由徽而池所經郡邑率深山大谷行部所罕至者入青陽境將十餘里忽見峯巒融結璀璨奪目固已心偉之矣玆山又適對峙行臺若錦屛芙蓉怳然神怡而忘撫政之塡委也比竣事欲償斯游而風雨驟作倏雲開日霽老僧迎曰最時游者遇陰雨十常八九今旦陰而復晴殆山靈之默相乎既入山口烟嵐森列若天柱老人二神雲門諸峯皆爭奇獻秀於雲霄之表褰惟而覩應接不暇約行三十餘里上半霄亭陟天橋至化成寺乃謁太白書院遂登絕頂憇坐金地藏外前對神光嶺時夕陽西沉皓月東川光景異常九十九峯歷歷可數神清境絕眞天下之奇觀也已而霜氣凜然不可久坐乃入寺而宿焉詰旦下山天色微晴而峯巒尚可辯將午至玩華亭少憇復縱觀焉予嘗東陟岱宗南躋衡嶽中登嵩高西北上太行其表鎮一方巍然高大大則有矣未有九華之奇秀者也忽山以氣而靈抑以人而勝若太白之流風餘韻諸名公之詞賦翰墨又所以增重乎玆山也予方徜徉泉石夢想九華有不可再游之期又恨不得結茅山阿以靜修而終老焉

明李騰鳴齊山三節亭記 江之南多名山並江而郡者池爲勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絕游故嘗齊名九華然石怪狀雖褒稜羼叢沓類鮮天趣維南有妙空巖者乳溜所凝結穹若空隆紺翠蒼綠潤如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脉擊之鏗然遠聞可諧笙絃又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之並跨兩厓屬理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山爲勝前太守一竹田子亭

於其會命之曰三奇特表異之歲更而亭敗嘉靖十三年東厓虞子按節于池從太守三峯侯子指齊山登焉迨玆亭址謂太守曰山之奇誠莫踰此子其復亭之

明[illegible]游齊山華蓋洞記 池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽壑古洞璀璨環列其尤絕者如蒼玉雲梯上淸華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落暉以增慨遂至榛莽交衢草萊荒逕而玆洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然適少郭偕萬峯翩來顧謂然曰翠微勝槩知子夙抱曾可少耶遂相與載俎携壺步石徑攀藤蘿嶙峋犖确直造深阻躡朝天而踰雲霄邁上淸而下曠怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊觴咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳即命隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆蓁之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然

上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山春即
燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談由虛賴許萬慮消息胡子嘆曰異哉
斯游吾二人吻蒞于斯顧未暇于以邂逅維舟率爾問荒躋昔亦奇矣
夫亦洞之奇也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昔
窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲寄游滿山水之
或以人興或以人廢或千騎萬從馳騖而不足或獨爲在幽長嘆千古
此固降替不齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水
得風水相遇然相遭而洞之開不關我與洞皆不得知無所增益者而又
何嘆也胡子亦而笑曰子其記之

宋陸游游三山記

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石
鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵皆
有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙工併力撐之乃能上然今年閏餘秋
早水落已數尺矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有
無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳王濬舟師過三山王
渾要濬議事濬舉帆曰風利不得泊即此地也是日便風擊鼓掛帆而

行有大舟東下者阻風泊浦溆見之大怒頓足詬罵不已舟人不答但
撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常也得風者矜而阻風者
怒可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以爲一笑烈州在江中上有
小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤嶢絕峭立者
徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可爲的對而詩人未嘗
掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨舐犢誰知目下情然梅聖俞護母
喪歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊時磯師川
偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩極高奇與
此山稱采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜洲爲狹故隋韓擒虎平
陳及本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆
葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也舊傳
南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲
僧廬於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫組於浮圖棹小舟急
渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後王師南
渡浮梁果不差尺寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋
於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接戰高麗乘岸上擊
之麥鐵杖戰死始斂兵引橋復就西岸而更命何稠接橋二日而成遂
以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之有
方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅其母妻李煜不敢但
羈至池州而已其後若水自陳母妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切
終不敢違厚遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒用以
繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微若水有不亡者乎張文
潛作平江南議謂當縛若水送李煜使甘心焉不然正其叛主之罪而
殺之以示天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

宋陸游遊青山記

十七日郡集于青山李太白祠堂祠在青山之西北
距山尚十五里墓在祠後有小岡阜起伏蓋亦青山之別支也祠莫知
其始有唐劉全白所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重修祠碑早飯

罷游青山山南小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉
奇石青林文篠真佳處也遂由宅後登山路極險巇凡三四里又里許
至一菴（一老道人出迎年七十像貌甚古州人居此山三十年顏貌如丹 鬚髮無白者又有李姐八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得）
秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭絕頂又有小亭亦
名謝公亭下視四山如蛟龍奔走爭赴川谷絕類吾鄉若耶山但若耶山之
前顧皆沃野頗無此下陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元顏亮
入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一鼓霜露矣坐閣信筆言祖
溫泉亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時馬衣冠之類
極可觀恨不一到也

宋陸游游金山記略

二十六日游金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗
玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客踏金龍背上行儀甫某終
於翰苑當時以爲詩讖新作寺門亦甚雄偉者什伯舊觀然門乃不
可泊舟凡至寺中者皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白
張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣今不復存矣印住山近十年

興造皆其力寺有兩塔本曾子宣丞相用西府俸所建以爲其先者政
和中寺爲脩宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之薜羅霄臺至是印始
復爲塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延
至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最
爲佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水洶涌澎湃有聲二十七日
留金山極凉冷印老言瑞中梁山第一萬爲天下第一二十八日夙興
觀日出江中天水皆赤真偉觀也因登雄跨閣觀二島左曰鶻山舊傳
有栖鶻今無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓

周密遊金山記 潤之北金山遂命舟游山據大江之中流初自瓜州
南渡風日和霽江光如鏡時予始識江遂易視之九日戊子度至山風
濤忽作舟爲播蕩頗有懼色然望奇山樓閣縹緲若蓬萊在海上有非
世間境界雖風濤之險亦不欲已之也及抵崖口觀郭璞葬處二島據
其下水不能沒山有寺名龍游宋眞宗嘗夢游因名寺外有長廊廻曲
俯瞰江上入寺至泉亭汲中冷泉飲之味甘冽緣石級而上至妙高臺

登吞海亭遐觀俯瞰煙波浩渺山色遠帶已不自勝又極其巔至留雲
亭迥出峯巒臺觀之上東望焦山以極東海西瞻金陵以極荊楚北帶
瓜州以極淮徐南俯鐵甕以極吳越江山形勝當爲第一乃呼酒飲數
酌緣石而下至一巖中有裴頭陀像卽唐開山得金以名山者也左右
壁有大書浮玉山莫能考定何時或云南朝時嘗名此山予題白巖來
三字於側復從舊路而下出從南入僧方丈左右皆懸來游者之作予
亦賦一詩又從旁緣石壁入徑而上登觀音閣蓋山下一石出水丈餘
名善財石故有是閣閣旁一巖飛起其色如潑余題曰[illegible]洞下凭欄瞰
江僧曰有老黿呼之卽起命衆呼之果然其時方午仍命舟游焦山

邵寶游金山記 金山在楊子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋
予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日霽江平如掌侍行之人
咸有喜色十里維舟山下有石竝峙其前類雙闕然傳爲郭璞葬處入
龍游寺酌中冷泉味極甘冽陸氏水品以爲東南第一水是也散行登
毘盧閣其南爲妙高臺平已傾圮上嵌有楞伽室宋僧山蘇公嘗書經
[illegible]北白雲樓今[illegible]上大悲閣[illegible]而登吞海亭俯地環半小
[illegible]留雲亭[illegible]山之[illegible]拓衣登之四望江波渺然蓋殿皆在其下
今人[illegible]爽飛越亭濟石刻妙高臺及玉鑑堂六大字拔草視之稍下有
塔二寺比相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下
處多石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖中有曹
裴頭陀像卽開山得金山因以名者也巖之右有洞深黑不可入日向
莫由故道出觀龍池僧言旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠者祀典有
司每秋祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨奇觀二亭回急皆不及
遊順風張帆仍飲舟中遂瓜步宿當一至江口欲爲山游權於風濤而
未能也今而畢素願殆有數焉而非偶然者矣夫江山猶昨人事靡常
若宣登臨能無悚慨激烈如昔之人者乎遂爲記之以貽諸君

喬宇游焦山記 弘治甲子秋八月予北上道經鎭江思覽焦山之勝
丁邪出定波門東北行十里憩象山下望焦山屹立江中崔巍聳拔若
堆藍凝黛而殿宇簷廡歷歷可辨予喜不自禁呼舟疾渡須臾抵山入

普濟禪寺門有徐武功嘗牓曰諸山第一峯歷殿閣焦隱士祠隱士
名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護伽藍神前楹有佛印
禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出寺西行上山二百步巖
上刻浮玉二大字乃趙宋人書蓋茲山卽古之浮玉其名焦則始於隱
士所謂地因人而勝者也巖左右有昔人題名摩崖鐫之前一石橫出
其刻字曰石屛與浮玉對北折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十
步緣石而上至三召祠洞石欲碍容可數人中像隱士僧云光在漢末
嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道
兩躋石級登觀音閣前脩篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其
前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬
於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭卽
宋蓬萊亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映
迎遡五年壁上一沈石田蓋誠奇觀也午飯罷僧酌予於自然菴而其前
者汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之足石已

市壙道士云永樂中於此得玉簡左稍下則龍池也池不甚廣小黑龍十數游其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牲札蓋蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使醮祭織二龍於器將獻之淵下中道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀典重午日祀山神而龍則以鶯鷲皆爵官親祀下東北半里閱喜客泉覺以石圍徑丈深可半尋衆皷掌即湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額敕牒其一晏元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巖如削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞於泥近道士通之外兩石相拒狀如掀唇後人累甓爲垣以防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首而入巘泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋洞有五門此南面之西便門也洞右東下數百步有石柱洞口僅及容僂一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺竪緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜印劍環山省劄登方丈茅峯當其前還崇禧巳暝沈靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峯西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿方丈左室閤窓外聲澎湃淜滂飄忽飃激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北墻上有道士書周天蟠茅山賦天蟠元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去飯而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方二寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於荷礫崇前二石表猶是唐物與今之製絶異左表中斷道士續以新石

北折幾三里有古松千株皷角山其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖[illegible]北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄㴱教陶隱居瘞劍之也上嶺百步拜眞白墓亭垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羲許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人謂爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株猝仆人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二蔵殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者惟[illegible]孰之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植於梁九松植於唐壽成遂左紐下視宋元之木直孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字巳半漫剥摹讀數四逆之以意始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闌今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其刪梁刻者一唐刻者六南唐刻者二予所最愛則陶貞白許長史碑顔魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周眞人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈關法堂東有陰陽井亟觀之井二穴而共一水以其氣分寒煖故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻雖王宸與沈靈官別

明都穆游善權洞記 義興山水甲於東南而善權乾洞及大小水洞尤號勝絶歲癸亥夏四月予始至義興欲爲三洞之游丙辰遂與客泛舟西南行四十里午食又十里抵飛帶橋舍舟北折渡石橋長松夾道其大有合抱者二里達善權寺寺在國山東南齊建元中建蓋祝英臺之故宅也門有傍曰龍巖福地行松間數百步泉上有亭留題曰湧金小憩久之復行上圓通閣左祀唐李司空蠙宋李忠定綱李擧士曾伯及我　朝周文襄忱四公皆有惠於寺而司空則義興人也閣之下多唐

宋碑刻後稍右有古栢仆地如蒼虬欲走不可挖攀自是登釋迦文佛殿其規製與今絶異山之僧方棄近於柱礎下見刻字云創於大中十年七月蓋自唐迄今幾七百年山路遼僻不罹兵火其巋然獨存宜也析傳昔創殿時雷震其處柱有字者凡三一曰詩米漢一曰射鈎記一曰詩米巢謝君之世皆倒書大可徑尺非篆非隸深入木理或謂三者皆雷神之名不可曉也正統間周文襄來遊見之戲命削射鈎記三字隨削而字隨入文襄異之乃止今柱上削處猶窪鄉民恒摹搨以去云佩之可以愈疾入三生堂觀李曾伯書扁右偏石室刻碧蘚菴三大字卽祝英臺讀書處而李司空亦藏修於是寺之後石亂立泉交流其間數十步至小水洞上飛崖突出巉峻可二十仞而大石纍其左右其中有竇形類偃月深莫可測水由是出客投以瓦石輙鬨然鳴李司空碑謂數時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云水出洞潛行石下百步乃見其一南注經寺之鍾樓一東流至於寺門一自湧金亭南下與東流匯至玉帶橋入於溪鄉之人資灌田甚利暮宿策房丁巳寺後東北上山里

許經九斗壇昔梁武帝嘗於此禱雨五代時爲道士所據僧爭之至聞於江南後主遂復爲其有西北循石磴而下至乾洞石崖有刻字曰仙李巖下小洞如甕覩之無所見洞左峭壁百尺一古木葉類榆朴根緣壁下垂附石而出復產枝葉人不知其根也洞門巨石中峙其通明處可容千人上流乳凝結詭狀不一其下石紛錯交互青綠眩目顧接不暇左一石類象峙立背復有石類佛趺坐兩目可辨右巨石與左石相向類獅子張頤若肆噬者行百步卽深黑僮子秉炬前導約數十步有石柱崇幾二尋大六圍光潔如玉唐張承吉詩所謂玉柱溜靈根是也稍前有鹽堆米堆及仙人冊竈籃堆米堆者皆以石色晶瑩取其形似恐炬滅不可久留出乾洞北下五十步草木蔽翳聞泉聲怒如轟雷衆皆膽掉股慄幾不能措足又西南下十步至大水洞上卽所謂乾洞仰視之如石樓然其前湧泉奔赴石上濺沫如銀注入洞中出小水洞一石斗當泉衝洞穹然高敞口石立如梟頗類乾洞上有懸石欲墜未墜觀者悚懼而石之白而方者高下幷幷儼如綴疊曰仙人田瀦水尺許冬夏不枯客爭取以濯目仙人田左下有池圓徑一丈其北壁石如[illegible]獸欲飲於池策云自此炬入可聞寺中鷄犬聲而石潤滑足不能進午出飯方丈夜宿邑人潘氏

明都穆游張公洞記

游善權之明日思爲張公洞之游肩輿經東溪風逆甚四十里至湖㳇鎭微雨[illegible]輿不可過乘舟南行舟中山在目翁翠可挹五里經由天申宮宮舊名洞靈觀嘗有後唐昭宗親札及南唐韓熙載撰碑今皆不存而殿宇亦已傾圮所存惟二巨石門而已須臾雨霽道士[illegible]導行至順山舍輿而登路多草莽約半里抵張公洞道士云唐仙人張果得道之所今嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也洞面西北其周五里層有石相[illegible]丈許[illegible]一石橫亘外若門闕俯身從石級南下數十步上嵌飛巖嶙峋欲墜遂深駭人心目莫敢端視乎足竅附石小憇盤旋而下又數百步洞益空豁石壁[illegible]兩儼如堂宇其通明處可方數丈謂之天窓藤樹蒙翳天光下垂傳爲吳赤烏中震霆所

闢上石乳萬株異形詭狀不可摹繪時有泉下滴人獸承之出洞衣濕如故稍有言其濕處遂痕歸必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯津築以息游者坐飲久之俯瞰窅窅足不能措命童子秉炬先後扶携而下臺南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯欹者倚者銳而出者卻而後者顛而欲仆者抜而起者橫理者端莊而拱者傴者夾者將斷而復續者與石乳皆若綠一色傅滌不遠又有如筍之植如鳥之蹲如獸之怒而走饑而噬蓋洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不敢入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折覩後洞門石頗隘予披極不能入又東南數百步會仙巖孤峯側立數仞橫理若鑿道士言昔有人見二叟倚石遯形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自右而達瀦瀦有聲極可愛一斷碑橫卧草際乃元延祐四年重修會仙亭記與客共酌巖下日已迫暮聞多虎不可久留遂返

[illegible]張公洞去宜興四十里而善權稍遠與溧陽
亦物方山人徵君述二洞之奇而尤奇善卷謂其上乾而下水也勢如
重樓云余之會稽平溧陽史氏也文仲休承實同舟焉舟發而雪甚入
荊溪則四山皆雪也望之如瑤臺銀闕而孤月照耀下上一色於是肅
從楊翰引觴洴白堅溧陽而進焉歸途華君從龍相與爲善卷之遊
循山而上攀蘿跋皆蛇徑盤紆百折而抵洞口石門開豁土原平敞外
[illegible]中軒敞如堂闕仙狀旁列玉柱上竦鍾乳交懸險滑難入詢之土人
曰此乾洞也下有大水洞而小水洞在其旁乃緣崖而下壁削泉飛湍
瀉噴激聲如萬雷從者凡數十人雖讙譁不相聞下多亂石沉浮水面
而洞無徑可入且冬月水冷不利涉余獨攝衣跣行者百步同遊者咸
莫能從焉既乃踞坐盤石飛觴沉飲又令一僕立肩休承題名陟崖而
出遊善卷之明日乃至張公洞洞在山麓而洞門仰開俗所謂天窓者
也洞口多雜樹蒙密翳蔚望之深黑既下則甚明曲磴盤複香臺蝠峙
石形紛詭森若刀戟懸如鍾鏞綠逾翠黛白凝霜雪路愈狹而石愈奇

縱橫起伏殊難模狀乃張列炬而觀之冊靈芝田往往而在深昧不可
窮乃穿後洞口而出袁子曰余之游二洞也而知方山人之言未足據
也諺云耳聞不如目睹信矣乎夫上乾下水善卷之奇誠罕匹矣而天
窓之異未可少也余嘗觀華陽林屋咸自外入未有自上下下如天窓
者而張公之石特怪奇過善卷遠甚夫二洞者未可以優劣也既游之
明日休承圖之而余爲之記

明文徵明玉女潭山居記　宜興諸山銅官離墨最巨其次穿石山峻嶻
不如二山而巖竇虛窽湍瀨聯絡寶爽瑰譎最爲奇勝而張公洞最有
聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐
以前名賢勝士多此遊覽而李幼卿陸希聲嘗常居之一時倡酬爲詠
流傳至今自後堙塞不通人鮮知者溧陽史恭甫甚好山中土人有以
其地售者恭甫亶而得之乃疏土出石決滀導流刳闢窮剔刈翦發一山
之勝幽巖絕壑靡湫遂谷悉爲標表而茲潭宴首發之潭在山半深谷
中浮窅凝碧瑩深如玉三面石壁下插深淵石梁亘其上如楣而偃亭
樹蒙深中深黑不可測石上微竅日正中流影穿漏下射潭心光怪變
微俯而挹之心凝神釋潭之滸有坻即坻爲臺構重屋其上曰玉氷閣
潭之顛有靈應亭山中嘗旱禱於潭而雨因爲亭以識潭西周紙隙水
伏流而南出於巖石之下匯爲小池玉潔不流爲亭其上曰凝玉凝玉
之西淵泓洄洑其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間緣石旋轉
可以流觴曰流觴曲玩玉之南古樸一株根柯蟠蟠礧硊如石獨孤及
詩所謂日日思瓊樹者即此其下湍瀨潔洄與樹映帶曰瓊湍漱玉軒
在焉湍流西下折旋而南屬於灣碕石累屬如龍馬下飲如砥柱中矗
水奔注激射如鬪而折而東水益駛石亦益奇大矯如虬蟠如鼉騫飛
流噴薄濺沫成渦淪聲震溉如行峽中曰虬蠹峽峽左石梁曰沸玉橋踰
沸玉橋而北地多美箭間以江梅曰梅竹塢琅玕所憩之齋在焉又北
偃溪如初月曰生明池絕池爲梁曰瞬九橋踰九橋而上則玄陽山房也
中爲玉虛堂周堂爲八室室三楹依易卦爲面勢隨方署名曰純陽曰
中和曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽曰升陽北出地漸

高且曠蓋山之麓也因山爲臺崇嶐爽塏出陟級而上延閣九楹前施軒
檻可以肆目曰大觀廟廟之後爲周宇又後爲雲著臺臺方三十尺有
奇始築臺而著生也又其後爲環玉岡由環玉岡東下出雲著臺之左
曰澄觀樓其前爲上元祠又前爲東廊別館爲讀書莊爲偃寓偃寓之
南爲來偃橋由環玉岡而西轉出玉潭之後藁祠負焉曰玉清祠祀玉
女也祠右隙地白礫纍纍散臥松竹間如碁平曰初平林出初平林西
行百步巨石盤踞環匝如頭曰盤玉隈自盤玉隈西上繞出山椒有亭
值大湖之縹緲峯曰縹緲亭亭下怪石林立鱗蘚獸伏競爲奇壯嘉木
出石罅一本七幹挺特修聳與石爭秀曰與樹峽其樹峽之西爲集靈
谷又西爲飛雲洞自此下上登頓緣石逕而行逕盡出於山谷平壤空
曠黨以文石曰瑤臺負臺爲室曰起宇宇後攀石拯舞如花葉騈植聯
延如胛睨曰芙蓉城石之尤奇者曰天成碑曰雨霈曰小眷屏曰青螺
巘曰三珠洞曰二姑曰雙仙皆以狀類名而二姑雙仙之間有期僊峪
由期仙登東下二百步爲文殊峯又東爲普賢峯觀音巖在焉山自環

玉岡而下大石磐互蜿蜒不絶纔若干畝其中臺榭樓閣祠宇杭梁凡三十有一林巒巖竇可名者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽洞天之東境之可紀者四金晶巖最勝巖去玉陽五百步有偶如广而垂石下壽巉巖如斷鰐深廣十尋其中石壁奇峭水出壁下平流兩涯交格如織瀕水石坻可羅坐十客水縈之如玦巖石晶瑩日射之灼爍如金故云金晶金晶巖之東稍南曰佛窟窟隧深中容洞可居別竇尤深秉炬而入詰屈不可窮其北為回陽洞玉潭之水至是迴流而南故曰廻陽青鳥磯在焉其上有留仙橋逾橋而東為飽霞水激其中聲洪如鐘也玉陽洞天之西境之可紀者六龍湫最勝湫去玉陽數百步在積石之下淵潛渟滀類玉潭懸崖而入中空如室石皆下垂嶔岈崖邊不可名狀其後石壁滴水壁盡處有穴劣可容舟欲及以入中空如外室而通明虛敞石尤奇麗緣石而上得穴其隘傴僂而入轉出石室之上中空而下室石柱合抱色正白如玉曰玉陽洞此龍湫尤異處龍湫之西曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出於南洞蠶石之下石下行可坐水縈之如浮曰浮盤浮盤之南為君陽洞洞凡三穴最後一穴稍深曰白龍藏三洞相屬石穿漏如踏腹交峙水瀉其間湍激若瀧觸水跳行可環游出入彼此嚾呼與水聲相雜亦一奇也水自巖玉而來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延相屬其間松檜楩柟幽蘭靈卉叢生蔓被與水石相藏蔽周遊其中若去塵寰歷異境既遊復合若窮而通綺錯鱗鱗不出里閭而群景畢集殆造物者效奇呈異獨媚於玆以成一方之勝如是夫自蔣灞華判流峙攸分而是境已具其前未暇論考於唐賢篇詠玉潭之外他固未有聞也由唐至今八百餘年始自恭甫發之豈天閟絶景必待其人之賢而勝者而發之邪昔謝康樂伐山開徑以極遊放柳子厚發求柳諸山而著為文章皆以高才棄斥用攄其抑鬱不平之氣耳或謂恭甫類是而有斥逭糾時好奇之士遊於斯樂於斯庶幾有知恭甫者

[illegible]大洞記

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞雖小而奇石蟠方廣若門秉火入內深黑里許上開天孔圓若井口引光入洞宛如屋日洞口方丈峭壁蒼然可書大字遊人奇大洞弗之遊予亦奇大洞之奇弗此之遊近洞寓生告予曰遊此抵大洞不暮廻偕諸生同至宛若予家然山神仙蹤處於是題其崖曰芝山別洞紀以詩出洞二十里至烈女墳傍轉至陽羨界山益奇谷中雞犬相聞蒲芷叢翳鵝鴛游泳其中俯瞰委巷草屋成村水淙淙從洞口出草石間灌田萬頃大旱不竭洞口小寺憩此束火燎百餘而入雜之蝙蝠初入四壁壘垂如蜂房鶴膝純白若玉者苔蘚雜然成形廻光返射又如大綠金相非人世所有晚霞照耀又如織錦左竇曰東洞石乳垂下擊之如鼓洞口空黑大淵深昧神物潛藏不可近土人梏樨溉田終月不竭潛龍虬蟠澗水飛騰了不知其所窮循此而南方廣踰十丈皆垂玉水晶明瑩白脂寒氣浸骨雖甚暑挾纊而後可一旗橫飛曰寶珠旗一柱自洞頂直下曰玉柱柱下有田井畫分列曰石田自石田入里許曰鹽堆積如阜曰鹽堆右竇從火入十餘步一小石橋橋水濺濺有聲曰仙人橋轉折一竅曰燕巢一壁方徑惟餘桂字無引月可紀何時予題其處曰虛洞循此深入里許懸石竇穹窿欲飛墮一竇小而隘旋折尺餘如車轍可容一人貫魚以入曰銅關予刻銅關二字於右方東炬而復入窮然方丈四面純白色間桃紅若脂膏至昔年燈跡蒼然如新一石垂下曰石鼓一石如練蟠尾倒挑曰珍珠簾左曰大雪竇右曰小雪竇愈入愈深不可窮已土人云可通太湖昔好事者又深入十里沉沉幽呀疑為罔象所遊蓋不知其所窮出洞十里止餘十炬予與天厓暨浙客三十人摩肩盤坐以候火適闌刻字畢乃令一人取火而出則月上山矣皆笑曰奇哉使火炬不至將不為武陵桃源矣乎且嘆天地之實天地實之為之閟藏不肯全以俾人此其常然而使玆山之勝苟在原野周行中所抑亦多矣著其略以貽樂山者

[illegible]記

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇面湖而險陝州崖巒閣壁之如春背郡縣而不法難嗜其前銅坑青芝延迴其左游龍

界其右岡連嶺屬詭狀異觀相傳郁泰玄葬此故以名山山之奇經唐
宋不騫自萬峯和尚披棘鑿石修棊其下故山亦名萬峯其陽有萬峯
塔院過此則有中井井故萬峯所掘於山爲中亭泓澈沸飲之如雪山
多美竹脩竹扶尼嶔閒絃石而上得浩公房湖閣翠中縹緲峯巒下而法
華命甲楓林橋嶼川塗綺錯閣下多高松風起則谷壑水涌聲聞數十
里宴鄰照軒竹新院面軒院皆面湖翠中如浩公房湖閣惟益高翠也
其尤奇則在絕頂一登則洞庭諸山悉陷伏浮於湖面湖波遂混茫蕩
爲一色不知其所窮山之麓有奇石甚詭麗在廬橋下勢欲飛動茲山
之奇晨則觀日出夕則凌倒景而四時皆可居自東巖入四面皆山壑
鄧尉蔚蔚巳有武陵山陰之想緣溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水
繞出其下波聯霞浮映帶不已趨玄墓者必自茲始而奇亦略相及是
故詳記之

明都穆游南岳銅坑二山記 潘氏早食東南十里行山峽間竹樹翳陰
所值惟一二樵人二里至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫皓以陽

羨山石裂爲瑞遣使封之改曰國山遂禪此爲南岳蓋漢武嘗移衡山
之祭於灊霍皓竊其義耳南岳寺在山之麓山因以名門有卓錫泉卓
歲不竭又有桐錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶中有桐錫
禪師自桐廬來卓菴演法寺與樹皆其遺跡每季春縣官祀山之神泉
上然後以茶入貢蓋其地即古之陽羨茶產此獨佳宋鄒浩自嶺外歸
東游愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦彩詩山中寺近頹廢法堂後舊
有天然井泉甚甘潔巳塞於僧予爲之慨惜大抵僧庸必敗毀山水景
物以絕游者恒態不特一井然也寺之左三百餘步飛瀑千尺如白龍
下垂匯而爲池僧言桐錫禪師剖腹洗腸之處今名洗腸池予欲南上
登銅棺山路陡峻不可以輿循崖而行旁無草木可觀其危時東風橫
發四山閣之乃益勁予與隸僕僅什相顧皆大駭扶携而前七里達僧
菴其側有善衍昔善行尊者之所居也洞深可數丈坐石小飲午飯於
僧菴菴之後巨石如偃其際流泉涓涓不息晝夜僧引之以竹終歲仰
給殆天授歟山高百八十五丈周十五里爲一縣之鎮予所歷僅及其
半闕山巔池有三足鼈六目龜詢之山人云今不復見惟蜥蜴游其中
縣官偶旱禱雨輒應興盡不暇登所謂銅棺之說縣志謂漢縣令袁玘有
善政其歿也天降銅棺遂葬於是今山南巨石高丈餘欲成以爲玘
墓所在此殊不經謬古者茲山產銅有司采銅於山如鐵官鹽官之類
後之人謬名爲棺云然識之俟博識者

明都穆游吳郡西山記 弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將遍遊吳
郡西諸山咨曰虎丘之勝甲吳下且密邇闤闠遊必自虎丘始予詣焉
亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿
祠中麗狀雜以土偶有老僧方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行
登千人石旁有古木根出如斷虬一本而爲幹者三經清遠道上放鶴
澗澗灌莽中爲後人亭其上陟而登生公講臺僧前導西南行至一菴
甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之循行沿小溪復上千人石度
石梁酌陸羽泉近廟僧崖其半頗殺清潔出斷劍池左石刻虎丘劍池
四大字是顏魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆

恐不能久讀遂登可月亭北有蔡君謨篆生公講臺字分鐫四柢而亡
其一衆皆從故道下去時巳逼曛予欲止宿客不可乃返乙亥仍泊虎
丘午食出射瀆大風西北來舟遲遲行繚屢繞西望天平靈巖秦餘杭
諸山如龍游馬逸應接不暇過許墅入竹青塘而西日光返射影在山
半霞綵絢爛卅青雜旄紅不能繪至通安橋巳昏黑丙子出朱墅北泛彭
山嶠午由嶠而北約五里至陳湖橋南出游湖從曲港登新豐南山共
坐苔石有牧羊者予問湖濱諸山始知高出鄧尉者曰銅坑山亞銅坑
曰安山牛城嘴居游湖北與安山對峙如兩峽然而其西接大湖極壯
靑霞一抹橫洞庭兩山猶遠者無錫之九龍山也下山歡飲丁丑由謝
莊而行復經游湖南過陳家港里許入西崦水益緩山益近湖環稠疊
橫廻峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖十級聳過山巔影落水中予笑
曰此王摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山一里至光福寺主僧出迎入
方丈山峙其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多前潔皆
不著氏名其字畫頗黃豫章有墨沼從窓隙窺之僧云傳爲顏所洗研

池殆或然也過禰堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖
有巢鶴二見人戛戛作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉在鄧尉東麓不三
里而近共出登舟經東崦已半於寒蘆葦蒲稗生其中帆西崦少劣至
則舍舟遵三徑行夾道多古梅長松入僧菴有雙柿冊實纍纍可愛七
山行修竹間有亭憩焉其後即七寶泉泉生石罅環甃以石形如滿月
深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自何時且引陸子之不能遭
與玆泉之不遭也戊寅至姚家河陸行數里遊奉慈菴中故有宋淵樓
元季里儒徐良夫好客四方賢士多集樓上今亡獨其扁存堂前山茶
枇杷臘梅列植左右三里至玄墓山從松篠間傴僂而上山多楊梅樹
湖水明滅樹間裊冉冉如空中行入西塔院宿焉己卯自西而南路多
古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北十步有長松五株鸛巢其一度石梁
上萬佛閣南望太湖法華山橫亘其中漁舟數十出沒若鳧鴈然洞
庭諸山隱隱列煙霧間折而東有僧揖入小閣閣祀萬佛十才一二然
所據地高出木杪山四面環之如玦景特奇僧飯客閣上仍出松花餅

客作詩有不見太湖眞面目眼前終恨法華山之句予不以爲然乃作
詩爲法華訟寃西行可百步至僧房其扁曰天開圖畫見湖最多兼見
小橫山一抹又西經僧房六以日暮不及遊還塔院宿庚辰下山西行
謁宋金紫光祿大夫黃公墓旁有香火院斷碑五六橫草莽間蓋玄墓
至是四里至銅坑山山一名銅井僧云高三百丈予與客取捷上由別
道山多亂石且峻拔行者多顛踣每一人踣衆皆大笑至僧菴觀所謂
銅井已無水深可丈餘上大石若將壓者予令童子入井大呼聲不得
出如在甕中山多奇石可望見二百里羣山雜其下小山浮湖中如杯
人人大快以爲平生奇觀適山人送酒至遂剖橘作杯飲皆盡薑午食
循道至山半勢亦陡峻皆掖以童子回視莫不心掉更慶以爲無虞去
銅坑東北三里謁宋章都官墓抵包家河登舟辛巳至蜀山訪王清獻
公玄孫曾素出舊藏出清獻畫像及詩閱之門內有塑像置壁腳亦云
是清獻公嫡母像爲足相者清獻母張夫人也曾言清獻父積翁死
海上張氏年甫三十七抱清獻公入覲時清獻生才三歲元主恐張氏

二志命緞前祝髮爲比丘衣號無爲大命住吳中妙湛禪寺出門謁覺
闍碑凡三其一無爲大師塔銘鄧文原所撰至正年復經彭山菴八九里憩
冊又二里至菴餘杭山夾道松如林障上山數百步息足僧舍復上至
大石下有泉二泓其一瀦雲泉石錯互若頹崩斷齧從後視之又若破
甕如首凡下其前巉石如臥鼓可坐二三十人入雲泉菴躡石級有古
梅生石間東折石一線西跨雙柱士啟如立人行其下又折而西鑿石
爲磴縈紆以梯机棧不可憑又上有大石巉立俯下試中像開山僧象
小憩日暮下山與諸客別

遊天平山天池記

東坡先生嘗與雲龍山人張天驥曰予知隱居之
樂乎雖南面之君未可與易也此傳記桃花源在人境中漁父所嘗遊而
武陵太守問途而不獲至實奉文勒俗士之觸折輪蹄輒而不得至焉
蓋天之所閟雖在人寰間非若仙山佛國有弱水流沙萬里之隔而雲物
煙霞擁護惟幽棲絕俗遁世之士之所獨得雖將相王公之貴金
錢之富將明珠可以照乘來而一丘一壑則不可擅而有也余家

晉陵與吳門接壤與天相開牛羊之牧相交果蔬五穀之饗相入故舟
車所至杖屨所及則謂城長洲毘山神運之殿雲巖虎踞之丘西子
館娃廊與王試劍石靡不攬松江笠澤竭蓮之鄉洞庭林屋橘柚之林
靡不游山中草木魚鳥往往知名異夫仙翁釋子魚樵隱逸亦知舊識
獨不知有華山天池者按圖經山距吳縣西六十里由縣嶺而上有大
池晉大康中曾產千葉蓮華華山得名自玆始而樵祈家驛路道險絕
樵牧所不至郡人張君一日過其下放見玆山雄狀特出衆峯之右曰
是必有異乃聚工徒糾與草剪惡木劑朽壞而鑿石斫然疏汩洄而鳴
湍翳然外高而視鳥背臨深而觀魚樂風雨之晨雪月之夕俯仰百變
爭效於左右於是負崖架屋引水環之蒔松檜植蒲荷藝菊玩芳中之
英種梅愛雪中之色垂釣而賦滄流不能求獲於其甚而度長日不能求
勝或命舟或杖策意適則行興盡則止無所羨於其心無責於其身蓋無
往而不自得焉寧乎附而之樂無以易此也張君始作樵卷命工圖
其勝又自爲文以傳於世山容水色了了如在人目中矣昔柳子厚在

求州縣山水往絕處而徜徉踞居之其後志西山之怪特以為向未始游游於是始也余雖老矣欲一一目之暇亦從張君歷覽華山大也之奇庶幾得所謂未始游者

明王鏊七十二峯記

太湖之山發自天目逶邐至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大又東為山四十有一西洞庭最大又東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外隔之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棊列馬跡之北津里夫椒為大大湖敗越處也西洞庭之東北渡渚黿山橫山陰山泰餘長沙山為大長沙之西衢漫山為大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山為大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大峴小峴與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二鳬相向者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大貼小貼與夫椒相對而差小為卜椒為杜圻笵蠡所嘗止也西洞庭之北曰貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山有若兩烏飛且止者曰兩烏北為其西兩山南北相對而不相見見則有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰千山紹山曰曠浮曰東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也其前為粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山曰大竹小竹與衝山近若物浮水面可見者曰長浮獅頭浮殿前浮與黿山相對而差小者為龜山有二女娟好相對曰謝姑有若立柱巍峨玉柱稍却金庭其南為峧山為歷耳中高而旁下者爭格縣首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇與黿山龜山南北相對曰蠶山山旁曰小蠶若縲者曰浮二蠶之間若隱若見曰鸎鸎東洞庭之南首銳而末岐者曰銜浮若屋敧者曰王舍浮苧浮又南為白浮澤厥之間有若笠浮水面者曰蒻帽有逸於前後追而及之者曰猫鼠有若碑碣橫者曰石碑是為七十二然其最大而名者兩洞庭也

明王鏊登莫釐峯記

兩洞庭分峙大湖中其峯之最高者西曰縹緲東曰莫釐皆升之縹緲尤迥峙咫尺可望而不可即成化戊戌予歸自翰林

文吳縣天衢過予於山中相與尋溪山之勝行至法海俯見異峯奇偉進曰是所謂莫釐者也文振衣以升衆皆從之或後或先或喘或頓至乎絕頂而休焉天若為之寬地若為之闢西望吳興渺然一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗帆影出沒若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴躡石賦詩久之暝色四合纖月破林湖光瀉洞崖壑黯黮乃相與循舊路而歸焉

明吳寬遊洞庭西山詩敘

太湖諸山多奇秀兩洞庭為之魁焉就而準之西洞庭形勝尤廣蔚而丹垣石屋仙蹤具在由胥口至山麓凡五十里許故涉者多怖風濤之虞非夙有山水奇癖不能暢然忘險一遊然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非荒於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以不獲一遊為歉歲在己未之秋嘗泛舟出西崦經犀渚登竹山望兩洞庭橫亘烟水中隱隱若鬟雖心須神往終未足以快素懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由巡村而上止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲峯下憩西湖寺僧為具食又爰謁毛公壇不果因飲於資慶寺留凡四日而盡山勝地與覽其半所至輒舉觴咏既喜償宿心併錄其篇以歆好遊之士

明文徵明遊洞庭東山詩敘

洞庭兩山為吳中勝絕處有具區映帶而無城闉之接足以遐矚高寄而靈棲桀構又多古仙逸民奇蹟信人區別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊八詩余讀而和之於是西山之勝無俟手披足躡固已爛然目睫間而東麓方切傾企爰以事過湖遂獲升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能周覽羣勝而一山之勝固在是矣一時觸目撩懷往往托之吟諷歸而理詠得詩七首輒亦誇示徐子俾之繼響昔皮襲美遊洞庭作古詩二十篇而陸魯望和之其風流文雅至於今千載猶使人讀而興艷然考之鹿門所題多西山之蹟而東山諸勝固未聞夫豈有偶也抑微陸公猶有負乎

明[illegible]遊西洞山記

夫覽山川辨物宜稽民俗紓情性遊之樂也西洞

屣去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟之學數奇而山居因山剎樓名曰玄秀消夏環其前縹緲之巔山有九峯而縹緲獨峻拔而上振而前既登則東洞庭如帶七十二峯皆小洲中諸山皆若羿挑落月陷波中金紫萬狀遊之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山山之陽有石敧其半沒于湖獨可坐千人乃相與濯足而歌曰山峨峨兮石如砥湖渢渢兮百川委又觴而歌曰靈潭定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是舍陸而遵舟復館于蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛家壻觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文子採隔凡而出題甚旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有曲巖其石如[illegible]峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柚楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美矣同遊者伯氏邦正文子壽承潛子脩伯山人者蔡氏九逵也遊之明日而記其事

明都穆遊虎丘記

東南號佳山水控三江五湖之勝莫最于姑蘇姑蘇左淮海右洞庭靈巖蘄峙秀聳莫最于虎丘虎丘去州治僅數里濱接舟陸中多小溪曲磵映其間如抱月然入其境不百步許泉之冽石之清林木之蔚鬱不可狀其中最幽麗者莫善和靖祠祠之前有平原谿壑一望霽渺蒼翠白外與天接每暮色蒼靄令人神悸心擇不已其上有浮圖屹然杪下瞰姑蘇可一掌轉浮圖而南世傳生公講堂梧石斷在焉軒側有劍池側立數千尺兩崖壁峭如剖水清無穢流鳴且流中疑若有神物潛其間不敢睨睨又行數十步下有鉅石環敵磅礴可坐胡床千數坐千人旁帶有小石橋平布其上白蓮挺挺華若丹碧水清瀅絡西行不半里許又稍下皆小石路迤邐其間泉益奇石益怪俄斗折突起松篁蓊然則和靖讀書處也有野鹿角角方東下說者曰虎丘迺昔吳王闔廬葬所中多金鳧玉鴈銅蛇水精翠琥丹沙諸物布列昔始皇東遊聞其勝欲伐之時有白虎盤攫其巔不果以故名昔司徒王珣及其弟珉俱宅於此自王珣去闔閭千餘載今又去王珣及王珉千餘載矣討此山始基而宅宅而復寺陵谷不知幾變幾遷矣昔之宮室臺榭皆翳爲蒿煙白草對墟斷井與晁燐瀰瀰出沒其所謂酒城鶴市者亦不知其何許而和靖讀書臺獨巋然雲存與此山相磨滅余與寺僧果嗟嘆久之謾有言地以人勝夫賢者宜百世祀豈亦以地耶和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可據史云和靖拒豪中夜遯去崎嶇烟水谷中彼其視死生何如而羈于蜀客於[illegible]脫以崇政殿說書召年已六十餘則詭和議[illegible]卻[illegible]詞去去廼之平江虎丘西菴舍焉舍則有三畏齋遺跡猶存虎丘多幽勝令和靖祠廼在於山之南梓祌上廟貌悄愴余既游盤桓瞻企不能去泊暮廼歸舟中因爲記

明高啓遊天平山記

至正二十二年重九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志以登高之盟不可爽也迺治餚載醪相與指天平山而游焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺塢間道傍竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏祠

憩遠公菴然後由其麓循徂棧以上山多怪石若臥若立若搏若噬蟠拏撐拄不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉線脉縈絡下墜于沼舉瓢酌嘗味極甘冷泉上有亭名與泉同草木秀潤可蔭可息過此則峯迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞而石覆之如屋既入則慄然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃各遂幽勝登者憩者哦者嘯者憩而喘者恐而呪者怡然若有樂者悵然俯而觀若有悲者予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人之力益以憊矣顧後者不予繼廼獨褰裳奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石爲地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風颼颼太湖之水渺乎[illegible]然乎若舉泊乎若休然後知山之不負於玆游也既而欲下失其故路樹隱石蔽愈索愈迷遂困於荒茅叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷呼呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之迺相導以出至白雲亭復與同游者會衆莫不尤予好奇之過而予

亦笑其帷帟頹敗不能得茲山之絕勝也於是探莉之酒樂飲將半予起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登名山以眺望舉觴一醉豈易得哉

明蔡羽游石湖記 非高山不能騁吾神非深林不能沉吾思游虎丘之乙日求石湖焉時少雨春盡漲未起舟梗於越來之溪客剌木揭跣始獲登遵岸百步得茶磨之麓首巖間行樹巖中爲間從者至又百步得治平寺之竹林西啓茶磨東繞拜郊臺其山皆播立其腹多怪木美箭望之蔚然深黑治平林之概也從郊臺東走環突奔鰲爲楞伽寺有浮圖挿雲中吳西南之鎮也竹林逮楞伽不及五里峻甚多石容始與賓以升浮圖之前平展百餘步有亭其上曰望湖之亭於是石湖經其陽梅灣出其背左引靈巖右帶吳松不出十五里林巒蹊秀水風清潔生雲之山出泉之谷咸會亭下客始定飲於亭而臨觀焉夫治平深林楞伽高山入其深搜玄鈞僻萬化俱贖登其高心空目開萬象俱顯於一

日之遊而兩極其情四月竹脫籜松生花草灌茂王齋出林與泉俱香服之已踢而神生主人王履約讀書石湖蓋三年矣用能抽其奇與與客共暮不謀歸而忘其倦則茲遊也王子之功

[illegible] 丁丑五月十一日通府鑑屋公備孝豐之警事寧且還闢林屋洞之勝期與四三士往觀而予與咸會于洞門有小亭與門峙南行繞丙門出陽谷之上趺于石壁壁高壽見大湖之境從者曰前有曲巖複下壁攀木行里許次于岩畔自亭逮丙門陽谷遠曲岩皆五步一石十步一潭巉巉焉跌躡焉淵淵焉龍伏泉流流行樹根攪枒斜去豐草然後得一仲足道士曰此孔公壇水也壇距洞且十里而南流出于洞門大者成川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客嫩名岩中還至亭下從者已在洞下坂矣道士習於乘穢以先驅洞口微隘稍前得夏屋窍然黑颯然竪予髮左右請火公命列炬壁間下燭潴湄上照銀屋石鍾倒懸無慮數十火屋爲石狀丹窗道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各[illegible]石鍾仰觝乳穴暑月如凛寒如是者凡幾室而室室不同乃繼上左右各爲獨道或之丙門或之陽谷屏處忽若斷絕而無不穿漏之雖隘凡者久許方有人跡遠報火屢滅不能進羽怪茲山大不踰他峯而中包空洞莫知幽際靈威文人所言有無不可知求諸隱凡以外亦已異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已曛煮石乳飲訖各謝去

明王鏊五湖記 吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州(蘇州湖州常州)東南之水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入(今寧國建康之水由此以入)不一一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤禹貢所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名

虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖洽無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皋里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

[illegible] 泉出於山正出曰檻泉懸出曰沃泉穴出曰氿泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀸泉此泉之大槩也而天下之泉共名亦不一香爐之瀑布與天台石門所[illegible]騰而雄悍者也余在錢塘時嘗遊西山之靈鷲有泉流幽澗[illegible]或見者如綫如虵曲折而下赴其激石有聲錚錚如琴筑之交奏[illegible]璜之相觸及聽春凉亭其東西合流注大壑湲然如驟雨之至雷[illegible]之轟如決懷河自天而落也

雖未及覩瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣方五六月赤日正中人皆坐火屋下行道者多暍死而泉之旁飛珠濺沫颯然如清秋松風謖謖相和肌肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也與客偃而掬卧而聽日入心返覽日至南山白蓮峯觀水濂而寺僧病遊客之數來以巨石而泉散落崖間無復所謂鸞鶴唳而蛟龍涎者蓋不幸也後歸黃牢莊海之山皆無泉惟東山有烏龍山有蠶泉泉小不足以觀也及來雲間九山之麓亦不知有泉而沙門澤公楚蘭者所居之室在鈞灘之上泉濺濺出叢篁亂石中循徐而流尤甚清冽可以析醒滌煩與春淙一矣因題曰古澗寒泉求予爲之記遂舉昔遊之所見如此

明吳[illegible]水雲深處記 青林在華亭東南六十里地平衍無大山惟叢篠灌木蒼鬱蔽虧蓋亦海隅之斗絕幽邃所也其民田牧于中者雖早夜作苦足生胝腲無毛然皆樂其俗而安其業熙熙如太古時三吳之變兵亦不及于嘗徑竹岡絕黃浦邪迤而南由橫溪至青林盤回百折如帶卅礫石不可行抵幕候海潮而上四顧徘徊念可築室讀書以佚吾老規欲留而未能也一日曹君士璇造介持圖示予其號水雲深處者卽璜之所居寔據青林之勝卽世所謂秦人桃花源者又何以過之哉大抵天壤之間百年之頃至樂莫如適意能適其意者不在章紱而在於一丘一壑昧者方且奔走通都大邑急自售以徼利祿爲事趨死地如歸者不亦悲夫璜能果於忘世屛棄內外務日櫂孤舟與海父往來暮色蒼蒼星月上升則放乎中流舉酒相屬家童取鐵笛作龍吟三弄以和巴歈之歌則其寄興豈非高且遠邪余將去此而從之遊共相忘於水雲之外矣

明汪循彭原十景記 鵬原鵠原也舊傳二鳥交集于原故名後居民彭護姓者有其地易之以氏而更原作源宋時予始遷祖閏公自旌城卽源之口居之仍曰彭護原口里書板籍失真者五百餘年家君竹山先生考先世所藏旁搜野錄而正之曰鵬原復卽原之山川可供吟眺者擇爲十景命循記之循惟家在萬山中隔市嘗絕車馬幽閒沐逸一泉一石皆有清趣一草一木皆有生意徜徉游泳何所不可裁特書其或名于古或勝乎今者耳其之北有峯突起曰壬辰尖陂陀自率山而亞于率山者又峯峯之望也顛有巖巖有白石肖佛先民祀之水旱禱焉至于今應曰玉佛巖居之南大連小連二水合流近遶一里許曰汪王灘中屹居石曰汪王石堄帝怪偉特異衆類俗謂先越國公嘗飲馬於此後人名之理或然也居之西原之將窮曰坑頭古有龍井窟圓徑一咫清瑩澄澈深不可度有龍潛焉居之東原水出口名深渡津兩山夾峙狀類象獅獅山有石礡水長不涸行者指爲鼻鍛必佇目焉是爲伏獅岡西南一峯特立尖高若文峯與壬辰相望是爲仁峯尖東南汪王灘下匯爲潭曰天井窟又下爲湍波瀾縈迴可觀左一山奔趍息從直前俯首如鍾爲覆鍾山右一山連崗倒下橫伏如琴爲橫琴嶺鍾山下溪流頗深有石浮水面如印之狀水分流中湧小洲復下爲洲曰店潭未復湧一大洲而水環遶其側其形如龜謂之浮居印圓渚龜焉此十景之大槩也至於天生地設工妙無窮月夕風晨變態萬狀蓋莫能述大水色山光風聲月影自開闢至于今同也炊烟相接雞犬相聞村居當與古不易也不知自有生民以來居于此者幾姓能樂乎此者幾人能樂而知所以樂豈如吾竹山君者又不知曾有否也循忝辱山靈從增悲慨玆欲啓天地之秘藏發山川之勝覩使原之山川顯如岍溪隰如盤谷名勝于天下傳播于無窮則以俟夫後之君子

明汪循游率山記 率山在予里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山卽山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入于江者與古今脗合 國朝禮侍朱公大同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之卽爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山龍從山自歙者出古黟山卽今之黃山自婺源者出浙江自黟者出吉陽章嶺諸山各遡其源而不知皆出於率山之一源衍生其下少從挹輿家得見吳文正公所著地里表云率山乃江南諸山之祖艮闕古經三天子

何逆如之顧天地曲成之德愧無能爲報惟當與田夫野老歌咏太平相忘於逆老之鄉不知歳月之逾邁此老臣區區一寸之餘忠也

明沈愷環溪園記

余少不自涯酷愛山泉及長不治產業益欲僻野起雲藏廬之東謂吉溪之埜若天然林壑嘗與客坐山氣冉冉隋几席忽不自知其非塵外也余適易地爲園地近市不易售輒易直以須積十餘年始克就緒大都所居溪水邃然深入沿流衍派無假穿鑿溪上多百年古樹榆柳梓柏梅杏橘柚夾持並列蔽虧成林其下菰蒲蘋藻鳧魚水蟲色色不種畜而有若天與之設也因名之曰真率余性本坦中無營見人輒吐其肺肝竟不知人間有猥徑事頗與茲園相肖遂緣景成象一任其自然園以南有庭自庭而門門以內有軒軒北去丹數武有溪界以南北而橋于其中稍北爲草堂環堂皆溪也溪形如磬而拱曰環溪堂凡數折而西有一小亭亭有古梅二株每歳先春弄而芳曰先春又折而北爲樓樓曰采詩啓牖而烟雲花鳥其屬品題詩可采也樓且東爲小軒植竹數竿蕭然清風可掬而隆冬沍寒不改色曰清節

又其東溪水廻旋即環溪別渚也小可容艇上有橫木爲橋西下有古石累石爲山若起若伏若蹲若傲皆緣象命名而山有亭曰可山客坐相向若玉屏然亭相對復爲一小樓逈立溪上登樓四顧樹影溪光應接不暇曰萃景樓西南誅茆爲亭有一古樹春夏之交紅稀葉茂翠色欲滴森焉環布曰邃綠循涯而東有方池約可四五畝亭在水中雲淨不波倚欄俯視游魚出沒影影可鑒而數曰鏡光池北數折而北有樓樓巔嚴而向中獨擅一園之勝而動息潛躍榮瘁茂落舉在目前曰大觀樓北植芙蓉數本秋深萬芳搖落獨此不備而雅曰芙蓉東則傍池而徑徑修延且寬夾池而亭背面皆水曰兩湖假息其間若憑虛御空冷然有凌霞意又其東爲屋一小楹石級而下昔餘洗硯墨花飛霧吐影如蓋曰臨池學草又逆北爲外溪界以門溯入東西相向合流而匯曰雙流合璧緣溪而橋橋曰望野村居農務雞犬牛羊衡茅隱見歳時山翁結社不在東阡則在西陌具可想見傍橋而亭亭曰浣花花種種備目有亭以來終歳未嘗一日不見花名浣花言近水花可浣也亭以東別設一小壁築而垣之潛地爲逕渚結木爲小書樓凡余入則命僕反扃市人莫敢呼雖呼弗敢輒應若不知有門外事扃其樓曰塵飛不到樓後土阜隆起隱若陵丘者可據坐而琴樓以東有亭亭曰流觴溪上水清淺可御好事者往往浮觴于上效蘭亭遺勝獨愜于淺旁碕非蘭亭中人能不媚笑樓前逕而東有石曰醒醉酒後沉酣倚石長嘯夙醒灑然去矣石下有灘曰烟水漁磯秋水時至閑鷗下上一綸垂釣而江湖之體具矣余宦游無狀忝竊二十餘年不能供一日職猶冤罪廢得以殘息歸就溪上賴聖明洪被爲太平樵牧已無憂怖自吾居乎此雅宜蓑拙門無剝啄囂不及耳溪宜漁畦宜蔬時菓可摘稚笋可烹甫韭可剪客卒至澗毛野錯易辦不待謀諸婦可留也輒快意飲酒半或命童子以吳聲謳歸去辭佐之醉或倚樹而立藉草而坐客欲去我倦且眠送不送俱得每風日晴好時野間與田父問桑麻量雨晴占歳凶豐或問他事則笑而不答居間無人坐卧自如懶極至忘盥櫛興至拍手呼雙鶴相向舞間聞作聲聲嘹唳入雲杪然不戒而馴鶴隨人適

暇則讀漆園秋水篇忽有清思輒誦王右丞居輞川孟襄陽泛瀟湘等詩但意會莞然一笑不强解亦不再讀擬管臨池學顛老十數字縱橫下筆信手把弄似顛不似顛弗暇計月出環溪一碧玉宇浮潔則登樓據胡床坐漫興鐵笛道人君山古弄信口成聲無論協律乘月放舟而漁得魚烹鮮更酌弗得不以爲意在適不在物興盡乃已

元汪炎昶游雪石記

江伯幾於所居一里許陽圻山之南值層崖飛瀑買而有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄懸激而下數十百尺望瀑然色如縞雲躍上聳焉隤頹呀然空礙乃廻爲平石坼澗瀑相輔爲奇不假蹴鑿其婦翁山屋先生許公取歐陽子雪石語名之自是日一至焉至則樂而不能去旁皆土山而多石因薙榛莽而奇自出最奇者曰倚天拔出陽圻山頂數丈若鬼神所劃劂下有石室可一二人石室傍石如案如几可琴可棋又有峭壁擘環香絲族生其上有斷石臨岸竅穴潛透泉溜爲風琴琴然從竅出皆出雪石右一峰甚秀特即絶頂爲池甘以美藻荇與森華相亞以少華名之在雪石左前爲草閣中

陶隱君所居也凡詩叉之來遊者皆自谷口𨔞懸崖而上名緣雲逕有石印鶴指爪跡者名鶴礀有泉先雨而溢者名作雨泉下有石潭曰冲滌潭之深黑蓋雪矼之瀑至是而匯也巨石枕潭為鄒磯磯後有牛塢緣而深有山嶂竹樹樹外列怒山內疊翠屏南者石耳北者天容諸峯際出環峙清豐登雪矼而望咸若書狀皆若拱揖乎雪矼而雪矼特為最於是屋于西趾曰樂此之堂以奉其族父冲陶君從諸昆弟友朋遨逝其間蓋皆有樂乎此也

元汪炎昶游龍湫記 龍湫在婺源城東百里山澗絳處厥稱有靈異距予所寓館五里而近主人亦趣尚高潔以其地有懸崖飛瀑之勝約予同遊既有期日而雨至是晨乃大霽遂同遊凡八人入其境夾澗石為巇崪峯景忽殊左崖間時見瀑布奇甚凡垂如簾者一為三折及直而懸者又各一少前山益峻峭間寂捫攀蘿蔦揭厲淺淌益深涉乎虎豹虵虺之域予疑已過靈境主人曰未也又前及里許踰澗循其石崖背壁逕崩崖裂石下復踰澗左入潭在大石峯距絕壁下石擲兩股為崖

懸自其後乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中電飛雨狠淙淙不絕而其細者空濛雲微如薄霧潭研而吸之周迴可二百餘步搖光蕩綠莫測其深自是始流平地為澗潭上陰幽黯黑風與水氣合而為清寒人肌骨闞其上復有小潭亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可上但徘徊潭側久之而退

元汪淳民遊黃山記 黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里為歙郡治其北三十里為太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峯聳碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五里至湯嶺上仰視群峯猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉濺巾袂當新暑凄然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蒼翠龍茸有叢泉自朱砂峯來依巖邇二小池北流瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍累如貫珠不絕氣韻郁若湯酌之耳芳藹非他硫礦泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清豁氣爽體舒相傳沉疴者濯雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許飛流噴薄激石潭中亭午照爛五色璀璨誠靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若吟節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰突空僧指曰天都芙蓉朱砂峯其尤高者天都峯也上多名藥採者攀擢以上三日達峯頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松脩篁石澗横道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷静邃已脫塵雜寺為榜曰翠微至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀在峙東南隅曰翠微峯其條支迴互寺居盤中故諸峯似隱不見明發行十五里過白沙嶺徃徃攀崖壁牽蘿葛或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休特晴雨旭霽氣象澂瀿環視數百里岡巒據洛歷歷可數九華緣翠若

遠開陸焦村向所見峯皆平揖座間俄頃白雲滃起迤山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂權沂天漢中倏又歛藏如掃如是者三可謂奇觀矣曰暮抵寺信宿又二日從村北十里登偃源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗衍易兜陵諸謂其勝乎贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周盞南列翠峯練形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峯者駢列舒張横絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇瓦迤登横嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆繞屋數間一僧奇癖近八十煮茗進果自言結構力田閒則持經翫空歷二十閱矣外營草亭往來休焉雖陋且壞予將改築亭之右丈餘南峯翔舞近乎前北䖍翕躍駐乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石欹斜洶湧衝激深不可測歲旱民禱歟雨立至又度板橋有小庵食淡苦脩數輩居焉第有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既亡瘞浮圖中予特徵夫山水繚繞自為隩區于高峯之下田興嶺抵此四十五里人蹟罕遊可屏塵事遂宿焉聽泉而去也

稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是前賢詭狀固不必盡究然非神人列僊不能稱其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循苟苒無一至至又船充役留而去每登山時求宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以為山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日造南原山禱雨龍湫跳揭亂石急流中腰絙攀藤緣懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行為甚是故樂清賞以酬宿昔志躋攀之勤而不知高深之為懼也時至元再元之六年庚辰歲也

元鄭師山小金山記 予年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚子江心屹然為中流砥柱念欲一躋其巔酌中泠泉以適平生樂事竟以他事不果去今蓋七八年乃得小金山之名而有觴焉者新安江自率山發源東流三百里為淳安縣未至縣之十里江心倚南少西茲山在焉東北江面百餘丈西南僅僅一淵環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出煙蒼水黃閒石色嶙峻苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久寖就頹圮僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲山之景無改也濟岸而南攀援至山腰為石洞者三穿然而廈屋大可二三十人坐中半之可十數人餘又有一巖嶔嵌特甚如浮圖氏所望觀奇像坐石東望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗轃黃花翠竹果木桑麻之蓊翳蔥蒨無所不有傍一石出灘瀨中如龜形迴流而上號龜石灘西去錦沙村緣一二里燕石巖相對峙若樓閣飛籬出臨水上蓋一縣山川之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫茲山所少中泠一泉爾至於巖洞之幽錦沙燕石之勝西洲龜石之奇金山所無有也予西一舍近有山出水中曰峰山者氣象大與茲山比嘗欲以是名之而未果也今乃為其先焉予將歸而題之曰小焦山云

明趙汸月潭八景記 兩屯溪迴流西南入城公山二百里蓋浙江之源水皆自高注下湍流淺急灘淺者可以揭也惟山水奇會處輒匯為蛟龍窟宅自浮游至龍潭以潭名且十數而月潭最奇潭上兩山相揖如牛飲于溪其勢皆巨石大溪對峙如門其南有山諸小水來會離立參

拱故潭形正圓其深不可測也每春夏溪流大漲束於石門湧而復墜則震蕩迴瀉聲振天地勢摧山嶽齊之所入深若歸虛沮之所出旋如車輪使人目眩心悸不可端視其水落波平則淺深一碧瑩徹無瑕鳥飛魚躍于溪光山色間皆悠然自適夾溪多白沙翠竹坂角漁艇往來其間如畫圖然而雪天尤為清絕此月潭之大都也朱君伯物父世居潭上心獨有樂於是乃闢其南曰臨清亭其北曰觀瀾造小舟置篷床茶竈其中曰釣雪其取於是潭者備矣潭之北曰平林竹樹蒙密有隱君子居之平林東五里有古叢林曰星洲寺每與客艤舟其下竟適則澹然忘歸南七里有顏公山相傳昔有隱者於此僊去君暇則杖屨獨游游輒數日而還於是好事者即潭之景物曰月潭曰石門曰臨清閣曰觀瀾亭曰釣雪舟曰平林小隱曰星洲寺曰顏公山為詩凡八詠以貺君而屬汸記之汸蓋未之暇也至正十七年夏五月始來遊于潭上而切有感焉時郡邑薦經兵火水村山郭名鄉甲第高臺別墅凡昔之以紛華盛麗相夸詡者莫不化為丘墟瓦礫荒田野草則人與物之變滅相尋者多矣惟君與是八景俱無恙也吾聞之智士無思慮之變則不樂辯士無談辭之辨則不樂錢財不積則貪者憂權勢不大則夸者悲皆囿於物者也豈惟囿哉舟已敗矣而乘風破浪者方新車已毀矣而夙駕疾驅者未已乃若有物使之然然則世之人欲不以彼而易此宜也蓋於是有感焉

明唐桂芳遊釣石記 去年冬予訪周彥明于靈山特予患瘍痛不良于行不得游方塢所謂茅三間者今年春鄭希賢偕彥明陳自新鄭以孝強予游茅三間又未識釣石之為勝翌曉芒屩踏雨沙逕瑟瑟絕無泥滓彥明命女奴挈榼酒請飲釣石以別予始從踞石上而諸君相次列坐其高十數丈其闊如高之二其色黝黑其制甚方如印然而不刓如基然而不頗不倚嗚呼天造地設鍾英於是久矣柰何靳而弗彰也剃榛草莽樵夫牧豎日相過焉而不顧一旦幸遇吾徒笑歌徙倚而托跡文字間用貺於世者則石之遇合固有時哉

明許頤遊石照記 績溪之東溯湍瀨踰坡陁山行五六里巨石嶔立崖

谷間巉然而高瑩然而明光洞然駭人毛髮爲一邑勝槩驂客進士慕奇尚嶮不憚跋涉資以遊觀者必於是卽焉山廻路轉荆榛翳如崎嶇路确苔蘚積如藤蘿交絡淵泉渟如直下一亭少憩行客抵此行數十步老樹數株峯巒夾聳午不見日蘭若以石興得名良有以也世傳自李唐來已有之三一納子居其中遠塵俗處荒僻林木蒼蒼衍諸相含如閒釣天之音非性空悟寂超然物外不能一朝居也仲特□悟心原類聰明卑脩龠特存而偕詩乎與客徘徊其上顧而嘆曰自有天地卽有此石光明瑩潔奸媸必鑑類性空與幽深閑靜雁俗不雜類悟寂與俾倉猝跋涉存想其所以爲石所以光明者何一旦豁然了悟澄澈本原鑑之積翳小稍僻矣俄而天風冷然聲振萬壑若芬若紅化而升寥廓也洪武四年夏五月書

明方□□遊問政山記

問政歙佳山也脉源黃山委蛇蜿蜒不啻若瓜蔓離披然箭竦於東四時迭生味勝他出先故唐于刺史爲從兄掌書記築室其間號曰問政山房而隱其人謝諫議咸爲山房之側今老子

居卽山房故址也往時華表碑碣樓臺殿廡寺乎蔚然金碧照耀四方賓客暨邑人士登遊茲山者莫不憩息於斯然而山光物象於春爲景予自郡庠濫竽京國垂二十四載矣未及一與同志弔古搜奇甚貽典山靈者之羞宣德甲寅春三月郡儒數輩携琴載酒約赴茲山予喜從之旣至風景明淑花卉爛然遐覽縈紆鳥音雜奏仰睇天都諸峯高插北背俯瞰紫陽餘麓橫絕南港徘徊泛觀諸山水分屛布綠交映睫下所謂達人大觀卽此可信噫嘻歲不常春日不再晨會別歡悲當情皆尓矧予家艱服闋入覲有期他日歸田必加老於今矣又安知復得與諸子握手爲歡於是否乎

明蔡羽遊石蛇山記

龜藏龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅瀠者廣利然皆不於山之脉特出于波濤龜黿龍頭皆負林麓走飲于湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德巳巳清明日與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家爲烏砂井厥石尚狀恍恍洞洞緣于嶙峋不敢搖動然去蛇山尙十里乃從烏沙井□舟游石蛇之東過見大石劃下若有門闕而無人蹤顧其勢尙斗水尙急舟不能停緣壁里許則山之勝也岸始舒水始緩若有里壠而無犬烟鳥獸窟以寘其間者大抵皆拌石之人厥崖維廬厥坎維炊厥阪維磯以濆以飲惟石之宜始舟人與岸人見獲通語言而沙語渾未可卒進按笮測之觀岸人指指止行爲始獲登登其在山空地虛擊足有聲蹋其巔擗斷石滑側身而不獲前後眾帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者穿列下者欹卧隱隱波底者不可窮狀所見旣異而境復迂僻山是鎖舟壁下環卧涯滸客皆引滿載歌發和而慕忘返夫蛇山拳石耳其勝韻出黿鼉龍頭之上余與石甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言龜黿者有以也噫物愈奇則過愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

明蔡羽遊石蛇山後記

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也臺閣有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣

投山林釋軒冕憩泉石若返故跋真智無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日閒濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已卽其歲己巳之臘八挾小舸載輕塵奮發乎消夏灣之上以羽佑座貳之以和献之客綠大小明月灣絕流西去瞬息而造蛇山蕭管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客賓搜乎巖穴循環乎谿澗扶擢乎榛楚之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧巖峭絕跨綦奔與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過箬溪西過夫椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣嗚呼而鷺鷥羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一跋之三萬頃之勝可以撫而有也雖老於山林曾不如又何嫌於臺閣日欲落公手剔石衣書名于壁而去

明蔡羽遊曲巖記

由暘谷洞東以北高起千尺衆峯俱闘恭然壁立曰曲巖巖之名不知厥始選名刻深而文古它石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所遊覽者也洞山全骨無肉巖前出不能敵而人怪甚自嶽以觀其下之石若獸怒猶奔躍躍以進至巖

而上爲勢益峻其上之石若犬若羊若覺分布叢錯幽巖而峙爲進舒憩者恒若有所負足不得移故行愈力歸者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄撰必有與覽蓋入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄也又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖凡臨東山諸絲吳江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則瀛海不足於此見造化之度有不得而隱者余嘗恭躡群公歲月有事終以爲難辭敢屬余弟師古樂居之繇求艱而遇奇者也

明蔡羽登縹緲峯記 匯三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊於縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲胥陵水最大山最遠第四峰臨之特覩第西峯之於縹緲猶人之擁右臂北歷三嶠以由西面東輸莫里以窺吳江秦家嶺隔之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城寄縣陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺隔之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峯也陰不逆是升峰之三道也然客終以艱危爲病常中止而能還於所

親以求三方寧臨穹窿寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周偏正德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道與拜以進蓋踰時而造厥巔也遊於空虛忽見大水下求千巖莫知所在客已有懼色矣居頃獲詢三州之形如螺如黛隱狀煙際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈巖浮屠也北爲無錫其入最源可聰者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬若雪可接餘杭武康響以東不得而操矣於是三州始合象緯始親客始吐膽去結消釋璽蔽混元支離浮乎頫洞覽乎杳冥超然萬仞之表乎時冬氣肅甚日白無色穹遍天路非人宜居各杖策去

明蔡羽遊鹿飲泉記 環妙香堂高下皆翁林大麓百尺之還千尺之崖離立走拱坐限兩目南爲道閣柵湖若灣而棱山最長屏蔽厥外南招嘗川東降莫里在二十里內莫之能通有瀰行左右或合或分冬夏不絕盛則壞木偃竹奔道以去若決堤破防莫遮所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去妙香西北躋阜升降邃阡青嶼綠水八九里谷路不絕澗之形遂細過竹場山水鳴地中夾竹場之北不及二里巖豁地展有隱廬之基二畝楊巖曲穿井狀道訪諸僧莫喻厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也緣崖曲折厥道逐斷路然雲中不見其末大青之山也巧提策勺石踏荊棘崛烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由是迤泄凌遠絕早置喬樅之爲天目歛之爲莫里舉之爲浮玉披之爲若雪烏與之洲帆落之縮俯仰指畫咸入尊俎枝之大僅如一纓矣鹿飲之量不勝二瓶而穀山成川狀流幾里三周妙香之堂浮諸橋并厥源遂哉客有荷籠至大青者再沸水益其洌請爲記

明蔡羽消夏灣記 山以水襲爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳王嘗從避暑因名消夏自吳迄今垂二千年遊而顯者不過三五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峰莫大於縹緲峯高不知其幾里足襄五十里有畸也峯之南水道三十里爲若溪其北能與若溪參者諸港抱其外也若之舟

北行三十里以求縹緲峯其北能與峯直者亦諸嶼爲之拒也四面峯巒交萃獨以一面受太湖中庭如袍斐其南列門關焉由門闕東西折西爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲會爲蓼爲鼠關之石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲澤爲厥爲三山不得而名焉明月之灣其背爲棱山厥土墳壚厥產林禽鴨脚櫻舜柚柿梨栗龍頭之皆爲圻峯厥土白礫厥產玉石廬橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無爲衆安之洲上則四面環合爲屏爲輪簪妍效論以與縹緲朝拱峯之巖有草無木其麓多木無草丹宮梵室叢蔽林翳鐘鳴鼓應然後知佛釋之廬魚行鳥過形影交徹帆翔其上而莫之知避也大地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣鄉使移而置之闤闠則撰壺觴秣車馬者日不暇給也予世居灣上有所獨得私志之

明陶安遊龍鳴山記 至元丙子二月甲午厚齋嚴君冶酒餞拉予遊澤陽龍鳴山即無想山也時春露既久風日暄麗耆英少俊序齒而行鼓吹前導從蒲溪東南行五六里兩山峙如雙闕相距百步絹亘東邊中

夾石田田有小路隨兩山勢滯宙曲折行三四里隘不宜田僅可容路又數里山益奇峻崖嵐暖靄微翳襟帽山外崇峰瘦削杳無窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉萬章夾路北轉澗多石底泉深樹茂繁陰被巖鳥聲清碎似非人間世僧舍維麗榜曰禪寂門外獨松古秀大可數圍餘鬱千宵森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白雲深處其西有聽松軒又西即翰墨讀書堂遺址所植檜猶存其北有亭翼然又北上爲招雲亭氣象空曠攢峯玉立環翠所歷群山低俯其頂矣道躡繇至潮音巖惟石甚態直出同遊者疲於躋攀於是止焉予以未登絕頂爲快與三二友決意直上地勢斗峻褰裳援蘿躡蒼莽中上有大池流淺其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨石雄峙可坐數十人渺爲四顧心目豁然其東絕頂視西尤高俺不欲登遂飲白雲深處下時峻氣薰席蒸焉如夏凄焉如秋栗焉如冬觥籌無算談咲甚歡雖從者樂工各遂其意酒既長老引客看花徐行登環翠閣已而與長老別出寺門行幾一里衆以興未盡席地坐分韻賦詩者久之詩成而歸

明沈大韶游石洲記

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自石池以來未有主之者六槐桂先生嘗過齊山別業見惟石特出水面度其中必有殊勝買舟以來其所果得地一區剪荊棘剗蕪穢搆數椽靜僻題曰石洲書屋正德庚午仲秋落成走僧汝和祥閣沿堤呼舟一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫巉柱若洲由弄月石度洗心石巖上思忠亭亭後有石如獅子狀曰獅子石倣伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可容數客向戶洞達圖書滿前少憩於思忠東得一洞闊丈許口巖僂瀨僂而一道少折而北一石門可傴僂而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁而下見石穎然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤衝撞若白鏡聲日激日澈下之北一石如屏曰屏巖屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂援壁而上歷萬松巖遊巖而西有亭面翠微曰懷杜懷杜之下有巖如蜒蚰傳言有龍化于茲曰見龍巖懷杜比下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後有巖瑤草曰瑤草巖少後古

崖蔓石蒼翠可掬曰萬壑巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絕奇形怪狀不可名舉若大湖洞庭之異曰小洞庭前有亭曰石杯亭之下有石臨秋泉潭曰濯纓潭之中有古石衡橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨澗閣出閣後爲石級逼補山亭亭之右一峰峻崇倘游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風咏乃先生浴歸風咏之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩石相藉曰疊山巖玉枕後一峯高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峯如頹筆曰丈筆峯桂巖下有亭萬桂西南有奇竹迸石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊嶂不下華岳之富第僻處湖中杜剌史之嚴衢不及岳武穆之游跡未至千百載之下已將淪沒無聞矣幸而以先生游觀垂名於天下後世山靈之幸當何如噫蘭亭以右軍名東山以安石名物之顯晦固有時哉

宋[illegible]名[illegible]記

帶江萬里十郡百邑緣山爲城臨流爲壑者惟吾州徒重樓參差巧若圖刻地靈極倪而雲霞出沒星辰桂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺巖羽張寶堵中蟠五州之後與西爲阻若大東號京峴西稱樓殿乎林坡陀淮海之域遠岫隱見滁泗之封洪流東指白沙之雲濤如線大鎮南絕中澤之巑屭崛起笮山之隙岩嵬雙聳五州之外岬嶁千疊黃鶴寶勢珠撑于互長山與氣龍蟠于天果曠垂虹時媚于左長庚織月歸華其右千林霜落萬嶺雪饒春群于西郊而秋簖于南巖者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山郎其境洪則西山攔其望潤以岳麓周其區皆一山也而望兩邦遠窮荒迫邐豫周羽皇之數者有之矣百川匯流而趨北既瀦既淵亦沃亦蕩也多山利領而趨東几列且嶇各得各亂也吾瀦在萬井之中半天之上乃右卷而一指焉廿其所以得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑灌而悍望彌槎度鶴根鳴而瘠何棲餌浪鱗動而飛偃下疾雌雞而進山湖地豁懸法水

怪劲珍或鵰䴇壁山湖氣吞吐織雲滿月清鮮削松泉雜密而渙米中陰霧合而大霆走飄奇忽恍又不可得而詳言之襄陽米芾字元章將卜老卅徙而仲宜長老以道根契會因留將公顏數人詩見寄不覺汩沒興如何歸棹翩翩泛舜雖嵩室生涯尚京口諸林間鈞竿蕭灑六朝人物東流盡千古江山此詞多為俗文殊方丈地中間容腳何維摩於是宣公以其未有命名余居亦與公之與余同此樂也余今來此歲時在朋去也自覺歲爲闔念老矣無能句歷其勝後之登臨者覽吾勝者得不為吾賦千丈佛懺七米者

明江瓘游黃山記

黃山為東南雄鎮盤據宣歙二州之境余於戊申春予過青陽度箬嶺黃山在望邀與道飛二月既望由道異溪訪金里於途人遂促鄧裙徙陟嶺東南行數里至皇思湯織雨宵霽又數里至烏嶺延黃山行陰霾條收黃峰駢列橫絕天表豗頓忽披白黑溪四十五里達湯口千原膴膴阡陌交通遭丈人六峰程子延入溪樓款洽而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺遂羅子尚綱方子叔玉路子子美藏嶺山房

結伴偕往颯而坐其館湯與阻日月偷暇颯合觚俶觴諸峰紫翠如沐羅子曰此晴占也游觀山僧秉炬恍如昼手吟詠雜然前羅行酒無數醉宿禪床夜聞泉聲滂湃疑在嶺灘雷湖觸舟撓流也黎明鳥聲喧噪旭霽澂鮮呼童束裝偕羅方二子從者七人二僧明真道常導梵樂與俱登山可半里許薪苓藏道迥戒一僕前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金鑼之二三人所撲撥動戟以隨斷木為杖約四里許至一峭壁巇巉陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者為木梯倚崖壁歲久而朽心甚危之前導二人遂攀援先登復懸絙崖巔之樹以為援呼迴各解衣纏挾羅子引絙而先予繼之方子又繼之又緣崖而左百餘步兩壑蛤岈疑不可越有二木跕崖若棧僕容武而度下臨絕壑不敢俯視折左紆迴可半里許蒼崖峯有洞窈然飛泉灑灑落洞前淙然如鳴珮環四時不絕曰水簾洞水淸淋漓不下瀉洞深可三丈高二丈許廣稍之稍微裏崇一級二尺許復斂一小洞可雜洞水四五居之然飄垂蓋曰常然然二僧坐洞門吹螺擊鼓疑入鈞天帝所俄隙如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔翠鮮爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出甕中洞前群峰聳峭勁奇獻秀實坐移時覺神凜骨冷不可久棲出洞循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高深廣逐視水簾半之時有高霞孤映曰金霞洞有判扉竹籬石床丹竈相傳錄性苦修者居焉迴與二子浩歌長吟摩崖紀石方列坐而麻時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴址而基存鼯猱狖所聚豺狼所嗥榛莽翳冥敢為之導者少焉陰雲突興峯巒減沒疑有雨意復循故道而下至天梯捫纏緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常擣半吹遂念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶未昃擬尋湯嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃强叔玉子美以行出沙門過觀音巖穿杉篁躡石磴折而東下巨石蹲礀詩若門青樹叢陰藤蔓絡萃水瀠瀠循礀鳴有靈泉自朱砂峯來滙為二小池池皆甃砌上池廣可七尺深三之一泉出石根毖毖不息若爐湯遂解衣試浴織垢靡停令人神瑩體暢或云滌淪可祛宿痾理或然哉池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削有元鄭師山令郡

守馮道刻左由石徑而上群峯夾礀峭立多桃李梨杏檜柏楩楠望春諸花搖颺蔵蕤草則蘭澁芷蕙赤箭青芝紛紅駭綠翁香勃發莫可殫述南行里許叢石怒撐突加澗曲縣水傾注匯而為潭潭幅員廣可十尋清深可數黛蓄膏渟有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩心掉能出雲氣作霖雨曰白龍潭懸崖劉龍潭二大字亦鄭師山篆也潭北半里許為藥銚坑有石杵藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里許有石如虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退卻石下有巖傍有罅人傴僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石如人酣醉跛倚曰醉石昔李白嘗游此醉石則遠石跡歌焉醉石之傍有泉淙淙走石壁而下為洗盃泉下伏石為坻為嶼為島石色陽白而陰黝如停雪之狀曰停雪石過雪石入谷行剛半里有泉濺然自懸崖直下勢如游龍飛虹雪鯨谷鳴注而成科坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落星泉谷折而逕有巨石倚岸折裂為舫石又五里至湯嶺巔時日在西禺遊廊眇忽邇延野綠遠邈天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇

墟洛秩秩如畫延佇久之歸途抝傍坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過逑其奥區矣曉起與諸友振策登煉丹峰童童赤厓無大草木轟然鑿跡約三里許至一峯俯視蓮峯猶在背漢又八里許始躋煉丹峯巡偃人石橋酌丹泉徘徊瞻眺蒼藹爐丹竈幻化莫知其所幽奇非鳥若歌若答衢人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰瞻天顛直絶雲際如方蹤其麓問之明章云上多名藥採者裹糧以上三日可達其巔雖迸颯飛揚而為道如線徙蹄風烟望而已迴與數子引觴消酌發往大叫慕然暮色靄氣廻合放歌踏月而返八里許至湯口六峯子復邀飲為談巖洞峯巒之勝程子曰山川瑰詭此特其百一耳秋高木落風御車行畢當為子前驅窮幽極遐可乎復揮觴縱飲牵裳道別溥暮投宿楊干之旅舍聞岸鳴鍾迴風送瀨猶疑水簾老衆徘徊之景也次日向午解纜

明何璧青陽山川志縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧泉亭稍上有半霄亭又三里有翠

霄亭有大小天門橋踰橋三里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四面峰峋其中平廣依山為化城寺寺數百楹望田頃餘有稻曰黃粒晚有茶曰茗地源味并香奚寺東為太白書堂前為芙蓉閣西為陽明書院西南里許有神光嶺嶺有塔寺舊傳地藏遷神之後光如火焰故名塔寺西厓有松曰五釵惟一本嶺西五里有文筆峯峯下列芙蓉峯嶺之西上有古僊峯下有洞深數里有石床石座或溪或厓入必以火東燕坐巖天臂臺龍女泉旁有白蟠兇稍南有平田崗金剛石幽勝奇觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深邃處止陽明嘗於絶壁題詩易今名又有遼谷巖巖有溪傍有石墩有東巖源源東為中峯衆峯環外而此峯居中上瞬日月下瞷雲雨清泉迸石翠霧凝空中峯之上有甘露泉味冽甘美有浮梔淵俞僊峯其下有大還嶺香柯嶺舊傳二僊對奕故名其東有列僊峯齊雲嶺嶺南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰煎茶峯下有羗鳳嶺有懸水有鼓猿潭潮淵水流遶北麓有僊人峯舊為李白書堂基今有甘泉書院東北里許有鳧鴈峯有龍潭波流清澈

色如翡谷有衛霞峯有合澗二水合流下瀉為千尺泉有弄珠潭瀉淨如珠有赤壁峯下有集福橋西十里與中峯對峙有雲外峯有思賢巖巖中舊為勝而諫書堂有頭陀嶺昔人首為王秘書書堂嶺西有擎屏峯內有金沙泉其中為無相寺東五里有羅漢峯其下有雙峰傳有卧雲巖下有清漪潭有處士巖清隱巖劉世珠嘗大書三字勒石有十丈洞石室四闢松篠秀而泓一溪南有葛仙洞高二丈餘洞口如甕注無畔岸有三游洞洞深邃有三曲有上下華池雙峯下曰下華池泉甘土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峯有野螺峯有憤峯其下有觀音巖巖上有真人峯又東北十里折而南為廣勝寺有釣魚臺有雪潭流泉湧濺狀類雪花深不可測其下有瓔珞泉北有雲巖洞怪石玲瓏邃如堂奇花茂卉為九華絶勝傳有獵者逐鹿偶値其所再往不可得有桃月峯丹出從此峯而上又前有煉丹泉其上有五老峯有獅子行道峯自廣勝東北十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里為蓮花菴前有清水潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石碑峯有招賢峯舊傳唐

有隱者讀書於此北有翠蓋峯五色蒼翠東有安禪峯栽杯度唐道濟二禪師居爲有獼猴峯勢如露囷北有寶陀巖下五里有幽谷為廣福寺又五里有拾寶巖舊為耳賢行者之宅今為圓寂寺其東有泉老石伏虎巖舊傳伏虎禪寺居此巖下三里為幽冲菴舊為廣化寺又東上三里有上蓮花峯有無極峯下為碧雲菴前有雲門峯上有碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯鑿石墨羽池百尺潭仙人塘又東南三里為淨信寺上有春陽臺沉礮石並環瑰崛曲北有黃龍城南去五里有覆盂峯有雙溪上為福海寺前有卧牛石西上五里有七布泉又上有九子峯其下為寺前有文殊峯拱神峯諸峯森列如衆星拱北有石照其側有天井有靈雲淵閗鷄石如兩鷄互啄有三斧石南上里許有特峯又南十里有石崖石翁石泉石池並崇崛清麗為翠峯寺絶巘有滴翠峯燦嵐深翳翠色如滴嵐翠欲亭隱在望中有石碑峯下有透碧巖南下有菖蒲淵淵生蒲一寸九節右側有昇霞峯下有淵旱乾不竭雲興即雨有舉微峯少微峯舊為數拾遺書堂少微之北有碧玉泉天香

嶺舊傳唐詔起拾遺不就使臣備其迹也焚香諭旨故名嶺側有風輪石有梅花峯有美人峯稱峯韜藏宛如淑女素粧西南五里有青嶂巒諸峯秀拔面挹其勝有王龜峯峯側有浮山石北有雙石巖峭石雙聳夾道石壁揷天流泉傾下嘗有異物出焉東有漱玉灘灘有石崎壁一瀑前流如戛玉聲又有東陽澗有琉璃灘有雙幽峯凌空削壁險峻無梯不可以上稍次有天柱峯如柱揷天為淨居寺其側有展旗峯山形南去如旗幟然前有疊石塔欹而不傾為偉不織比有響疊嶺外有龍游澗下有落魚池池中有石臺舊傳竇子明李化文釣魚於此下有流觴灘百丈潭又東南十里有雲峯絕頂有大池峯菱芡蒲不種自生有鳳樓峯其下有碧桃巖舊傳趙知微嘗種桃其間以會群僊有二神峯比肩如兄弟然下有黃石溪平田千畝水旱無憂上三里有石巷西南有天台寺蹟下有鉢盂峯勝槩致目為化城寺東界又南十里勢聯九華有同山唐李化文墓有霞山峯巒廻秀西南十里有白鶴山巖壑杳冥舊有白鶴真人願貫池界東南五里有南陽山群巒積翠羅列如

僊又二里有小魚龍洞由深谷而下有大魚龍洞洞凡七洞口有水編從東端乃可入內外有石筍獅象鐘鼓僊佛蓮花棋局抵七洞有石竇日光射入石穴流泉湧出石毬界

方輿勝覽牛渚山 在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江陵相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來為屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金牛狀異乃見怪而出溫嶠平蘇峻亂進錄尚書事遂不受還藩至牛渚磯水深不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照嶠至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服泛江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆葦晚風起秋江鱗甲生殘霞忽改色遠鴈有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓葉落紛紛

唐獨孤霖疊嶂樓記 郡地四出皆卑唯阜以垣故於樓為易而賦名必著其當正據扉亦雄邦巍侈由是緣步逾千萬目相蹬則非邦麗瑕之勳概在第一縈紆機雜錯并障鋪春以靡獨峯採雲變波乾風者以灑曉然漸入夕蟾始來秋以揚雲併半空水偏一岸冬以明此槩舉爾綴不盡也然而月許方狎獨醉始酣則防城健卒鼕三而環擊結至越治遙走奏欄橐吁去族譟雖黃度展和不能不憮而數響之歷歷四美悉估而陪之不足贖矣余春至逮秋偶步池北得小亭之直上居然最勝因命杭棟闢梁出城壁之眷周方數間小亭如粉而中與諸樓相差者自為一地其中則朗出高際乎與空等向所謂越譟者不復遊處則其四美不俟說而闢不假到而見非闢非見其然也始闢始見其向之未必然也且闢且見而今之所以然也向既樂槩今不可默夫北望條風清暑之流皆徧壇攸戢莫全厥美或能伸左管或聊右目或獨全正面總而有諸則我無讓斯又不闢不見而以其然為然矣郡以溪山著名

而溪小則疊嶂之名為宜至於欄干踏道沙子門戶等咸有曲直成新致舉之則縷將煩於槩故抑之而中地亦嘶而不彰咸通十二年十二月辛亥宣州刺史某書

宋蘇子美洞庭山水月禪院記 予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟閶登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭山嶄然特起雲霞綵翠浮動於滄波之中予時據欄嫭首精爽下墮欲乘清風躡落景以翺翔乎其間莫可得也自爾平居彷然思欲一到感於險說而未果行則常若有物膈塞於胸中是歲十月迷招徐陳二君子輕舟出橫金口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程迴迴七十里而達祠宿祀下翌日乃至入林屋洞泝乎公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼煙舟人指云此所謂縹緲峯也即登岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他水然大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而

壑之至數十百艦天祐四年刺史曹珪以明月名其堂動老且死其徙
嗣之迹今七世不絶大中祥符初有司又奏今名予觀震澤受三江吞
畫四郡之封其中山水各見圖誌者七十有二惟洞庭稱雄其間地占
三鄉戶率三千環四十里民俗眞朴歷歲未嘗有訴訟至于縣吏之庭
下皆樹桑梔甘柚為常產每秋高霜餘卅苞朱實與長松茂樹相差間
於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲米又居山之西北瀕遠處高
聳出於衆山為洞庭勝絶之境居山之民已少事尚有緻時織紉樹藝
捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居湖山深
遠勝絶之地壞斷木接人迹罕至數僧宴坐寂默於泉石之間引而與
語殊無纖芥世俗間氣韵其視舒舒而行于于豈世上之遺民者耶予
生平病閑蹭蹬至此釋然破散無復餘矣反復身世悵然莫知但如蛻
解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉慶曆七年十一月五日記

宋王安石 金山龍遊寺記 父老相傳先朝時嘗以金山為龍遊觀已而
為浮屠氏所有者幾二百年故金華楊氏祠天記中國祠天不載於名
籍者尚多有之龍游寺其一也蓋其前臨滄海卻倚大江獨立光明以
天為際風濤朝夕赴其吞吐日月晦冥其環其左右攬數州之秀於俛仰
之間而下蟠魚龍之宮神靈之府蓋宇宙區奧古今勝處也周洪道雜
記云山在京口江心上有龍游寺登妙高峯望焦山海門皆歷歷此山
大江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉山別有山島相傳為
郭璞墓大水不能沒下元水府亦在此諺云金山山裹寺焦山寺裹山

宋王存之 京口月觀記 京口以江山名天下而為國屏蔽尤重於齊梁
晉宋之間觀其千巖所環中橫巨浸風濤日夜駕百川而東之其形勢
之雄實足以控制南北豈直為騷人墨客區區登覽之勝哉州治之西
有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南
循城百餘步飛薄出檻峯狀起於城隅之上望數百里見之者月觀也
紹興八年吳興劉岑季高來刺是州承寇亂之後以精明強敏之才易
民艱瘠於談笑之頃既府寺門井鳩材經營悉從其初始遑暇於游息
之地乃即月觀之址闢而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉未之見也前
此類攬圯棟榱沒於蒼煙灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾覩
今晨靠夕觀晴嵐煙翠復徘徊於几席之上而風颿浪舶離鴻落鶩畢陳
於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉或曰季高
勞於侍從之事出分天子顧憂方時艱難此州實為襟要其經理規摹
有足大者嘗與予四顧而望其東曰海門嶋嶼子皮之所從逝也其西
曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築埭而居於
江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱傾中原之
未復反覆之未剋欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而溢九州固其胷中
之所積亦江山有以發之今攬而訥諸數楹之地使千載之事了然在
吾目中則季高之志可知矣

唐獨孤及 慧山寺新泉記 此寺居吳西神山之足小多泉其高可憑而
上山下有靈池異花載在方志山上有真儒隱客遺事故迹而披勝錄
異者淺近不書無錫令敬澄字深源以割雞之餘考古按圖葺之築之
乃飾乃圬有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與為賓
主乃稽厥創始之所以而志之謀者然後知此山之奇方掩他境其泉
伏涌潛泄潗滀舍下無此無資蓄而弗注深源相地勢以順之水性始
發盈來丈之沼疏為懸流使瀑布下鍾甘溜湍激若醴濃乳噴及于禪
床周于僧房灌注于德池經營于法堂瀑瀑有聲聆之耳清濯其源飲
其泉使貪者讓躁者靜惰者勤道道者堅固境淨故也余飲其泉而悅
之乃志美於石

宋方輿勝覽 虎丘山在城西北九里又名海涌山遙望平田中一小丘
越絶書吳王闔閭葬虎丘山下發五郡之士十萬人共治葬穿土為川
積壤為丘池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重澒池六尺黃金珠玉
為鳧鴈扁諸之劍魚腸之干在焉葬三日金精上騰為白虎蹲踞于上
世說始皇嘗登此阜將發塚取寶錡俄有白虎始皇拔劍刺虎虎隱入
山因名虎丘後避唐諱改虎為武山有雲巖寺靈巖山在城西二十四
里又名硯石山吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響屧廊西施洞山頂
有池生葵蒓下瞰太湖望洞庭兩山瀰翠叢翠在白銀世界中亦宇內

樹藝由以賢達名也古蹟有遂公菴一名雖湖菴正信寺後頭陀巖龍門大小石屋旱螺峰高數丈稱來峰丑丈半真药林在寺後白雲寺唐置今為范氏功德院忠烈廟在寺內宋南渡慶州將錄置於此義莊義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈太師追封公石山土穴今稱三太師墓龍圖范師道墓在寺西趙抃誌范成大墓在山南更名仰天山舊有覺嚴寺來墓祀亦廢羊腸嶺就此溯長有人行

明楊循吉華山志　華山吳地記云在縣西三十里老子枕中記云吳西界有華山可以度難其山蒼翳幽邃晉太康二年生千葉石蓮花服之羽化因曰華山長林森天荒楚蔚曰續圖經云華山於群山獨秀望之如屏或登其巔有石蓮花狀以此得名或云晉太康中曾生千葉蓮花也姑蘇志云華山去陽山東南五里山半有大鑿曰天池今按此山多石少土無樹藝特以巖谷幽僻為勝昔之名人南朝張裕嘗以此為隱居後宋張漢卿亦宅其中仙逸著名之山也古蹟有天池長數十丈其泉玉色橫浸山腹石壁此山峯聯羅刻冊碧如畫佛國山張漢卿題銘

灘漢卿題涅槃嶺賀九嶺鷄窠嶺並爲華山寺在蓮花峯下晉支道林

明楊循吉林屋洞天志　按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳王闔廬使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡國志云洞庭山有宮五門東通林屋西達峨眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦者也有青童乘獨飈飛輪之車至此尚傳其跡上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中包山有洞庭室入地下潛行通瑯琊東武山穴中之石多有道人馬跡又云林屋山名包山在太湖中下有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽遇人衣玄繡告治水法在此地鈿函中并不死方禹得藏於包山石室吳人得之不能曉問孔子云王居殿赤雀銜書集庭此何文字曰此禹石函文也真誥云天后者林屋洞之真君住在太湖包山下又云包山下有石室銀戶方圓百里中有白芝隱泉其水紫色輿地記云太湖東小山名洞庭純石嶢巖不惟松柏山有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出西北一穴僂傴繼得入穴外石盤礴形勢獸入穴衆一如開堂壓上高丈餘恒滴瀝四壁石色青白南壁開處側身得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里而返又上開波浪聲有大蝙蝠如烏拂殺火穴中高處照不見頂穴有鍾乳水寒不可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脈道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴洞中之石綠色如刻有金庭玉柱靈跡異狀不可殫記向東百步有石鼓石鍾擊之聲清遠又十步有石米拾謂之隔凡至此側身可入人不敢往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根於此學道

唐任公叔姑蘇臺賦　司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之舊軌乃撫然而嘻曰登此姑蘇之墟淹留兮躊躇感斯宇之基爲沿而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯御世中無霸王蠻戎振旅始闔閭以信威繼夫差以極武斜與勁越同壤右以強楚爲隣內有高臺之築外有遠略之勤是以飛塌日駭板築未彌乃五載而厥成造中天

而特起因累土以爲臺居岳立而山峙或比象於巫廬之峯或倒影於滄浪之水斯實累卵於九層夫何見乎三百里客自南郡觀於江濱徘徊舊德惆悵前聞試遊曰於壞廓曾是歸然而參雲高天放曠乎湖狹漭弈弈孤嶼菲菲極浦悲旱鴈於海風嘯高鴟於江雨況復門冢坐閑羈旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人兮子胥何爲懷直道而驟諫遭深讒之見危將漁父以抗跡且垂釣於江湄高臺既傾夕露沾衣感懷賢之不及其萊人之興歸者也

明商對游金焦兩山記　嘉靖癸丑余以屬郡同知移南京户部郎中舟發五溪歷九江出匡廬趨秣陵仰惟　皇明肇新南畿都城迫華六朝之舊周廻九十六里外城因山控江百八十里偉哉余湯乎　皇城殿宇宮闕規模宏壯法象天地經緯陰陽誠足以表萬國之觀瞻壓億祀之統緒是由我　聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一於有四海定鼎金陵實爲根本重地巍巍乎龍蟠虎踞眞　帝王都也今　京師統極天府上國尤爲天下之樞是羅制度紀綱悉與此同而南都來以亦山為

成皋南以長淮爲伊洛北以鍾山爲曲阜西以大江爲黃河即北都擬冀薊上游當燕趙要會環海帶大襟河濟通流同一形勝之雄也石頭城樓堞相望玄武湖圖籍淵深閣江樓萬象崢嶸獻花巖天闕拱峙亦與北都 天壽山龍翔鳳舞大行峯積翠凝華玉泉湖銀河碧浪居庸闕疊嶂重巒同一山川之麗也猗與盛哉對到官無幾何忽拜廣西臬僉之檄戒行登舟渡江帆掛風迅須臾抵鎮江郡金焦之間泊焉維舟陟磯披襟遠覽用愜夙慕東南賞心金山舊名浮玉有龍洞有妙高臺有善才石有吞海亭有日照巖而中冷泉水品稱天下第一蓋其前臨滄海郡倚大江獨立無朋以天爲際風濤朝夕吞吐魚龍淵窟盤據所謂萬川東注一島中屹者也焦山或名譙山有羅漢巖有煉丹臺有癡花塢有吸江亭有寶蓮閣白石鱗鱗高見雲表其獨也如洪濤之砥柱其對也如蒼龍之雙闕山旁二島即江漢朝宗于海水道也合而觀之焦山山裹寺金山寺裹山相距甚邇氣勢相抗世以並稱緣二山扼出江心岌叢分引如兩臂狀南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接建業

集慶之都東撼海門天蕩之險淏淏爲灝灝焉稽天而白者皆水也亟亂嶠嵯嵯焉拔地而青者皆山也信哉乾坤勝覽者乎按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其爛然天地爲棟宇出形入玄羲皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絕石刻猶存乃陽華眞逸撰上皇樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所書諸說不同即蘇子美山陰不見換鵞經京口新傳瘞鶴銘之詩知爲右軍書也金山名昉於晉建武或謂唐貞元間江際獲金數鎰表聞賜名宋祥符名龍游玉僧佛印了元者收內翰蘇文忠公所許玉帶求鎮山門槪公之金焦放船詩篇則其夙駐茲寺可知矣况金焦題詠在齊如江淹青沙被海月宋蔣肖水松在唐如李白白壁望松寥宛然在碧霄王璩滄溟壯觀多心目豁楚時張祜僧歸夜船月龍出梵堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞孫魴天多剩得月地小不生塵穆過妙偈定濤鬱溅佛身在宋如范希文煙景諸鄰斷天光四望開歐陽

永叔城棲龍宮漲浪喧米芾寺絕倚雲斜介甫天末游雲橫出岡巒中沙岸似西興楊中立山河[illegible]山巑岏氣浮張敞大荷頃洪濤裏秋然閣古今在元如薩天錫瀛海聚流楚三千里山壓吳越第一等雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍夫金焦作山水爲京口重而京口形勢亦爲留都襟喉重寄昔自[illegible]川京口今後經其地不惟何觀留都往歲亦通覽金焦絕勝無得諸[illegible]謝見其所平生此遊也哉舟次儀眞登陸驛車南發漸遠金陵之勝[illegible]來入吾梧之鄉不勝臨風延佇而已

明王鏊洞庭山記

洞庭[illegible]山峙震澤中其形勝甲吳會劉生言山猶橘柚巨數萬之其隔閡各爲一區猶嫌耳登縹緲峯延睹全體蓋其落云余將有事洞庭期諸君子不至顧李秩張幼子力贊余往也遂與之俱幼于言蔡文人羲其高字[illegible]年九十矣登高不杖往往先諸少年處士余紹卿年七十七並[illegible]能詩其兄子太素以好客聞皆山中人也四月三日發吳閶旦日登[illegible]知蘇臺遇雨止日中發胥口風雨從之舟過渚村雨不絕瞻眺走資慶寺[illegible]紹卿資慶當東湖西湖之間蓋一區也

旦日過陸希生陸伯相兩生請[illegible]從曾太素由庵下來爲客治十日具遍就近登東湖寺寺在山椒方池瀟洒佛宮前遂以名寺寺後列石以什數當嘉樹陰由列石出松林林盡一衍可糖州余從須質故衛聖穹窿延北諸山近若軸轤遠若煙霧細者若芥稍巨則置栝耳西湖去東湖五里高僧東湖故市豪觭覬之寺遂廢其西有水盈坎湖風作飄楊波坎中故名出寺而南亡駝衕擁衣出徑以上得玉椒泉泉可當患山再歇而去又南則循匪蹢躅不盡五百步而得乎岡望縹緲峯猶將五里而遙其高曾不能半緣岡東折峯趾浸高又折而南凡三憩趾迤抵峯下諸壁子扶掖上坐其巔巔故有[illegible]人名今廢僧杖西顧曰日薄陽義間湖光亘天不啻百里決決乎大觀也東涉東山二十里而近山若拖紳其上有柳毅井通三湘語出稗[illegible]武水東汶鄂數十里號小雲南又東則吳江矣南涉四十里抵吳興[illegible]兩爲弁山發自天目西北有山曰馬蹟亦浮震澤近毗陵又北則梁谿諸山脈馬蹟差小七人爲陂揖水隈自澤畔屬於山東北則穹窿姑蘇[illegible]去七十里此其大較也近而俯睇七

十二山大半可名詣劉生之言信矣已且復出東湖嶺折而東南所過田廬近俗吾土又南則丘木相望多馬鬣封轉入叢林得天王寺寺故有葛洪井在廡東寺後別院益幽頹獄無㦸寺去湖稍遠群山轉至亦為一區東出馬城吳王廐也今祠東嶽黃冠主之由馬城而東乃造崦下蓋文敏公舊業太素則其季子云其弟宿紫山西東山近則黿山黿山龜山相屬三山産奇石采石者至今賴之湖上良田一區無慮千頃客徑至輒不知其為水鄉東北寺曰靈佑靠衛出湖上又東為東園公慝地仍名東園旦日西南行入靈祐觀廢久矣其左得林屋洞是為第九洞天天順中武功伯徐有貞秉炬深入抵石當著曰隔凡嶺其中狹斜如建瓴亡敢進後漫湮塞洞口廣五十步其高與頂齊內际則皆途泥余躡踔不得入紉于他相徒既往命秉燭先食頃燭光隱隱出洞中皆負塗出矣余問狀其中闢闔無常深入合愈奇或若綴旒或若追琢或若粉繪旁多奇字皆古篆隸書燭光微不能讀燭既蚤延還余出洞而西探暘谷洞遂攀躋出山上過曲岩岩石相錯如詹牙非

側身不得入然於者過半矣又南有隱者遺跡黃楊斑竹在焉下曲岩石行懸匪數十丈石黝黑下有石戶或云與林屋通假令役千夫浚表裏出於泥則鑱石為山耳靈祐西為東嶽廟西北有馳衛抵儼壇壇負一山形如鐘釜兩山如左右手夾持之群山拱衛如列爪牙距湖迤止湖水當席如承盤匯自毛公上儼聚學道者千計其後皆坐不法籍除壇右為鍊丹臺臺上背井是為丹井臺下復有方井井亦泥壇既夷其遺址高下咸在古稱福地居然一隩區也由故衛而南其西為包山寺寺故有神僧衣鉢精舍往往可居山中十八招提無如包山者余以旦日當禮佛命僧具垒頃之明月出西方太素請行酒明公至如來放大光明顒承甘露入醍醐為明公壽於是共持紫露坐酒數十行坐久薄寒侵人趣罷蚤起禮佛畢由羅漢寺過消夏灣吳王避暑所居也縹緲峯如來立群山列障障之兩山合抱如城垣湖外三山當垣口環中渚水九里類太液昆明近則浴人桐菱水中井井如畫衛菱外故有亭址亭今亡亭外水浸深其廣當三之二千家之聚負山面湖表裏風上之

饒民物之饒蓋一奇也余過上方寺當衛有老松偃石梁上如卧龍既登上方得環中之半寺故以詿誤廢沙門受故吳令宗望之指將復之其遺構悉亡獄新者巋然存耳出上方過西蔡蔡丈人以杖屨迎遂存丈人於家因過[illegible]將入[illegible]丈人執余手過烏沙泉泉在小龍山當水衝水中石嶼如群鼠曳尾穴其精大者如貓灘水東行水齧石趾如斷朽木其形參差如卧龍鱗其餘刃斷斷互射湖水衆竅相通如雕鏤嶙峋倒置如觸不周山崩行數百步石趾窮西過小洞庭亦石趾也一石雖峙水上高二仞有奇瞰洞庭具體而微七十二山可概見歛嶮絕不容足余足出諸豎子有背上延者石有大竅匿中諸豎子自下瞷余如坐天上既又過龍頭石石趾際東益奇巨如蹲蹲四足如鼎峙一石騷首出臨水者五尺如虬龍余躡其上乘之會大風恐或飛去延下又西則皆石洞谽谺閶闔若旁闥相通深入或有竅通天如巾雷變幻萬狀不可勝窮疑水伯役鬼工為之何詭異也其西故有石佛寺今唯小像坐洞中余雅聞明月石公慕之甚會舟人貨蒜急不得舟余屬里人譚

生僦舟譚生敬諾旦日鬱蒸如甑暑余亦知為雨徵會譚生操舟來余固請往晦明遞作舟行自如北過明月灣瞭環中與山橫九里如月始弦林木蔽虧當其際廼見君[illegible]亦異境也雨至諸客避樓船中余必欲東從者歎季往及譚生耳石公亦皆石趾其上堀起如方城折而東吞言不事十仞渡口二石離立土人廼名石公又折而東石三面如堵牆皆十餘丈殆若天造宮室或名石宮疑誤耳余冒雨出其上雨甚還舟既而紉子希生以小舟來亦出其上歸則風雨大至舟不得前譚生請泊石公灣先問館舍於是嘯[illegible]王氏易衣履卧東閣中旦日舟過上真宮丈人師諸客至余以昔嘲[illegible]畢謝之丈人引余過法喜庵庭下三松渠天監中樹也去庵過綺里[illegible]綺里季故游既又過觀音庵丈人辭去余兩入里巷閒黃公泉出[illegible]長松千章相對夾衛蓋巷山衛也林中古松峻茂際法喜同[illegible]林[illegible]則僧以七絡歸市衛矣巷山殿閣皆燬僧舍僅存余問三泉沿北一[illegible]旦日西行登嶺望甪里一山高數百仞負水而擁民居丘阜[illegible]如刺繡文亦一奇也鄭山人就見長

爲言仙跡哉爲言仙跡哉

明王世貞游王女潭記 出張公洞半里許得史氏之廢院憩焉即故天中宮趾也會所齎酒脯至相勞苦飲食少間仰視有石壁峭上十餘丈下有泉紺碧色酌之甘客曰循此西可抵王女潭余遂起躄躄行蔓草中然躄石鱗切道甚平曰史氏所治也可三里所紆樸署甚偉至則道益飭治脩篁茂松蔥菁峭蒨極望無涘有老氏宮宮焉主者則二僧延余縱觀為上祠鑿處乂之出緣石磴上可數十步稍折而南為王女潭潭方廣各五丈許不以水旱溢涸齋渟泓澄可數顱鬚大石梁斜覆之覆不盡者十二黃葉時墮鏗然有聲李生約絙以石而擲之其深丈五丈絙不見底余呼酒舉一卮下僧導余行可百弓抵瓊樹所云好假寶欲無白日幹若數虬盤拏而下取根則上搏相格益態甲于洞裔即唐人獨孤及所稱日日思瓊樹者也計其歲可伯仲吾虞山檜耳傍有巨石昂首出隆崒兀崪兩洞睆睆水深綠如雙睛却視令人慄然僧乃導余飯史氏莊中堂亦祠釐處也周環若壁為八卦齋後樓凭之可從陸

望太湖門者傲余以不可上乃止史氏者今大僕恭甫也僧間為言所以得王女潭狀云史氏初行地山下榛蕪隱約中若有覯者異之刋蔓而潭見其右為虎窟人獸骨甚多募鋤士逐之去亭其上凡史氏所得地以十數而龍湫鈞陽洞最勝余故已耳龍湫遂攝衣往可里許至湫湫為石澗闊二丈奇縱可六尺而殺三方皆峭壁壁多青綠色潴泉淵然甚冽而甘寒方舟覆焉僧為言舟可以入洞第非數十人莫能後余顧從行士有賈勇者募之後舟人予三環七人裸而泅舟遂復已從峭壁下盤入辟愈益斗絕仰視天一罅熒熒射人石色與水色鬬碧亦余剽呼酒張生扣舷歌聲冷然逗崖石間欲留小醉需丈入者姤而疾呼乃強出為待之徐行至鈞陽亦水洞也中空可容百人流水潺湲出石間傷復得一竇傴而入益開朗石益奇水聲益壯蓋遊客所不時識者僧復言某某地亦可游以迫丁春遂歸

明王世貞游善權洞記 自湖汶癸二十里而宿曰蜀山又癸三十里質明抵義興溯溪南而西曰西九亦九里袤也迤邐若兩液浸者又五十里抵善權約以辰往既出市不數武即為馳道可二里許抵寺道皆夾古松栢若鱗駮聳上不見際入寺門百步有穹闔曰圓通下多古碑刻中庭多古松栢殿曰釋迦文殿唐大中初創甚瑰偉大柱三有雷火書云來佩之可以已瘧僧為導入別室出茶筍啖之良久導至三生堂觀祝炎章讀書處已復折而東北出寺後曰小水洞上為飛巖若蓋者大石翼之中有竇若偃月水潺湲自中流來唐李蠙司空言微時讀書見白龍從洞中起蹟後舍寺所繇以建也從小水洞復折而東北上山不里許至善權洞洞左峭壁斗起古木紛椽若怒虬其本別坼石而出後為楓枏秋晚徧懸皆金燈花綺錯如繡洞門崎石砑然而中闢可容萬人乳下垂恠儀殊絕多作蒼赤色色不能如張公洞而敞過之左右石壁峭峻貌若盤堆米堆及仙人牀丹竈若僧一一指示之上有仙人掌出乳間下垂若招五指赤黃色白勝玉又有石柱可二丈許大十圍色亦如漁陽玉循柱而左折益勝空洞無際稍尋徑逐出余時困足疾踞呷前傦巨石呼酒佐武乃自力而北下草樹豁蔽泉聲鏦琤又西南而

下可數十步其陰為水洞上視所游洞若阿房矣洞深黝行里許不盡奔泉自外來爭先亂石間軋札異響時濺白金沫射人面崕石白而方高下井井若經甃曰仙人田者復列炬進窮至崕盡處其下乃深碧亭亭不可測矣然以意度之當穿小水洞出不然無所受水也始余探上洞時足時硜然又磳然若鐘下洞空水傳之聲也及余游下洞乳垂滴若雨上洞傳之響矣洞中兩其上空際天下空不知有此與否真大奇勝哉余聞之都穆先生云身所歷稱洞天福地者大都浮濫勝實即不及善權十一乃何以寥寥為於乎崑崙天柱當山經首遠弗及祀典哉看為崑崙仲衮曰第一不得貳太室培塿之祀其常耳雖然又孰獨山水已哉

明程敏政游松蘿山 松蘿山在吾休寧縣北十五里號幽勝予十年前嘗一遊焉毎以[illegible]不極登南選值抱病連歲不克往弘治壬子春欽作一行而兩週月[illegible]不敢必也癸春廿一日忽霽天氣清和人意甚適乃以詩約縣庠司[illegible]貢倫汝彝鄉進士張旭廷暘而同游者五人陳紫

天爵詹貴存中胡昭靜夫及族人正思川禮天錫敬之偕行者三人弟敏享及子壎姪增也或馬或輿聯翩出松蘿門而東折北過石羊干宗岡複嶺參差叢入桃花爛開如雲而紅紫則不可得見行七八里松蘿水一脈演迤兩山夾峙盤迴斗折入益深境益奇每一折則有松盤踞怪石錯立飛泉涓涓水禽交交蔚有殊意疑所謂桃源或夾者正復如此而已行又七八里抵山麓古佛宇在焉與客小憩振衣登山引矚四望聯峯錯巘杳莫知其所窮第聞樵斧聲丁丁與磵水相應而樵者漁者隱顯出沒于煙雲虛落間相顧悅然疑與世遠乃踞松下盤石而坐呼童子掘筍作茶供聯句一章還飲小閣心恬神怡如有所得而忘其登陟之勞酒半限韻各一章與敘而別有所出者不禁已而夕陽冉冉過山背汪氏亭子適當路中復邀飲數行日益下乃出山途中有作或和或否亦各取適而已惟汝彝遊最勇詩最工予輩不及也昔羊太傅鎮襄陽病不得謝每至峴山至於泣下然有所如徐賓佐皆從筠鼓載道貴而好遊者也柳柳州在謫籍搜抉巖藪幾無遺勝其序所會者

謂皆太半不遇之人困而好遊者也予不佞挾冊入官所典者冷局得早休自適無羊公之顯且紲史議荷天子恩不加竄殛而遊不出其鄉所與游多一時寓公里族之賢者子弟相從爲樂孔嘉無柳州之困則斯游也亦不可不自幸也雖然予朱子平生好佳山水嘗請納官于朝願爲白鹿洞主領泉石是豈直遊而已哉遠眺望以玩心于高明法仁知以適情于壽樂皆自山水發之則吾之遊也方自此始觀者無誚其荒于嬉而不足與進于聖門也哉遊之明日書倡和詩爲一卷序而藏之

明程敏政遊黃山記 予往來家山二十年恒思爲黃山之游不果弘治丁巳予月三日至郡城以禁從羆府公衛侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有與至潛口而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流特冒鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口除啀四合微雪交下予亦索然以爲不可登矣至山麓雲氣忽斂循兩崖而入惟石參差飛虹橫亘三十六峯出沒天半湯泉洑石壘之下而嶺外石源古木陰翳有龍宅焉其境幽夐其狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺留四詩出山又明日清流作長歌請弁道中所歡者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一二且並草被寥若此恐足以自修乎是大不然譬諸嘗食者得其一臠餘皆可知所得益新則所欲益并若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分構而卧希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人以挈予而名後世者若今所得則亦出于一時不會不可以無紀也

明汪道昆游城陽山記 余既歷東南諸山澤歸雲門之下將從七聖而游彼方迫逆乎亡何有之鄉卒不竟諏五月朔有事城陽結客與俱必皆其逆邑中則王仲房汪民璞吳虎臣及余仲氏海陽則陳丈人達甫詹東圖陳仲魚會民璞奉檄日行會民璞七人而已程思玄請爲東道主以舟楫從遂爲約曰晦日癸卯其皆會由溪詰旦以舟行後至者毋與皆曰如約東圖方爲家丈人壽不果來仲房客郡中不報壬寅余將

仲氏先至吹虎臣至主人紹介見程子方子方晉仲房主人諸兄也晦日雨甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃余心壯之旦日蘇登錫山其上祠事東吳迄今血食出祠東上據高丘山林川澤田里鄉閭可一瞬盡也余就主人與語是宜亭主人敬諸項之舟涉長沙里過民璞於家既授餐相與陟仙人石虎臣被酒衣短衣游田間余從民璞先驅取徑吳生所其居竹塢蓬戶一室置灌木中吳生先乃得徑既至二石離立如洞門攝衽而升群石如壘一石亭亭中立如偉丈夫余脫躧先登次者仲氏踞其上俯視雲物俯視鄉遂丘墟亦一奇也仲氏覩然長嘯作裂石聲下遇虎臣吳生與之揖不答既而知其狂觴月擷之虎臣挾一套頭扶掖而躋石上北鄉再拜呼江山人者三山人爲余故人掮館舍五年矣山人善稱述語在傳中余先入舟過孫從周別業從周種竹四十畝其中爲草堂徐余嘗宿草堂今信矣明日舟抵鄭公釣臺東十里泊上瀨過仲房不遇書其門而去不告姓名東十五里登本山余猶游也山峙中流故勝五里艤舟爾山之麓遂余舟余童作謁仙

翁祠其像黄衣黄冠仙仙如也今祠視肯湫隘尸祝乃稱世衣冠土人謂舊祠災則皆更置余從諸君子拜祠下酌水獻之禮成虎臣東鄉哭仲氏倚柱大笑皆若狂土人瞪目駭觀乃大駭余告之曰此兩人者酒人也伍燕爲荆鄉在昔爲阮氏今復起矣天且雨余乘橋先衆趾浸高百仞而始一息下視西南面明者什七藏者什三役夫番休跉踔而進百仞路益險衆趾益高再息始見東南隅三隅明藏者半番休而從急道衆趾當背又百仞而險始窮得大阜役夫力詘相與班荆四顧大部在東天都在北山以北爲聊中崎郡城依之西則白嶽黄羅南則南原十九揚之水自東至豐樂水自西至漸江水西南至林林乎總總乎不齊百里觀也循崖西行得仙翁故址址方百步四面墳起如塔墻方澤中有神魚頗脰四足澤涸而蝝生不絶其雄陽鴖鴖之類與余謂遠游之辛命秦青爲游仙曲填之兩儛相戒趣行子方著從事衫鳥衆先下次則皆業業下矣仲魚持于水濟以郡大夫徵會故後期仲魚問曰夫子雅不言神仙胡爲此遊也嗟乎吾郡中掛閼久矣先民無得而稱仙

翁堀起南山遂用稱詩傾太白賁薪沽酒樂以忘年嚼然隱君子也黄帝聖矣北面空同竜師箕山舜友石戶此皆以至德而下巖穴况其它乎卽吾黨不得與仙翁同時幸而同產吾因是以盧徃吾因是以實錄奚不可也仲魚唯唯舟宿滴口兩終夜不絶聲余笑曰項吾黨謂仙翁失人柰何聽兩師逐客獨猶幸須臾無兩乃得畢登今則舟游無苦耳客謂舟游樂矣宜莫如江湖余曰不然此小大之辨耳孟諸雲夢震澤之藪廣陵之濤非不洋洋乎大也謾有不戒乘危之謂何吳越多濁流鈍曠土卽坐馳千里曾無快于人心新安江水至清自昔稱之矣乃今浮黄石而下舟若馬川若陵止若空湍若飛雪木上長林若步障方若堂皇遠山若蛾眉近若舞袖里戶蹤茂相望若棋置臨流若入鏡中觀者口不及談目不及瞬樂矣生平兼鴟夷子卽得舟楫吾何讓焉主人曰善恭請以舟楫從明日沂漁梁相與別主人而去

明汪道昆**洪中記** 黄山包巖谷以百數其陰區則洪中云豐樂水出雲門五十里而逕經七百里入于浙河中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西几丑面皆東殿高者曰羅僊逶迤稍北據上流田牛鼻西最高者曰樓臺逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下爲石磯循石磯東折曰靈山山多土可封形家以兆者二依山隅土深五丈脩什之累石爲阯高二尋脩廣參之一阯外爲田十二畝田外爲蹊曰飲牛蹊蹊外爲谿卽豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆嶃其西漫殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍與蹊隨谿而稍跂田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮劃兩端若張弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出灘木陰谿石如龍門水湍急褰衣可涉旣濟乃得汫洲上流出黄竹灘抵洲分而爲二左循山右循磴洲將復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂竹潭其下爲桂竹灘灘上石磴達谷口脩與飲牛等廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端出石溜纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖主人始有洪中歲用其疏有事遂置避石礎東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石阯可容席剡石

基置水濱釣磯以東步蹊踔爲棧道又東則裂石如環堵今塈之盤樓川游此其一息也進次石湍爲浮丘爲鉊進次石林延十五步如閣道俯臨石磴爲閣楯游者相與班荆可再息矣依壼山爲華陽館傳經者居焉堂曰章堂則易教也墻東爲圃繚東北隅爲槮木亭亭中視南北山群木千青雲蔽百畝編竹爲籬叢芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風閣衝五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞之上矣牛鼻乾谿當左右牖若出纖眉行人杖篴度石磯出没木末若圖畫其南瞰群鹿下飲不避居人僧祖槐署曰鹿谿猶鹿園也有石盧中如欹器正立中流浴者亟就之署曰天漏中汫洲列石糅坐暨曰茅爲宛在亭竹雖及有人跡罕至冷風西下緣石爲級隄隄橫出截谿流高視石阯隄上爲西枝室奉鼎彝隄下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絶僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下置壑燃崖中爲方舟榭其廣五几深不及一筵形如樓船居者若升游乎吾五載主人以次告成余客洪中則相與程土物識方向余謂考槃設豐至今斯說不衰則其人以也後之覽者

窮上木而文繡之不旋踵而名不彰其人非失主人務折節爲倫俯獨
承循半襟中要以人不勝天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉
明兆周瀛張公洞記　弘治己未三月余來宜興客吳君大本所二十一
日大本偶曰張洞古福地吾邦之仙域也必務君一游余笑曰勞己訂
之矣於是理舟載酒從洑溪而南歷雅畫溪逶迤四十餘里始舍舟臨
行望西南諸山高下層疊叢然莫知所謂洞處詰之樵人指孟山曰此
中是已其山於羣山最下而小計其高不過二十仞心甚易之豈靈區
異壤能有乎是哉冉冉曲經由塍閒三里許乃抵巳幕啞由林麓左行
折而北二百步路次臨一穴甚深晦其奉有棕櫚蔽虧人謂此洞之天
窓也轉及山椒則洞口在焉呀然何西北且隘有石衛立于上如門楣
然入必俯首上磨小方有刻木假讀門側置片石楸紋縱橫云爲仙枰
疑好事者設之有茲从石級下度丹上再下崎嶇甚疲於老足因小憇
旁石瞰下冥冥特嵐氣滃渤如水涎不可復去忽隱隱惟見石臺耳瞑色
漸翳迨無所覩乃下山議宿道士張碧溪林舘規以明日補所未游夜

二鼓雨作簷聲浪浪悵然謂必敗遊事矣黎明天就霽郎蹶起厰也行
濕莽中耆劇興熱却掖猛進冉冉焉足若躡涸涸焉身若淵墜愈下
而境愈奇乃及臺而昨俯見天窓者今則仰觀之日光下映四顧瞭然
下多亂石傾亞有崩迭勢洞傳孫氏赤烏間爲寇所開天窓可想其迹
也臺踞洞北趾崇丈餘南面而立則三面環見皆石壁壁拔地漸高而
偃如鵬翼翥空懸下其中谽谺壁之理上下皆戾戾而橫理中乳溜萬
株色如淶靛巨者么者長者縮者鋭者截然而平者菡萏者螺旋者參
差不侔一一皆倒懸儼乎怒猊掀吻𪗋牙利齒欲噬而未合殊令人悚
悚乳末餘膏溜地積爲石楷數長軀雖立兀兀然色縹青緑可愛西壁
下作大裂斜而行幽而宥內多流石錯互物隨行小兒誤由洞口岐而
入忽見瑞珊出于鑄鳳衆訝曰何小子之能達也東壁下一小洞厠門
內有石窪滴水滿中又一洞正南壁下中極黝黑云通半里許余闖之
寒氣凔凔襲人不可久佇大本則挾僮奴二三輩執炬踉蹡而入覺其
挺詰之無難也非但不能抑不敢以老身試其不測惟盤桓臺下恣俯
俯仰之觀豈乎設者不自知其巧而使遊者知之知也有不能盡其知
游也亦不不易者焉余於宜興二過洞尚相昧今於一識迨老始復之
可信境於人間不多設游於人生不能幾遇因列酒獨酌心與境融樂
與迹超洋洋乎欲參造物者游謂可遺世而長存不知果翁之得果何
如哉時大本自別洞出仍來候余歷言其中石床石盆册田之異旁之
列洞不可殫記余曰毋多詫我我亦有和俗予徃矣大本請記而系以
詩詩曰仙山不在高靈區設中胥包蒙有太古羅始與龐闇然不耀
地何日已通畫遂棄世遊人我及千載後叅頊入地中足與石角鬪飛
崖臨紫雲既掀勢還覆仰而欲成壓山鬼自司救元氣不蒸雨五色變
乳溜支本萬不齊纂纂簪笄廋又如人披腹呈此琅玕秀旁森末雲房
曲客通窺竇趾步必容炬老膽怯且逌神仙未易求冥搜亦何遺矯手
杀琫華和飲千日酔聊度三千年儗與石同齊
明兆王啟承游金焦山記　丙寅五月同陳貞甫范伯楨仲昭兄舫爲金山
游自京口度江而西數里及山由脩廊左折入寺廊壁嵌古今碑題數

十百處敞臨江寺中觀中泠泉亭而井之水經品爲天下第一云又左
石三門折數百步至吞海亭又上則留雲亭亭立絶頂所謂妙高峰也
東顧海門南絶吳越上游北襟淮揚長江自岷嶓湘蠡湧天西來分下
山足兩岸商舟萬計檣立如林江山奇勝飄然神爽下峰而南至江天
閣懸空俯江大可慰望輒倚欄觴眾可二時許見月出江上輒徙酌寺
門面石簾山地飲山郎部璞墓醼酒邪之則暮潮與明月作白如大雪
西天江吳逼人不知爲夏又漁舟明滅波際如畫工寫意家素綈飛灑
水墨也忽憶與時同商任叔陛伯玉游斗今商生客死陛生病不果來
臥生辭別覺江水悠悠者山有日然巖巖吒嶬朝陽洞龍池會幕夜不
及游水有善財石亦曰鶻山分派谿之蓋兩肖也月下捫張淯河詩碑
指識其字議者謂張後無詩或又誦杜火陵吳楚東南坼乾坤日夜浮
之句云
游金之明日游焦焦山去金山下流十五里是日風大逆舟人揚帆就
風橫折而下倍直道六七乃抵山其半有關侯祠廟焉去祠左折上磴

云敕漢玉琢蒼鈎鉛運頂篆成塵後有眞書二字今上亦賜御書飛白樓閣華煥酒味清嘉椿齡傷足不能行戲作小詩云仙師足蹶踏京洛亦復懶趨茅岑鶴遊形聊示德充符閉目定從陳鐵脚（陳鐵脚[illegible]）次入黒虎谷訪劉襄衣坐小峯對中峯襄衣恩州人與語可而不夸太上皆召對賜賚皆不受冠屨質樸異乎張君自此復出官道歸飯崇禧日已過午往復約二十里飯過西楚王澗又有東楚王澗（記云楚王[illegible]得名）入五雲觀記云在華陽洞西門本王欽若置道士欽若死其妻請立觀景祐元年賜額晏殊撰記便道至玉柱洞洞深數丈中有石柱篝火一游而出數十步間即華陽洞（道書云華陽洞天第八洞天）張方平諸名人刻石洞門穴縈紆側身膝行乃可進纔二十步水自中來伏流山外爲澗遣從者涉水行百餘步得受籙人所投竹簡而回其源未易窮也由小路上元符宮宮依積金峯對大茅峯稍偏而以五雲峯爲案（記云積金峯左乘五雲峯現此峯）昔王畧劉季康相繼居此落成於崇寧凡數百間地勢極高未至四十里已望見其室宇兵火後無孑遺榻存中妻趙氏後葺之視山後塔城殆未及其半

然壯麗已甲宮觀矣都轄徐某知宮賀從道置酒不暇留相導西過天聖觀觀在積金峯之上正對大茅峯記云梁天監初陶弘景遷龍子於此蔡養本朝祥符三年迎入內尋歸之池在殿下深數尺其水湛然旱歲輒請禱予已卯春任教官時張于公迎致祈雨甚驗今有一二在盤中以示游人云復回元符宮下華陽橋觀陶隱居丹井其下泉流觱沸是爲楚王東澗（記云東西澗並華陽洞水合流直至崇禧觀前）三度橋陵華陽宮亦對大茅峯記云在積金山南華陽洞西門本陶弘景之上館天寶七載立知觀李玄文澗之西岡人出自唐景皇帝其族"盜火入棲眞觀記名玉霄庵弘景華陽之中館徽宗朝賜今名弊陋之甚日已晚由小徑歷鄮都山山骨皆石或云傳聞治獄擊因劍太一救苦天尊殿有博州人王若寧守之又數十步至鄮都正廢死十餘年亭館摧毀廢沼殘花而已此崇禧之便門也自五雲觀至棲眞相去甚邇日短道險故忽忽耳夜大風竟夕（山以此爲鄮）戊辰拂旦乘筍輿登大茅峯凡十八盤乃至其嶺北望中原西北望句容西南望溧水正東望金壇惟正西皆平原平詩所謂辯

仙之所門也上有大元殿以丁頭山爲外案方山爲內案（并金陵之方山）殿前有小池殿後有石壇嘉祐以來張璪諸名士皆刻姓名雲飛氣欲雨忽忽下山入大玄觀謁八仙殿殿下池可四尺號喜客泉鼓沸殊甚水流爲滴入紫霞館京茅漲潤矣歸崇禧方辰巳間乃挈家再過山北約十里許路旁有碑堠刻云崇元翊教眞人陶隱君瘞劍之地（[illegible]重立）其後十餘丈四間有名歎二酉即隱君墓在雷平山西南熙寧中盜發之紅光爲天碑文隱起銘云云稍前即玉女觀東對雷平山前有大池養龍池及許長史丹井（[illegible]）入門有一壇其左即長史壇刻云貞白先生立其右云是隱居埋名壇也東廊長史手植檜其圍丈餘西廊左紐檜圍八尺三清殿殿後沐髮老君像甚古觀後有鳳門泉近巖士人曾惆重述山記比陳備所校舊記頗詳觀有其故并古碑十餘最佳者隱居新帖長史舊壇館碑隱居頌并自書數十字又玄靜先生碑柳識文張從申書李陽冰篆額號爲三絕又顏魯公書又唐大和七年十月四日禁山勅呼嚴峯一二碑及三茅君像賞以千錢白觀西過寶寶院有瑞

像光君殿殿前有周眞人養龍池道士王宜言字子訓號十自在年七十許人徹廟產授道官不就壁間掛歐陽小草秋聲賦歸雁亭詩知子舟吉忻然見界以茶荅之東南行二三里入燕洞宮洞在宮南半里大石鐫立一石横壓洞口爲其南旁益深窈也或云道人有縋而入者文稍南即鑑眞人誦經壇壇在平地三面如圍屏西南其鶴眞人誦黃庭經于此石文畧額所倚之迹云知宮吳志道言尚有抱元觀乾元觀丹沙泓（今有田先生出山石[illegible]）生廢遠者四五里近纔一二里而雨大作從者咨怨遂回崇禧獨登華姥山謁孫仙姑廟是行[illegible]山之東周覽無餘山之北再至而過雨山之齋閣自崇禧五里至分徐泉大茅君洞二里至八卦臺又二里至瀲灩池後回四里至金牛洞次一里至南華陽洞及崇壽觀有燕嘗泉九鍚碑次出大路至南華陽觀道上所言如此既未暇往不復致詳夜道正吳守卿置酒閣中聚賓蓮香命小度中數聚黃蓮香背稍仮山中詩材也（[illegible]）

遊洞庭山記 [illegible]古華山也顯歟吳地記云華山在吳城西北一

百里釋贊唱名僧傳云泳門僧顯宋元嘉中過江住京師彌陀寺後入吳移華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峯當周秦間大産鉛錫至漢興錫方殫故創無錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘云有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫乂天下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝更為無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之䓁歎也南朝多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山為歷山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或云鬬龍山九龍者言山隴之形若蒼虬縹繚之合沓然鬬龍者相傳云隋大業末山上有龍鬬六十日因而名之凡聯峯脊嶂之中有柯山華陂古洞陽觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華陂者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潛通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青運華育於此山因以古華山精舍為慧山寺寺在無錫縣西七里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉寺前有曲水亭一名憩亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲翠以文石瀠龔翕淪漪淺瀾漱移日寺中有方池一名下鬃蓮華池一名纏塘一名浣沼歲集山姬野婦漂紗滌縷其紗皓之色彼耶溪皎潔不淆也池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰北淹晉陵周回一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閣西有黃、澗昔楚考烈王之時封春申君王欲於吳之故墟即此也其祠宇存以酹酒樂以鼓舞禪流道徉不勝澤嘩遷於山東南林壑之中大江南山茂士漸不有流水而此山泉源湧注崖谷下溉田十餘頃此山又當太湖之西北雖縈㨖四十餘里唯中系有叢篁雜木餘盡石石嶮峭而已煙嵐所集發於雜椊今石山梢可濃翠可掬昔周秦史作陶謂之神山豈宿言哉傷其至靈無當世之名惜其至靈為訛俗所輕無當世之名以其標丁不完也為訛俗所棄必其闕鬼不遠也且如吳西之虎丘卌徒之鶴林錢塘之天竺以其塵殿樓榭崇崇巍巍車輿蒋至是有嘉名不然何以與此山為儔列耶若以鶴林望江天竺覩海虎丘平眺郡國以為雄則易若玆山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷諸山以掌覘可矣向君引修廊開遂宇飛簷眺檻凌煙架日則江淮之地著名之寺斯為最也此山亦猶人之稟至行負淳德無冠裳鍾鼎昌昌燁燁為通俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鍾鼎流也苟無其源流將安發乎致其源亦伺其流希他日之管立為後世之洪注云

唐[illegible][illegible]卿東山記

自江之南號為水鄉日月暎霞陂湖蕩漾游有魚鱉翔有凫雁涉之或風波之懼望之多煙雲之思自朱方達于震澤三百里而遙惟毗陵地高林麓相望丘陵堆阜隱嶙蜿蜒雖有崖岳之形終無峻極之地封域之內罕名山焉有唐良二千石河南獨孤公之涖是邦也人安俗阜三稔于玆文有宗師政號清淨得仁智山水之樂有風流遐曠之懷如獨鶴唳天孤雲出岫想見其人也公嘗言謝公東山亦非靈嶽苟林巒興遠丘壑意深則一卷為多數仞為廣矣由是於近郊傳舍之東得崇丘峻壑之狀寂林修竹森蔚其間白雲冊霞照耀其上使登臨者能賞遊覽者忘歸我是以有東山之號始於中峯之頂建茅茨為出雲木之高標覩湖山如列障城市非遠幽閒鳥聲軒車每來靜見水色後有南池西館宛如方丈瀛洲秋發芙荷春生蘋藻晨光煙耀夕月澄虛信可以曠高士之襟懷發詩人之歌詠也自公之往清風寂寥野獸恒遊山禽每萃不轉之石斯固勿伐之木惟喬而繼守數公實省朝彥雖下車必理或周月而遷志在上修時則未暇貞元八年余出守是邦迨今四載政成訟簡民用小康永懷前賢屢涉茲阜芟翳而松桂出夷坎窞而谿谷通不改池臺惟新風月東山之賞實中興哉於是加置四亭合為五所瞰野望山者位正背林面水者勢高遷亭匝位琴棊間作簫管將陳賓僚有謁從我之游者咸遊其勝也嘗以水通舟楫陸限車徒瑞徑術於邇精舍荊棘於剡郭凡五六里抵于亭之南植松桂以作門樹官柳以界道觸崖摩於原上騁騏驥於途中又有塞門

巃坂之意也懿乎創物舊名俾倖來者登山臨水每想古人亦何謝蘇門林臬峴南風景而已矣為文斲石于彼山阿真元十年九月九日記

元朱德潤遊江陰三山記

余嘗遊名山未嘗不叢記其勝江陰去吳百八十里不聞佳山秀水之名至正丁亥冬十一月既望因永嘉通守余公德秉約為京口之行余公逅舟行速僕舟遲不能追也遂自無錫之北門數里大石橋入過水村漁浦野田荒墅草木枯謝舟行六十餘里至青陽鎮始見酒帘村市客舟騈集又十里至佗村岍高丈餘河流灣曲若蚯蜿之勢始抵江陰州治曉謁翟仲直州尹夜宿杜橋岍下明日西回登覽高立則東瞰長江南連吳會後自灣河過佗村而北皆美田沃壤斥堠相望逶邐青山迎棹樵歌牧唱相與應荅舟人迴棹泊山前小河而行村墟相接岍柳交映兩山之間浦溆縈帶北通江口地名石堰既而舟轉岍曲板橋為梁即三山塢其間民居鱗集屋瓦參差稻秸堆委連衢比巷如墉如櫛風俗熙熙翁呼兒莵婦餉姑汲牛羊在山大家在圖鳥喙于林雞鳴于屋藹然太平豐稔之象若古朱陳村焉其山

皆不甚高峻而松篁森翠石磴丹崖或頹然如屋或礩然如虎窪然而湫林然而壁火為却出山塢有橫山在前野田開豁水港漸寬詢其地則常之晉陵縣界於是舟人鼓棹稚子扣舷風帆二十里抵官塘遂市橋而泊焉噫夫一元之氣融結於亘古蜿蜒於山澤而有孕靈育秀僻在荒陬不經名覽遊賞遂寂寥無聞江陰諸山是矣余不識溫之雁蕩若吳之靈巖常之惠山迨不過是惜不得與德秉箕同為尋幽討勝之辭而品題之且舟中傲仇覽之未詳姑書以識歲月

元周伯大遊善權張公洞記

三月乙丑余促風渡湖會達宜興婦家來迎方知外舅以二月十九日不祿四月戊辰朔癸酉地理僧淨如來乙亥邑中迎社頗盛云周孝侯生日也癸未孚仲寧仲賢過善權設水陸齋約同登舟風水俱逆其行甚緩晡時梓桐渚晚望楊氏墳巷頗壯麗由小港登焉方墳闕甬偕像非羨自此至寺纔數里乃肩輿以行過離墨山最高或謂與善權通號離墨云稍前即蕭山國碑在焉欲上而日巳落徑入善權初類曰廣教而龍圖閣待制傅楫興化人嘗為徽宗端邸宮條既歿援王陶例求之執政特賜功德院而不改廣教之額墓在寺側其群從亦有依寺而居者按舊碑寺本齊武帝贖祝英臺莊所置山東北有石壁號九斗壇世傳梁武帝禱雨於此會昌廢寺田產歸鍾離寺咸通八年鳳翔節度使李蠙奏云臣大和中嘗於此寺讀書洞有白龍之異願以已俸贖田復舊詔可之其碑并蠙詩尚存仍畫像以祀南唐時嘗為道觀後主復為寺宣政間傅氏子狗嬖又請為崇道觀建炎間復舊單氏圖經云殿屋乃蠙州刺史張崇造寺多唐人題名今剗乾符以來塑像役人姓名班班可考殿柱上有晉部鬼書曰駱髻火者一謝鈞火者二字皆倒書于柱湖之不見所謂唐時姓名及駱髻火字其謝鈞火入木寸餘又有詩米等字皆遒勁可愛客館巖下奇秀瀠水為池頗立亭字於其上壁間有元豐甲子秋九月彭某執中夜宿寺中追懷陳襄述古詩云精識世所稀交道古難有伊人雖云亡遺德不可朽嘗厭利渠游走邪姦出守浚河納湖波股泒活猷泒學宮啓城閫塗人或新穪既富而教之習俗適忠厚矧予平生時昏勞頼磨擦其

顛姬孔微肯出鼻稷後醉源浩闊涯賓行醉容苟猶其老巖阿寂寞待同扣天乎爺大成旅爽宜興早我未逝荊榛雨淚酒盃酒慟哭起秋風落葉紛林數汞慄三嵩思語報之瓊玖顧予生人間世世篤親友古人於交游情誼蓋如此述古嘗去寺十餘里甲申晴宜興人謂堯時夏雨甲申而致九年之水故甚畏之早同仲賢仲寧地理僧淨如過丁墅卜地去寺約二十里飯於吳寺丞巷回至樵相塢入吳秀才巷少休天氣躁熱將至善權由傅公祠道繞寺後訪二洞約行里餘度小嶺乃至焉乾洞在上有大石當戶其四周纍纍數疊墻寶蓋下垂鬚乳懸綴有墟雖米壯壯宵觀張公洞差小然亦可容千人水洞在乾洞之下水自山出未至洞口披石卄瀉匯而為湫細流入洞洞中石田皆成疆畔每丘繚盈尺高高下下水滿其中石文甃成花草如雕鐫者陳述古詩云陰陽融結此山川便有盤圳與石田風俗每來占水旱却疑乾洞有神仙注謂乾洞中有塊米地石田數坵鄉人歲時禱祈以占水旱若田中有水則為豐年之兆又詩云水洞深無百尺泉白龍騰蟄已多年誰知此

物能興雲雨常濟山南萬頃田法謂圖經云水洞中有泉大旱不竭常有雲氣昇騰太和中白龍出於洞中予觀石田在水洞而述古乃言於乾洞不知何故白龍即李頻所見者水既入洞即伏流達寺中昨日所游巖石亭字正臨其上時有四足鮎魚出游村夫或擊而食之今日僅僕龍亦有見之者水由寺而出灌溉之利遠矣游洞畢同視傳公塚乃歸寺在宜興西南陸行四十里舟行六七十里張舜民南遷時過黃州謁東坡云近獲一魚似鮎而有四足能履地而行或云鯢魚也乙酉早肩輿二三里至董山按三國志金陵實錄孫皓因國山有石自立遣司空董朝太常周處封禪刻石埋銀龍銅馬于其下其石如囷故俗呼囷碑山高數十丈與徐宗策杖同登碑字三面可辨惟東向者剝裂糢糊蓋無厚以庇之也俗呼董山謂董朝也碑詞載所遣官姓名而無周處史氏誤矣前長老法濟然齋罷登舟歸邑初行十里四望塵沙漲天既入湖滄西北風大作浪湧舟駛逼暮到家庚寅大風而晴早同仲寧仲賢如師拜出南門小地一里許曰畫店二三里曰山門蓋自此入山地南

來諸山聚於陽羨界太湖而止對縣治號銅棺山君山一曰尤桂拔故此邑多富貴之家壬辰早約莊德遜飯訖泛舟數里至言村訪胡茂老松年桐客舊居有堂榜曰萬福平遠也人第呼橫山堂堂去湖滄纔百餘步湖外峰巒橫陳又其外綠山如屏方茂老卜築時蔭藝花木水植荷蓮死才二十一年皆湮廢不治而第宅浸壞矣甲戌歲嘗與外舅具舟欲來大風而止今日亦遇風雨甲午早同仲寧仲賢淨如出南門過橫澗入袁氏菴觀地投宿洞靈觀知觀邵惟道字集虛極有幹才支傾補弊觀遂復興登張公洞中路回望太湖宜築小亭焉山非甚大而洞極廣蓋一山皆空耳其間肖像不一而數柱若擎之者乙未早過湖洑鎮路溪有橋號侍郎橋或曰謂陸希聲而圖誌頗疑其稱呼不相應也飯于金沙寺登顒山訪諸葛亮前潛虬泉皆希聲遺迹也寺有缶飛已酉歲留題刻石詞甚壯游者稱頌朴即李顒忠斬之者入鎮中觀潛泉仲寧兄弟同淨如過山中觀地予乃與道士王見志字全隱者游惠氏南園久之過比園仲寧兄弟至遂買舟泛湖洑而歸兩岸多朱藤故號卷書溪歷唐貢山凈如云唐貢茶之舍也又過粟山晝湖甲夜抵邑中出丁亥

宋周必大游玉女潭及張公洞記

乾道丁亥閏七月丙寅朔甲午拂旦同邵方遠出南門過王廷修道人家獻石茶千一副張公洞泥所造也進至香山與仲賢大悅飯茇舍遂過湖洑西行三里至孫仲益墳庵修竹流水門徑幽深自其宵次丘整也龜潭形如龜闊不盈丈有亭曰酌潦而庵名千息對祠堂創一龕華甚設四几案為其二室一妾且留自待也又西南行行一里訪玉女潭雖有茅亭而路皆榛翳頼扶欄表之潭在四山中三面皆石崖有竇上達水浮墨色可畏投以物則盤旋而下唐權德輿李幼卿獨孤及皆有詩自此東行里餘呼莽見然至佛窟巖巖高一丈五尺闊數倍水出其左或云自玉女潭來流而為澗石佛數身皆斷壞幹或云像出巖中土人神之多求嗣焉其毀之必以不驗也又西南二三里由王直中知單家墓道出支徑訪龍潭伐榛荊棘望石甚而進有將天成者得其地勢以竹木路不可行易樵湫也窺觀毛

髮森疎回望蔣菴不遠會日晏歸飯千息菴投宿洞靈知觀邵惟道置酒秉燭過聖堂觀元豐間劉宜夫誼及元祐辛未五月僧仲殊留題然後寢八月乙未朔早至前知觀應若谷房賞秋香觀中有仁廟時賜度人經一藏今漸散失歸至香山少休遂入莊宿簡公神道長松夾路殆五六里由徑過單時中主簿墳庵訪白鶴洞水自中出令從者側入以望云相去二三丈後有洞口闊數尺闊過此則平廣道人葦採石脂於中云復出舊路行里餘乃至傳簡追遂庵主持淨照來迎飯罷留題而出亭午至橫澗折而東二里許抵川步訪所謂洞山者財高二十餘丈周圍三里篠形如張弓其上皆叢篠無他異洞口流水清澈舟輕舠創其中夾以炬火櫂而入巖石色正白巾為裂瓣謂之石脊石岸如削王如砥平如刓刻詭異不一鵝管鍾乳往往可取石燕遇火驚飛撲人行數十丈頂稍高而洞寬依值泝瀾而生懼甚促歸或云自此而進可陸行半里有石橋石磐之屬唐人刻姓名在焉此洞惟冬涸可窮覽若積雨則水與洞平不可入今日僅能入也晡時過長峴嶺入莊刑背報

憩廢賞木犀遂歸是役也巖洞在邑南鄙者十得五六道華且不知所
在况游客乎尚有大城君陽洞期異日訪之丁酉早謁朶利廟之土人謂西廟
廟神乃後漢袁令玘今封嘉應孚人侯廟碑殊可觀正祠本在邑南銅
棺山初曰荊南山謂荊谿之嶺相傳袁令將死天下銅棺如王喬王裕然故
曰銅棺又名君山亦謂袁君也庚子早過香山以酒饌犒近人及役夫
飯罷同仲謨自橫澗西行四五里訪靜樂寺荊溪尊者湛然此地人後
傳天台教建中三年沒[illegible]是日青雨行小徑意寺可宿而破落不堪
其發留題而出常日在邑中望銅棺山甚遠今寺後一峰正倚山腳非
好事不能至也里餘至莊子上知府菴欲循舊路從出橫澗會日向晚
問土人得捷徑號便嶺既登峻甚仲謨窘於躋攀從者又畏班寅予不
恤也一上約二三里乃得平頂俯視縣郭僅成聚落鴨湖及彩滸一一
可指眼界廓然雨後下嶺尤險幾不能容足過西石亭梅樹蒲林邑人
游賞處也至山門始出大路暮夜抵郭內甲辰晴未後約致遠過莊德
政同度周橋訪後漢許大尉夫人墓道中有石翁仲龜趺披榛莽至其下

漸爲邑人斲砥有碑側立字多磨滅惟其前數百字粗可讀大畧云夫
人會稽山陰人劉氏蓋太尉之婦也丙午外舅之柩登舟未時至川步
登陸雨驟作申後至塋所戊申至香山送葬者畢集而地已不用矣庚
戌觀側[illegible]百餘步一峯壁立狀若鍋刻紹聖四年有人追形而入故
號會僊巖巖下流水可浮盃今有小亭午後同致遠西南行里餘訪白
馬洞將至澗水淙淙有聲其源出洞中入洞頂如瓶平覩射而進觀流
遂刻字歸辛亥早同致遠肩輿西南行過黃家橋此可容舟入邑入湖洑度待
郎橋再游惠園其養卷於此者以古澗碧流也又行十餘里進游大城
洞畢氏風土志謂洞門狹隘止容一人行內頗寬曠有鹽米堆白石高
峙如靈山狀洞中有四隙水流令殊不然入洞纔十步爲村民以土窒
之前日遣人開治僅尚一二尺以草爲茵魚跳而進又行十餘步大石
相倚中有深谷寸步滑礙且恐已而稍寬廣石乳如寶蓋垂於其上傍
又有一谷然不若前谷之險稍前即大坑穽乃近歲崩陷者所謂鹽米
堆靈山不可至矣炬火欲盡遂出憩村民吳氏以茶果交相遺歸入饒
州太守將天祐香裕庵半里至君陽洞陸希聲云在君山之陽故以爲
名洞去龍潭甚邇水自洞口出行兩崖間清澈可愛天日下照不必秉
燭視他洞爲勝惜乎天祐之兄嘗墳其上不復爲游觀之地矣歸過金
沙致遠獨游停車以待同飯洞靈抵暮還邑凡宜興南鄙巖洞搜索殆
遍惟圖志中載武陵洞在龍山去湖洑渚南十里中若張公洞石乳凝
結有旌幢羽蓋之狀又有瀑布迸流但榛莽蒙密人迹罕至不能一往
而南嶽山稠錫禪師道場古迹頗多且郯志完所樂去縣二十里而近
及未至焉既迫南歸須俟他年矣出丁亥之舟遊山錄

宋范成大游張公洞記　舟次湖洑倚季父伯兄遊洞靈步行五里夾道皆
脩木參天鶴巢其上若笑若咳澗水流濺濺鳴磬甚悲殆不類人間也
入洞宮覽前賢留題徘徊久之由石逕里許達于洞洞深數十丈磴道
險絕俯僂僅可下寬廣容數百人大石離立或下聳欲落若劍盾矛戟
相撑拄或覺棟連迆㟥起而不斷若虎豹蹲伏俯踞而拏攫中有小門
持炬乃得入冊竈井壇在焉由石罅而上皆流石怪形無窮其狀旁行

石曲甚深遠不可到其陽有懸崖滴乳水水流澗谷作細作大自成宮
商橫澗得小閣可憩朱藤纏絡崖上冊花歎歎下墜芬香襲人毛髮凜
然欲少留而大風作遂歸予遊山川多矣茲遊最可紀因成五百字貽
我同志以備觀覽云詩見毘陵志

明方鵬游張公洞記　吾友義興吳祠部克學約予兄弟遊張公善權二
洞久矣嘉靖丙戌八月三日始尋舊盟舟次閶關兒子策先治具請登
虎丘薄暮與將鳴步入悟石亭遂過生公講臺數酌而出四日至惠山
輿入東麓僧房汲泉煮茗飲龍泉精舍五日至毘陵飲白氏園謁道南
書院六日至義興克學乃治舟偕往夜至李庄克學別業在焉七日雨
寓于別業夜至湖洑鎮八日雨不止時鳴欲登甚急予曰第午食山靈
必相我食罷天忽開霽相與大笑升輿而西五里至天申宮道士引登
孟山有司已命徒隸并執炬者俟于洞口遂扶而入初險而隘復曠而
夷坐酌久之始以列炬前導或俯以下或攀以上或折以左以右每歷
數洞必引滿三酌以助足力敵寒氣引炬觀張公洞福地五字及石狀

臺處得山如虎首申尾寅而卧與地圖以十餘峰相等呼齊山王哲記
唐刺史齊映有善政號此山云周大遊山錄映罷相歷江西觀察使地
舊隸江西以映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章事貞
元二年正月貶夔州刺史以大歷觀察使知在何年分江西南爲一道
觀察於池是宋呉仲復嘗時齊映爲州從此山因姓得名若映以文皦
顯用致位宰相爲張延賞短貶夔州仲復同王哲言曾刺池州出於何
見意徙夔觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫
姓裴度數年觀察又不裴山况杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠
未久移守秋浦見於集九日齊山登高皆公炫赫杜嘗批避想未肯讓
美映必不襲彼姓以名山要當以輿地云者爲正名始至山陽方三亭
邑人令平蠻將軍鎮遠顏㴑顏池易勝槩于楷行數步石參差四華
表齊山亭梵宇僧廬相木峽石花錦草涸鳥聳泉磬江南一福地東出
一樓靴月筆尖山人記于樓飛樓簷一步蒼玉峽口鮮壑存宋岳武穆
飛經年塵土蒲征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趁月

明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刋此二字研言有待而存也東
醒翁巖下有醒翁石旁有亭又不十步穿茂林脩竹有石崆峒中有石
如虎蹲石虎洞其上虎嘯巖東一洞圓頂東南末十步獅子洞東去一
百步一石門傴僂入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天
出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元守以嘗憩此名東北去三四步
有石洞名繡衣傍有史巖字宋寧宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級
而下磴折而入新興石故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒傳聞鵝
山魏了翁書繡春堂於蓮子洞之東峰故危樓傑棟中皆不存破道院
北俯江一泓在其北下覧山勢環抱地勢平夷峰西坡下二丈蓮子洞
一巖王排東北石勢欹圍如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一
尺徑穿而出鼠巢甚多執燎照之回翔于華蓋之下石燕出華蓋捫蘿
排草西上二里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山腰爲臨眺之所成
江涵秋影雁初飛與客攜壺上翠微句今亭石架山脊回步谷小九華
遐南下十步西一洞衣三丈廣半之上有九頂圓如覆盤九頂又謂集

仙東南二十步唐公巖去數步漾巖北數步有石坑深險不可下無歷
洞東峰巒峭拔肖九華之勝小九華南不十步故紫微亭前有石對峙
如門覆雲巖東南三步水浦澄鏡石壁列屏脩隱巖又數步石竅有泉
四時不竭可飲一人一人泉東南不五步觀音巖本名上清巖石分道
南下故雲鋻亭東一壁巖業新巖傍特脩刻大壽字于巖左長六尺潤
多一半又有泉涓涓而下春溜束蕉筆宋張唐公詠以蕉書石壁因名
西五十步故衛神殿前三四步小巖若筆床刻清冷臺三字今構亭面
之清音西五步二老行樂亭弘治時范寧國吉公務本同今張柱史廷
瑞許杜史潜日觴詠于覧平處陳侯良器爲立此併其詩若干首鑿碑
記之東過清陰又數十步則至一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇題鐫
有一石擊云成鍾鳴沆卅砂石從故小法堂東行十步故羅漢堂後東
西跨崖作二室皆故一覽樓中分之前十步故延慶院王哲以道院處
山胸僧房佛閣橫架巖石林麓間遠望之儼若圖畫宋理宗端平二年
提舉兼州王伯大爲外門齊山洞天今塔院俱廢蕪中邑人宋戸部侍

郎湯允恭致政游息延慶後一井湯公泉今圮矣考齊山觀音寺以有
觀音巖改爲延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平時猶
在於山之胸去今寺東三百步不知何時更刱於山之首去古院西三
百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游覽之餘意古院不如今
寺之僻而今寺亦非妄荒剗蔵之率然者必宋時繡春道院因兵後
爲僧有也吁興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉定十年
華狀元岳故狀元坊趺石尚無恙東南有節義石坊乃宋通判府事趙
公昴發節義夫人雍氏墓道南行二里至兩塚今有司歲時掃松爲正
德丁卯夏四月同趙君鈞王君鏵輩畫齊山一日之游遊之明日記之
六槐書院爲後遊者引

宋王哲齊山洞天記

齊山如卧虎然首于申尾于寅延慶院南向據其
胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端
平二年提舉王伯大補其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中
門蹋蹬道而上扁曰雲榭前爲蝛璥後爲佛閣東西跨壑有亭曰一覽

高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其鋪有一石擊之如鍾磬曰冊砂由法堂而北曰蕉華巖張公祐以蕉書石壁故名東有巇嵠曰新巖有泉滴瀝而下曰春滴張時修刻大壽字于右前有亭曰雲登躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名桃花巖西北有崇憲巖前有石壁如屛又數步有石嶺泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖曰寄隱巖又西北至寶雲巖兩石對峙如洞門有紫微亭北至小九華峯峯巒聳拔有九華之勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲巒分道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北有洞曰九頂又曰集仙寨三丈廣半之北上至峯之巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州治闕其前長江繚其外最爲臨眺之佳境此見於齊山之右者然也由翠微循山脊捫磴攀蘿崎嶇東下約二里至華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈其下可容數十人西有一穴可磬折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石鼠洞西北有王桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而

上有危榭棟巋然屹立于東崖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書北壁江淮在目由北而下漸覺山環抱地平爽而樹木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新興坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定間史定之又刻曰史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指爲潛蚪別有洞曰左史左史者州守李芃也杜牧代之故爲立洞名又兩石夾道約數十步過一石門傴僂而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過繡春臺數百步有二洞東曰獅子西曰蹴踘前有泉如乳舊遊二洞各特因其形而命之此見於齊山之左者然也若夫山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈長三里芰荷魚鱉可育而蕃今遺址尚存東有虎嘯巖及石虎洞中有石如虎蹲皆險絕不可上而中有九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地設殆類人爲又有茂林修竹隱映于上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而大迤邐而西達于長堤則一山之景盡矣李芃刻有待巖者言有待而行也然齊山之泉大小凡十一而半巖爲勝至壺蓮星爲奇飛勝灑纓爲大巖壁之號凡十九而有待爲大巖穴之號凡有九而上清爲巖洞之號凡廿四而潛虬爲清幽遊者倘徉乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而湮蕪不可復考姑錄所傳聞者于右餘闕疑焉

齊山在府東南三里山有群峰勢皆齊等故曰齊山或云唐刺史齊映嘗好此山因名巖洞三十有二亭臺二十有餘周廻二十里山形勝蟠腹捆斗峻箕張其氣候雨焉而骨脇立日焉而華采浮晦則雲氣欲歔霽則林巒葱蒨暑避流漿寒入挾纊其中之勝空巖靈竇響石飛泉不可具紀

宋周必大游吳郡諸山錄上

乾道丁亥四月戊戌朔乙巳午後至游市登法華菴望陽山在數里間其下有澄照寺今爲朱諤右丞功德院其旁龍母廟頗靈異晚抵平江入閶門泊北寺舜從承天能仁寺觀銅佛圖經云梁陸僧瓚舍宅爲寺中有聖姑廟蓋陸氏女今號惠感夫人郡人祈子頗

驗頃之韋齋之甥幹來同過從兩宅竟氏甥揚防明叔同宿丙午唐致遠判院來友之婿也丁未赴范至能吏部會巳酉早同濟之明叔致遠游虎丘圖經云山在長洲縣西北九里一名海湧山上有雲巖寺真娘墓劍池飯能謂眾省華王禹偁榮參將堂畫像歷東西菴歸過半塘寺朱長文續圖經云虎丘寺即晉東亭獻穆公王珣及其弟珉之宅寺前有高僧竺道講堂生公立片石以作聽徒折松枝而爲談柄其虎跑泉陸羽井見存于子獨游北禪主者惠深住數十年一力新之十六觀甚嚴繁圖經本戴顒宅甲寅趙張漢卿會約爲天池之游乙卯早別從母登舟同濟之至崇真宮相別於閶門范至能顏休文相別於門外致遠聯舟繞城望姑蘇館而過八里至橫塘入般若寺又數里至黃山入法雲寺陳國長公主及石湖蔣墓上寺之軒窓皆可眺望登塔一級以窄峻而止諸峯高下相連如筆格俗號筆格山又數里過木瀆鎮遂至靈巖顯院村民從蝦蟆頭可閱以錢二千市千二百縱之呼筍輿上山山半有憩亭由支徑訪西施洞今爲石龜壟聯徑四視已見太湖枝吳越

僧智賢乾德三年所作智積記云圖志言闔閭城西硯石山高三百六
十丈在吳縣西三十里闔閭造館娃宮苑翠臺響屧廊館娃宮復有硯池翫
花池明月池山前十里採香徑梁天監二年置寺十五年有僧自書梵
相於佛殿壁間後有西域僧見之云此智積菩薩也皆號靈巖秀峯院今
賜世忠請爲功德院長老喜卿來冠同自響屧廊過草堂上琴臺下視
川原華麗太湖數百里在眼中致遠覽滴勝集堂傍有圓照禪師塔塔
臨石池即硯池也故此山號硯石山近地則有硯村其石可作硯及器
用堂上望湖邊兩山相對東曰胥山西曰香山其中曰胥口故老言香
山産香堂下平田之中有徑直達山頭西施自此採香故一名採香亦
云箭徑言其直也或云由此投伍員尸故有胥山胥口之名香山西北
連穹窿山湖中山之大者有東西二山皆號洞庭山餘多島嶼云夜待
月望湖光然後就枕頃年嘗同章茂之兄弟劇飲於草堂濯足偃松間
中夜方寢今日之樂又過昔游所惜偃松一枝已瘁至能走价送董香
松黃新茶其簡云來日登天平須攀援至遠公亭及諸石屏處白雲泉

名在水品其色凝白蓋乳泉也張文新以虎丘石井松江在第三第六
而下此泉未知如何試一別之甸衛老欲作亭泉上及別築遠公亭而
范氏媪居寺中擾之遂徙寺右上山路旁有石龜形極似向亦有名近
無知者忠烈廟具有文正以下畫像宜掛壁謁之兩廡早以香茶供智
積殿周行寺宇惟淺於登塔塔乃吳越平江節度使孫承佑爲光國妃
所造成於太平興國二年丁丑歲猶未納土今一百九十一年矣鄉老
具皷人力尊能皷笛用徑山例呼而奏之登諸天閣烹至能雪液步至
後門觀大井其徑丈餘正東望崑山縣百里皆平田惟一山突起蓋縣
郭之馬鞍山山寺在焉東北連山甚長常熟縣之虞山也自此升小車
過天平下嶺甚峻約數里至白雲寺圖經云唐寶曆二年置在縣西南
二十五里來遂錄公道場今爲范文正公功德院義倉在其中文正父
祖塋山下故范氏多僦傍近或居寺廊不振寺有白樂天蘇子美王君
玉蔣希魯詩刻又附主僧庶幾不治欲同致遠登山而脚力頓疲頗難
之然思至能簡中語恐過徂他年遂秦丞相轎而上酌白雲泉甚白而

冽躡石磴至卓筆峯高數丈截然立雙石之上附着其顛殆疑其將墜
餘如昇如蹲或揮或倚備極奇怪行十六七里石愈衆而力愈憊過衡
左徑訪石屋三面壁立覆以二大石少休興門下在下石極一石覆之
又下至飛來峯高二丈上銳下侈徹附蟠石前臨崖谷益其異也又東
下遠公菴一名望湖臺正直寺後今廢又下至五丈石亦閣石上次至
烟阿巖有論斜敧之次至龜石發勢饒起名不虛得此山大抵皆石也
壞形詭狀可喜可愕今日適疲劇又當暑不能窮其詭然郡人能至于
之所至者寡矣况游客乎歸寺欲拜文正及四子像坐待魚鑰移時乃
至明日蓋文正忌辰云寺右有明因塔院詰曲隨山殊迫窄初僧智華
與蔡京善政和間爲乞此額且立碑焉今罷即行過晨臺山大石特立
進至羊腸嶺道旁有曾敗和甫墓碑未百年已荒敗又度賀家嶺大石
如橫案上立兩石俗云嶺北有新婦石此其嶺巖也午飯王份知縣墳
菴未時至張漢卿天池菴漢卿相待久矣按圖經吳縣西六十里曰華
山由絕頂而上有大池晉太康中嘗産千葉蓮花今池在山半未知是

否漢卿於此營墓就隱負崖爲屋鑿徑穿洞流水四達其間種梅藝菊
以待游人費意不貲然山石頑礦殊乏秀潤既置酒更好亭亭在池上
酒闌有興遡澗梁山觀魏氏山地入魏奉議志菴右過北峯禪院其實
魏侍郎寵之菴規模倣寺額而爲移廢額於此入門久之一僧方出歸
宿天池丁巳早飯罷同漢卿致遠行三里至張唐卿排岸菴後大石間
有轆轤亭皆人力也自此度廟嶺並花山凡數里至朱右丞諤來燕菴
舉域頗侈蓋蔡京當國與諤善勅聖改也又數里至陽山下望田間一
冢邪甚古不知何人墳耕夫云近之輒有蜂螫人陽山吳郡之主山也
有元居實者紹興間掌市舶董於權場坐致高貲今爲平江總管陽山
既積貲乃大興土工築丈隴爲生壙其傍起冢舍雖楹軒亦極瓷砌之
工門外栽花木數千株不知糜金錢幾萬緡又二三里度老鼠嶺入張
齊賢承節菴與漢卿小飲而別致遠扣魏延功菴過黃峴嶺遂至白馬
澗卅人已來與致遠酌一盃各解維去吳郡惟城西多山起黃山盡陽
山兩日幾遍歷夜宿驚亭北行丁亥

宋周必大游吳郡諸山錄下

乾道壬辰二月乙卯守任權禮部侍郎兼侍講直學士院同修國史實錄院修撰坐不草新除簽書樞密張說王之奇不允詔與在外宮觀戊午早冒雨行十餘里至桐柏行四里許至佛日山淨慧禪院晉臨平岸崩得石鼓張華以蜀中桐材刻爲魚形扣之響聞數里即此地近世訛爲同口寺不經兵火面對黃鶴峰有清暉軒虛堂後有池池中有源注泉出石罅中東坡常題五絕句所謂東坡根露角牙細泉咽咽走金沙不堪土肉藏山骨未放蒼龍浴渥是也竊鼻後登舟晚宿臨平辛酉早行至本覺寺登岸觀覺即古携李也俗號小長蘆東坡元祐間帥杭往復過此爲文長老賦詩三首舊聞戶更聽荒村來打三更月下門前詩也三過門間老病死一彈指頃去來今後詩也壬癸酉冬來遊見池中大魚數千咋咋有聲今亡矣癸亥至松江甲子從王季海提刑別借舟就驛中治疊行李蓋去國匆匆殊無倫理也浴院在驛旁有建隆初吳江西城鎮遏使徐某乞置無礙浴院狀錢繆判任者二字用天下兵馬大元帥府印寺僧寶藏又有治

平四年蘇州牒皆用短小紙古人不修邊幅類此戊辰出吳江界三月己巳朔風順俄頃至尹山以小舫入崇福寺同主僧惟淵訪何氏園亭園池雖狹種植甚繁海棠盛開開牡丹多佳品少休還舟中繞城抵盤門易舟從赴范至能石湖之招過橫塘（即賀方回所謂凌波不過）入般若院長老祖康蜀中士族也風横而逆薄莫方至初吳王築姑蘇前後兩臺相距半里（郊俗呼[?]拜）爲城三重道甚儼然夫差與西施宴遊之地也前有溪越王勾踐由此攻吳今號越來溪溪上築城與吳人夾溪相持至能之園因城基高下而爲亭榭所植多名花別築農圃堂對楞伽山臨石湖蓋太湖之派范蠡所泛之五湖者望吳江縣纔二三十里歛沍至夜分留題壁間云吳臺越壘距盤門纔十里而陸沉於荒煙野草者千七百年紫微今人始創別墅登臨得要甲于東南嗚呼成功於此而扁舟去之天闕絕景須前脩之賢者然後享其樂耶乾道壬辰三月上巳東里周某子充得家兄子上來游紫微方披桂林組過家定爲東道主云庚午登舟辛未至靈巖山癸酉陟有興二里觀金沙塔其地有金色雜沙中

丁亥歲所未至也甲戌清明節早濃霧院閱湖山瓏秀方丈心目俄而大風同大兄至延壽堂再游本禪師塔過假松堂登琴臺望崑山慧聚寺風動地幾不能立北峯長老師璨相候乙亥與大兄行數里至天平長老欲謁五范遺像而萬行拾輪是出山後行數里過天峯禪院俗呼南峯蓋支遁道林別庵也鐵杖重十餘斤云是當時物佛殿前有碧琳泉寺宇頗佳多葉少蘊詩刻門外百餘步有道林放鶴亭亭基進度石門有馬蹄雙跡其旁即石室嘗爲孕婦所觸雷震其頂相傳云道林宴居別峯冬居石室別峯即南峯石室即此室也又有中峯不暇往焉跡去石室甚近爲觀音院僧限以籬落紆曲半里乃能至焉觀音院方修葺無足觀由南峯又數里乃至天池庵前有酒池上觀競渡池心有橋可以徙倚晚策杖登月觀下視空闊蓋華山之巔也丙子至北峯赴璨老飯遂過元氏荼距天池十里丁丑後還靈巖初過王知縣墳庵次度賀家嶺又數里登靈巖後嶺下視砥村乃鑿石爲器之所地本土山搖之即石云遠望嶺上積土如塚壘者甚多相傳吳時伏兵其中未知信否過

金沙塔乃至寺（約自天池十里）與鄉老登水陸堂臨池散餅餌候金鯽魚久之不出夜同鄉老坐勝集堂望湖賞月遂訪明月池乃在柴場中殊不洽戊寅早由車游穹窿約八九里入山口即行石徑夾道多丘墓有富人余佐監簿覺華庵雅潔而閣深軒窗間海棠盛開極可人又二三里乃至福臻禪院古碑云朱買臣捨宅爲之殆不可信或曰吳越忠懿王時德韶國師道場也因山累基甃壁十餘重登陟雖勞而氣象凜古大兄謂甚類南嶽諸寺元豐八年七月米元章和仲殊詩親題壁間方丈後有法雨泉葉少蘊爲之銘又其上有韶師石室雷雨作不果登時諸僧皆出匆匆下山避雨於林峯直振白雲巷稍雨霽遂歸中道復雨衣袂盡濕至砥村靈巖遣人來迓己卯欲游杭塢雨大作而止辛巳同鄉老下山行二里觀韓王墳欲歸登舟過寶華而天氣晴和忽有游杭塢之興遂與大兄呼車從焉約十里度小嶺入唐子明侍郎墳庵又二三里至白馬穿隆禪寺（此則白馬之[?]而[?]僧[?]六年[?]置寺景德中寺僧云南[?]天聖中[?]改[?]）飯訖行數里至靈里又數里過支硎嶺遂至法華院本皆[?]山中宮利州觀察

使李中立造塔於此捐家貲數千萬創精舍十年而成四山環抱宛若化城三門爲閣七間華麗擬宮闕其間棟宇甃砌種植皆稱是門外數百步即太湖極目瀰茫之浸裴徊不忍去飯茶於塔院登候峰之亭讀孫仲益所著銘主僧具飯投宿客館壬午發杭塢約十里入貲相寺風雨交作行近一里至謝舍訪鄉人張氏遲蜀公之子德遜置酒留宿癸未脩德遜留再飲而別出門僅半里即太湖近岸水纔三四尺稍深者丈餘閭湖心若不深但水聚而渺瀰耳舟値西風掛颿極駛望洞庭諸山隱不一往移刻入胥口遂至木瀆平生未有如是之快也行李船尚在靈巖之下即往就之至圓通巷再約范至能會石湖復掛帆而東及園至能未來梨花金林檎緋碧桃盛開與伯氏徧賞遂游楞伽治平寺主僧房有日觀稍佳門外八角大井視石欄刻字云隋開皇十年楊素開素初平陳徙吳郡於此近地尚有新郭之名其後吳人不安之復還今城云薄晚至能來望夜月色如晝乘小舟入石湖之心風露浩然登岸杖策度行春橋（石橋極壯大）次度越來溪橋新修歸飲煙波亭飲農圃堂此飲此樂未易得也夜分乃寢甲申大風至能具飯范同蹄馬游橫山寶積寺寺亦唐餘本朝祥符中賜額聞丁謂當國念其貧故畀此名有五代時吳越國碑稱寶大二年亦足證錢氏嘗改元矣寺旁乃唐致遠先瓏五代以來稜續爲一山平江世家惟此爲久次登上方教院在山之巔即楞伽塔也望太湖瀰漫石湖僅如斷港有隋大業四年碑字畫類虞書小酌御風而下回望姑蘇前堂周遭城基故在至能畏風不果登登後臺而歸二臺相距甚近但隔楞伽治平寺至能辭還城復侍大兄絕湖入境約十五里游寶華寺未至二里捨舟而徒及門已暮夜宿焉去靈巖止十餘里（良老以酒樊閣）覽寺宇修廊華壓吳中之名刹按碑志本梁天監中西城僧（[illegible]）和尚卓錫出泉今在寺左百步深纔數尺大旱不竭寺高泉低爲石槽仰而注之僧有衆寡恃以給用齋前流多齋後差少茲其異也舊號知顯寺紹聖四年樞密林希請爲功德寺遂加慈嚴之額林氏墳在寺後數十步又數十步即葉清臣內翰墓夢得左丞之母亦葬此飯罷命車登覺峯中道有半峯亭蔣堂賦詩今廢矣

熙二年己酉大理評事知縣事羅處約記云昔在帝唐以洪水肆暴人旅遁於此俗呼允水與蘇師錢傳琳易名堯峯唐天復以後有僧惠齊姓朱氏郡人也結精舍於此山下名鼻塢山蔣堂所居既死葬焉此寺乃奉其香火蔣之奇壬子歲留題數百字尚可辨寺有清輝軒碧玉沼（寺左）觀音巖石（佳像）白龍洞（俗云相通）多景巖寶雲井（井在寺左山雜皇祐四年人長以[illegible]）（[illegible]）偃蓋松二鐵塔妙高峯（堂下臨觀）東齋（甚敞）西隱（倒）同長老了念徧覽異由龍洞觀音巖而下蓋寺後路也復至寶華飯寶林軒修竹參天極可人飯罷登車行二里至環谷乃王珏總領之居園亭池沼花竹奇石環繞其屋珏字德全介甫之後乾道元年年五十三失明罷歸相者告以其亭某所而已珏不見也又里餘復登舟觀吳王魚城城在田間當時養魚於此甚厚而方其高二丈博倍之中爲田百二十畝今屬練墟趙氏土極細故久而不壞欲訪顧野王墓不果遂自石湖入火府港歸盤門舟中已昏暮自寶華至此三十餘里丙戌黎明別大兄過崑山丁亥夜抵崑山丙申挈家登舟隨潮宿怡亭丁酉早過閶門與大兄同游虎丘夜宿寺里長老希範戊戌登觀音殿凡案四壁皆石也觀試劍石憨憨泉點頭石晚移舟過楓橋四月己亥朔外姑仲賢置酒爲餞壬寅次無錫癸卯次常州訪周德友運幹其子燁示近作一卷乙巳以小舟挈家趨宜興己酉同大兄至臺莊祭外氏墳甲寅挈家登舟過溧陽縣三里宿乙卯行七十里至三塔院院在水中有元豐中劉誼所作記三塔者相傳僧伽過江造塔至此爲第三耳寺宇弊甚有寒光亭可望湖二三年來亦廢又三十里至鄧步（溧水縣）有數十家及稅場又十里至東壩亦數十家丙辰雨意甚濃時時灑塵程泰之運使先諭溧水宰備車乘相待冶疊移時乃登陸天氣稍霽行十五里至劍樹（[illegible]）自此便（通舟）又六七里至雙港口復登舟約十餘里至固城湖日猶未晡蓋數百家之聚也登妙知庵晚與庵僧散步固城之上父老謂之楚王城其周數里地勢甚高丁巳同大兄肩輿五六里至禪林山惠照院登天中節寺僧云相去二十里有游子山儒童院蓋夫子游學之地不記圖志所載云何歸舟離度湖水纔數尺然亦瀰漫其中多茭葑凡三十

里至石橋頭入溪港地名石橋而無橋約五十里至太平州河口兩岸多民居
溪流不甚濶煙樹如畫稍前即水豐圩八十四圩共之夜泊黃池鎮距固城湖
已百一十里　商賈輻湊市井繁盛俗謗有三不如謂太平州不如蕪
湖不如黃池也己未至小漳淮登岸入棲隱寺弊陋無足觀又十里至
郭城登普化寺遣人先往隱靜借人轎遂自別港約行二十里泊新林
小商十數皆以船為家登岸三里至■市有民居酒坊及茶祭院祠宇
者云興於後唐同光中庚申早隱靜人至挈家行十里至寺五峯不高
而形勢環抱本梁朝杯渡禪師道場禪師謚慧巖寺名普惠遂爲傑閣
江東之巨刹隸太平州繁昌縣寺後三百步碧霄峯下有泉出石中流
入寺瀨瀨有聲且給京黃灘濺長老行機台州人頗爲僧徒所推有衆
三百飯罷徧若泉上聞登山則見巖洞之勝俞暑不果往歸寺登禪傳
閣徧歷寮舍再飯訖出寺觀卓錫泉夾道林中王孫槃槃然行近里許
至夢堂前上藍長老彥岑在焉又半里至杯渡塔乃升車由南陵路行
十里落路過趙家岑已見星矣早來先移舟於此辛酉舟行十餘里近

南陵縣午時挈家入行衙爲遺陛計壬戌風雨頗大亦未齊爲留一日
縣西二十里有工山遠秀拔縣南六十里有呂山圖經云孔聖曾游置
書堂於此見有石室其山南石縫內泉水湧出流於漳淮去縣三十五里曰孔村落
路五里至石室癸亥早飯墩亭山去縣三十里山在宣城而名在此當考過孔村人上
無此山舊圖經以夫子得名晚宿陽門何氏酒坊去縣六十里甲子早行十五里路旁有泉
甚清尋伏流而去吹至燕兒磯上山數十步有石洞刻云劉公巖又二
十里飯水瓜塘徐家店又十五里見游人來者憧憧問之云半月來樵
夫新得一洞深數十丈其大如數間屋有石筍等而近時人皆不知惜
乎行李已過不及一游晚至青陽望九華如見故人館於妙音禪院乙
丑早發青陽二十里至長橋回望九華甚奇路旁後有泉自山石中出
飯裴氏新店即鐵券路口去縣已三十五里至齊山從者告渡携家入
寺登覽投宿寺中主僧智瑞丙寅早入城館司戶廳中報謁程倅同登
拱翠亭望溪山李庚子長改其名曰如剡蓋用李太白秋浦歌云江山
如剡縣風日似長沙也又登九華樓叢城東門也丁卯張矧彥胡宣叔

共置酒常平司初食鰣魚是日大兄獨游雲光寺江祖石戊辰早發池
陽飯十八里店又十二里過紫巖民居稍衆即產紙之地有紫巖大王
廟又十五里至柯村東流縣境也凡三十里乃入建德縣界五月己巳
朔早行二十里過白面渡又十餘里飯烏楓潭又四十里宿藍橋張氏
庚午早行二十里飯石潭稍前有仙女井撫掌則霧涌俗云仙女喜也
按圖經去縣三十五里留山頂有葛仙壇相傳葛真人煉丹得道今丹
井尚存而好事者因有藍橋遂傳雲英事自石潭四十里至建德縣館
於行衙其前石山蒼翠謂之後山以縣治正倚此山故也山頂有朝峯
亭梅聖俞作宰時常賦詩今廢又有蛻龍巖晚同大兄散步山下有青山
文殊東菴三僧院相連按皆無足觀辛未早行三里過堯城渡方輿記
云堯南巡至此又縣北二十里櫟山下有舜城古老云舜南巡至此又
縣北六里斷崖石壁之上有印文圓如馬蹄兩兩相對圖經云許旌陽
逐蛟至此所留也邑官送別二十里地飯三十里之楓門嶺晚宿逵山
去縣已七十五里地壬申晡時抵石門市爲鄱陽西尉治所乙亥早發

石門游道傍南臺院破敝無足觀又二十里飯車陂又三十里過童子
渡相望有小山俗號童子塚其說謂九女溺死甚不經又二十里宿觀
岡丙子早行二十里飯三口又二十里有居民百餘家謂之四十里店
又二十五里落路過薦福禪寺避入城人事之勞也寺蓋古刹所謂轟
碑者其前即東湖方丈後大竹中有青亭甚佳丁丑晚登舟壬午至餘
干江口距邑尚十五里自此順流而下溪水瀰漫田野皆爲陂池矣未
黎明至鄔子寨入湖巨浸稽天非丙戌經從之比未後將入港湍流不
可泝復行石䃮湖約二十里穿小竇達于港繫舟蘆間四無人煙彌望
皆水是日過湖略無風濤有小蛇昂首引舟抵岸乃回戲作小詩云萬
頃湖光似鏡平蜿蜒得得導舟行從來仕路風波惡却是江山不世情
乙酉風雨不止水益漲入池口避寂照院僧言院興於天祐十五年戊
寅舊名資福仁宗治平中改今名丁亥風稍定解舟行數里望大門院
在水中棹小舟往游至則破敝將傾一僧出門倘淺水遥語而回稍前
波濤機潮菰蘆之場皆爲水沒野鼠無數馳浸灘依聚沫而立晚泊徐

汊襲帥差小舟來戍予捨鄱陽之舟以小艇乘順風而行晚泊龍沙章江禪院挈家投宿己丑餞龍挈家游秋平酌淺沙泉遂過列岫亭入報恩禪院長老境林眉山人蔵後有鐵文殊像甚大歸入景德禪院觀銅佛鐘傳所鑄也登閣眺望庚寅移舟滕王閣下挈家爲寓閣上如遷喬木也丙申六兄先乘舟歸廬陵六月戊戌朔己亥舟行泊蔣家灣庚子早行十里過生米鎮又二十餘里泊曲尺湖辛丑行二十里至市汊又十里泊樟樹步相對即龍霧州癸卯至豐城甲辰早行縣官送別李家坪距樟鎮十餘里宿乙巳夜至臨江軍戊申早移舟慧力寺下携家少休江月亭午後辭去晚宿永泰寺己酉宿青泥庚戌早至神頭之龍安寺辛亥早移舟入邑壬子早過江癸丑早發新淦甲寅晚宿硤江灘下乙卯晚宿敖山丙辰晚至元潭登觀觀古劍其長尺餘頃之抛江復行數里丁巳抵白沙戊午至吉水縣晡後辭去北風微作猶移時方能上淯石灘宿墨潭庚申早挈家入宅（出乾道壬辰南歸錄）

元宋德潤遊靈巖天平山記

吳郡之西爲湖東爲江獨靈巖天平爲山之勝境予昔陪宋尚書誠夫來游距今十有七年矣其山谿林麓陂池之美蓋嘗粗記而未能再覽其詳也至正己丑春莫判簿顧君定之既陵潛子儀費德文約予爲山行於是買舟携具於城西之楓橋入過雁港先抵吳安山下即乘肩輿行二三里至觀音山有寒泉二字鐫於卧石字皆方丈餘又行抵北山撫蟠松還宿行福精舍明日復就肩輿由吳安山左度天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店山迴澗曲樵歌牧唱相與答應於翠微空曠之間里人所謂難經山虎子谷者突然乎其左琴臺聳乎腸嶺者兀然乎其右遊值上坡陁經犖确曰觀音峰曰猿猱嶺皆陟險攀緣而上直抵靈巖山永祚塔寺後趣望諸山皆在其下莽哇參隴蒼黃相間入寺觀八角井出響屧廊陟香徑登琴臺予足力倦距[illegible]而止迴撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱即太湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡爭瞰飛鳥於木杪睇雲帆於天際於是臨前軒灌浣花池寺僧攜予於小亭而憩焉詢昔遊之記則也刻於五至堂矣眾客舉酒相屬倘佯久之皆步出 前三門有亭異然則陸象先之所嘗遊息也故刻象先二字於扁即山徑昔所謂西施洞則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉陰翳蒼藤如虬蜿鳥聲關關遊人交驩貫一時之佳致也乃環山而歸復抵天平之白雲寺入拜范公祠下出則日色已晡燁光照淡諸峯如人立如戟插如笋卓如拱如揖如迎如送皆天造之巧也僕謂定之曰人生聚散之蹤來不可期去不可追倏歲月奔馳一俛一仰悉爲陳迹物是而人非者有矣今則天和日晴川明山秀心開而目明意適而情暢有朋儕從以俱旨酒肴足以歡洽豈知非它日之觀美乎則斯遊也不可以不記

明高啓遊靈巖記

吳城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈巖居其間拔奇挺秀若不肯與衆峯列峯之者咸知其有異也山仰行而上有亭焉居其半蓋以節行者之力至此而得少休也由亭而稍上有穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王夫差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容棲遲有琴臺可以周眺覽有軒以直洞庭之峯曰抱翠有閣以瞰具區之波曰涵空虛明動蕩用號奇觀蓋專此邦之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此雖甚亟然山靡匿幽閟勝莫可蒐剔如鄙予之陋者今年春從淮南行省參知政事臨川饒公與其客十人復來遊升于高則山之佳者悉然來入于與則石之奇者突然出氛嵐爲之霽舒杉檜爲之拂舞幽顯巨細爭獻厥狀拔豁呈露無有隱遁然後知於此山爲始識於今而素昧於昔也夫山之異於衆者尚能待人而自見而況人之異於衆者哉公傾瞻有得因命客皆賦詩而屬啓爲之記啓謂天於詭奇之地不多設人於登臨之樂不常遇有其地而非其人有其人而非其地皆不足以盡夫遊觀之樂也今靈巖爲名山諸公爲名士蓋必相須而適相值夫豈偶然哉宜其目領而心解景會而理得也若啓之陋而亦與其有得焉顧非幸也歟啓爲客最少然敢執筆而不辭者亦將有以私識其幸也十人者淮海秦約諸暨姜漸河南陸仁會稽張憲天台詹參豫章陳增吳郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也

明楊君謙金山雜志

山高可五十丈中隆傍擁厥向東也右轉而南有

潁遇山澗者由之其前皆沃野可耕以諸壑爲灌每雨餘則澗流之聲
淙淙不絕有溪焉山人之所繫也亦與大渠通而天旱多涸游船或不
能至
山始爲曲徑以入多雜樹藤蘿扶疎傍列𬋙然清勝及門有池澗水注
焉立而前眺已極平遠之懷既而行路彌曲樹益蒙密路窮池見綠波
如鏡稍登則含佛若禪之廬皆萃是望滋遠矣陟右得長岡降坡有松
有竹拾級行數十武山乃及半亦有屋甚麗憑闌可遐覽隱隱見城郭
也自是而上皆荒峻不可即矣
山火右列一小嶺若障蔽然山由北來已數里至是將轉故結也
山故多美石巉巖高聳皆碧綠色或至十餘丈有壁立之勢其左有石
焉尤偉而峭或題其上曰最勝字徑丈餘筆力奇勁翩翩動人相傳是
五代隱士陸遁書好事者梯而觀焉爲之剔蘚而出之今已爲山下愚
民斧去前此猶有見者
一石方二丈餘平坦如砥在山半嘉木蔭翳其名曰繙經之石

石梁一自然所生也橫架兩壁之上脈理不連無所根蒂又非鑿琢而
成堅完石也其下空洞僅通人行或有至天台國清者曰其梁正類是
山中泉最甘美掬之嗽亦芳潔有味味與常水不同又煑以茗辨投以
果脯益佳雖屢嚥靡厭
一泉在山壁上落下有小石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之
碎也釋之棲最高者汲以飲供可數人
山巔有石池常貯清泉雖大旱水弗縮釋以其奇也名之雲瀨
一池在寺門內名曰覺功而居山之下衆流所歸頗汚濁不可食魚鱉
群游焉以斧灌溉皆取是
下退居中爲碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆軒也其前後並有松竹環
逸又有流泉經於堦下匯爲小池種蓮花其中其左轉對北嶺新作萬
松堂至是松益多也
北退居在寺左廓幽僻有古池清樾有南軒最美近望翠巒可居宇
之曰望翠其後亦美[illegible]

中山右山之最勝者也有高欞臨長松大竹排窗清爽宜暑宜雪上有
小閣尤靜美題名者多在此
上山居地益高前臨壑無餘地皆杉檜密葉布其下作閣爲護始可行
下視心動信佳處也有靜篤軒
清濬山居在北居上最多美竹善煑茶
山雅多豐芝時產地上多碧色山人每採得之非貴也亦有蕨有苓
美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣
然獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹類甚多無踰此品游人多
愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲書古篆可觀
山右岡有大松七株皆亭亭參天可以盤桓寄詠故是勝處
山有楊梅二樹結實雖小而味比市酸其目爲佳品歲收賺之爲茗供
助
含桃五六樹在北麓花時繁爛如錦實亦甜美而多爲鳥雀偷食故尤
貴之游人至數顆以供而已

殿下有枇杷一樹已及百年翠蕤扶疎亦可愛
山之曉多白雲滃滃然彌亘巖谷類飛絮縈繞間露青巒出其上畫家
所作初疑以爲幻設至是始悟其眞有之也及雲開霧散松檜若沐灝
氣之來冷人肺腑亦奇觀之甚偉者也
居山尤宜觀雨雨將至則冷風颯然爲之驅倚闌遥望暝雲四合楊綠
瀟空或斜飛亂舞谷響林催眞有溟濛混沌之態至靜夜憑枕竹樹交
戛流泉驟下與簷滴相應和有琴筑聲
晚山多綠煙起于麓輕籠淡抹其橫如練而夕陽掩映紫翠萬狀尤宜
優遊峽諸巒隱若金碧
山最宜月四山無人一輪在雲間下照空谷樹影參錯極可游
雪霽遐望皆銀峰玉嶺光明照徹迥有佳致及飛鳥時歸林動屑墜紛
紛點石斯時擁爐煨榾柮持茗杯閱高士傳則山家之極致也
[illegible]天全翁自永昌歸吳三載于茲矣閉門卻掃非
湖山之遊不出出則孤蓬短楫飄然往翛然還而未嘗有同遊同樂者

甲申秋九月上日自在居士自王峯來始相約爲登高之集約所登曰山之近而佳者則武在之雲巖乎約所集曰凡吾詩社中人皆可也然不必期迟亘至者即與及旦而鹿冠道人自東原至愛雲道人自墻東至醉菴朱菴兩文學至自綠水園翁乃與之載酒肴出閶門追及居士於畫舫而長洲蕭賓繼至遂即舫中張宴爲水嬉望山而進日卓午乃至而吾七人皆古衣冠步入山門笑詠以登巖巒野褐將盼相視迎而導之自麓及巔凡亭榭宇館之有名者必造焉既乃遵鶴澗過松菴循劍池躋雲閣列席而飲用司馬公眞率會例酒至自斟杯行無算于時黃花方盛開采英浮白薦以紫黄綠橘而山珍海錯間之每酒行三五巡則一瀹以茗故雖酣而不醉醉而不亂間起而延佇巖阿憑軒以眺遠而千章之松萬竿之竹雲作之色風作之聲海濤怒鼓天籟和鳴目眩耳聳應接不暇遠而陽華諸山自乾而巽陣列車連衡絕乎莽蒼之野具區之浸自坤而巽匯乎三江極乎雲海之涯泱扎混茫與天無際使人神爽飛越將與造化上下同流而無間者因相與尋勾吳之遺跡

弔闔閭之玄宮慕太伯之至德企延陵之高風嗟霸圖之易泯而知有道者之無窮也居士乃倡爲四韻詩鹿冠繼之兩文學繼之愛雲長洲又繼之而翁則旅酬而遍和之惟古以菊節登高必以詩酒爲樂事然能兼之者鮮矣孟參軍之於龍山有酒無詩陶徵士之於栗里有詩無酒老杜之於藍田小杜之於齊山有詩有酒而無屬和之什且彼晉唐中季人亂日滋其皆不能無憂而我輩幸當太平之世以時遊衍而兼有詩酒賡酬之樂然則斯集之雅蓋前此所未有也於是爲志居士爲王峯夏仲昭鹿冠爲京兆杜用嘉愛雲爲吳興施堯卿醉菴朱菴皆陳氏仲孟賢季孟英長洲爲彭城劉廣洋而翁則東海徐有貞云

明朱逵百石湖記　姑蘇之西不舍一而近有石湖可千餘頃峯左右皆居人雜植桃柳梅竹其下匯水率蒲荷菱芡之屬中涵層波洄水鑑然沙鳥風帆出沒往來無虛時具區橫其南良田沃壤綿其東越來溪絡其北層巒疊嶂環其西背具區行數十里至湖西而止時爲三峯盤旋如蓋由山麓抵絕頂可三里晉支遁嘗棲其上唐因建梵宇曰楞伽後立浮屠岌岌撐大虛君欲飛動前闢小殿列爲神像者五自前代時城內外暨村落百餘里間男女稚耋當春夏月遠近各舁神率舟行載酒者雜樂戲具徒行乘馬騎竹兜轎以壺榼食器自隨或登峯以樂神日有摩跡接畢則宴遊以樂太平逮今如之今年春正月余承詔理水是郡偕吳縣判濟陽江君平民循行田間築堤防疏壅障遏衝激夙夜從事罔敢怠舟嘗過之未暇一登迨二月既望行次湖上適以風波遂艤棹登岸君曰今省農事周水之汨田他鄉者已漸縮惟濱湖獻否莫覩盍相與凭高覽之遂登峯之顛四顧其下田向所謂溺者蒼翠複阡陌井井乃矚吳西群山如穹窿靈岩如天平陽山鷹福如獅子橫山黃山吳山小者離離如青螺髻高者列翠屏參差出煙樹杪湖波瑩然在足底殆天啓畫圖信爲遊樂之境餘所莫及抵峯寺主僧德啓倒屣出羣欲亭延觀雙冷泉擗榻以宿時治平僧清濟先在坐焚香煮茗相與清話翌日下山復歷諸村墟若木瀆若光福若橫金及過具區登包山督促成農功於是堤之圮者整頹者立坎者夷水以車力入於湖溪田野

漸復偹稧日舟過湖濱入治平精舍值僧滑松陰中相與尚羊觀吳之列泉及深沙神池泉池所甃石已撤毀所存潰潦一窪而已遂繼步登中第二峯披蒙蕪攀木以上可三百武其巔方整若印故老相傳吳王夫差嘗即此爲祀天之所俗因呼拜郊臺外繞崇垣循湖堤坡陀起伏如昔向有寶積寺居其麓今叢荊野莽悉夷爲狐鼠之墟興廢不常無足慨者獨其北第三峯未登翌日老僧净日直其舍後薙荒穢取道叢篁曲折間攀援而上殆數十尋峯頂狀如磨故名茶磨山當石竅中出泉一泓不溢不涸甚清冽可愛峰之北下瞰湖尾瀰爲蓮花陂山之環拱騰蛟翥鳳至湖以峙者奇秀莫此峰誠爲吳中冠治平寺獨當之峰左則枕湖有二橋聯絡東曰越城西曰行春其傍有亭宇俯臨湖波乃即樵逕崎嶇而下入而湖側祠祠裂巨石鑿巖洞幽邃清絕雜樹陰翳樛枝交其上巖下泉一泓黝碧深可尺許魚洋洋游其中飛石梁其上踰數仞過此而北巖中立石斷大士像前爲小軒尤奇因少憩俄見樹杪懸一蛇可三四尺色蒼碧初疑爲蔓童子以礫擲之恍昂首從中騰

及他枝而去老僧以為異云至亭下有碑刻石湖二字字盈尺其兩間璽文一曰御書之寶小字三曰賜成大其有表文乃知宋人范成大當孝宗朝為參政乞歸老石湖有是賜表則其上謝者按蘇州志載公以文學政事著名其歸老於斯闢堂亭榭遊樂之所非一湖因之以稱今遺址設不可考獨此數里曰天平文正公祠猶存今四百年山林翳蔚如故所置義莊子孫蒙其澤未窮是知君子惟道德為求世之木山水未足云然古明達士遊覽所至必紀其見聞所以益智識今余老而無學於格物致知之道不敢不勉故記

明莫震遊石湖記　吳人以水為國舟為步川澤為陸無一日而不即乎險也石湖在郡城南數里而近人事很繁雖若窮鄉僻壤人罕出入宜其舟於是者鱗相集也湖山有楞伽山桃花塢諸嶋紫微有村綺川有亭行春越城二石梁鎮北有氏庵佛祠長林邃谷瑰奇之石之木號山水窟其俗好遊傾家出遊載肴酒歲必一至有至自遠者城四外至者隨所至取道以登雖山行必籍舟為嬰室下而必飲於湖以返余嘗謂吳中多佳勝地石湖為之冠蓋自范成大寵相于此好遊以成其俗然不能皆范之人也群然而至又群醉而去雖遊而志不在湖特偕此而彼登其不為湖之辱耶必擇而不群然後可洗其陋乃天順壬午冬十月朔為張濬菴君壽辰客有杜用嘉陳孟賢徐用理王敏道歲相集行飲賀禮方有　詔公宴皆罷遂不果至越十二月癸巳朏四客偕王孟南陳孟英賀美之陳叔莊至邑庠二先生亦至賀而不飲濬菴齒高薄於味也飲於其子景和議為石湖之遊舟出越溪矜望紅蓼渚在舟之左水痕作縮魚出入可數綺川亭惟故址在　蓼之南迤西叢木翳之可指顧不可以辨天鏡閣在蓼之北新郭與綺同盟鷗亭在行春西薇之北宋阜陵御書碑一新碑二皆在治平寶積二寺皆薇之有楞伽在寶積南更南則二塢也自盟以下皆舟之右皆不登但分題賦焉始成坐遊誠不佚夫登也湖綠上衣可掬山翠飛下欲擬不去登者降者行歌於途倦而憩者樵枚者農者浣者汲者網罟者艤未行者歸而迎去而餞者舉在目前而一歸之詩何詩成乃飲飲非以其登降勞而紓難之也借觴中數移之盃酒間耳湖若有神當謂此數客眾調星北遊為湖增重范後而一二見也余幸預焉故記之謂之重者前輩張南村皆號為之自作記孫莊家有其稿七十年矣今歸之景和景和為其族曾孫欲脩其故事而難於擇客客自擇而至足以追范之高風於三百載之上余之記曾足以追南村後塵否耶詩錄於左前記錄之首簡雖然吾客也湖光山色又皆吾之客景寓於吾之此遊非吾寓為遊也詩卷長留天地間又孰得而客主也邪

明王鏊靜觀樓記　太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心望之淼淼忽忽與波升降若道家所謂方壺員嶠者湖山之勝於是為最樓在山之下湖之上盡得湖山之勝焉山自莫釐起伏逶迤有若巨象奔佚驟首還顧遂分為二一轉而南為寒山鬱然深秀樓枕其凹一轉而北復起雙峯亭亭如蓋末如長虵大犄蜿蜒西逝西洞庭偃然如　屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波濤之間煙霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽之廣也然二湖所見廬山君山而已君山一峯而已若夫三萬六千頃之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓之兼得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁智而於山水則若有宿契焉心誠樂之而患其難值也迺於是樓焉得之又幸其不界于通都要津適值予故土予得專而有之豈天設地造特以為拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而為之記

明吳寬陽山大石巖雲泉菴記　吳雖號澤國其西有山亦連延不絕陽山在稍北視諸山雄偉特甚其陰石巉然起如人負奇骨而倔者當嶔崟磽确間有僧居在焉號雲泉菴成化間予與太僕少卿李貞伯吳興張子靜松陵史明古往游自許墅北轉入小溪舍舟從平甫行仰見石勢欲墜舉足甚恐入門竹樹幽茂薜荔滿墻僧緣崖架木有小庵在石下蓋奇客書而就宿聯為長句明日太僕大書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自歎不能獨游而徙得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智則菴

之主人也曰山君辱公題詠後游者接踵而至大石之名暴著予將此晉詩人和韻也予既爲書其末智韜復請曰巷末有爲記者更乞書之蓋山之有巷相傳爲宋琢護禪師所創其扁則銀青光祿大夫齊國公德剛所題然莫能考其爲何人也石之大且奇者散列不一當時與客議此可亭此可堂且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了況予且老未知他日歸休再能游否所幸主僧有開拓志來游者或能成之當再爲書之刻崖石上

明歸有光寶界山居記 太湖東南巨浸也廣五百里群峰出於波濤之間以百數而重涯別塢幽谷曲隈無非佛宮之所棲息天下之山得水而悅水或束隘迫狹不足以盡山之奇天下之水得山而止山或孤孑卑稚不足以極水之趣太湖漭瀁澒洞沉浸諸山山多而湖之水足以貯之意唯海外絕島勝是中州無有也故凡嶄涌屏列於湖之濱者皆挾湖以爲勝自錫山過五里湖得寶界山在洞庭之北夫椒湫山之間仲山王先生居之先生蚤歲棄官而其子鑑始登第亦告歸父子並中

年失偶而皆不娶日以詩畫自娛有客來爲之求山居之記者余未至寶界也嘗讀書萬峰山盡得湖濱諸山之景雖面勢不同無不挾湖以爲勝而馬跡長興往往在殘霞落照之間則所謂寶界者庶幾望見之昔王右丞輞川別墅其詩畫之妙至今可以想見其處仲山之居豈減華子岡欹湖諸奇勝而千里湖山豈藍田之所有哉摩詰清思逸韵出埃壒之外而不能自引決於開元天寶之際以濡羯胡之腥以此知士大夫出處有道一失足遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子嘉遯於明時何可及哉何可及哉

明方鵬游大石記 朱甥懋愚爲予道大石之奇也曰先生昔游浙省凡睦婺甌栝諸勝靡不歷覽茲去大石無百里莫或見之豈以其近而忽耶予笑曰諾乃於嘉靖丁亥三月戊戌拉梁九皋節判與其子金子子策及懋愚偕往先是予弟時鳴寄宿半塘入夜訪之明日己亥朝雨午霽同登虎丘庚子風雨暴作午後過滸墅入竹青塘夕艤半林陽山在望予亟欲登焉衆有難色乃止辛丑舍舟登車風日清美松杉夾翳從

五里至雲泉菴中僧天然前引扶登石級偏側如棧越小亭識吳文定李貞伯諸公聯句更折而上愈險益奇歛群峰於一拳挹湖光之半面超然有獨立物表遐舉世外之意命酒數行而下入凝翠樓飲焉夫游於斯飲於斯者日相接迹騶從之盛失之華聲妓之樂失之縱行廚之豐失之侈茲三者予幸無之若夫以弟從兄以子奉父以甥侍舅則他人之遊者之或無也亦足以自多矣昔淵明每出寔二子舉其藍輿安石過別墅則中外姪咸在焉陶之真謝之達百世之下聞者興起予不敢比迹二公然南村之幽東山之勝與大石之奇要亦不甚相遠也退而爲之記

明王世貞游洞庭兩山記 太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興三方者五百里中爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以丙寅之四月要余偕往弗果伯玉乃從吳諸少年游自有記居七年而秋九月余與弟敬美要君且屬矣謀挾從季聽黃曹甥于念李生時養以游里人張生黃生

從以望前一日發胥門周子公瑕舟及之遂由橫塘歷楓橋呼陸丈叔平與載公瑕寔爲酒抵胥口山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃下貫三湖船共一以載吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東方起乃放舟休湖口一白上下無際時覩鎔碧鎏金爭炫驚波中道山黛色隱隱出沒趣青衣行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而要諸同齊者公瑕故怖涉不欲從吾二季過故強之則益怖辭爲散髮伏枕楚聲達於外二季愈益就追之則[illegible]而陸丈者年七十七矣其少時隱洞庭故別號包山子云春而謂二季毋苦周郎爲吾當褰裳先諸君遂發舍公瑕已稍稍離口日猶在[illegible]和光霽微若行鏡中蒼翠與帆相送迓久之漸空濶不風而波微風小勁帆益駛所過嶺無停橕意甚快之然俯而顧其舷時時受水褥爲濕矣日小晚抵龍山按花志山皆青石溫潤光瑩扣之璵璵有金玉聲爲浙西人所收剩者矣其取石今猶關而不可余乃攝衣上得靈官祠飯焉剩石有盤石尙二丈許奇樹蔽石[illegible]可愛飯已從就前二十里抵銷渡橋今行數百

大平峯夢陽山表吾吳者也爲下若長興諸山表吳興者也爲其若錫陽荆溪諸山表晉陵者也指山之支而曰此東爲七賢爲金鐸若龜若黿若洞若庭若也西爲縹緲爲水爲木稚若撐若也余時倘恍不能辨第雅壯而已太學走急足斷紫雲泉詣之甘冷勝烏竹遂逍遙而西至西湖寺寺且廢有僧規爲復之殘竹其室右且指傍小池曰此高於湖不啻尋丈矣而實通氣湖潏激則與洲平則否檢畢抵東湖寺寺整麗倍之時僧不在闢入其後圃盤桓竹石間尋出至資慶寺於榆自縹緲而資慶所踞遂亡不與湖伍步若外望則爲梵天銀濤拍空金碧浮拱如簇漁艦數百鳳序齒齒入傾而多大舩衆落爲塢千點翼張萬尾鱗次楓冊苞黃時點綴綠翠中若㡭之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸險不可與度竹塢嶺上下陡峻幽邃茂松不受日來頂已留椏石枳足且語且喘久之稍得平陸呼輿從之將氏所銜鼓助矣其明日放舟西灣之足曰小洞庭觀奇石所謂龍頭者雙睛紺碧他若羅刹飛鶴搏猊種種異態峭壁揷空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞

窈窕牙距外角令人駭愕呼酒數行張帆至東洞庭合舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫釐高不能縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會予與自滇歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟人爲棹歌山谷嘈答數部鼓吹非石公所可及也回首睇西山隱隱雲際吐色美倩若相酬者枝擬之地俄落夢境爲之憮然乃稍次第其事及詩歌紀之併訪陸丈游天平諸什附焉凡得三十四首王子曰余觀所謂兩山皆中空直洞庭我林屋下抵深峭倘恍宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱逢蛾眉接羅浮連岱嶽即大地中無非山矣又謂吳大差使靈威丈人窮之十七月不能盡得禹書靈文以歸毋乃夸人以所不能究耶及余登石公覽日月出沒爲之爽然自廢意兩猩盡此五百里間矣長卿之賦上林不虛也吾目境有盡而天地無盡所謂能出沒日月於茲湖者吾目境耳即十嶽大九州夫安能更是我盡湖有稱蠡口者范蠡所跳海地也山有稱角頭夏村綺里者四皓所居亦地也吳四皓入地肺唉紫芝以終蠡今猶在大河北范蠡還會稽始以其惠子蹈海此何取徵乎洞庭古稱不被兵至嘉靖而倭一中之又時時中大盜天地之淳氣漓矣不然而去余家不二百里吾當老是間安能低眉折腰作風塵游也

明喬宇遊齊山記 池州府迎遠門外度湖堤五里入齊山山高不踰三十仞秀石峯衍布以千計參差上下圓銳翔伏蹲踞竅穴中巖洞種種異狀不下百數其尤著名有蒼玉龍門峽集仙石鼓朝天圓頂九頂無極蓮子獅子華蓋石燕響板卧龍石虎玉柱左史羅漢虎嘯洞寳雲唐公招隱寄隱上清三奇壽字蕉葉妙空弄水巖小九華峯仙人橋石徑石窩白雲窩有忠節祠山起三岫諸勝環集山畔尚有二山亦群石蒲被稍粗頑以理造物信不齊以勢浬滑自相形

明應檟遊九華山記 五溪口登玩華亭南眺山有九十九峯已得其弱半行數里至六泉口所見有強半山峻峭揷空石峰嶙峋壁列大者如屏泉蜂盡細者如波濤點踢如筍茁如指伸如覆盆如閣鏈如仰盂如

立戟如冠頂如鳥喙山脉拖曳而下有六七疊後行數里過九華廟過小橋山光澗響石橫谷虛甚幽致五里至湧泉亭杉篁兩崖中通一徑又五里至望江亭幽花名藥種種北瞰池州東仰群峯又別易形狀更逾嶺而下入化城寺寓坐四山中鳳光促席崖竹崖泉聲不歇爲地藏王所開今甚饒裕僧數百二十五房產千畝不入賦以充遊者之費故胥侈大壞本教左李太白堂右陽明書院有地藏塔院地藏眞身在塔然未及九華山腰西陟十五里平天岡又五里金剛尖諸峯盡在目中山凡三岫中岫最下東差下西獨高岫各三十餘峯中東岫峯尤秀拔天柱峯在中岫五洞四臺十一嶺十七泉八澗三池

明唐樞遊善權洞記 水涯一徑夾古木而入有善權寺肇唐大中年殿遺廢舊前爲圜迎剛殿後三生堂寺左而上數下水洞深廣數迸淵然泉冽西畔一竅穿地爲水源所出洞周覆石理如御綵陝山岡轉下水洞之背後躍出一洞如疊樓上者爲乾洞當膝奇石一根立外臨內廣高可敞仞深入數百武端崖卉無椎狀層變巉突波轟如鐵刓然上畢舉

數百乳有懸掌指數列備又特懸擁片色皆瑩白入幾半石已左瑩白然必乘炬有丹田丹竈米堆鹽堆石筍玉柱細尖峯插地立極成白璧名狀山其不能名狀尚多下者爲水洞當乾洞對下泉淵逶迤來入洞門注嵌下水洞而出高廣擬乾洞差不及亦外隘內廣而前邐迤之門畔亟乳多列匝壁巉突諸色備出有卌田三四十坵建磨兩壁形半肚石大如舟盈大石亂鋪水瀞淺在下進及隘處不能深入昔有小舟可繞出下洞然此特一玩具可以無行洞爲善權所居故名寺後有祝英臺讀書處

明唐樞游龍池山錄 張渚鎮東二十里陟平岡入下菴菴坐山阿圓峰聳列更上四里許至龍池爲中菴轉陟里許越分水嶺歷蹬而下右畔石壁峻聳約數百仞從巔落十數仞許歇存一徑淵不半武左懸深谿石屏嶙峋雄飛巉簇歷步四五百武橫亘不斷乃因突欲置小閣前楹在空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許淵倍之爲避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松鼠䶂䶂竹篠森森外岫三疊迴出如

接雲表天高地下曠然中處與塵界絕隔更陟極巔處有圓臺受風又行震澤滆湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長𡑞纓纓皆入望中

明唐樞游洞山洞錄 川埠至洞口巨秀石𡾊𡾊匝立具舟秉炬佝僂而入洞高四五尺或仞許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩紫或白如雪間有冊翠石上波漣文如鑲成滴乳貫珠懸纓石芝水晶種種或判鏵如劈或開腐處中撐逆如柱或粒列如結絡或聚管如蜂房行里許右畔漸一明竅腰躄更入少許乃開敞高約三四丈兩畔俱起石阜左畔仰視一竇爲天窓稍下旋作一窩上有蚤結數叢各長四五尺鑿布如阜然後入得一高處可坐百人乃折旋俯躬而下又旋作一窩後折而下又旋作一窩得一竇明出在地復下可更入水過不能行也人瞻處玲瓏有此否

明唐樞游張公洞錄 公洞步入三四里一小童山巔開一竇俯瞰淵然深黙進數武內視懸蚤萬千如大軍下銳戈戟森森倒列又巨秀石鱗次纍擁絲繞百五十餘蹬至燒香臺迴行方三四丈臺上周仰而視峽崡圓獲琳琅黛綠如繡如織如結如纓數如風漣如崇牙如觿珮如旌絡如飛帘如鉞筒矢箙反綮有鬠塔有巨人有踞獅有跏僧有蹲獸有短椽長棟又繞降臺下周仰而視較臺上一一而十百周列羅漢待二九之數玉笋玉柱石芝多許又稍進必舉炬旋繞深入得軒凡三堂一鉻餅陳布不職石多瑩白或如雪又旋進連歷數萬圜纔委微擠縮巧細刷鈸疑叢設景攢杳投睫不暇給乃仰得通明處峻陂而出但宮富貴繁華有如此觀者類倦困神爲所移予顧衆曰本是遊洞人可令洞遊我乎

明唐樞游黃山錄 黃山軒轅藏鍊地予發歙由箬嶺歷黃刹堂三叉口湯口祥符寺度湯嶺焦村峯微寺望仙村四匝其山之趾乃浴湯泉跂天都三十六峰雄攢麗劉櫛比以次每峰十數頂起如列戟擁嶂谽巖瀰潭飛瀑可望而不能即可玩而不能狀其浮氣紫翠濛瀚萬奇獻意可會而不能言引南衢以啓天目其有以予山當煩時尚有氷雪蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱閟可知躋翠微峯西閱彭蠡東

閱錢塘自翠微仰都峰遙出天衢之表其高可知峰三十六溪二十四洞十八巖十八其廣而大可知揭浮丘之循玄搜容城之徐致索曹阮之芳躅遁化矜埃超哉若與碧蘆君共揖瑤階者

明唐樞游文洛山錄 寧國縣西三十里脉迤邐而落環爲小山皆石成水從石洞中潺湲自東南巖下落一洞如城門廣四五丈傍秀兩壁石縣突如鐘鼓是爲山門洞繞入一寺嵌石藏中背下一小乳爲夕陽洞孔狀鱗文猶繪鐫所就又隙穴種種西偏一孔通明寺右數百武躋陟爲碧雲紫雲二洞小石乜擁𩰫䪫然別以二色西碧雲形圓中夬竅而上右復啓一軒一門有石瓮諸物東紫雲形長兩壁麗纈有石床諸物南越一山漣漪洞隘冀而深石巖上覆水滴下洞中隔山復啓一洞流出石褯色瑩潤南里許朝陽洞特廣青翠千垂左半爲水道石通二門上覆玲瓏石峯矗起門亘巧石如舞如蹲予謂今日月遊

明唐樞游齊雲巖錄 齊雲古白嶽山玄帝脩武當移成於此自中和坊歷步雲十五亭嵐升溪練疊疊出山度天門高崖橫絕無路石門啓一

鑄兩外懸壑入玄天太素宮祈者相繹號雲宮興聖祠忠烈巖鄉梅巷玉虛闕觀靈院直仙洞府程姝競供出萬峯孤柱亭度步瀛橋踰嶺望紫霄崖天獨嶂拱日獨聳棲真黑虎數十峰俯長春閬苑林園華石龜塢碧蓮池雲龍潭躡天梯捨身擲骨崖雨若縱珠燕泉飛雨機點雪崖馴鹿沉香洞鳥道步桃源車烘鎮象舁剛觀初仙泰飛星崖浴仙洗藥浣池入真真不室小壺天巷紫巷擅幽合勝景景境境可悟悟在人在人

明唐樞招隱山錄 招隱山洞當嶺出洞前有小築左昭明太子讀書臺初入臥龍洞深約六七丈廣半之內一石如床可臥折而北玉藥洞廣深三倍臥龍空突多門攫麗嵯嶸如叢然又折而北留偃洞差小石頗嘉東下樓雲洞外口侯圓一門門上可着行洞內廣下玉藥中實竅嵚諸洞石層觸而堅又玲瓏瑩淨噫嘻恐招顯也

明唐樞游句曲山記 自青佩步入句曲山情景見於賦辭爰青佩之試履兮仰句曲之名峰蹇始夏之辛亥兮矯晨陟於上宮覽元符以致衷

兮思萬寧之所從玉壇壘而羽儀飭兮寶篆龍而金碧叢予何為而起戰兮因直諦不以自容入五雲以歷華陽兮夷猶而不入其中徘徊於王柱仙人之間兮會奇勝之難逢林紫翠以成疊兮山邏迤而圜同靈泉至喜於輿西兮巧石闢象於阿東競峯律於九盤兮會最上之全功俯寰區於一砂兮鎮灝化於旋風由具區於南瀆兮又懋欄於潭淪之列封由五岐而北極兮目邏邏而無所遁聳紫荊之佳麗兮合漱淮之崩洪狂心叶雲兮遠志號兮後降而之下宮兮頂萬壽而祝禧崇傍出延嗣之禱兮內繫香火之重拜玉皇於積金兮坐白雲而生慵於是而歷二歷三兮軸邏岡而遊鴻濛渾仁德於齊聖兮驗道業之奚終迹幽明之一理兮惟正直之是崇此千古之昭訣兮祇塵識之為胄窮下泊祠宇兮矧元神之化工逢秉夕陽踰北峽以歸兮含山水之清暉而遺竹樹之冢龍

明顧元慶陽山新錄 吳中山水奇瑰秀拔陽山又為吳之鎮去城三十里蟠矗特異以其背陰面陽故曰陽山中有仙跡佛老寶與之匯山人莫詞郡乘不識故遊者不能知雖知不暇悉也余自埭川移家山中岳子素尚互鑿相與沉冥山水志道攸同雖一觴一豆必命輿躋剖遂得寺觀者七古跡者四泉石者二晉栢一山房一共十五題題各紀之以詩首以大石近而勝也次以龍祠澄照廢而傷也次以文殊淨明鐵山甑山嘉其偏也又次曰箭闕曰卅井曰耙石曰仙洞曰墻壁曰水巖曰晉栢嘗其怪而奇也終之以脩緣山房若識君子之考槃也遂名曰陽山新錄云

明岳岱陽山新錄後序 吳多山水奇勝而吾寔產斯邦遊跡頗盡會心處或為圖或為詩輟復為人持去今落落猶見於人間嘉靖己亥九月秋霖雨初霽山高水空乃與大石山人顧君自雲泉庵而北以至雞籠甑山東踰白墻嶺以至碓山添照南過耙石嶺轉而西至淨明寺復奮趾登箭闕慾文殊寺乃歸余脩綠山房凡玆遊浹旬而止於有仙釋所居泉石所樂顧君咸紀述而吟詠之余和之共得七言近體詩三十首繕寫成帙置之几案他日卧遊小齋亦陽山一公案也

明華鑰吳中勝紀 職方氏曰古者首叙東南揚州之域其澤藪曰具區具區即太湖太湖環吳諸山而控之諸山以湖而益勝一山一勝勝勝相形而勝遂表於東南矣鵞湖去山百里而近予歸鵞湖之五年乙未八月丙申邀聽天山人載酒泛月湖上戊戌雖之行春橋橋九虹蜿蜒百步東引越城橋西跨橫山之麓南過石湖烟霏翠靄流動恍惚即此便非塵境矣橋右有亭亭右有石湖書院宋參政范文穆公成大之歸隱也書院有文穆田園雜興六十首翰墨流麗風裁可想湖方數里深不盈仞一水北自橫塘達湖之南直抵太湖曰越來溪乃勾踐鑿以進兵伐吳者又築城逼之是謂越城橫山四面皆橫多塢書院乃其東麓麓形如磨曰茶磨嶼下有接待寺右有坎健架石梁頂生叢竹天光如縷曰補陀巖巖之南塢有治平寺寺之南崛起如壇謊郊臺也吳偕王而郊故名又南稍折而西曰楞伽山有上方寺寺有塔塔下有雙冷泉楞伽東南曰褒忠嶺褒忠西塢特起而南曰吳山嶺嶺腰有寺寺有井僧言鑿石得之宋時龜蚍怪見寺以井勝病者汲之多愈故名分水嶺

又曰施水院一碑叢蠡蛇虬甚古記多與傳言合嶺之南曰大尖歟丞而望之左田萬頃石湖平窪如掌僧指旁曲徑逶迤者爲百花洲田以東平漠無際一突遠見爲崑山迤北青烟如林處錫諸山也右邋太湖崇巒屏擁僧指遠者爲堯峯此去二十里予即命輿而往過嶺三皆窄峻不暇指問及抵堯峯回顧不知所從來矣堯峯有寺寺有吳文定公歟庵之像王文恪公守溪碑徐中丞仲山墓藏記楊儀部南峰所作僧藏予讀之始知有所謂横山十景今多廢滅惟有龍潭曰碧玉沼多靈異蠡有寶雲井圖運史許記云大旱不竭旬雨則雲霧冥濛數里其中白光一縷蓋龍靈氣也至是則吳與雲闕諸山隱隱四出南望湖中洞庭東西兩山如帶而近轉顧則獅山入抱而兩阜如毬此外乎所欲遊者一覽具得其縱北登妙高峰直一突耳並北一峩如之横山之巔凡十數嶺各有叢叢如之僧云中空相傳古藏軍處豈所謂越城荒壘者歟下指多景藏藏然別猶淺淺不可去乃東向白龍洞山西雲氣微微僧云龍作雨矣風逆不吾及也尋雨數點而止洞口巨石如屏苔蘚有字

僧云其深其測近塞之洞左攀磴抵湖音巖又一景矣凡此諸峰堯峰獨勝望獨遠堯峰者文恪云或傳堯時有人避水洪荒之世欲免懷襄之害理或然也南峯云此峯最高故名堯也按堯字從垚在兀上南峯近之

已亥放舟木瀆遊靈巖之陽遙見塔影上下怪石叢立有坰然突者有若倚者望者蹲者偃者銳者斬絕者不可名狀者而白路起伏如蚯行走其頂頂則窿然小也其下一溪達太湖則如矢之疾而直也予呼僧道之三里抵韓蘄王墓墓旁立鴛數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑其大勒忠武而松萩鬱鬱者王之墓也僧曰此山乃吳王與西施遊地即館娃宮也怪石故有異名倚者醉羅漢也望者延頸龜也蹲者馱也偃者飛來石也銳者圓照塔也斬絕者佛日巖也塊然突者西施洞也白路以下響屧廊也起伏如此百步街也直達如矢採香徑也窿然小者琴臺也臺下有坎浣花池也有圓井吳王井也有八角井智積菩薩所鑿也僧復道之三里抵洞洞當湖口湖口兩山如顺而張

太湖吞吐其中湖口之外隱焉來者洞庭東山也蜘歷諸石名未寬肯佛日巖字大逕三尺懸勒萬仞殘碑斷碣猶見勒字又見魯國公天官大宰中大夫三行皆宋刻遒勁可玩嚮碑諸說若無所稽矣夫西施者苧蘿山鬻薪之女越王使善相者得之飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳以亡國如傳所云固其遺臭也又上百磴死存二井逕各丈有三尺圓者綠萍成蓋清碧見底角者涸不生萍人多汲之小甃數酌尋登琴臺叢石平中者也二字古刻深入顯然天日文恪嘗于上下各書吳中勝蹟字表稱異刻苔蘚且蝕矣與行山陰五里道出井井亭亭刻西涯少師記门巖太宰諸詩皆翰學衛山筆也值井有徑逶白樓東閣之先蹩響勢藏家青囊經所謂乘生氣者於是乎在又三里登支硎山一名觀音山山四峰南峯之南高樹深隱者錢部書院也其號南峯以此峯半有寺新塑觀音像其宏麗從所未覩觀音後石室故有石觀音轉中星呈者石色也山之名觀音以此西遡寒泉泉注平石刻寒泉字運丈旁有紫霞道人尽字至是天平在

望焉峯按引陡峻之中石砌坦坦左轉綠疇梯落萬頃遠岫三四如畫懸堂中右倚陡峻鬱然無盡高見無量壽佛字餘隱隱見佛字忽夾石嶄削而立僧曰此石門也至是徑愈蓊鬱松益茂門徑益深右謁忠烈廟蓋范文正公先世葬地也祠及四代尊爲太師與山同久誼偶然哉廟後天平如錦屏入塞其峯皆立僧曰此萬笏朝天也登麓麓壁如綴欲墜磴百丈見懸壁刻白雲泉字乳泉一脈深注幽亭又百丈見劍石刻龍門字危險莫加焉予仰諸頂纔什二三又百丈見墜石亂下而若留焉又上或止之曰我昔到此見背間懼乃止僧曰從迷迷嶺可到其顛顛平數十畝可坐千人是謂天平又縣指高峯曰此雲谷石也此穿山洞也此飛來峯阜峯峯梨峯小石屋大石屋也又曰顛有池甚旱不竭池有魚魚安從生又曰照峯有石兀立曰五丈峯又有巨石面圓坎如鏡當坎望之全湖在目是謂照湖鏡予笑曰予既聞而知之矣他日挾虎衛老將目猶可到也僧曰蓮臺猶可到也予曰蓮臺何在曰在右右之峻焉莫登路何在曰在右右之間遠乃返又明日從鄧尉得文

格詩論者三若者三詩曰城西諸峯吾所熟就中尤愛天平勝亭亭一
蓋倚蒼冥儼若端人人自敬獨山奔伏衆山迴支刷恭黃苛是聽猶山
當面橫什屏背擁蓮花互相映林林萬石相拄撐倚神斗天嵯人不齊
如虎豹蹲攫噬蠢如鵬鯨恣豪橫勇如武士力獵勇秀如處女色娟靚
我來敬拜太師墳松栢陰森幽一徑忽瞻萬笏森向天直氣噴薄凜插
勁乃思范公立朝時正色危言拄邪佞茲山固合生茲人崧嶽降賢尼
孕埋吳山第一稱天平宋家第一稱文正
庚子山人疾作謂予曰穹窿吾登再矣吾僕固能迫也僕道從側龍側
巖草然草不盈尺若無人蹤飛鳥不過予竊怪之即下從廣道以返但
見諸巖廻匝風氣鬱頓疑有古鳥又覺有異香微襲與他山異問諸僕
僕曰異香微襲與他山異也因思越絕書云由鍾窮窿山者古赤松子
所取赤石脂也在古已然此其徵歟抵舟則山人之疾且瘳矣迷並與
而登華山華山即天池天池在青松綠樹中夾硼廣道連陸以到前太
守胡可泉題其門曰中吳第一峯門以後鑱峯成室連琢石佛楹牖有
室正年字妙奪天巧其碧水一泓紅蓮青荷浮映水面者天池也華山
疑以蓮華得名即文恪所謂背擁蓮華也異路循池而上池上巳為人
鑿矣上鋟天池字甚大蹠觀之隱有天池舊字嘉定年書蓋勝蹟之遺
自不可滅也又石室立佛如前者二乎乃攀衣直躋其顛顧視父之怪
峯競秀莫可指狀其右際兩石夾立上闢左則上關而嵯左後兀然如
坐意必有品之者問諸僧僧不應乃下觀右門石殿石筍皆刻至正年
字一石平廣而中坎匯漸僧曰此鉢盂泉也予笑曰僧乎告其細而忽
其大也何爲天平之名聞而未歷天池之勝覽而無名二者將就多乎
舉遇諸樵樵曰上闕名天門兀坐名孩兒石予笑曰怪哉僧也山其有
平物之有主者非夫人所可有也然則夫人若予焉覽勝而來得勝而
去何莫非僧有也
辛丑登玄墓山玄墓古劉尉也楊梅楠樹茶棵蔚鬱數里入山則亭亭
數松圍盈丈高四之間有最高者偃仰其枝今與僧供灰矣僧寶峯諸
見引至祖僧萬峯之坎異陽左迺楚山右抵太湖圓當其抱而法華一

横浮動水面雲影流行程南雲篆題天眼圖畫得其景矣及登佛殿畢
如坎石中井亦如之井畔群竹艮父時栽曰當千而寒生足底如零露
逼人襟袵欲濕寶峯曰萬峯闢山凡十有八而得劉尉改名登尉自名
時尉得登尉之勝者三葬坎佛殿中井也而茲山之勝於是焉窮洪武
初　詔致天下高僧萬峯不往必致之乃坐逝因出其衣鉢及畫像自
題偈曰這箇瞎頭陀看伊直甚麼自如啞盲聾斷破佛祖過不足心不
是佛不是物是箇甚靈因呵呵迸出眼光天雷大默覺人皆仁現成笑
道脩行求佛做因幻眥形有相身無生無幻本來真靈源寂然無能觀
背相傳留轉法輪予今寶峯讀之因思異端之害佛爲尤甚爲其近似
而大亂真也斯偈見之矣雖然萬峯知山得勝坐歸寂滅庶幾所謂蛻
殼解者雖謂之高僧也亦宜下歷禪覺羅數衆誦佛經鐵帙滿座不錫
爛然一五臺山僧主之數衆皆其所給夫五臺遠在萬里而來玄墓之
深羅僧誦經良亦苦矣彼惑人者必近村市以爲之招茲惑者也而差
異於惑人者也其謂之僧也亦宜晚坐虎山橋橋如行春而勝湖水左
右縈繞而不見湖面周水皆田田外皆山兩虛萬頃烟光四障前峯一
錐秀出林表中埠三兩如漚而橋實聯之中橋而坐但見簫鼓歸舟駛
水如箭未幾行吟繼之予偕山人避之橋北清響隔橋如在天外月光
宴明侵我座中賦詩盡興而返
壬寅探銅井銅井去光福數里越嶺乃至一穿有水尺許銅青點點浮
石者是也三面皆湖環疊數嶺嶺多樹果畝直一金其人朴而訥蓋別
一山林矣返光福寺寺燬唐守獨存而結搆迥異碑多唐僧書書皆善
有唐進士顧士容者題石剝落而予昂復書之題曰蒼島孤生白浪中
倚天高塔勢翻空烟凝遠岫列寒翠霜染踈林墮碎紅汀沼或樓彭澤
鳳樓臺浮眄洞庭風六時金磬落何處偏傍蘆叢驚釣翁宇句交輝當
爲光福二絕僧言士容葬寺下施地爲寺五子官皆太守寺左祠之號
爲五神而禱祈不絕迎山今有顧氏二百餘家恭年祠底露銅梲晉雲
有異靈而寺以起元至千僧今市皆其舍也故儲銅鐘千斤其靈亦異
國初輸寺產歸之民寺以二異稱甚乎觀士容詩蓋唐以前塔寺備矣

及歷宇有空鑿其榻其自㗟左一狀衆人題石曰曌滔盡士容讀書處也滔畔千坳題石曰觀音泉在寺之後寺之最後則虎山橋橋北一坳偃而復起有東嶽行宮子昂題曰天齊仁聖帝殿乎出占以還復坐諸橋引僧而闕之光福之前乃鄧尉之後前邇而滴者有歩嶺也左巒則穹窿尭峯華山天平支硎靈巖多詳所遊也右巒則竺山騎龍西磧銅井或所未至也右以北則安山安泉劉沙酋里諸山左以北則遮山胥山邈然無際者陽山也光福隱然中處以山則遠而近也以湖則近而遠也以流峙則散而合亂而整蓋湖山之東也衆如僧言則士容者舜垂千禩陰有萬樂亦有而不私之道歟語有之知者樂水仁者樂山彼樂焉如士容是或一道也

於乎浮圖踞名會襲有巨觀閒闢以來山川秀麗自然之輝如在驅御者也久矣蕤蟻者什七八即有寺多無僧有僧多田而役茂有所謂梵唄羌吟以潤飾其教者乎探古懷賢猶耿耿焉而茲其暢矣況乎晴明見遠秋中見月西成在望滿撫牧之歌互上下融融乎天人之際也乎

嘗聞太湖三萬六千頃環帶三郡有七十二峯美哉區也乃以敝舟疲從日循湖之濵焉而不敢入合諸天平穹窿而慎已恤下之道於是乎在詩不云乎好樂無荒良士瞿瞿陶唐氏之遺風也

明喬僑家游金焦兩山記 余渡淮而南爰以六月五日渡江於時江流浩浩大風俄起江中浪高于山蓋余又得奇𪐴觀焉既而風收浪恬日照江面舟子語余當渡余小子策從家大人偕兩友人渡而甚夷也無何望見金山家大人暨兩友人欣然欲登余蓋已濟度登云既結纜而登江岸遂有亟上而仰食入寺縱觀復循廊瞰江外諸山諸勝宛如在目余畢六朝之偏安頌 高皇之大烈慨然有覩河洛而增喟芒之思焉已而越毘廬閣入𦀖觀音殿遂由舊還出寺摩閣古今人詩刻尋中冷泉汲之復汲以烹茗甚清冽日晡放舟泊北固山下家大人先還家明旦巡覧尚仰山君遺訪蹟嶷然有奇氣且云明時浩蕩邀客多得奇遊余三人遊興方銳又監押官未戒行仰視日方中適遂從放舟焦山余蓋亦未嘗遊云山視金山殊大其上僧寺幽閑旁有田疇更平曠焉

闌而瞰江洲令人飄飄然有物外之遊山以焦光名於是根生爲仍招隱將而余與其生和而俎之壁俄有騶從來乃鎮江郡守都君蘇郡節推王君知余三人者嘗遊因以延院意欄酒殺相隨從既見歡笑口誦壁間詩復彌遊歷碧桃灣青玉塢諸僻絕處渺暮還渡江兩君從陸去余三人乘月泝流江逕于練墩花嶋樹象輿輒發而余與兩友人評兩山之勝則謂金小而麗其崖迷焦磯而幽其樓息妙惟人所愛好焉然瀾當大江下流水勢入海甚近而兩山相對東口實有砥柱洪流捍蔽江海之勢屬者島夷竊發沃土爲墟江南民力竭矣 聖明軫念元元數督遣諸守吏誰能倣兩山之靈爲我鐵轉捍淪溺也兩友人曰余輩忽漫遊耳君慎無多語乃記而藏之篋中

明王問寶界山居記 王仲子之居在錫西南九里泝去涇里許爲五里湖湖上有滌塘沖獨大浮瓶將諸山山背太湖即爲貢震澤夫椒洞庭諸山在焉寶界山滌塘山別名也南北塢多聚落竹木茂密山人以樵漁爲業與之言拙府事不解草衣木食忻忻如也仲子治別業其間蓋將老矣

唐獨孤及慧山寺第二泉記 此寺居吳西神山之足山小多泉其高可憑而上山下有靈池異花載在方志山上有真僧隱客遺事故迹而披勝錄異者淺近不書無錫令敬澄字源深以割雞之餘考古按圖葺而築之乃餰乃垮有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峰白雲相爲賓主乃稽厥創始之所以而志之談者然後知此山之方廣勝掩他境其泉伏涌潛泄潗瀯舍下無沚無竇落而不注濡深因地勢以順水性始雙甃袤丈之沼疏爲懸流使瀑布下鍾非溜潺激若醴灑乳噴及于禪牀周于僧房灌注于德地經營于法堂瀄濼有聲聆之耳清濯其源飲其泉使貪者讓躁者靜靜者勸道者堅固境淨故也

明邵寶易滴露泉記 亭之始下也邵子作詩志焉有安得泉分一道來之句既而亭之右石壁下忽滲有泉出焉始涓涓流絕繫渠而引之則源源如注淵然成池邵子喜名之曰滴露銘曰一滴一滴有寂無寂安自地興月從天賸昔游未枯黃河非倒慎風雨來發我長瀾

宋翁挺游乳泉家齋記

膠山在無錫縣東去慧山四十里由芙蓉塘西南坡起平陸聯綿迤邐高下十數而後峙爲大陸有泉出其下曰寶乳泉蓋昔人以其色與味命之閱歲既久甃甓泊湮乳泉滲漏流入土壤建炎二年余羅尚書即自建康歸閩避暑茲山日酌泉以飲病其湫隘謂住山益公能撤而新之當以金錢十萬助其費其徒元淨慶妙又冲三人者咸願出力於是坎其山入丈餘得泉眼於璞實間屏故壤理缺甃而泉益清甃上結宇庇之榜曰家齋

明王穉登甲申秋別大湖泛月記

今歲僕善病自春迄秋經三時猶不可起支離狀間骨柴然而夢不食新也秋暑灼人如炮烙客至者踵相躡而問病之若何則頷之而已然猶日出汗數斗醫師謂公良苦公之客蝟如而竟日不得休請無事我乃圭吳僕請謝客戒門者無納一切長短贖刺至輙覆之更持藏難鑰局其扉然後剝啄聲幾耳益以頹不堪思遠游以避之而會友人靖江朱君在明以尺一至曰不腆敝邑之陋無足辱車音其幸而惠然臨我則有長江之練若也秋色織半圓輝漸

盈沿木蘭于黃田閘逐君矣僕報如命乃卜以八月一日丙辰操單舸而西明日抵無錫之膠山訪安氏兄弟緒卿留客齋頭出楮墨数幹淋漓作書細者如蚓麤者如老鴉傍觀嘖嘖稱好僕起謂諸君嗜痂已甚則皆鬨然聞茂卿方客金陵桃葉小姬歌水調黯然思舊游又過其叔氏　樓中暑益甚頹高木清池消之不著汗飲漿數杯而下田間桔槔聲達旦農家爭斗水如披頭然僕中夜爲再起明日舟中盥櫛罷主人請爲山莊之游以簡與載客從屋後出行田間半里入莊莊在膠山麓大池數百畝瀦以芳渚瀰舟泓洞乍出乍沒池盡處登岸更上數百步復一池三倍之二島峙中流蔚然相望不知何人題作金焦僕語主人此措大者當劉然池水一解亟瀹而領無辱吾滄浪主人言月下採芙蓉簇光如紫綺客何不爲三日留僕謝不能初四日抵無錫訪秦恭軍子仁子仁治裝將北游一堂甚小行李半之不可坐移坐廡下已而葉茂長來偕覓胡侍御王山人不可得曰與東嘉寮游無間日秦方伯陳寧州皆在僕戲問客執何而多長者之游夥不其泥流者與灸焉秦方伯來訪邀游慧山辭不往明日乃偕寧州諸君往登其舟客與而至粒王舉人景純都門舊知也其伯父觀察公開府於此僕笑語王君東嘉者子邪安得不驚座問從何方來舉其故謂知文戰而北是日初五也甚謙黃氏之別墅環慧山而墅者蓮池林館相望矣而黃氏擅其勝酒半月未生移席舟中待之煙霏散水夜泊南禪寺夢既醒猶聞諸君隅舫呼盧聲旦起別王君君遂東矣而恭和邀游寶界山恭和者復一王君也寶界是其家山治樓船載酒浮五里湖以湖中雙槳揚帆而行既至魚梁當門曰蓮花渡青葉田田花高於葉如紅粧美人立翠盤中舞臨湖者亭名混混稍上一閣爲魚步去魚步而近長松八九樹雲柯龍鱗壘石高盈尺設石須彌座於松根曰松麈壇樹皆栟櫚松佳篔簹數百個檀欒蔽日如行幽谷中輿夫穫苔攀欽欽如驚蛇升其巔月浮出松頂如鉤松風醒酒酒頗飲不醉坐嘯臺當松缺處風益甚姿歙游如亭榭數處青靄蒼然不可辨主人一一名而示客更指前太白一峯曰此下太湖芙蓉之十二可類而數也僕料沽氣謂主人盍留此俟客之

東乎夜宿舟中荷香著人如中酒行三十里桃巷猶絪緼初六夜宿江陰黃田閘閘以楚中君歌得名歌封吳圭田於此今不勝黍離之嘆月沈霧中氣昏然問朱君木蘭俟客失期前三日歸矣詰朝買舟渡江未半有兩龍下垂一蒼一白亭亭若車輪不見頭角黑雲乘之如墨雨微作風起簸蕩江波皆沸舟人落其帆半操手令勿驚然其面如土矣僕立舷間望雲氣鴻濛東行意梁溪間當獲其澍盈尺是日也雷擊惠山之浮圖木碎如札江中去錫三舍耳乃寂然雷聲信百里哉朱家與人候之江滸行未半在明出道傍捨輿攜手而歎曰龍戰而涉江得無眡心乎僕謝以恙此屬蝘蜓么麼不足褻吾舟相與抵掌過其家見傾朗生朗生亦慰勞僕僕憊極覓高枕卧松齋中聽風聲颼颼則快以爲江濤拍岸不寐而渠久之在閒在行來士獻亦來明日在充在止偕來坐久暑甚脫幘裸袒就地眠扇不去手尚恨恨不勝皆別去暮訪在問初九日同在明訪士獻又訪在行在止後入城訪在充先過沈居士家門廬雅潔笪樹瓜地悉花梵鞋夜坐大象巷几榻幾筆經兩鶴樓酒甌茶鏟

言左軍謂吾長洲二千石遂當西耳出關無後故人公能送三舍乎前驅至慧山汲新泉一石祖我何所無月何所無客而徙沾沾談二三君者已而奉爲臚存叔人來言知公之將西也請爲半日留啜尊生齋頭晚來飲歸舟與予偕矣僕召舟人移余桂爾人設鷄黍兩僕之明旦視日長遂午而華君不至者遂行無失左軍與乃旦日且夕華君竟不至移舟泊之其舟中人出告主人方飲在後患文家送鷄黍於其舟而去曰吾爲而正設也索左軍舟已先發亟從間道自射瀆踵之不得物色北來人知已出關趣舟人笮而前如許甚駛天漸瞑望見滸墅燈火相爲關法郎受水衡錢日幾緡既滿數即鍵其關口高舂而後啓非示纖者無得夜行舟至關適閉僕稽首問童子計安在童則皆曰知空而後知遂掖者之不如鴈門太守貴也關外左軍舟艤而待相望如河漢然兩過浮雲盡斂月光射舷艙撩人不能寐假一關吏乎綸前趣蒼頭數華尾之遂道而呼鴻臚來僕意爲存叔也問之果然過其舟存叔方夜飲拾遊聞僕具曰足下遺我者非足下我不敢先僕詰此鴻臚具耳僕

僕茅容也安得若此相顧大笑呀僕之行遲豈無鷄鳴者出客而欲驟尾我乎則又大笑關既啓方舟而進使偵左軍舟坐客皆滿相閧而過之存叔催夜發而僕有難色也曰樓船旗鼓而虞綠林華哉公家青氊無足當偷兒顧者僕言有則煩君一詩以免然月如此不雨蕭蕭如博士時無勞賦江上相逢爲也更爇燭呼酒飲問已過望亭起視舷頭明月光若數萬黃金蛇浮湛波中誦野棠流水之篇爲之黯黯別華君還舟宿枕上聞水聲潺潺知夜行不休曉視舟泊處已達梁溪鴻臚道人留午炊謝之而去艤梓城下遲左軍舟人及僮革鼓櫂者竟夕矣目睛赤如火齊珠則皆相枕藉卧鼾聲又如雷也僕坐舟中作書寄都門故人凡數尺一既畢則呼童子起起猶垂首而鼾曰寄逢關吏勿逢鴻臚矣不覺失聲已而錫臣舟至捲篷呼曰余何恰我而先我問汝賢諸君鷄皆皆束張君叩慧山之程幾里雲幾重松幾樹泉幾仞幽若幾百楹有寥微之宮可憩者幾可望月乎無也詎君尚未識慧山耳則勸左軍且勿前而爲長君作晚泊北門迎潮館下此地即故蓮蓯湖今爲田者

十九然猶巨浸茫水及慧山之趾是夕十三月最明與前中秋十三夜相若錫人士好遊大抵類吳門短棹輕舸夷猶綠波載鄉姑而出者管簫之聲入雲僕顧而嘆美哉邑乎徽茂苑者甲天下矣左軍文學白帢而過僕舟戒無以隸從者蕩槳循山溪而入乃與張君見黃阜不識云烟中樓閣誰家也僕名而語之故青鳥氏言慧山如群龍蜿蜒自天而下阜其頷珠哉張君自負堪輿者抵牾其說曰非是彼西浮者復何取西故有太保墩云而僕對走盤珠乘一而足乎登岸過黃別駕山園門而坐者鱗亞諸少年銀箏小柱而按梁州如出谷鸎鸞爲將闌入其中而聽平生最好聲音而不識曲如人見柔曼往往稱傾城和其孰爲毛嬙西施子政復茫然謂左軍安得如周郎顧耶周君恐有覺其然服者以扇障面而過不勝張君之蹻捷去僕且百武追而及之寺門寺左右士大夫園林夾道家家有叢桂花開月中香滿山殿佛衣皆清芬僕語二君此云金粟如來信然不妄山中寂然無一載酒客山僧俗如市井販夫不知月輪爲何等扣其廬無一應鐘磬生塵月正掛殿上鴟吻池

光蕩漾可見底左軍怪剎巍然而無佛火僕顧庭中月言此瑠璃光遍滿大千恒河沙世界奚必一點蓮燈照白雲欲從左廡游泉上陰廊黑不可行從出天王殿折而西過華孝子祠松篁蔽月又西門榜天下第二泉元趙吳興題書法遒美入門綠池尋丈泉從石鯨口中出聲潺潺上爲漪瀾堂舊漸圮近觀察使者東萊公新之榱桷梁楹燦如也又上爲泉亭操瓢汲者左軍之隸缺長松而立瘦影如鶴夫隸等耳呵殿時虎而冠執青絲綆十丈鳴轆轤抱甕寒雲中何減漢陰丈人張君首肯僕言濯纓濯足不均此滄浪哉二君對而漱齒作潺湲聲曰渡淮踰黃河飲水一石者泥半之憶茲泉若醍醐甘露一掬千金不可得然近聞普河清者幾百里矣自西坂而升月愈察清光近人張君閒顏笑去此路幾何僕對如長安之比日則相與嘆長安遠也洞而祠者爲尊賢堂前有石甃流觴處水自若冰洞來今遂生其中左軍廢瓢如而乏濟勝兩筐掖而下氣忡忡問汲者水幾何有稀石浸其中否以艇如葉載之而前僕舟觴而對月命紆徐行勿亟左軍謂僕以此邑比長洲者謬甚

月如今夕而生公之臺餘尺地乎艅艎舴艋相銜而來鷄鳴不得休此邦之人日在西崦而笙歌入閶闔矣僕言此乃所以勝長洲也不者酒肉傖父塞山門安得容吾輩哉十四日樓船角鳴鳴鼓月早發僕舟尾之行抵五牧乃同舟夜遊毘陵驛左軍復置酒觴客枓中黃雀買自戚墅堰一金可置千頭啖之不及吳江之半蓋霜降即魁然如楓落後鱸魚耳方坐船頭對月而觀察公自孟瀆來鐃吹震林木千艘出沸流水作驚濤瀑布鳴鼓二更始息明旦爲十五僕移舟入郭約左軍會吳京兆幼元家僕先至主人披衣起出雲棲館候客曰頃自秦淮歸也病暍掩關梱下聽禽言消暑耳客何自來者僕以左軍告且請三人殺問長君善飲乎則對辛甚問鴻臚公曰走　長陵下呼謁者千官拜起聲不休唇吻皆焦紅樓之故姬嫁汝叱利死而出出而鞱生無意長條矣揖客入新齋自雲棲而北過獨倚樓文太史所著額宛然在樓東軒曰浮白左壁龕大士像梵夾禪牀如精藍薌禋烟滃然作禮而出並樓稍前而南向者爲清玄齋右穿猊如井陘道齋所從入齋新建甚精麗曲欄

低檻後爲複室廣袤如齋北扉以納涼颸前壘小山石寒花叢玲瓏有致亭于西西曰夕陽蕭芽叢之可容三人促鄰京兆言吾此齋成而不出戶者更月之望幾矣有先太僕之敝廬以蔽風雨負郭以畢伏臘陂養魚坂執竹二頃秫一頃豆陽崖種瓜墻地宜栗棗下纍纍立中麻芃芃也蕪豚可以備蒸嘗鷄黍可以宴賓客彈琴讀書以卒歲射雉釣魚以爲樂租庸以輸有司蠶桑以課主者左思記室鮑照參軍官甚卑也而遺吏議棊組蓋綬解而還縣官豐年多稼穰穰滿家妻子幸免凍餒以其餘供賤更布衾掩骭没齒編氓間以終　陛下之賜幸矣暑焚如而散髮箕倨令童子爬背搔且不堪欲大冠如箕懷三指刺戚施公卿之前脂韋突梯伲伲如也何翅風馬牛哉不如與子婆娑叢桂下酹嫦娥一杯寧爲雞口耳兩人皆捧腹軒渠而左軍來訪尉君秉忠亦來方解帶盤礴談京洛舊遊津津吏來促去郡大夫以幣交行舟中者久矣主人不敢留請卑榼載醪酎爲君祖道供帳僕與秉忠飲罷三人同舟西出郊望左軍舟鼓逢逢將發幼元請以折角巾並見張文學邀過舟

中飲行五里旗亭乃別左軍謝足下踰百里而送客良苦僕云此歐脫地未出疆也公忘我耤毘陵乎笑而去問秉忠客唐滕部玄卿所別幼元去訪秉忠約一人偕來玩月雲棲無負閏秋三五滕部起家爲郎近令旋未有三年跡也不見者踰三年僕曰老且窶羗忤亡狀爲月旦所亢猶乃玄卿前出曾參非殺人者主臣得無李陵游說乎感鮑子之知不能已僕問君何得家食委蛇則上書請告待　報可耳憶與君爲同門生君騎而行亦見者無不稱龍種僕亦自負驪黃之外君今長繼千里而僕伯僕帳下俛首斜陽棧豆之群不勝伏櫪而悲耳然君今年政四十矣乃帳下受經將君鬚鬢顧去今幾三十載則僕鬢安能不種種也留夜半游有他約秉忠別館楊光祿家不能偕而僕與幼元銜杯月下者其久十柄闌干矣是夜月不如前度十五而此城中寂寂無一蹤歎燦間在猶使者方行部人不敢夜游游則游耳斯亦何闗鏽斧毘陵人故不好游僕少否毘陵不聞月下登臨者郡中無山水城樓雉堞僅可蹋蹴不則濠上乘舟往來如魚游盎中迴環當千里矣幼元謂足下

護毘陵甚不念吾與游哉明日秉忠來同登獨倚樓超然遠覽城中氣作哉鬱鬱蔥蔥幼元請賦之僕云此吾土何賦仲宣賦者懷鄉也爲題六言徙倚不能下謂主人樓殊佳但欠憑中列岫然京兆郎能畫眉成遠山安用峯巒掛欄杆乎蒼然雲樓待月乃政得雨興索然別而登舟夜抵東門宿十七日丁春至無錫過談思永家留坐庭中爲賞月供具坐良久月上呼美人佐酒者不至閩思重補官得右軍不知換鵝幾群矣思永笑云此公家池上物爲余仲樣之出視溪上月如霜而笙游者兩人踏月西行過秦方伯門外欲扣其扉索飲恐妨主人高眠遂罷舟中對月賦詩寄唐玄卿詩成乃就枕十八日早趨金昌欲訪華鴻臚畏其投轄不相聞而行是日北風獵獵掛帆行甚疾由望亭下長蕩而歸曰尚安得與鴻臚夜游而俾闇吏無譏我哉歸見黃六秀才書自燕山至以前中秋十三日癸酉中秋月皆以十三夜最佳不知長安此夜何如也夫中秋而閏誠難遇矣閏而皆有月無風雨之阻又皆有江山樓閣良朋把酒相燕樂也豈不誠尤難哉毘陵雖無名山川顧其人務本

力牆而相起家不貲秋邪遨蕩以頹類爲术鏹中人以骨乃仕于朝者又或謂毘陵俗好傾則僕去毘陵久其風漸變不可知抑非吾土兮金昌信美不易毘陵矣若夫中秋之閭而月月而游游而無盡夕蘇之人自大差以來未之有改焉而不可與毘陵道也

明王叔承游張公洞記 義興之東爲東九其西西九並九之者以九里溯云出東九抵洞可五十里許其道帶長岡被脩篁出舍多怪樹古藤藤方作紫花掩映蓬戶舟可忘去泊湖汶湖汶者游洞所即陸徑也賣蕙蘭者成市市饒竹笋魚鮮鳴泉四繞亦一奇也是夜有雨從游者懼余與陳貞父故論而山之勝云明日晨起雨少間以發自湖汶徑陸三四里至洞洞有二穴陳子謂當從後洞出前洞前洞可憩飲自幽而明自險而易庶幾收目而怡神也列炬然秸麻如彗攀石而下下而梯行者數十級級覺他石與山骨攏鬆又下上行者數十步愈入愈轉顧所來穴天光纖纖明滅矣揚火縱觀則巨萬石參差下垂横壁而出迸地而起者亦巨萬石石具一態態必奇詭五色綺錯燁光相燭類如巨靈神仙人所幻者不可勝計未可以向傳所謂石林丹竈鹽米麋棋枰仙人田一一二稱之也路幾再絶循故游者炬灰遺薪而行行得徑徑當巨石口二巨石横亘數十丈欲合而中闢從闢中欹下漸下漸見光從光處行光漸大頃之開朗穿亂石中數十百步登石臺休而飲之臺之上有飛巖嵌空命曰天窓窓圜可三四丈綠樹隱隱蒙翳窓其顛當有茂林也天光下其中最多洞石之解奇森列約似後洞者亦巨萬計以受明而稍詳焉其大者或下垂且至地或上發而欲及頂或上下相值而接或未接者如髮或斜出而觸或卷而相承相倚或委而通或伏而别出有如某某禽獸者有如水族昆蟲之爲某某若龍蛇等者有如某獸作某怪狀者有如某花某木某器物者有如某仙靈鬼怪諸奇者昔人有言不可名狀又云使人應接不暇其謂是哉會聞發炬迎自天末乃有携美人來者隱約自空而降怡然餉余黃酒脯余笑謂陳子曰使張公而天台吾汝其劉阮矣已出前洞洞口桃花盛開箕踞視天窓樹杪披拂而所疑茂林許又花洞口也張公者或曰張果或曰道陵道陵嗛丹秘于洞洞以名言果者謂果乘驢入海蹔從洞出故洞石有驢跡跡或好奇者爲之或又曰周處生時震霄拆山而山爲洞云然張公洞瑰異奇竅處矣

明王叔承游玉女潭記 玉女潭者玉女脩煉于此其所從入矣向伏草莽中虎從窟馬史氏占其有異氣發而擧之云山張公洞二三里抵潭其山多朱宮仙宇亭榭而嘉石美竹篩長松被徑潭之水税如藍染白雲紛起水面梟梟如縷四皆石壁其峭者樹多倒垂一壁横覆如巢旁有隙通明光動潭影深之上爲亭隔潭洞闢闈之壁稍殺以壓齊之惟一壁散而懸徑則斜通潭所也潭水淵深入或約絲數丈墜石探其底不得謂之無底云自潭至嬰樹所嬰樹者古櫟榔也以獨孤及日日思嬰樹之句而名水由偃蹇根出于潤樹腫奇剝疑化爲石與傍怪石並秀修枝苓葉又盤拏其顛也巫虬蹈峽而兩峽石亂用草際如其名容出衆奇呆穿石再起再伏而去有鳥隻來掠水長尾嫋細純黑發耀清音文自紋呼之逝竹而竣峽水通山坳坳澗澗有石斜出成橋如構澗水伏流出金晶巖金晶岩敞如堂水中有砥可數人避雨雨益大友復沾透遂不及爲龍湫之游游龍湫者後此一月與胡子莘云當是時余莘各手長炬短衣草屨亦肖兩游張公洞至玉女潭而齋飲其閣命僮導游龍湫固一巨澗也積石垂覆其半俯身方舟中舉艇而入四壁千絶怪石與藤樹亂垂天日曨朧而下皆石交翠水光藍如玉女清可觀二丈許下石怪似其上去龍湫而遊者有剡陽洞斬覆五倍金晶澈水可舟傍石竇可陰入而豁然窺天也有水岸洞倨僂跣足穿石度水而入兩崖中空上未合者一線命曰一線天傍連他水洞有石嬰崎如門者或云石扇洞也又有佛兒等某某洞罔不殺秀炫奇而龍湫其領勝矣嘗觀都玄敬所游張公洞記于後洞竟闕蓋畏險未入也文徵仲所記玉女潭甚詳乃以之相證又多不合豈其未得之自耶顧余不偷月而兩游賴天幸心愉足猛乘濟勝之具勝無所隱山靈其私余哉

明王叔承游善權洞記 晨起與貞父及其子耕出西九六七十里抵王帶橋是日天大霽揚帆徑送可百五十里風兩順也既泊舟橋下步可

二里所至著椎寺在多古松栢夾道交蔭寺有古碑刻甚衆中庭
松栢益奇古釋迦文殿唐大中初造也左有雷火書云云者三僧曰精
此得免于火云由祝英臺讀書處折而東北至小水洞石片崇積如壘
飛蠓偃殺左帶大石泉水中出而四去即李司空所見白龍起處也又
東北折里許至善權洞通關軒朗如巨閣架空上細乳森冉拳紛結
左右石壁有曰青獅白象者有趺坐象者曰佛者與翁如塑行百步而
瞑張炬深入亦有仙人牀竈鹽米堆等甚之大王柱仙人掌之奇云此
其內益深黑不可測須臾持千炬竟之洞口鎖峙大石憑可下視左絕
壁百仞紆樹梟灌蘿櫟生壁上樹有根出穀石而別成樹者下盤谺谺
巉巖奔泉百道爭入聲如萬軍崩潰真所謂項羽戰章邯時者綠右壁
草樹懸身而下幾墜者再得善權水洞寬敞似上洞而瑰奇特甚見之
已驚怪狂呼矣獨余攀石跳步深入門之乳如焦如綿稍進則乳作蒼
翠色如然其鮮麗倍張公也水鱗鱗下壁壁痕鏤餅成紋半壁有怪石
如王座據而坐焉呼陳子聲在亂水中陳子不可聞再進數百步步歷

奇詭其底如白浪水結如螺尾如玉山崩而中坼亂水淙然下之蓋伏
流出小水洞而幻奇他處矣陳子謂余久入不出出且炫以怪說不能
無信乃命童子追余童子又久入不出迨冥必有奇亦跳步而來亦鳥
鳥驚怪狂呼也夫自上洞觀下如浮梁下洞觀上如層宮複道隔其中
者僅一石故游上洞而足音空空下洞應之水聲也游下洞而滴瀝晶
熒承上洞之石乳矣此其內上下洞宜可通陳子欲通而居之稱善權
氏云昆命予曰吾嘗欲遍歷海內名山大川若峨眉錦江而下搜奇剔
秘蓋將窮焉從游得司馬子長者紀其勝若顧凱之吳道子作為圖畫
又屈原相如輩詞賦之流快千古自今而觀殆多杳冥神異莫之形容
者即數子而俱或含毫恍惚而難為情矣

明王叔承游醴荊台記 戊辰二月九日為荊山游先是約錫山同志者
凡幾輩乃陳生以酲胡生以女病珍周生李生以學御史課其明經沛
生以改丞遞過生以內人病皆不果如約同游非夙約者得浦士犀士
羨士禮三兄弟云十一日炊雲陽道有塋瓣有樓船寬甚倉其主他出
從榜人借船識賞亦甚佳一勝也十二日雖有風猶自雲陽米箱與可
百里及荻杜山舍張道士樓道士主華陽洞者是夕月大皎欲過仙
橋上臨橋有亭軒空四朗懸蘿絕壁澗水泠泠其下凝土楓杏薊湘月
影參差紛積酒樂忽雲水道人米擊魚鼓度花生歎惜惜湯曲良非面
擊經吉然謂壽如彭祖富貴如帝王皆惜惜用事或在生若意矣十三
日風和日暖尋谷前峰絕頂禮三茅君同桃李方花舞蝶翩翾飛忽秋醋
倚百囀樹杖松鼠流躍嬌如飛鳥野色參錯金陵京口諸山與長江明
滅遠近為前峰淡景也山前然燭導游玉柱洞洞底石乳鑿如蛇王游
又入華陽洞華陽故大茅君煉丹所深閟處門亦甚幽仙人稱華陽隱
居也濯足清澗歌坐古松樹莓苔頃許折而從觀音寄泉圓鑑古微接
之鼓泡珠鬟而起從者謂水解頗耳是夜月益開朗復飲橋亭成醉隱
隱見片白冷雅鼓吹醉中說謂積雪童子報日月在梨花間也峰頭燈
火際天如銀漢星列蓋日中所游朱宮絳樓千疊間矣相與扶醉登華
陽洞頂攀枝緣危石輕捷如猱不知身之下上夜半則茅君入夢作月

夜宿華陽洞夢荊家兄弟詩寫萬樹桃花醉玉缸之句夢中丁寧受荊
氏真訣千言既寤覺一言之為多矣十四日出山寒風陰雲欲雨十五
日夜次毘陵桃花園桃花數十畝映月如朝霞忽忽身在華陽夢中也
張道士自稱半仙吾家酒善為道家出不能為人熊祝言其師生平自
圍棋鼓琴外無他好師之師則惟解曉魏家絲同契爾乃余觀張之弟
子則早夜辛苦起家如世俗為其妻孥營營蝸狗馬力者然其輩尚睦
也又其後弟子則切切向爭矣余嘗慨惜世中人墮落塵網一來山中
山中況茅君地又偏僻羽士流者頗復乃爾於乎荊君不可奈之何矣
十六日錫山舟中作禮荊君記却寄茅君亦以諷諸後約者

明王叔承游無錫雜記 自荊山抵錫之明日及陳生五六輩登惠山汲
第二泉泉水清洌淡而甘與虎丘數兩時新茗特宜何井十冷下也倚
石細聽則石下涓涓奏玉悠然灑心從杉竹蔭道花徑上黃公澗風作
松濤如山雨忽至澗有飛泉黃公者謝中君飲焉此澗云盤坐澗石
却念游荊山前同張會原飲此陳生稱登從桃園中折蘭樹佐酒游

跡微然與未中事相萬冬渦席山半秋驟闌幽雖小覽納野春青黃叢
翠了布界上薄晚游黃氏園入門過小㵎幽㵎修篁夾徑雜花明媚堂
樓敞豁錫山前拱坐西俯瞰惠山塗樹池館點綴咸適禺永帶水可流
觴濯園西亭逕挺孤松蜿蜒如龍修枝飄翻下垂如舞者曳袖又以聲
得名所謂聽松者是矣陳生故善畫六指曰此劉松年得意筆也山有
秦氏園幽深委折因山為勝竹間水閣過泉抱㵎夫翠成堤秋色韶美
如秦而黃園就平地突勝他景為奇耳又明日李生來及城浦二生游
王氏綠蘿菴蓋漁人網得石觀音大士因建菴為菴臨溪面城多樹冬
青石楠灌藂綠陰秀結綠水縈山短橋木閣亭高洞幽軒下釣臺平釋
可坐客五六壺瓷古石板波紋粼起荷欄欹倚崎嶇漁即放歌自得商
船南北行人歎獻或賞荷點為仙碧柳垂絲拂面桃花飄墮酒上流紅
鳴禽午突作二首青天浮無他翳陳生又哭曰非吳人耽石者花鳥
陶哉又明日加胡生陶生吳生凡七人游華氏瓠川圃至舍斗圯野色
頗蕭蕭辟宜人堂中小酣便移席梨花圃席皆飲散擲鼓傳花鼓節

盃到酒盡沽得野店櫥釀時秋葉盈溝枝間尚帶栗殼炭盡以之溫酒
烟起花下花外落日照耀烟嵐氣氤氳園丁進野蔬鮮酒陶生善新
聲度春游曲　求花千樹飛雪其勝亦白藍調邪折梨花一枝采黃
雀花千朵而去童丁贊嘆耳語曰先生輩今日飲酒樂也蓋錫之足游
者尚有王氏寶界山山高徑平遠進而上太白峰橫絕湖口五湖千山
青螺碧練環擁出沒最號奇絕他如芙蓉湖有蔡湖莊梁溪則清溪花
蓋往處云李茂卿曰吾性嗜山園莊圃又疏嫻恐縈治葺修為累乃茲
間勝多所動適人意能時時身就之不敢謂諸園翁不為吝也王子嗜
跡唯唯曰盈天地間嘉山秀水皆我別業蓋嘗登金焦望揚子而飄然
意為山鑿池心矣西顧苑囿長討後八誰謂楊家帝子非達哉童子大
笑曰歸乎哉先生輩狂矣

明張著常熟山遊記圖序

常熟州治去西北若干步為海虞山山行若干
步為東□南登又若干步為紺碧嶺山又蹋重巒踰疊巘可且十餘里
峻極排水若然後漸舞於千崖爲且長江大湖映帶前後田芭梵宇環

見林薄間　聞其狀甚詭紛淨匡廬相為勞觀者往往歷所過獨
予以難　復造之去年冬十二月廿五日海虞李君少卿來游遂
率所知者凡六人相與具秋發取山徑訪松真仙館登望湖亭吊仲雍
故丘謁龍女祠旁及仙姑水簾諸所遊遊空青寒翠之外盡得其
勝既而退集周鍊師山房行酒賦詩君以山中古跡命題會席前有萬
年枝翹翠可愛遂取古人好風吹動萬年枝一句各探一字為韻詩既
成次人匯為氏曰諸君多江海之士　集不易得也願以山水圖附
詩其上以識其事余謂昔永和九年群賢會于會稽山陰之蘭亭列坐
曲水一觴一詠放浪形骸之外右軍王羲之為記錄其所述一時風流
詩翰至今以為盛談竊慨宋寥千載之下無復能繼之者嘗謂斯游敢
以晉人風度為比或然是圖也青山白雲他日異域時　展玩其木其
丘如在　其詠知見其人視晉諸公所以興懷陳迹將不獨出
其顛與駕衆已然僭游者金華某　其巴西劉某邑人趙某陸某即子善
也鍊師周某少令則永嘉張著也

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

東嶽泰山 山東諸山錄附

泰山總敍 按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣嶽之長白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閭東巖爲介丘東南巖名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在 初學記

漢光武東封泰山記 維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川偏于羣神遂覲東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後襃成侯序在東后蕃王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟墮壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贄吏各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昊不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝唯慎河圖雒書正文是月辛卯柴登封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以爲兆民永茲一宇垂于後昆百僚從臣郡守師尹咸蒙祉福永永無極

宋洪适泰山銘 應劭漢官儀載建武封禪事每稱天子爲國家其敘山勢峭峻登涉勞困之狀極工予嘗誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峯其爲高也如視浮雲其峻也石壁窅窱如無道徑遙望其人端端如行朽兀或爲白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵臥石上亦賴齎酒脯處處有泉水復勉強相將行到天關自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俯視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休蹀蹀遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩腳不通又

云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行追前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見高山凡設文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

宋邵伯溫泰山錄 客云昔嘗與一二友祀岱嶽因登絕頂四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至大平頂叢木中有眞宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之兩處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗燦然不見其下尚暗移時日當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光今不明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經眞廟帳宿之地石上方杜窠甚多又絲瀧口泉大石有罅如瀧吟其口水

自中出又經天門十八盤峯尤秀登北眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

宋毅伯同游泰嶽祠記 宣和已亥九月二十四日面奉王晉至泰符催視嶽祠後一月伯言至自兗明日具香燭以告上官已而罷點于會眞宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂光問祠官曹欽承萊蕪令韓僖謁仰嶽觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊白龍潭與御苑王荐於水中愛其泉石之勝迺相與策杖散步還過雞籠峯始復肩輿躬走社首山視禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

明喬宇登泰山記 成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里迴抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄霭横帶山腰適叅政葉拱宸副使莊尙源邂逅而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出石罅浛瀵噴沸久旱則滲漉距西百餘步曰梳洗

樓不知刱於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉甘而冽濺沸瀠洄不竭不溢鄉人取水禁雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣埋圯獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布蒙密韡韡猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峯錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峯對峙巉辟崢嶸勢相噬齧中夾深流轉騰激列觸崖石激堆濤其聲澎湃瀠瀠漩漩縈迂數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕硉矹碨礧偃卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺岌嶪陡絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憇石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖劖削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許即宋眞宗東封帳宿處曰御帳其地夷衍嘉木根株繁陰布地前即深澗儲蓄渟水光映天巘石錯雜如斷齶有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而尙源投以小石悉潛去復三里餘至黃峴嶺時有松五株始皇登山封五大夫枯洩後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憇其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖广如屋可容十餘人臨瞰道傍紫翠青蘿搖綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣人亦罕題不敢窺又經石壁峪至十八盤兩峯對插嶙峋削如壁其間累石爲徑盤繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而上入天門東行數里詣昭眞觀易冠服爲祀紫霞元君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其字距東十數步觀始皇封山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之纔二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有磐石方丈廉隅尙整蘚色尤潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尙源足疲怯還昭眞觀余與景賢褰裳徑往頂上俛瞰羣峯攢簇伏地若培塿獨神霄兩峯巉嵘特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴

嘯號之聲雜沓盈耳最爲泰山奇勝又有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而嵩華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑迥隔塵寰而不知身踞青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍哆其口水自中出其流潺潺有聲淙然復從險徑南行四十步懸崖巉嵲下臨絕壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮竪聳有怪石形如大貫虛倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峯崢嶸巉簇其狀若蓮名蓮花峯自西山小山折旋而東曾嶂疊出泉湧石上奔瀉數十丈纓纓如簾名水簾泉其鷄籠諸峯桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠崎嶇從岩壑崢嶸荆榛交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于刪之東壁從天門盤旋道而下至半嶺正夕陽西照回視山色玲瓏水光瀲灩樵翁牧子隱隱

樹林間恍若讀圖中人物欲乘飈與往徂徠訪竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣覺夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下慨乎矣望岳詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生曾雲決眥入歸鳥之句想像泰山之高峻巒峯之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲山窮探廣索親覽奇勝徙勞諸夢想者十餘年矣昔程明道幼聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽及登第請爲延縣主簿以償其素願又自記其始末今余無廉於時幸叨總憲是邦[illegible]

聖德廣被地方居民咸蒙雨露之庇更尊諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道而其荒耽而忘返者足比哉

明喬宇游泰山記

正德九年燕齊大旱運河淤阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一登又懼此行以暇假明神周救百姓而徒苟祀而無雨則又不可登矣因齋心而前過德州郎沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實爲靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而雨作豈天厭焉不得登矣但煩自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石磴西北行二十里過嶺二曰回馬黃現又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀過禱于碧霞元君稍上是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高三丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年爲天寶遂題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑即除道至山巔覽泰頌功德碑碑高二丈許其文秘石套內殿中有宋眞宗石匣內藏玉檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山所上文也再東爲日觀峯有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲越觀可望會稽石在頂巋然蹲踞愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里谿然四望曠恢遠廣見濟南城東北華不注山如小屋蹲于水上俯觀白雲英英緲緲自山腰而出冒于下乃北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至下空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回過崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

明尚綱游泰山記

成化丙午春藩臬將巡行郡邑余與少參于君世用憲僉劉君廷珪濟君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南戊辰抵泰安州庚午黎明詣草參亭拜東嶽祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左爲巖巖亭少憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陟嶺而下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋眞宗駐蹕之所蹊嶮而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭眞宮謁碧霞元君由宮東稍北有東嶽神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至曰觀峯捨身崖在峯之下西望則有月觀泰觀諸峯北望則有御鴉鵲鴿二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青巖鳳飛二嶺馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二懸石蛻仙巖明月嶂龜陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶泮二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌昭眞宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟淩宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄暮不能及其他峯崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城西謁禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣襲人不可深入時諸君各有事於東西乃布席張樂爲別

明商輅游泰山記

泰山在州治北高四[illegible]萬餘尺延袤幾二百里名峯七十有二其嶒峴列巘森然而拱秀者不可勝紀古爲東鎮天下之山莫

髙爲予往歲登謁時甚寒未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予承臺檄
督岱宗再癸未三月六日有興出北城門踰小橋二里道左右亂石棊
布近麓有廟祀池館側壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時植也
又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更衣亭扁曰宗嶽循溪産天
麻黃精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲
水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之泠泠然下有小石攔遏泉于溪
左爲巖巖亭登之舉見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石漸
峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以爲利又五里
至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖盤曲
下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三
里西巖有竹叢茂又五里至御帳宋眞宗駐蹕之所五松高數丈秦
皇避雨其下封大夫云竹林僧獻茶問之曰東巖所産味亦清苦又五
里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又
五里至十八盤崖間楸櫚野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰

視似有不可至者乃傴僂攀援以上盤盤至峽口高處石門題曰南天
門有三靈廟又東北二里爲元君祠左側石方池曰玉女泉一名聖水
其寒清冽汲以烹茗可比浮槎龍泉又東北至嶽神祠祠後有唐磨崖
碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封朝覲頌側多古人題詠蘚蝕不可
讀又北上至絕頂有玉帝祠祠前石表丈餘一名秦王無字碑又東南
行至日觀峯人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化間雨水衝
決得玉檢以獻命中使瘞舊所卽此峯之西巍然而突出者秦觀峯也
稍南而獨見者越觀峯也峯之下壁立萬仞者捨身崖也崖之右則試
心石仙人橋也延佇四望滄溟東坼河流天傾而汶水湯湯祇環一綫
西南萬山伏地殆如米撮惟徂徠尼父僅露拳可指耳近顧諸峯若丈
人若囘鴈若蓮花若明月若東西神霄雲烟相溷勢若爭雄其不能以
一峯名而附之以見者如拱如揖凜然有變變聽命之狀眞奇觀也予
始至瘦石嶙峋剛風怒號溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之
聲與崆峒應答旣而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可飲蔬美可餌山容于
是乎忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之
頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于春而遊
人或拘于時止于暫予以公事久于斯而又頻于上下則夫山之情狀景
之變態古人遊豫登眺之迹靡不覽其芳而躡之茲遊也可不謂獨勝
乎

明陳沂泰山考 泰山在泰安州北東方之嶽也一曰岱宗又曰岱鎭周
禮職方河東曰兗州其山鎭曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經
通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始交之處宗長
也言爲羣嶽之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一曰天孫言爲
天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通云王者
受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著己之功績以自
效也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯
以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大
天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山頂

西巖爲仙人石閭東巖爲介丘東南峯名曰日觀鷄鳴時見日始欲出長
三丈所又東南名秦觀可望長安秦李斯碑篆毀僅存數字吳觀者可
望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若
在山趾蓋侈言也又云山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云
漢武所種今所餘無幾小天門有秦五大夫松尚存嶽頂有秦無字碑
人云內有字蓋韜之也斷崖數丈唐開元紀泰山銘隸書大四寸乾封
年登封文在其右字寸許類聖教序集右軍書爲近時閭人蓋以忠孝
節義四大書盡鑱毀見者痛惜山有丈人獨秀鷄籠老雅獅子蓮花懸
石諸峯百丈捨身馬棚鵓鴿諸崖石經石壁佛寺鬼椒子酆都桃花馬
蹄溪里諸峪迴馬鷹飛黃峴思鄉青峯西橫諸嶺牛心龍口試劍龍紋
虎阜諸石迎陽呂公白雲遙觀思仙諸洞玉女王母白鶴白龍水簾諸
泉又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪有云云亭亭梁甫社首蒿然
萬里諸山皆先代所禪者上有嶽祠碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無
虛日所施牛羊馬金綺錢帛甚多有司掌之歲數萬僉山東之財用實

齊焉

宋蔡卞靈巖寺記　泰山西北趾峯山擁錯連屬百餘里摩空干雲秀拔萬狀由如列屏削如立壁矗如揭劍銳如植圭崺巘掩映城堡環遶虎兕乔突能蛇蟠屈皆為淵谷呀為洞穴斷為谿澗引為林麓峯巒嶺嶠紛跳嵯嶪緊不群劇飛泉激越中有川焉放上衍沃稱皆通道出于其間左一山特起曰鷄鳴緣北麓絕澗循峪口上東北二十里險盡地平山勢圍抱四面峭絕如堵墉蒼崖之下紺殿嵋起峻塔貫雲層樓結搖高門嵯峨長廊迤延遠而望若畫圖即寺也按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定禪師始置寺有青蛇白兎雙鶴二虎之異我朝景德錫今額先是率章縣補因地任材景祐中主僧瓊環者即衆堂東架殿兩層龜向四出南安觀音像文楣藻栱頫極精麗設為刻鯨以警昏曉後復置殿之兩檻闢正門疊石填澗為周廊延除顯敞乃為大壯寺有石三門千佛殿與辟支佛塔皆古制塔西長松狀若傾蓋背一峯聳起白夫比丘正方青壁削成如抹猲王半有石龜金容儼然西尖峯可俯下瞰深谷千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南壁一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見又東北二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖宸翰御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白為賜寺之殿堂廊廡廚庫僧房閒總五百四十東北崖上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始道于此處後來者遷之也今屋其上僧之講習者居之川中有一易之田十夫屋千楹歲租月餼以足經費唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之國淸荊之玉泉合茲寺為四絕慶曆三年予為長淸尉寺居封內周覽絕景不知屢履餘三則末之見也

明高岱游靈巖寺記　觀趵突泉乃東行歙于長淸之故山舖又二十里憩翠賢亭壁間有新八公之像與書又三十里曰巴西至靈巖寺即佛圖澄卓錫之地在方山上山四面方正故名齊乘云疑即水經之玉符山也入則周覽殿堤丹青煥炳今碑古刻紛列右左殿後觀甘露泉一名白鶴泉亦靈巖勝概也殿後攀巘而上有崖俯臨名曰大石棚如崩如飛後有鐵袈裟一亦附山場種椒數十里以給又有鉋竹寒谷難植寓舍緊色逼人臨覽可愛自北魏歷隋唐以來世崇代奉故今居僧多至千人蒙運禁樵山高下幽軒棊觀香蹤鐢室黝秘翻谷江北梵剎莫之或先在釋氏所稱四絕之一誠然不虛夜于僧房浴而宿明日又遍搜碑刻之未覽者有党懷英隸書碑一頗覽遍別山半有巨塔亭亭霞表乃元祐年所建亭留詩于第一僧壁上又觀卓錫泉泉在寺東石崖下常繫而盤引流于僧屋曰取資焉又觀雙鶴泉各為泉篆子崖間山之泉有六其黃龍獨甘石龜三泉尚不知其處大抵寺大而境多必窮數日之力乃可遍覽于也繭將以公事安敢放游而畢予之興耶

[illegible]石屋記　泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉眞之所予公暇欲往觀焉從者曰徑險不可輿迺易服命道士為前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巖樾傴僂而上愈進愈險下瞰崖谷汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迎于崗松經閒前導後擁迺獲躋焉矚目縱眺上有削鐵奇峯千朶前有夷地可半畝入其中豁然而深朗然而虛明石實涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君寢息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而下力疲臥石床毛骨灑灑旁有聖水池淸冽而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洪鶴潭深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實眞仙境界也人之遊泰山者每以道左日窮為畫於斯罕到孰知石屋之多奇迺爾哉

元張起巖游標山記　綿然峯西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊疊勢陂陀可步而上按圖輿經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可舉故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既矣其上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可即其聯巖屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈紆交碧練橫繩引析而復合盤郊外可登眺者莫此勝焉嘗欲構亭其上時杖屨往來因仍未暇既而坐洞屋中山嶹道酌誅古人闕適之詩其淸歎雅思悠然而來

身世兩忘加以煙嵐空濛相與冥合皆乎不知余之爲山而山之爲余也

元張玄洛遊龍洞山記

歷下多名山水龍洞爲尤勝洞距城東南三十里舊名禹登山按九域志禹治水丑其上故云中有潭時出雲氣旱禱輒雨勝國嘗封其神爲靈惠公其前層峯雲矗曰錦屏曰獨秀曰三秀有僧居之爲錦屏抵佛刹山境巖環合飛鳥劣及其半稍西即山有龕呀深廣可容十數人周鐫佛像逃亂者多此焉依上下有二穴下者居旁可通透東出其曰龍洞即此穴也望之窅然竊欲偕同來數人入觀即遣僕然束炎前導匍焉若高闊可步未幾俯首焉未幾磬折焉又未幾膝行焉又未幾則蒲伏焉又未幾則全體覆地蛇進焉會所導火疾煙鬱勃滿洞中欲退身不容引進則其前愈陿且重以煙燎械吻抑鼻潛息心駭亂恐甚自謂命當盡死此不復能出矣余强呼使疾進衆以煙故無有出聲應者心尤恐然余適居前俄得微明意其穴竟於是極力奮身若魚縱焉者始獲脫然以出既出有泣者恚者詬者相譏笑者頓足悔者提肩喘者喜幸加手其額者免冠科首具陳其狼狽狀者惟導者一人年稚瘠小先出若無所苦見衆皆病亦佯懾爲戲諸宴外者即舉酒酌穴者人一二杯雖雅不酒必使之釂名曰定心飲余因憶昔韓文公登華山窮絕頂投不能返號咷連日聞者爲白縣吏遂遣人下之嘗疑許事未必有以吾數人觀之則韓文公之號爲非妄矣於戲不登高不臨深前聖之訓較然而吾輩爲細娛使父母遺體幾同壓溺不弔其爲戒詎止厚身不可忘竊慮后來者或不知誤及此故紀其事以告焉

元劉美之鄒嶧山記

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇嶠峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟項導江張先生題嶧山詩云淮堧有葛嶧其陽孤桐生旭里殊迥隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也杜注通典云故邾國城在縣東南闕里四十里上冠峯巒下屬巖谿窮險勝景有鄒嶧山宋[illegible]齊王氏詩補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同李迂仲詩解曰鳧[illegible]有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也陳大猷書解旁注薛氏云嶧山在襲慶府鄒縣此山始無土壤故山陽孤桐可貴程氏春秋分記嶧山在鄒縣東南二十里高秀獨出太平御覽嶧山事迹引爾雅曰鄒嶧純石相積連屬而成山鄒山記曰鄒山古之嶧山也孤桐之所植邾文公之所卜山下是鄒縣本是邾國魯穆公改鄒山從邑變故謂鄒山嶧陽猶多桐樹宋會要大中祥符元年詔封嶧山神爲靈巖侯逮聖朝屢頒詔誥祀典所載名山大川依期致祭民人既被其福而無旱乾水溢之災矣

明喬宇遊嶧山記

正德甲戌予奉使曾潘予徐州取道歷滕陽過鄒縣未至鄒廿里有山甚高望之石磊磊然不見土木玲瓏嵌空若鑿若蕩鬪之居民曰嶧山也嘗聞嶧在曾南兼意泰碑之或在也冀一登焉又行而前隷人曰此去有八九里稍南一道循之四五里可至也從之遂至蘢趣一寺捨輿焉解衣登焉約五六里許又至一寺時七月一日天將雨熱甚汗出目眩足力不任慨然曰吾之不竟登也豈非數耶取席布地偃息數刻覺後清爽鄒尹楊琛聞予至來迓於此與共飯焉既飯復登戒僧一人持盂醬二人執几一蓋一筆墨各一且行且憩日則蓋雨則蓋泉則盂挹之平迤則據几奇峭可書則命筆墨書其巔覓秦碑焉無有豈所謂嶧山之碑野火焚也耶停悵者久之惟茲山之石不相連屬方圓平斂各各異象其高大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如累棋如馬首如巾數几筵如砌如累如臺擲其大可詢者絕頂一丸高數十丈敧置平石下臨不測有可轉之而不轉之勢或因仰戲爲之裨戈然也其草木悉與他山同而此獨宜桐皆目生多聳直有木可材也書曰嶧陽孤桐而注謂其可中琴瑟之用豈得茲山玲瓏嵌空之氣而然歟余刻茲嶽候有碑刻此三字下山北行十餘里風雨驟至雲如潑墨回視茲山杳若在有無之間心神飛動又惜不能少留雲氣中耳

通志之宋山在臨山縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之梁刻石紀功郊祀志齊有八祀之梁為陽主漢武登梁山禪祠萬歲即此其東南海水中有石柱俗傳武帝造橋有雨石銘尚存歐陽脩云古秦篆遺文總二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆與惟泰山為真李斯篆刻此遺者或云麻温故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者耶

明喬宇登牛山記 牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂騰褺四顧而有風烟雲日百里而見余因悵然而悲笑然而笑歔然而憂從者曰公登牛山何悲也何笑也而又何憂也余曰昔齊景公與文孔梁丘據晏嬰登此顧其國而流涕曰美哉國乎若何去此而死也二子皆從而泣晏子以為君不仁二子諂諛而獨笑余則以景公亦名諸侯也其在當時朝圖暮讒輕服薄賦與二三子皇皇然以應答乎友邦者為此尺寸之地也乃不得常御而終奄然以逝在人情孰曰不悲余因悲之也

為晏子者當時之曰君悲之誠是也但自昔聖以來皆不免於黃土而其聲名昭赫至于今者有爲世不死者在願君修之何死耳乃徒言之曰使賢者勇者不死則太桓莊靈將守之矣吾君安得此位乎若然則如云賢者亦死又何必賢勇者亦死又何必勇且敵之以位則子孫者皆幸其先君之死而及之也晏子責之賢臣也而其言若此予故笑之也昔孟軻氏以牛山之濯濯非山之性乃由斧斤牛羊而致以喻人之禽獸也非人之性乃由梏亡而致余今登茲山也見其濯濯如當時所云而天下之不梏亡其性者亦鮮矣仁義之心雖余固有存存亡亡云胡能定余故憂之也從者曰善乎公之登牛山也一覽而三益

明喬宇游沂山記 季夏癸巳日黎明出眾陰城將大振山觸谷盈已稽不妆突見兩虹澗走弘治戊申季夏臨祀山中豎此兩見比涉沂水宿于縣中午緣北岡行過望沂山嶢嶸突兀特嶄羣峯始知名東泰中者有由然也且載于周禮職方氏為青州鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列諸祀典未刻過穫陵闕在大丌山上傳云齊桓公曰賜我先君履南至於穆陵即此又為劉宋武帝伐南燕所度之地嶢嶠嵬巢從帶壯岍遊覽而北十里祭政祭君惟臣米遊香帛祈而西至東鎮廟宿于齋房乙未習禮儀潔齋沐浴申時爽臨事畢遂明見山上霞光彩映洲洲煒煒頗為奇所精頃又幡然旁賴遊雨乃急下則以飯後往觀百丈崖又忽呆然出日向廟西山行十五里皆涉澗蹋磔屑棘踵莽而入時聞鳥聲清呼於林間意為奇特異趣而倚蔽不可覩至于崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒垂動宛如白龍滿奔流迅觸轄作響又若飛雨倒空沫沫四下並泉石常沾苔潤崖下潤為深潭惕員十餘丈中有大石色皆黃忽可愛坐崖下命從者汲泉烹明茶以飲其聲清美暢遠心闇又擇崖石可大書者二所在泉之南崗二丈許泉之北高丈許乃伐木為梯余登而書惟臣在下覘之為余樂樂南書瀑布泉北書百丈崖潭之石二為書飛虹流電篆畢惟臣持酒觴余于潭上坐石仰觀飛泉意象宛在世表因嘆古今遨遊之上但知廬山開元之有瀑布泉耳而此泉亦為瀑布且出自東鎮乃

泯爾無聞殆地僻林奧人跡罕臻故奇瑋之止偶無所遇歟抑造化秘惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯晦異者豈獨茲泉哉山出三泉一為沐水出山後流經沂水縣東北達于莒入沂州一為汶水出東麓東南流入安丘一為瀰水出西麓一名巨洋水國語謂之具水袁宏謂之巨昧王韶以為巨蔑東北流至益都壽光入于海即此瀑布泉也

明陳沂游海上嶗山記 嶗山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即墨之東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峯起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇峯怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲嶂不盡以名棲禪鍊真靈異之蹟不可以循土人以峯名嵎山多嵎名嘉靖癸巳秋余按縣至自膠閒擧侍御王大巻山之勝云土人不易到不能自遇與王大出東郭三十里由三標山出海上高務中十里飄紫數丘一高起曰鶴山至則峯陟亦峻石嶔崎磊砢遇觀為僧松多偃枝古

繋夾石而上一道宮曰通眞庵後有洞傍巨石鐫道人丘長春大書鶴山洞余亦勒同遊嶽月巖之東巍也西南諸峯揷天橫亘數重望之若劍戟羽鏃森列而恍然若雲波海濤東南行二十里山皆嶙巖一峯深秀多長松怪石由叢石歷垠轉折成路至師子巖下有臺守乃宋太平宮也巖側有三石結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人庵夜半月色潮聲不能寐起坐臺際鷄鳴與王夫登巖見日自海中湧出雲霞異色海氣蒼茫日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之西渡飛仙橋尋白龍老君洞路諸洞徐蹤來小逕從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海而東歷眷眼嶺下臨不測屢策杖惴惴由迴水河亂石灘皆海濤中行山迴從蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人跡所至有下清宮在山之隅不能至從黃水灘而北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山峒黑山峒[illegible]峒皆矗起數百仞極奇秀又三十里入[illegible]峒閣北峯峻極山半隱[illegible]殿至則巉削鑿絕僧垂木階下乃緣而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空壁下一草庵老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石瓢滴涼奇琅寶峯三里山峯下有道院亦宋所建上清宮宮傍石間跨朝眞迎仙二橋橋側巨石鐫詩十絕亦丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山入水洞十五里登天門山極峻險峯多奇狀如仙釋攤出山口復有二峯若石壘就高數十仞兩楹相峙上逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋宋南渡後遊世于此者從天門南下歷數十峯初視若[illegible]進行數十里不絕每峯皆峻大[illegible]仰莫及者[illegible]至麓瀕海上曰[illegible]萊上有[illegible]仙宮[illegible]勒元學士張起巖[illegible]敬下宮復從西北入山循[illegible]石大風口三里河小風口[illegible]凌雕領清涼寺仙跡[illegible]嶠二十里至巨峯其峯最高而奇兩山之峯[illegible]狀百出徘徊不能去巨峯下嶺石石仞壁立[illegible]窮徑絕有

兩石夾傍劈處見一竅上闊大僅容一僧垂木梯下請而緣援之而上由壁中行轉至一菴甚明潔左右砌穿鑿崖隙甚幽西北羣峯直出其後東南海色相應庵前壯丹諸奇花偃松異木其建築木石所植花卉皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二偈石壁間乃悟供具參飯野蔌謂不圖得遇大知識是夜宿庵中僧立廡下竟夜明旦因題其夾石處曰面壁洞紀同王大來游事及侍從之名淵上壁大篆靈鷲庵三字從故道十五里由海濱循山麓西北行皆平地四十里至華樓山下王夫有別墅卽其祖璐侍郎公之墓側從墅後緣澗而陟數里至顚松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明日晨起與王夫尋古遺跡周山之石摩勒殆遍多金元人作者從王喬崓至凌煙崓下題同游歲月崖際見海色遠映道人吹笙箭于高架崓上飄然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺題名于嶺之石門又步至華表峯下一曰聚仙臺其峯疊石數十仞峻拔且秀奇少焉與王夫別至是山游凡五日行三百餘里王夫所計行從止宿不失尺寸其弟國因於窮絕處詣乾餱備茗諸筆丹墨具在從行兵吏雖跛足不前而與亦不淺山樵海漁之人爭效與力石工數輩分處供事故余之輿盆豪所得詩二十餘首去今已往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮橫石宮也海中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

元楊奐東遊記 壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴于東園是日衣冠畢集飲而請謁闕里追丙午適命監脩官廬龍韓文獻德華谷劉詡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔構器之梁山張宇子淵汴人郭敏伯達出望嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之爲治嘗定公九年宰此縣署之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王彥章墓祠在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張鐸振文話嶧山之勝爲賦詩子美所謂浮雲連海岱平野入靑徐者登南樓詩也徐在酒

四百里靑在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里可二三
千里之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之内者不亦異乎
己酉拉濂溪而東不四五里過泗河地頗高敞南望嶧繹諸峯出沒於
烟煙雲樹之表使人豁如也又一舍許達于曲阜孔林見也而闕者其宮
城巘嶪而合者其孔林歟不覺肅色斂於衽睫遂入自歸德門魯門一
十有二正南曰稷左曰章右曰雩正北曰閭左曰齊右曰龍正東曰建
春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多
由是門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪謁於廟之西相與
節盼趨大中門而東由衍宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂
南謁中門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇
之下瞻廟貌奠殿北向鄆國夫人新殿設繪像俯謁而敬視如禮告先
聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓
聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀揚王韓也碑孔中丞道輔文
乃孫福於齋廳觀事者蔟乎子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之

未泯也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如
不疑者乎杏壇二字竹溪党懷英書壇之北世傳子路捻丁石蓋石之
壓也壇南十步許眞宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐
火餘物也手植檜三兩株在贊殿前一株在壇南葉已焚擬趙大學秉
文麻徵君九疇有頌有詩世多傳誦之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙
正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崔行功撰
孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑
江夏李邕撰范陽張庭珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時勅
閣之東偏門刻顔凱之行教像并小影三像東廡碑六皆隸書西廡
之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封廨署讀姓系
碑文又北行由陋巷觀顔井亭亭廢矣北出龍門入孔林謁御思堂之
上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖
墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元
年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相

去十步耳而塚適當此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣
而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰
祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁
茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也
林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪
詩書定禮樂繫易於此硯臺井在西惜去秋爲水浮沒矣辛亥謁周公
廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御贊碑車輞井在正東少南水清白
而井俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步
許得勝果寺魯故宮也殿之東北大井圓徑六十丈深二丈水色墨如
也東過顔侍郎墓林城之址顔廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復
東北行一里入景靈宮觀壽陵殿避諱而改也東北少昊葬所案時
疊石飾之前有白万象爲火爆裂壇之石欄窮工極巧殆神鬼所爲也
讀碑記始知草剏於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福
者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺

闊半之厚四尺贔屭高十有三尺闊如之厚四尺龜趺十有八尺二碑
廣二十有四尺闊半之厚四尺贔屭高十有八尺闊十有六尺厚四尺
龜趺十有九尺一在城之外一在城之内無文字意者垂成而金兵至
也陵曰壽陵者誠何謂邪入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大冢四十
餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安大守麃
君槀塚者有曰府君之某者折而北渡沂水入大明禪院觀逵泉水中
石出如伏黿怒鼉寺碑云魯之泉宮也薄暮歸自稷門望兩觀等然以
少正卯之姦雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服
之明矣癸丑宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也
破礎斷甃觸目悲凉壬子復由縣城東北行十里許過阿樂村南望脩
隴蔓延不絶者周之魯陵也東南五里達齊蕭村拜聖孝齊國公墓而
林廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一世孫元措立石溢津高翻書滿
水在林之東北入於泗其南防山也而山之峯東西五纏云合葬於防
是也林之北東蒙路也自西峯而南謁顔子墓石刻曰先師兗國公大

定甲辰三月先聖五十代孫承直郎曲阜令攝封衍聖公孔揔立石太
原王筠書墓前一石儀二尺許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正
北有小冢不可考顏氏子孫二房在少東上宋村是日東南行拜戈山
而西由白村歷西魯原達東魯原館癸丑早林謁而東約六里許達尼
山五峯隱隱在霄漢間而中峯特過出昔之所謂坊其頂者是也廟㢒
雖久而規模猶可見其西智源溪橋也端南即大成門次北者即大成
殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後
齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之
東齋廳也兵餘猶存焉正北中和壑也廟之西南觀川亭也荒礫中得
一斷石蓋前進士浮陽劉燁夾蘆辨也或曰夾爐劉愬其鄙俚故辨正
之夾蘆峴在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角濈濈不可入
族長云廟戶管用吉成嘗持火曳槻而入比入數丈忽隙間有光睹一
室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天成也而不可動今五十年矣以管
與吉幼而孫故可入也所言如此洞名劉燁之所刻也因涉沂水過顏

母山下觀文德林以阜木障翳廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西
南瀬竭下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至郕國公墓
墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大冢七北正墓差小無
從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西
行二十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂
石如屋覆西北行游太湖懸鐘二洞東南行入燕子岩僕以病足坐岩
下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下瞰
紀侯之重城漢相之故塚一如眼底如玉女峯千佛塔尤號奇絕所至
流水修竹雜花名果殆若屏面而容纏數哉逼夕陽下山迤邐由西北
而進達于縣之南關造鄒國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入關山
寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十
五里達邾山莊又十里許達于魯城南寮郊臺臺東西五十八步南北
四十步營之臺可見者三是臺與汴宮臺莊公臺也其泳沂水由竹徑
登浮香亭亭以衍得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名細思前

韓鳳度又有是般也丙辰十二也將訪遺相圃不果戊午登西尚角臺望
射圃圃在歸德門裏今夫辭先聖於古檜之下

明喬宇謁闕里記 正德五年夏天子命予東祀東嶽之沂山戊子渡汶
河北至闕里己丑晨行聖公陪謁大成殿由大中門入左右皆國朝碑
亭再入爲奎文閣閣甚宏麗上藏秘圖古典使萬卷左右列唐宋金元
碑亭入大成門過杏壇杏壇二字乃金党懷英書繚然至殿下成拜仰
瞻宣聖部也塑像煥儼然如在歷觀古碑半已剝泐又觀　先帝御製碑
乃西匪夠奉命代告者手植檜三株俱已枯撚尚有一枯根可二三丈
又謁啟聖公殿殿五楹中設神龕一位號金絲堂亦五楹蓋取魯共
王事以名廣庭最南對南溪小山諸亭幽靜清爽風景佳甚午後闕里
東謁顏子廟其前爲陋巷有顏井亭北出龍門入孔林有石人獸夾于
路拜宣聖墓墓前有壇石四十有九造於後漢魯相韓敕節泗水侯伯魚
墓在東沂國公子思墓在南相去甚密還四代白墓在西北隅五代求
墓在東北隅六代箕墓在東南隅七代穿墓在西南隅自漢塚中興祖

墓以下皆分列於外林廣十餘里皆奇草怪木不可名狀繁柯茂枝亮
蔽空日且下無荊棘上無鳥巢寔宣聖在天之靈有不可誣者泗水經
於北洙水環於南林跨石梁于上以通入林之路梁之南爲古之魯城
又南謁周公廟廟在孔廟東北三里有眞宗御贊碑有車輞井又西行
至東莊觀城西竹林林間乃舊沂水流帶宛然有江南之景歸過其家
有大石甚奇予爲題曰瑞雲辛卯起行

明許彬謁闕里記 成化三年閏月芬舟抵濟甯問道謁闕里得九川吕
君爲主伍淡泉適以部事至偕行甲子發濟甯東趨東平驛六十里又
東趨四十里乃至是夕齋公館沐浴明日早具衣冠携麻姑泉入廟修
釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啟聖
土出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜狐榦古色
若虬旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩松柏陰鹿數十皆
黃色乳而馴郄登奎文閣望之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭東
易端拱正揖遶翔於三十里外正南爲綱山其外爲鳧山山之麓爲伏

義書卦所東南為防山其外為尼山尼山之南為黃山又其外為顏母山為嶧山為三峯山亦名軒轅山蓋二百里而遥正東為東山其外為九龍山又其外為鳳凰山為陪尾為蒙山山之南為夾谷蓋三百里而近東北為馬鞍山山之夕陽為夫子刪述所其外為臨樂山為昌平山又其外為龜山蓋二百里而近正北為九峯山其外為龍山為杏山又其外為梁父為云云為亭亭為介丘為徂徠至所聚嶙為泰山望之烟雲縹緲者百里而遥其西則鄒然惟陵巃平阜依稀環抱若宮墻若城郭周迴數十果水曲曲可辨其內為沂為洙為泗其外為灃為洸又其外為汶為濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西流滙于逵泉溢于雩水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西北流汙孔林入于泗非出于交城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里强折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安

之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟泉泉則仰出于黃山北流經東峙羣峯之外以入于泗奇矣九川曰凡山皆發于崑崙至為都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝叢逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡泄中原地氣此其障與夫黃河排積石入中國衝濆突厥其患不啻發犯金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之隄也九川曰闕里當奎分漢書云魯奎婁之分楚真步天歌言角亢氐房兗州之分楚是奎今以漢書云衛文從曹楚丘仍占東壁東壁衛分楚當楚丘魯地也然則斯文在茲實天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前為舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自反聖公寔

衆皆躍然曰予於處斯之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓處之午往拜林廟于闕之東北有樂亭于前儀門外有古井其旁甚在廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自儀門入二百步餘為夫子墓土封高丈餘林木深秀無鶯鳥棲蔓水環于前綠淨可染其西南有子貢舊場特有為除草築室者東南隧道左有駐蹕亭山饗殿前觀二石人四石獸其奇古聖公曰人則翁仲獸則見或以前一為角端然與芬曰獸則外一為獬豸內二為麒麟人則翁明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者乃相之類與上前門少西為九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川其大之且易書院名為洙泗講壇壇實地一乘之勝而馬鞍山又別起三峯如筆架子寘果神秀哉壇後為聖公別墅亦古壽因與之別而往謁周公廟于城之東北其地隆然是衛譽北面東三面之奇也公之後有東野氏殊寥落九川其新其壇廟擇一人與修除華蓋月給米焉明日返于昌平九川曰大遊太山未記不可時九川方故關闕里而未竟也芬

因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寔泉名鄒篇為吳人九川為闕中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公為先聖六十二代孫聞韶云

明[illegible]觀東海記

六月庚子至于東海觀行謁禮又五六十步至海濱縱望見汪洋碧濤上浮浮有氣色蒙天左右皆有孤島天水無際不風而湧無雲而晦片航一鳥不敢浮越信乎為千水之朝宗四瀆之奔赴百靈之會萃也夜與黃君惟臣坐海上玩月珠光玉影下漾上蕩見見萬里因高詠亦壁賦逸興飛動各限韻賦詩談至二鼓夜潮奔至騰風逸馬難論其迷濕汾揭汨訇磕澎湃水勢坐添數尺濺擊几下可駭可愕又貪其景臨覽不釋不覺逾夜分乃歸宿于廟厥明辛丑篆碑省牲恭整祀事忽謝降大雨橫灑良久乃息官從咸欣欣然以須海神靈應之速玉寘昧爽余亦恪肅奉祀祀畢又降微雨雨後卸陪衆又潭潭然以須海神昭格之顯與從臣享胙于廟

宋曾鞏趵突泉記

按圖泰山之北與齊東南諸谷之水西北匯于黑水

之灣又西北匯于栢崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰趵突之泉齊人皆謂甞有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬甲經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之濼水達于淸河以入于海舟之通于濟者皆於是乎出也齊多甘泉冠天下其顯名者以十數而色味皆同以予驗之蓋皆濼水之旁出者也濼水甞見於春秋魯桓公十有八年公及齊侯會于濼杜預釋在歷城西北入濟水自王莽時不能被河南而濼水之所入者淸河也蓋預失之

明高宇觀趵突泉記 山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百脉淨明以下在泰山自白鶴水簾以下在新泰自王齋以下或取其澄澈或可釀或可已目翳或如垂練或縷縷如簾或色如玉明如鑑皆不若城西之趵突泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧出過黃河溢爲榮西北至黃山渴馬崖又伏流五十里至城西突冒而出爲此泉昔人浮糠于源竟達于此其泉凡三穴其出瀵高尺許珠沫大湧土人云數十年前高二三尺許豈氣有盛衰然耶其泉之周圍皆芳草淸蘭香流滿波可臨可飲其出也又會諸泉入城匯爲大明湖占城三之一由北水門出與濟水合沛漫無際又流爲小淸河爲濟之南源經章丘鄒平新城界入海其歸也大其源也千里所以爲名泉之冠泉上有觀瀾亭余小憇于上亭壁有趙松雪詩因次其韻遂生策杖王屋尋源之興

明李裕遊濟南大明湖記 濟南面高山其地低窪有七十二名泉皆散流匯爲大明湖由北水門注於濟漯迂東流數百里達於海湖占城內地三之一延亘長堤堤傍多柳堤上跨七橋以通諸泉之流泄其布於中若洲若渚若沚若瀨者以百數爲歷下勝槩余至濟南閱四載未獲覽湖上之勝成化巳丑左長史邵公天錫新構軒於湖北之湄其夏邀余與葉公拱宸鄭公德聚劉公行恕董公國器張公鳴玉吳公大祿至軒臨淸以嬉汎覽湖上水光接天澄鮮一碧編玉水鷗浮遊而先後洲渚間崇林茂柳輪幽呈秀公乃挈輕舟舒歎異狀誠爲佳致於時主賓獻酬交相酬酌情思甚暢天錫命僕艤三舟於水涯起席曰値茲繁華佳景是湖不可不遊余八人發舟列坐命歌童三五棹小舟前導炮丁鐺釜之類後舟隨之輕棹停橈隨流曲折悠漾柳陰中遇奇處即維舟取魚果蔬蓮芰之品隨折隨供而絲竹管絃之聲洋洋盈耳效鄭公捲荷葉作碧筒杯流飲無筭時淸風徐至荷香襲人心凝形釋與萬物冥會恍若身在閬苑蓬萊間遂循南岸至歷下環波水香三亭亭瞰湖濱宋曾子固知齊州重建今湮圮基存余與拱宸輩深嘆古人之樂事四百年來無一人繼曾後而新之者比日將中舟由北岸復至軒下飲茗天錫復携具偕余輩登北門城樓啓窓四顧其泰山綿亘百里重疊而南拱華不注峯虎牙傑立於其東鵲華諸山環抱於西北俯視白雲巨合諸水皆在睥睨下而東究登萊數州之土壤俱在望中濟南山川形勢亦雄矣哉時主賓皆醉日巳西墜嗟夫佳山秀水皆天作而地成之無處無之是以賢人達士雅好者隨所遇而窮探遠索於山谷草莽間得勝即爲臺爲亭爲池沼遊覽而品題之然後得美名而傳之後世若宋之石城諸山鈷鉧諸泉不見遇於宗元滁之瑯琊之秀釀泉之美不見稱於永叔終蕪沒於空山荒野人孰得而知耶是湖子固昔嘗游之題品載於郡志自時厥後寥寥無聞今余因天錫邀始得偕同志者周覽一湖之勝以紓鬱滯之懷乃余之深幸而湖之名益增重雖然余與諸公皆膺民社之寄一覽而足奚可耽遊廢務如山簡習家池惟知酩酊倒載而歸以犯荒佚之戒乎

明高宇觀泗水源記 泗水縣東行四十里至林泉寺以泗泉在東又多古林故名明日觀李希賢詩于壁次之山寺南行折東數百步是爲泗泉源陪尾山並發穴相去僅二丈許自石罅名殊狀或趵突或沸如珠回旋反出晝夜不竭又有芳樹幽花澄漪帶映是日晴好延佇容與見諸穴若湧扶光自內而出溶溶金色散於淵外復儼然與想吾夫子轍道之所遂飲泉一勺又汲于寺飲其茗仰不徒經行於名泉之濱矣泉

比合猶泗水縣西經曲阜貫兗州至濟寧分南北流南入于徐州境北流入于會通河爲其引以資漕運利舳艫又能納蒙白馬洸洋沂黃諸水以益其流是宜用鑿泉別途纂泗水二大字于泉之石以行

明喬宇渡大河記 季夏三日冒雨南行十里風氣切衣又五十里至大汶口中央有峻石鎮時水落磯露始敢以渡時河水泛漲慓日因留宿小寺依依古樹四野遂留宿于上望汶河之源有三發于泰山傍仙臺嶺降萊蕪原山之陽寨子村至州韓甘鎮合焉名曰堽汶西南注流入濟奔放湍急兩北岸相距一里明日循水滸而東一里許登筏乘上流順而西下其筏縛八木爲之繫大口甕合二于四隅四方又織胡蘆各四枚以浮筏上用編籍爲覆席肆焉設橋坐予于上用水工善浮者八人各腰胡蘆一枚而過中流傾濤駛波洶湧而來筏大搖動予頗有戒心南望山阜如鼎伏于前四顧泰山聳拔于後又復快悵登岸飯于歇馬嶺暮至泗水仍以筏而渡

明喬宇遊范公泉記 劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名

范公者宋范文正公知青州有惠政泮溪廟出醴泉頌古今人口不絕泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而出故名其泉蘇洌甘美可以已疾故今海岱之醫用斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圮頹轄霜榭雨幸而泉靈勿閼以伏寧君惟臣以范公故葺而新之倜儻落成予爲篆泉名扁于亭上予謂汝忠曰善哉斯遊乎西門之郊可餞之地近有堯耽遠有九迴佳山秀谷非不可宴娛但不過坐奇石登危峯眺雲物而已泯焉無感亦何益于予與子也今也觀其泉而思其人思其人而景其政念猛意發目有顧頻有歛心有警身有規先憂後樂之志亦不知何所來而繫吾之内而耿耿然也

明毛紀海山亭記 東萊郡城之艮隅僅里許有故臺焉舊當教場公署之後縣然凝仞日就荒頹過而眺睨之者有問之者考之郡志爲南燕慕容氏所築號爲燕臺然父老相傳舊名望海疑秦漢間古紀候仙者之所爲也又宣德國初沿海設望墩以備倭寇此殆其遺趾邪皆未可知也蓋世道恬熙之餘斯民相忘于鋒鏑之天久矣嘉靖丙戌海道憲副碧崖馮公偶於閱武之暇陟而觀之則見神洲諸峯羅于東南渤澥洪濤匯于西北而其雄峻渾闊之氣悉於是乎會萃焉乃慨然嘆曰茲一方之勝槩也可使其湮沒於荒烟野草之際而與尋常丘垤等邪爰命工因舊基增而拓之高廣加三之一壘石於麓甃甓於巔樹亭其上亭外繚以垣牖可憑可倚前爲石磴四十有九級縈迴以上若凌虛御風凝臺以丈計高不踰三而圍可二十有八亭以尺計高凡二十而圍則百餘材用以百計皆取諸公羨人力以千計皆取諸忠道里閭之下不知有徒役也若然異境突出海邦山川爲之改色公於是援孟軻氏登山觀海之說以名其亭每值戎憲餘閒時一登焉或芳辰令節輿郡之士夫燕會其中把酒長吟凝眸遠眺鯨波蜃氣浩瀚杳靄滄瀛藏濤巍巍乎吾之襟次而層巒疊嶂若萃硨兀相對怳然若遊出於塵埃之表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村烟林霏鳥語若遠若近出沒不常朝暮之間變態萬狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂瑰

偉絕特之稱者耶

明顏鐵泰山圖論 泰山雄峙東方爲五嶽之長書曰岱宗詩曰魯瞻周禮曰岱鎮傳曰天孫其名號雖殊然宗言統也瞻繫望也鎮主重也天孫言上際也咸極尊稱矣自今觀之濟南諸山其北麓也兗州諸山其南麓也青齊海上諸山其左翼也河東諸山其右翼也斯其爲東嶽矣乎按漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里又曰秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯蓋侈言之也迺若山南則有漢武遺栢天門則有五大夫松絕頂則有秦無字碑懸崖則有唐開元銘斯則泰山古蹟之最勝者矣五經通義曰王者受命易姓報功告成必於岱宗白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以示報地故史記稱無懷伏羲神農炎帝黃帝顓頊帝嚳堯

舜皆封泰山禪云云禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封泰山禪肅然及蒿里石閭後又凡五修封泰山於是登封起嶺紛然相望於後世矣　國朝革諡號以正典時遣告以明禋飭祠宇以壯觀凡前代誇張浮濱之弊一切去之至於四方乞靈施舍牛羊金繒錢帛之類歲不下萬金皆有司掌之以濟一方之用則泰山功德之陰被於民者又豈直在降福受釐焉已邪

明陸釴渤海圖論　夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面濱海登萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津霑化海豐諸境皆抵海爲界稱渤海云說文曰東海之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大壑名曰歸墟歸墟者即莊生所謂尾閭也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有渤澥海則北海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石逾朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩瀚渺漭無際外控夷落內衛中夏則山東形勢實稱險要昔人謂齊得十二又豈直爲兵車卒乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中五百里禰死草苑鬼樹此固秦皇漢武所以熾其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀於萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈蜃之氣洩而爲奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍民實資之則渤海於東土其利固甚博哉

明陸釴沂山圖論　舜肇十有二州封十有二山濬川禹奠高山大川沂山其一也周禮職方氏正東曰青州其山鎮曰沂山沂山在臨朐南百餘里即古蓋與朱虛地顏師古曰沂山在蓋鄭志曰朱虛有東泰山考之水經云巨洋水出朱虛縣泰山酈道元注曰泰山者東泰山也巨洋水即國語所謂具水袁宏所謂具林王韶之以爲巨淺亦或曰朐瀰一水也而廣其門焉西則遙宗岱嶽東則俯視琅邪山之巔爲百丈崖有飛泉下灑曰瀑布左麓爲東鎮廟或曰中有老柏背負鳳凰嶺南有穆陵關界長城書案二嶺之間管仲所謂南至穆陵是也大峴柳龍諸山環其左石門仰天逸山屏其右萬壑委來與川比金泉龍泉灑水經其後斯則沂山之靈爲東方之巨鎮也自虞夏有望秩之典至周有埋沉之祭秦祠加車乘騂駒漢公玉帶請於武帝曰岐伯令黃帝封東泰山武帝設祠具至山卑不稱其實乃令禮官祀之而不封魏文帝瘞沈圭璋隋制取近側巫一人主知灑掃唐加王爵年別一祭牲用大牢雖歷代祀典不廢瀆經甚矣我　國初削去封號稱東鎮沂山之神錫以金龍香幣有司春秋致祭有事則遣廷臣祭告秩祀邇正云

明陸釴濟河圖論　禹貢濟河惟兗州又道沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于菏又東北會于汶又北東入于海周官兗州其川河泲是也水經注及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沇水東出溫縣西北始名濟水又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成皋滎出爲滎水東流過陽武及封丘縣北又東過冤朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而爲二其一東北入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也唐李賢謂濟自鄭以東貫滑曹鄆濟青以入于海宋樂史謂東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河今按濟水在漢時伏流不見惟汶水自泰安州出者由故道東北流入海自元人引汶水入洸爲運河　國朝因之凡汶水入海處皆築堰埧以遏其流而入海之道遂多湮塞今所謂大清河者乃汶水出洸河者復從張秋分流而入會齊東南諸山泉滙濼北經長清齊河至歷城會濼水經濟陽齊東武定青城濱州蒲臺利津諸州縣界入海是濟河之故道也所謂小清河者即濼水發源濟南趵突諸泉流至城北大明湖出而合之由華不注山下東流會巨合水又東經章丘會漯河又會漯河三水合流經鄒平長山新城又會孝婦河又東經高苑入博興樂安界合於烏河又北至馬車瀆入海或云古濼水自華不注山東北入爲大清河自偽齊劉豫導之東行始爲小清河云又按酈道元謂濟水在王莽時枯竭鄭樵通志亦曰濟水多涸竭自今觀之濟水勁疾能穴地伏流隱見無常乃其本性非眞涸竭也濟水既伏流地中則發地皆泉又不特歷下諸邑爲然是故一見爲濟瀆再見爲滎水三見爲山東諸泉水而

遊爲大小淸河其實皆濟水也又何嘗見其枯竭邪淮南子曰濟水通和宜麥周官曰鸜鵒不踰濟風俗通曰濟齊也齊其度量劉向說苑稱濟能蕩滌垢濁通百川于海蕩山雲雨則濟水之德又古今所並稱

明陸釴闕里圖論　闕里吾夫子所居按史記正義云夫子生於鄒長徙曲阜仍號闕里括地志云兖州曲阜西南三里有闕里中有孔子宅與廟謂之闕里者何考之酈道元水經註曰孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南闕北百餘步即靈光殿基又其東有兩觀闕則闕里之名義其在茲乎闕里之勝環以洙泗水源出陪尾山水經所謂泗水出魯卞縣北山山海經所謂泗水出魯東北者是也韋昭曰泗在魯城北京璠曰洙水在魯城北南則泗水夫子教於洙泗之間今城北二水之中即夫子領徒之所也從征記曰洙泗二水交於魯城東北十七里闕里背洙泗四門各有石閫去洙水百餘步惟郭緣生謂泗水在魯城南則非矣史記世家曰孔子葬魯城北泗上弟子及魯人往從塚而家者百有餘室命曰孔里後楊奐東遊記謂孔林東三里講堂也林與堂俱在

洙北泗南者是已延若孔壁金石之流鄉講堂荊棘之自闢素書懸甕之符羿千古之下詫爲靈異則吾夫子道德神化之妙遠而彌光此又其驗也自漢高帝過魯以太牢祀孔子明帝幸孔子宅親御講堂說經唐玄宗封禪廻幸孔子宅親設奠祭後歷代英君誼辟報祀日崇表章封護之典有隆弗替而闕里之名遂與天地並其悠長矣嗟呼士君子幸而生於聖賢之邦瞻依登拜亦既親其盛矣彼殊方異域之士思宮牆室家之美而不得一覯其庭者斯闕廢乎其有考焉

明陸釴漕河圖論　禹貢冀州夾右碣石入於河兖州浮於濟漯達於河青州浮於汶達於濟徐州浮於淮泗達於河山東漕運其昉于茲乎秦欲攻匈奴使天下飛芻輓粟起於黃腄琅邪負海之郡轉輸北河漢高祖運山東之粟以給中都歲不過數萬石至武帝通西南夷藏朝鮮擊匈奴城朔方轉漕甚遠而山東咸被其勞矣宋初都汴京東之粟歷曹濟及鄆入五丈渠至京師眞宗時京東分饋濟河由定陶至徐州入淸河歷呂梁灘磧之險至理宗時於堽城作斗門遏汶流益泗漕以餉邊眾山瀆渠開矣元初開濟州泗河至新開河由大淸利津諸河入海既而海口沙壅復從東阿陸輓至臨淸入御河又開膠萊新河以通海道勞費不貲少有成効伯顏始剏海運與濟州河並行未幾又用韓仲暉等言自安民山開河北抵臨淸引汶絕濟在衛漳御名會通河大次水自古東北入海以智力導引使南接淮泗北通白衛實自元人始然河淺澀舟不負重歲運不過數十萬石終元之世海運不能廢也國朝初給餉遼亦海運如故永樂徙都于北亦嘗行之後尚書宋禮等復濬會通河於是漕利通而海運罷膠萊故道亦遂堙廢夫河漕誠利矣然泉源難集有疏濬之勞堰閘蓄洩有供役之繁徐呂洪流之泛溢淮揚湖隄之坍塞意外之患有不可不防者海運其可不講邪是故漕河者萬世之通利也海運者備不虞之變也膠萊故道者翼海運以成功也皆不可廢也天下之事偏當者必慮變擇利者必思害輕重緩急達乎其勢而已矣獨漕政爲然哉

明劉基登太白酒樓記　太白酒樓在故濟州今濟寧府南城門上壯麗

雄偉四望爽曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水滙其西鳧嶧鄒蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡于東北皆紆背浮向以舒欲出沒於雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而具矣樓之規制不知重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修葺而因仍者殆皆此類耶階西南上有古石柱高可丈四五尺觚棱而澇蓋其上周圍刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記石刻二通蓋昔州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任城宰而來其來而此也嘗飲于此此樓之所以名也惟太白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荊湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南者輔延所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢蓋不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉洪武十年三月道過濟寧郡將鳳陽沈仁知余好古也偕其參佐仁戩迺邀游樓上撫詠唐宋金元以來詩文碑碣凡十數通於

是太白之去世幾七百餘年矣甕之低佪慨歎久之既下樓登舟二鼓矣乘月出甚樓行五十餘里將入閘河舟人大醉安行入野湖茭蒲中不知所向乃倚栅栅而息

明畢瑜遊尼山記 丁酉之春仲月十有六日余自濟南謁翰林學士王公於曲阜又明日衍聖公偕學士遊尼山適風和日麗一時欣然聯轡者魏副張公都陳公相余及參議杜公鉞也尼山府曲阜東六十里出城十里左右累累然皆齊魯諸陵去二十里茂林蔚鬱中有馬鬣封者顏氏墓也及二十里餘遠近岡巒秀列隱若龍虎蟠踞環結而為五峯此即尼山也下有夫子廟廟東有中和壑南有觀川亭亭下有智源溪匯衆流為川川有坤靈洞俯視之深黑不可入相傳中有石床石枕諸公徘徊久之相與嘆曰天下之大非無名山大川可觀而千萬年斯文獨鍾于此得非天地五行精華之氣自開闢初已秘于此一旦吾夫子應運而生有以獨得之盡萃天下古今之秀為人之至又為聖人之至也邪

明吳獻台登千佛山記 予來濟南之三月居臬署中望城南有山巍然者千佛山也山去城僅六七里七月七日古梅宋君邀飲演武場場與山後邇予特先往亟命輿登山歷石磴循香積院右轉蓋盤旋三四折始至山巔巖崖鑿佛像小大不可勝計故名千佛山云山多棗樹方實纍纍如垂珠而蟬聲如曳綫不絕近崖下石洞窈窕中有泉丈許深杳不可測遊人多飲而井之洞口有門題曰龍泉洞洞之前為對華亭蓋與華不注山相向也華之東為大佛山奇峯而右為茂陵山華之西為鵲山乃扁鵲舊墳後遷焉繫山半起石巖為白雲山而南為匡山歷歷隱隱俊環護于佛山之左而濟南城當其中予乃坐對華亭命酌而歌既而醉醺醺中有若飛衛浮碧者數處蓋碧琉璃瓦檐映乃德王諸宮殿也稍後有若鋪紅閃目者僅一隙孔子宮墻也餘見草樹藏莊煙雲蒙翳而城中官舍室廬殆蟻穴哉予竊嘆茲山之高不過數百丈而下視城中已若是設真緣從半空中視之則不啻秋毫矣世人顧多悼恨塵壤間日慷慨騁顙於得失利害之衢豈非爭雄蟻穴蠻觸秋毫哉

明吳獻台遊大佛山記 大佛山去千佛山幾五里予以中秋爽氣數比部平君與朱宋二大夫飲于大佛山之巔中為開元寺建宋嘉祐間寺址湫隘傾圮山如抱石勢岭岈藤蘿森翠僅西一隙通人境宜隱者居也寺北為大石崖鑿洞上下為二石室儒生讀書其中稍東沿石磴下架阜為齋而寺之庖湢諸器具咸置石竅間復數步許即壁上鑿佛像高二丈餘傍有石池激漾為僧人洗缽處西轉即寺殿殿之前多古樹深際可想宋大夫即樹下布席為觴飲觴罷南行為石徑垣列劉石象詩記若蘇不可讀即崖上峻削稍凹為洞大朱大夫曰是宜遂而憩遂於蒲覆躡平君先躡遂次而躡躡草樹間輒席地趺坐令歌者蹲崖下而歌絲竹在樹杪矣西觀千佛山如在几落照烟霞參橫谷口舒嘯相酬飲復循而下下有石池特深闊丈許水淙淙石縫中名甘露泉色澄徹可鑒髮行予獨挹巨觥吸之冷冽徹肺腑又東行十數步有石竅如井深百尺許初窺之黝窈沈沈已乃冊冊有光極底見泉穴湯漾如湧湧蓋泉石激地洞中微與日影爭閃爍云已復西向舁輿倒折而下日方晡遂登行澗中視山崖大石像數處即俗稱大佛頭山也無何月懸山脊林莽豁然視華不注諸山蜿蜒聯絡而崇岡曠野咸在覽中于後令吏人亟爇火供飲特痛下二鼓矣

明吳獻台遊龍洞山記 予既遊濟南之千佛諸山都閫張黎二君語予曰自泰山而下稱奇勝者無如龍洞山云予乃以八月既望約朱宋二大夫出城東門五里許經閔子墓由祠前稍南過茂陵山俗稱高唐王故墟北望鮑叔牙故里東折二十里許始至龍洞疣疣多草莽依兩山石崖下中為石溪縈旋谷口而兩崖山石森峽若劍戟為龍洞山門戶復東南行二里許路徑若窮僅一澗迴遶西北始豁然一洞天也顧四山俱石高崖千仞中為壽聖院院之前多碑碣亦五代時刻也院之西崖有敕龍洞壽聖院六大字捐石為方廠處上山石逕直如城門下有石泉為龍淵淵上峰巒若竪掌列指復兩岈為錢山有梯山斜轉為獅山山腰壁間有一隙高六七尺僅容人立匍而入乃仰而望若樓宇然高闊三四丈許又久憩一隙北向透天引日影倒射壁間鑿多菩提像

其上亦有一山皆曰鵲將此山之所以得名歟曰華不注太白詩云昔歲游歷下登華不注峯茲山何峻秀青翠如芙蓉此眞華峰寫照詩也大明湖由北水門出與濟水合瀰漫無際遙望此山如在水中蓋歷下城絕勝處也華峰之東有卧牛山正東有五十里鄒平之南有長白山范文正公學舍在焉故又謂之醴泉嶺東十里有南北兩妙山兩山之間有閔子騫墓西南大佛頭巖下有寺千佛山之西有函山長二十里時谷北渚則隱隱見之歷山去城四五里許山有碑云其山修廣出材所山有九十谷太山之北麓也太山去城百里而近特為函山所礙天不厭今但兀然一丘耳西南山斷有蠟山兩南山而東則連亘千里與海山通矣爆流泉在城之西南泉濼水源也山水匯於淵焉官狀而不流近城出而為此泉好事者嘗以穀糠驗之信然往時漫流纔沒脛故泉上湧高三尺許今漫流為草木所壅深及尋丈故泉出水面纔二三寸而已近世有太守改泉名檻泉又立檻泉坊取詩義而言然士人呼瀑流如故爆流字又作趵突曾南豐云然金線泉有紋若金線夾猶池

面泉今為靈泉庵道士高生妙琴事人目為琴高留予宿者再進士解飛卿好賢樂善欵曲周密從予游者凡十許日說予曰曾見所謂金線者尚書安文國寶亦云以竹竿約水使不流尚或見之予與解裴回泉上者三四日然竟不見也杜康泉今湮沒土人能指其處泉在舜祠西廡下云杜康曾以此泉釀酒有取江中冷水與之較者中冷每升重二十四銖此泉減中冷一銖以之瀹茗不減陸羽所第諸水云舜井二有歐公詩大字石刻并露園紀歷下泉云大濟遠矣初出河東王屋曰沇水注泰澤潛行地中復出共山始曰濟故禹書曰道沇水東之逾溫逾墳城入於河溢於滎汱於曹濮之間乃出于陶丘北會於汶過歷下濼水之北遂東流且濟之為瀆與江淮河等大而均獨濟水所行道障於太行限於大河終能獨達於海不然則無以謂之瀆矣江淮河行地上水性之常者也濟或伏於地中水性之變者也予愛其論水之變與常有當於予心者故并錄之珍珠泉今為張舍人園亭二十年前予布頫凡嘗有詩至泉上則知詩為工矣凡濟南名泉七十有二濼流為上金

線次之珍珠又次之若玉環金虎黑虎柳絮皇華無憂洗鉢及水晶簾非不佳然亦不能與三泉侔矣此游至爆流者六七宿靈泉庵者三泛大明湖者再遂東入水栅栅之水名繡江發源長白山下周圍三四十里府祭佐張子鈞張飛卿觴予繡江亭泛舟荷花中十餘里樂若皆京國之舊劇談豪飲抵暮乃罷留五日而還道出王舍人莊道旁一石刻云隋開皇丙午十二月欵珍墓誌珍巴郡武昌人學通三家優游田里以壽卒誌文鄙陋字以巴為巳蓋周隋以來俗書傳習之弊其云巫峴山之西者知西南小丘為峴山也以歲計之隋開皇六年丙午至今甲午碑石出壙中蓋十周天餘一大衍數也道南有仁宗時待從龍圖張侍郎揆讀書堂三字東坡所書并范純粹律詩俱有石刻揆字叔文自題仕宦之後每以王事至其家則必會鄉鄰甥姪盡醉極歡而罷各以歲月為識叔文有文譽仕亦達然以恭利之故終身至其家三而已名宦之役人如此可為一嘆也至濟南又留二日凡大明待杜子不至明日行齊河道中小雨後太山峯巒歷歷可數兩旁小山間見層出雲煙出沒顧揖不暇恨無佳句為峯巒之耳前後所得詩凡十五首并諸公唱酬附於左

漢應劭漢官馬第伯封禪儀記

車駕正月二十八日發雒陽宮二月九日到魯遣守謁者郭堅伯將徒五百人治泰山道十日魯遣宗室諸劉及孔氏瑕丘丁氏上壽受賜皆詣孔氏宅賜酒肉十日發十二日宿奉高是日遣虎賁郎將先上山三案行還益治道徒千人十五日始齋國家居太守府舍諸王居府中諸侯在縣庭中齋諸郡校尉將軍大人黃門郎百官及宋公衛公褒城侯東方諸侯雒中小侯齋城外汶水上太尉太常齋山虞馬第伯自云某等七十人先之山虞觀祭山壇及故明堂宮郎官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平圜九尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能上也因置山下為屋號五車石四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封篋長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名曰立石一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道峻峭不騎步牽馬乍步乍騎且

相半至中觀留馬去平地二十里南向極望無不覩仰望天闕如從谷底仰觀抗峯其爲高也如視浮雲其俊也石壁窅窱如無道徑遥望其人端如行杅兀或爲白石或雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵卧石上有頃復蘇亦賴齎酒脯處處有泉水目輒爲之明復勉強相將行到天闕自以已至也問道中人言尚十餘里其道旁山巖大者廣八九尺狹者五六尺仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺遂至天門之下仰視天門窔遼如從穴中視天直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矣所謂磨胸捏石捫天之難也初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休牒牒據頓地不避濕暗前有燥地目視而兩脚不隨早食上晡後到天門郭使者得銅物銅物形狀如鍾又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闕在南方漢武在其北二十

餘步得北垂圓臺高九尺方圓三丈所有兩陛人不得從上從東陛上臺上有壇方一丈二尺所上有方石四維有距在四面有闕鄉壇再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂酢梨酸棗狼藉散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下未及上百官爲上跪拜置梨棗錢于道以求福即此也東山名曰日觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有玉盤盤中有玉龜山南脅神泉飲之極清美利人日入下去行數環日暮時頗雨不見其道一人居前先知蹈有人乃舉足隨之比至天門下夜人定矣

宋張公亮齊州景物略記泰山西北趾群山擁翼連屬百餘里摩空千雲秀拔萬狀曲如列屏削如立壁聳如攢劍銳如植圭幡幟擁城堡還遶虎兕奔突龍蛇盤亞岔爲巖谷峭爲洞穴斷爲谿澗引爲林麓峰阜嶺聳巉巘疊翠木藤蔚飛泉激越中有川焉厥土衍沃齊魯通道出于其間左一山崎起曰雞鳴緣北麓絕澗循谷口上東北走二十里陵蓋地平山勢圍抱四面峭絶如城墻巖之下斜谷崛起峻塔真寂寶樓結瑤閣門巢我長廊迤邐延透而望若畫圖中物即是寺也按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兎馴狴二虎之異我朝景德方錫今額先是舊制質略舉意締搆因地任材行列不次景祐中主僧瓊環者即衆堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻拱頗極精麗設廣刻鯨以警昏曉後主事者復直殿之兩極闢正門甃石填澗爲回廊庭除顯敞乃爲大壯寺有石三門千佛殿册釋迦殿壁文佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳起百丈北望正方背壁削成如翔玉半有石龕容儼然西尖峯可登下視千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午達晴日在南飛光透徹講堂東石登下一泉曰錫杖又東西五步二泉曰白隺一見一伏又東西二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆爲絕景神宗章聖嘗錫御書銀西鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白爲賜天文炳焕雲日相照寺之殿堂廊廡廚湢僧房閣總五百四十僧行

童百有五十舉全數也每歲孟春迄首夏四嚮千里居民老幼匍匐而來散財施寶惟恐不及歲入數千緡齋粥之餘羨盈積多以至計司覺権外脅責寺僧紛擾應接不暇大違清净寂寞之本教慶曆皇祐間有籤舊供者千百無一二至僧徒解散僅有存焉識是官禁亦弛雖財貨所殖非復舉持之盛而方袍圓頂得以宴坐覺天其或者俾釋氏徒復其本歟東北上平巖古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始置於此後爲來者遷之也今屋其上僧之辟穀者講習者居之以遠喧雜川中有一易之田十夫屋千楹歲租月斂以足經費唐相李吉甫纂千道圖以潤之棲霞台之國清荊之玉泉合兹寺爲四絕慶曆三年子爲長清尉寺居封內周覽絕景不知爲厭爾後十二年之官于亟道復過寺主事僧重争以記見假他日因具道山水奇偉經始肯搆盛衰本末附勒于石或模之遠方俾未遊者見之一覽如目擊且使知靈跡巨麗信爲一絕又得以較雄勝於三者云

元王惲游華不注記濟南山水可游觀者甚富而華峰濼源爲之冠余

到官八月湖光山色朝夕與對於庭戶几席間若無所觀心有所不焉然每以歷壓甲塗爲念或有云堰閘廻自昔潔引諸泉入大清之瀑中也一鄉之力不崇朝可徹而陞之常欲一往而未遑也今寬節得暇且覽憩使邪律君遂余豐滁舊社君爲茲山遊且尋擬頭之盟謂爲遊十有一日癸自歷下亭登舟亂大明湖經會波樓下出水門入濼齊潸渠所謂小清河者是也洗灘東行約里餘迴舟而北水漸瀰漫北際黃臺東連鵲華恐爲稻畦蓮蕩水村漁舍間錯煙際眞畫圖也於是綠萍蕩槳白鳥前導北望長吟華之風煙勝賞豐在吾目前矣是日也天朗氣淑清風徐來水平不波鳥絲歌欸乃響動林谷舉酒相屬開口而笑少項扶腋登岸相與步入華陽道觀主人方布几延賓傑以疾作遽還二君爲揪然北至於鵲漫迴不絕頂追謫仙之逸駕呼蒼梧之暮雲當覽江山以盡游觀之美將闕適條事初不諾焉　從遂王恐山靈獨回俗爲造物者有所漸耳既歸伏卧舟中怦怦焉如宿酲在懷殊慊慊也但聞兩般間風水之聲自宮自商拍拍盈耳殆欲親獻子之歌鐘石鐘山之水樂也且念華峰之勝樂在近郊因以步里計之自歷亭北至華陽院下廿里而遠由水門抵黃臺北渚十八里而近以葦汀漁涫周折瀠洄從城東北阿祖依舟山家盖且十曲矣

[illegible]記　丙申三月二十有一日冠氏趙侯將會行臺公于春安侯以予宿尚遊觀援之偕行凡三十日往復千里而在鞍馬者八日故所歷不能從容然亦愈於未嘗至焉者因略記之以備遺忘郭巨廟在長清西南四十里所路旁小山之上齊武平中濟州胡僕射所造石室在焉所刻人物車馬象三壁皆浦衣冠之制絕與今世不同有如沈存中所記幞頭但不展脚耳西壁外胡僕射刻頌規制如磨崖狀字作隸書文齊梁體而皆不佳後題云居士慧朗侍從至朗能草隸書世謂朗公書者是也予意此頌必朗公所書故題字云然又有開元二十一年題字并長清尉李皋祭文靈巖祠在長清馬山之南距縣八九十里所大觀三年東平陳彥元斷記云歷城地淵中得唐中和二年義昌節度押衙國子祭酒兼御史大夫李公瞻作斯縣中將石刻戰齊師爲晉所敗殺馬𨻳道晉師不得過謂以是得名字當爲格而今爲隔馬疑與左氏不合又謂里俗相傳景德中契丹冠兗鄆馬山之神陰障戎馬使不得南以是得名以予觀之古今祠廟不能考其所從來而妄爲立名號者多矣殺馬𨻳道神何預焉而祠之至於陰障戎馬則又齊東野人語也記又云知縣董鼎端禱雨而應將以封爵請於朝今牓云與施侯廟者豈端蕭遂得所請耶靈巖寺亦長清東南百里所寺旁近有山曰雞鳴曰明孔寺後有方山泉曰雙鶴曰錫杖寺先有宋日御書今亡矣絕景亭在方山之下絕類嵩山法王党承旨世傑寺記云寺本佛圖澄如來出世道場後魏正光初梵僧法定撥卜立之定之來青蛇導前雙虎負經景德中賜今名予按大觀中石橋記云寺是正光初重建然則党承旨亦未嘗徧考耶梁縣香山寺記說寺初建時一胡僧自西域來云此地山川甚似彼方香山今人遂謂梁縣香山眞是大悲化現之所予意前所云希有道場者豈亦此類者抑党有所據而言也寺壁石刻甚多有張拔叔文蘇轍子由吳拭顧道詩餘人不能悉記大山舊

說高四十三里今云四十五里又有言二十五里者出州北門經水簾馬棚迴馬嶺御帳護駕泉而上遂登天門鶴頂四峰曰秦觀曰越觀曰周觀秦觀有封禪壇壇之下有秦李斯唐宋磨崖太史公謂太山雞一鳴日出三丈而予登日觀平明見日出疑是太史公夸辭問之州人云嘗有抱雞宿山上者雞鳴而日始出盖岱宗高出天半昏曉與平地異故山上平明而四十里之下纔昧爽間耳此語似亦有理故錄之岳祠在城中大定十九年被焚二十一年新廟成又三十年毀於貞祐之兵今惟客省及誠享殿在耳此殿是貯御香及御署祝版之所城四周有岱岳青帝乾元升元四觀青帝觀有唐大中歲金龍石刻大聖祖無上大道金闕玄元天皇大帝之號見於此岱岳觀有漢柏樹柏甚茂東有崗嵓亭山水自溪磵而下就兩崖爲壁如香山石樓上以亭壓之北望天門屹然如立屏而瀑流出几席之下直太山絕勝處也州門南道左有宋封祀壇合祀五方帝及九宮貴人壇壇南有碑碑陰載獻官姓名駙馬都尉二人攝司徒司空亢具帝青帝獻官九宮貴神合祀官右諫

議大夫种放其餘知名如魏庠韓又三四人近城有眞宗御製御書并篆登太山謝天書述二聖功德銘碑石堅整若三山嶃屼然道又有宋封禪朝覲壇壇亦有頌壇西南四五里所有蒿里山山坡陀地中如大塚基石壇在其上宋禪社首碑在山下在祠中宋以大中祥符元年十月二十七日封太山碑刻皆王欽若陳堯叟錢惟演楊億譔述然字畫多剝落不能完讀矣太山上書院元是周朴所居宋太山孫先生明復居之州學有魯兩先生祠堂党懷作記兩先生者明復與徂徠先生石守道也龍泉寺在平陰東南四十里齊天統中建下寺有石刻劉豫阜昌三年皇子皇弟符政甲乙院亦有碑又阜昌中題名最多佛像古雅皆數百年物上方大佛與龍泉觀音非曉唐人不能造也此行游太山者五日靈巖龍泉皆一宿而去得詩凡十首云

明熊相游太白樓記

濟寧有太白樓樓在城之上舊傳賀知章爲令時李太白寓焉而飲酒之所也至今有太白所書壯觀二字瀟洒遒麗類乎其詩則其人可想見矣騷人墨客過是者每以未獲登臨爲恨予停舟樓下者不啻十餘度今始一至焉危欄初俯天際正陰四山溟濛不復辨遠近而南旺諸湖水雲簸蕩風檣北來如鏃沸鳥飛頃刻不知所極宮道有坦黃塵蔽之但聞鑾聲鏘鏘而無所見者往來之車馬也予曰何如衆賓曰悠哉若秋也未幾浮雲四收萬象畢露黍嶧諸山如在几案疑目覩之令人有壁立萬仞意思湖上之翔鷗浴鷺岸柳汀蒲漁夫牧子欣欣然皆若有以自遂者賓曰何如予曰春乎舒矣廼近視之官舫商船旁午於河司閘者水盈則啓涸復閉之邪許之聲時斷時續坐列肆爲販負與夫執使牒索夫卒者啾唧喧呼聘一閧之殊爲可濁有擧矢而歌與高者擲錢而起仰天俯地無一物可嬰其懷不知一公僉曰此固城市也已而鸞聲漸寂星月皎然捲簾岸幘飛觴爲樂聲萬在當時曾有此樂否也則又有不勝其清者僉曰幾山林矣又之當歸相冏梯曰可悠可舒者天也可清可濁者人也一日之內情景備矣吾輩官俱違諫奉　天子命於一方民之慘舒化之清濁繫在於我今日之遊豫觀豈偶然哉

明[illegible]

登州海市傳吳者兹地者以見爲恒經兹地者以過爲難以不得過爲徒遊以故古今人過此留題多長篇云正德辛未冬余奉　命巡兹土竊有意於海市之勝焉未必也今年夏五月念一日入登州公餘閒及海市告者曰見當是時若曉起霧集爲見之衆今聞其言而竊有意於霧集焉未必也連日晴明念八日辛未更絕無雲翳余偶疾飲藥卧門閣焉日午有擊門鼓者呼吾觀之告者曰市見良久報無出因擊鼓報余聞而喜之且悔鼓擊不早也乃呼騶奴從肩輿行北上北城門外吳以余從張畫僉憲德華已先至北望海洋島嶼恍惚市如在須臾大竹山園以黃牆門向陽山腰一木園松形迤西爲小竹山山形如殿又迤西爲牽牛島島變平樓東南岱皆不開已而傍起圍亭頂大如斗又迤西爲北洋山山樹蓊鬱若十里餘遠望如城郭而山之東島之西又北平水中突出山林未顯也佇立者久之市幻化不暇計左雇蓬萊閣基山頭海突兀如畫告者曰閣高登閣望市加詳且名公題咏俱在不登不見余聞而喜其助余也遂下城出城西入水城潮初退漁童三五捕蝦蛤不去自西而北路漸高又高爲海廟門左右壘然入門怪石四立如人獸廟塑海神傍有廊廊多繪事將又覓之告者曰市仍在遂東出小門行轉北繼木上石磴磴盡爲平臺即丹崖山絶頂處閣居其上乃步將次第登閣中彩扉開天光入佳果列海鮮烹鼓吹動衣冠集顧海市現巧如初眼空懷放精神清爽如身在雲霄之上不知廣寒清暑方丈瀛州何若也北望遼海茫無際涯東望扶桑日出之鄉如在咫尺而其西則田橫島巀嶪不甚嶢立不阿令人感慨又極目而南齊王信祠重山障蔽心且不取也乃坐而飲酒數行閒閣中題咏多佳句閱既談論妙中奇景至於不可知處共無言少焉平水山林變爲城市樓臺三疊下上分明倚扉送目海風涼入懷抱不暇顧日轉申市仍不散欲歸未舍也引壺觴再酌酒欲酣纔以苦茶醒乃下樓石刻讀之多苔繡未明東觀棟宇巍然爲三清殿入禪三清又東爲觀音閣閣僅一楹金碧耀目不俗出倚石欄視晚潮嚮風勢作聲撞淨石石安不動再顧海市惟山島在而城郭樓臺山林峯樹絶無影像

之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變化則有久暫遲速死活濃淡巧拙之等雖一時同觀之人苟心志不專瞻視不定或見其左則遺其右或觀其後則失其前故評之以濃者久者死者遲者拙而粗者則人之所見皆同語之以淡者暫者活者速者巧而精者則人之所見各異誠所謂天開活畫百巧備藏於中人皆遠而望之各隨其所見而各自以爲然如已有所見已以爲然而人或以爲不然人有所見人以爲然而已或以爲不然人已同有所見人已同以爲然而衆人或以爲不然衆人皆有所見衆人皆以爲然而未見者又或以爲不然已以爲然者已固信之而人或疑之人以爲然者人固信之而已或疑之人已同以爲然者人已固同信之而衆人或疑之衆人皆以爲然者衆人固皆信之而未見者又或疑之誠乃天下神怪之至而不可知者也將謂有主之者耶杳杳冥冥之中誰從而爲之余固不得而知也將謂無主之者耶奇奇異異之事何從而有之余亦不得而知也不知而不問焉則終於不知而已矣將就知者而問之神怪之事聖人所不語也予將執問歟近而求諸余身將問諸余心余心無言而有知也將告余曰昆虫草木固物也日月星辰亦物也究而極之其所以爲神怪之至均爲造化陰陽之實理歷萬古而不易者也故因以記之

明潘[illegible]海市記

海市之見也有數南海無海市西海無海市東海有海市春時有海市冬時無海市夏時有海市霧時有海市雨時無海市雨前有海市雨後有海市海市之見也有數海市非怪也東坡之所見者亦非怪也十月陰雖無陽陽未嘗無故謂之小春南方十月堯李皆華非怪也九月梨花非怪也海市桃李花之類也予以八月至東坡以十月至八月海市見怪也十月見非怪也謂其當見而見者也東坡十月見予二月見之二月見亦非怪也二月不見怪也謂其當見而不見者也栖川張公曰前十有七年自青州至見之矣今再見予始見之始大竹見已而小竹見已而冰門牽牛半洋田横皆見始未見諸山之首尖者禿者圓者凹者斷者已而斷者聯之凹者隆之圓者平之禿者華之尖者方之其上爲城郭隱隱浮屠突兀千層忽變爲廊廟中白盤甚巨旋轉不已前數抱屋宇無斜結後爲銀宮瑶闕迤邐在天上繚以黄垣如帝居人家衆往來紅紫青碧皆非人世其他爲亭爲園爲圃松龍從爲村舍水聲户扉闌闌簾幕爛熳皆飛動不常可得可駭也然予以爲大易絪緼化生皆此類儒者多言之非怪也或曰惟東海有他則否者何也西川於杜鵑浙於鸜鵒江南於梅花閩越於雪象犀珠璣代出於南海天地之氣不屯於此則屯於彼夫物則亦有然者同遊者蘭谷王子再見如張公龍泉梁子南庄郭子玉山劉子始見如予行者陳子東庄欒子數見之者凡八人時嘉靖戊申初過寒食一百五日

明董傳策太白樓游談記

濟寧舊有太白樓云相傳唐賀知章作令時李白嘗客遊酣歌其處沈光記所云酒樓者也樓故當高阜一望泰嶧諸山宛若升壁俯而瞰南旺諸湖水煙雲蕩射風檣去來掠其而蓋遊之觀畢具焉白嘗書壯觀二字蕭灑遒勁今存樓中余往從遊京師即過是未嘗不登樓然登樓亦未之奇也今年戊午夏業以罪廢而南歸病劇初復因更與明戊友肩負而登樓不加壯山湖不加高深望不加遠而余三人者顧相與慨歎白之才豪不一過即余嘗中遊興勃勃然奇矣世無知李白者徒以爲詩家能放達者云爾乃余究觀其卓偉奇崛之氣當其時天子愛幸其才唾手致津要無難白且出入禁掖遲敝寵顧然未嘗一動其衷臓稍自振拔之毫端也使後之詞人處此方將忘滿意暢揚揚誇榮遇不絕喙矣至其奴視高力士又絶不與當時執政如林甫國忠輩俛首抑心而壽之氣視世之穴倖門覘速化者哀萬萬也及余讀其清平調中飛燕昭陽之語欲令人主垂鑒女禍殆猶有風人諷諫之懺焉以彼其才徒且傲浪篇章中無能火自表見故即其憂憤悲歌之志一變而爲縱横放逸之辭往往又詭與于遊仙弔古征夫閨婦以微露其侘傺伊而不可得紓之愁思王金陵廼以白眺千酒婦人而薄其爲人世遂謂白詩徒豪不關規諷劣于杜少陵之忠君愛國非惟不知人抑不知詩矣彼所爲沉酣麴蘖寂莫賢聖亡亦甚乎其時與何託之深也及已棄官而歸遺時不違猶自以宗臣欲有所樹

立而適會永王璘之起慨然應招而出意將以贊其弘濟之謀乃不幸一跌以致雖託身非所其志有足悲焉當白起江南應璘之招於特明皇正西幸戡妹闌中又未聞靈武之立也白所稱蓋規恢恐亦未爲過計心事不自覺流夜郎然其識郭令公于窮將終成再造勳謂白爲不知人不可也凡此豈皆醉人事乃今所傳于世猶以酒樓著稱嗟白有靈當不一顧此矣余所談白事于樓中至反覆榮其生平私自負得此語爲奇遊而余兩友人顧各持巨觥向余曰子醉人語也請更益醉焉余不辭而飲之米益醉而余三人者下樓而登舟則月盈盈白矣

明王世貞游雲門山記 出青州之南門可五里而近曰雲門山山下夾而再成皺上將及宛有中虛之洞以穿其背而上望之爲鏡爲射的焉正與郡齋對晴則熒熒然小雨則濛濛翁翁然以歲旹見獻狀於几席若覬余游者而未果會學憲吳峻伯東按行海上道青余乃以間得從峻伯往時春而雪初霽未盡消也道滑甚籃輿躑躅陂陀嶇异卒肩相輔後趾躡前趾而分級之半後貫上又之始抵洞洞高丈餘縱倍之橫

殺之余與峻伯乃舍輿而步穿洞旁躡百餘級至絕頂則磐石重甗可列坐數百人東望青蔥鬱蒸不別天地其大海之氣乎西南連山亘帶不盡若斧劈若劍鍔若駝若猊若率然者不吐雲霧與旭日相媚晶瑩玲瓏掩映霏聳紫翠萬狀下瞰郡會雉堞歷歷雪宮之臨出沒松栢若翡翠之戲蘭茗也余命酒飲峻伯已各分韻爲七言一章成互歌之余雅吳詠爲羽聲嘘之入寥漢繚緲徐下與天籟會虛谷和響萬木奏節覺群山秀色時時來襲人衣袂余與峻伯而酒之迫則循蹬下躡故洞走西間道襲之乃復得小龍洞焉傴而入深可四丈許中裂爲澗水泓澄不乾旁有石牀枕可偃卧余乃與峻伯卧飲甚歡也已相謂曰爽鳩之樂可再乎抑畢矣牛山之涕也有晏子之對在雖然東方之人稱牛山者即不得令齊君臣而他詠也均之乎不朽矣則牛山之樂爽鳩氏不得而有之齊之君臣獨以微言而得有之至於今也吾二人毋亦易自廢而千古茲日既朧洞還明日乃以詩付山僧使刻石而爲之記

明王世貞海游記 登故姚海山東門不一里大蕩之岡在焉其陽依海瞻而壇余與徐政姜君以輪行部事既視事五日乃以牘之間出游焉於壇輕雲紫龍風師不驚文漪若縠寥廓滉瀁與天下上俄而東南有紅起亘空若銀橋蜿蜒而下飲於海驚流噴薄瓊貝萬斛飛躍注射若五金之在溶芒穎吶爛皆觸睛眩已徐徐縮入海既何久之顧見島磯大小竹諸島雲氣驟變峰巒盡改或斷或續或方或圓或峻或衍或英或坏或陜或突或堕或黨或凌遽波浪或斗捕入漢或爲鳴或爲伏亂爲虎豹者不一童子趨而前曰是其將市乎忽大風怒吹雲散不果市余慨然謂姜君曰於乎此奇衺之士所得而影響其君爲始若武者執彼其驚幻變之甚微歎光景之倏忽以爲其下眞若有神僊者焉思竭天下之力以從之而竟不可得不知其泡沫之軀倏忽而滅爲茲海之雲氣久矣夫身挾名而俱盡者何限乃南望田橫之島則隱隱負生色焉然至於讀魯仲連被髮蹈海之書蟬蛻物表視斯人未嘗不惝怳俱失也於乎古所謂僊不死者是歟非耶姜君不答第趣觴觴余醉而歸

明王世貞游泰山記 余自戊午巳未間有事於太山者三而其稍可紀

者第二游也其初游爲正月晦自清源驛登返與海遁宋丈大武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山趾上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定間之乃以鼓時士女禮元君燈魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出沒皆際十步外不辨物第覺輿人之後趾高而余前僂而已即絕頂亦無所覩見且寒甚宋丈迫欲返遂憩鄆都宮趣觴舉者數而後霄不果也甚悔之至六月朔偕御史殷君按部太安殷君約以三日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與參議徐君文通請以二日先殷君許之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所即入山時禾麥甫熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香樹杪濃陰暈之意甚適而至無澤故可詢者目是皆詰曲透迤而上峰勢巑岏若相嚮而傍多溪澗泉流碣礐間作悲鳴與笳吹相應久之至迴馬嶺乃却肩輿改從騰筍又四里抵御帳巖一曰御伏宋眞宗東封止伏御處其前爲巨淵淵底白石砥平如玉色而瑩從上廟其巔頗寬嘉樹蔭之好鳥嚶嚶可愛又行可三里抵黃峴黃峴

著不知其所繇名有松五則所謂五大夫者也以厄於石不能茂而稍
具亂瘣狀當是二三百餘年物亡何爲百丈崖崿凹深如壑傍有石洞
磴口而下黑其究叵測已度石磴谿爲十八盤應劭所謂兩從者扶掖
前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者非此地也耶
而今道益傷治且有异者所謂五六步一休蹀蹀遷頓地不避燥濕前
有燥地目視而兩脚不隨且幸免矣自是爲十八盤者三而穿中實曰
天門既上登風逢逢然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出没雲氣中亦
一奇觀也行可里許爲元君祠元君者不知其所由始或曰即華山王
女也天下之祝釐祈福者趣焉祠宇頗瑰偉而歲所入香繙以萬計用
供縣官距頂其右爲御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池
縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗頭盆也自是左折而上里許曰嶽帝
祠匾不能勝香火其後峭壁造天左爲開元帝紀太山銘唐隸徑可二
寸而嬴勢若飛動惜其下三尺許爲搨碑者冬月構火蝕之遂不全右
爲蘇頲東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於閩人林焯忠孝廉節四大
字又有顔魯公題名損於方元煥詩固不若昔士𡊮騎之尚可洗而有
也自是益北上數百武爲絶頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色黄理
亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所有或曰中有碑石冒之
按李太宰裕記云石埋植土中似方非方四面廣狹不等細觀之總十
二行行各十二字多不可識今殊不然李公以爲在開元銘東十數
步則非此石明矣恨袰時不於其地一訪搨使先跡泯泯也復折而東
稍下百步後上百步石室冠之高如玉皇祠中有雜色石蓋方丈望潤
可鑑云漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是已其前地
稍闊即所稱日觀秦觀越觀諸峰者蓋五峰而起觀日出則爲日觀西
望而見秦則爲秦觀南望而見越則爲越觀耳其後人所指其峰恭峰
皆妄也時霧氣重不可久憩又亡所覩見如春時怏怏而下迺徐君至
呼酒談詩甚樂三鼓而寢約以五鼓返觀日出然其饜皆以廿甚醒則
萬春矣意忱忱不自得強與徐君扶杖而㬥昨所游時天初霽日益弄
已至東南盡目力微白而見漾者以爲海耶直北而西隱隱一抹若碧

若長城之堞者則意以爲太行恒嶽之類耳至稍遠而瀰滃濟泗千流
蟠帶近而諸山皆若培塿徂徠稍尊屬然一衡几瞻眺久之因與徐
君語傳所稱吳門白馬固未敢信即小天下豈欺我哉俄而諸山各出
白雲一縷若冢中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輙合其起無
盡其狂馳而遇亦如之頃刻遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下
異色呼酒與徐君酌自以爲生平之創目所謂野馬絪緼信也俄而報
侯君至從行者參政張丈希舉副使李君嵩僉事王君遴張君師价因
置酒於其署移席玉皇祠南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六
圍今不能十之一而小疑即其孫枝也酒小闌散步至舍身崖其缺處
可三尺而下臨杳靄數千仞張丈足縮不敢前而王君席間慷慨談兵
事乃亦縮帨前張丈顧而曰君抵掌而談兵毋敢視者乃亦弗前耶余
笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也
王君亦大笑乃別侯君約以次日緣尋山諸勝乃下五鼓後大雨雨連
日夕不休余始與徐君同舍而張丈王君舍圯漏乃移就余而舍中水
亦將二尺因布長几置枕簟其上小吏裸而行酒多所劇談六俗內外
張丈又時時以雅謔雜之凡四日雨始小息夜假甚王君苦吟若寒
蟬又時時提余耳告以所得句余不勝憊強起傾視天碧淨如浣而大
星百餘亘於杯歷歷瞥角殆可仰而摘也質明復大雨州供業已盡乃
行辭侯君與諸君偕發時寒甚衣絹素至五重不解亦有乞道士木綿
裘者下天門雨止日出每十八盤竟輙去一衣至御障巖衣去且盡時
巖傍飛瀑争下凡二十餘丈濤聲雷潰若鬬龍吐聲玉碎四飛珠沫群
噴余與發不可遏跳立磐石流泉中呼酒數大白輙酬長歌振林樾諸
君皆壯之有和者有就取飲者移時而報侯君至相與之酆都宮爲小
宴別其明年之四月朔以行部道出萊蕪會冢大人有邊事事甫定乃
乞靈於太嶽以問登禹將五鼓杖策日觀峰頂之東方色微辨而顧余
及從者衣淍亦已覩石室及諸碑碣巃亦乃見一線赤從東漸劃中起
穎山之背則猶昏然鷄叢三霆也又頃之日輪徐上雲君宛師金支翠
旂彷彿隨從於是諸峯城郭盡現而山之觀與世同矣余三登而始覽

其勝然自塊耳其峰之爲回馬爲鶴龍爲蓮花爲明月爲丈人爲獨秀爲東西神霄嶁之爲百丈爲馬棚爲鶴鵠峪之爲石經爲桃花爲馬蹄石之爲牛心爲龍口爲試劍爲龍紋虎阜峒之爲呂公爲白雲爲遙觀泉之爲白鶴爲水簾爲白龍諸用惟偶稱者固未及一二深也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天地之人文鬱而後世之傳識者不能舉其略辭之不可以已也如此於去余茲役十有七年矣而所經睹若夙夕會至自太和有所撰述因併記之其後二游各有詩詩爲七言律凡十首

明劳地泰山記

萬曆二年五月十有六日偕憲僉郭北洲圖師瀛火川出泰安州郭西北里許騎禮青帝觀小憇岱麓書院秉有奧入普照寺寺前二松亭亭如蓋坐松下清談良久從寺後行數百步至授經臺謁孫泰山石徂徠二先生像因謂泰碑漢檢伯圖王跡皆淪落于煙雲草莽中而二先生者至今巋然爲後生景仰太息三四巳而曳輿攀磴數十折至三陽庵酌龍泉與道士極論九還七返眞訣謠伯陽上陽道

先諸鍊師得道處登混元閣望徂徠山蒼翠盪襟帶間還坐閣中道人鼓梭鶴客篁二操琴音清越衆山皆響須臾道人具疏糜忻然一飽下庵東行覽酆都宮王母池老君堂東北踰小澗入呂公洞洞爲純陽子煉丹所遵郭迤南尋升中古蹟誦宋眞宗自製登岱頌功德碑文字冲勁十七日旅泰山廟瞻巍顯神儀尊儼肅然仰止至遙參亭徘徊而去十九日由岱麓一天門路漸峻又曳輿過石經峪觀泰魘經石度水簾洞束洞不得有水出崖歷注澗中山人指之曰即水簾云登昇僊閣歷歇馬黃峴二嶺山梁石磴紆廻起伏九千盤二十餘里始抵二天門至此路石益巉嵓道傍古松二株形若虬龍秦始皇登岱時封五大夫此其二然後人所植非秦物亦百年木也行數里峭壁環繞爲御帳小龍峪大龍峪一帶皆兩山夾峙層巒巑岏石多前朝墨蹟不可勝紀有古松一株半無枝葉喬從巖谷偃蓋下覆若高人節士不受詘于時停輿問松何名曰處士松上至朝陽洞奧斯一步一喘一喘一息十八盤至三天門又數十盤達碧霞元君廟同諸公祀禮成讀秦李斯篆功德頌

石出後嶺觀唐特磨崖碑謁元君寢殿登山巔王皇宮在焉上摩蒼冥下視無際此泰山絕處也宮前有秦無字碑如介圭或曰代遠字磨滅不存或曰秦無碑此爲石表後說近是宮後俯見一峯直立雲表頷順隆有欲欸以嗽名丈人峯登日觀峯東觀日窺西見河源右爲封禪臺臺下古金泥玉檢所藏下至秩儀宮有石刻孔子小天下處五字遂近山河如縷如線西顧可識千里令人軒軒便欲御風而去排帝閽隨七十二君後塵鈞天之奏與諸公引滿數酌日晡而返壓酒相追貽笑山靈至山麓回首則白雲彌布翠岫隱見大慨不能從羽冠緇衆分一榻高卧嚴巖抱雲背摘星斗庶幾與飛儒挾而游也

古今游名山記卷之六

括蒼何鏜振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

中嶽嵩高山 河南諸山泉附

嵩山總敘 按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或爲崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中而高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相次雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大西絕其北有潁水卽堯聘許由處猶有壇墠昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛閒道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將貝

多子來於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美 [illegible]

唐韓愈嵩山天封宮題名 元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍潭水遇雷明日觀啟母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題名 歐陽公集古跋尾云右韓退之題名二記其一在嵩山天封宮石柱上記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮排闥柱下而去遂登山頂之武后封禪壇有石記戒人游龍潭者毋妄語也

宋謝絳游嵩山神清洞書 近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春時遂往僕爲人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以爲山水游侶亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏閱游嵩詩碑上緱嶺尋子晉祠陟轘轅道入登封出北門齋于廟中是夕謁新治宮拜眞宗御容稍卽山麓至峻極中院始改冠服以從者各輕齎遂行是時秋清日陰晚花幽草亂發巖壁正當人力方壯加有朋簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶃崒斗甚則芒屩以進窺玉女窗搗衣石石誠異窗則亡迤邐至八仙壇憩三醉石午方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食飲從容跻封禪壇下瞰群峯乃向所跂望謂非神仙不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤也所謂仙人者僕未知其有無果有則人世不得不爲其輕戊矣武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不著姓名碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處都聖俞記樂理國而下四人同游鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因詣盍東峯頂既而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言斯人之鄙恐不足牽損大雅僕強諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里

法華者棲若宮中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥眞旨則軟爾蓍答不可具道所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念在散亂何由定師魯永叔扶道取異最爲辯士不覺心醉色作欽歎忘返共恨聖俞謬斥也是夕宿頂上會旣望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓三淸㙜下直覺冷透骨髮驫體將不堪可方卽舍張燭具饌相與岸幘褫帶環坐滿引賦詩談道閒以謔劇然不知形骸之累利欲之萌爲何物也明日訪歸路步履無苦午間至中院申刻出登封西門道潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後雖曲南西則但見少室若夫觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自是行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞卽邢和璞著書之所山徑極險捫蘿而上七八里上有大洞陰數畝水泉出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚瀆眞境已戒邑宰徙而出之此間峯勢危絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神淸之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉問道士及

近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上[illegible]
苦疲厭則有師尊猶帷永叔了興歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒
豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于
八節灘上始自峻極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有
四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞崧轘一匝四百里可謂窮
極勝覽矣今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕
之談

明周叙游汾陽記宣德丙午三月予在鞏祀宋陵畢瞻望嵩少諸山慨
然想其勝與廣文吳遜志約游不果行越二日遂携邑庠諸生同往行
三十五里至黑石渡沿洛陽南上河水清駛水濱山石犖确下步行二
里餘午飯又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株
蒼髯蔚然可愛有二碑其一金元光二年上黨趙琢撰云汾陽嘗領兵
清河朔至是零谿聚里人告以是邦西南岡嘗出毒霧為災故田穀不
秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以厭之毒因以息里人遂立廟祀之

相傳祠下有洞時有黟隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲汾
陽之謂矣一則緱山陳老人所題必宋元顯者而逸其名夜宿原良村
廿日過趙城陟轘轅道石徑崎嶇盤迴以上中有關名尋嶺老卒數人
守之轉西五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁郁襲人寺在
五乳峯麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後為講堂堂後有立雪亭
則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法
予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然
使世之為弟子皆若此其學詎有不成者耶因觀歷代碑刻其文最舊
則有梁武帝御製達磨太師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓
深入三里許攀援而上山勢峭然環抱視寺之甍厥山之林巒若在席
下是為達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲
收煙霧滃翳幽鳥玄蜩鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里巔
有惠可菴有卓錫泉以椽葬叢翳不果上飯畢啓行逾十里則嵩山少
室東西對峙山色掩映蒼翠如滴路循深澗澗石磊磈按轡徐行毛髮

森豎俄經一小土神祠兩忽有赤衣童子[illegible]左今導遊者索之[illegible]
久不見竊自念曰運月旱暵而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之
流歟因名其地曰赤童子山又行十里憩鄭亭中亭後一里有寺名會
善刻元雲峯所書茶榜字徑三寸許猶偉可觀晚至登封假館學宮自
原良至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣東八里高山之陽中原壞
地平曠有山亦嶐嶐不崎嶇惟嵩山嶮峻磅礴騶奔雲矗綿長數十里
屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅
也祠規制極宏壯峻極殿為降神殿三面皆屬中有像冊青剝落而
筆意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最為壯字體雖
甚勁麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如戛
金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀觀久廢惟古栢二
株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石刻識其
下次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幄帳擁車蓋風動又聞如絲
竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常

制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即大乙觀林深從者迷失道往
返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬于野
火道宮依殿以居舊有奕棋樗蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太
乙歲久亦湮則泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨
王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今則荒煙斷礎鞠為丘
墟樵人牧竪得而辱焉此豈非物之興廢有時雖方外有不得免者乎
升高以望遠則箕潁諸山隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十
六峯綺縠繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹日與景接心契神會超
然若御灝氣遊鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化
其說怪誕不經極西有法王寺亦名剎殿宇頹圮惟浮屠巍然南下則
有周公測影觀星二臺廢址址頹嵩高二十四峯獨尙嶽秀歷歷可指
並山頂而東則又有所謂虎爪巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日往游是
夕月風寒不懌遂不果歸予先後所嘗者其所得亦可謂富矣

明都穆游嵩山記癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃

巍所見猶然比登絕頂四顧群山拱列于下北眺大河逶迤而東然後知嶽之崇高也君余素清羸至觀前巳疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸我一籌矣歸抵縣巳二鼓庚申復由啓當門西北行五里至嵩陽宮觀三將軍柏其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢巳爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特奇怪予往歲代祀平陽謁皐廟廟有古木與此柏伯仲意天下之木始未有甲於二木者午後至少林寺宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林麓之美信於雲巖自菴後陟五乳峯即少室之別峯行十餘里始至峯頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢映帶亦少室諸峯之冠云壬戌出少林過轘轅口渡伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲淸涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享況物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

唐楊炯少室山少姨廟碑

臣聞崑崙西北之天門也則五帝處其陽陸三皇居其正地太山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位嵩崇墉剗溝洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號協時日同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山嶽之神秀也憑河圖而括地用遁甲而開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荊衡幾同覆簣共工觸息天之八柱未足摧隳龍伯釣溟海之三山無階想像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則大室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎭三河之曲朝市臨於域中樞機止於天下六合交會於是乎有天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以敎其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方靈神變而[illegible]降精靈而解體亦有餘靈三殊青溪之靈跡可尋虞帝二妃湘水之神靈未聞何止祠稱下婦靈號稱姑少女宅於西宮夫人館於幽嶽山臨白岸峯開石室之[illegible]崖獨有金臺之異若斯而已矣

晉石崇金谷詩序

余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有淸泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

唐[illegible]石淙山詩序

夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室窺玄圃而難階惟聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂澗也爾其近接嵩嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連睇潁水兮如帶矗而蹋崎嶇之山巒蓋疊泉之縈縈洶湧洪湍落虛潤而送響嵯峨羣巒列幽澗而開筵密樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引淸吹之時來就林藪而憚寸心對煙霞而肆塵累幽岩巨壑即是桃源深潤平流還浮竹箭綢繆而成帳彎蓮石而如樓洞口齊分瀨千年之石髓山腰半折吐十里之香粳無煩崐閬之游自然形勝之所所題詩翰交寫瓊篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖類削成泉香石冷晝含淸龍旂畫蹕中天下鳳輦披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏凉生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

明都穆游王屋山記

舊禹貢同砥柱析城至於王屋今王屋山在河南濟源縣西八十里山形如王者車蓋其中有小有洞爲天下第一洞天歲癸酉仲冬予至濟源欲往游焉出縣西三里經濟瀆祠入謁大濟之神其殿北有北海神殿咸書祀典北海殿前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉即濟水所聚蓋其源出自王屋天壇之巔伏流百

里至此復與東南合流至温縣號公臺入於河禹貢曰導沇水東流爲濟是也東池俗傳能出物以應人之求然卒始於三月至四月望而止餘月則否予友潘黄門希召舊爲懷慶理官作文辯之謂春夏之交衆脉騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上予嘗爲作序是日默禱於神願出物以彰靈異久之物竟不能出始信希召之辨足以破紛紛之惑也出祠南行三里折而西四十里午食自此登泰嶺二十里至澗河宿野人家十四日早行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所宋徽宗嘗游幸其中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降輦飾羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿宗與子微書并送還天台詩宮之東三百步有後晉燕真人井其北有洗參石槽相傳燕於此得道上昇宮北上一里經山神祠三里觀仙貓洞人云燕真人丹成雞犬俱昇仙貓獨留不去人就洞呼仙哥時或有應者二里涉不老泉又二里至李道人菴道人山西高平人弱冠時以母病登天壇舍身崖舍身以祈其愈予詰之答云初墮時但知行清化鎮上（鎮在河內縣去山百五十里）忽有龜蛇左右相逼始知墮崖則已坐深谷中毫髮無損凡四晝夜罔知饑渴天壇老道士聞其舍身覓而得之時隆冬俾之附火右足悉墮其趾自是母病亦愈遂結菴山中其事誠異矣五里上紫微宮至此已及山半羣山環坐積雪猶在予心目豁然道士有陳性常者爲吾鄉人延之共飲性常舊住武當山之自然菴今年七十有八而神氣清茂似有道者移居玆山已二十年其學乃仙人張三丰之再傳爲予言張師名玄玄遼陽人自號三丰遯世人因其號第稱之曰三丰而鮮知其名正統間猶在後不知所之予曰人傳三丰爲陝右之寶雞人何也性常曰寶雞張師嘗寓之非彼産也飲畢宮西半里至望仙坡性常章菴小坐北折緣險一里閱玉泉泉爲方井上刻石云玉泉聖水旱涝如故山中道士多汲以供食飲仰視天壇去此尚十八里路陡隘且多積雪左右澗壑不可丈尺足未陟而氣已奪惟神游而已予問道上小有洞所在云在山之垂髻峯下元季鄉民避兵者多穢其中自是洞口遂塞今不知其處夜宿陽臺十五日復還濟源

明喬宇游王屋山記嘉靖辛卯秋九月丙寅予出濟源祠折西行四十里登泰嶺二十里過澗河村二十里至王屋村宿焉丁卯昧爽行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所有碑刻唐睿宗與子微書并詩宋徽宗亦嘗幸其地中有天尊殿壁繪神仙龍鶴雲飛升降輦飾羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆宮之東百步許有洗參石槽相傳燕真人于此得仙孫異參遂成辟穀之道北上一里經山神祠三里觀仙貓洞傳云燕真人丹成雞犬俱昇仙貓獨留不去二里涉不老泉路漸峻絶磵崖側仄又三里至李道人庵道人曾以母病捨身墮崖而不死後母病愈遂結茅以居又五里上紫微宮羣山環繞崔巍峗峙至此已及山半天氣澄霽遂杖策由宮西半里至望仙坡少折里許有泉刻曰玉泉聖水旱涝不竭諸觀之飲皆給焉北上路甚險絶十里餘至燕真人升仙石石臨西崖石上有大小足跡六俯視羣峯綿亘千里令人有羽駕躋雲之意轉東北行三里入南天門石磴攀援上一里至絶頂頂上有北極諸殿瓦皆銅鐵鑄成殿前有石壇幅員百丈壇三級壇上有玉皇閣黄琉璃爲之高丈許予題曰白巖來壇下覆小有洞口據福地記小有洞周回一萬里曰清虛之天北望山後千巖萬壑岩巖聳翠時日將夕遂由南天門而下宿紫微宮厥明戊辰陰晦霧靄不復見天壇之巓道人云天壇嘗陰晦登者多不獲予聞之自詑其異紀之以詩復纂天下第一洞天于宮

明李濂游王屋山記王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列僊宅之其內廣如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絶頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲己丑三月十三日乙亥承起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿

濟宮卯來出[illegible]西北渡河四十里[illegible]又折西南行十五里度
奈樹岩行山上道甚峻[illegible]河[illegible]行又折西北行十五里至陽臺宮
在玉虛山之麓[illegible]層殿[illegible]像甚之[illegible]也[illegible]御書家陽殿三巨字殿
中塑昊天上帝像[illegible]侍十二元[illegible]像[illegible]而白雲道院乃在家陽殿之
東曰白雲者[illegible]別號也入道院見大鐘一徑丈深數尺勝國時物也
宮之南有八仙祠其勢如八仙物冠佩下天然[illegible]而[illegible]陽臺又有仙貓
洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮北行下山百余武謂煙蘿子祠祠
前有洗參井祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者皆天福間人世傳煙蘿子
佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參因家食之拔宅上昇云
過祠北行碉道中峯亂疊[illegible]石東西兩山壁立千仞風聲颼起谿谷
林木間令人震恐碉道中行八里復上山坂壘[illegible]盤曲莫記層數乃循
石磴道士導引入紫微宮仰視臺殿如在天上[illegible]金書額曰王屋山朝
真門門內為天王殿額曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華
蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中[illegible]列宋金時

國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物漫漶難讀方丈之
松菊堂翌日庚辰風興為天壇絕頂之游乃乘小山轎使夫持絙牽輿
以上出紫微宮西上二里至望仙坡腿披雲子修煉之所又上四里至
歇息亭凡登絕頂者至此必歇若少憩故名其北有仰天池西面高而
中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轎不可行乃步以上過此則躡
瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之瘦如瘦龍露骨也過一天門登
十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子登仙石石上有足
跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金殿殿之右有三官洞洞前有仙人
橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩
振衣平臺謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺背巨石也又行數十
武至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟皇者祠乃陟三級瑤臺極其巔覽東曰
日精峯日始出時晶彩[illegible]然西曰月華峯月上時光華先見也於是東
望[illegible]嵩[illegible]山[illegible]北望[illegible]城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙城
垣[illegible]如[illegible]累[illegible]山川如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久

之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上方院偶思
李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之
心焉余入寢室將寐杭道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流
星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出
之景甚奇入既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至升門見古松十數株
矮如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下臨嶄巖神悸
股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉閒東北有王母洞與
遂莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險
不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞前有太乙
泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落九斗
峯化為濕雲白石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更
之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時聞有倒
影之異余暫游速返悉未之逢也是日蹤舊途下山仍宿紫微宮憩余

嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與
夢中所見合夫豈偶然者哉

明李濂游明月山記 太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之
支峯也層巒疊嶂聳峙于後而左右廻抱宛如城闕有寺巋然在山之
半者曰明月寺也余西游天壇還乃繇清化鎮西行至五里堡折北行
七里許至山神廟始躡明月山之麓石逕兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡
桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如綴珠赤璣摘之可食值微
雨初霽塵斂宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上
歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前
有旱蓮花生石罅中六七月開花砌之右有連環雙井味甚清冽又再
陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天乎石光瑩如碧玉蒼公者寺
之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯
下有課鶴泉正德初河南提學副使歷城王公勑所鑿水甘美至朝聚
羣峯吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者

空相廣恩古峯菴公雲峯也余見寺山皆古栢無它木惟問其故老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今蓊鬱成林撐漱天日者皆泥丸栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻履爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎詭寔爲瓌懷佳境云李子曰遡余之游天壇也見御賜道藏經玆游明月則又見御賜佛藏經余亦人也亦中諸寺觀二經皆散佚零落不可讀嘗有志印購欲徧覽焉顧力未能耳期以數年之間賤軀粗健擬齎粮渡河重游福地讀道藏於天壇讀佛藏于明月讀竟而後返用償夙昔之願然未知果能終遂焉否也

明李濂游百家巖記 太行蟲蟲數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示

小徑草樹蒙密攀緣以上石路欹仄愈進愈峻至其處則見飛峯壁獻懸崖峭壑連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若闔堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稱禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若泠然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也幕佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴冰灑雪凉氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹逕楷書醒酒臺淬劍池六巨字刻石上面鍛竈乃在淬劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞缾口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西所觀音洞乃在玉女泉下皆窈邃可居也王烈泉直在伽藍殿後絶壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王惲馬子安數絶句也風景殊絶徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

明李濂游白茅寺記 下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉聲清曠林木蓊蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後惟石奇柏谽谺撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉繇山之麓抵寺凡三里余攀援而上足罷力勩遇稍平處輒坐憩石上僧持茗來迓啜茗畢乃手捫僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絶頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙于池濼然奔流下灌園中疏泉上有二紫荊樹土人呼曰百日紅泉之後右梯數十級搴裳以陟至石象臺上有地藏王殿又西磴石崖有竇窅然曰青龍洞洞内有水色正黑悽神寒骨寺之

東閣中有宋大中祥符二年所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚欸比歲困於賦役乃毁室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪輟唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

明李濂游石門潭記 出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆紺色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷驟作因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者擲餘餌魚魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲擲餅餌潭中羣魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有三潭而三仙

廟乃在山之麓與嵩巖三女仙道冠羽帔土人以祈雨祈歲必禱祝
應不閒泉有亭曰樹鏡臺相傳其上嘗掛鏡臺必大雨余游石門源窈林
絕澗曠遠闃寂又值西日下巖嶠景色悄愴不能久留也乃促從者回
轅趨共城

明李濂游百泉記 詩曰毖彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共
城之百泉實衛源云共城西北七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始
出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春膏車西
邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登
之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言
終不荅退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也嵇康從之三年不言
臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其
才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識眞所以全其年味斯言
也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嶠
盤逶迤運西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父

古從共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養
父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東
行南下入三仙洞内塑丘劉譚三眞人像乃其修眞處也或以是爲登
舊居之土窟誤矣降洞游集仙資福宫覽書院之左鄰乃蔡氏園址也
而院西墻下有古白楊樹十四株大可數圍蓋數百年物也過院爲思
親亭在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父嘗齋宿共城思之
爲立亭從爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此
宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻
具載唐宋以來褒封之典沂廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬眞滙爲巨
池池方廣一頃餘水泠泠瑩白照之如金故名中有拯涌清藻魚鬣
之鏡亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題
詠於湧金亭然而相對者實王亭也亭中有石碣刻靈源二大字郎俗
所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上
浮於蹴物倚今改爲飛翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

游賞移酌飛翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚之間而泉流觸石怒響
作噌吰鏜鞳之聲晝夜不絕余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下
上者殆不可數時春雨初晴岸花雜出酒酣起舞逸興浩發於是援筆
賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

明李濂游三湖記 人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆邃
奧尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿償夙願云輝縣
西北七十里曰侯趙川四面崇山嶻嶪中悉平疇煙林村墟雞犬相應
藹彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有
水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者雖侯趙川必過
十八盤山而山極危峻石磴仄隘盤旋而上如登天梯遇不可輿處則
徒步行僕夫亦喘以上俯瞰兩崖嶺深峭視諸天壇之十八盤山差爲
易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚
崖叢竹數萬竿翠陰蔽日凉颸瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下
聞竹音如笙簫竽籟心神瀟爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物

之影俗稱透靈碑余諦觀之殊將闇與常石等僧曰昔有一上官見此
石異之舁以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅
三里北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當一峯之奇有
泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑不能返宿中湖寺是夕風起撼
林木獵獵如秋聲卧不成寐乃秉燭起坐賦詩四章憶正德戊辰北郡
李公夢陽嘗往遊三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百人距今三十年
矣僧死徙殆盡存者僅五六人余怪問其故則知其毒於賦役而至此
極也余聞而悲之

明李濂游龍潭記 龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢
寓天壇宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀰瀰可愛檜柏孤潭參差
掩映孤塔秀峙有僧獨策其顛而所謂龍潭者實在寺前潭淵一頃餘
亭亭清澈可鑒毛髮稽游淵延瀛龍潭今廢存人曰潭中有神物有時
洄水將至也夜輒聞其嘯水揚濤旋其上非去人以爲異云宋盛時禱
人輒有應皆令濟源有司致祭令城北里有夜香臺乃其妻勝

國淸太夫人焚香說禍所臺址尚存省葦三千堯叟堯佐堯咨同讀書
龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相省贈太師中書令子
孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郞知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正
公爲作記碑刻亾矣寺中古石刻最多今存者校書郞張庚所撰省華
香政錄暨眞宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰積蘚短
碣俱漫漶不可讀矣余徘徊潭上誦堯叟水昏煙暝自成
圖之句嗟嘆久之

明李濂遊盤谷記 盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓
公有序送之而是谷遂顯名於世按韻書盤磐古通用蓋山石之安固
者荀子曰國安於盤石韻文紀盤石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤
又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯盡立蒼翠晻靄蔚然深秀旁
視它峯多犖确犄起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者爲是谷中
有農夫數家草屋參差榆柳交蔭韓序所謂草木藂茂居民鮮少至今
猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔洮刻其後

書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之嗚呼盤谷不過太行
一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深慶夫玆山之遭也

明李濂遊寧邑記 乙巳暮春至寧邑寧邑者昔賢樓遲之區也出邑
之北門二十里至眞淸觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有
古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城
漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之
東五十步有漢獻帝廟傾圮塵側正德初蜀人佘宗元爲邑令復其守
陵者二戶余至其處見孤塚如阜封護荒涼荆蔓縈絡不勝異代黍離
之感晉七賢竹林亦在玆地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四顧
絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀
七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可致元末始改建山陽寺又曰竹
林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以玆地近許
洛泉谷幽僻乃相率爲竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉
關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃
若蘇門之孫公則得之矣余辭山陽迤邐至六眞山訪六眞修煉之迹
山南有洞曰六眞洞深邃窈冥不可入聞其中有數丹竈洞前舊有六
眞觀今廢而新河之水自六眞山合黃毋泉南流入吳澤陂六眞者丘
處機劉處玄譚處端王處一郝太通馬鈺也

明高宇觀濟源記 辛卯歲秋九月甲子予發祿之偃師與薛子君采別
二十里過北邙山山連洛陽偃師孟津綿亙四百里餘歷代陵寢纍纍
荒蕪覩之慨嘆北二里許有祀夷齊廟昔二公叩馬而諫處午至孟津
渡河按周武王伐紂諸侯會師渡孟津卽此河北二十里至孟縣縣卽
古河陽乙丑晚西行北望太行迢遞天際隱隱在二百里之外七十里
暮抵濟源丙寅出縣西五里經濟瀆祠入謁大濟之神殿北有北海神
殿左右皆祀典諸碑殿前有池幅員七百步俗傳水能出物應人之求
而復償之今不復有矣池北臨殿楹下水湧如沸深不可測嘗有黑魚
游其中人或見之西池亦數百步而下相通據濟水源出自王屋天壇
之巓伏流百里復見于此爲二池復東南合流于溫縣入黃河其水性

下勁過河之南溢而爲滎或伏或見出山東濟南爲趵突泉禹貢云導
沇水爲濟是也予以正德庚午奉　命禱南海嶽東藩觀趵突泉求其
源有詩以識之今余旣登嵩嶽渡黃河歷濟源蓋償夙願也

明李濂遊濟源池記 山海經曰王屋之山𣽅水出焉而地理志亦曰王
屋山沇水所出𣽅沇聲相近蓋一水也沇水卽濟水故禹貢曰導沇水
東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶
入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟
源也言源出河北濟河而南也余嘗閱桑欽水經酈道元爲之注凡異
常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之
傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮
藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂謁賜之期乃
單騎往觀之州縣獻香人紛遝四至晝夜叫佛聲響震林谷余聞之憮
然歎曰無知徼福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海
神殿志謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也

殿前有池即浮物之處也是爲東池池西有石橋橋之西也曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周廻七百步其深不測西源周廻六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池即東源周僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚府潘君業理懷慶嘗著辯謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則潘所聞浮出遠年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣

盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云秦兹下民乃不遠千里混男女塞道途羣蹈僭謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

明都穆游伊闕記 伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋久圯石悉爲有力者取去今易以木二里至邵子祠即所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午飯出寺東行石罅時有流泉惟術北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋游人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於與有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使眞有僞者不效圖之形則又疑其眞也敬夫曰兹游也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以釋郡乘之缺遂書之

明都穆游砥柱記 砥柱在郟州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱即此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水泛濫禹鑿之爲三今水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步即砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗

碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門山皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門矣有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩入遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

[illegible]王喬洞記 新安有王喬洞在縣西二十里石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者蓋山石皆然洞之上二木亦皆化石而復産枝葉與凡木類予見之乃大駭以爲穹壤間之所未有使人謂予安能信令試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之益都人俱有仙術今未知孰是或又謂此即爛柯山而以晉王質之事實之爛柯山在今衢州衢舊名信安豈新安之與信安聲相近而誤衢邪然此亦何足辨神仙之事在昔固有之矣

【[illegible]記】至道元年潤衡湯陰宋綬桂林僧惟深者自五臺山歸東然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絶今惟深自王黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予嬰然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接境乎居未嘗有言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲侵予邪越明日惟深告辭予因語惟深同游以賞前言初自馬嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遊觀俯覽遂忘塵纓之勞翊日飯林慮亭午抵悅杯村乃山麓也泉聲夾道佳石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰禪林半石井泉不竭日將晡憩環翠亭四顧氣象蕭洒悅然疑在物外宿世徐步游覽至明教院夜宿連雲閣明旦惟深約寺僧從予游東過遊勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下趾白龍而歸翊日西游長老巖上觀珍珠泉穿舞獸石休於道者菴下至於忘歸橋由澗而轉至於毘閣溪仙人獻花臺出九曲灘南會于已龍潭捫蘿西山沿侯樵徑登風雲谷而歸明日契圓煮黃精蒼朮

茵請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰君艮而首出者猗屏峯也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峯得名契圓曰大峰之名有六小峯之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肯得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰翠斗峰諸峰皆於茂林喬松間拔出石壁數千尺回還連接嶄巖峭翠雖善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又嗟數年之間居處相去方百里之遠絶勝之景且所不聞對惟深誠有愧色

【明李夢陽游蘇門山記】予嘗正德戊辰值春仲之交而游輝縣於是覽蘇門之山峰觀于衛源乃登蘇山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山拊石而歌歌曰泉水活活壯之流矣有女嬛吞宋彼徽矣山雪修阻暮予何之矣歌竟長嘯響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉若者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸賢有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絶然其上無泉侯趙川亦無川可恨也太行山至蘇門峰萬餘數森森若排劍北寺中有三峰獨奇可三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯趙川予觀三湖之險恐虎豹之窟而煙艇所宅也西踞壺關之巍北跨陵川之危東抱林慮上巖有盜賊恒數百騎來則彀弩持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊白戈云而蘇山路不岈岈嶄嶄行若登天然過此豁然曠川而四面皆山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹翁茂蒼山西望亭亭綠崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而黑瑩能鑑又曰山河人物焉豈不異哉中湖寺迺宋號太平興國寺爲湯陰縣南三湖寺則今人創之耳造寺燒田以千數然故櫟橡硯磊磊耳於是寺僧招流人墾之相其人率斬荒菅阻嶮巇爲聚落煙火梟梟相雜也其流人若婦并爲寺僧使乃其婦則於邊寺泉任載水予自南湖還也乃見兩三婦置桶巖澗而猥坐其下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲食之得無害青羊白戈感其飲食數亦輒贈遺之爲常焉輝縣產魚稻然其人多病瘦偕予行者左國玉右國玉予內弟也內弟生不識山前

出陽武行望見山喜以爲雲已知其山也益又喜躍馬行輿不即至山李子曰余游蘇門蓋得於山川七從出之視云於是作記

【唐李德裕平泉山居記】經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟清眺意有所感必淒然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹人煙目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游爲荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹木吾乃剪荊莽驅狐狸如立斑生之宅漸成應叟之地又得【[illegible]】珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨至於玄礼潔身於柱史柳惠養德於士師漢代丙曼容官不過六百石終無辱始逍遙及矣[illegible]道留侯託黃老以辭世亦其次焉[illegible]林居階廢後代鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳

于弟也吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止書其父所植也昔蜀人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕彼皆可不慕之唯岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

宋司馬光獨樂園記

熙寧四年迂叟始家洛六年買田二十畝於尊賢坊北闢以爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區引水北流貫宇下中央爲沼方深各三尺疏水爲五派注沼中狀若虎爪自沼北伏流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分爲二渠繞庭四隅會西北而出命之曰弄水軒堂北爲沼中央有島島上植竹圓周三丈狀若玉玦攬結其杪如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颸前後多植美竹爲清暑之所命之曰種竹齋沼東治地爲百有二十畦雜蒔草藥辨其名物而揭之畦北植竹方徑丈狀若棋局屈其杪交相掩以爲屋植竹於其前夾道如步廊皆以蔓藥覆之四周植木藥爲藩援命之曰採藥圃圃南爲六欄芍藥牡丹雜花各居其二每種止植兩本識其名狀而已不求多也欄北爲亭命之曰澆花亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃於園中築臺構屋其上以望萬安轘轅至於太室命之曰見山臺迂叟平昔多處堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之先暨四達無窮之外事物之理舉集目前所病者學之未至夫又何求於人何待於外哉志倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高縱目逍遙徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所牽耳目肺腸悉爲己有踽踽焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園

宋歐陽修叢翠亭記

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬安轘轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其巔巉秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑當然城中可以望而見若巡檢署之居洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起崒然止來而向去而背頹崖怪壑若奔若蹲若鬭若倚世所傳嵩陽三十六峰者皆可以坐而數之因取其蒼翠叢列之狀遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

宋晁補之照碧堂記

去都而東瀕汴千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然放舟通津門不用二日至於宋其城郭闤闠人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已臃然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理佐淮南公從宴湖上後補官於宋登堂必慨然懷公術藻極目天垂野盡意若遐矯大空者花明草薰百物娬媚湖光彌漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨自堤而來水波紛紜柳搖而荷靡鷗鳥盡儐客顧而嬉偷然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖齊於吳楚登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇徜徉而喜矣

明楊士奇西園雅集圖記

西園者宋駙馬都尉王詵晉卿延東坡諸名勝燕游之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或用水墨不一法此圖用水墨清韻瀟灑可愛雖集歲月無所考西園亦莫究何在即圖而觀雲林泉石儼然勝處也有磵源遠且厚紆折奔放而下磵左右巨石連延峭拔有聳立數十丈如削有方整如屏立橫磵石梁平廣若砥瀕磵地爽曠有古松五株檜一株崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼翠蓊鬱類含霧者而檜根迸露斜出猶猛獸狀林木森然扶疎蕭爽可數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對按而觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛觀者蔡天啓別據按展卷畫陶淵明歸去來圖者李伯時傍坐憑按而觀者子由持蕉箑立子由之右黃魯直立魯直之右陳無己立伯時之後而按膝俯視者李端叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至趺坐石旁

下論無生之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨濟坐檜根擿阮道上陳碧虛持羽扇對坐悅聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯背卿家妓也蒼子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨子後一對窺瀹者其家僮也而古琴鼎彛筍勺茶具咸備背見態天㯰題伯時西園圖詩及黃文獻公述石堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見蘇平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無巳無咎四人器物亦小異然聞後來臨伯時者如僧允隆趙伯駒輩非一人游更臨寫則必不能無異而於以見晉卿之好賢重文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋有曠數十世而不一見者其可爲盛也巳

元王惲游霖落山記

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者逾自寺北入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間青嶂回抱其斐圖也望東北諸峰頂歷蒼崒足注絕壑山之椒萬石林立極太湖

奇特之狀半空磊落勢若飛來若巖老栢儼視上下雲煙空翠顏接不暇即霖落山也行百餘步徑漸狹束石磴崎不能騎青鞋竹杖推挽以進逕自絕澗底陟西磴道入寺殿廢基崩崖上東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物商瞰哀壑心覡爲動王子與客循東崖而下抵霖落足仰看背壁斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憩轉而升東北石磴攀蘿蹤鱗度滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨崖爲之作隸書刻華嚴部特精緻可觀字約萬數木客誕誇時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲霤石復從乳巖半腹下瀉作瀑布派飛濺叢石間珠跳玉迸■百折山豬以瀏寺仰以清也西崖對峙老藤怪石出榭樹崩蹲蹴騰挐如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子嵓也其西北一峯天成如紫石選作櫛盤屈而上若雌霓掛樹遐巻未收即寺之飛月臺也故址山中相傳昔魏安王祀出宮於此故米人石刻皆引飛離宮故址有崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪帥一蝦蝦然獨存所恨游者不獲陟遐雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令人仰視飄然有凌霄之志俄而風振壑寒日下山蒼林暮色自遠而至猿鳴鳥噪悚然不可留遂自南山半腰歷佛落崖歸馬諸卿而還回顧寺樓煙嵐四合無復所見但覺西山爽氣清潤維秀發我心目將秋以老林澗詩牌爲之清壯也

元許有壬林慮記遊

大行之脊至吾鄉西山始嶄然爲最幼讀書江南仕奔走中外遊兩都歸里而長憂迭遭世故紛擾望西山如天上不得至也觀郡乘載柳仲塗居湯陰時嘗言天平異石過衡嶽遠甚及同游〻信其言不妄益欲一游至元四年戊寅得請歸九月三日甲子偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫平村時百穀已收芋富薦圃其錯星布林林如江南稼黃時途近故廬壓流寺圃大風揚塵俄辛壯孝感寺僧永谷士大夫暨巡檢邀當官問來逆晚宿寺中僧西溪年八十八尚能叙客明日風與拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故樂損石礎黃碑陰有樹如水臬所載蓋碧珪宛者尚多兵燹中有僧紀公奮身捍救卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲

天地間不多見者悉高歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯真圖所傳不與也頃登安光域寺燬于兵佛從僧散豪右斬木壁人盡毀殘毀殆盡則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同知梁思誠仲信判官張仕謙子信遊于諸暑晚至州宿萬安寺丙寅謁廟學遊黃華山和叔送予出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李晃咬咬侍行十餘里至其麓皆小石樹櫟是日大霜水皆氷人謂地高寒較他地早一月樹葉青紅可愛路漸高閑本登于雜亂石中又數里山益高峰巒峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下爲磴較泉流其上懸而爲練激而爲湍飛花旋碧喧豗飄洒其瀦而爲淵者清澈如空纖芥可見寺相近屏幛益奇亂石不可騎過盤石道左行水側作壁其上自巖又十里至寺石柱刻張商英絕句詩言曲歡避暑兼寫字額叶米字誌切其下他柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇寧間人少憩遂入山嵐木蕭一僧前導山民十餘輩持斧鑿剪榛騁披徑石儳能投足而不召之人且不能登陟人力憊極

又旋歎不能步又下者是者逾三里許遂不可躋矣始見懸瀑如練於半天躋陟林石間作卒牽挽而登焉峻坂微徑亂石犖确如梯而漸級梯木攀緣犖確挽條尺寸而進賴從卒曳繩于前挽之而登因思東漢封禪記所載登泰山率此近似爲問僧至否以僧言遠近爲喜畏又三里許始至一石突出如舟四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也前有豁石坂甚峻其上從者療渴補至仲信年六十餘矣懼其不任登陟暫止寺中俄亦踴躍以兩卒掖而至又迷路枉里許石上望水簾北崖者得如匹練下濺崖飛白始闞其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳誇過實俄從卒持二水杖長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉迷欲即之斧火煮酒升清數爵諸生暨從者遍飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北坡極險峻草石皆冰滑不可授足尺寸展移栗栗危甚乃至西崖下水簾內俯而望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布疎密勻整自崖而下至淵底其長不知幾百丈其闊百餘尺光明透澈天人尚五丈許真所謂逆珠簾者也負崖坐石久之仲信又躡蹻以酒

至爲引數爵力稍蘇擧援而北仲信不能從也獨道其卒挈酒以從轉折而東至北崖簾下有崖坐數十人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巔至地時如團雲稜墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆清氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲清水日夕凝積或聳直如玉筍或扶疎如珊瑚敲崖擲澗奇形異狀不可殫記硯田瑶草殆此謂也西崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展畫屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而闕啓其東臺如門啓而位置偏南臺前之山一遮一掩又不知幾百重也始坐磐石疑水簾之小蓋遠近空闊掩映崖石淡然而與如以老目茫茫故也北簾之東又有懸瀑望之差小青瑩無路不能即觀久之循來跡而歸石間多蘭蕙蘅杜墜于下者皆爲水波龍鱗之狀方平可愛與仲信聽爵酒殺而歸歸途過下寺覺勞倦醉喜甚捧冰如珊瑚者前行至繫馬所且乘且步俄至寺前就坐石列壺觴以坐又以紅樹及山果之如用砂者與僧所持冰列于前清泉冷冷過壺觴

間且漱且盥且觴且冰非迫於昏暮不忍歸也和叔率州官載酒迓於數里至寺以所攜水簾泉瀹茗飲之丁卯之延子敬同至靈巖寺殿東檐壁有梅軒伏老真元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石甚多不入題名緣石磴登方丈鳴琴小酌從者得雉爲炙以侑觴題詩于東壁而出至湖峪東二里餘又捉龍洞石崖爲之有開元十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉惟石不滅黃華寺有巨槐蔭地數畝山門有古松皮葉皆異磚塔嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯絕頂望之隱隱見其殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳聖燈滅燃拜禱則見商英而後見者多自矜又刻石以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云某官甚不叶人望亦嘗禱而見之余服其言清泉瀟瀟循蝦蟆而流歷石磴至方丈望五松亭方丈西有磐石坐於是得山水佳午和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲瀟耳可以消酒戊辰早浴于寺之浴室題名白松刻石後嵌石柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐松下磐石僧有普靜者善鬻藥終日獻藝至是又率其徒被羽鼓笙笛鏗鏘交奏迓作於月明松

影中清風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥又進數茸而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑然亦陶寫終日正自不惡此山秀拔在黃華之右至於水簾之奇偉與夫遮掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里伏入地中巳巳將遊栖霞和叔謂其地無大奇計程欲以九日登鳳寧山遂不果往東迴過諸翟翟山宿下洹庚午至鳳寧山山在洹水之陰峭峻奇秀望之如鳳聳石爲兩翼上有亭其巔又爲亭亭上爲屋兩重塐三聖女其上有金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能究其氏族也山多古柏路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰二亭若井底坐久風急始徹俎而下過南齋觀丈八佛大磚浮屠佛其中有絡聖間石刻過槿牙嶺至善應宿儲祥宮宮有洞房以甓爲之辛未祭西樓和元裕之詩道捕魚得鰻鯽活躍几席前午泛舟觀泉於宮之西泉皆洹之伏流而突出石崖下騰湧有聲下所謂珍突者清澈尤甚土人疏導作堰以激碓磨爲利甚大登龍祠祠下泉出尤怒已巳林宿于宮中壬申

道人擘雲嫩術觴方樅桓蝬蠏求燕二人報大尹杜公率其屬遊二日
不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憩息則有從者絃歌之娛焉
上疲倦則聰和叔劉論可以驅塵慰遺轡餘力所及得詩凡二十四
首姑録之以記歲月所不足者夫辛鄉公仲奎所游西山最勝者和叔
謂其地險甚且路經大雨不行楢霞又尾于猜豫而王泉澤陽諸山并
有可觀未得歷至尚有待於他日

明薛正言登嵩山記 永樂二年正月與郡督扶風馬公同至嵩山神祠
登草巷亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠堦拜謁畢
步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉早起出縣治北涉澗登
披荆棘行八九里望玉鏡峰其奇特觀啓母石右傍巖有啓母神祠祠
已廢故基碑石具在斷碑四五卧荆棘中字磨滅不可考遶啓母神祠
西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平丘甚高蒙茸而上乃
得故堂基中有流觴曲水渠皆甃石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋
昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流于渠中今泉竭不復出矣循
山西行約三二里一峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰
之半乃昔嵩陽觀故址有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中
有一株尤大命從者五人聯手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封
大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登
十餘里至法王寺寺有峻堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚髯蒼然
儼如也衆皆解衣憩息談咏眺覽無不適意良久登天門峰峰極峻既
登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日
澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登陟出於灝氣
之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大
之體諸峰起伏於此二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高
廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳[illegible]寺峰而西至會善
戒壇以望求恭四寺峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昳聯
轡往少林寺西山山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘嶮奇後先令人應接
不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鼓鐃響自嵐翠中出樓殿金碧
掩映林谷間與夕陽同輝共不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登
少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺瞻拜畢
寺僧導登五乳峰觀達磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像
近堦古栢一株長老僧曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許
僧曰石中有達磨面壁影像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃端溦
之石非磨石之石形像若人爲之者衆令從者抱石置前以水石磨之
影像如故衆愈神其異余因解之曰昔孝魏之時南北本佛者率以崇
飾塔廟爲事磨背生人故達磨西來不立文字以見性成佛蓋示人以靜
也當時人鮮悟識面壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於
後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轘轅關都督公道語余曰壬午年綏
靖兒即領我事沂大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇絕者靡不周覽
及出守張掖陝關陝越鄞蔀周旋乎上郡[illegible]迷之靡川氏之高靡不遍
歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山甚於荒遠求大其天地清淑之氣
得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂
其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

明黃廷桂衛源遊覽記 天順庚辰秋九月自汴之衛抵輝邑山水明媚
元元豐樂間有衛源廟者肇於隋宋慶曆間撤新之廟之神世以王爵
主水利歲時致祭又山曰蘇門水曰百泉亦奇觀也乃齋沐香從數騎
山西門五里所造其廟果宋舊貫規畫不類常廟前闕人之經遊者代
有石刻東有老子石洞西有邵康節安樂窩誠古跡也然其勝狀則在
百泉之一水焉詩曰毖彼泉水亦流於淇百泉是已泉分道出廟前之
石隙中瀦而爲池池中有亭曰百泉曰湧金蘇文忠公親爲題扁跨石
梁通之蓋覽勝之所與儀者導吾登眺其上從者皆儒流時霽景開明
商飈不作秋水長天一碧萬頃心甚樂之因凭欄縱觀泉珠之躍方其
淘湧水底纍纍然穿沙礫而起類若萬斛之珠噴諸淵海及夫跳躍波
爲日光所射又如百鍊之金沸諸爐冶皆此者溝池皆然浴漾可愛水
鏡澄空細分妍醜芹荇中遊萍可掬沙鷗錦鱗往來不驚而畫舫清樽
惟意所欲覽者如出塵境而立水壺耶已而信步亭中閣東坡筆迹驚

翔鳳翥獨步今古亭之四壁皆所刻古今名賢遊覽題詠書而遍誦之金石交作又天然雅奏也已而夕陽銜山林影墮地乃賦律詩二章以酬清玩識諸亭而歸

唐蕭穎士蓬池禊飲序 禊逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨溱洧秉和蠲絜用徼介祉厥義存矣晉氏中朝始系燕喜之樂江右宋齊又以文詠風流遂遠鬱為盛集焉若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍專城之賤也而方伯之權未始前聞以侯乎今衣粵天寶乙未暮春三月河南道帥領陳留守李公以政成務簡方國多暇率府郡佐吏二三賓客悵飲於蓬池備祓除之禮也梁有蓬池上矣前迄激潁右匯郛邑渺瀰淪漣盪日澄天舟楫是臨泛波景從其左則遙原繁閣崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青即為臺亭登眺斯在爾乃郡曹領邑以給費縣吏領徒而脩頓先夕以定議詰朝而集事是日方牧乃擁車徒曳旌旄郊出乎北牖辰濟乎南川匪疾匪閑翼翼閒閒以税駕于東焉然後降春流颺綵舟羽觴芳羞綏舞清謳援青蘋駭紫鱗迴

環中汀緬望南津飫于已酣于未歌樂只賦既酌坐蘭而靡怠日入而未闋陶陶乎有以表勝境佳辰之具美名公好事之厚意下客不敏聞於前載曰夫德洽禮成則詠歌繫之梁故魏也請皆賦詩志焉

唐裴度新亭谷記 京洛佳賞蓋走乎關塞次則東城以桃李繁華相高北山濵陽有崖谷谿洞之勝蓋天然踈鑿以遺來者而人不知争我公懸車之三年探得其最凡遠于國門邇于關塞者四之一買之直賤於東城之貴者亦如之連岡疊磴中斷交闘為其拱礴如狀如意翠竹茂樹鬱環森羅為其緣飾如纘如織泉出山腹釀而為池瀦而為泒帶於竹樹蔥蘢之間池可行舟泒能流觴果園蔬圃用以為溉其餘與澀水合于山下臨玩之爽耳瀺潺目鱗鱗不失激沼而煩襟如洗於是卜濵之上泉之側周旋顧盼擁抱之勢作為新亭春之日百花流鶯笑語滿谷迭相為主待人為賓始至也若無賞之之蹤將去也若怨棄之之速夏之日清風入林徘徊不散若為縈紆與之竟夕而流泉淙淙亦奏雅音秋之日霜凄氣肅萬象畢清亭中一望超忽天外而岸響行鴉又似與賞心遂用相期于前叅之曰本欲天迴邐山入戶可愛之景照於陽坡遲遲為人入而散歡凡四時皆日公與大夫從甥姪子孫携琴尊輪與游於斯燕於斯悠然怡天和然一觴舉詠隨碧雜瑤與燕燊燊中外具慶如埴如箎公曰人生知足為富當時為貴有佚外獎則此地足以忘年何必陸賈擊鮮疏廣散金然後為適與了氏之少長咸集潘家之兒前稚齒吾之達也而群于識之謹按春秋之義地從主人今我公出國新安則家於宜以新安為稱又江南有新安者水山之與絕于中國維其似之是以命之第三子員受命紀石且若從者名位列之于陰也

明都穆遊王屋山記 自召原關瀝司渾灣道長脉入一嶮轉纡三四乃諸隘峯巒細委阿谷斷開林光蔽氣巖歷輕淼鳥有與鳴而莫識其形水從石出而不知所來山皆靈蘊而復開遂嶂碉局懸聳柏香飄氣一經悠然與天台鼎相似是誠僊窟北上為天壇天下洞天第一相傳軒轅皇帝受天符於此壇予意古聖人伐暴之師不輕出托身家蹕

之境以自齊其神乎陟紫微宮西岡沿避秦溝望僊坡四里廟軒轅叢丹灶蒼龍嶺入一天門歷十八盤路攢兀巨石鑿磴爲援雲橋歷雷神洞八僊巖登僊石嶺山獅石三官洞僊人橋南坎太昊祠步步登石有鐵索數條入南天門歷四聖殿殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐歷諸祠入二天門上總僊宮即天壇巨石丹望直大而方如砌成爲疊三層高數十丈層倍之殿構弘麗且多中立三級瑤臺瓦檻皆鐵最後乾剛殿背眺百千峯如環堵色相奇秀目中所未有三面嶃然遠及見千里外諸山只畝畆嵯嶙與坪平地由東坎下北嶺有老子煉丹池其水可療目疾歲四八月兩鄉貢稱出至心石捨身崖西北天門門畔千古松俗謂軒轅北上壇十闕王迎而植之竊意為以計下蚩尤之喻說也北嶺鈴石如春夏北為王母洞由西坎出太乙池黑龍洞山凡五行脉東行起十峰曰日精西行起三峰曰月華南行二丈一長丈歸紫微宮一短丈許行徑合北嶺而五凡三宮六院清虛宮遠在東為小有洞天有僊猶洞陽臺宮遠在南有洗參井他神半不能勝述中

隮泉石幽森體局俊削而屯雲擁霧披風捫星超然如在霄漢之表可坐消情慮旦夕有五色影彿彿現靈

明唐樞遊九臺山錄 河南新安縣北瀕河有山長十四五里石壁如砌介然欽九級脊棱成彩亦嘉物

明唐樞遊太伾山錄 山黃河北袍洛陽南倚自北視之巍然甲峯如數朝片片疊集上平體石骨峭嶸削壁直上蒼崖丹巘旁羅諸高曳串多脈斷勝退奇砌根有轡光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地差高

明唐樞遊嵩山錄 山純石峯律崒亘縱橫宏削雜出太室在東少室在西正有守背土是鎮九太室張擁而伏少室差高而秋泉石幽奇莫可殫狀廟在太室東麓廟左北行入盧巖下寺旋繞緣山腰臨徑陟盧巖上寺泉落冷冷湯湯易步攺響寺過飛泉亭闖徑高踏上突而下欽水有空散沱石勢抵激湧則如練踈則若曳珠簾風颱猶寒雨洒濛予坐亂石堆移墍心目蕩閒忽有悟處後陵陟仰繞巒豐登太室石崖中如

屋近峒峯巖多狀其次如櫛其薄如片其聳如柿其合如瓣其判其繹其悠其發其矗其隱如作巧劃綫又西陟而降入石穴中復出小徑遇架過高登巖登祖師廟嵩之峻極處砲四眺千里外誠一大觀西下銀子溝樂禪跡石罅山谷勝美擬在太室境上小峯巉矗可萬計幽泉噴現隨關有疑白縐曲狀長蚘點比巨星下老君洞西踰大岡過七星溝山垣一區美嶂種種又踰數岡入二祖法王寺更闖行佇玩地湧金蓮處南出爲嵩陽宮瞻拜二程書院觀漢封三栢樹膚理鬆皮無滅脈新態乃入登封縣訪俗仲顗考叔舊里西發入會善寺飲六祖泉觀戒壇茶榜書刻入戴僊潸探丹臺之故墟入玉皇潸尋漢武之離駐二潸乃少室境矣峯巒更麗拔群尖簇起人謂數百里遠望如蓮花出經螺鬟闢想少林寺坐山若土且稍卑小二室交脈處其石岫已奇自遠近案本是外復大土是高覆泉亦幽賞可愛可想不可狀誠高隱靈窟乃登初祖巷觀面壁像及影石碩石長二三尺廣半之逆磨坐時所面即威影後有球脈深入尚不洮其旁竹二祖立雪狀予曰嗟乎天下何莫非精神所注哉老磨借教神光處祭道億機靈求同志於斯今誰可砥諸也悚省愧慨下登井露臺觀漢武三品封槐經求泰寺尼總持道場度雲峽關祭鴛店弄湯王祠經緱氏山訪浮丘公藏劍之地登子晉吹笙故臺乃渡洛水

明唐樞遊伊闕錄 河南府南三十里橫亘一山爲禹鑿引伊水北注伊源從闕頓嶺五百餘里四山扼阻至是獨塗且薄禹相而順其勢使其民得免於魚又不煩重費非大聖人精鑒能與造化爭功及此乎乃丹崖並峙崿仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕窟佛佛大小龕洞淺深宏窄不一競奇呈異是布櫛比不能以萬千計名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞曰雙塔洞曰水欽洞曰金佛洞激以人聲其流響鏜鏜閩闢然是名鑼鼓上旋頂作幽菑瓣是名爲蓮花下臨諸瀾激轉立洞口爨收聽之是名爲水欽洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳棲乾元香山看經天竺潛溪廣化寶

應八寺徑口有五龍廟予嘅然寫不安曰嗟乎哉石工殫力民用竭財是必衰世所爲而絡繹遊眸方劉欣玩較之開山禹功所費同損民益民異良可爲慨

明唐樞遊北邙山錄 東自新安縣北至河南府背而偃師鞏縣長延數百里不高不峰近古帝王所都無間貴賤雜瘞之纍纍萬千塚莫辨氏裔自來爲興悲動感之具乎意大而高必爲有力人而近見変中物滿人市則及以其難動者而講之益失小而促必貧賤之家而夫夫者不能安其身於有序則亦與草木共朽腐矣其慨其悲又莫知其何指徒以成毀係情亦何以得死生之說耶且復斷琨殘篆莫知何爲亦有豐螭巨贔而約無對植又翁仲獬豸而茂存稍識者不可知其說也

明唐樞遊王喬洞錄 鐵門鎮南六七里連陟盤岡入隘谷中貫小流稍興爲遇仙觀觀門東一洞內空容而谷三丈上垂瓣瓣如龕龕爲爛柯所也南繞而東一洞中宏而口束深整闊煩旋頂匝壁皆文散爲煉脩所也其左二洞一祀老君一祀鍾呂右一洞祀五龍五洞之石琀堆外

黄内白體輕而疎以水浚其下蝕上應里人謂上水石洞頂樹根皆懸
成石豈石髓瀧瀩濫致然

明居經游熊耳山錄 澠池縣南四十里平岡雜巘迤邐旋盤中忽發■具雄廣並峙如熊之耳然地名吳坡介陝州寓陽永寧澠池之間嵩嶽華行脈磅礴擴攢椎惟二山獨窿空相奇在西耳達磨示寂處僧凡三四百餘有勇與少林勇藝淵數空相於少林合宗由是出殃石闕砍石古蹟殘缺

明居經游嵩山錄 封縣度雞家嶺山開一大區乃嵩岳正落四外岡巒向中拱一土形小嶺迤脈下為夷阜古陽城地周公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石高八尺狀如柱古所製尚存臺後文廟王廟廟後原累觀星臺甚危敞古砌甃製臺背下有量天尺其刻劃石成二淵槽石三十六方色深青與常品每淵三尺六寸舊有宇壘走木漸剝以符日景更北有中禁城故址

明居經游虎牢函谷錄 虎牢當鞏汜二縣中然險固北塹黄河外倚溫

邑溫之津有三曰汜水口以達汜曰神帝口以達鞏曰孤栢嘴口以達滎陽又東蒼頭口以達河陰西宜陽口以達孟津是故漏虎牢者溫也踰溫而右以達孟入濟源諸山左以達武陟漫散無束而所以先道者溫也河至溫界最廣舊河堤外北岸淤沙成二十里河中淤為陝者七八里今河分為二道函谷靈寶縣南十里黄塬村老子西行田文東出者更南三十里為古虢城群山中一徑通盧氏縣乃四方交道西通陝西之商州南通湖廣之房竹東出嵩汝

明居經游天保山錄 密縣東三里許有天保廟四山平旋高嶂複擁在外廟壓坦岡周會群流中繁奇石瑩如玉黯如墨其白其黑縷如縲霞結如瓶錦垣外古栢數百庭畔老檜鏡直約五六例殿後白松如傅粉一本三榦高十數仞本大四抱餘本畔一竅常流液斗甚謂嶽兩脫膚根盤拳狀若鞶虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化整此其塚上物也廟前百武許有繡石狀架棚其左泉滴如纍雨茲遊多異殊始置

宋馬純倚箔山錄 河南潁陽縣北十五里曰倚箔山山有洞若三間屋大洞中潭水深不可測人或瀆多致雷雨之變時有望燈聞于邑中蒸時乃止書龍吟也宣和末予官河南沿檄與縣令陳公游焉或云歐公見神清洞處紫雲傍山若倚箔然故得名而神清之字見于石壁上時有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕強眼頗碧色厥止若兒童大杜未散者他人居此者率不過月餘必有怪恐怖而去甚者得雨擊斃山下偶張居已三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處亦已數月似有行業者張云凡潭水微動須臾有霧生于水上稍出洞去即山下必雨雨止霧乃歸山有龍復歸數日前僧坐椅誦法華經于案忽潭水動但以為雨候俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右繞登于左其首如椅僧張皇恐歸入室閉關潛窺聞僧無如之何乃厲聲曰龍王之出必欲聽經老僧為龍王講此一品既終回顧甫畢蛇由舊逕右繞入潭中後僧先去張後年餘亦不知所之張又云嘗遍走此諸山中有洞穴數十皆不知名姓有人嘗橫千扇一日至洞中行數十步覺地軟稍之乃行大蛇背上急奔走而出又云亦有好洞穴但深僻不可

居路險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷也倚箔山頂有石盤側傾向日謂之伏活寨刑和環舞星壇也有鳥道可登游者行此道未至而張由石壁先至也亦疑其必有術但叩之唯言無能而已

明王士性[illegible]記 歲辛巳之夏余令朗陵三載矣以秩滿例得代筆上闕闕念自吏比弗克須劇僻馬牛方欲從斯行悉尋中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵至府西郊將大雨淹積數旬水環城十里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民行當從為魚矣進與漸阻望後南走中牧縣臬大夫與巾太守飲相公園中始癸辛亥西行過泌陽鄧河鄉通故居也過一譽幸傳其名至今甲寅至南陽邁靈心復動乃西八里造卧龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩抑僊人也是夜宿草廬中夜大風雨林木聲撼余詫謂卧龍欲起耶門左有諸葛井井欄石繩轍十數過數之數各異岡僅僅與六宫齊非幽峇邃谷而死緊世祖龍興後中州戰爭之場不知孔明何從跟迹避亂至此或云南陽乃襄陽楹名非此也岡稍北為百里奚墓有七星石丁巳復拔縣藩大夫畢行

稱信臣舊堰戊午次裕州經撒倒井拜光武像井泉飛漓清泚心亟求
已未道昆陽城巨無霸驅虎豹戰敗地也是日趨葉欲求故葉令飛舄
遺蹤無可得止城西爲孔子問津處後有葉公祠余出書葉令仍當祠
沮溺於中與允祠爲三歷襄中向寶豐覽香山寺浮圖高天寺廊廡傑
甚寺僧云大士化身之所亦白司馬九老會也辛酉出汝州道遙望崆
峒山峯巒上殷殷爲廣成子宮因慨焉有感於七聖者日暮不果登壬
戌取道登封巖巒盤紆北氏至此則多鑿土爲穴而山棲矣癸亥止太
少二室觀達磨面壁石別有嵩遊記乙丑轉轘轅嶺過鞏復東行出虎
牢關關不及其阨而名獨較著豈當時以關內外爲限也今爲古崤關
亦即成皋丙寅經敖山蓋秦置太倉酈生所策據其要處蓋而則爲
鴻溝尚有址爲一山平列爲廣武山山東西二城其下即楚漢提兵百
戰相拒地名古戰場引杯舉卒章文誦之淚落不禁矣一客從傍笑曰
善乎阮步兵之發此而歎也曰世無英雄使豎子成名余復拍手長嘯
數聲引太白招步兵魂復起戊辰謁古陽城步周公測景觀星二臺臺

後石製圭天尺刻周尺一百二十尺登臺視天心猶之乎燕粵間莊生
所謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚嶽觀諸題少
發之三日石櫃發輒合余謂許由一瓢猶棄何得積爲石櫃自庇必非
由塚意好事者因大史公言而附會之是日至密東三里天妃宮爲黃
帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內
即綠膚爪之髓出葉如綠鈇樛曲譎怪云數千年矣宮外有滴水灘灘
上乃人行地下厚一尺即空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也
縣治宮石皆蒼質白理甚鉅不亞太湖己巳過古鄭州遂中牟五十里
圃田藪昔爲周宣王會東都講武今高者爲低者田窪者瀦湖堰不復
成藪矣中有列子故居在焉夷門始抵大梁憶梁從事如魏公子好士
當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不即至其地今止夷山一阜耳
其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子並詞賦風流亦一時之盛
及問所謂修竹園雁鶩池無一存者考之志云兔園正隸歸德乃汴東
商城外又有梁王平臺豈時兔園廣五百里遂橫亙梁宋也即平臺亦
名繁臺又名師曠吹臺日落登之清風冷冷如絲竹至慨然緬懷杜甫
李白高適三君子之蹤今祠之者又益以李何二君從其地也臺有大
禹廟昔人登臺望河洛爲之第祠稷不稱所以報禹者廟有李子碑城
東南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳猶數萬古今咸詠城東
北爲壽山及艮岳宋徽宗以花石綱勞天下力供之而材木片石俱廢此
其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊內也城內寺頗
多惟相國鐵塔二寺最偉且壯城外去黃河十里作大隄環護之周八
十里樹陰夾道行隄上即不論晴雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞
至明日引見之叟高姓鶴骨台背髮星星聰耳目步履年一百五歲矣
云生成化十三年婦王氏生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也
惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶以許青銅爲業真人瑞云已發出
城北遂池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有遂池比入尉氏訪七
賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未至尉氏四十里
則朱僊鎮有祠祠岳鄂王忠王之冤又不覺黯然欲淚壬申回至許昌

一祠爲關羽舊宅蓋降操初秉燭達旦處癸酉至郾城則桓公盟召陵
故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘
然兩動僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄴都洛
城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇則密之松少林之石人之奇則
大梁之叟爲尤稱絕云

明王士性嵩遊記　蓋余少懷尚子平之志足跡欲遍五嶽乃今斯得自
嵩始云余既以滿秩得自南陽赴省因銳意闢道嵩山時歲辛巳夏六
月也辛酉過汝州壬戌至登封界入界步騎上下山坂縣鳥道中出余
行江北山多土而無木有河瀆而無溯溪獨此山石峽特而劍立草木
叢茸披巖鑿溪水紫洞其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一豫也未
至登封三十里遙望一山絕嶂如虎豹踞蹲意奇之問牧者云此名御
寨是夜至縣宿三官廟風雨驟翻盆而下枕上私念仰山靈獨秦我比
明稍霽起盥漱出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙道士
指少室謂余曰御寨也二室皆自嵩來其中余遊興益脈脈動乃策騎

古吳 何鏜振卿 輯
廬陵 吳炳用晦甫 校正

西嶽華山 陝西諸山泉附

華山總考 按華山五嶽之西嶽也周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山山海經曰一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜註西京賦云華山對河東首陽山黄河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流其手足之形在華山上而脚跡在首陽山下今皆可睹郭緣生述征記云山下自華嶽廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又西南五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井天井纔容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣去東南二里至斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至名胡越寺神又行二里便屆山頂上方七里有靈泉二所一名蓮名太上泉池北有石鼓當鬧其鳴其上有三峯直上晴霽可觀

唐玄宗西嶽太華山碑略 天有四序星辰辯其分地有五方山嶽域其陰陽之變則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者乃陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宦正位是稱西嶽以祭削成而四方立表以筭其高五千仞石壁磔豎而雄峙衆山本而傾附其氣肅其勢威其行配金其辰直西前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右控藍田之玉諒少昊之下都則蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以覲羣后爰自夏迄于隋載歷三千一禱三祠無歲而缺所以報生殖事禮神不有息也故亦猝休明災淫歷未嘗爽也皇天眷祐啓我烈祖奄有萬方述乎六葉郊天地望山川精意必達墜典咸甄亦命州將四時古度加親王秩進號金天若是何者抑有由焉予小子之生也歲景戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故常寤寐靈嶽肹蠁神交王宮不深幽贊必先意而啓嶽體顯濟是福果應期而集玄感昭彰可一二而道邪十有一載孟冬之月步自京邑牵于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲排石狀霓裳可接風過松嶺仙駕如倒久勤報德之願未暇封崇之禮遲迴刻石梗槩銘山萬姓瞻予言可復也

宋李公從登太華山記 太華山負雍州爲西嶽削成四方其高五千仞石壁雄峙群山奔附登蹄之徑險絕斗峻或逆坂如緣絙或垂崖如一髮昔韓昌黎嘗登山巔顧視其險戰悸慟哭得華陰令計護下之故今士大夫非雅好山水不憚艱險者亦鮮登也天順間余嘗巡按是邦道經山下仰望芙蓉明星玉女諸峯駢立天南層巒疊嶂如屏如幃彩翠雲濤蔚秀嶽狀令人心目俱馳時王事靡盬未獲寄跡其間今待罪藩司旋奉璽書北召寔成化辛卯正月二日屆行副使宋顯竟馮仕定提學僉事伍天錫追送十六日抵華陰同謁太華祠三人復邀余登山必欲躋絕頂令縣官預修路徑明日三人各具酒殽以隨余肩輿出郭南行一里許轉且平原曲阜或凹或窪而深溪鉅澗水流觸石若轟雷吼村落中無異林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西而南四里即陳希夷庵希夷舉唐進士不第遂辟穀此山恒閉戶臥累月不起庵前有睡洞遺像在焉觀其辭召語云一片野心被白雲留住標懐飄灑脩然神仙人也顯草出所携具飲於庵中余四人復肩輿折東而南二里至山麓皆巨石平布不可踰緣溪小徑行三里至張超谷是希夷葬所稻半露岩腹隱隱見之忽雲起風烈寒威薄人遂緣山溪折西行五里趨靈臺觀問道士云觀始前唐亦希夷寓所燬於兵燹洪武中重建臺殿門堂甚整飾頃刻大雪紛集下深尺許天錫命道士鼓琴交相酬酢頹然就醉遂取唐王維華岳詩西岳出浮雲積翠在太清之句分韻各賦二詩歸途冒雪入城巳昏暮矣

明王履始入華山至西峯記 洪武長安新豐丘丈偶談登華山所得且縱臾偕余再登七月詣丘丈適病遂命其外孫沈生相余騎驢行二十日抵華陰宿焉黃大使具酒肴待因謂余曰 聞游者及青柯平仰瞻多自沮以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導予翌日業行近山口泉聲

琅然稍入殿角由澗木中僕曰此玉環岩也至此外觀希夷先生塑像
孰雖如生立清梔中諸道士出迎亦言綠險難比草木交戟不可以禮
服贈余一杖謂可扶到青柯平以上則難用矣於是以短衣行滕往洗
生健各步跣以行二僕前導傍山對開神意飛動于時宿雲在巔群峭
未出餘烟自旁山上峯朝陽射其端壁立之外惟有可得風觸壁鳴寥
寥調調而不知其所始余皆蹙相契特深蹊徑立四人達乎而安知乎
之所得不在急也地多積秋聲不見路他徵復相錯稍不謹視則觸面
胃髮竭且踏杖拳以進乎來不善步躡登數息必笑定始行時以紙筆
自隨遇勝則視故行視四人愈遲四人常先若猶豫然然沈生知予閒
予策余悲亦悲予意雖不解選許樹許石即報亦頗慧貌不能盡者俾
記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥啼泉亦淙淙然如琴如筑如珮環其停
匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多釣曰余與稍清寒透骨試
嘗焉甚甘美勝吾鄉陽山泉幾十倍澗北絕徑處實如柚者下垂僮越
險取食之螫口棄去西轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐坐其上

書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈祕內潜遂相率以入僕曰此希
夷匣爾蓋其葬處也輒梗道不得近因疑匣爲函恐指所藏既者而俗
謂之匣與及上方峯峯直立巉巖下垂至峯端漫不可辨但峯腰雜樹
倒懸斜倚而幽意可人巖兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容屐端
蓋登鼻緣鐵以託足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士時
裹糧往食之巖盡處及石碑號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕
鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙而鑿焉者也從門入盤折數峯頂始
及友巖所居南望連山不知所止上無雜草惟細辛一方不多產余雖
避中而憚險弗敢進坐峯根娑羅樹下瞻眺者久之由峯根北折度狹
徑外則壑谷類也收集覆地不生草行藥上不知深壁蹤空輒仆偶一
失脚幾墜崖下倘旅跡幽僻中古藤纏砸正蹤樹根進葉平然鳴疑以
爲蛇也注視三樵人適從上來余問青柯平遠近不對惟放歌俗答而
去出樹外大石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉人避亂時每
入山輒行絕此予視關內尚亂石旁緊無數關右二里石虎澗因坐基

之忽不知四人所在僻靜呼不應顧之半里許則皆坐澗邊投石于澗
中以戲此處水深路絕皆藤澗頻澗石參錯不遠跳過回視其深澄衍
水冰衍之態而吾意適來不能以邊擇幾失吾至澗外瀑布正懸南岸
端下激樹幹飛沫成雨聲因風容與久而後墜又百餘步則第二關也
視第一關壯闊不逮而險則過之關內陰風勁甚不可留促步出返循
所來則一青鳥引復登前與余以行詣前數百折見平綠藹然林木稍既
可乃青柯平也小憩於平從入山來慫慂茶側寒爽者惟此草長過人簡之
上有神祠廟於元欽日出仕少儀幸持瓜果餅餌分食之汲祠前井山
滿日瀰漫見較不可支因同前石階上適二道士自上下問苟為泉
之但自西峯還也與之語漸熟益亦善道世者自山口至此北余
突何伏出林翳樹者殊形怪狀殆不能以物擬祠西南則始繁始定也
置杖草間聞松風颯然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕
詩人謂山深無鳥聲信然鐵蒐危石上僕先進余亦攀過路參衍並石
根極臨壑縮以行路斷接以木行則搖少進一峯前障不甚峻上大下

小所謂嶽也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復
行餘二百步直崖斬立有短梯閣崖鉾爲級如梯鐵旁垂問之乃百尺
撞也級每兩或鈌山級以上先輕躡試之然後實足過此有數是而愈
長者千尺撞也欽爲亦然縱僕輩欲援何以爲力既上凡石之如簷如
扈如蹲如巴山石狀視不可數抵前崖徑忽斷崖峻削無可爲徑右即
崖腹綴小木如彴當絕谷之上凡三接始及徑鐵亦横綴崖腹余自焉
跡未及而先痿矣道四人前度慮逼吾後以採也余越起握鐵寸進之
閒聽壹視步欲半木伊軋鳴東野登閣尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉
因自咎以視役得此險爲祭慟哭豈書以試者即此非與半時許乃得
過問諸僕僕曰老君犁溝也信仙凡之隔如是復十折道松林中驟不
見日毛髮悚然沈生謂藉山神祠與蒼龍嶺之間風也既至老木亦立
唯東西一枝僅有微有葉根亂石石上若萬小虬絞綴蜿蜒動余駭焉貌
其大較因思平日書樹難投奇懺怪致巧寧得似此所謂甚不神於所
做而神於所遇也然而望嶽與入雲勢未知何以處此當闔登者言度

嶺慎勿旁視視則逆風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背巴正黑鑠當背上竝鑱皆小坎亦猶上方峰所託足者二僕先示所以登余匍匐癱此後以大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深不見底但見松頭戢戢出没蒼烟中萬峰羅拱向背高底邪正延伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風獵爾有聲東嶺齊作沓濕奔激遠近昏應憒聋者言逐暗掉股栗不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋途而僕已過上折矣予勉強盡一折日少晏愈熱予裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熟故也自劄下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭挹雲尚未知有幾里由是筋骨如脫喘促弗暇山一語倚樹息四人則相詬角徙若賈旁於予者將雲方濟然開合若相背往來四峯端倏忽不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遂作以行至此則少上皆擇於石鑱從橫罕無鑠者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峯頂東諸神列坐不辯何誰松齡閻金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩冉之形紆徐之韻由松端倏爾東

鶩接之既決忽又如在及廟見道士王老師教坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其獨處於荒絕之區無所畏無所悔者必有得能爾邪徐叩所有則平平焉耳乃知其非實見道而得於寂寂也窓在西壁隙有光開窓而其居則度之懸崖之上俯瞰深谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峯壁峻拔自深谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壁間根直下如懸死蛇枝稍正拂窓手可接松實纍纍余提以斷壁弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頹陽向徹霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨而粗澀岡下群峯如攢劒如束筍無一渾然者予將窮之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峯嚴正在峯頂雪壁爍目殿旁有物似人非人往還松樹間遂不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁綴巨靈足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峯掌形自峯端達峯底假使所傳果然則如彼之大乎而躋以如此之小足有是理邪東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯獨焉巍出俯視三峯濤暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷覩蒼龍嶺裸體其寒暑之異乃爾哉

明日登南峯記

拂旦起王道士出華山記相示自峯厓洞谷池潭外其宮觀古跡等不可記食已纖雲不浪旭日初吐露未晞具行縢草屨以敵南岡外皆松林栽入竿黃盈耳屈盤行林中逍遥漸高境意交止弗暇接將謂地升恍不記自西峯來也松皆合抱森若筍攢寒不生陵苔唯蘚薜青青以與松承而樵斤不及余感其得所援焉行二三里稍疲坐松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此希夷避詔巖也余以目昏不敢流盼竟不知巳達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石或類波濤洶湧所爲淺黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細覩之傑特彷彿西南角一罅明透可側身入命僮掖入之及半見罅外樹稍動搖日影流觸州闌稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅風撲人肌髮皆凜下爲不敢進僮曰壁有鐫字四行不辯何字余眊亦弗之識由是自巖底北旋境又中度小椎又度架枝代榷

者三若夜舟之所搖蕩古松一根拔卧墊上蹴道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記聯翁謂本北方玄武宿非實有此神設爲形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足恠從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絕谷試俯瞰怵然神驚閑目低首倚壁始定峯南上下壁削直東西皆闌也異焉伏石版下覗蓋鐫壁成竅以疊石置闌𥦗之中突石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者嶽師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑱以下達西轉則師之避靜處也洗生翠賭然往觀予待二時許還曰穴之下則鑠雙垂鑠盡則版道也穴道相距不知幾十丈石杙插壁以當其中綆鑠下至石杙少息復綆至版道又少息然後攀鑠西行數十步漸高又數十步始及避靜處回視版道則幾之銅杙之上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鉞起頓掩其振搖石杙一銅杙十七

竟不知作時於何所置足闌之外下見松頂如灘莽在杳冥中師去此幾時其室其釁所猶在然非憑土憑於塊石之突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師豁是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形適覆室上上鐫全眞巖三大字塡之赤色然上下俱不可倚豈人鑿虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已矣暇他及既至而得其所以始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙不分處如觚下視類井底黑不見物然兩木倚石可下僕曰安眞人肉身所泝生率三人下觀及還談眞人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處邪躋石以望見峯嶺群松如沃峯背類覆盂龕散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已劬甚足不吾許殆及嶺想龍潭旁搦潭水頳而潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯志稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非與最高處一松孑立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適生從玉女峯東峯兩間出倚風作嫩態欻突然北涌似顚崖狀既

而復還漸螋于松巔不動如甜而山北所見皆漫漶不可識意彼或仙蟾吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣想通帝坐非此而何尼父登泰山小天下彼果及此邪既下又東行五龍神祠祠之外小碑一蔣翰眞美有漁而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青灰色頗類脊鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或眞栗掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間涉降如睹非有道者與不然安得人鳥相忘如此

明王履過東峯記 由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾尨尨然闌入聲瞿視不復動僕輩樹掌激之越樹去行二里所至山祠入觀焉山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及化老君殿中居楊師逆余謂之師出米苔松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷柏之屬而不屈者雖有松柏名不過石上小草耳卷柏亦以嵩歲見稱於本草則知二物固皆稿而不死者矣大松蔽峯淸絕幽閴殆不可爲情然過菁柯平來多松惟白楊一二間之每風颭松林楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲戛金擊石者其近與偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峯盡處也下望平田襟帶灑然遠近諸山相闌於烟無雲樹之表黃河漸近東迤如帶潼關岡巒積蘇於河濱遐覽未周雲陰漸黑平對皆瞬乎疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生礫松實嚥之索苦者於師以助其勝稍南一塲突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都竈滆所等舉不設今惟一人居之龕舉不上菁柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可觀日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側而玉女峯可迫觀於是別去

明王履宿玉女峯記 降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根石間代爲級皮脫滑不可登五人相與推援以進凡二十餘處則玉女峯頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山食松皮八年始火食或枵腹坐即大雪七日不粒亦無恙竟日夜弗臥因訪之石室中尸坐如寐見

予起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二歲矣自云一生無病觀其顏雖非丹而精神爽然步甚健固知其有養也引余步松間風適來激峯壁直下如箭尋穿松林度壑而去相與立憩瑞因指西峯東面密隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峯也安有峯頭玉井之産乎至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五臼不知何據之殿右觀韓姑姑遺蛻遺僮撤所障亂穰啓棺蓋窺之　殆如初殮者楊氏曰歿幾三十年矣雖稿不腐以杖擿其足亦不偃有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆由殿前踰石梁北眺崇岡廓然然狸豸不能進岡半有大塋焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河恐或然爾復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林間豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西谷如鳥喙距東峯不遠上豐下縮瞰即愧禠努處小松一生附巖側不見根山襪上者三之二中無觮而光僕曰此

捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僅聞即抱之轉不休歧還乃止
巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖比壑破巖而列自
下遂望偶為掌形俗傳則曰巨靈擘削掌跡猶存余因思涯之所辨似
得於傳聞未嘗如吾之追覩也殊不知膏抽壁溜以漸淡黃微白闊之
黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五
岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列
哉且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者
皆膏溜之色也此掌外惟日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏之
石室者色狀與此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳
雖歷代碩儒詩賦同然一辭於巨靈之擘而不之辯也將暮假宿楊氏
石室中再請所有惟荅以待盡而已余知其關弗强也欲有光如燈度
室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂照明者
與此亦可見楊氏之有定力矣與沈生步殿前以待月二更許光射萬
松中碎影滿地風颼颼然自三峯來清冽不勝寂亦難處因退寢夜半

大聲壘陣如濤雷然欲釀雨襯褐絕竟不得翕目迨曉風幸息趣具飯
下山至都土地祠僕遂指南峯端如練者曰水簾洞也以昨之雨知小
立祠畔以聽杳不得所聞午及青柯坪覓所買杖亾矣然降此登頓易
步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鐵鏁之
所經始路何以識人何以登也余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相
承指爲某家數剽其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神化有
如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是游也
亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三
步回頭五步坐乃於我乎見之雖知毛女峯鄰於上方而不識其處僕
言千刃三洞山外之西及下泉院則日已在西南隅矣弗果往嗚呼生
太華之方由太華之側古今愛游者亦每以難險自畫雖少陵桃藉關
中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也鄭詵謂山行
洗盡五年塵土腸胃者塵土五十年不意中得此行雖遊一遺上而秀
拔之神特之觀亦足以暢夫一生之累竭矣昔人言會心處不必在
遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已何畢而遐蹈未能
者以毋氏之類暮故也掇其大都以志奇遇

明都穆游華山記

五嶽惟西嶽華山爲最高蓋其去地凡五千仞而爲
貢周官及爾雅之書皆嘗載之則又不特以其高也歲癸酉予奉使寧
夏秋九月回至陝藩華士郭從義從余遊至華陰同年張汝誠兵備潼
關道教授馬九萬復來陪出城南行八里至雲臺觀中舊有孟東野留
題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元洞洞本在華山南峯
上以其下院中之洞乃鑿土爲之不甚深廣人遂目以朝元并北院有
老君殿其前娑羅樹數百年物也其子類栗道士云厭之服以酒可愈
心痛東行里許至玉泉院洞有希夷先生睡像黃衣束絛儼乎如生道
士言聞之師像塑於先生存時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今
樹洞中院東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰山[illegible]殊勝小歛
數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍踰石復繞樹如故道士言綠險甚難
逐易冠服出玉泉命道士前導東南數十步入華山神門二十步經總

土地祠石有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對開若與世
隔予神思飛越與夫亦鮮乎意疾行數十步入五龍神祠按道家書載
希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此
非君所棲今其閑曰凌空馭風及張目已在華山石上又詔希夷之睡
乃五龍蟄法蓋龍所授也以祠覩之其信然歟三里有大石突出厓際
上覆如屋又二里徧多亂石遂扶偈以登石罅貯泉纖鱗金色或黑如
墨群游其中戲撋之忽潛不見予題名石上不百步聞鳥聲不類或以
爲猴也一里雙石峻峙道士云此第一關內有古殿上匾刻第一關三
大字下有小洞石滑不可登四里至方洞壁有喬尚書希大題名洞後
懸瀑匯而爲池分流下山右手崖百尺名希夷硤其上類穴乃希夷蛻
骨所在舊有弗鎖道士言嘗攀以上見骨藏木函色微紅香甚後有人
竊趾骨以去道士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二關
大石中分若斧劈者三里至娑羅坪自入山五里即行石上崎嶇偪仄
登頓勞甚土膚而夾僅見山爾道士言昔何乎亦然爾雅謂大野曰平

正以其類而瞶也乎之西有八仙洞南洞歷石壁立每尺許即鑿竅為小
坎深不可上令道士試之其行如飛猶猱猿然亦危矣從者有一二
人見道士上亦隨而上而不知其習之熟也洞過之昊天殿南挺然孤
高數千尺者為上方峯由下及頗亦有石坎獨以峻絕其鎖兩垂于豈
椎不能登昂首視之凋巳目眩而神驚矣從是而上草棘蒙道剝人衣
裾隨披隨行五里厓腹插木上布以土行僅容足蹠之始知九萬同顧
大聲曰此非連雲棧耶則皆大驚二里泉出竇間飲之甘冽名涼水泉
梁倦甚少休泉上青柯平道士持茗來獻一里道士指西崖云上有北
斗平紫微洞惜不能至又五里及青柯平入通仙觀觀右日月巖下離
地數丈有洞前為焚修之殿攀鎖乃上崖左銳而高者西峯也相傳自
平登其巔七里右為參陽洞當其前者為混元殿予以所攜酒與九萬
從叢面峯共飲夜深待月不至遂宿觀中晨起東上四十步有石若怒
獸張嘶中像上神名土地巖又上六十步石側讀元人重修通仙觀記
其下臥石架道曰回心石中隆旁殺俯瞰斷厓千尺予欲度石九萬輩

以雪花飄墮頗有難色而從者亦皆予止予笑曰吾回心矣各以杖扶
之而下數里兩間作衣履霑潤而汗流浹背間之青柯平則猶雪也因
嘆地之高下而寒燠乃爾昔之人謂鳥聲不上青柯平非其無食亦以
高寒而然也或有譙予好奇而不能攀鐵以盡三峯之勝予曰昔昌黎
公嘗凌絕巔度不能下至於發狂慟哭人以為好奇之過抱遊癖而濟
勝之具素乏故每於登陟逢險輒止然以先人遺體而覆此不測我豈
敢哉雖然兩日之遊足償夙心則予之所得抑亦多矣

明喬宇游華山記 仲夏在華陰縣將登西嶽竊意茲山曰有登者遂與
御史杜君柔政胡君提學王君偕往先至雲臺觀又與行五里至王泉
院入南澗口泥徑亙通荊棘偃仰五里至第一關步行自此始三君者
皆色阻不往予獨青鞋布襪與校官一人僕夫數人以登以三君畏不
前又乃竊意凡有登者而已上行七里至希夷蛻骨歎嵌傍有道院下
有泉匯為小池池之西有懸崖高丈五許遂揭水題名其上自是凡遊
奇石輒題名又上行二十里所覩雲崎嶇蛟虬而至于青柯坪俯視
麓下已冥冥如烟雨之區仰望三峯兀兀屹屹高聳天際不知如何而
上坪側有道院北有小澗洞中一碑數者居之歸宿于觀至明攬衣直
上至回心石石東南之路皆斜削絕壁攀鎖鐵自此人至此皆疲而
畏險輒還故曰回心乎於此始謂嚴有人登而已遂令從者二人先攀
校官繼之余遂繼之攀之狀左右手遞接兩傍鐵鎖足遞蹤松杙目眈
眈心慄慄以上凡攀行八十步其名曰千尺峽東北轉行一里許凡峯
行百步其名曰百尺峽又東北行幾二里許則徧崖而兩手並執崖上
鐵鎖足路木棧以漸東移橫行百步其名曰仙人橋又東北行一里許
凡攀行六十步其名曰胡孫愁又東北行二里許凡攀行十步其名曰
閻王匾又攀行三十步其名曰閻王峽又行幾二里許攀行七八十步
其名曰老君犁溝又行四里許至雲臺峯折而南行三里許至日月巖
其崖有紅白二景天成石上此有黃冠五六人依崖構屋居焉轉西南
行二里許是為山脊兩下皆萬仞絕壁脊廣三尺許列鐵柱閑鐵繩于
左右過則伸足于前坐于脊上兩手秉鎖以身漸移而前百步許其名

曰蒼龍嶺又上行一里許路又忽絕由深洞以入三十步許攀而上其
名曰鷂子翻身歷過諸險復得易行上觀五松其形怪詭不可狀又上
至東峯絕頂洗頭盆在焉又折而西三里許是為玉井汲而飲之甘
冽異常再上登西峯絕頂上有鎮嶽宮傍有石洞途廻許壁上西峯之
頂缺空丈許有大石蓋覆于上此乃造化奇蹤予入缺處命僕夫挽予
後出缺口而下望晦晦幽幽淵然無際不覺神變股慄東南二峯若仙
人掌賀老巖黑龍潭皆覽而盡西眺秦川北俯黃河如線如帶南則秦
嶺以南東指潼關之外諸山不啻培塿丘阜六合睫下彼乾象坤大哉
眺也至此輒敢謂代有人登而已非天收風欽雷又決不可上乃知其
遊若山靈默相之者初讀山海經謂太華之山削成而四方其高五千
仞至謂鳥獸莫居未之信也今則果然又謂有蛇焉名曰肥𧔥六足四
翼今闗山之奥處睹有蟒蛇詭郎所謂肥𧔥者方益信此書之不誣遂
題名于觀之石壁由舊路而下頗覺稍易還第一關天已暝宿王泉院
宿焉

唐王維太華山仙掌辨 西嶽太華華之首峯有五崖北墜破崖而列自下遠而望之偶爲掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西流旣越龍門遂弭南馳者千數百里折波左旋將走東濱連山塞之進不得去有巨靈於此力擘而剖其中跖而北者爲首陽絕而南者爲大華河自此洩流洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動無聲其行無跡若形而無象若氣而無色拔山割澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不可及故推而謂之神苟有聲形可聞見非神之所爲則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所爲也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易烏有始衆而復遂之始遂而復絕之始不知終是不爲神矣且此靈之運爲何山乎在太初開闢之始乎爲陶唐洪水懷山襄陵之際乎以爲開闢之始也宜當胚渾之先天地未位萬象泯昧尚無定歸當止一河之壅抑而一靈與其道借有其事自爲而著悠悠乎年代之邈沒其誰也

克傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈天地大異之若此典記不以爲文哉天哉四瀆宜有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汩亂而後理也且山谷之作此形何則不有嶸屼相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而巘者爲牛首冠而嶒者爲雞頭必以形之類形而必加說則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲豕聞精達常以是惑使不語怪神之旨何所述明鑒觀其形而咨之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有闕歟因辯其由而述之以告山下

明都穆游驪山記 驪山在西安之臨潼縣南半里卽抵其麓經雷神殿東折而有碑揆榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扃卽溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳始自秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池殺周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行卽華清宮故址上有三清殿前臥一巨鍾視其款乃華淸物又有二碑右爲後魏溫泉頌惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顒成道記子顒山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝眞太師三清殿後爲玉皇殿面三淸者七星殿也南上十五步爲王女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡蝨山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華清之廢皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚存殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老毋殿老毋卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之

處下山浴於官池其清徹底不火而熱支體融暢夙痾頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石樞猶露土中陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特虛冢其言當必有所授也

明喬宇游驪山記 仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宮址尚有巍然方丘突然高原若斷若續彌三十里午過長安北郊望鳳塔聳于二十里外東渡滻水過灞橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此顯然又名曰銷魂余望秦川于斜陽之下悵然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴于溫泉泉幅員四丈許創秦初砌石漢修唐宮焉者也宮曰溫泉玄宗改曰華淸治湯爲池環以山列以宮歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿殿側有集靈披歌舞焉皆壞又別湯爲丘墟矣明日參政胡君良楨宴余溫泉之上於是與王

水谷入仙遊日午宿仙遊始翹樓觀日夕抵樓觀其抵之明日覽樓觀諸名勝觀唐元人畫塑像登紫樓望大微峯下乃遊玉真公主觀觀唐人碑誌等詩明日上說經臺覽道德經石刻玩老子手植柏碑上見宋凌淡詩何子題名相顧歎欷已而登藏經閣讀黃帝素問慨然有超世絕塵之想明日再上說經臺題名題已還至樓觀日夕與二子論神仙鬼神之事至夜分而罷明日庚子還武功余與王子東行至景谷而別往返二十日各得詩二十首

明都穆遊石龍渦記 邠州西北多山山之中有石龍渦者境號勝絕歲癸酉秋八月四日予以使事道邠知州事古恒齊侯聞予之嗜山水也請為龍渦之遊翌日與邠進士兩劉君出州西門不百武入幽抵紫院院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯與酒酌客罷跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡涇河深可二尺昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴於水乳長七尺怪中異問天星主祭祀齋戒不潔則女人星見卽此水也又五里由小谷入山盤旋以上石磴千尺殊形詭狀而懸溜點滴露人衣袂緣崖行下視澗壑目駭心悸側身而進前後援之以入數百武至五龍神祠祠創於唐大曆中久廢唯存元延祐三年禱雨有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍渦者在山之巔路斗峻人鮮能至間有至者言渦乃一大坎中刻石為龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取渦水迎置城隍祠中雷卽殷殷起座隅久之大雨霶霈齊侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂靈矣共歎祠下時日已墜西山闔石逕陰風襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之予意祠之創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官亦梁張瑋詩二絕邠在唐為靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序其一題昭慶院云招提高據半山隈蒼栢青松頂上栽日暮荒村無宿處王僧邀我寺中來其一題居龍渦云深谷闌欒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間正是神龍宅莫惜甘膏為我分詞語清拔皆州志所不載予四人者皆大喜以為斯遊之不徒齊侯名享兩劉君一曰澂一曰循道

明何景明雍大記終南山 終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鼈谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至于鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在始平武功縣南漢書曰太乙山又為終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檀柘異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人常以為候諺曰南山瀑布非朝卽暮水經注曰太白山南連武功諸山最為秀傑冬夏積雪望之皓然吉茂蘇則值亂隱於扶風南太白山中按太白武功二山在郿縣蓋舊武功縣地也今武功縣本斄邸山華山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰時山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大時山又西二百二十里曰嶓冢山又西三百五十里曰天帝山西南三百八十里曰皐塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰騩山自錢來至於騩山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯嶼峙盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其山首枕嵩芒尾黃羌蜀表裏秦關蓋邦域大紀云

雍大記

宋畢仲游遊玉華宮記 予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得鄜中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮說玉華遣書將往觀焉微之

亦嘗乃備者因別積書本而又得諸與廚遊諸實觀者其繪圖曾不難
於微之凡錄往者得其形容別作綱本余實於州之通濟亭好事者觀
其圖不避山而知玉華之為勝境也予既解鞍東歸夜宿玉華欲之又
來送別得以窮視其間騎斷之谷駐鐙堪視野火坑觀其飛流寶布巖
谷深險夏有寒泉地無大暑真野人所蟠之地也詩所謂蕭橫石馬今
不復有但十八松存焉昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擒王滅國如
翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅
門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至厭九重之居常避暑于坐
山作為離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄奘翻譯而居焉
乎屠居矣使後世英魂不得傳眞于王庭之中可哀也已子美詩且曰
不知何王殿遺構絕壁下其傷之意深矣哉

遊玉華山記

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南
曰野火谷望之如煙霧而莫知其所自也野火之西曰鳳凰谷則唐置
宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿為玉
華其上為排雲又其上為慶雲其正門為南風南風之東為太子之居
其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飈門也遊者覽之惟
野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷昔
唐太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而為寺云中有
石巖嶄然天成下有邃室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環
其側昔生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐蹕其始入也雙
壁屹然如側石而成既至其處若覩甕側有泉飛而下如懸雨瀉珠其
名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來
游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以裴回閱讚嘆於田老
方驚然不欲歸而余與六人者各以事羈不可久留咸相視有不懌之
色余為之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士
與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老
之說可以動人其徒常獨而力而危崖曠廈費不為其所撓也夫以有
唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳乎能
傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易怠于中正哉若夫太
宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一寓目於此亦
足矣又何用以不能久留為恨乎

遊九嵕山記

五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嵕
山謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟顏聳內有
石刻青騅什伐赤特勒驃颯露紫拳毛騧白蹄烏六駿圖尚存即太宗
平當建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁杲及東都時所乘者是夜與應
韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華逶迤
于南岷峨諸山聯滯于西其陽則泰川盤派流雲漾日邐邐歷歷一覽
可既題名畢下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者即所謂諸王七墓公
主二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次即宰相房玄齡以下十三墓丞郎
尚儉以下五十三墓功臣大將軍何史那忠以下六十四墓今皆孤居亢
旋縈紫崎崎或崇或頹或稍而微或圮而夷或泉或漬其在當時雖有
椒房天潢之貴鍔鼎絕世之勳逝獨超倫之智今皆托體山阿身埃骨
朽不亦悲夫遂與應韶愴悵者久之弔之以詩而去

明王九思遊南山記

正德庚辰春三月癸巳大復何子校士鄠杜約予
遊南山丙中南行二十里抵金峯寺寺背山山下出泉甃為井乃伏流
佛座下至院亦甃為井復伏流至門外達于平地為溪院僧刺灌溉則
閉井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺
東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庵舍後接竹入
水于釜由宮後南行渡小澗陟岡其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐
飲移時甚樂也出宮門北望則巉峨九嵕諸山隱隱若黛並山東行三
里許抵重雲寺南向坐翠華峯在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺
即所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺為樹草
堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿壽壁甚古
西南為鳩摩羅什瘞塔有亭覆焉前刻詩刻甚多獨金趙閑閑公詞翰
為盛明道先生詩云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株靡矣
樹寺後銀杏四株上海霄漢亦百年外物也門外諸峯森聚如畫東南

林叢中有唐主墓碑斷裂踣其西南入峪數里為紫閣峯有瀑布最特奇絕又五日觀於王子明叔邀予西遊樓觀比至則諸公已先在乃相攜至老君殿臺上稍北對雨坐飲于是德涵鼓鳳笙歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嗟歎已又換羽飲各倡和詩為樂明日明叔階予登紫雲樓樓兩層其上為玉皇像北面其後庋壁南面爲山水人物甚蓋甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子繫牛栢栢下石牛臥焉已乃南行四五里抵說經臺臺盤屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其西壁畫前朝君臣逃去像蓋有功道德經者前門內古栢一株俗說既死而鄒鍼之活矣不足信仲默于宮前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐穆殿廊下飲明叔又觴西遊仙遊寺于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔僧說問之唐一行僧塔也又數里過康子彭龍莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西崖懸水下視毛髮森竪行里餘天氣昏黑與諸公相失緣崖捫險有輿不可度予夾兩僕走既數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺僧曰昔

綠蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面皆山黑水經流其門蓋輿區也登毘盧閣已乃觀殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢按摩哭泣觸觸備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有磨其傍石洞後漢馬融嘗居焉仲默曰嗟乎勝地不常良時易失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於予其盛矣乎

明李夢陽華池雜記華池古樂蟠縣也故城川華池東天子溝夫人洞並故城川蒙恬斬山堙谷處也今馳道存焉稍東則陽周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西張將軍墓華池城北邊路將軍名吉宋范仲淹卒也以節死贈將軍詳見郡志興陽洞華池西崖也不窟陵慶陽東山傳介于峴西山范仲淹宅今為府庫范純仁遺棟今為府儀門過木鵝池慶陽城鑿通河處臨川閣鵝池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李开曰余如華池在弘治乙卯年爲居憂三年云從予游者劉氏左國璣書陽高尚志暨其第尚德華池王祐

明何景明遊仇池記仇池山在鞏昌府成縣西一百里寰宇記在成州上禄縣其山高峯嶌𡷣自利州來其東西二門盤道可七里元和志載宋書氏胡傳云仇池方百頃四面斗絕高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上有豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河池方百里左右皆曰白馬氐麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鵰巢谷有隗囂避暑宮對面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乙弗后墓鎖林峽在臨洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右郎南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山逼峽隘林木鬱森四封固蔽而無所泄故曰鎖林其揔源自蕃疊戎界與岷江分派江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合上透

碧虛中敞大洞下激清泉宛然天造水簾懸夏冰柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂晃呂公弼呂大防皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜者莫如龍洞重簷層屋深不可測

唐杜光庭東西女學洞記長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或道逢萊及諸仙境近年有石摧下遂閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有自然攢石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬卷皆置於栢木板牀之上有一石人俛首凭按而坐形如生人天井之底有道門所按之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七者於洞內取發生經出外傳寫郤送山洞中又向北行二十

餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人嶺谷內有三石甕其釜各廣丈餘制度光滑殆非人工三釜涌出泉水常溢餘水流出山外古老云特有仙人浴此釜大都此山有人觸犯即致雷雹損傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡難於尋訪山上有仙人腳聖蹤跡極多東女學山前有神鵰一巢常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人豎於山上民有鋤禾者為鵰所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞于今見在其山下過關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻氏

唐杜光庭魚龍洞記 岐府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳

明劉潤遊牛山香溪洞記 夫尋幽攬勝非以散情將以裨政也覆關險聽謠俗不有助於吾任乎金州境內多名山與同寅白菴鄭君期一遊而未果乃歲丁亥秋九日與白庵出萬春堤三里所至牛山山之下有

忠惠王祠唐刺史崔偉能慈惠澤民中和三年黃巢作亂太白山人者齊門獻計曰公毋恐一發牛山則巢滅掘之得一石桶黃腰獸栖之而置劍其上獸見劍自殺巢果敗公由是得道宋嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相傳所掘山在五十里外此其行祠然山亦截業可觀二里所至漢江泛舟江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽諸縣皆兩崖峭壁立水流其間數百里至鄖西始見平原舟中對酌聞高鳥聲雜出叢薄樵歌與漁唱互答頗發吟興江中有安康石磯沙磧見則歲飢余竊窺之石鄰鄰見波底顧謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽厥宮漢中過而異之纂宮修仙此山復二里所至魏山三面險絕惟北小徑可捫葛而升晉吉挹督護梁州泰皐鏈來寇挹嬰壘急乃岐山固三年不可下固知茲山之阻可畏也又三里度香溪溪入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭崇灶傳道茲洞洞前有石枕杯及于人不敢取尚書胡濙詩鐫石壁令從者芟棘通道前後排娩二人並請其顛山約數百仞高逈觀所北巖溜處

與白菴嘆曰焉得築裹一井訂乎余因指撫子嶺謂白菴曰往剿流賊文省巢據茲山距邑二百八十里余提兵往擒之七十里經鳳凰山又指而視白菴其山盤二十里中有十二層崖甚奇以戎事不暇登又三里所經梔林異之而亦不暇問至燕子嶺滅賊訖暫詣山中草菴有老比丘自稱元時人頭白而顏紅問其年不記也詰其度牒則曰有出視之紙厚方可七尺許字如繁蚓盤蛇蒙古書也見余跏趺坐驗其牒與年等縱之回軍至桃林萃園高中低而表草舍當中埋石潤泉繞舍左右流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自給耳左右耳語曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人甚饒可餉諸兵一飧乎曰非都靈不給其食其它則可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二人詰不知所往矣夫秦政暴毒遠在興州且避亂入桃花洞況關陜近切湯火能無幽遁為山如桃源客乎則燕嶺鳳山固有奇心異人而求不死之鄉如老比丘道人者吳疑不與之談稽者尚多也乃與白菴憑高遐覽東則鄖襄諸山南則劍閣子午谷西則終南棧道北則商顏秦

嶺或算植天表或丹青一抹撒豆積黛隱約蒼霧間目眺盈溢神情散朗儼能操長組馭不借書凌雲凝帛四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遨翔埃壒之外可乎白菴曰榮願系人達心莫暢相與唏嘘帶者久之金飈動林玉蟾將挂樹乃命歸輿從陸入東關至治燈火且攔門矣

明□□公入關與鄉中故人書 別來由濛之汴猶是舊所嘗歷但歲荒盜藪未敢忘戒心至過大梁望滎陽則平川廣野高樹疎敞千里如席想像楚漢大戰處輒為如昨稱其雄偉踰汜水渡京索問訊廣武敖倉鴻溝諸處皆在傍側不百數十里而近而所謂虎牢成皐之險依然故在汜水城外直稱巖邑稍前及鞏則遺塚古墓纍纍如丘垤縱橫離立或小或大不絕如奕子問其人姓氏族里莽不可得惟趙宋諸帝后陵寢居人猶能指點道說而所遺石人馬犀象則皆斷裂毀缺散臥於廢城殘壘夕陽孤戍間牛羊犇奔將來礪角惟有感嘆入洛會鳳泉翁喬梓皆寄此照之非偶登其城北顧邙山諸峰松高東挹首陽歷歷圖畫

環抱後先伊洛瀍澗縈帶左右脉絡明貫總之滙於河信是四塞使有
人守之孰能飛渡然將邦滅社常相循固國果不以山谿之險矣初八
日入秦關見黃河萬里遶關之北終南太華諸山聳屹天際迤邐而東
境界覺別回顧琅琊豐山之雲高江長淮之流不知渺在何所始覺離
闊然我君之手仰肖宇情分氣味則宛在車輿几席寤寐飲食間矣

明胡松與鄉中知舊書僕四月入關分守關西理在涇渭汧雖異落兩
邦然所過西安所部平涼鳳翔則皆古賢聖豪傑誕育經營之地周平
生之所寤寐快覩者遇行部必迂途往觀用以激昂砥礪以爲諸君誦
焉方自靈寶出函谷望潼關見黃河遶遶從西北來切抱潼關而太華
三峯高峙東南歷歷如畫乃賈生所謂踐華爲城因河爲池者今猶宛
然眞稱天地之險使秦漢唐隋稍能布德政修用賢其人寧有敗與亡
哉自關行六十里至華陰縣縣直北嶽廟在縣中宏壯不可言
又六十里至華州過峨嵋山諸皇帝行宮坡涼孫然又五十里至渭南
渭源出鳥鼠同穴山迤邐而東行可千餘里合汧涇鎬戲滻沮

滈灞灃滴涇汭諸水西至于華入河而斯邑適在其南又八十里至臨
潼所謂華淸繡嶺偉存其名荻莪惟土至驪山亦不甚高惟溫泉如昨
然當年繁華侈盛俱隨浮雲流水散矣爲迺古今殷鑒四大字於驪阜
而去自是西行則新豐鴻門灞橋皆在所歷過稍不三十里入長安履任
經長樂里登西南城望終南諸山高入雲表張屏列障儼如晝圖橫帶
會城周際而山之下周方數百里多秦漢故渠膏腴沃壤古所稱天府
陸海殆謂斯域外此則昔所習稱未央長樂諸宮上林樂游諸苑與昆
明曲江棘門細柳雲陽豐鎬杜陵韋曲樊川御宿歷歷皆在目睫指顧
之前乃憶唐人所云宮中下見南山盡者眞實語也四月念日出長樂
赴涇原路當西出咸陽爲欲至終南游所謂祖庵樓觀者乃東出長安
門望鄠縣行可七十里鄠古崇侯虎國也後文王奉天伐之作豐邑路
皆膚原平陸中有渠通長安渠上垂楊夾峙參天合抱長亦五六十里
不斷人行樹底殆不知有夏也出鄠縣里許爲渼陂上爲紫閣峯峯下陂
水澄泚環抱山麓方廣可數里中有芙蕖鳧雁之脉杜子美所云半陂

以南純浸山者也恨不得今參下維少陵其人載酒從之游又四十里
至祖菴元王重陽道場也有石刻遺像與其手書詩亦飛動奇譎又一
十里至樓觀觀蓋老子與關令尹喜傳道處也上有說經臺在終南
山腰松柏不復迤邐而上最上有洞可容數十人非惟西北所無始
非人境又二十里至盩厔盤屈形勝清淡與鄠等而長楊五柞舊宮皆
在其境又七十里至武功武功古邰國后稷也封因禹貢所載惇物若秦
嶺藍關於予午谷諸勝皆在東南盼望中又數里與人遙指馬嵬坡會
日欲暮不能往然聞係所得土皆成粉非貴非僞皆婦傾城之求爲歎
息久之又七十里至乾州乾於唐稱奉天從此地漸高爽有遐曠意出
乾西北數里經乾陵則天葬處也所遺石翁仲人物雜以土石草樹間
甚俚且衆則當其盛時雄麗可想然行道之人謳及詬掘亦多訕而詛
之眞稱遺臭豈若昭陵樂土漫然九嵕山下之有耶光耶從此過永壽
縣至邠州邠木稱豳玄宗開元間因豳岐周府兵奉其地以豳近幽字
改今名稱至今入其境則陶穴纍纍如見公劉時人而所云涖陰室屨

跡與其險若種種故在北望甘泉林光諸故址惆悵未滅而甘泉則
黃帝祭天雍時萬靈明庭處也西行百八十里至涇州涇以涇得名水
切城麓詩大雅所謂密人不恭侵阮徂共者皆其境內共即土人所稱
共池是也回中山在其城北一里許其下爲涇河汭水從西來合涇城
東南流數百里東至於華陰合渭而汭之源則出隴州城北弦蒲藪詩
言汭鞫之卽是也蓋關中山最多而水亦無慮數十其最大者爲黃河
次則涇若渭其旁諸水數十則皆隨在入涇渭從涇西行百四十里至
平涼平涼於春秋爲朝那漢析置安定郡故又稱安定渾城會盟壇在
其城西北五里今惟名存西行可三十里至崆峒山問道宮在焉志稱
黃帝問道廣成子於斯山而山高際天峯巒秀拔信是仙靈之宅又西
七十里而羨過蕭關漢文帝時匈奴入蕭關燒回中宮即其處然宮址
莽不可辨矣又八十里至固原原即詩所云薄伐玁狁至於太原者本
是侯服然地近北邊風氣高冽八月中雨雪者再秦文王所爲詛楚於
朝那湫者在焉然有二一在州東二十里一在州西三十里水谷方數

十里深不可測傳有蛟龍藏其中人莫之敢狎然歷世滋邈忘其本名土人但稱東西海子云而西海子水流百數十里經隆德靜寧兩界即好水川也宋與夏人大戰處在焉東望環慶延安境相銜接追憶韓范經營碑勞心力然卒罔底績豈自古豪傑功業之成亦藉天幸與國運耶乃若平凉東北百六十里則爲鎭原縣漢潛夫王符之鄉也符才足用世而限於衰季發憤衆途弗克行其志今讀其書甚可痛金泰定間州守种某嘗作思潛亭於其嘗臺舊址然久廢而土人莫之知余爲立石北處高表之此皆平凉東西北境也率以防秋之役行視焉又夏日出按鳳翔則由涇東南行百餘里至靈臺靈臺之名雖古然非詩所歌詠特以文王爲西伯征密須嘗過其境後人神明其地築臺以識遂名至今而古左丘明晉皇甫謐隋牛弘唐牛僧孺寔生其壤今其祠墓宅墅巋然而存又東南百里至麟遊縣縣南五里九宮故址在焉祇存歐陽詢書記一石而字多剝落不可讀所謂十二層樓閣死西者惟翠巘丹梯尚無恙爾然古木枒槎半無枝葉敧斜偃側巖壑無光矣又南八

十里至鳳翔鳳翔秦故都也秦雖起西戎有非子者爲周孝王主馬於汧渭之間馬大蕃息封爲附庸邑之秦使續嬴氏之祀故今城中有穆公與三良墓余行過之則嘔彼繆之謬而重興黃鳥之哀焉登城以望見岐及梁山與其東北岍與吳山亘其西南襟帶環合居然一大都會雖其雄偉廣博差謝長安而聲明禮樂殆踰他郡又城東門外有東湖即大旱不涸花木水竹之勝舟楫壺觴之適無讓江鄉而凌虛臺喜雨亭址在其北陬今則鞠爲荒烟野草如蘇長公之臺記語矣從鳳翔西行七十里爲汧陽汧於漢爲隃麋縣耿況嘗封于其邑又有唐人段太尉秀實祠汧蓋其鄉也又西七十里爲隴州而吳山在其東南七十里號西鎭然在周職方則稱岳李義山所稱吳岳曉光連翠巘者是也巖石聳峭林木秀潤九峯離立如筍拔地而舊志第稱爲五峯余爲數之實有九數已刻其說於巖壁豈帝命巨靈雕刻斲削特示工巧其勝乃若是耶又東南百餘里爲寶雞大散關在其西南數十里路通褒斜宋與金人百戰必得之處石鼓山在縣南二十里東倉山距縣東南百十

餘里志載山上有石類山雞晨鳴山頭則聲聞數十里而縣因以名縣南十五里有曰益門山者所從入蜀道也棧閣蓋起自茲始縣東南八十里爲磻溪溪流注渭旁有石室傳爲太公所爲避紂地東坡爲鳳翔簽書判官時夜游焉詩言夜入磻溪如入峽照人炬火落驚猿蓋實錄也而穆公女弄玉鳳女臺元貞人丘處機淸風臺皆在縣東南六十里外玉張三丰者則在縣東三里焉志稱三丰洪武癸酉秋七月念日自言當逝留頌以別邑人楊軌山等爲置棺斂比葬發視之三丰復生後入蜀見蜀　王又入武當山或遊襄鄧間永樂中嘗遣使尋訪竟不遇爲宮以待之余他日遊武當親見　成祖所爲招三丰手書當不妄去寶雞東南行數十里爲岐山縣縣西八十五里爲岐山中有周公太公召公三廟巍然並峙而岐山之南數里而近則爲郿太白山峙其東所謂和尚原五丈原斜谷關者則分峙其西諸出師未捷身先死之句爲之淚下若東南五十里則有橫渠先生祠其北二十里爲郿塢漢董卓所爲貯金積穀微覘富貴無窮者夫張祠董塢地相距甚邇而使人

貴賤愛惡至與天地隔若此然則吾人百年易盡之身其惡可不遄修厥德也歟又東爲扶風漢畿輔地其人則馬援傅毅馬融諸子望於其鄉又東則醴泉咸陽雖非余所守然往來會城必道焉咸陽故阿房宮址寨惟四顧但見蒼莽雲木離離禾黍澎澎泉流瀰漫近遠爾又北行以望周文武諸陵若漢高長陵祇道數大阜近道側其餘環長陵者以百數纍纍錯落率如屋如鐘如釜如冏如臝如蟹不知其爲后歟王歟將歟相歟公歟侯歟祗增嘆息彼貪且愚者可以悟而省矣遠道垂囊無可持贈聊君斯紀奉供臥遊若夫飄泊離索之懷[illegible]戎惰之牘與風謠習俗嗜尚之異齊欲一一而記未須俟南山之竹矣

明何景明岐山志論　鳳翔附岐周令在八府爲地少然邑湊而無險阻上物出於西安余至鳳縣觀鳳鳴之山曰兩岐至成縣訪古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏昌各去數百里關於羌戎則文王治岐地蓋廣遠矣余又由兩岐至柴關諸嶺木欄于道樵采弗覯而良安之民無種火之薪物用有無何可以相通哉

青唐錄 青唐即邈州其地在黃河之曲直西至成都數千里北古河湟間千餘里河湟間有鄯洮河渭蘭岷疊宕等州唐爲隴右節度而鄯州其治所也禹自積石導河河行數曲而湟水洮水入焉河渭蘭岷疊宕在大河之南洮岷又在洮水之南湟鄯部積石軍在大河之北湟水之南河州渡河至邴靈寺即唐靈岩寺也貞元十九年涼州觀察使薛承偉所建寺有大閣附山九重中有佛像刻山爲之高百餘尺環寺皆山山悉奇秀有泉自石罅中出多臺榭故基及唐人碑碣三十里至墨城城自山削成屈曲相重自墨城西下坡十餘里始得平川地皆沃壤中有流水羌多依水築屋而居激流而磑由平壤行三十里至湟州城周七里水倚高山北臨宗河橋西入省章峽山峻崖二十餘里至湟復由小徑下十餘里道出峭壁間縈紆曲折不容並馳其道斷處鑿石爲棧下臨湟水深數百尺過者寒心崖壁間多唐人鐫字中途遇平地纔廣數畝羌因之卓帳建寺焉四十里出峽屈曲下至大川即宗哥城川也川長百里宗河行其中夾岸皆羌人居間以松篁宛如荆

楚又四十里至宗哥城分東西二壘廣八里北依山南枕湟水北諸城最高至秦州千餘里東北至西京府西北至甘州城皆五百里東至蘭州三百里北至河州四百餘里又二十里至青唐城城枕湟水之南廣二十里旁開大門中有隔城以門通之爲東西二城僞主居西城門設譙樓二重譙樓後設中門復設儀門門之東契丹公主所居樓西爲絕級夏國公主所居也過儀門北二百餘步爲大殿楹棟皆繪黃殿基高八九尺去座丈餘矢碧琉璃磚環之羌呼禁圍凡首領升殿白事止琉璃砌外犯者殺之傍設金冶佛像高數十尺飾以真珠覆以羽蓋國相廳事處其東直南大衢之西有壇三級縱廣畝餘每三歲一祭天於其上西城無慮數千家東城唯陷羌人及陷羌人之子孫夏國降羌于闐回紇貿販之人數百家居之城西有青唐水注宗河東西平原建佛祠廣五六里繚以周垣屋至千餘楹爲大像以黃金塗其身又爲浮屠十三級以護之阿里骨斂民作是像民始離心也番重僧有大事必集僧決之僧之罹法無不免者城中之屋佛舍居半唯國主殿及佛舍以瓦餘

雖主之宮室亦土覆之自青唐西行四十里至林金城城去青海善馬三日可到海廣數百里其水鹹不可食以凝爲鹽其色青中有島廣十里習禪者裹糧居之海西北皆平衍無龍斷其人遂善藪草以牧以射獵爲生多不粒食北至有鐵堠高丈餘羌云此以識界自鐵堠西皆黃沙無人居西行逾兩月即入回紇于闐界又契丹牛城在青唐北五十餘里其野產犛牛城之北行數日逾大山其外即接契丹又青唐之南有瀘戎漢呼爲瀘甘子其人物與青唐羌相類所造鎧甲刀劍尤良瀘戎之南即西蜀之界獨有崇山絕險之限此皆青唐邈州土疆風俗之可紀者也

國朝楊美益西游賦 季月之望發自梁川春服在躬惠風穆然匪恣遊以騁謔曾從事之獨賢率水許而蔚曰爭漢相以效虔定軍之麓驟轟存焉慨炎祚之難復惟墓草兮芊芊指略陽以振懷循白河而泛舟千峰壁立萬木綢繆蜀道盤青泥之險靈巖敞闢若之幽晝則颷驚而霧慘夕則虎怒而猿愁出栗亭之逶迤瞰鐵峽之崔嵬華胥太昊之里三陽

八卦之臺隗囂稱據杜甫裴徊諮往事兮欲㧞擲天水而悠哉於是歷南安之墟探鳥鼠之穴西傾嶓冢亘洮流若決玉龍卧落日之波露骨封炎阿之雪環鳳林以嵯峨崒嵂而神悅悼學士之轗軻幸奉章其未滅臨積石以觀瀾仰大禹之休烈挑巖注壑奔湍逆折崇關虎踞明煙量揭控扼戎荒谽谺澎湃沓沉璧其永淪孰浮槎以尋渚悵持斧之遐蹤濟輕航而希侶路入古湟時維徂暑雨霽交加巴戀修阻青海爲鄰滄溟何許歎老將之長慮策便宜以屯田戢弓戈而不試竟坐困乎單于練舊營以昭軌溢芳譽之開先總郊甸而偕順終有感於遺塋歲賓庭以輸款悉斂衽而駢肩群奇趨迅駿裊闐聯羈縻勿絕恩威孔宣邊聲發琵琶客子言旋涉冰雪之嵽嵲溯迤邐之迂派次姑臧以極眸渺瓜沙其奚屆被霏霧吞沉靄覩精騎以叶從嚴烽謀於層隧犬羊不足以爲虞狐鼠焉能逞其術驕梟闌以隔津忽一涉而東邁瞻安定閱肯平戰肥磽較縮盈粟錙紛錯七閩送至驛北之繁徒誇於異代遲主之驅自是而邅生將絕塵以飛沫詎伏櫪而哀鳴顧寒役其雨集爰受塵以

戒旌旭崆峒邀屏成至歡不可訪琳閣爐峰嶸下淳汭而躋回巔謁金母而吸瑤液緬周王之逸賤詭孝武之留核經幽谷以踟蹰覽姜嫄之履跡憶亶父之圖存乃邐岐而遐秋梁山鋤豁而穹隆罪郢蜿蜒而迢遞於唐宗則慨其失禍於文武則思其不續雖蕪沒之已均猶分情於欣戚尋引旆於咸京尚曲江而憑軾左嶓蓬以漸邇而終南而非遂矚平野以延貯獨胝塔之凌空歌斷宜春之苑煙迷五祚之宮懷求言於仗馬徵抗跡於擊熊俯百二之壯麗諒佳氣之鬱浹博物理以自適奇笑傲於乘風馳迴漠而何娛知予志之尚雄倘歸約之可信寔復滯於秦中

唐盧鴻終南十景圖記

草堂第一 草堂者蓋因自然之溪阜以當墉洫資人力之締架假加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤可容膝休閒谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄為翦飾失天理矣歌曰山為宅草為堂芝室兮藥房羅蘼蕪拍薜荔荃壁兮蘭砌蘼蕪薜荔成草堂中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

樾館第二 樾館者蓋即林取材基巔拓架以加茅茨居不期逃為不至勞清談娛賓斯為尚矣及蕩者鄙其隘闃苟事宏麗乖其實矣歌曰紫嵒隈清溪側雲松烟蔦兮千古色芳蘼蘼陰蒙籠幽人架館在其中時風霄坐霞且靡蘼蒙籠依樾館粤有賓兮時戾止樵蘇不爨清談而已永歲終朝常若此

羃翠庭第三 羃翠庭者蓋峯巒積陰林蘿沓翠其上縣羃其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔永日汩其清而薄其垢矣歌曰青崖陰丹磵曲重幽疊邃隱淪躅草樹綿羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人兮張素琴白玉徽兮高山流水之清音聽之愔愔兮寘是心

洞元室第四 洞元室者蓋因嵒即室即理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虎誕竟生異言歌曰嵐氣肅兮嵒翠冥室陰戶虛兮方迎披蕙帳促羅筵談空空兮覈元元蕙帳羅筵洞元室祕而幽直且吉道捨斯兮可冥繹妙思洞兮草元經結幽門兮在黃庭

倒景臺第五 倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣凌倒景登路有三皆可少憇或曰三休臺可以會馭風之客邀絕塵之子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕勝也及世人登焉則魂散神越目極心傷矣歌曰天門豁儼嵯峨傑屹崒兮雲倚濤鄰三休曠一觀忽若登崑崙兮終期汗漫山壁雲間倒景臺舒顥氣軼囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋霞可友曾何榮辱之可及

枕煙庭第六 枕煙庭者蓋特峰秀起意若枕煙秘庭宥如仙會即揚雄所謂爰清爰靜遊神之庭是也可以超絕世紛永潔精神矣及機士登焉則寥闃戃悅褰懷情累矣歌曰臨泱漭背青熒吐雲烟兮合窅冥恍歘翕兮沓幽靄意漂渺兮群仙會窅冥仙會枕烟庭竦魂形兮視聽閒夫至誠必感兮祈此巔契顥氣養丹田終紡像兮覲群仙

期仙磴第七 期仙磴者蓋危磴穹窿迥接雲路靈仙彷彿想若可期及儒者毀所不見則黜之矣歌曰霏微陰壑兮氣騰虹迤邐危磴兮上凌空迥入雲路期仙磴虛可躡道可詣青霞秋紫烟懸鸞歌鳳舞吹參差迎鴻駕揖琦軿山中人好神仙想像于此歆升烟鑄丹鍊液何遲年

滌煩磯第八 滌煩磯者蓋穹谷峻崖發地盤石飛流噴激積漱成渠滌性滌煩迥有幽致

可為智者說難與俗人言歌曰靈磯盤薄兮噴沲潈潈靈磯兮鎮冥壑研苔滋泉珠潔一憩一飲塵斁滅磷磷濯漣滴兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴徽侶王我湯湯彈此曲寄聲知音同所欲

雲錦淙第九 雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風雷鬱麗分麗煥若雲錦可瑩徹靈矚幽翫忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢聳石叢聳煥雲錦兮噴洶涌苔駁犖草黛綠芳縈縈兮瀨濺濺水石攢衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔冥者媚此幽漱靈液樂天休寶穫我心夫何求

金碧潭第十 金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧嵒葩林蔦有勒芳陰鑒洞虛徹道斯勝矣而世士纏乎利害者則未暇存之歌曰水碧色石金光灔熠熠兮瀠湟湟泉葩映煙蔦臨嵒靠林翠[illegible]芳陰蔚月涧烟景淥水色石光金碧潭幽有人兮好冥絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

宋方輿勝覽 褒谷在褒城縣北郡國志謂北口曰斜南口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高峻中間谷道褒水所流乃張良送高祖至褒

中説㓕棧道曹操出斜谷遵要以臨漢中諸葛亮由斜谷取郿皆此道也斜谷在府西北入路至鳳州界百五十里有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間土人云其間有一溪可行舟孫齊曰昔武帝征南鄭取張魯陽平之後危而後濟又自徃拔出夏侯淵軍數言南鄭直為天獄中斜谷道為五百里石穴言其深險言出淵軍之辭也

【宋方輿勝覽】龍門山去軍城五里官道之傍懸崖環合上透容席可㪘大洞下漱清泉宛然天造水簾懸夏水柱凝冬真異境也文潞公詩並中別有境天下更無奇宋景文趙清獻王素韓絳田況呂公弼呂大防諸公皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜者莫如龍洞重巒屈屈深不可窮雲卿詩長箐五五里宛轉復嶮空伏湍瀨潛石瀑水生輪風

【雲麓漫抄】漢人關自講好後關中之地中分為界如商關大散仙人饒風武休等皆為我有外分左右道自成州經天水縣出皂郊堡直抵秦州頃年吳璘大軍皆由此以出西道地皆平衍即其地壕塹縱橫引水灌行名曰地網以遏奔衝此仙人關左出之路也自兩當縣趨鳳州直出大散關拒和尚原縱咫尺彼當憑原下視散關僅如壇埋故其勢易以危卒有緩急仙人關可守耳此仙人左出之路也

【宋方輿勝覽】武休饒風關鳳州之東興元之西褒斜谷在焉谷口三山翼然對峙南曰褒北曰斜在唐為驛路所以通巴漢旁連武休關又極東為饒風關地斗入根迎難致異時獨倚饒風以控商虢出武休以達長安故當關為蜀之咽喉向來撤離合飛饒風以追仙人吳玠劉子羽以死守故不失西蜀則今諸關其可不嚴其備乎紹興十二年金人遣賀景仁來分劃乃割商秦之半存上津豐陽天水三邑及隴西成紀餘地棄和尚原方山原以大散關為界於關內則鳳翔原為控扼之所

【和尚原】朝野雜記紹興初金陝西選鋒都統婁宿死兀术會諸道及女真兵數萬人造浮梁跨渭親攻和尚原吳武安以陝西都統制出奇邀擊大破之兀术中流矢二獲其麾蓋自虜入中原未嘗如此敗衄也知成都張燾曰最為衝要自原以南則入川路散失此原是無蜀也

【宋方輿勝覽】仇池山在郡西百里寰宇記今成州上祿縣其山萬峯萬向山勢自利東西二門盤道可七里史記所謂秦得百二之固也元和志載宋書氐胡傳云仇池地方百頃四面斗絶高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河池方百頃左右皆白馬氐矣許靖過仇池樹下有碑靖一覧無遺故杜詩云讀記憶仇池謂此也又萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

【明李攀龍登太華山記】經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里蓋指華中削成而四方者其㢢四方之外宮之蓋華山也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵削成北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大壑中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如決吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行匪徃徃如覆敦出人穿其穿中行穿中穿如亥輪牙也匪絶為稱者二所東北徑雲臺峰東南得大阪可千尺人從其罅中踊衔上阪窮為棧五步顧見罅中如一瓶之口新發諸耜矣罅中穿如峽中峽中衔如罅中峽中之綿垂罅中之綿倚皆自沒也棧北得崖徑丈人亙行於穿手在夾吻中左右代相受蹟二分畨在外足已茹則齧膝也足已吐是以趾任身也北不至十步崖乃東折得路尺許於尾劍中人並崖南行耳如蜀垣者二里劍窮復西出崖上行則積穿三丈有崖從北來踐此崖上棱高三丈自蹊首南行崖如前劍中蜀耳難耳矣三里而近為蒼龍領領廣尺有咫長五百丈崖東西深數千仞人莫敢睨視是鄖生所稱搖領須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自固匍匐進也及窮得崖崖蹊焉高二丈一檞西北出人從其隅上南一里得崖又盡礙不可以登綿自沒也是皆所謂懸度矣不至百步西北有大石出崖下西南上二里得松林五樹稱五將軍崖上者不見杪崖下者不見本從縣中望見松如樹荄也西一里有大石如百斛囷不知何來寄於此橫道而處謂之為穿徑二十所西南百步得巨靈掌

掌在側成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆且柵北引如三指之狀從縣中望見掌即五指參差出壁上也又百步詣削成四方上央西南壁削成四方中東北望所謂削成道道從東北隅出二十里是鐘下雲臺峰側杓之在斗矣巓上四方顧其中汙也上宮在汙中西北玉井在上宮前五尺許水出於其上潛于其下東北涌大坎中凡二十八所北注壁下鑿下注道中一穴北出水從上露之也四壁之穴各在一搏上宮東南上三里許得明星玉女祠舍祠霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前輒倚撥下有穴穴有石臼如指南五丈坎如盤者五所如臼者一所水方滲漸也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別顛為坪不盡崖尺中如砥可坐十人崖南北縞纏纏也欲度者先握縞自懸崖中乃蹈崖自汰令就縞不得縞還蹈崖自汰得而後釋所自懸縞也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一峽如括曰天門門西出為棧而銅柱陷不能尺長二十丈棧盡穿井下三丈竅旁出復窗行為棧而銅柱一池在石室中不可洞也天門旁有臺如井欄之臺南望三公山三峰如食前之豆是白帝之所饗百神也從上望壁下大谿谿肆無景即日中窈窈爾久之一山出其末若鐵矢頭即矢之矣是爲南峰南峯前出南壁上東峰出東南隅壁上而峯出面北隅從下望之五千仞一壁矣攀龍曰余既達削成四方中不復知天不可升矣余夫䓗載窗肉者千及俯三峯望中原見黃河從塞外來下鄭大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

明唐樞遊華山記 華陰縣南二十里遥望如蓮花朶朶中特高一座方如冠頂兩畔各數十峯矗矗附擁爭麗呈奇體勢石蒼崖繡壁杳砌轇鉅拜舞軒翔蹲聳仰頫連判異狀雄瑰嵚嶔勢欲沖霄令觀者不特可玩而漸驚起戰凜凜戀長東由華陰廟瞻禮宏構登五鳳樓制可埒王者西過雲臺觀閣八卦積頂殿上玉泉院有希夷即睡處泉自巨石下潛繞楓檜陰陰清風拍徑真可羲皇一覺稍西下朝元洞轉入西嶽神門是謂谷口南歷紆廻愈進愈奇兩山峭聳萬仞隘開一徑旁沿泉巻亂石中飛注或隱或見隨在成響山寂風韻聒耳迷目毛髮淫草綴點景料多有不能識以意得之者乃過五里關石勢益嵯峨景益幽又上五龍廟堂稍展絕嶂旋惟繞上希夷蛻骨斂石崖忽開丈許高數十丈涉且不能道通能示字止之不忍瀆其靈也旁有大高石中一泉沸出下積為龍池更上為沙羅坪東通上方鐵索攀蘿可陟南度大天門小天門入祖師堂更上青柯坪坪倚嶻高峰西落王脈地啓衍勢且開闊峰已盡出在下梵宇層劫東為行院西崖王皇洞陡絕緣鐵而上字氣聚流蓄蔵氣稍停泊雖深閟而復高明過此則絕崖直峻鐵索長懸勢附而升予不能上竟負初心豈天溝我以清簡太白之真而我復無金剛不退轉之志遂令學力因循業修不奮百尺竿頭怯於進步乎茲山數十亦遊定所蹤將一亦能假以時日遍歷群峯當不在遲速

遊華山記 戊寅春余被讞當之賓難道出華陰陳君淵夫有湘中舊將為令李諫議若虛移書先之謂余將登華山也入潼關或云陳君且他去余曰三峯在即吾主人無煩令長既抵華陰乃陳君歸凡山行之供無弗豫者二月之十八日也會觀察賈公攜其子及王公子登山賈舊在長沙余為之屬今又屬也遂從之出城南三峯在望補天寒碧映入眼簾七八里至雲臺觀周武帝時焦道廣居雲臺峯築此延之又南行二里至玉泉院宋端拱中建之山麓以居希夷先生者也院後有冢或曰希夷仙去骨蛻峽中已乃道流將其顱向人乞施與嘉靖間姚侍御者收瘞之余思希夷生也遺世死也遺蛻乃後人浪為生情耳冢後巨白石上穴之像希夷卧其中如生陳君有酒進余從賈公欽數行乃入山兩山對開微光交照吏卒導從上下宛轉纚纚無絕白是一景行五里至五里關從時避兵者就險累石為關陳君欲稍增治額之曰通天第一門云行四里為希夷峽山勢壁立澗水經其中瀝作小池從石室旁下之如琴如筑鳴聲悅耳希夷蛻骨於此或云即張超隱仙坪地平壁有穴飛石掩之又里許至楸羅坪賈公不能上余請曰與山靈為三峯之約當更上之陳君笑余曰乃復見壯勿王生賈公悔二公子俱下陳君亦從之下余獨留自巳迺西山間似有腒色度不能至

青柯逕上秘羅陳君已命道士郭金鐘左右余導余登山秘羅菴郭所構也步菴外東面石壁可數十丈鳴泉瀉壁而下有坎兩兩直上可容足趾郭曰此通上方峯猜石罅為西玄門唐金仙公主脩真於此駕鶴飛去白雲宮細辛坪在焉余欣然欲上郭曰每歲三月香火輻輳華州道士來始向峯頭斬荊棘闢徑懸鐵鎖而上之不似三峯時通人跡也余徘徊太息北望山頭有石如柱為繫馬峯西望西山山桃花石罅盛開不知絕壁何緣着種或云風吹花片粘之輒生山山有之命僕夫攀崖獻低亞者折得一枝花雅淡不似人間穠豔也望頂花閒似有物去來余謂猿猱乃云山羊善走險捷欲寄中人利其蠶能伺取之南有回峯青柯所從之路也四山高起余臨淵坐石奇秀滿前應接不暇恨友人陳七已死不得丹青手圖之有頃酒至余問酒何來郭曰君侯遣壼榼到處從公也飲石上山已瞑閒寥中泉聲更自清迥還就菴中晚食食已獨步空庭仰天視星斗忽驚黑雲四面壓至謂風雨且大至乃林樾無聲漸聞啼猿稍稍辨峯巒草樹忽自笑忘其身在山園也呼苣火

夜游問道士將無虎狼耶郭曰山面面陡絕虎狼不得上菊山愈深愈益奇愈益險請以茲夕休其足力余笑而就寢曉聞孤雀長鳴過山頭輒起櫛髮宿雲經簷閒與炊烟冉冉出谷峯頭樹翠浮浮欲流呼酒四五行來肩輿亟上或舍輿而騎或舍騎而步每望前峯已如路絕既又踰焉至十八盤者山最陡十有八折乃得上故名盤盡峯回忽見垣屋鱗鱗綴前巘則青柯坪至矣至則祠廟神像俱經地震頹圮閒已葺治數楹獨地勢愈高天然之景氣獻秀英從秘羅又進之余佇立四望還見泉掛山腰如練郭曰此水簾洞也直下三千尺自蓮花峯來又還視山徑中客四五輩方傴僂欲上有角巾翩然者將遣人物色之郭曰此某君故為藍田簿與君侯為僚則有僧導之來余方苦無伴使人先之則又使郭往趣之簿至同入山館供事者甚設與約登山敬諾郭曰士大夫能至青柯者十之二三自青柯而上僅僅可數君侯知公必登三峯戒吾從之善緣壁者及諸濟險者皆以其所恐公不任此險也余戲曰懸崖撒手一著董蘇豈丈夫而畏險耶易草屩起拔履石橋從左徑上

可里許有回心石焉郭曰從此上千尺㠉游人見險心悸率退轉是名回心余笑曰我心匪石不可轉也至千尺㠉下甚絕壁壁裂裂之兩傍稍施斧鑿斷樹枝橫之以承足杖杖相離尺許凡千尺云郭使其徒以呂公縧束余腰而披衣往於縧則又以長繩繫之縧二人自上引之而一人下佐余足右偏復長繩下垂蓋不當香火時故無鐵鎖余手長繩躡橫枝以上既上乃下望猶搖搖也問簿所至已自回心石去之矣西折上百尺峽峽似㠉而裂在峽之內出峽登望仙臺方丈平石可佇立遠眺忽南峯片雲欲墮不墮作嬾態風吹斷之如人乘鶴皆來者度二仙橋石梁跨壑草樹清幽余不能捨去從者促余行過車箱崖崖如車箱人緣崙以行乃至老君離垢絕壁有坎如西玄余上之如㠉如峽而險更甚謂老君登華從此離却氛垢云過擦耳崖崖峭立蹋處僅容足又下臨深壑余面壁就就移步默念即隆準公不得過此不獨大耳兒也復至一崖奇峭甚仰攀折旋出石穴以上有鐵樑螺踞崖畔曰猢猻愁所謂猿猱欲度愁攀援者歟過此忽開朗則白雲峯也有菴郭道人

在焉出茶供相與坐長松下叩其所有曰吾所為入山者不見可欲使心不亂聊去俗耳坐有頃起去之郭送至險際曰此閻王邊也謂鄰於鬼矣余攝衣以登了無所怖乃至日月崖謂兩崖高起日月出沒從山隙射之當是奇觀余攀躋倦又渴甚息足松下顧安所取水童子從崖陰捧雪至余飡之清涼入骨歷金天洞洞最宏敞往年地震時洞裂神座皆下陷可五十郭道士因言山之四周下陷盈尺山足土痕至今存也又經三元洞洞比金天差小蒼龍嶺在其前嶺中起旁殺蜿蜒入雲人從龍脊行危甚或一失足轉圜千仞石平處暫得休伏視下方松頂若蓬藋在蒼烟中濤聲萬壑疑泛巨海剛風時時捲人衣覆面嶺可百丈真能攝魄兩傍大石施鐵柱有仆有立郭云舊有欄漢武帝登山御道也度嶺望見雙樹聳出空際曰此將軍樹矣自青柯以上無他樹樹多青松白楊山高風勁振撼無定枝幹盤屈獨此二松挺然離立有石曰上馬石者余曰即蓬窪能種何緣上此從者曰有風道人不知姓名游行山頭一日天風下之風道人就石跨馬行空而去石傍有老松

倒挂若虬龍下雲端忽矜自攫拏骬骬怡怡卅黄所不能貌余愛之坐
石凝眄忽西峯雲來迷漫淵然恐雨至亟趨雲山崖崖有宗土地祠謂
華為群山之宗也已頹北有四仙巷為譚紫霄馬丹陽劉海蟾丘長春
脩煉之所就其中坐石小憩雲入巷沾人衣皆濕雲過乃復步凡歷數
險則玉女峯矣大石如龜磴立龜背鐵瓦皆鐵郭云陶瓦則山風能颺
去之也前一圓坎水紺碧為玉女洗頭盆又其前石裂裂可五寸以石
投之食頃猶有聲攷云下通黄河唐玄宗禱雨進箭於此劉龜腹為石
室舊有楊妓師事諸姑姑於此鍊肉身猶在槁而不腐楊壽百餘歲不
知所去又南為三清洞王道人結菴其左余過之王出松子為供味鮮
美甘香溢口余問山頭五粒松凝脂千歲可延年即此是耶王不能對
右偏新架板屋余憩其中屋角松旁成積其長尺皆風落而收之者童
子摯之子湔其下得升許入之奚囊余問道士將安宿耶曰五峯道人
今在東峯不遠矣遂相與陟岡上東峯岡石斜削可數十丈稍鑿足跡
無草樹枝蔓可攀躋從者手援而上之迷迷於巔有三茅洞前為小殿

游名山記　木卷之十

殿左有巖五峯道人居之依巖置扉當其缺處稍亦架椽為屋可坐客
可爨余至道人出迓曰清晨默念當有佳客命弟子洒掃石牀公何自
來余曰來此訪道相與坐茶頃起臨崖遠眺當東峯盡處東南北三面
無倚峯礙蔽道人指點中條首陽諸山疑隔數里黄河如綫則近縈山
足矣村落比比云此同州此蒲州此某某千里之内可俯而視也忽雲
生首陽英英歘起道人因言雲彌布峯巒即數日下方不雨一流動則
下方雨矣有時晴雲冉冉孤飛入谷忽已失之蓋歸雲也步前岡老君
碁所碁石方徑五尺三十二子鐵為之重不可舉風色寒天漸暝還入
巖下道人請就其篷室室入巖之幽蓋一火炕可容三四人余與道人
洎道士相與箕踞而語忽聞鼓聲頃之如雷余訝焉道人曰風入巖坎
耳余曰劍首之吷而管之嗃也華山之巖穴其雷矣宜之神異曰夜靜
時扉外有足聲令弟子無覘扉一任之恐變幻能動人昔柯坪道士某
為其師守舍見緋衣方山冠者甚偉長可十餘丈坐山腰叱其足呼曰
爾師山口失足往携之言已失所在其如其言携師以歸蓋山神也又

聞白雲峯郭道人云遇異人於上方遍體黄毛採細辛以奕就之則去
之追之已失之矣問之猿鳥曰黄柯坪以上無鳥山頂有一青雀時來
乞食一老猴猜疑不近人每危坐前岡視衆猴采核桃又去之語久忘
倦攤余啜茶乃就枕枕上閉目追念所過諸險數數魂墜自計此身已
與人間隔絶不可復下思若緣此百骸全吾三寶因屏棄萬緣别尋路
徑俄而東壁有隙光余曰曙色耶啓窓片月方起光上射巖端白雲織
紫如素錦月漸高浮雲散之擬觀日出狀及旦雲竟不開也余急於覽
勝又趣起櫛髮道人炊胡麻飯余青雀飛止道人肩道人曰雀來矣就
掌中食已復飛去余歎道人忘機能爾爾飯已相與出扉重臨崕端下
望雲如飄棉飛絮平舖萬里僅山尖上出余謂道人曰王司勳汝明登
泰山見此景語在吾耳也因下岡忽風來余與道士及從者數人手援
而下一人仆則兩人躋而挽之或不能當風則三四人連仆道人獨行
亦仆宛轉石上復起其身輕翔凡胥之矣循岡北行觀仙掌巖巖壁黑
色石膏自壁中流出隨膏凝結黄白相間遠望之見其大者五岐如指

游名山記　木卷之十　四十

後人好奇遂謂巨靈擘山掌跡猶存王涯之辨云有五崕破巖而列偶
為掌形凡傳記非得於親見訛謬若此還復至王道人所乃余憩板屋
已為風吹去蓋閏四時也王導余左折觀新洞洞頗高廣猶未訖工同
州馬君怡類之曰迎陽蓋華當少陰迎陽以妣合之令有生氣云又上
之為雷神洞復右折為朝元洞洞之下有賀老避静處穴石垂鐵鏁而
下之鏁盡乃板道以銅杙插之峻壁而板戴之銅杙之上復綴壁以鏁
攀之而行板道下皆絶壁松林隨山麓起伏畢濤彌望賀所棲室懸于
突厓煬灶猶在室傍有巖高十餘丈遥發其室朱書全真巖三大字蓋
仰作之者誰為為此亦神奇矣還出石穴復經閣王避西折以上為避
詔巖希夷表九重仙詔休教丹鳳啣來蓋此巖上礙如屋多揑狀與分
寧之清水巖岩等西上為獄磎下有希夷睡處相傳希夷睡經句鐘離
雲房過焉候其息以紙墨作黑白圈圖之授純陽子曰先天混沌譜也
又下為老君煉丹之所石爐徑丈餘高可六尺蓋托恫以增靈勝云耳
北行為西峯石堳二尺直下相傳陳希夷弈之處有足跡或曰巨靈

足地又北至鐵蹬灘故敝殿之北為余身蓋苦之術道者皆於此仙岩
崖之東稍折而下為鎮嶽宮玉井碧藕然可十丈圍徑半之記云池生
千葉白蓮服之羽化或謂開花十丈藕如船豈人所不到易為怪誕耶
又北上為蓮花峯視諸峯不知更高幾許覺得身在太清中吞土靈氣
皮毛心腑盡滌如遺蒼峯自從落雁峯便謂呼吸之氣上通帝座不
知上此更作何語峯之下有石窟如臼凡二十有八上應列宿自南而
北如貫珠水經其中由崖端掛下山腹水簾洞洩之道人為余指點雲
臺白雲白羊松檜朝來玉柱玉秀毛女諸峯張超石羊黃神藏馬諸谷
歷歷詳說余恨無羽翰橫飛又恨不遂縈巖結廬避世以老天漸晦道
人曰雨至宜且歸始余登山從數人指三日糧不謂陳君所遣供事者
借之計再宿當無贏又聞山頭雨人不得上下經時雨即經月不得上
下乃與道人別取故道下山下山較易蒼龍嶺遇雨淅淅瀧面避之三
元洞雨止復行下離垢如初上時則先一人納余足坎中而上繼余者
徐縱其手乃以身示下峽下楂如之抵青柯坪陳君別遣人供張候余

余飯乃就輿令僕夫倒輿而有之峯巒層疊隱見如拱如揖追隨送余
余亦如去知己別情親愛戀難割又如劉郎之失天台漁郎之失桃源
悔其還也嗟乎未斷塵緣重來入世清都一去托足何期心蒐翩翩感
慨無際矣既抵客舍似碧雲青靄猶在衣袂奇峯怪壑縈繞袖冷然
允然不自知所得云何也山骨立五千仞洞皆琢成不似吳粤間土石
崎嶇錯互水蕩齧出之者山坳山罅有土乃有樹樹底多盤禁摧枝歲
月朽腐無寸草石上生萬年松草類亦蘚類皆枯莖一兩還青記稱華
山神林斧祀之輒逢虎狼豈然哉山自青柯以上樵者所不能到故棟
梁之材千霄合抱皆得自全不獨樗櫟臃腫匠所棄也余婚嫁未畢五
嶽在念不圖黨遂首賤西華然是游也凡幾死焉峽千尺棧百尺一躡
朽枝將墮援余者安能為力死矣即余不先墮援余者步足墮余與俱
墮死矣離垢時足一躡空或繩斷手乖死矣山頭或下片石死矣蒼龍
嶺風火起安所留足死矣車箱諸險莫可先後莫可左右一失足死矣
板道銅杙多鏽損板或墜死矣東巖架空度休當閒術狂風或稍架死

矣余犯數死以成兹游竟能容與三峯歷太虛捜仙窟豁耳目開心智
意興飛動將無山靈護持之耶而陳君仙令風塵職事能愛客於烟雲
間者哉余之遊矣

括蒼何鏜振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

恒山 山西諸山附

恒山總考 按恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦謂之常山爾雅曰常山謂之恒山五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五種焉後魏書云道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 初學記

唐張嘉貞北嶽恒山碑略 有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱淸恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊於衆山嵩華乃踊於近甸衡岱不踰於方域孰與夫包括綿長經綸中

外外夷有昴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶符在代則高褒以臨之其頂也上扶乾門黑帝之宮觀其足也下拵坤軸玄神之都府豈止劈冀魏截幽燕拒洪河撑大海頫洞合沓半天下之襟帶嵯峨巋巋一宇內之標格者也故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至平其德至貞氤氳馫馫目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之交泰粤自炎漢爰逮周隋匪僭匪虔或儆或修不勤於省者其政欽非美而封者其事訛於戲蠲祭虛陳昭靈罔答更張禮秩罔徇維熙粤若我唐正百王頹教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉此鎮崇南壇碑西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有亨於明代哉

明喬宇游恒山記 北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天予家大行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覧懷想者二十餘年至正德改元春 天子命分告于西淅園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢焉鴻鵬之升于天縱盤于地其背遊高雲其趾經赤日余載喜載懼斂色循坡東邊嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃李芬芳眼帶左右山半稍熱俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒虬葉皆四衍幪幪然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹揺古像余謁顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立谽然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代帖升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香於廟下者禱輒應赫昭于西方如此豈但詭於相然哉余遂題名于懸崖筆刻于碑及新廟之麗上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峯來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯畫錦封龍諸山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝

之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者

金趙時中遊龍山記 自恒之南巋然崛起于太行之東者封龍之山也恒岳同環翠之四面如一翅垂肩飛龍山也唐天寶六載始易今名背滹沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若尋山之流迎也龍首興雲而致雨獅子青毛而亦腎白羊牧兮王石亂華蓋峯兮青松高鐘磬互鳴於梵宇金碧交映于琳宮龍石突兀吟臺嶁嵘蟠桃欲老黃精產兮延齡至如奇峯怪石清泉茂林可使畫者勞想遊者忘歸青城爲峯不獨美於西方巫峽廬山莫專名於南土有徐童仙觀郭元振硎石徐童觀者在獅子峯大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧名石移植他處則不活觀中有泉激處傍宜栽桃種荷薄仙樹之北嶽稱頁君谷仙之山也又山記云駱元素因入山過老人與棗十粒日服此則不饑負稱徐守元英漸受長桑君隷在北嶽長史言蛻化爲龍于東雲而去因爾名焉郭元振者唐時類人也少遊學

於此上獅子峯前有石屼然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是得實劍于石罅後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至今入覽山長山錄以領之又多仙遊勝跡自漢唐而來棲眞之士□□□□間神龍蟠池油雲鎖岡三晉之間不遠千里來禱輒應今省縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游□□獅子峯欽讚三清聯龍潭游禪室遍覽山中勝槩徘徊久之登□□石□揮毫而作頌云

□□□□龍山記 君友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源嘗為代北□獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峯魏公請及足邪諸山若南山若柏山叢游矣惟龍山為絕勝姑欲茲以須諸文士七同之子李來殊可喜乃選日為具拉諸賓友騎自治城西南行十餘里抵山下山無麓作入谷未有奇公溪曲折行數里草木漸秀潤山殊出漸然□□角水聲鏘鳴兩峯間心始異之又盤山行上餘里四山忽合若拱而揖環而衛者松木奇卉彼之葱蒨蓊郁風

自木杪起紛披震蕩山與木若相頡頏而峯者使人神駭目眩又行數里有泉泓渟渟溜狀出石罅激為飛流陰木蔭其顛幽草繡其趾賓欲休咸曰莫此地為宜即下馬披草踞石列坐諸生瀹觴以進酒數行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又行十許里大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栝柏溪花種種金開玉錯芬香入鼻幽邃可愛木雜松檟罥人衣袖又縈紆行數里得岡之高邃陂而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雲寺林巒樹石櫛比楠立皆在几席之下主僧英公相與步西嶺過文殊巖巖前長杉數木挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峯怪石嶔巇巧鬪試一臨之毛骨森竪南望五臺諸峯若相聯絡西北而望峯巒而川明村墟井邑隱約如與奇然乃還北嶺登萱草坡蓋龍山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚攀條捫蘿疲極乃得登四望群木皆翠杉松檜凌雲千尺與山無窮此龍山勝槩之大全也降乃復坐文殊巖下置酒小酌日既入輕煙浮靄與暝色會少焉月出寒陰微明散布石上松影倚然自尚□來□境愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明日各有詩識於石乃循嶺而東徑甚微木甚茂緣崖可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸險樹林漸稀頡頏龍山其寺西峯曰聖泉□□王僧導客歷坎登坐盤石其傍諸峯羅列或偃或立或將仆或起或合或離而分貫有獻異不一狀北望川口鼓角□金城原野分畫條列歷歷可數於乾一水紆繞如帶披覽殊迥此上泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而下重溪峻嶺俯出迴行抵暮迴得平地念茲遊之當與昔所經者而不能殊若太華之雄尊□老之巧秀女几之險□白馬之端□然山雖無之至於煙溪澗邃樹林高蔚繁衍不一覽而得則茲山亦非可以勝人之情大抵用於所見而不用於所未見不知天壤之間六合之內復有幾龍山也

明喬宇遊鴈門山記 鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門塞關以山以立凡山西之關四十有餘皆隘險保固而聳拔雄壯則鴈門為最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞

國皆一時良將而不可謂非地險以成之也地哉　皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之其亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之路溪水嶙峋而其民皆依山居高下疊壘圖不可盡午上關折西躋高橫絕頂四望則繁峙五臺聳其東宛武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍旗高旗飄飄雉堞之上寒林古寨依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

明喬宇游五臺山記 正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉擬空蔽谷旋游于巖鳥鳴千叢上嶺至華巖口望諸臺甚遠雲雲怪霧淒風密霽相雜而起晃然窅然倏陰倏晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑礦聲萬澗川汨泠泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因北岡而來風景殊絕梵刹數十擁于左右此下地漸寬是夜遂宿于顯通廠明山空群鶴仙梵風飕飕起林間有僧進曰諸臺風雪崇猛石且冰路且泥不利躋躋于笑而不顧乘小輿抵上中臺絲岡

行十里至玉亭寺顉丹碧映輝瓮閣于山腰又十里至歡喜嶺風果飄
發如隆冬時幾不能往稍憇嶺下風忽和遂至絕頂見四峯各拱其方
如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬭勝于雲表予遂題名于壁薄晚
下山遊玉華真谷圓通諸寺皆清幽殊勝遂寺傍飲三珠泉馨洌異常其
沸□如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條
上復執合爲一然後枝葉衍繁披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山
行過仮仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所
建今已毀下嶺爲青凉寺遂望宮殿繚附山嶺儼若圖畫南有青凉石
龍直數丈重啓複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉
凡出在南臺之外也

劉儲秀遊鎮山記　孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適
霍靈山峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽峯秀而翠翼拱
而陪廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒紳笏南面而中臨才參政
汝衆來僉事伯韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏

科給事中分告卽位于此越今將六十年予又叨承前役二君皆嘆曰
奇哉祖孫之相輝也及遍觀歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余
泫然二君曰向有司具石以鐫令告文者尚幸有副在公無悲也廟外
皆本山分脉合抱以繞其前有古松數株高數丈樛枒怪詭如青幢鐵
幹枝皆東向十四日二君請遊興唐寺寺在廟南之山距唐太宗始建
斷碑猶存依山帶壑特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服玄衣祭
祀廟拜于殿下以天子命告訖篆令告文于石又篆前仆碑于副石余
欲登其巔去廟尚有三十餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇虎之區畏不敢
登因嘆古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

明都穆遊首陽山記　首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸
酉十月道過蒲關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃河登岸卽蒲州
也至山下謁二賢祠門之外有古栢二其一大二十圍高二丈許形狀
殊怪其次圍殺三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳
爲二賢手植竊未必然其亦千年物歟祠之像爲宋元祐中所塑其前
復塑一白鹿道士云二賢食薇桑飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮
有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠之
右卽二賢葬處高墳並峙上多古栢直墳之前爲壁中樹山谷老人碑
及刻首陽山古賢人墓六大字日暮乃還夫首陽之重於天下後世以
二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽
之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注詩至首陽之巔則云首
陽首山之南安成劉氏取春秋傳趙宣子田于首山謂沉名其山則曰
首山以山南而言則曰首陽先儒謂首陽卽古之雷首也禹貢曰壺口
雷首至於大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南蒲坂卽今之蒲州蒲州之
山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條
者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤卽舜
所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而
曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山爲沉名也

明栗應宏游紫團山記　嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍信宿而至

道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三
十六景詩碣在墻根仡仡然散且缺矣由慈雲石磴硈屈攀巖而下者
復幾里則豁然爾地爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤邊諸峯梃峙競秀而
變形罣之鬱然蔥蔥西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百
泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺憩數日山僧導予游循石徑南渡溪
由東峯入异山遮地卽爲參園已纍爲田久矣歷西筆峯緣石而出時
藥物纍纍然幽香沓至復西轉觀瀑布淙淙成流卽采藥坐石濯足飲
泉而歸復數日山僧言西峯石扃予竹杖從之盤條見步陟兩峯間其
地盤夷可壘許予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷烟暝
蒼翠泉聲冷冷幽禽聞作于傍然久之知卽所謂瀑布者邊峯峙立此
得徑觀焉廻左右顧盼沓景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之
想峯巔峭峻間有爽局殺松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招
凉亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頹汶北礎相枕藉斷柱石已
供仆于水中惟蓬艱繞匝牛羊棲之而已予乃假曰鑿石鑿土將恃爲

無窮之觀而山川猶乃如此彼遊觀者今則恐觀其爲能與之俱朽悲
夫

宋黃滔游王官谷記略　王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也人
亡迹在松聲水聲雲光野色環屏旋繞太尉吳公雅有山水興觀之襞
徊乃葬牙伏扶筇曳履登休休亭覽瀑布泉思其人愛其景嘆瑳而不
忍去者久之故作詩以見其志

宋郭從道同游王官谷記　知解縣事王珌度鄭令錢休敬酒邀解縣丞
李伉解州儀曹劉璪制置解鹽司勾當公事李處賢同游王官谷時秋
律告窮木落山顯天宇清明乃相與携圖諜尋勝跡杖策登度橋涉
澗經父碎建茶鬭品烹瀑布下較兩漱水味東漱尤甘既而酌休休亭
五人者相視而笑曰樂哉斯游已去暮矣殆將忘歸處賢因紀其事而
書之

宋吕嵒可游王官谷題名　尚書工部郎中集賢殿修撰知河中軍府吕

辯獻可被詔詣闕二月丁巳道虞鄉游王官谷登唐人司空圖休休亭
望天柱峯遂觀瀑布水還取酒斷圓石晝從塵寺孟家斛斛劉瑨監司道
四人實從是歲熙寧元年

元高德裔游王官谷石　大定四年午壬陵川傅被檄西抵解梁所謂王
官谷者皆以事奪不克到甚往來于心明昌元年夏四月復被朝命按
視鹽利始克與判官路元解縣令魏德源進士蘇琳汾陽明驥同游以禱
宿願首謁表聖祠下尋三休之故基指天柱之危峯穿林涂流直抵飛
瀑蟠坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺毛骨凜然殆非
人世抵暮題詩石壁而去

明呂柟游王官谷記　王官谷者唐司空表聖隱居之地今少參許君德
徵重修而增飾之涇野子至解偕江浦學往游焉馬至故市西折而南
谷水北流入市問郎貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬
丹柿赤棘夾路拊裳衣躑躅至先門伏馬而過道流登高至門門下砌
石百級夾扶之而後能上道流進閣以祀王皇乃升閣參拜下閣北至
三詔亭又北過休休亭謁表聖祠已乃南過了了亭有侯陵兩生讀
書曰雲瀾洞則元孤雲子今了了菴所居以學休休者也乃南臨石梁
橋望天柱峯則見羣山環拱而此峯孤高插天與故市街所望益不同
蓋其峯南之崇山又遠也渡橋夜與孟學道攜石泉洞中洞在天柱峯
根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯為小池欄護焉晨與瞻玩表
聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可
痛惜但未逍耐辱居士則抑又病其陰也壁間多宋元人詩道流引登
西山觀秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底礎表聖山中記已有此名
其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁不出故徑懸下著崖觀雙人
石石在天柱峯西北倚峯而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望
秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至鷹蓋泉言洞常出雲
而泉更甘冽云為曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺
在其左旁鶴二月來五月生子去有懸草眠跡焉臺東與孟學四人各
據一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲曰俱無影止有一峯高接天
之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之

乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東游猪耳山又東南至
瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下循傍流而行
北至柿林臨流徧坐磯上孟學生一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟
興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流菹以鮮蕨秋英乃滌巵涸中
而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合
流之地即表聖之濯纓池也問修史覽照瑩心九籥擬論諸亭及一鳴
窓道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰抑嘗游唐詩人若表聖者豈可以詩
人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也昧爽取蘆葦
泉中水煑豆粥佐以蔌以饌予畢乃自石泉洞南登路如蜒蚓檜栢交
錯難進乃以手拊道流背一息以一繩引道流而後上至秦無隅塔前
望北不見娥眉坡是日微陰雲蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲
塔乃嘆曰世之棄夫清士不用于時避世而至此邪則豈非就攻者之
失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峯腰洞口俯瞰謂孟學曰彼
李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然

于益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎小下又嘆曰不知唐時
表聖之足彼德祇之攀緣曾至此否乎

唐司空圖休休亭記

休休也亦美也既休而具美在焉司空氏王官谷休休亭本濯纓亭也濯纓為陝軍所焚愚竄避踰紀天役癸亥歲滿稔人旣安歸葺於壞垣之中構不盈丈然遽更其名者非以為奇蓋量其才一宜休也揣其分二宜休也且耄而聵三宜休也而又少而墮長而棄老而迂是三者皆非救時之用又宜休也尚慮多難不能自信旣而晝寢遇二仙其名皆上方刻石者也其一曰闍頤謂吾曰吾嘗為汝之師也汝昔矯於道銳而不固今乃為利欲之所拘幸悟而悔將復從我於是溪耳且汝雖退亦嘗為匪人之所嫉宜以耐辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級於千載之下復何求哉因為耐辱居士歌題於亭之東北楹自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作傳之年六十七矣休休休休乎且又設而可以自任者不增愧負於國家矣復何求哉有唐天復癸亥秋七月二十七日耐辱居士記

元潘昂霄河源記

古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也漢張騫云河有兩源一出于闐一出葱嶺唐薛元鼎云得河源於崐崘之水亦黃黑青色以方異穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達山有大淵水即崑崙也其山名往往不同者或古今變易或蕃漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀昂霄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者在崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖城郭位置以聞上悅以為吐蕃都元帥領工徒以往使其弟闊闊出馳奏人臣沮之次年還河源在吐蕃西鄙有泉百餘竇地方七八十里皆沮洳不勝人跡泉不可逼觀登其旁嶺下視實歷歷如列星然故名火敦惱兒火敦者漢言星宿也惱兒者海也星宿海合流而東滙為二澤復合流始名黃河然猶清可涉河析為九即九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人抱革囊騎過之其聚落之處多編木如舟以渡附以毛革中僅容二人又東則兩山峽束廣可一二里或半里深叵測矣崑崙腹頂皆雪盛夏不消河過其南距山麓僅五六十里又南為四達之衢地多盜常鎮以兵崑崙之西人民少山居其南山峻獸有旄牛野馬狼狍羱羊之屬東則山益峻而地漸下岸至狹或狐可躍渡河至貴德州始有官治歷積石至河州東北流歷蘭州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢書言葱嶺河至蒲昌海水伏流而出臨洮今洮水自南下非蒲昌也土人言于闐葱嶺水下流散之沙磧則其伏流信然然其復出者莫知矣或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里閬風玄圃積瑤華蓋仙人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而上望之若源於是矣而不知星宿之源在崑崙之西北東流過山之南然後折而抵山之東北其遶山之三面如玦焉實非源於是山也然凡水者山之血脈也山高而廣則其水必聚而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間耶

其不言之者蓋欲破昔之謬著今之奇故略之爾延祐中闊闊出為翰林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是余喜其詳而信因述之以資多考云

明王翰游三門記

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬於北山鑿山作三門以通河流南者為鬼門中為人門次北為神門又次北及開元新開河又以中為夜义門北為金門新開河為公主河未詳其說也鬼門迫窄水勢徹峻急人門水稍平緩直東可十五步中流有小山乃底柱也東又十步其水瀦廻謂之海眼深不可測神門最脩廣水安妥蓋唐宋漕運之道山嵓上有閣道且峯渺石深尺許正南下五十步有石聳起側視若香爐然東又三十步一峯可高數丈不甚奇新開河南北廣約二丈其峯石如發又如繩之取縱行百餘步與神門水合其南一峯壁立度二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鴟鵂巢疊石為爐形非飛來者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新開河左就

崖石下刻宋金人題名并詩目刻翠陰禹公二崖稍東刻忠孝清慎四
字字畫若顏魯公書者其南山上有石塊然如鳥蹲名人號甜鼓石蓋
禹用以節時齊力也自新開河東口涉水上山舊有開化寺今不存有
小祠象龍神者前碑剝落不可模不知何時立祠楹下一石其狀如碑
無字上作三竅一碑蓋金源興定十二年脩禹廟之記也回至西可二
里上山謁禹廟而還所至處皆用小律詩記之

明張孟兼游禹門記 禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山石立河出
其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而為龍也其東岸曰看鶴
臺尤孤峭不可下瞰西為梁山即河梁也北曰建極宮道家祠神禹者
也刻石十餘多元名臣文地極幽其間煙雲水石之聚蟲蛇鬧衆之居
相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆與今也並河之東為太史公墓
前為廟有晉永嘉中殷濟樹碑今皆圮於河徘徊良久作龍門之歌下
山日已暮過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里即文中子講學處
也明日得東皋子黃頰山詩東皋子文中子弟也名績字無功以琴酒

自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公
壽始訪其地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門兮天開
河水兮天來我思古人兮何在哉

明薛瑄游龍門記 出河津縣西郭門西北三十里抵龍門下東西皆層
巒危峯橫出天漢大河自西北山峽中來至是山斷河出兩壁儼立相
望神禹疏鑿之勞於此為大由東南麓穴巖構木浮虛駕水為棧道盤
曲而上頫河而寬平地可二三畝多石少土中有禹廟曰明德制極宏
麗進謁亭下悚肅思德者久之庭多青松奇木根負土石突走連結枝
葉疎密交陰皮幹蒼勁偃蹇形狀毅然若壯夫離立相持不相下宮門
西南一石峯危出半流步石磴登絕頂有臨思閣以風高不可木甃甓
石為之倚閣門俯視大河奔湍三面齧激石峯巍若搖振北顧巨峽丹
崖翠壁生雲走霧開闔晦明倏忽萬變西則連山苑苑而去東視大山
巍然與天浮南望洪濤漫流石洲沙渚高原平岸煙村霧樹風帆浪舸
渺茫出沒太華潼關雒豫諸山彷彿見之蓋天下之奇觀也下磴道石

峯東穿石崖橫豎施木構空為棧棧心穴板上置井床轆轤懸綆汲河
濊欄檻凉風飄灑若列禦寇騎氣花然中立也復自木棧北道出宮後
百餘步至石谷下視窈然東距山西臨河谷南北崖相去尋尺上橫老
槎為橋躋步以渡谷北二百餘武小祠扁曰后土北山陡起下與河際
遂窮祠東有石龕隆然若大屋懸石參差若人形若鳥翼若獸吻若肝
肺若疣贅若懸鼎若編磬若璞未鑿若鑛未爐其狀莫窮懸泉滴石上
鏘然有聲龕下石縱橫羅列偃者側立者若牀若几若屏可席可憑可
倚氣陰森雖甚暑不知煩燠但凄神寒肌不可久處復自棧橋道由明
德宮左歷石梯上東南山復有道院地勢與臨閣相高下亦可以眺望
河山之勝遂自石梯下棧道臨流觀渡並東山而歸

明喬宇游龍門山記 宇少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈
然想游其地今年春命傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津
夫龍門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風
顛木號而與以勁發奈路沿雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫

東西壁皆文第治水隨刊之蹟舞段標以總語怪怪奇奇于所見圖畫
變化雄妙者莫踰於此東有圖其標曰雲竇飛泉竟鄰席天章筆西有
圖其標曰煙凝古柏晉溪葉菴筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧靄
出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名工因題名
於柱二君設酒于飛丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驟而下
輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂為之響振二君復舉酒酒半
樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌賦句至夜分乃
寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂
堂之戒河之西是為陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東
岸之山相望而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鱉
莫上今觀之誠若此復覽遊岸而東并木繋窕得懸石峙若有待乎乃
大篆龍門二字韓二詩已又賦禹門渡一章

明呂柟游龍門記 龍門在秦晉之間嵩山之會禹治水極力之地形勢
甲於海內久懷游覽而未獲內濱子曰天下之美不努力一至即情違

不可補況此禹跡所在乎他日谷泉子西遊亦猶是與也乃四月之初實齋王子先自安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日柟自解州犄氏至又明日內濵子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世孀韓潷學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風乎未諾然以懼寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步陟而升旣謁禹像風益埶輪起摵於柏騰沙礫上蔽天日下掩河汾若蚊鳴虎嘯若禹役使䝤怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置携尊神几內濵子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡酒者旨也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且畢風息食有饅頭飣其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中風氣薄觸空洞即颼颾無所於散此或其眞云食旣游觀四壁金碧丹靑十三彫訓蓋自六籍子史言禹事者無不繩絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中

人稱岐山周公廟畫殆不過是也旣乃北謁後殿見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闕之上鑿梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲韓厥室塑十閻羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷峕中條淴淴寘寘乍見乍沒皆入望睟蹴磴而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜庋其下上有板棚鑿板如井口以汲流即勺水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子於河壖壖西者河其東皆怪石層崖峷崒崎嶇不可以步而內濵子飄若如飛乎方追不及至壖則西山東嚮北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落其前則兩山拱峙自𥦗穴而出故曰龍門云爰有㯶舟南自蒲津絡繹而來掉歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙塋砚河之高不過咫尺若遇秋水泛漲雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏焉是則禹績者也內濵子曰禹古今之大智而乃差身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壖也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望撓僕南返盡天下奇觀亦不欲人盡觀而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神祇黜修飭鑿來者之觀乎然斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

明呂柟觀底柱記底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是徵折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峯之西其形如柱植立中河今年內濵初公谷泉儲公約往觀之乃七月三日至平陸同劉廣州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門蹈禾黍中遙遙南望彷彿窺其形狀但爲雙樹所蔽蘇爾旣坐三公問底柱何在群指而未得乎曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣河滸至於懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀峭拔與河中諸峯不同時暴雨新落大河泛張是柱頗偏西岸乎又疑曰往何以謂之柱在中流邪廣州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而

是柱正當中流儲公亟欲前進求至其所而路益險況內濵子乃命轎人扶二吏往直至紫金峯東與柱相對而東岸山砰有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆騰來以觀遂關尊河滸之上內濵子浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻萬流過山不啻千重雖崇嶺峻巘俱避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋圍不及百丈乃巍然中流上撐果天下係厚地洿濁不染泱盪不去亘萬古而不磨乃人之一心本與乾坤相通或爲巧言所入或爲正議所拂遂移其正理變其常性乃不若此柱何邪

明呂柟遊晉祠記初七日啓行過太原城西以太原人國子生宋灝菩蒙而劉石塗與偕行西南行四十五里至于周唐叔虞始封之地廣有祠於太原縣之西南是爲晉祠下與謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍于柱宋額曰惠遠祠並東臨于泉上泉自懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池之盛泛爲溪北折而東瀰漫盈決渠穿澮引條經井給用灌田幾方四十里晉陽之民稼樑

而食者皆蒙其利號爲廣濟渠故歲春秋持牲酒報賽源神於祠下者絡繹于道是時農事方興幼苗被野清流數派環繞于綠畦之外復有垂楊掛絲膾花吐蕊掩映川源殊有江鄉之景遊渠間卽智仙用以水晉陽處凡有三派同入于汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年柏柔皮黛幹蒼蒼蓋于祠上爲祠增色幽鳥往來鳴于樹間予與宋生談于柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石

明喬宇遊汾陽祠記 在榮河東北十里處告　新天子卽位于商湯王祠畢才來二公進曰汾陰古祠去此不遠盍往觀之可以紓從者夙夜之勞二十六日遂由縣西北行十里而至頹然荒祠倚于脽傍岑括舊扉且前後杲杲白日照于中堂鳥巢于梁苔侵于堂登謁后皇畢遂覆宴於是循祠之北求漢武之明堂登軒轅之故臺探巫錦之鼎圖皆茫茫杳杳不可辨矣去祠二百步許是爲汾河重灘驟湍自河津而來洒之濵見臥有崇碑埋有夸瓠去流帷駐步攜而觀之乃宋真宗西祀文也相與憫感遂燃隸人培土而深其本而旋系纜而引使倚于祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地乃漢天子望拜之所必鑾轍騎路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然丘墟嘆然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒于臺上酒酣在祠西求大觀涉河而南中流覽景俯仰今古翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

明喬宇遊鼓堆泉記 自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源于九原山之西鼓堆者或曰其北突有二山高闊如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堆如覆釜形擊之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口又五許白甃而爲池幅員二丈其深稍是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲七口尺許亦匯池溢而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦濟泉而流幽村明墟垂楊灌木帶棲映塘間其東則經連紆迴溉田至於絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然二楹碑間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芬可掬復覽遠暎近勝碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

明喬宇遊滹沱源記 自五臺壯驛西行九十里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載泰戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許滚湯正出滓清沸湧敞然不涸泡沸如爭迴盤如合淪漾如織淡闢而流其勢不返泥瀠而出其來不竭予下輿臨泉嘆曰此天之精乎坤之液乎機之駿駿乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣穆遂然而五臺而歌衍游周覽察窮而疊滄潛而隨停玄湫日光沙以縈幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲湄者皆窮得其端倪注爲幽溪沛然西折傍繁萑葭旄櫂之援由無舟楫沿洄之擾故得保其明潔超繁經代達于平山會于常山爲潢潦之流而歸于海泉之最顯于昔者以此低徊之頃俄有鮮雲駕飈冉冉自北嶽而來赴於溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前恍與泉別則駭風驟雨沙奔平陸卒然而至若天待予飲三泉而然者雨中行抵沙淵驛天野已暝遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

明喬宇遊姑射山記 首夏之十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山在周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往視焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍關峪內有龍樹神祠姑射自西北蜿蜒而來乎其又石孔其陽三磴其崗帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠南東巍宮崙奧金丹倚至其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下束流繞祠削岭建水亭其規制塏爽宏麗水氣林光明颯豔日皆納而有二岩勝予于亭上臨流賦詩復移席山中卽發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星狀然予命僕夫穴蓋一石聚石而以

有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩旂鱗有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山蜒蜿而坐東望遥川廣原阡陌逶迤林樹如茶綉綴錦貞肥相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲乎欄下且木竹之勝宛如江南煎茗賦詩一夜幾不能寝

明呂柟首陽山賦 在茲年之未歲兮端旬首而重陽風颯回以曲至兮雨旋轉而纖纖蟋蟀鳴乎東房兮鵲鴉號乎西林川將[illegible]而無儔兮慮悽愴而感心振衣衣而出門兮纓委蛇而攝步徙倚以遥思兮胃歎息而微吟將脩[illegible]而欲往兮衆嶷嶷而笑人乍寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分[illegible]之情一兮羨群偽之則竟信可寶而弗離兮寧高舉而自儐聊俯首以[illegible]兮瞻首陽之岡岑樹鬱茂以傾倚兮紛蕭[illegible]而揚音下崎嶇而無濟兮上洞徹而無依鳳翩過而不集兮鳴梟群而並棲繼遥逝而遠去兮二老窮而來歸寔因帆而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼[illegible]而從日兮投危取而弗進此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮競毀譽以爲[illegible]察前載之

是云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉予誕而多辭且寄庭以守神兮豈慷慨而言之

明呂柟遊雷首山記 夷齊采薇處自求髮聞之而未至也即過蒲南曉華原楚約南山謝應憲首山史宗道龍谷劉貴道塑冚濱劉以學同謁祠墓是日天晴泛舟自蒲州西河而南行三十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾數人者謁斯二賢也既祭神西謁雙塚其東南有宋人墓刻古賢人碑及山谷黄公庭堅記其前障以祠院西序皆不識當時祔因向南之意甚惆然也已而進二塚之西得古碑傾側下插地中尺乃[illegible]然曰此非爲二賢[illegible]心者邪然碑字甚楷微近八分多似魏晋間人書此去古不遠當以爲據乃諜諸南曉仍開東向之門復竪此石移宋石於美道之南移黄碑於二門之外南曉於是取以官價買蜀人磚二千各造[illegible]皂任其砌甃遂乃竪古碑於二墓兩中楷處尚幸乙向宛乎二賢非豈鎬而望朝歌之志也嗚呼遜國之仁叩馬之義載諸經傳白矣而蕢子猶疑之此碑立則蕢論可勿論而息矣

明呂柟遊傅巖記 傅巖在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人澗爲說版築之所柟爲諸生時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未能既舉後乃又授官史局亦未克遂去年内濟劉公牧部平陸嘗至其下有詩一絶雖嘗和之猶恨未親觀也今年七月送谷泉儲公南還已而隨内濟予北謁巖祠展拜既畢登眺尚陵顧瞻原隰見群山四圍大河東繞鬱鬱蒼蒼渾渾灝灝内濟予曰此真聖賢所産之地乎且書帝賚良弼夫說在版築之間越道於君可也乃至感通於天其有主宰而說亦至神乎夫天人一氣也一氣則一心一心則一理說命曰憲天聰明故說之聰明皆天爲之天之耳目說固代之說蓋素以天爲學而以天爲心乎孔子曰丘之禱久矣帝賚之夢豈偶然哉雖然有恭默之心則雖版築之賤胥漢之盛皆入夢寐不然雖在乎其位者或亡而去之未肖其像者置而用之宜皆未聞帝賚之爲夢也然則帝亦不易夢而天亦不易通乎

宋僧延一[illegible]五臺山誌 五臺山本名清涼山華嚴經疏云清涼山者即代州鴈門郡五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故名清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺即是五方如來之座也亦表吾師頂有五髻華嚴疏文云此山磅礴數州縣五百里左隣恒岳隱嶙參天右控洪河縈迴帶地北臨朔野限雄鎮之關防南擁汾陽作神州之勝勢迴環日月蓄泄雲龍雖積雪夏凝而奇花萬品寒風冬冽而珍卉千名[illegible]嶠横開翠屏疊起排空度險將途物外之流捫蘿履危每造非常之境白雲凝布疑掌練於長江杲日熾升認扶桑於大海大唐神州感通録云代州東南有五臺山者古稱神仙之宅也山方五百里勢極崇峻上有五臺其頂不生草木松栢茂林森於谷底其山極寒南號清涼山山下有清涼府經中明說文殊將五百仙人住清涼雪山即斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤遺跡奄然在目不徒設也中臺至高大月七百望如指掌上有小石浮圖其量千許即後魏文帝宏所立也右上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰大華池清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者輒祭香氣

無日不聞神僧瑞像往往逢遇又按靈記五臺有四埵去臺各一百二十里據古圖所載今北臺即古中臺中臺即古南臺大黃尖即北臺梇梇山是西臺漫天石是東臺（惟北臺中臺古時有異　東西二臺古今無異）無恤臺常山是也昔趙簡子名無恤曾登此山覩代國下瞰東海蓬萊宮觀神仙之宅此是昔賢菩薩於中止住雲霞出沒往來五臺登臺者多見靈瑞緣斯聖跡故號為東埵也西埵紫山上有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因說天池造立宮室龍樓鳳闕徧滿池邊此池世傳神龍所居緣斯聖跡故號為西埵也南有繫舟山上有銅鐶船軸猶在昔堯遭洪水係舟於此世傳見覩文殊見於南臺緣斯聖跡故謂之南埵也北有覆宿堆即覆宿山也魏孝文往覆宿此因以名焉下見雲州石窟寺世傳山上有乾闥婆城即化城也常於日欲出時城乃現又望見北月具塚壘有鬼趣南行及見南山稻各藁出道行文帝叱之其藁即迴低曲而走因謂之亞走稻緣斯聖跡謂之北埵也曩儼禪師神異僧也嘗登南臺之上望見五頂皆有五色雲覆之隨雲覆者配之為臺　中臺頂上有太

華池方圓二里八生九曲其水湛然色若琉璃澄澈見底池內平處有石磊落叢石間復有名花百品交映神龍宮宅之所在焉人暫覩之應然神駭雲霧祥映難以具言然池之大小淺深神變不定故禮謁者鮮觀瓔珮投中而去古十寺大字靈鷲　王子　靈峯　飲仙　天盤　清凉　石窟　佛光　宕昌　樓觀　今益唐來寺六竹林　金閣　安聖　文殊　玉華　聖壽　靈跡四太華池白水池孝文人馬跡千年冰窟名花五日菊花孝文十二院花五鳳花百枝花娑羅花　北臺頂上有天井下有龍宮白水池相連金剛窟亦相通徹古有八寺寶積淨明木瓜普濟公主華泉火谷聖壽今益寺二寶山太平興國靈跡十六七佛池羅漢臺九女泉公主臺孝文教馬臺孝文打毬場仙人菴禪庵藥茝走狐生死藥空心藥生地獄谷隱峯塔憨山玉泉金井異草二雞足草叢蓁草　東臺舊名霧峯山能有那伽羅山臺上遙見滄瀛諸川日出時下視大海猶陂澤焉古寺一十五雖林香雲觀海　普賢銅鍾石堂龍盤光明萬像鳳嶺龍泉五王天城溫湯古華嚴今益寺三

金界乾明東塔浣靈跡十二松子戍赤龍口六鳳巖明月池五王城林乳頭香爐那伽羅山那羅延窟萬聖足跡溫湯藥三人參長松伏苓　西臺與秘魔巖相連危磴千雲喬林拂日分空絕壁接漢屆巒古寺十二秘密石門榆勒乳石東尖大會日照向陽鐵勒浮圖熊頭豹子今益寺四李牛黑山仰盤病牛泉靈蹟一十五泥齊和尚孝文射鵝落王旛香山師子蹤于闐國王蹤二聖對譚石八功德水石門烏門龍窟薜茶岸七仙子燒身塔割肉坐石王母仙桃藥三黃精茯苓木瓜　南臺舐舊名諸臺遠林麓翁鬱巖崖傾欹寂為幽寂昔有僧明禪師居此三餘歲亦遇神仙飛空而去惟蟬蛻其皮三十里內悉是名花徧生峰嶺號仙花山化寺逢鐘聲時發昔有人遇異人形偉兀世語之間超然遂遠故僧明禪師歌曰南臺秀峙龍神歸依森羅靄霧亥雨靠青黑白聽禮失滿忘疲何罪不滅何福不滋卧於石罅而坐神龜菩薩來女其龍枝翻浮草結作禪衣居巖幽今前虛復山巔今許師飡松長

苦衰古寺九婆殊公郭壁嶽巖淨圖高嶺石臺小栢赤崖今益寺三福聖靈境法華靈跡九七佛谷龍宮勝堆萬畝平東王相西王相神龜東車尖西車尖石鍋藥二人參鐘乳中臺北北臺南中有諸佛浴池一百二十所四面是水中心有土臺方員三丈號為菩薩靈掌遊戲之地其水香氣氛馥色相光明人熟視之神移目亂不敢久住然人亦罕到池中多出白雲狀如隊仗有梵志婆羅門像金剛窟即文殊大宅此窟在東北臺二麓之下樓觀谷內南北嶺閣有石門乃先聖出入之處人多不識昔有繁峙縣佛慧師曾入此窟行約三十里有橫河既濟即抵平川無復凡木但見寶林極望四周金樓瓊塔炳然晃目佛慧師出為人說此

金元好問兩山行記　甲辰夏五月八日予以事當至崞縣初約定襄李之和偕往適寡府從事宣德劉漢之平陽李幹臣還軍官山過吾州遂與同行是日行八十里野宿天涯山前明日入縣劉李別去予獨游神清觀謁閻行靈貞外廣寧王純甫菴官學道築環堵而居甚欲見之乃

劉具從潞人和忠州道姓名純甫則予來欣然出迎予謂先生方晏坐不肖之來將無妨靜業乎曰吾靜固道人事然亦有不應靜時因相與大笑已而之和至同郡荘煉師道玄特住此縣之天慶觀携酒見過乃聚語於西齋純甫先應前爾予問前高趣比鹿門鳳凰山爲何如純甫言前高去此五十里而近君能一游到則當自知之予竊自念言先東嚴君生平愛鳳山然竟不一到故詩有鳳凰欹龍似天壇北去南來馬上看想得松聲滿谷秋風無際海波寒之句予二十許時自蘇都試乃與客登南樓古交蘇莘老關德潤張九成王仲容輩說山中道人所居有松風軒疊嶂高棟半出空際長松滿澗谷如雲幢煙蓋植立闌楯之下山空夜寂石上聞墜露聲使人耿耿不寐兼時聞此周嘗以不一游爲恨矣北渡又十年每過鳳門濟寧武尊師予和圓果慶上人鍾秀李文必以此山爲言是則余夙志爲不可負而前高之游當次第及之也即日與純甫之和出山而東出鹿門之南夜宿王仲章道正瑞雲菴菴在鳳山之麓山中來儀觀仲璋之道士孫守真年八十童丱入道

其家爲此觀黃冠者至渠十五世矣亂後無圖志可考山之故事多從此翁得之十一日仲章共送入山由真人谷行夾道雜花盛開水聲激激自澗壑而下且行且止不知登頓之爲勞也半山一峰爲釣魚臺其上爲十八盤爲青龍嶺爲鳳門由鳳門而下繞佩劍峰之右爲來儀觀觀在山腹峯迴路轉臺殿突起雲林悄然別有天地信靈境之絕異也觀有天寶四載石記是道學士董思靖所造思靖殆學究之初能秉筆者耳文鄙而義隱讀之或不能句故雖鄉人少有知來儀之始末者予爲之反復數過始見崖略蓋後魏太武嘗都於此師事寇謙之授秘籙自嵩高迎謙之來居此山時有鳳凰見太武爲立觀且以鳳凰名之觀歷周隋至唐而廢真人谷本以謙之爲言而訛爲質兒鳳游池以鳳凰來游爲言亦轉而爲狀牛開元初北岳先生諫議胡山隱紫闕誌求故實嘗爲辨之大曆九載敕天下玄元廟有頹毀者所在長官量事修建文古今得道昇仙之地代遺跡存者皆豪加檻飾此山應焉北京居士高謙劉辭救黃師尚書臣乃共新其之碑文刻云天寶五載改鳳凰山

爲嘉瑞山八載改天長觀蓋唐以玄元爲祖天長者以徇祚而言之也觀度道士七人高悟真董參玄馮通玄朱自然孫冷然餘三人石闕洪養童子崔鼎卬王朱自然姓字下別刻云自然以天寶十三年七月十五日昇天十日未時至京陳謝唐天子天子異焉敕中使羅勘如王以後十日亦敕上昇孫守真言朱仙翁上昇事觀曾有敕書碑唐以後存經喪亂焚毀略盡獨舊記僅存耳來儀觀額政和七年九月兵馬鈐轄知代州王機建摧發運河東沿邊按撫司公事王誨書觀之東有養虎峰飲虎及五斗二泉南有天柱峰峰之南有神山與五臺境接西南有玉案峯西北有煉丹峰洗藥池次有王女峯峯南有會仙峰傍有五渡樹北有王母池佩劍峯有白虎池谷中有水簾朱砂白雲三洞青龍嶺旁有桃花洞觀北少西洗漫池（參校同異）又名青龍池門之下有鳳游池中殿門太霄太霄前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高與壇樹等名望仙佩劍之下有燒藥爐丹石故在白虎池之下有鳳栖樹立石爲識凡洗漫望仙昇仙藥竈巻朱自然遺跡也自餘葛洪煉用爐孫真人養

虎峰四子峰有□刻元倉文子桐土人便謂向上諸人皆嘗隱□此殆齊東語也予恐識者或并其可信者而疑之故不錄守真又言神仙劉海蟾以大聖九年游歷名山所至並有留跡代州壽寧古詩十韻醉走白驢來倒提銅尾秉引過碧眼奴擔着獨壺瓢自言泰世事家住葛洪井不讀黃庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲携霹靂琴去上芙蓉頂吳牛買十角溪田耕半頃種秫釀白醪便是仙家景醉卧古松陰閑立白雲嶺要去即便去直入秋霞影仍自寫真其傍撮襟書龜鶴齊壽四字題云廣寧閑民劉操書此詩朱白鱓子西曾次韻予西於詩號爲專門極力曾未能彷彿仙材凡筆固自不同世俗所傳劉翁入道詩所謂予因太歲生燕地十六早登科甲第者吾知翁碧眼奴亦當蓋道之矣今之真家推翁爲祖翁之姓名鄉里且不能知况其道乎是又可爲一笑也來儀亦自爲真飛白清安福壽四字所謂五星惟土宿獨有巳上皆在太霄殿外壁上宿閉目偷一禧坐下一牛四字清安在求福壽在西識者以爲心清而安則福壽從之翁此書不爲無意焉真

深僻⋯⋯ 麓徑直尚入雲表大石皋如甗鬵左右勢峯礴殆不能
愈奇又東行十餘里頗崖橫截水涂瀉石甕中㸑然如
間峻絕不可越矣遂自南厓嶺攀援北上峯回路轉行可
六七里抵 泉陶山家乙巳後自平坡東降坂姑射北道過龍堂淵望側
門謁王母 洞道人致酒山閣以軟脚例飲余浮大白者三世傳北山中
復有玉蓮 古洞下與此穴脈相通蓮旁有水泉白鹿鼓名者其涉誕怪
不復紀遂 由側嶺白石澗下祭峪抵西段里午飯郭氏田舍日吳還府
吁天壤間 山水佳處唯幽人勝士得徜徉其間與顥氣造物俱游而共
樂不圖官 守急遽中而獲茲遊雖不能窮幽極勝弄雲煙而狎魚鳥亦
非常之舉 也歸筆所觀以志且見夫因事機擄煩滯而不爲徒然也

元李偕紫團參山圖序 山水佳麗武夷爲最次則太行東南壺關陵
川之間也 壺關縣東南一舍里曰林青即致道別業聚廬而託處者
數世矣邪 曰紫 大行絕頂若武夷之幔亭峯也世傳神仙所宅山
曰紫團山 洞門 洞仙曰紫團師所產人參曰紫團參洞一

徼洞中有 潭曰 泓澄渟匯其遠近深淺皆不可測⋯⋯ 上雲⋯⋯於
其中舊志 云藥 女徽子之後秣藥於山中常栖於洞服食人參得
道仙去宋 政和間 賜冲惠冲淑真人廟額曰真澤其他殊名異跡不
可勝紀東 連百里而近百丈原康節故居稍南孫登長嘯之所少北則
隆慮也風 古地靈草木秀潤翠松蒼檜參雲千尺修竹茂林與山無窮
葱蒨蔥鬱 發拂雲霞蔽虧日月名狀罔既群山竦立若角嵴拔森若劒
戟風清雨 霽秉興登覽使人神怡目眩應接不暇如瀑布水簾垂虹噴
雪天巧捷 出五嶽三塗似難伯仲但人迹罕到未嘗表麗其盛景也大
抵一溪一 壑一盤一曲冊崖堊壁巉嶂巑峰上接霄漢下瞰煙霧試一
臨之毛骨 聳竪雖洞天神府無以加焉致衜每游憩於茲特命童僕芟
櫨棋壺或 ⋯詠雲根或獨酌松下因而誅茅結廬命曰拙庵於是乎盯
常絕⋯ 左軒戶之外几席之上仍命工肖形蠟屐幅巾野服藜杖
山靈諗予爲文大凡地有勝境得人而後發人有心匠
⋯⋯有詩耶

出其⋯ 東三十里峻絕巍特石壁平峭冊崖橫迤瀰
色無村⋯⋯ 鑿口石幽泉聚流成淵山體本高遥迤太行在東木蔽
⋯險峭少及故曰太陰蓋太行東達中條之過峽也山見本

明唐[illegible] 武安縣六十里楊村鋪入峪兩山夾列中只容
澗道旁無行徑水漲不通行路亂石進二十里起二山突立澗畔堂屋
啓綽四面岡巒遠近拱向是爲姜嫄之墓居封在頂廟在其傍里人謂
鳥飛度必翔集無輒去午驗之果然一名鳳凰山墓當鳳首左右兩翼
翥展對案整布三山如帳外群峰秀聳又名定秋山山上亦植春甲栝
萌可占年若發有先後與年徵踏澗石十五里至横嶺關巡司歷嶺莊
臨絕崖深谷數十峯嶄倚而列如犬牙互挽僅通澗流旁仰行道紆委
最次盤水攫徑或 八度悉纏亂石無嘉步也山巖雨翠莎綠映空石
勞几根又種種 崢削巧發或嶙峋如鋸或擁戶繡布或突額前拜
⋯若砌就成坐 或疊盤擄石青紫黑雜陳成錦上⋯瑤草⋯章卉

⋯⋯地藏中隔界壓世一無爭事⋯⋯與日
與頑碌競擅⋯ 孤現無意沸爭

明唐[illegible]太行山[illegible] 山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遼沁潞澤
衍亘多起彰衛懷三府南受潞垣中原自是西奔爲中條至雷首東發
爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之
東山之西太行中原之正脉兩腋如華蓋所以冒中原而亘其力惟其
起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之宏非太不足以
當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋旨意也

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

南嶽衡山　湖廣衡山縣附

衡山通考　周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期南嶽記及盛弘之荊州記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以灊霍之山爲其副焉故爾雅以霍山爲南嶽至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是乃徙南嶽之祭于廬江灊山蓋皆承軒轅爲副之義也故南嶽衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融當其陽故號南嶽周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治水登而祭之因夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景明澈一雙白鶴徊翔其上一峯名石囷下有石室中常聞諷誦聲一峯容上有泉水飛流如舒一幅練山海經云衡山一名岣嶁山其[illegible]多鸛鵒

宋張栻游南嶽唱酬序　栻來往湖湘踰二紀夢寐衡嶽之勝亦嘗寄其間獨未登絕頂爲歉也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪予於湘水之上翻始借爲此游而三山林用中擇之亦與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石灘始望嶽頂忽大雪紛集須臾深尺許予三人者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十餘里投宿草衣巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦色予獨與元晦決策明當冒風雪亟登而夜半雨止明星爛然比曉日升暘谷矣三人聯騎踰興樂江宿霧盡捲諸峯玉立心目頓快遂飯黃心易竹輿由馬跡橋登山始皆荒嶺彌望已乃入大林壑溪流觸石曲折有聲琅琅暮抵方廣氣象深窈八峯環立所謂蓮花峯也登閣四望[illegible]月皎[illegible]霜晉板屋間老僧云用瓦輒爲冰雪凍裂自此如高臺上封[illegible]皆也戊寅明發穿小徑入高臺寺[illegible]篁竹森然間爲風雪所折清爽可愛住山了信[illegible]云夜[illegible]明怒號間有猿啼清甚出寺即行古木寒藤中陰崖積雪厚幾數尺望石廩如素錦屏日下照林間冰墜鏘然有聲[illegible]云坂起飛霞交集以之乃上山西橫過天柱下福嚴望南臺歷馬祖庵[illegible]寺[illegible]以登路亦不甚狹遇險輒有磴可步踰數十里過大明寺有飛雪數點[illegible]東來望見上封寺猶縈紆數里許乃至山高草木堅瘦[illegible]外寒松皆拳曲擁腫樛枝下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇悉以板障否則雲氣嘘吸其間時不辨人物有窂林閣侍郎胡公題榜二友始息肩望祝融絕頂褰裳徑往頂上有石可坐數十人時煙靄未盡澄徹然羣峯錯立遠近異態其外四望渺然不知所極如大瀛海環之真奇觀也湘水環帶山下五折乃北去寺僧指蒼莽中云洞庭在焉晚居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照雪屋寒光射人泉聲隔窗冷然通夕恍不知此身踞千峯之上也己卯游仙人橋路並石側足以入前崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再上絕頂[illegible]勁甚望見遠岫大率呈露比昨觀殊快寒威瀕人呼酒舉數酌猶不勝擁氊坐乃可支須臾雲氣出巖腹騰湧如饋餾過南嶺爲風所飄空濛杳靄頃刻不復見是

夜風大作庚辰未曉雪擊窗有聲驚覺將下山寺僧亦謂石磴冰結即不可步遂亟由前嶺以下路已滑甚有跌者下視白雲滃渤瀰漫吞吐林谷真有盪胸之勢欲訪李鄴侯書堂則林深路絕不可往矣行三十里許抵嶽市宿勝業寺勁節堂蓋自甲戌至庚辰凡七日經行上下數百里景物之美不可殫敘間[illegible]發於吟咏更迭唱酬雖一時之作不能盡工然亦可以見耳目所歷與夫興寄所託異日或有考焉乃裒而錄之

宋朱熹南嶽游山後記　南嶽唱酬訖于庚辰敬夫既序其所以然者而藏之矣癸未發勝業伯崇亦別其羣從昆弟而來始聞水簾之勝將往一觀以雨不果而趙醇叟胡廣仲伯逢季立甘可大來餞雲峯寺酒五行劇論所疑而別丙戌至櫧州熹伯崇擇之取道東歸而敬夫自此[illegible]還長沙矣[illegible]癸未至丙戌凡四日自嶽宮至櫧州凡百有八十里[illegible]山川林野風煙景物視向所見無非詩者而前日既有約矣然亦念夫[illegible]日之游[illegible]而前日所講蓋有既開其端而未竟者方且相與思繹講論以畢其說則其於詩固有所不暇者焉丙戌之[illegible]誦於衆曰詩之作

本非有不善也而吾人之所以深懲而痛絶之者懼其流而生患耳初亦嘗有答於詩哉然今遂別之期近在朝夕非言則無以寫難喩之懷然則前日一時矯枉過甚之約今亦可以從矣皆應曰諾既而敬夫以詩贈吾三人亦各荅賦以見意熹則又進而言曰前日之約已過矣然其戒懼警省之意則不可忘也何則詩本言志則宜其宣暢湮鬱優游平中而其流乃幾至於喪志群居有輔仁之益則宜其義精理得動中倫慮而猶或不免於流況乎離群索居之後事物之變無窮幾微之間毫忽之際其可以營惑耳目感移心意者又將何以禦之哉故前日戒懼警省之意雖曰小過然亦所當過也由是擴充之庶幾乎其寡過矣敬夫曰子之言善其遂書之以詔毋忘於是盡錄贈處諸詩于篇而記其說如此自今暇日時出而觀焉其亦足以當盤盂几杖之戒也夫

宋范至能驂鸞記 衡山縣西望嶽山岩嶤半空洞中山既皆岡阜迤邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者八日入南嶽半道憩食望雲亭夾路古松三十里至嶽市宿衡嶽寺嶽市者環廟皆市區江浙川

廣衆貨之所聚主人所須無不有既憧憧往來則汙穢喧雜盜賊亡命多隱其間或期會約結於此官憲巡檢司焉南嶽廟四向各有角樓兩廡士偶仗衛皆取則帝所正殿獨一神座儀嚴肅寘官　上香火後殿乃與后並處湖南馬氏所植古松滿庭殿後東西北三廊壁畫後宮武洞清所作紹興二十五年火發殿上延燒後廊壁本不圯官不時覆護漸為風雨所壞有司乃遣衆工摹搨新廟成用模本更畫亦不復武氏之法然位置意象十存八九自宴樂俊戲琴博鬪奮弋釣紡織下至擣衣汲井凡宮中四時行樂作務粲然畢陳良工運思苦心有如此者朶殿又畫嬪御上直僑香舞衣之事尤為精妍廟吏常鑰後宮門非命官成服毋得擅入是為記

明袁宏道遊南嶽記 四月十一日至衡游回鴈峯峯即衡嶽七十二峯之一也十二日至衡山大雨十三日謁南嶽廟廟在縣治西三十里至嶽廟風日開霽旅愁豁然廟在衡麓下清泉繞除古松夾路擴肩輿拗上村寺寺在祝融峰頂去廟三十里山路陡絶飛瀑爭流行十五里想

半山亭下瞰潭嶽衡湘河山如繡過此石磴愈峻輿人皆肩挾魚貫而纔前驟路旁多高松怪木珍草奇花香馥穠郁莫可名物上半山亭五里即雲霧冥晦只尺莫辨陰風凜冽令人毛髮灑淅又十里始入上封寺又三里登祝融絶頂謁四大開山祖師像觀捨身崖坐會仙橋[illegible]絶壁下臨無地而虹於跨其上信非人境也轉望日臺俯視一氣溟濛了無所覩望中可辨者紫蓋芙蓉天柱三高峯而已飯罷下山過觀音巖訪楚石和尚由西路歷祝仙巷難仙巖洞道飛泉山僧皆鑿石剡木引泉而飲至此忽開霽如初仰瞻祝融在雲霧中恍若九天之上回途飯南臺寺寺頗幽勝去祝融已二十里又十里下嶽廟乘月歸舟中漏下已一鼓盡秉燭記之

明李[illegible]游衡山記 予往年嘗游南嶽自與心約遍七十二峯每峯一日七十二峯不遍每峯不一日不還庚申十一月予還自白沙至臨蒸南望諸峯魂爽飛馳不勞身矣於是分治藩府余半江憲府鄭大石彼此同襟神乎其契自是月之晦禮神嶽祠祠南左為雲開堂徐公居之

石為雪齋堂鄭公居之雲開左為光嶽道院予栖焉會天宇霽人人自覺神形快健由東北觀水簾洞止壽寧宮半江曰此境隔世何謝桃源世短心長吾不能明月極心醉而去由西南歷諸峯即上封永雪凝樹風撼樹如甲馬聲氷片隨落葉下大石取而揆之予曰無乃氷齒寒乎大石曰此所以礪吾腸胃也上祝融峯下飛仙橋大石芒屩芊衆下一鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能還止上封上封南十里許為比和洞有王野人業簑桶大石使召來萎黃鬚髮單弊芋衣問之已獨居洞三十餘年又問汝何為者見何境界耶曰非釋老不知為善惡何境界見也大石將贈米帛曰夜床鞋脚公等知乎長揖而去侵晨踏霜看觀初日於扶桑臺風冷冷四至兩耳若著針錐進卮酒飲之西行拳望竹歷雞鳴巖馬祖菴菴西天柱峯有僧嚴居食生菜百結衣如羽翮人即嚴升默默而已南行數里兩公肩輿如飈輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧守澄之遺廬乎南臺之南有紫虛閣問諸道士悉不省夫窮源勝迹曾幾何時寥寥無聞見於人使復有予乘輩酣卧其間

又誰復識之耶爲之一長嘯諸所過不復存嚴題名厭近名也故凡峰
巒巖洞大小奇怪高下之勝紀載於先民者悉畧之云

明鄺良游南嶽記 嘉靖甲午夏四月良以進 賀北上初七日次衡陽
故人邑宰彭君石屋來訪初八日偕與往君已待開雲樓同行三十里
至嶽麓用香幣謁廟下禮畢雨復霽喜山靈之歆格也自麓由北崖而
升中途有半山湘南諸寺湘南有僧閑關三年矣雲霧屢散屢合如銀
海幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋文柱前堂後殿皆佛
像余曰宜立南嶽衡山之神祝融氏之神二牌位此蓋前代所必有而
後漸湮缺與也君以爲然稍北爲觀日亭稍西則太陽泉石檢引泉不
啻百餘丈以給寺中饋餼尋泉之源凡一里則爲絕頂衡之高極于是
矣西望武岡寶慶以壺羅施北則長沙辰沅而洞庭猶濟蒼可見東連
江閩南撫八桂五嶺皆入掌圖中而七十二峰之景則取諸至近難未
窮極躋攀固在目中矣若衡山之所起則自峨嵋滇貴至廣右象郡之
北界桂林之西界經武岡寶慶自南以趨北湘江與鎮遠靖州之江夾
從而來至衡陽漸起峋嶁諸峰峙爲嶽頂此天地陰陽之文會神靈之
萃聚也然後散而爲湖南諸郡國以止於洞庭九江之西蓋南條之山
一本萬殊之大槩如此翌日下山再過湘南寺而南臺寺獨幽奇清絕
抵麓詣集賢諸羣公先正瞻辭嶽廟而出尋鄴侯幽棲張紫巖故丘文
定五峰紫陽南軒講學處皆無可考惆悵躊躕慨然興歎又嘗聞南極
入地三十六度不可見惟南都之觀星臺與衡頂可望見南極老人星
誠願久留顧王程有嚴不敢稽也維恒岱嵩華分鎮北直隸山東陝洛
五省而衡嶽獨治十省蓋 南畿楚蜀江閩滇貴二浙二廣皆古全楚
舊域坤之廣大迥絕不同宜乎物最鉅而神最靈故我
聖祖起自南服
皇上龍飛承天自古正統帝王唐虞夏周漢唐皆據北條之勝至
趙宋則擅中條而南北中之勝唯我 皇明俱秉而並擅之兼總條貫
視古獨盛宜乎億萬斯年與 天無極唐一行謂山河兩戒則以大河
之南北論然則衡之關大此亦可明矣石屋曰嘻微木之前聞請紀游
焉

明湛若水游南嶽記 嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿于安寶觀是夜
沐浴以俟厥明行事由縣道夾松桂桂香襲人辛丑晨興詣嶽廟及午
滌牲祭告于南嶽之神止宿于開雲堂壬寅經廟而西北出于廟之右
過胡文定公書院入門瞻像儼然二子致堂五峰配焉再拜而出興卜
築之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然道士曰此前衡嶽廢觀址也
鞠爲莽草久矣遂定卜爲書堂爲終老計遂退行就大路躋嶺而上而
北右傍石泉泠泠出于兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也此祝融峰
之泉來達廟下者也其上有峰高出于右方曰赤帝峰左方曰香爐峰
赤帝之上石爲紫蓋峰乎曰名峰也盍登焉道士曰此峰直立無路可
階可望不可即也問其西一峰曰石廩峰也又行而上度一石橋曰玉
板橋也又扶而上路稍平時風大作吹人欲蹶乎竊曰此豈祝融君以
試我耶躡排山板木吾往矣又前至所謂伴雲亭小憩焉有小橋曰此
迎仙橋也浮雲薄散日光布煖又前而上道士曰此祝高峰也予曰此
上回鴈峰也人以衡州之山士夫之東西過者便於登覽故謂回鴈峰
道士曰祝高高與紫蓋等矣道左之坡有大石卧焉長可丈餘又扶而
上篠竹蕭蕭奇花的的至一小寺焉問之則半山亭也又曰舊紫蓋寺
也霧雨霏霏復作饑餒須臾復霽日光下漏雲霧漸開則又從右而北
過兩山一坂如橋然或曰此非仙橋乎即又北行而上山右一石如鼓
爲小木之根所破予曰以柔破剛氣之力也又前而上則又霧雨霏霏
役者曰此雲霧也非雨也高山之常也即又前至三叉路曰此湘南寺
近修復之又從佛殿之左棧道而上方丈小憩焉時已在雲霧之表剛
風作寒曰往矣踰至方丈之右觀音道泉泉出于大石之下傍有奇草
叢如紫鳳之形問之曰山紫蘇也與世所産迥別下至叉路由右而上
有大樹洛林比蔽于天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里欲右拾
菌於道傍持以獻僧曰此過八月則不可食食則傷人即又前而上過
獅子石石下有泉流出則又有三叉路焉一至祝融峰一至玄明洞洞
僧饋茶于叉路雲霧暫開午至祝融峰上封寺及暮宿焉玄明洞僧楚

石來見予曰玄明洞何如駱君舉曰窮其前艱徹障耳雞鳴上頂見日浴癸卯晨與從寺後小徑夾篠竹雜黄白野猪行不能七里至望月臺適名千石道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由又路至玄明洞大書二詩俯刻石壁下過祝先兆率二寺小憩遥望二峰插天曰此天柱峰也又五里至南臺寺宿焉時則大響與上方頗異是夜風皷松杉聲如大海之波濤然甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百二十一級皆一石為之右傍觀金牛跡是夕還嶽廟乙巳視沈都憲所為白沙先生祭書院未成之址是日重九遂往登高于朱陵洞洞宮觀皆化為田禾黍離離側足扶筇過石逕乃至瀑布觀沖退醉石作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之卜于衡嶽之墟厥明游方廣以路險遠雞鳴聚炬而行良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲真如羊腸然必夫轎易以竹兜乎自植小蓋乃可行也役夫告難予曰行也行則不難又告曰遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠人而存乎至方

廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名為方廣未見方廣其蓮花巷乎遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黄庭觀道士指右傍大石曰此魏夫人坐石白日昇天處也問鄴侯懶殘之居道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之

明汪玩南嶽禱雨記 嘉靖庚寅六月以公幹至衡山南嶽之勝復宛然在目時方憂旱余語衡陽尹彭君睿曰夫雨乃陰氣上升陽氣下接和而降雨而名山大澤實陰陽所萃南嶽名山也予往禱之即日齋戒存誠翌晨從望嶽門出時方溽暑忽陰雲四合行五里喬松夾道連陰如橋叢秀如蓋清風微動涼飈四薄頓覺襟期開豁時見田夫野婦競事桔槔而苦枯槁為憮然久之行三十里始抵行館二鼓視事於堂堂距館一里許事竣回館少憩忽聞窗外有雨聲亟視之密雨如織心喜甚五鼓雨弗止束燎以行入嶽門雨忽收霽乃鞠躬屏氣趨蹌俎豆洋洋然若有昭臨於儼然之間者焉禮成歸館而雨復至黎明欲躬叩其巔以畢予誠由廟右循塢以登依巖有屋數楹為胡文定公書院上數里有飛泉噴薄於懸崖間下注為深潭名絡絲相傳夙有靈物宅于中歲旱以絲繫瓶汲水禱輒應由潭旁而上仰見東留獅子二峰對峙於雲霧間疑為絕頂矣至則前峰復起級石為磴兩旁皆斷谷田壘如梯流水出叢薄間淙淙有聲至半山亭下視四野平疇岡阜縱橫奔逸去如鯨竄旋如龍翔而中經以大河縈廻如帶村落遠近屋佔于地人或出沒於田野間細視之僅長咫尺宛如圖畫中然過此山益高路益峻古木益深風聲益怒時有幽禽怪鳥叫號互答於斷巖深谷中殊有異狀至觀音堂憩坐老僧云自平地至此高九千七百三十丈矣由堂折而南再登數里許為祝融峰南嶽絕頂高又三百丈矣四顧數百里寸目可過北望洞庭湖隱約於蒼茫中如杯沼然廻視前觀諸峰皆在烏下狀如胡僧膜拜羅列于前又如弟子之侍嚴師俯拱內向無踞傲鮮嫚之態自峰回南下有黔石如截壁周袤數十丈飛瞷黝谷下深數千尺名曰捨身臺旁視之令人毛髮洒洒中有横線痕一條闊僅寸許老

僧指云人有循此以過者予惟疑之謂非羽化弗能也東距數武有會仙橋畔有怪石亦瞰深谷與橋不相屬名曰試心石云人能跳而越之則其心可試矣予二從者既越之復有請者予呵止之回至觀音堂由堂而上有望月臺時霧氣如掃景象開明有老僧進曰雨乃神之應而霧開又神縱覽之意也予笑而不答既而循南下至雞公崖寺行十里至南臺寺寺址高亢壘石以登飛簷瞰閣諸象在目亦可為巨觀矣距寺數里有石山阜立鑿級為梯乃舍輿緩步而下旁隱巖有十迹說者謂曾有金牛過相距數百武有三石高各丈餘圍倍之壘立道側名曰飛來石既而下山進謁集賢書院祀名賢十人中為韓昌黎公次李鄴侯又次為宋趙清獻公陳瑩中公胡澹菴公敬夫張子胡文定公晦菴朱子胡致堂胡五峰以次並列而致堂五峰則兩旁配享至行館日晡矣

明彭簪方廣寺碑 余素有山水之癖濟於進取得守衡山據南嶽之勝心竊自喜以為是遇也既三年遂自號七十二峰主者又三年七十二

峰游且徧始以晴爾徒步過蓮花峰方廣寺正在蓮花心也旋踵得雨
真甚留寺中半日寺僧絜空指寺前右壁題刻皆唐宋時人姓名石壁
之下泉聲汩汩環繞而出傍泉有楠木石甚奇在寺之右寺後有娑羅
樹懸生巖上不可攀相傳爲數百年物然大不盈把寺中有千僧竈也
不可炊絜空弗毀欲以存古蹟也寺始建自梁天監二年中間廢興不
可考宋晦菴朱子與南軒張子游南嶽至蓮花峰甚稱賞之名益著矣
絜空於今堅苦數十年能以其說普化十方圓成因果寺宇一新金碧
焜燿其自謂佛氏之徒固當如此余方在寺中屏去騶從焚香獨坐因
舉佛書色空之說延引僧語余謂吾儒之道非有非無非色非空自有
方廣境界如何蓋佛氏之學至於方廣已入最上乘矣猶吾儒之所謂
高明廣大也絜空合掌默然不言似超悟方廣之義遂記之

明彭簪游水簾洞紀石 七十二峰主者彭簪九年來游三度呼嗟乎一
去將百千萬世

明彭簪登祝融峰題石 嘉靖辛卯孟夏十有六日九嶷山人陳嘉言登
祝融峰絕頂是日天晴所望甚遠

明彭簪游南嶽記石 石屋山人彭簪吏隱衡山者七八年每年游數度
每度輒連日遂又號七十二峰主者自謂於名山有緣矣緣滿仍歸故
山

明彭簪修流杯池紀石 流杯池不知何所始天順己卯知縣事祭平鄭
冕重修後七十二年爲嘉靖辛卯安成石屋彭簪修因搜奇得玉筍靜
巖翠微朝陽玄龜綉壁飛瀑天池諸佳景又引泉爲九曲一環偃月垂
練以光華之用併志于此以告來者是歲仲夏十有三日石屋山人題

明彭簪登巾紫峰題石 嘉靖辛卯四月六日清江聶璜安福彭簪同游
巾紫峰入自流沁口立朝陽臺觀泉瑕噴雪而吞之遂趨峰上

明何遷飛來石題 巡撫湖廣都察院右副都御史始蔡顧璘同按察司
副使洪都姜儀謁嶽廟遂宿祝融峰觀日出盡覽諸勝皆憶故冢宰太
原喬公宇託蹤刻名茲山未遂今特附書用報冥漠

明羅洪先登衡山紀文 洪先自有知聞世有五嶽地之鉅者也及知有
所嚮則閒觀五嶽者人之達者也已而仕於朝始聞五嶽之祀甚嚴而
南衡獨爲最遠非有天子之命雖王公大人不可以往非有禱謁之事
雖牧將不可以嶽惟不仕於朝則又拘於地限於力或有幸而得至必
其時之偶者也洪先今爲田野之民於分無所嚴隣南嶽封壤越八百
有餘里載跋涉歷旬朔而後至又不可謂偶蓋於達人之觀竊有志焉
未能也夫天垂象地示形至教莫加焉嘗聞人談南嶽祝融之上獨立
無倚人之仰日月者至此則見其入海䲔如彈丸跳躍於肘袂其雲霧
滃塞風力剛烈扃戶不密則几席皆莽蒼之區而又千巖萬壑突兀崖
出薪絕深伏臨之使人心眩而膽悸夫積不厚則所出不奇蔽障不盡
撤則所見不極遠自古聖云亡至教日隱不可易者惟象與形耳今將
徜徉七十二峰之間求所謂厚積者視培塿爲何若而極其所止窮其
所變以及吾身之所有者果同耶異耶聞之與見果盡耶抑未盡耶將
陰啟而默投之必有待乎其人則洪先豈所棄乎是故雖非牧將亦可
以嶽矣

唐李白江夏送林公上人游衡嶽序 江南之仙山黃鶴之英氣偶得英
粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天
朗然獨出既灑落於彩翰亦諷誦於人口閑雲無心與化偕往欲將振
五楫之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽厥遊冥壑凌臨諸天
登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國迹遺歸蹤百千開士稀有此
者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汩泥沙者相
去如牛之一毛昔智者安禪於台山遠公托志於廬嶽高標勝槩斯亦
嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

唐李白送戴十五歸衡嶽序 白上探玄古中觀人世下察交道海內豪
俊相識如浮雲自謂德參夷顏才兼孔墨莫不名由口進實從事退而
風義可人者厥惟戴侯戴侯寓居長沙京湖嶽之氣少長咸洛窺覇王
之圖籍微可以入神微重可以崇德謨猷可以爭主文藻可以成化兼
以五材統以四美何往而不濟也其二三諸昆皆以才秀擢用幹輸柄
發昇聞天朝而此君獨潛光後世以期大用鯤海未躍鵬霄悠然不遠

千里訪余以道印國之秀有廖侯爲人倫精鑒天下獨立無延以宴讌許爲道人獨孤有瀞及薛諸公咸亦以爲信然矣屬明主未夢且歸衡陽想祝融之雲峰弄朱黄之湍水軒騎斜合祖於魏公之林亭笙歌鳴秋劍舞增氣况江葉隱綠沙鴻眞飛登高送遠使人心醉見周張二子爲論平生雞黍之期當赴速也

唐韓愈送廖道士序

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然而高大者以百數獨衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺郴之爲州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之爲州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當意必有魁奇忠信材德之民生於其間而吾又未見也其無乃迷惑溺沒於老佛之學而不出邪廖師郴民而學於衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷溺者耶廖師善知人若不在其身必在其所與遊訪之而不吾告何也於其別申以問之

明方升大嶽志序

刻志畧之閱四月將訖事升述所以作之意授之工曰升少時則聞武當奇勝甲天下裹糧走觀之亡一乘之便卒莫能往嘉靖癸巳督屯唐鄧間庶幾望見諸道子之宮而又不敢越他境以勤邑人乃止甲午提調　命下升奉以趨曰茲命也將得以循揮其官事行有辭矣明年三月既至觀于峯樂曰美哉巖巖乎上逼太紫而下壓城闕也哉抑大者三十六焉今見其一未覩其餘也觀于玉虛曰又有大焉其文皇之餘烈乎吾閣之費而不傷勞而不怨觀于五龍曰美哉神仙窟宅也其東則青羊太上之所經也其南則桃源希夷之所處也觀于南巖曰美哉天作之者歟地生之者歟人力不至此觀于紫霄曰美哉傳有之天下七十二福地此其一也觀于太和曰美哉亭亭乎吾不知其幾千萬丈也其去地益遠而去天益近也乎日月出沒在下矣嵩高泰華不足言矣既歸取志讀之曰該矣悉矣無所不載矣讀之卒篇曰誇而俚俳而褻要其猶有未盡乎乃取舊輯爲此編汰十之五增十之三爲類析一百四十六處記述者十有九首類爲五卷既脫稿唯災木是懼貲之少監李公曰雖然不可無刻也遂刻之嘉靖丙申長至日

大和宮四圖述

宮在天柱峯之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金制極工緻其榮椽鈎合處渾成若不假維縛者殿之外爲臺臺外爲檻檻外爲城臺下皆石崭懸崖間高出木末飛鳥皆俯其背人行其上若乘空按掌躡趾目不敢旁游舉武則股栗相摶乃護以石檻繫以鐵鎖使可憑可引盤數十增則橫折其磴使稍就平可坐城闢四天門以象天闕儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于足觀灝氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峯不可盡名其對峙而起過几案者呼蠟燭峯其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衛者搢笏而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源源而來如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副我

文皇神道設教之盛心耳宮之制嘗地之力不能相屬其大頂爲殿頂南北縮五之四東西袤者復十之一益以飛棧爲更衣二小室地既窮右折而下千額規山之曲爲朝聖殿爲元君殿爲聖父母殿爲講經臺爲眞官堂爲龍池龍廟爲鍾鼓之樓廚庫之室地又窮又左折而踰小峰出右脇之下或山曲四倍之復規爲方丈爲廊廡爲寮室地又窮陟自故道右折而度朝聖門繞出天柱峯後下三天門門下昔傳有尹喜巖絕壁不可尋三門皆連磴千尺從高山直落或側道鈎出于石芒間下臨不測之壑增累數十百級強直如弦棧以小石子從欄間一躍便儵然下不及趾不比行者攀危欄緣長絙仰脇息者數四然後得望一二其旁負土而亭出者爲巘累石而欲墜者爲崖山曲無復可窺者地又益窮遂刬峯異斷斷以益之爲道房爲齋堂爲靈官祠爲祖師殿爲會眞橋爲檻大小五百二十

南巖宮七圖述

宮與天一眞慶故址自大頂東走二十里有丘焉可屋有泉焉可瀹莫如南巖其旁多重峰曲阜可闢之壑敞坐之洞方紫霄

時坐榔梅祠望北壁下懸崖置屋如棧道勑閣殊奇絕可愛由祠右行
南崖百餘步度北崖崖深峭不可測中通一道如欄堵行者側足而上
既度升自南天門循山左支行數十步折行右支百步復折而左入小
天門並崖陛折而行過大巖下山將窮而崖見壁崖之半爲大殿雖諸
榼山復起突爲小阜復即其上爲圓光殿殿下則黑虎巖也巖大如側
鍾口虎僅可伏從大殿後左折而東背循崖緣石欄屈曲而行俯視欄
外數千尺目窮處正黑不得底投之以石無敲落聲陰風生於谷中若
生騎數百弛枚而馳迅突不可當寒蟬噤禽鳴聲悲切令人毛髮灑淅
戰掉不能休既東二十步折而陟崖上方轉西行過元君殿入南薰亭
亭窮崖杪爲之大可羅胡床七八其上松風響細而長異他處有禽自
呼我師常棲北崖上亭外有石杼從衡十八道類今俗所彈者相傳爲
洞賓故物復從元君殿折而下自是直東過磚室一石室一磚室曰獨
陽巖石室曰紫霄巖對榔梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出
欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一鑪于其上以爲敬旁離斗臺

崛起灌莽中莫知所從登崖上片石刻靈官像高五六尺亂置小竅中
其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭值巖窮處二面皆倚石
壁壁下坐可各數人可臥可眺可以嘯咏然亂吹不時發亦不能久留
也亭外石杼一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身崖空懸
若垂天之翼狀甚可怖其上爲飛昇臺玄帝改服于此臺下爲試心石
又下爲謝天地巖殿並山爲楮室一爲神厨一爲碑亭二泉二曰甘泉
曰甘露泉言形露言色也池二曰太一曰天一太一水生氣天一水生
數也殿之前偏右爲方丈其堂曰蓬萊之署從方丈左折行堂後其上
分爲二道左出雙杉下爲五師殿右亂穿道院中爲圓堂爲浴堂爲滄
水庵池池上有小間道從之可通鉢堂由鉢堂陟翠微折行山之後則
尋鄧眞君所謂欻火巖者又轉而前平行山上北折而觀于崇福巖西
下而復于南天門南巖之游於是乎始窮矣

紫霄宮五圖說 宮在展旗峰下故宮之側故宮今名香火殿負東小阜
始使者入山將新是圖則觀其貌于堂樹于寰者赫如蔚如也於是乃
議不毀別治于西大殿楹三故宮石層十之其他建置百之日池一
宮前左月池一宮後左七星池一宮前右眞一泉宮後右上善泉一東
方丈堂北大如盆中石鉤鑿者半水從旁竅出日可數千斗宮中皆圖
廄爲傳爲池名弗稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁爲龕者
太子巖也巖前橫書太子巖三字其左曰蓬萊第一峯亦橫書巖下小
圃亭松風四入如敞自道巖上飲澀颸颸前具散如沐下而出道院左
復北上若煉丹巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上爲三清
殿右頂不可到其下爲榔梅園正德年間令守臣歲取榔梅以貢太監
用是乃移植數本于園自榔梅園東下又轉而南上爲福地殿殿兩階
下卉竹二址爲萬松亭東爲賜劍臺相距不數武左右山斷而復圓起
如小兒擘拳狀者大小寶珠峰也諸巖之水合而東流于右脇者金水
渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行爲後渠
既出復東趨大寶珠溢于其趾爲禹跡池池大僅一畝湛湛搭戶間亢
爲禹山勝槩舊傳禹導山至此因名橋一亭一並緣池設池上仰見三

公五老竈門福地諸峰矗矗霄漢之表或豎如笏或倚如劍或列如墻
或錯如碁銳者毫攢斜者圭葵止者鵠跱奮者鵲突千態萬狀左右盻
而目不暇瞰焉自始釋平地下上五六十里至是凡得三大觀棲危巓
瞰太虛如承露仙掌擎出數十百丈日月出沒皆在其下不如太和立
神以扶棟宇鬱翠以開戶牖是役巧于懸崖亂石間因險爲奇隨在成
趣不如南巖右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二宿之下而環抱天
成蟠石所棲各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝
者于其峻不于其大論南巖之勝者于其恠不于其麗論紫霄之勝者
于其整不于其奇太和在上南巖紫霄並列于下足成三台矣

五龍宮六圖說 宮在靈應峰山曲南巖之游旣窮從其中以望五龍諸
殿宇在巖𡾊之下去巖而北過滴水巖仙侶巖下青羊澗二十六七里
山行多虎逆旅無三戶行者始持兵澗陷大籠下如行穴底已而南巖
五龍皆失所在踰澗而西復尋山行險磴苔甚滑崎嶇二三里山忽平
樹忽壯景物忽佳於是南巖所望者乎所失者始欣然獲一投足焉顧

與南巖又復如在層𡻕之上矣宮東向迎折其門北向就澗道也宮門內爲道九曲十八折儆以棄趄行者前後不相見玄帝修聖二殿均合九重前五重爲級八十一後四重爲級七十二望之如在天上眞所謂上帝居也殿前大池池二略石龍上中而垂其首于池水從龍口出注爲龍井五左三井右二井井狹不及欄者欄二尺累列可食碑亭三臺二丈有奇亭倍臺之半右廊之陰日月池碧色微綠月池深綠色字金魚各可數十頭殿之左爲玉像殿紫下像一披髮跣趺右膝而坐沉香像一披髮跣端坐者白玉像入供于內今像則當時所易者也蒼玉像一冕而垂紳雲觚萊玉像一首飾不可辨頷微起至後如抹帕鑿袍圓領碧玉像一頂左右結雙髻素袍鎮殿諸像皆貌玄帝而大小各不同似非一時所爲者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆萊玉製龜蛇大者如蟹小者僅如錢香爐蓋刻獅子爲雙紐繫小鍊隆起旁穿不掩蟠殊前殿丹墀內掘得之無款識不知爲何時物也殿之右出山坎大林下六石碑在焉皆元物也一爲崇上眞武誥碑一爲揭徯斯所撰宮碑

一爲揭徯斯所撰瑞應碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又繫以龍兒年牛兒年羔當時制如此一仆于地苔蘚所蝕漫滅不可讀宮門左從曲道北折陟左山爲榔梅臺臺上榔梅一株方盛發臺後有小石碑載賞李素希衣物勅一道其陰則尚書胡濙述上前面頒論素希語也下而折左出大門外爲門下皆爲眞官堂爲雲堂自雲堂北山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲萬口東流入于淄水宮門右從碑亭下南折陟右山爲啓聖臺折而南下行十逕數百步側出一小山平雉如臺陳希夷誦經處也直下爲凌虛巖復從故道折而西上規山微曲處爲自然庵庵前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾從橋下聚起嘬之庵藏李素希故物數事青袍一紺領博袖製不甚古衲襲衣各一皆用五綵布裁爲方寸聯綴以成襲衣領方下不交襟不寬袖從三尺二寸邊皆緣裏衣促製小袖裙左右交處以下疊褶而衽其末不緣呂公縧一五色絲攢結而三合爲縧長寸
十許

文皇時所賜也少北爲遇眞巖其外又有長生巖近巖數丈皆絕壁百仞下臨大壑橫一木于樹上以通往來歲久木斷不可度

玉虛宮[illegible] 宮在展旗峰北遇眞故址爲眞仙張三丰之庵眞仙嘗語人曰此地他日必大興既而去之四方聲迹寂然　文皇遍訪物色不可得遂大其宮以爲祝釐之所殿之爲三曰大殿玄帝所棲也大殿之陰曰啓聖殿尊其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小觀殿初作之制未大也三殿合諸檻得大殿者半之元君小觀則入隘塢中火山址以奠石焉亭之屬三西塢西山下曰仙衣亭眞仙昔嘗授衣者也亭後碑室一曰張仙洞神所游也室外銅碑一閣之遺也左堰水池池上室大如斗僅可置几案沐都尉讀書處也宮之前曰左右碑亭廚之後曰神泉井亭樓之屬一西塢北山下曰望仙樓眞仙杖屨所及招之以其故也樓外雲一洞有兩臺洞光臺茶相輝映雖亭午如出月狀堂之屬五石渠北曰齋堂石澗西曰浴堂宮門左曰鉢堂宮門右曰雲堂西塢北曰園堂故西塢則呼小園以別之齋堂前老桂三其最大者以

指絜之得二十二圍雖柯幹方盛然甚遲如子母錢花枝間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立枯猶屈強如平昔一本十三圍偃蹇墻下若付是非欣戚于人者蓋百餘年物也院之屬二澗之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居之橋之屬六曰遇眞曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都曰登仙而石渠之所建不與焉門之屬三曰來天曰西天曰北天而殿中之所闢不與焉石渠一宮門之內廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲西橋右爲東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰盆于驟雨滴瀑以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折蛇行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山傾瀉而下澎湃數十里出右脇之間與石渠合西北爲梅東會于淄東北入于漢石鼓四南山之陽皷大徑二尺二寸高殺其一以象四時或曰取其嶺也眞籃祠二祀于門下娟澂之義也天地壇一前左南嚮禮以義起者也太山廟一前右北向時所奔走者也八仙臺一仙桃觀一並陽亭一蓮花池一宮外可游眺者也曰方丈曰察室曰書房曰寢所曰

會門閣曰會仙宮等名不一[illegible]
[illegible]宮在仙關外始入山自[illegible]行二三十里忽兩山阨于
澗口口不復可辯循山澗下行之始得其㰦然狀從其匕知空若逆流
于山因憶桃源小口彷彿其中必有佳境者前數武開朗夾膴可耕之地
數百塍皆宮壤也故遂爲諸道士所業阡陌相通殆不異桃源今代既
升泰諸道子知其從世者猶羞稱偽于道無復昔日漁人之迷矣按宮
先曰會仙館真仙張三丰所築也真仙去今四十年追尋遺跡于山水
間無復存者行東廊下得觀所謂銅像西嚮坐戴笠內加小冠左右侍
像二坐一童一笠緋一尺入寸中外旋覺如板眼狀寸約二眼平布其
裏裹漆間呼爲千年杖刻龍頭左侍者執馬扇鐵葉葉石侍者執[illegible]竹
槧銅以成形而裝之以金蓋三物真仙平時所御者也宮中道士云故
物藏之內府入東方丈得觀所謂道像身長五六尺面方紫平頰豐顧
孔腴如楙白額以上隱隱中起眉目修而銳其末微鉤而下垂髮纏二
寸半納于冠半披兩耳後髮黑而既在頷下者握之不盈把在口上者

游名山記　大岳太和　七

檣出倈如戟紫木冠藍袍袍製甚促直領窄袖不繫獨貂飄飄然有乘
風上征之意緊呂公縕袍鐵見躧縛兩褲脛盡露于外右足側半武覞
之若朝衛笠曳杖行于松下考之圖誌真仙皆菴時常獨棲大樹下猛
獸不近鷙鳥不攫想像其人當如野鶴真鴻翩然物表今觀其狀貌殊
不類豈所謂仙者固亦匕木其形骸耶

迎恩宮宮在石板灘舊有關王廟蓋鄖襄官道也灘合山前諸
小澗之水驟爲一川雨甚則潰溢而出行者半涉而水大至則漂溺隨
之有司以漲落不常用樹不時具於是初作石橋成化二年州大水橋
齧日缺者日數而兹橋獨完或者謂玄武實相之乃治宮于橋南崖以
報神助以神祇宮成而諸美畢集焉清冷者日與耳遇飛泳者日與
目謀文風浙作螺霜消散則天柱紫霄諸峯劃見而目遂爲勝地始來
游者唯喚喚山行過者倦之宮門外伸首一望竟去用是弗大顯宮
落成于成化十七年中爲殿十六楹以祀玄帝殿之左爲堂十二楹六
以祀啓聖六以祀真官殿之右爲廟十楹以祀關羽羽外又爲方丈爲
房爲倉爲庖爲有爲之舍爲庖湢之所百五十楹以居道衆太監韋貴[illegible]
其事以額請于朝賜曰迎恩觀

淨樂宮宮在均州城北諸宮高或于山于巖下或于谷獨淨樂
于市考即其所封治宮焉考之圖經均古麇地也傳稱玄帝降生于淨
樂之國淨樂治麇按春秋文十一年楚子伐麇注水國近楚左氏敗麇
師于防渚代麇至于錫穴應劭日錫穴今均州鄖縣則入春秋麇國在
也與傳所載不合今不可考矣然舊圖作麇麇音麇字相近傳
寫之誤也宮半于城中居民家敝不及玉虛而壯麗過之崇其堂我其
陛踰其綱飾文其璇題階墀門廡皆石平復游憩之末綴下以重宮之
爲玄帝啓聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八稜其上去滎楯重簷棼栱
而璇絡于頂如撒傘日觀城中狀類道嵩江行者皆見之亭下石塔
石欄二級可以環而走修竹長松涵楯欄外頰村塢亭外合居者爲道
人李大瓢不知何許人年八十餘人問其姓字不答與之錢不受飲之
酒醉則起去亦不告也杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長

游名山記　大岳太和　八

以瓢自隨因號大瓢宮右香錢庫凡鏹楮輸于山者悉輦以入累朝所
賜諸器物金鍾玉磬之屬皆藏焉又折而右爲三方丈爲齋堂爲浴堂
爲賓客之所爲道子之室爲案牘之房爲蔬藥之圃宮前亭二以庋
御碑祠一以祀真官進貢殿一歲時土物以貢則董其役于此內臣主
之宮外左爲提督之署前左爲提調之署前右爲五龍行宮出大東門
望江東岸爲巨石立于山麓昂舉如馬首乎如几高數十尺其上有亭
曰滄浪之亭其狀酷似嚴瀨釣臺然釣臺遠于瀨共百丈不可及又不
如此之可以垂綸于亭也下而左行江岸百餘武復上觀音閣閣後有
小石洞廣步有半入坐雖盛夏絕暑氣與人語不甚了了相與共其中
蔽于岸隱蔽家閑久不得出下閣復登舟順流行六七里抵龍山山橫
絕水口屹然有一夫當關之勢地理家所謂華表捍門者也山上爲王
廟一玉皇閣一翔雲亭　山下三義廟一皆附于宮可游者也

[illegible]嘉靖乙未五月既望炎暑驕旱予以滋任謁撫臺
鄖陽既事乃十九日發府沿漢江而歸是日也舟坐如甑御者沿廣濟

明日至均州可以取道一登武當山諭諸僕從咸有難色予亦怯暑兼
程利歸然此心夢寐登陟也夜四鼓大雨如注黎明雲斂日出清風如
秋山光交碧四面映目二十日巳初刻至均州即治裝山行午刻出城
沙堤飲潤輕塵不飛柳風拂翠水聲喧瀨輿從疾趨單衣不汗予顧而
樂之命數登山者火走輿傍避指遠眺行四十餘里平岡野路地勢漸
高山樹陰濃村籬修飾輿人曰此地俱屬宮觀矣又十餘里至迎恩宮
宮傍復一觀赭牆金榜規度甚偉時日色漸晡不暇徐顧又十餘里山
徑曲迂然爽坦空闊步舒輿平忽聞清籟振山幽香載途心甚異之輿
人曰此遇眞宮道士迓輿也而黃冠前導鬙童彈笙簫鼓笛且奏且
行遂入遇眞宮宮有邋遢張仙遺像其竹笠木杖
英廟取藏宮中範銅鍍金象其笠杖以易之牆碑誌云翌日雲馭如鱗
日光穿漏山清曙爽僕夫飽嬉行三十餘里至太子坡上有棚垣牆外
閣岡門重轉肩輿周折如入網市憑空下眺羣山俯伏仰觀天柱諸峰
尚隱隱揷霄漢間又十里至龍泉觀泉水清洌平地湧出如沸觀前有

橋白石楚楚虹臥龍橫予見樹梢垂滴途間浮雨詢諸路人曰清晨有
驟雨移時予在遇眞宮戴星而出高下四十里間晴雨迴異如此亦奇
矣又行三四里山巖稜與肩輿轉不便乃更易短輿仍以四人肩之遙見
峭峰壁立危巖旁附松杉竹簇其叢如麻輿人曰此即紫霄宮也予曰
噫有是哉吾聞紫霄宮宇高宏黃冠數百咫尺山曲基地幾何已而傍
援度澗峻級縮堦迎行皆見旣見復隱山曲漸舒岡迴抱負宮之前則
潴水爲池廣五畝宮之後則倚巖爲屏高可千仞階登九層殿廡重複
乃倚輿少憩午飯于方丈飯畢輿人曰紫霄以上山勢陡峻非推挽不
可行乃命四人挽以長絙復命四人以手推之過雷巖窺風洞奇擊異
戀應接不暇經榔梅祠就其柸物色之榔皮蒼瀬似梅葉圓而大似杏
開其實亦酸澁俗傳玄帝修眞以梅枝插榔而道成其說甚荒今榔
梅熟進貢尚方離紫霄六七里至南巖宮宮在山背迂道而入道士出
迓予志在絕嶺塵輿尚往南巖與天柱峰遠視僅一山比至南巖斷崖
兩分澗壑深墨中有平岡半里澗僅三四丈兩岸峭立逍遙徑度輿行

其上神寒髮竪凶甍轉經榔梅祠與南巖相對停輿轉眄見南巖景
甚麗行五六里一道士趺坐道左輿人曰此道士巖間搆居人不能上
予停輿仰視之但見壁巖下仞中有一洞洞中架木牽竹隱隱有戶牖
若蜂房燕巢然以鐵絙雙垂于地貫以橫木相間以度予乃命道士試
登之即挽絙緣木伸縮以上絙虛飄動傍觀膽落比道士至洞口回下
而呼曰道上巳至洞口矣聲微形短恍惚若仙夫揮斥八極神氣不變
乃爲至人道士亦用志不分者乎又行二三里至朝天宮宮逼近絕巔
捫侶從行者傴僂躡躋胸輿人曰過此一里輿不可爲矣已而石
磴直對危磴高懸兩傍夾以石欄柱牽以鐵索者挽索逶迤相望喘汗
予索捷於猿猱冥間蒼茫無際不覺畏怯輿人用青布四尺兜下下體
兩人分兩道力挽而上予乃倚身于布借力於索且行且止轉十數迴
將一里許乃至一天門門前有小房數間嵌以屏牆擁以松竹風景甚
雅乃憩坐啜茗復攝衣而上又半里許至二天門過一里許至三天門
即朝聖門也入門道士吹笙金竹鐫前導時雲氣往來忽陰晴景物蒼

茫半見半隱予足疲力困拋步入太宮中中堂三間翼以兩廂簷滴垂
珠瑞砌凝潤蓋山高寒重故耳予假卧移時奮力復上凡周折數迴孤
峰特出四山如拱天風勁冽輕寒徹骨予乃停立取夾衣數重服之已
而仰視遙見女牆森聳神門高敞予以此即絕頂矣從人曰未也此紫
金城也入城螺旋而上行如轉輪將百步許見東天門又數十步見北
天門又數十步見西天門城如簇衣以次斜高倚巖附峰下臨無際已
而仰見爐煙雜雲龕燈耀林予以此即絕頂矣從人曰未也此元時舊
銅金殿原在絕頂因我　朝創建金殿遂移置於此入殿繞後復上凡
三四折乃至天柱峰絕巔南北長七丈許東闊五丈許中立玄帝殿殿
凡三間每間闊五尺高可一丈七八尺檻楝棋桷制度精巧皆鑄銅爲
質鍍以黃金殿前有臺闊二丈許皆徐州花石甃砌殿傍兩廂房司香
火香錢者宿于其中天柱峰前東西特立一山名蠟燭峰中峙立一山
似香爐名香爐峰時陰雲不散如霧如烟萬山千壑隱隱下伏注目凝
視若身在洞庭彭蠡中但見波浪萬頃一瞬　迥若蒼蒼茫茫不復似山

形矣已而雲氣益重襟袂沾濡衣服盡濕乎意下方大雨不可久留疾趨而下令兩人前行乎以手附其肩石滑風寒不復顧盼回至天門晡日曝林背視鸞鳥乎乃詢道士登絕頂時天色晦暗陰否道士曰晴晦如故但絕頂略有白雲龍鼻耳是日晚歸憩于南巖宮次日繞宮後俯擠身巖登飛昇臺徘徊久之午後往遊五虛宮宮在半山規宇勝臺岩前紫霄闕有五龍宮更奇須曲走四十里乃至于歸期不可少暇遂戒斯回均州宿淨樂宮中茲游也非公事不得至其地非稍雨不得却其客非新霽不得快所御乎其奇絕在此一游矣

明顧璘游太和山前記

蒙恩謝事間嘗談太和山尚且奇宮觀備麗皆天下所無有竊疑而未信也嘉靖戊戌冬余以憂務延方至襄乃謀觀其勝焉十月初二日出襄陽信宿於谷城界山道中見岡阜迤邐相屬人曰此卽山麓也蓋相去二百里已然矣四日入山將至遇真宮則童冠羽人數十提香鳴樂持幡旆來導悠悠然度溝木橋橋之間恍惚仙界自是凡過一宮觀皆然是日宿玉虛五日晚循道往尋玉虛巖凡三里

始至徑險次益奇靈草異木奇藝不類人境平時人所不至亂樹叢薈六日乃登天柱峰謁真武君金殿歷路門者四皆金榜石磴曲折不可計傍皆有石欄鐵鎖人攀援以升或憊則引布推輓凡數十憩乃達其巔平室設真君殿殿可三楹許冶銅爲質鉄以黃金棟柱門屏靈瑩與其像與四天兵皆銅精工瑜土木非竭天下之力不可作誠盛勝矣盛其上四望莽蒼凡山皆下莫見唯北見華山隱隱耳拜禮贊嘆徘徊良久始下入南巖石壁無古人題識唯今少傅夏公大書福壽康寧四字殊雄偉其宮神祠捨身巖皆險峭可駭初七日閱山北辟道訪五龍宮景甚幽邃澗泉清冷可聽時從尚尾低線澗道不啻千仞如飛鳥飄然下青壁受且悚惕荒芥徑竹間往時多虎今人盛亦不見也蒼杉參天有大十圍許者時成林亦化山所無間訪巖居道士問向爐吐納之方頗指鍾呂條陳諸仙人有處相示夫所謂仙人無則已有則不居於斯安往哉八日仍抵玉虛得故人司冰陳君佰自南陽至乃共冊宿而別入均州游淨樂宮宮亦暴皆平云是真武誕所也有之云山行凡五日歷宮九皆絕工麗壁北而南粗五龍多石爲幽觀凡十一多居巖阿仁威觀前有白石特奇余題曰飛鱗御梅樹木已無今乃後植者廟凡三因事而作無幽奇巖五玉虛太子巖仙九宮淵不可數凡度岩針特名重真君也凡宮巖皆擬　天庭帝座之崇巖雖行寮奇遇皆貴中人百家之産莫狀其勝忘云聚南五省之財用人二十一萬不知作之若干歲信有之乎按真君具古所傳本清修得道士也其後乃有大威力靈顯于宋元及　聖朝如此唯我　文皇大聖着物垂訓作事爲天下法非真君有大功於國大惠於民報典奉祠烏能臻是哉建末可考若寮談則固嘆其未盡矣

明胡公游武當山記

凡山水之勝大都有四有以其實有以其人有號後而實否有實美而名之斯亦所遭云爾以余所聞武當則勝然不辭觀而身觀益知其勝至斯也故不可無記以幸斯游蓋歲在己亥閏七月既望余與同官吳子皖山有事鄖鄖一日宴坐語及約事竟與偕建八月一日發鄖城宿漳口驛二之日發漳口經峴山憩習家池上小坐

巳乃拜羊侯祠閱墮淚碑嘆斯人不可復作晚次襄陽延見吏民程督故事三之日發襄陽次穀城縣四之日次均州界山驛五之日從界山驛西行四十里至遇真宮宮前開朗爽曠不甚峻始宮名會仙館仙人張三丰居焉故今東廡下有銅像東方丈有遺像各一與世所傳像稍異則之道少云此其甚真觀東二里曰修真觀又東曰鴉鵲嶺上有泰山廟是日宿宮中明日發宮出仙關其上有黑虎潭潭上二石峻峭中廣如屋可坐其下洞深莫測常有雲氣西北行四十里至紫霄宮宮負展旗峰下峰流運逶蟲千仞壁削宛猶皂纛形其左右有泉池四絃清澈可汲欄紫礭琢甚工前左曰日池右曰月池前右曰太善泉後右曰上善泉從殿後右轉陟山椒有巖曰太子巖巖名以帝故蓋帝爲淨樂國王子也上有三大字甚深可辨其左曰蓬萊第一峰亦橫刻巖上巖上有泉一泓風吹餘瀾而散其濺如沫如珠可挹出道上院左折北上曰煉丹巖右折西上曰七星巖又上爲三清巖絕險不可到杉檜樹梓陰翳甚鬱仰遥三公山頂瞰禹跡池前儼大小寶珠二峰後負歇火巖

宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疏上蟠可數畝如大駕將行巨人力士高執寶幢羽蓋以從距此凡十五里有觀曰復真觀一名太子坡殿下有池曰聖母滴淚池相傳當為太子時棄家居此其母追泣故云不可考直北十里曰龍泉觀在九溪渡天津橋上自此南折深入有巖曰玉虛嶺其路回阻窈窕沿流以入望之若窮行而愈出其上三峰薄穹錯峙可望其旁諸山攢簇掩映松蘿蒙密絕不肖人境址數百步曰威烈觀觀祀唐太守姚簡簡貞觀中嘗為武當節度感遇神人棄官隱此後時時著顯靈乃勑封威烈王西北四五里至南巖宮其旁多重巘曲阜呀呷之將蔽怒之洞樹木繁蔚石半峭峻有或碑如戟或蟠如龍或怒如虬或跳如虎或拱立如諸佛菩薩如枯株僵樹斜倚伸隆舉首游聯似欲噉人從此自南天門循山左行過小天門緣崖峻折經大巖下陟殿中殿其在峻高處望崖之半為之又即其最上一乘為圓光殿從大殿後左折而東皆傍崖屈曲行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底天風危嶺披拂震激令人毛髮灑淅殷弁折而西行過元君殿坐南薰亭亭據崖杪萬叢環峙其他寶舍幽鳥避響交吟實中宮商可聽亭外有石枰一具縱橫十八道相傳為洞賓故物紫規製似近時人所為殆好事者傳其說以神之耳從元君殿東折上獨陽紫霄二巖獨陽有磚室一紫霄有石室一二室並以純磚石為之無他物其中各置神像紫霄巖前有石龍頭橫尺餘縱出欄外五六尺許下臨深壑數百仞其峻游人在欄內憑視已駭怵不敢■有道士往來其上爇香若蹈夷跋砥豈莊周所云伯昏無人世固有其人乎西北五里有巖曰滴水巖中廣如廈其縱丈有奇其橫不啻倍可避風雨下鑿石為池承巢注于外又里許曰仙侶巖云帝道成羣仙來集賓送下為五花泉相傳神仙胸幼安得道于此直西有飛昇臺臺下有謝天地巖巖至險昔宋有人居此往來如飛有問訊者但云謝天地竟無他語後仙去人以是名之次曰出南天門緣南崖可百餘步從山岸崖兩旁深峭直下中橫一道如堵行者皆逡巡踧踖及足折西北行過榔梅祠經朝天宮自是漸益高峻令人汗喘顛躓止諸前在紫霄南巖道中僅見與大道者斷與

肩或復出其上俯視之又前過榔梅橋上一天門約可三里至二天門又里許為三天門三門皆迎磴數千尺從高下直落強直如絃行者攀石欄緣鐵絙仰視喘息者數四然後得望一二其旁負上而爭出者為巘累石而欲墜者為嶂種種異態顧盼不暇繚而曲往而復折而縈如窮而終計五六里乃可至絕頂道官率道士執幡奏樂導而前璈如翕如發應林壑飄飄然凌雲御氣神游太虛不知身之在人間世也頂之山曰天柱峰峰一名參嶺高出平地萬丈居七十二峰之中昔於此中峯絕頂東西九丈南北纔二丈四維皆石砌如金銀色有怪松數株盤屈糾結如龍蛇狀其高纔仞許甚奇頂中平置金殿乃

文皇帝所以奉神其中及外並純銅為之外塗黃金制極工鑿如渾成其榮臨鑄合處無半縫若不假鎔合者殿外為臺臺外為欄欄外為城臺下置石擬懸崖間高出木末俯飛鳥之背而行其上曳踵蹻趾目不敢旁游舉武則股石相搏欄四門以象天闕居然上界東西北三門皆絕壁不可行祇以備制相傳殿上五鼓東望見日出當不誣右下為太和宮其旁錯制道院蓋宮之制隨地形故不能相屬自故道右折度劉聖門繞天柱峰後為丹喜巖絕壁不可躋殿前四維諸峰不可盡名其對峙而起逼几案者名蠟燭峰頂北為顯定峰一名副頂峰峯巒渾天人跡稀及北為獅子峰為皇后峰峰之下之巖曰皇后巖又北有峰七其一曰貪狼峰次二曰巨門峰次三曰祿存峰次四曰文曲峰次五曰廉貞峰次六曰武曲峰次七曰破軍峰又總曰北斗巖再北為中笏峰宛如朝士執圭躬以趨東北為萬丈峰正西曰大蓮峰小蓮峰相襲並秀亭亭然如芙蕖初發隱映清波其中則有太筆小筆二峰對峙進峰之側狀如卓筆又西曰大明峰曰千丈峰羣山之下超然獨出再西曰白雲峰下有巖曰白雲巖旁一石穴如星曰星巖南為仙人峰隱士峰隱士峰下為隱士巖一老言時有神仙出沒或揃衣披髮或奇形異相或坐磐石或混淵濱恍惚之間即失所在蓋靈區奧壤神仙之所棲宅理或不妄東南有峰五一曰中鼎峰二曰紫雲峰三曰手扒峰四曰竹篠峰五曰桂才峰皆拘房往來之間在筱崎嶇行者不能以步其南為

觀嵐門峰嶽煙靄所旦如炊又南為玉筍峰謂峰迸地而出宛然新篁未籜也以其類人又呼曰石人山此外又有曰掛笏峰曰大夷峰拄笏如揖笏大夷迎如掌其中多猛獸不可迹其絕下曰萬虎澗澗瀉石穴噴氣震響林樾其他諸峰或如天丁拱立或如百官侍衛或倚如劍或列如檣或突如鵲或卓如矛炫目怵心悅情暢意雖更數十僕不能數是日下宿於南巖明日從南巖以望五龍諸殿如在絢履下去巖而北過滴水仙侶二巖下青羊澗三十餘里山行多虎行者皆從金執戟自衛澗瀦大麓下如行簷底道旁怪石傍徑藤蘿綴衣朱實離離碧荷芾芾天風下吹灌叢聲隱如雷萬木交互成幄諸山諸宮失所在殆昔人所謂別為一天者向非徽卒先必至迷道無疑踰澗西復緣山行陰磴苔蘚甚滑可二三里踰茲山忽爽樹忽朗諸景畢出顧瞻南巖又復的的如對宮負靈應峰東向逆折而入其門北向門內為道九曲十八折折旋縈轉蔽以崇垣行者前後不相覿蓋諸宮所無其餘大抵如他不甚異殿前龍井五左三右二水極寒澈其欄檻末坐皆極精良工善

石廊之陰有日月池二二池相距纔數尺日池色綠月池色紺絕不類各字金魚可數百頭出游甚適正殿之左為玉像殿像皆肖帝形高數寸几着玉萊玉碧玉各一亦工緻並元人遺物下而折左出大門外並山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠折而右行過碑亭南數百步有阜出平豁如臺陳希夷誦經處也今號誦經臺又直下為靈虛巖唐孫思邈宋陳希夷嘗居焉復從故道折而西上百餘武為自然菴菴前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾聲從橋下聳起向客蕃藏

成祖賜道士李希素璽書及故緇衲各數事緇衲皆雜五色綺緣成之云出宮人手製其頂為靈虛巖險不可上宮南二十里曰紫蓋峰道士言夜見仙燈往來不可極北有巖曰臥龍巖峰曰桃源峰皆幽勝東二百步曰雲母巖曰楊仙巖昔有花楊先生者居此年百餘歲人即之輒趨避曰腥氣觸我後仙去故巖曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸院燈火明滅隱見與星光相雜不可辨次日發五龍謁玉虛宮宮為展旗峰北蓋遇眞故址始三丰語人曰是地他日當顯與未幾感

文皇啟所營繕故諸殿廡樓觀亭池臺舘廄庾庖湢皆極宏壯佳麗甚盛過諸宮西南五里曰回龍觀其山縈蜿蜒若回顧然西十五里曰關王廟宮南二十六里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗過之次日發玉虛還遇眞東南行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄖襄孔道時天日朗霽煙靄消歇回視天柱三公諸峰歷歷可數猶使人徙倚瞻戀而不能去又十里至均州淨樂宮在焉傳稱玄帝生于淨樂之國故宮之宮半于城中其規模宏敞雖謝玉虛而佳麗爲踰其堂崇如其陛峩如其綺疏谽如其旋題蔚如幡幄之垂悉綴以玉皆

內降及　藩國物也宮左有紫雲亭甚都出大東門望江東岸有巨石矻矻山麓昂聳如馬首平如几高數十尺其上有亭曰滄浪亭可濯可詠可登可奕景絕似嚴瀨釣臺然釣臺距瀨遠非百丈不可及又非若茲可即垂釣亭中下率江岸左行百餘武上有觀音閣閣後有小石洞洞廣步有半甚森爽出閣復挐舟順流行六七里抵龍山山橫亘江口

上有禹王廟一玉皇閣一臥龍亭一下有三義廟一皆附宮可觀游者嗟乎十洲三島碧徒誦其空文金闕瑤居世但勤于寤想豈知勝壤福地近在區內不在海外乎彼大道甚約不煩下帶而世且馳騖荒遠或索之金石草木甚或流于回僻迫于漸死如之楚而北其面自謂馬良而善策者滋可哂矣故因重有感焉

晉陶潛桃花源記 晉太元中武陵人捕魚爲業（漁人姓黃名道眞）緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹花草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家

皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也旣出得其船便
扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此劉歆太守卽遣人隨其往尋
向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尙士也聞之欣然親往未果尋
病終後遂無問津者　嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦
云逝往迹寖復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭
菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆
猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風
厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一
朝敞神界淳薄旣異源旋復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外願言躡
輕風高舉尋吾契

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則
漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺
者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百
二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪

中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰
桃源蓋此比也使武陵太守得至焉則已化為爭奪之場久矣常意天
壤間若此者甚衆不獨桃源

宋秦少游桃花源述　陶淵明所記桃花源今鼎州桃花觀卽是其處余
雖不及至數以問湖湘間人頗能言其勝事云自晉宋來由此上昇者
六人山十里間無雜禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損鳥新舊更易不
可知乃故老相傳自晉迄今如此每有貴客來鳥輒先號鳴庭間人率
以為占淵明言劉子驥聞之欲往不果子驥見晉書隱逸傳卽劉驎之
子驥字也傳記子驥採藥衡山深入忘反見一澗水南有二石囷其一
閉一開者水深廣不可過或說其間皆仙靈方藥諸雜物旣還失道遇
伐弓人問徑始能歸後欲更往終不復得大類桃源事但不見其人爾
晉宋間如此異亦頗多王烈石髓亦其一也

唐柳宗元遊黃溪記　北之晉西適豳東極吳南至楚越之交其間名山
水而州者以百數永最善環永之治百里北至于浯溪西至于湘之源
南至于瀧泉東至于黃溪東屯其間名山水而村者以百數黃溪最善
黃溪距州治七十里由東屯南行六百步至黃神祠祠之上兩山墻立
如丹碧之華葉騈植與山升降其缺者為崖峭巖窟水之中皆小石平
布黃神之上揭水八十步至初潭最奇麗殆不可狀其略若剖大甕側
立千尺溪水積焉黛蓄膏渟來若白虹沉沉無聲有魚數百尾方來會
石下南去又行百步至第二潭石皆巍然臨峻流若頦頷齗齶其下大
石雜列可坐飲食有鳥赤首烏翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地
皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山舒水緩
有土田始黃神為人時居其地傳者曰黃神王姓莽之世也莽旣死神
更號黃氏逃來擇其深峭者潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女
曰黃皇室主黃與王聲相邇而又有本其所以傳言者益驗神旣居是
民咸安焉以為有道死乃俎豆之為立祠後稍徙近乎民今祠在山陰
溪水上旣歸為記以啟後之好游者

唐柳宗元始得西山宴游記　自余為僇人居是州恒惴慄其隟也則施

施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不
到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺
而起起而歸以為凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之
怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕
過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而遨則
凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸
千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山
之特出不與培塿為類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物
者游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠
而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未
始游游於是乎始故為之文以志

唐柳宗元鈷鉧潭記　鈷鉧潭在西山西其始蓋冉水自南奔注抵山石
屈折東流其顚委勢峻盪擊益暴齧其涯故旁廣而中深畢至石乃止
流沫成輪然後徐行其清而平者且十畝有樹環焉有泉懸焉其旁居

者以予之亟游也一旦款門來告曰不勝官租私券之委積既芟山而更居願以潭上田貿財以緩禍予樂而如其言則崇其臺延其檻行其泉於高者墜之潭有聲潨然尤與中秋觀月為宜於以見天之高氣之迥孰使予樂居夷而忘故土者非茲潭也歟

唐柳宗元鈷鉧潭西小丘記

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鈷鉧潭西二十五步當湍而浚者為魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭為奇狀者殆不可數其嶔然相累而下者若牛馬之飲于溪其衝然角列而上者若熊羆之登于山丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百予憐而售之李深源元克己時同游皆大喜出自意外即更取器用剷刈穢草伐去惡木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸魚之遨游舉熙熙然迴巧獻技以效茲丘之下枕席而臥則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲與耳謀悠然而虛者與神謀淵然而靜者與心謀不匝旬而得異地者二雖古好事之士或未能至焉噫以茲丘之勝致之灃鎬鄠杜則貴游之士爭買者日增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之賈四百連歲不得售而我與深源克己獨喜得之是其果有遭乎書于石所以賀茲丘之遭也

唐柳宗元至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以為底近岸卷石底以出為坻為嶼為嵁為巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下澈影布石上佁然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去

唐柳宗元袁家渴記

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鈷鉧潭由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越之間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐渴上與南館高嶂合下與百家瀨合其中重洲小溪澄潭淺渚間廁曲折平者深黑峻者沸白舟行若窮忽又無際有小山出水中山皆美石上生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓柟石楠楩櫧樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生轇轕水石每風自四山而下振動大木掩苒眾草紛紅駭綠蓊葧香氣衝濤旋瀨退貯溪谷搖颺葳蕤與時推移其大都如此予無以窮其狀永之人未嘗游焉予得之不敢專也出而傳於世其地世主袁氏故以名焉

唐柳宗元石渠記

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓菖蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墮小潭潭幅員減百尺清深多鯈魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入于渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而庥焉風搖其巔韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既釃而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

唐柳宗元石澗記

石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一亙石為底達于兩涯若床若堂若陳筵席若限閫奧水平布其上流若織文響若操琴揭跣而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡床十八九居之交絡之流觸激之音皆在床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追予之踐履耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家瀨上而來者先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者數焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

唐柳宗元小石城山記

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石橫當其垠其上為睥睨梁欐之形其旁出堡塢有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而

生嘉樹美箭益奇而堅其疏數偃仰類智者所施設也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以為誠有又怪其不為之於中州而列是夷狄更千百年不得一售其伎是固勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不為偉人而獨為是物故楚之南少人而多石是二者予未信之

唐柳宗元愚溪詩序

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪予以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土之居者猶齗齗然不可以不更也故更之為愚溪愚溪之上買小丘為愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之為愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南為愚溝遂負土累石塞其隘為愚池愚池之東為愚堂其南為愚亭池之中為愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以予故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻

石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類於予然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而為愚者也顏子終日不違如愚睿而為愚者也皆不得為真愚今予遭有道而違於理悖於事故凡為愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪予得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀澈鏘鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也予雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同歸超鴻蒙混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

唐柳宗元永州龍興寺東丘記

游之適大率有二曠如也奧如也如斯而已其地之凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵近垤伏灌莽迫遽迴合則於奧宜因其曠雖增以崇臺延閣迴環日星臨瞰風雨不可病其敞也因其奧雖增以茂樹藂石穹若洞谷蓊若林麓不可病其邃也今所謂東丘者奧之宜者也其始龕之外棄地予得而合焉以屬於堂之北陲凡坳洼坻岸之狀無廢其故屏以密竹聯以曲梁桂檜松杉楩柟之植幾三百本嘉卉美石又經緯之俛入綠縟幽蔭薈蔚步武錯迕不知所出溫風不爍清氣自至水亭陿室曲有奧趣然而至焉者往往以邃為病噫龍興永之佳寺也登高殿可以望南極闢大門可以瞰湘流若是其曠也而於是小丘又將披而攘之則吾所謂游有二者無乃闕焉而喪其地之宜乎丘之幽幽可以處休丘之窅窅可以觀妙溽暑遁去茲丘之下大和不遷茲丘之巔奧乎茲丘孰從我游予無召公之德懼翦伐之及也故書以祈後之君子

唐柳宗元零陵三亭記

邑之有觀游或者以為非政是大不然夫氣煩則慮亂視壅則志滯君子必有游息之物高明之具使之清寧平夷恆若有餘然後理達而事成零陵縣東有山麓泉出石中沮洳汙塗群畜食焉牆藩以蔽之為縣者積數十人莫知發視河東薛存義以吏能聞荊楚間潭部舉之假湘源令會零陵政厖賦擾民訟于牧推能濟弊來蒞茲邑遁逃復還愁痛笑歌逋租匿役期月辨理宿蠹藏奸披露首服民既卒稅相與歡歸道途迎賀里閭門不施胥吏之席耳不聞鼙鼓之

音雞豚糗醑得及宗族州牧尚焉旁邑倣焉然而未嘗以劇自肆山水鳥魚之樂淡然自若也乃發牆藩驅群畜決疏沮洳搜剔山麓萬石如林積坳為池爰有嘉木美卉垂水叢峰瓏玲蕭條清風自生翠煙自留不植而遂魚樂廣閑鳥慕靜深別孕巢穴沈浮嘯萃不蓄而富伐木墜江流于邑門陶土以埴亦在署側人無勞力工得以利乃作三亭陟降晦明高者冠山巔下者俯清池更衣膳饔列置備具賓以宴好旅以館舍高明游息之道具於是邑由薛為首在昔裨諶謀野而獲宓子彈琴而理亂慮滯志無所容入則夫觀游者果為政之具歟薛之志其果出於是歟及其弊也則以玩替政以荒去理使繼是者咸有薛之志則邑民之福其可既乎予愛其始而欲久其道乃撰其事以書于石薛拜手曰吾志也遂刻之

唐柳宗元游讌南池序

零陵城南環以群山延以林麓其崖谷之委會則泓然為池灣然為溪其上多楓柟竹箭哀鳴之禽其下多芡蒲大栗騰波之魚韜涵太虛澹灩里閭誠游觀之佳麗者矣崔公既來其政宅

以肆其風和以廉既綏其人又樂其身下車之春徵賢合姻登舟于茲
水之津連山倒垂萬象在下浮空泛景蕩若無外橫碧落以中貫陵太
虛而徑度羽觴飛翔競竹激越熙然而歌婆然而舞持頤而笑瞻日而
倘不知日之將暮則向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會
之不可必也當歡而悲者有之況公以理行宜去受厚錫而席之賢者
率皆在官蒙澤方將脫鱗介生羽翮夫豈趍趄湘中為顦顇客耶余既
委廢於世恒得與是山水為伍而悼茲會不可再也故為文志之

唐柳宗元永州新堂記　將為穹谷嵁巖淵池於郊邑之中則必輦山石
溝澗壑凌絕險阻疲極人力乃可以有為也然而求天作地生之狀咸
無得焉逸其人因其地全其天昔之所難今於是乎在永州實惟九疑
之麓其始度土者環山為城有石焉翳于奧草有泉焉伏于土塗蛇虺
之所蟠狸鼠之所游茂樹惡木嘉葩毒卉亂雜而爭植號為穢墟韋公
之來既逾月理甚無事望其地且異之始命芟其蕪行其塗積之丘如
蠲之瀏如既焚既釃奇勢迭出清濁辨質美惡異位視其植則清秀敷

舒視其蓄則溶漾紆餘怪石森然周于四隅或列或跪或立或仆竅穴
逶邃堆阜突怒乃作棟宇以為觀游凡其物類無不合形輔勢效伎於
堂廡之下外之連山高原林麓之崖間廁隱顯邇延野綠遠混天碧咸
會於譙門之內已乃延客入觀繼以宴娛或贊且賀曰見公之作知公
之志公之因土而得勝豈不欲因俗以成化公之擇惡而取美豈不欲
除殘而佑仁公之蠲濁而流清豈不欲廢貪而立廉公之居高以望遠
豈不欲家撫而戶曉夫然則是堂也豈獨草木土石水泉之適歟山原
林麓之觀歟將使繼公之理者視其細知其大也宗元請志諸石措諸
壁編以為二千石楷法

唐元結送譚山人歸雲陽序　吾於九疑之下賞愛泉石今幾三年能盡
舟數千里來游者獨雲陽譚子譚子文學隱名山野隱身雲陽之剛世
如君何牧犢愛雲陽之近峻公不出亭檟三十年今得雲陽一峰譚子
又在焉彼真可家者耶子去為吾謝於牧犢近峻公有泉山山石老樹
壽藤紫垂水可灌田一夫可耕披棘近泉可為十數間茅舍所詣
纔通小船則吾往而家矣此邦舜祠之前惟陽華之殊異瀧泉之勝絕
見峻公與牧犢一一說之愉蒲庭水石滿堂石魚負樽舫運觴醉送
譚子歸于雲陽

唐元結朝陽巖銘序　永泰丙午中自舂陵詣都使計至零陵愛其郭中
有水石之異泊舟尋之得巖與洞於城巖洞此邦之形勝也自古荒之
亦無名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤愐為吾創闢榛莽後
攝刺史竇泌為吾創制茅閣於是朝陽水石始為勝絕之名已而刻銘
巖下將貽來世銘曰於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水
石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠
猶宜往焉況郡城甘邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我
何為欲零陵水石世有人知

宋唐功茂游朝陽巖記　朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝
建炎疆圉協洽六月有五日唐功茂宋景晉同為避暑之游是日也雨
餘風快煙靜霞鮮爽氣盈衿歊溽遁去閒揮五絃時寄一杯神清骨寒

若與浮丘赤松接於瀛洲方丈欣勝踐之同適嗟塵纓之自縛飛觴舉
白頹然就醉暮色四合乘槎而歸

明朱袞朝陽巖志　城南水西澳一山特異石皆广出呀岈北俛南仰勢
蟲東嚮刻瓶交承若編參差石膚華潤乍青乍白間作虬螭隱起斑斑
似經作者上被青苔皆美箭香草氐半旁生下出盡望之喈不能狀迎
瀨而南者巖也當巖之背矗矗中高穴山將故有亭閣迴望城中當闡
之氐石戶下穿華蓋偃反橫門虛明大客如鳥巢懸木之狀即巖而居
意象軒舉若出塵外境遠望空飛瀨迴光列岫內映如坐畫圖每及朝
暾初上川靄欲微巖敓於是乎集矣

明朱袞朝陽巖洞記　巖下折而入者洞也初以磴磴缺以棧棧盡以
土徑徑盡以石堦堦盡泉聲絕出洞之底洞口東缺石勢中偃而軒覆
若合幂抱若連屏縩若曲房由外郎中緣徑三曲乃窮其際際則泉竅
沈出砰響琤琤止若鏦琮落佩初注泓渟平衍幾滿一褐乃流潤如右
之折踰數十步抵巖之淸遂穿石隙作瀑布淙然而下矣洞外石復广

起成轍亞層勞有一徑且折瑩磴以上可十許步一洞仰久而長如舫艫參差之狀初登必爲欹仄傴僂俛首而仰之如燕坐蓬底仰其中惟意所如東巖上下彩散煙羅川練山屏廻巧奏妝難悖望乘槎之趣復何肯哉嘲湘上山東曰朝陽可洞哉可謂獨專茲美也已

明□□朝陽巖洞□志朝陽洞有瀑布懸十尺有咫入瀟水望之奇勝因探水從得洞之尻奇尻之瓜絕山之腹中附而旁縈焉若腸作九洞之形逕奮而窮之淵身嶽山之腰即淵石眠之其色幽幽焉若引伸絡之文陰流而聽之其響琤琤焉若奏洞天之樂其奇勝固有根抵也上淵上有亭人榜大獸名曰聽泉泉得亭景益奇勝益出於巖地之奇勝能弗藉手於人乎哉乃爲識次言語鐫之石上庶昭其潛□諸往來游望之士

元□□游朝陽巖記巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人即其曠處爲堂以延客堂南稍轉而東石磴緣崖而級以降面東而广出者巖也巖有上下上巖石广聳植淵僅數楹广

〔遊名山記〕　〔八卷之十〕　〔三十二〕

際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如錦煙疊如蜂房矯如龍首騫如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者往往留題其間石側一亭額曰觀瀾則江流在其下也過此再歷石磴下數拾級逕至下巖其巖亦不甚闊然空虛明朗洞然無物一水自中出淙淙有聲大江汩汩循其前可以列席可以布武可以曠目次山之所得即此也前人題刻甚多間有爲人剷去姓名者乎以爲二巖皆無大奇觀上巖似偏仄而欠空虛然广額隆起而懸旒下施仰蓮上此則非下巖之所有下巖似卑湫而之高聳然广中空洞而清泉內出江流外流則上巖亦不能過也豈所謂有未則實無物則虛者哉予觀二巖而地中有山山下出泉之義則其象大自有山川以來斯巖之生亦久矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能貝之者抑山川顯晦自有時哉

明范之箴流香洞記永城之右大江之西愚溪之南有所謂朝陽巖者郡之形勝最佳處也崖下風磴盤空梯折而下路盡洞見洞口虛敞泉出其中扁曰流香寒漱清芬味冽可酌循泉沿淵而入深探乃得其原泉自石竇噴出合流觸石湍激成聲錚錚瑽瑽雲披下空忽抑復揚仙佩鏗鏘廻旋委曲由中達外勢欲盡處則瀑飛如練尋丈下懸注於瀟水本天成曲水流觴之地不假疏鑿導引而然游者往往於此席地泛觴縱飲爲樂自成佳趣賢士大夫游蹤不絕歌咏之富侈於蘭亭稷志且載可考見也邇爲郡人迹其水道易以堅珉雕少涉於人爲而石淵廻流隔絕泥滓心滌肝脾視昔殊清絕尤快幽賞同視隔江之城郭與撲地之閭閻類皆等閑塵土爾元次山柳宗元周濂溪皆嘗游宴於此故今嵒石之巔即西亭故址而祠之歲有祀焉

宋柳應辰澹山巖記零陵多勝絕之境澹山巖爲甲觀東南二門而入府聚可容千人竇穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者中軒御書歲度僧一人僧徒惟利居處之便而不顧嶶映障遏之弊連甍接檻重基壘架疣贅延蔓殆將充滿甚者糞穢積聚煙煤熏道遂陰黑非秉炬不能入太守丁公僑處事剛毅始至大不悍悉徹群僧之舍俾居巖外惟

〔遊名山記〕　〔八卷之十〕　〔三十二〕

書閣殿像得存餘一椽一木無敢留者他日公率應辰大理寺丞楊傑泗陽節度推官楊巨卿同至游覽曆將一空泉狀在目開築寨爲通谿破昏暗爲光明實人情之共快若石田藥臼之處皆曠景所及客有言物理顯晦固亦繫乎時耳

又太守李公士燮召游澹山巖巖之風物氣象眞隱者之所居竊思次山子厚雅愛山水在永最爲多年獨於茲巖無一言及是必當年晦塞未爲人知惟大中十四年張顒有石室記畧載其事是歲懿宗改元咸通迨今二百一十七年矣後之游瀟湘者以不到澹山巖爲恨幽絕奇勝實亦可觀之地

宋范□叔澹山巖題澹山巖零陵之絕境焉非朝陽之比也次山往來湘中爲最數子厚居永十年爲最久二人者之於山水無聞而不觀觀而不記者而茲巖獨無傳焉何也豈當時隱而未發邪不然使二人者見之顧肯學其尋常而遺其卓犖者哉物之顯晦固有時何可知也

明宋□澹山巖志柳子文章古今人稱道之皆曰永州乃也及觀諸游

山記中嘗惟尊黃溪爲第亦中山水特升最非置而未嘗及潛山之勝吁豈山之勝在黃溪之後邪子厚信能文章好奇詭知游觀之方然蹤跡未至避遁在門階亦猶焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有能不能性也天固有縱不縱分也山之不遇子厚天也不然以子厚溪上十年之身舜溪買丘之忌顧能議勝如潛山者以道之異代乎山故避秦之地碎水附入于瀟游潦幽響循山而出水上石璧玉側坐之蒼蒼秀直可擬未岩分置作戶戶入可三十步許乃即佳境大略中宏下爽折鬆外仰上開負寶髮鼻中霸白晝午夜日月往來星斗畢列略無纖翳環宣既遂萬籟闃寂瀾氣升降如觀混沌分儀之初俯仰周旋勢絕寬密席地號坐可容萬人列榻分房可殺寒士深居習靜可制頹齡故昔之避世者恒樂居之遂與世遺混跡有獨立忘返之意今觀之岩中道縱宛然東臍壁影觀音結趺比肩列圖雷公倒掛定床犢田石田纖落井井泉香樂爐雲在逶迤三匝如奉成儀於庠古之聖人所謂洞天福地者非謂是歟而子厚之弗遇爲天也夫以命分之於人雖一山之遇猶難之知道者亦可以自喻哉

宋盧臧永州三巖詩序

永之東南三巖相望穿堅貫險外峻內爽澹瀟之間號爲佳絕火星巖嶄嶄亂石怪聳于傍曲紫斜通後瞰山麓往時有[illegible]師宅其側塑火星像爲人祈禱今宇壞基存綢徒構宇而居朝陽巖後阜前江呀爲淵邃旭日始旦華綵先及小亭翛然立于右岸瀟山巖依山而上緣穴而下深入虛廣跨數十畝秦始皇時周貞實之居今爲佛圖山窩竹樹澹竹爲多其後斜穴百步流迴而出捫蘿磴石復有小巖大抵永山類多巖穴茲三者爲極勝至者賞其外麗空而移寒暑也予嘉祐丁酉二年被臺符承恤中元四月始到永未幾遍歷所謂三巖者且酷愛瀟山原廣遂礱其巖石悉刻三詩偶遇滑臺俞公按部游巖遂持詩以可權閣公好奇博雅既賞會于巖下又從而繼其聲焉其從游者題名于別石時六月六日也

唐元結浯溪銘

浯溪在湘水之南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者余自愛之故命曰浯溪銘曰湘水一曲淵洞傍山山開石門溪流潺潺山開如何巉巉雙石臨淵斷崖隔溪絕壁山石殊怪有又才異吾欲求退將老茲地溪古地荒蕪歿已久命曰浯溪旌吾獨有人誰游之銘在溪口

唐元結[illegible]銘

元子於山中尤所就愛者有水樂水樂是南[illegible]之懸水亦宗然間之多久於耳尤使不至南[illegible]即懸庭前之[illegible]部曲質欲之石高下承之水聲少似聽之亦便

唐元結唐亭銘

浯溪之口有異石焉高六十餘丈周迴四十餘步面在江口東望皓臺北臨大淵南枕浯溪唐亭當乎石上異木夾戶疏竹傍簷瀛州言無由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭者寒日方者厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得於上林野之客所耽水石年將五十始有吾亭惬心自適與世忘情亭傍石上刻此銘

唐元結峿臺銘

浯溪東北二十餘丈得怪石焉周行三百餘步從未申至丑寅崖壁十絕左屬回鮮前有磴道高八九十尺下當洄潭其勢嵌竇窮半出水底蒼然泛泛若在波上石巔勝異之處悉爲亭堂小峰嵌竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山巔海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將爲峿臺蓋非愁怨乃所好也銘曰湘淵清深峿臺陗峻登臨長望無遠不盡誰厭朝士羈牽局促借君此臺[illegible]縱心目陽崖礱琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

唐元結東崖銘

峿臺西南殿[illegible]高迥在唐亭爲東崖下可行坐八九人其爲形勝與石門石屏亦猶宮羽之相資也銘曰峿臺蒼蒼西崖雲端亭午崖下清陰更寒可容枕席何事不安

唐元結寒泉銘

湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維大舟惜其蒙蔽不可得見興[illegible]行徧其水本無名稱也爲其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛江渚堪救渴人不知[illegible]當時大暑江流若湯寒泉一掬能消心腸誰謂人惠不在茲水舟楫尚存爲利未已

明袁應游朝陽淡巖記曾讀元結集知朝陽淡巖之勝癸卯四月五日謝病歸從全湘七日抵永太守唐公國秀招游兩巖自瀟湘門外渡江登朝陽巖巖多奇石聳立如畫謁愚賢祠小飲前軒稍東轉而下石壁峭削俯瞰淸湘出欄危磴始抵洞口泉聲淙淙盡外有磵道由地中而入者予濯纓焉復飲前軒而罷午後遊淡巖巖特高徹爽塏土夷然可坐萬人巨石磊砢或玄或黃如倨如鞠洞門寬豁則然虛明雖夏屋弗如也酒數行過洞已昏黑二鼓還舟中是日和靜歸逆大風雨渡湘甚危始知名山勝地登臨信有緣也漏下四鼓作此記復賦二詩

明胡直彈子洞記辰溪之乾溪北山有石洞谺然張也土人指曰是石彈子洞昔有過者又字之曰玄靈洞凡乾溪衆水咸歸洞底伏流二十里出銅馬潭合盧溪江東去予數過其之至是始崋騎往觀將逼洞口即步循亂石攀緣巖口外熾燈石上仰觀中巔皆峭壁上怪石糾拏倒垂若驚首然旁兩崖峙天若雙門闢兩掖爲水落石閒雷吼輪轉或爲鏜鎝之音石勢如動予慓坐久之復攀緣度數流始抵洞中洞高廣俱

可數十丈下過水凡因選石步而外觀則見衆流之歸也如歸飮喑之內洞中之右又一小洞窈黝不測則伏流入深處也小洞當門有橫石負小方石小方石又負一巨石其上若覆荷又若茄房咸如人所置予欲更久留則石燕數萬飛下不可坐也方未入或言獺或言蝙他奇氣出或言奇又或言幽予曰嘻予求游於物之外也人惡知爭獺之辨奇不奇之分予獨訝者今時旱虐苗稿盡矣乃不使衆流分布溉之乃獨飮喑其腹其非仁者澤物之意而或謂楚水國也水橫溢連年江漢洞庭不得率其職則又不若茲洞則斂而儲之之爲愈也予曰若是則洞之蓄澗矣非予所及也因并記之以自思

明袁應游浯溪記四月八日夜至祁陽九日登浯溪溪西湘過香橋豢水繞出溪左聲錚然不絕讀大唐中興碑及元宋人詩刻題名碑亦滿鏡石高尺五寸濶二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石閒上有宋人詩戲石色黟黑如漆光瑩如鏡可鑑人鬚眉隔江草樹田疇一一皆見于意石甚小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一無所見乃復歸于此則更明澈如初此殆造物者之效奇不可以恒理推也謁晉公吳山書院登笑峴亭亭據危崖崖面江特奇峭累如巖陵釣臺崖石有窪尊吳山所鑿也復登庵亭亭亦在危崖上稍俾於笑峴而荒破如之浸郎宅已翦爲茂草矣歸舟賦詩紀勝并寄唐公

宋范成大游石鼓山記十四日泊衡州謁石鼓書院實州也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峯起如大　峨浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王恭湘如晉國奔命來會稟命載書乃同執以朝宗焉其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日發州遵陸登回鴈峯郡南一小山也世傳陽鳥不過

衡山至此而回然閒桂林尚有鴈聲又云此峯爲南嶽七十二峯之數然相去已遠矣

明董穀九眞山記山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嶓源所窮紀于虞書人皆知余之初授漢陽也仰之與龍門砥柱等以爲其必有異者也既見之廼平岡横亘江漢之滸猶堵然余每過焉必心羨之曰是猶及見菲末惡食之盛德步武于雲根水涯茫乎數千年矣既而侍御朱別山授余郡志考之又有所謂九眞山者寔維一郡之鎭去縣百里能作雲雨禱輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨畝田告災民以雩事白爰吉蠲齋宿以五月既望乙丑有事于眞舟行蔡店乘月明眉輿登陸行過半從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至麓夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉卽九仙之殿如郡志所載云者雞且鳴假寐以旦俯首四顧群峰羅立廼進典祠之老詢之曰此爲藥山此爲朝冠山此爲走馬山此爲讀書山此爲陳湖山此爲積功山此爲崇陽山此爲同山皆瘦削其雕刻蜿蜒如

虵龍遶若遶拱迫若侍衛而九眞巍然居所安如受之盡懽有崇卑則勢因俯仰何以觀物理得人情矣溥彝祀設廻下山倒昇之僕夫順行余得迹觀危崖長谿萬井盛長草木之氣紛馥著人左右皆成一色殆類鬱藍之天自空而降碧霞之宫從地而湧巒光欲滴應接不暇又良久廻卸平地行三里許始出山止焉瀛荒之初余不諳眞宰之意使漢水汎濫經乎九眞之下或九眞突然立乎漢水之上則有夏之后金簡玉文之書未必不告成于茲山之巔與峋嶁同垂無疑矣延今如是泯沒千古蓋余是之感也豈九眞之靈不欲炫露自甘寂寞之鄉抑神禹之偶遺不以屬決於此將大塊賦形出於無意妍媸好惡自生于人心而水土者不與也是皆未可知也昔九華晦於漢知于唐鴈宕晦于唐知于宋又安知九眞山不知自今乎是又未可知者也

宋鄭詩兜率岩記 曹成既陷安仁郴桂雲飛千錢嚴君命徙家于資興暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有兜率岩者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰阻於寒冽日望霽雲以定行李信宿

間歎延慶寺因劄松膏數百擊爲炬火用蓋閣岩中晝晦故也是晰重霄開爽氣候可人遂戒僕史暨難聲欲聯林色將瑩各攜九節啜粥而行自市尾呼小舟絕流輕波已達平地凡十五里至鐵坑遙望岩穴不膈尋丈由山腳百步抵德明所居庵舍雖小具含法界苻疊林莽面列溪澗幽禽巧囀人聲遼絕逦遲登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十人爲竅穴甚細過是幾半里岩扃恍然天降地湧驚異滋至挺身入若已覺溫燠衆議撤去膚綿衣袂然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若雕刻夾路祥雲作陣不容觼爲薄而視之成乳石也又西得老君像一軀若東屑紫之上有峰堵坡直抵岩頂望不可極西邊帳幄高百丈如爲風所吹聚皺成疊其中一疊水之滴鳴非鈸可比傍則王池清徹甘冷倍常路盡始出間道尋之數柱矗立端正可愛地廣石平過於梵刹云法疑四開無有偏陷迴而北越嶂峋細碎若爲枝者若楊梅者若蒲萄者若餅餌者若搭架衣服者若飛層氷雪者　物象千品心目俱駭自此而東撲疊[illegible]

錯人鬼影髣髴帷中之菩薩雲際之如來爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百千萬億奇花異木所至森然凡五易之從東際復欲東游同游告以峭險須露頂裸袒乃可深入將筋力之乃絲明燭幽之具餉簡偃僂至于扶攜出俟日斜已轉午矣大抵若几以至深邃礱石縱橫曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不留纖隙玲瓏穿虛左右逢原洞口輝映入之迷人或承空下垂或從地突起飛走生植屋宇器皿世之所有無一闕者色多黃白間有青碧比做人工加以奇麗乳新體潤照彩堆蠟含光散射則火出微燄珠幡含利種種非巖與觀巢率綿界等無有一岩寶大抵緒石之特出者古今記錄往往過實已見者端於名嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是岩兼善而有餘宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者簡未見資興之岩耳寺伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計遺諸几席以追酌重惟石供之萬一云

明吳兩兜泉叙 武溪遡而上數里許石壁插江下段㵎彌亘若劃若承

若引若逐屹起霞表濱衍姿文委摺竊窔精娑雕鏤展肖即良工屈其技筍春草花紛媚光風被搖茸茸可愛巢鳥名抵隙破石山翔歸投而歛羽蓋舟行懸眺適得其似又兩鷹擊帽而望枝霜崖洞水底鏡如按畫余每祗役經道輒披舟流覽不能釋去厥泉洞居其間益若屏絕塵土與龍宮蜃樓接比異洞天福地山經闕如也舊傳有竪眼人壘石獄空坐而垂釣綠用冊下千尺人見之遙擊輕若乘霧然不覺其所往或又傳其出入洞中云乃今秘跡餘六十年矣

明晉文相君山志 夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雖以爲窟而禹實以是降我凶德民到于今受其賜秦皇幾以不渡揚么祇以自剪且聞是山不受穢

赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭爲一湖時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草西亙赤沙七百里又謂之三湖（志）雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合爲一湖浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城（詩）金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍

堆延袤數里杜甫詩猶有燐白沙卽此宋張孝祥有賦碣長與詩惟存金沙堆下水東西南北任風吹一統志

君山在府城西一十五里洞庭湖中名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之説究女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山酒香以為第十一福地古今題詠甚多一統志湘江北流至岳陽達蜀江夏秋後蜀江漲勢高遏住湘波溢而逆流為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已一統志酒香山湘川記君山上有美酒數斗得飲者不死漢武帝遣欒巴求得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處岳州府志響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰

妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之辜使孺弱罹害頃之有赤龍飛去俄擁紅粧一人回卽寄書女也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽娶婦敢託高義為親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰予卽洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉閨房永以為好遂與同歸洞庭岳州府志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荊山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存一統志

唐李咨思洞君廟記畧洞庭蓋神仙洞府之一也以其洞府之庭故以是稱湖名因山自古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂之君山其廟宇為秦王焚燬後亦久無構葺者是山去郡郭四十里而近人來罕敢居其中按圖經此山不受穢惡無猛獸蛇以為海有幀嶠蓬島之類人可望而不可至茲山至則波心雲水四周人可至而不可居寧非幀嶠蓬島之亞歟固為靈神之所遊依宜矣衛邦人禱祭水旱嘗於此山

宋范仲淹岳陽樓記慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩蕩蕩橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙一空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

唐李白遊沔州城南郎官湖詩序白遇故尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨滅焉詩曰張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光為歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶序余游荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余游金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如掌號為

仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要余答
之遂有此作後之高僧大德知仙人掌茶發乎中孚禪子及清蓮居士
李白也嘗聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸深谿月茗生此中
石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢老卷綠葉枝枝相接連曝
成仙人掌似拍洪崖肩舉世未之見其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有
佳篇清鏡燭無鹽顧慚西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

宋吳門王淮秀巖記 臨武縣南十有五里有巖焉在官道之右石崖嶄
然峭拔巖居其高之半崖下左右兩穴水出於左穴為溪廣十尋經巖
前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九仞廣亦如之其中若大廈
然中高而平谽然明曠可坐數百人其奧則轉而右遠邃而黑燭之以
入宇卑而稍下屬于湍流獨水以往不可窮也巖之東北隅攀緣而上
漸高而漸黑已而大明有穴通于天其餘嵌空如便房側室者甚衆巖
之石溫潤如璞其形如鐘磬如鳥之企獸之蹲其流石如芙蕖之倒垂
雲氣之屯聚下屬于地者如柱如几如格奇怪變態殆不可狀夫黃山

谷謂淡巖天下希茲巖之怪奇無以異也而爽愷過之至于大溪出于
穴而復入于穴非特淡巖無之天下之所無也淡巖在昔無聞元之道
州柳司馬皆弗知自李西臺周濂溪為倅游焉而始知　名至曾宣以
詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而通路於嶺南韓昌黎劉連州
來往經其前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也乎為守因勸
農至焉然乎名微言輕不足為斯巖重且名是巖者出於鄙夫之俚語
不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字墨書乃摹而鑱
諸石以為之名庶藉名書得顯名於天下

明楊士奇游東山記 洪武乙亥余客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵
人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度瀟灑然深
自晦匿不妄交游獨與余相得也是歲三月朔余三人者攜童子四五
人載酒殽出游隱溪乘小肩輿余與立恭徒步天未明東行過洪山寺
二里許折北穿小徑可十里度松林涉澗澗水淺徹深處可浮小舟傍
有磐石容坐十數人松栢竹樹之陰森布蒙密時風日和暢草木之葩
爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一類遂掃石面坐坐久聞雞犬聲余
招立恭起策行數十步過小澗田疇平衍彌望村屋十數家遂造焉一
叟可七十餘歲素髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中
盖齊丘化書延余兩人坐一媪捧茗盌歛客廡下有書數帙立恭探得
列子余得白虎通皆欲取而難於言叟識其意曰老夫無用也各懷之
而出還坐石上稍頃童子擷芹葉為盤載肉立恭舉匏壺注酒傳觴數
行立恭賦詩一章余和之酒半有騎而過者余故人武昌左護衛李千
戶也駭而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人
劉氏遂共酌道士出太乙真人圖求詩余賦一章書之立恭酌酒飲道
士道士不能勝降跽謝過衆皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹簫吹
之作洞簫聲隱溪歌費無隱蘇武慢道士起舞蹁躚兩童子拍手跳躍
隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絶語
益奇遂復酌余與立恭飲少頃皆醉起綠澗觀魚大者三四寸小者如
指余糝餅餌投之翕然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之輒盡

散不復來因共慨嘆海鷗之事各賦詩一首道士出茶一餅衆析而嚼
之餘半餅遺童子道予兩人已而夕陽距西峯僅數隱溪呼予還曰樂
其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及予時恐晚不能
入城度澗折北而西取捷徑望草埠門以歸

明宋廷立游觀音巖記 縣之西南羣峯秀異聳然直逼霄漢曰雨山云
山多泉石神龍所都禱雨時行多自此起故名焉予家居者十年凡通
之山水歷覽殆遍然未知有觀音巖也嘉靖己酉予罷政復尋舊日工
課明年有人向予言巖勝不懈口予聽之宛然巖之在目也是年十月
望予往先大夫方伯公里轄九山朱赤厓郭犀溪偶在焉是日宿清溪
明日指顧山形問訊小源南山乃發跡處路入羅城轉黃田背予平昔
所未跡山川初識瞻眺一新相逢村老悉古朴有前輩風令人有遠想
焉至福壽寺寺無佳處一味幽僻耳明日行十餘里雨山漸近乎目所
望西南羣峯今在面前矣入山口渡兩橋登山僧披木倉皇下山迎穿
林傍石隱現無定時從者先登至山半驚咤雖呼若有追而擁脅予乃

知巖所在濱史至巖乎箏挾曰以昔所聞誰能盡此巖哉游觀音巖茲來不從矣巖高十餘丈其石纍纍珠聯皋附無慮萬狀其獨出而下垂本耿而末巨狀如鍾囊孤懸虛空者視他石爲最與中竅一孔其深隱隱含光一點灼然而外射觀音像也造化妥形自然之巧有如此者世所雕刻晉佗嚴何可及此巖端古本斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇死又不知其年數巖險不可梯僧曰村中人以金碧新觀音像則必呼山下金齋公齋公至則拜巖下祝曰吾上巖取觀音祝畢攀援亂石迂折而上人望之猶猿之緣木然至則從孔中入取觀音繫負于背而下又猶鳥雀出入于其巢然其送觀音而上亦若是蓋十次矣嗟乎危哉設失手墮足骨粉如矣所恃者謂觀音必相之故其神全而無恐〻〻畢由東復渡石橋而上至佛堂青山四抱如張畫幅鍾鳴四山皆響香煙飄散輕裊林杪若輕雲之過我也石下流泉淙淙有聲人云春夏泉盛瀑布遇石而激如雪片片飛濺人衣夫以予所游諸山此爲第一迺游者則甚少豈其地僻爾乎使當衝劇則游者凡不知其幾矣世有負鼎德

而弗自耀又無有薦之者終老岩穴與此山何異也徘徊指顧肺腑清濶絕無塵滓窺此境界識此氣象始謂之大觀日落下山至韓氏宴樓上劇談山勝恬未能一宿其上細覽其餘追憶嘉魚李大崖游衡山與諸友約曰七十二峯一峯不盡一日不游七十二峯不盡遍不歸何其豪也予等所游曾不浹時風流不及前輩遠矣

宋陸游黃州東坡記 自州門而東崗壟高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壟頗高有屋三間一龜頭曰居士亭亭下面南一堂頗雄四壁皆畫雪堂中有蘇公像烏帽紫裘橫按筇杖是爲雪堂堂東大柳傳以爲公手植正南有橋榜曰小橋以莫忘小橋流水之句得名其下初無渠澗遇雨則有涓流耳舊止片石布其上近輒增廣爲木橋覆以一屋頗敗人意東一井曰暗井取蘇公詩中走報暗井出之句泉寒熨齒但不甚甘又有四望亭正與雪堂相直在高阜上覽觀江山爲一郡之最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物號南坡今已殘伐無餘地亦不在古氏矣出城五里至安國寺蘇公所書萬兵火之餘無復道迹惟遺寺戊林崤鳥似猶有當時氣象也郡集於棲霞樓蘇公樂府六么角橫截春江臥看翠壁紅樓起正謂此樓也下臨大江煙樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗雄潔北是郡有慶瑞堂謂一故相所生之地後毀以新此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黃州酒以爲自京師之外無過者豈文潛論黃時適有佳匠乎循小徑繞州宅之後至竹樓規模甚陋不知當王元之時亦止此耶樓下稍東即赤壁磯亦茅岡爾略無草木故韓子蒼待制詩云豈有危巢與棲鶻亦無陳迹但飛鷗此磯圖經及傳者皆以爲周公瑾敗曹操之地然江上多此名不可考質李太白赤壁歌云烈火張天照雲海周瑜於此破曹公不指言在黃州蘇公尤疑之賦云此非曹孟德之困於周郎者乎樂府云故壘西邊人道是當日周郎赤壁蓋一字不輕下如此至韓子蒼云此地能令阿瞞走則真指爲公瑾之赤壁矣又黃人實謂赤壁曰赤鼻尤可疑也晚復移舟菜園步又遊竹園三四里蓋黃州臨大江了無港澳可泊或云舊有澳[illegible]獻過客故塞之

宋陸游鄂州南樓記 郡集於南樓在儀門之南石城上一曰黃鶴山制度閎偉登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所謂江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是也下闞南湖荷葉彌望中爲橋曰廣平其上皆列肆兩旁有水閣極佳往往山谷云凭欄十里芰荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩序云白遊於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰道此水廣狹如一匹練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人難可見形容殆妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛升於此後忽乘黃鶴來歸故以名樓號爲天下絕景崔灝詩最傳而太白亦有句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之

間北對鸚鵡洲猶有可想見其地樓傍有照象石刻獨存太白呑此樓

[illegible]詩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤

[illegible]想見江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺

[illegible]有石無洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃

[illegible]者既後化為石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固

[illegible]於間列仙人於此學飛術一側向蒼崖上被空石室今鄂人謂之

[illegible]洞蓋流俗附會也有道人泉州人結廬洞側設呂公像其中洞少

[illegible]而石鏡山[illegible]有石而其黃赤斑駁了不能鑑物可謂浪得名者

[illegible]

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘沅北合漢沔其勢益張至於赤壁之下波流浸灌與海相若清河張君夢得謫居齊安即其廬之西南為亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍濤瀾洶湧風雲開闔晝則舟楫出沒於其前夜則魚龍悲嘯於其下變化倏忽動心駭目不可久視今乃得翫之几席之上舉目而足西望武昌諸山岡陵起伏草木行列

煙消日出漁父樵夫之舍皆可指數此其所以為快哉者也至於長洲之濱故城之墟曹孟德孫仲謀之所睥睨周瑜陸遜之所騁騖其流風遺迹亦足以稱快世俗昔楚襄王從宋玉景差於蘭臺之宮有風颯然至者王披襟當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉曰此獨大王之雄風耳庶人安得共之玉之言蓋有諷焉夫風無雄雌之異而人有遇不遇之變楚王之所以為樂與庶人之所以為憂此則人之變也而風何與焉士生於世使其中不自得將何往而非病使其中坦然不以物傷性將何適而非快今張君不以謫為患竊會計之餘功而自放於山水之間此其中宜有以過人者將蓬戶甕牖無所不快而況乎濯長江之清流挹西山之白雲窮耳目之勝以自適也哉不然連山絕壑長林古木振之以清風照之以明月此皆騷人思士之所以悲傷憔悴而不能勝者烏睹其為快也哉

[illegible]

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟游於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物

與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉乎舟中不知東方之既白

[illegible]

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨皋二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流

聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣蹁躚過臨皋之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

宋王禹偁竹樓記 黃岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井榦麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若

重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也

宋蘇轍武昌九曲亭記 子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山陂陁蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨壑隱蔽松櫪蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至幅巾迎笑相携徜徉而上窮山之深力極而息掃葉席草酌酒相勞意適忘返往往留宿于山間以此居齊安三年不知其久也然將適西山行於松柏之間羊腸九曲而獲少平游者至此必息倚怪石蔭茂木俯視大江仰瞻陵阜旁矚溪谷風雲變化林麓向背皆效於左右有廢亭焉其遺址甚狹不足以席衆客其旁古木數十其大皆百圍千尺不可加以斤斧子瞻每至其下輒睥睨終日一旦大風雷雨拔去其一斥其所據亭得以廣子瞻與客入山視之笑曰茲欲以成吾亭耶遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻於是最樂昔余少年從子瞻游有山可登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至為之悵然移日至其翩然獨往逍遙泉石之上擷林卉拾澗實酌水而飲之見者以為仙也蓋天下之樂無窮而以適意為悅方其得意萬物無以易之及其旣厭未有不洒然自笑者也

宋歐陽修峴山亭記 峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著於荊州者豈非以其人哉其人謂誰羊祜叔子杜預元凱是已方晉與吳以兵爭常倚荊州以為重而二子相繼於此遂以平吳而成晉業其功烈已蓋於當世矣至於風流餘韻藹然被於江漢之間者至今人猶思之而於思叔子也尤深蓋元凱以其功而叔子以其仁二子所為雖不同然皆足以垂於不朽余頗疑其反自汲汲於後世之名者何哉傳言叔子嘗登茲山慨然語其屬以謂此山常在而前世之士皆已湮滅於無聞因自顧而悲傷然獨不知茲山待己而名著也元凱銘功於

二石一置茲山之上一投漢水之淵是知陵谷有變而不知石有時而磨滅也豈皆自喜其名之甚而過為無窮之慮歟將自待者厚而所思者遠歟山故有亭世傳以為叔子之所游止也故其屢廢而復興者由後世慕其名而思其人者多也熙寧元年余友人史君中煇以光祿卿來守襄陽明年因亭之舊廣而新之旣周以回廊之壯又大其後軒使與亭相稱君知名當世所至有聲襄人安其政而樂從其游也因以君之官名其後軒為光祿堂又欲紀其事于石以與叔子元凱之名並傳于久遠君皆不能止也乃來以記屬於余余謂君知慕叔子之風而襲其遺跡則其為人與其志之所存者可知矣襄人愛君而安樂之如此則君之為政於襄者又可知矣此襄人之所欲書也

宋九韶瀟湘八景圖記 客有持瀟湘八景圖示予請記問曰子知瀟湘之所自乎予應之曰吾聞瀟水出道州湘水出全州至永州而合流焉自湖而南皆二水所經至湘陰始與沅資水會又至洞庭與巴江之水合故湖之南皆可以瀟湘名之若湖之北則漢沔湯湯不得謂之瀟湘

瀟湘之景可得聞乎曰洞庭南來浯以碧嶂綿衍千里際以天宇之虛碧雞以煙霞之吞吐風帆沙鳥出沒往來水竹雲林映帶左右朝昏之氣不同四時之候不一此瀟湘之大觀若夫依山爲郭列肆爲居魚蝦之會交易之都來者于于往者徐徐林端滃氣若有若無猶含山色紅射朝暉徐不盈乎一掬散則滿乎太虛此山市之晴嵐也晴嵐淡波落潭照水有葉其舟徙於雁羽者漁洪濤將以登處家人候門覩笑容與此瀟湘之歸帆也蒹葭蘋藻以居是泛其艇休歸與浦有魚可膾有酒可謀收綸捲綱其樂何如西山之暉在我桑榆此漁村之夕照也瞰入松門陰小蓮宇杖錫之僧將歸林莽瀟半一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東山月吐此煙寺之晚鍾也若竹叢寂鷓鴣哀鳴江天暗□水冥冥翻河倒海若注若傾舞珠泣之鮫客悲皷瑟之湘靈孤舟老叟寐也無成欄來獨坐自感頻嚬此瀟湘之夜雨也霜清水落蘆荒草蒼群鳥翩翻有列其行或飲或啄或鳴或翔匪上林之不美懼矰繳之是將雲飛水宿聊以衡陽此平沙之落雁也君山南來浩浩沄沄飄風之不起

層浪之不生夜氣既清靜露斯零素娥洛水光湯金精倒霓裳之清影來廣樂之天聲纖芥不翳上下虛明此洞庭之秋月也歲晏江空風嚴水結馮夷剪水亂灑飄箔浩歌者誰一蓑積月獨酌寒潭以寄清絕此江天之暮雪也凡此八景各極其致皆瀟湘之所有也善觀者合八景斯足以盡其勝不善觀者反是客作而謝曰悉哉先生之言也

宋黃庭堅題浯溪崖壁　余與陶介石遶浯溪尋元次山遺跡如中興頌崖臺銘石堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實探千載尚友之心最後於痦亭東崖披剔榛穢得次山銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筯篆書深穩優於痦臺銘也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後人

明□□已有園記　敬廬之東鄰有地焉由委巷隱然深入城中自平地視之高丈許其上有古臺自其地际之又高丈許意昔慕野志謂於此登望可盡雲夢之野故名夢臺東下爲平地稍南漸下而瀦水以其在委巷又其平甚下故靜且野而易致乎綠葳幽麗而治之以爲休燕之所於臺之西爲屋數楹兒姪及族子弟讀書其中老西涯翁題爲夢野臺書院於臺東平地植花木以其色與間之後先相間蓋終歲未有一日不見花者又鑿水菜而垣之以爲池池瀕曲故以磬名之林中向池爲草亭吳東湖中丞名曰芳秀芳言花木秀言池水也池中有洲如鳧鷺鷗棲止故名曰鳧洲作草堂其上堂名亦因之堂西有紅梅下覆釣石放李何詩意名紅雪磯洲之南有碶亭曰午陰言其蔭也洲北復有小洲曰中臺樹冬青栝梓以桃杏夾之下鋪平石可據而坐且奕也又其北復爲小池界以甬而橋其中橋東西分種紅白蓮將漁大池登草堂則小舟東西泊焉舟與以屋水立池東北隅古臺之東衡地勢爲閣行松竹間凡數折而下迤邐由池上芻蒲蘋蓼芙蓉楊柳皆□水蟲色色不種者而有之具江湖之趣而微耳日未下春則臺周竹樹便復蔽虧池水皆蔭翳行而坐不得蹊路忽不知其非山林也予病癖苹從聖明得歸乞骸就水上臺未即命已可無憂悔每風日晴美扶杖起行樂時復陟降從則倚樹而立藉草而坐間聞好鳥語取琴弄膝上和之

或從童子釣池上月至則泛舟綠鳧洲泊蓮渚烹鮮舟中屈碧筒以自飲兒輩時以楚聲歌遠遊佐之醉輒就草堂臥歸不歸皆得臨池宜魚近畦宜蔬客卒至水陸味具不待謀諸婦可留也自書院以東別設垣鑰凡予入則童子及畜鳥人莫敢呼雖呼亦復不聞故池臺林亭諸處自爲一區揔名曰已有園稱則吾友景前溪所題也蓋吾材樗樗而余復病是加之朽也樗而朽蓋無所用之無用則無所屬無所屬吾其屬吾矣吾吾屬吾園始爲吾有也若藥物能吾扶孰使吾不樂

明□□大椿洞記　芳秀亭西坡有坳土色正赤嘗欲因之爲洞客有以陰淫爲說沮之者聽焉既逾年初志橫胸中不能除一日登夢野臺適書院庭水出東墻石竇徑臺北溝中趨磬池雜樹交翳其上但聞直折高下爲聲有異喜曰就使南交道歷山往往開洞中泉活茲頗類之吾作洞乃舍是乎遂比板跨溝辟而茨覆之門其端東向以爲洞近門木多樁删冗點惡特大而奇者留焉練一株陰小臺如蓋臺前桃竹佛桑叢密不剪伐貴障蔽也洞之背垣纏蔽障不異坡陀□薄然自洞視臺

瀕你欲唯情及俯瞰園池諸處相高下亦稱是樹間薦盟茶具畧備有涉園者洞口見之歷歷如隔簾其外乃莫知有洞者每客欲外乃童子必辭焉非所識不至入書院客或及聽事童子必辭焉非素稔不至入已有園既入則登林亭坐奕石渡鳧洲以入草堂試釣紅雪午陰之磯登東塢北軒以閱桑苧登臺縱遠望皆得與童子俱苟非深識分賞不復知有吾洞洞粗如六一之所謂舫者旦迎旭日暮延落景塵氛所不至喧囂所不聞讀書哦詩鳴琴聽瑟諸無不宜吾病夫則靜坐熟眠爲至要也洞未定名一日客有古貌野冠服入者童子不得辭請剌曰第入報吾無名氏也入曰子誠靜者有園如是而復爲此洞子誠靜者已復環視修辭曰吾聞靜者壽爲子名洞以大椿可乎徑去無復顧

明顧璘遊衡嶽記 嘉靖丁酉奉建節撫楚以十有一月巡方聞俗自長沙赴衡期謁南嶽屬雨雪沍寒彌旬弗解至安仁始見日入衡乃霽熙若春午念七日厥明同副使姜君儀謁奠于廟訖事乘筍輿由中嶺登山過集賢峯麓望胡文定書院不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡絲

潭逶迤以上水聲潺然盈耳左右望天柱紫蓋諸峯揭在雲表諸律光崚嶒如屹方名山者支分疊出不可指數即所謂七十二峯也問從行道士多莫舉其名從者持旌戟前後列行縈繞如行蟻漸陟漸遠人不自覺午至半山亭飯問所謂祝融峯者尚不可望再歷側刀峯益峻絕夾徑多竹樹積雪披壓檜寒徹老凡幾陟降乃見祝融兩尖猶未即至盤旋半崖度飛來船石觀宋徽宗壽嶽大書再經觀音巖則龍從象奇窮奇怪之狀盡山之勝處在是也晡時至絕頂見石上屑尖人刻名甚多暑知李義山陳從古數公餘不悉記踏雪尋太陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立燈下小飲而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長然雖盛夏亦擁衾當暑無汗豈所謂罡風者乎其高可想是日黎明被貂裘登望日臺觀日出如火輪湧起水底遲回攝曳漸上高漢奇莫能狀凡山皆以晴霽得盡其勝至二十九日出方廣歸賊中途而雨是後遂陰晦事竣運集矣

明顧璘遊衡嶽後記 衡嶽之遊不至祝融不足以知其高不至方廣不足以知其邃余初至嶽下道士指天柱石廩紫蓋天容四峯萃于望之仰面極視俳徊凝目若云可望而不可登危乎高哉既歷香爐道間則四峯之微皆與身等方詑步履在空外及坐半山亭乃下指諸頂嶷前嘗見非是也至登祝融之顛俯視四極蒼然一色山川雜陳瑣細莫辨取日浴浪來其力勁氣候與地下絕殊比曉觀日出海體象洞見近若過中東餘游氣浩渺無際眼以狀象其外尚蕩乃嘆衆宇所周僅當天地之中耳再尋大柱諸峯皆培塿丘垤隕乎其在地矣記曰祝融去地二萬丈豈其然乎然盡嵓怪石僧寮佛字深者僅託澗阿林坳之間可一覲而窮未足言邃明日乃下西嶺歷南臺出諸峯至平地迴望蒼鬱始若不可量復陟其嶺入山尋方廣之道峯迴澗折徑盡復通[illegible]下連壑陰晴異毀有溪洺洺夾崖而出觸石澎湃聲自遠至中多菖蒲水草青被石上兩崖喬木挺生陰若洞房日照弗入積雪縞地間有山茶雜生含蕊未吐自午達昏上下坡陀幾二十里許其狀如一入寺復極幽與高山壁立類城郭狀有宋徽金書榜曰天下名山懸正殿額假榻聞

房夜聽泉溜益喧聽寺僧云自此入西南山益深水益清幾不可窮矣

明王世隆太酉洞記 楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許為大酉山即道書所謂第二十六大酉華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大酉山小酉山之中者是巳山多石洞谽谺深邃不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燎以行乃可入既入里許即曠然三沙可游可卧再進則有石室相傳為秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風昔應手疵成灰塵今則無可見矣山之巔為九峯嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄為九峯嶺者誤也山陬有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往衛地多得靈砂滿鉅數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地

之間吾何以天下為哉遂不受逃之枉山來封為遁世高蹈先生今其遺蹟具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山即茲山也世隆嘗讀書茲山鄉之人士多從世隆游者乃即茲山為書院曰大酉華妙洞書院為堂二曰謙王光曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠即宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋於之上物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故即地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鍾鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰漱泉煉丹池曰九對嶺則皆山所固有乎不得而增損之[illegible][illegible]大於天下莫聖於堯舜卷也乃款天下而不受其視光舜若弊之而不為者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食嘗用諸品而其為世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

唐元結述居 大寶庚寅元子得商餘之山山東有谷曰餘中谷東有山曰少餘山谷中有田可耕藝者三數夫一夫百畝有泉停涱可畦稻者

游名山記 卷之九 五十七

數十畝泉東南合肥溪溪源在少餘山下溪流出谷與滾職隆反水合匯于湍將成所居故人李才聞而來會乃歎曰吾未始知夫子之所至為今知之矣吾聞在貧思富在賤思貴人之常情也聖賢所有欲而知貧賤不可苟免富貴不可苟取上順時命乘道御和下守虛澹脩已推分稱君子者始不公乎乃相與占山泉闢榛莽依山腰近泉源始為亭廡始作堂宇因而習靜適自保閑矣人生於世如行長道所行有極而道無窮奔走不停夫然何適乎當乘時和望年豐耕藝山田無備藥石與兄弟承歡於膝下與朋友和樂於琴酒寥然順命不為物累亦自得之分在於此也

唐元結五如石銘并序 浯泉之陽得怪石焉左右前後及登石顛均有如似故命之曰五如石石皆有竇竇中湧泉泉詭異於七泉故命為七勝泉石有雙目一目命為洞井井與泉通一目命為洞樽樽可貯角居及酒石尾存穴且如磯廬紅及者又如瀧所江及者泉可浮盞隱石而流入瀧中出而為瀧於戲彼能異於此安可不稱頌之銘曰五如之石何以為名請悉狀之誰為我聽左如旋龍低首回顧右如驚鴻振翅未去前如飲虎飲而蹲焉後如怒龜出洞登山若坐于巔石則如乘彼靈槎任漢之間洞井如鑿淵然泉湧澄瀾泓石彼起如動不旌左異焉用為文刻銘石上於千萬春

唐元結陽華巖銘并序 道州江華縣東南六七里有回山南面峻秀下有大巖巖當陽端故以陽華命之吾遊處山林幾三十年所見泉石如陽華殊異而可家者未也故作名稱之縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之巖下銘曰九疑萬峯不如陽華陽華崭峣其下可家洞開為巖巖當陽端巖高氣清洞深泉寒陽華旋回峯巔如闕瀧勝松竹輝映水石尤宜逸民亦宜退士吾欲投節窮老於此懼人譏我以官為時名跡彰顯醜如此為於戲陽華將去思來前步卻望踟躕徘徊

唐元結右溪記 道州城西百餘步有小水南流數十步合營溪水抵兩岸悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流自石迴上激注休木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所遊處在人間可為都邑之勝

游名山記 卷之九 五十八

境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝為溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

唐元結九疑圖記 九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑焉而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下磊磊然如布棊石者可以百數中峯之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵杉松百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜華回映之處似藏人家實有九水出於中山四水流灌於南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾里未盡遂將當合以九疑為南嶽以崑崙為西嶽衡陽之首聽逸者占為山

剏若未作圖爾耳但若當世識者拘限常情牽引古制不能有所改剏也如何故圖九峯累戴山谷傳於好事以旌異之如山中之往跡峯洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記成幾㮣者易之時永泰丙午中也

唐閻伯理黃鶴樓記 州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費禕登僊嘗駕黃鶴返憩于此遂以名樓事列神仙之傳迹存述異之志觀其聳構巍峩高標巃嵸上倚河漢下臨江流重簷翼舒四闥霞敞坐窺井邑俯拍雲煙亦荆吳形勝之最也何必賴鄉九柱東陽八詠乃可賞觀時物會集靈仙者哉刺史兼侍御史淮西租庸使荆岳沔等州都團練使河南穆公名寧下車而亂繩皆理發號而庶政其凝或逶迤退公或登車送遠游必於是宴必於是極長川之浩浩見衆山之纍纍王室載懷思仲宣之能賦仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵迺喟然嘆曰黃鶴來時歌城郭之並是浮雲一去惜人世之俱非有命抽毫紀兹貞石時皇唐永泰元年歲次大荒落月孟夏日庚寅記

宋方輿勝覽西山記 武昌西山天下勝處也自孫氏謀集以來至元子始顯逾二百年鄧安愚公爲邑訪元子之跡爲之作窪樽銘則又顯東坡先生謫居黃岡間往游焉愛其山水多見於文字中翻雅落雪之句雖盡工不能盡也則又加顯夫物之興廢有時到天下勝處終不可掩必有賢人君子爲之品題而况於人乎方二公對直玉堂刻燭揮制曾不及人間名利事而詩章往來獨夢寐於寂寞之濵則其胷中所期盍相客於颿風之上矣

宋方輿勝覽含暉巖 在營道縣五里唐劉夢得記云薛君景晦爲道州得異境有石室穹然如夏屋因名其地曰含暉巖 **窊巖** 在縣南二百餘步古木蒼煙石田棊布巖竇可二丈其中深不可及或云通天執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋如花果如器皿如飛走唐薛伯高命名至道初太守張槪名曰紫虛洞有寇萊公題名在焉 **碧虛洞** 水流過碧橋南注舜溪亦名嘉魚洞其實碧虛洞也元次山名因無爲洞篆刻在焉洞在永福寺東十步上有正元間李嶠篆刻行五里間有南北二徑一徑適舜峯一徑通紫虛洞行二十里有石穴上通於天有元次山永泰年題名曰天聖中寺僧雲亮於洞前百步築堤爲增瀦水溉田洞遂爲池

宋方輿勝覽 澹巖在零陵南二十五里巖有二門中有澹山寺樓殿室宇隱隱跡中雖風雨不能及四顧石壁峭成萬仞傍有石髮古今莫測其遠近因之者有長往之意

唐張頵澹巖記 出乎天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周圍二里中有巖竇可容萬夫古有老人處其下以澹氏稱因爲此山之名㫖有周君貞實避焚坑之禍隱於此石床石井猶存唐興有僧到巖下坐禪行救演法華真常妙理見二蟒各長數十尺盤於前師曰若受吾訓當釋汝形頃化雙狐能飛鳴名曰訓狐師居巖中凡五十年

明高對岳陽洞庭記 余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遥見高城層樓丹崖翠壁臨大江之濵火烏風恬浪靜舟始安流究未莫知其端嘉靖甲辰余廢南陽守丙午謫鄭州判戊申移巴陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維纜礒石岳陽樓君山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋巴陵之勝惟在洞庭一湖控南荆九江孔殷即此湖水沅漸元辰溆酉澧資湘皆匯流洋溢互漸周廻八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而蓍象風遣之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三楚之勝岳陽樓枕巴丘瞰洞庭延庚抱辛縹緲崢嶸巍乎大觀不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有黃鶴西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宮城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自爾名東觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣說子均李杜韓流白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重于世宋慶曆間滕子京亦謫于斯作新厥樓屬范希文爲記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正公三代以上人物宗諒獲此嘉記并此傑樓更倍觀增

重迴山湖山外豈止一丘一壑一水一石云乎哉當時以勝槩范記蘇書鄧篆為四絕而永叔特書詩謂其逸思遒文良有以也自後莅斯者率多遷謫凡所歌詠類皆悽愴此固江湖之遠既有以感發羈旅情悃而爵陶之衆亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目邈然自不能已乎去國懷鄉憂讒畏譏之念也按山海經洞庭之山帝二女居之為湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議輙烈風雷雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲濤江不波既泊岸回瞻岳樓恍若遂來隔萌水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平阜沃野極目百里之遙茂林竹藤蘿繚繞諸刹之上山之鐘鏗然有聲[illegible]之香莫知其處道書以此為十一福地其形如[illegible]狀如十二螺髻李太白詩淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫詩遙望洞庭山擁翠白銀盤裏一青螺是已[illegible]岳適意遊君山杜工部寄以湄足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂以謫仙遇世者所為似亦確論也若夫山有豪名軒轅相傳

黃帝即此鑄鼎鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒赭其山二說似幻誕匪輕至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆代君山木造巨筏塞港汊擒洞庭寇楊么厥功尚可紀哉余遍歷玆山之景暮煙既凝暮鴉既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如晝中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

明高封游南嶽衡山記 嘉靖甲寅春二月余移粵臬道經衡山時維喜煦乃驅車西發青松夾道三十里至嶽廟止開雲堂闌儀謁神因考前代稱號匪經怯我 聖祖高皇帝制曰南嶽衡山之神崇正典也殿楹門廊壯麗古松合抱參瞰皆可概遍讀古今碑碣乃得玆嶽之詳遂由廟右折北徑狹石嶇漸登漸險過祠帝峯下但聞石澗水聲冷冷然匯為絡絲潭中潭傍望赤帝華蓋諸峯踰七板迎仙二橋佇立視融峯下岐攀截驅聳峯合峙雲霧瀰漫疑為絕頂至則峯開谷豁水流淙淙別是一境乃次半山亭所見益奇得次悠然過山乃作嶺益峻路益險林益深雲益密風聲鳥韻益異狀令人有憂讒畏譏之感乃由湘南寺左樓道直上又由三叉路奮發遊見層標叢林概有春僧來迎云自廟麓抵此三十里九千七百三十丈自菴至頂尚有三百餘丈高極萬丈根盤千里道書以祝融為二十四福地芙蓉紫蓋石廩天柱此最高亦莫與京延佇四顧七十二峯呈奇獻秀皆在焉下北望洞庭南接九疑三湘縈迴如帶眞乾坤勝覽也朱子地理論云岷山脈一支為衡嶽盡于九江西今觀於斯益信既登其巔境與心會乃自峯南下石壁用豪墾臨萬仞曰捨身臺旁觀之毛髮悚然東距會仙橋畔有試心石亦危險僧云不可往余獨立既久忽飛嵐從東南來僧云亟歸亟歸方回至上封寺雲鎖峯迷矣是夕次于寺以搗雲霽月明與老僧步虛欄夜分始入禪室隱几坐待雞初鳴登望日臺惟見精光隱隱非有如志之所云侵晨至朱陵洞道家云三十六洞天此第三洞洞門水垂如簾故謂之太虛臨至方廣寺寺在蓮花峯先儒朱張二子遊此論學謂之方廣乃釋門最上一乘之說安上寺相傳舜曾息此溪洞因以名按書載

五月南巡狩至于南嶽如岱禮則衡為嶽宗其來古矣雲密峯有大禹巖石渾水紫最為勝絕謂禹昔致齋於此獲金簡玉字書得治水要訣云此峯有蝌蚪禹碑昔無可考因思韓昌黎岣嶁山神禹碑詩千搜萬索何有之嘆正以此也衡巖而下至南臺寺益奇絕乃登天靈閣衆晴空不雲與上界頓殊蓋高下陰晴亦山間之常爾由松逕緩步下石梯百二十級甘一石鑿成之名曰退道坡過金牛跡飛來石止山麓乃晉集賢書院謁焉列祀者李鄴侯韓昌黎胡文定趙清獻張南軒朱晦翁諸名賢蓋嘗寄跡于斯敬夫與仲晦唱酬諸詠尚可考語畢復歸開雲堂取嶽志觀之用稽所紀與所見者異同志載嶽境內琳宮梵宇十倍于儒之精舍今皆不如志矣何哉時大雨如注留宿堂中回思登臨往還不雨固祝融君之靈貺也明日遂行歷衡之回鴈峯升永之瀟湘樓度漓水泛府江而蒞乎蒼梧曾卷諸幾何陳情告致出境復經南嶽山下雲深雪擁不獲再登舟中瞻望祝融之崇巔流而瞻星沙矣

明高封游大嶽太和山記 太嶽太和山之勝余既稔聞乃數往遊由襄

焚之路不獲一登嘉靖丙戌秋獲從諸君因有事于均借憩副鴻洲
君拍坡余君少參井台成君謂淨樂宮乃中秋日也相傳玄帝之先淨
樂國王治麋今均即麋地宮因以名宮右折有紫雲亭亦傳玄帝生時
有雲瑞故也按紀稱玄帝生于神農氏末年按春秋傳文公九年楚子
伐麋始有麋名距之相去甚遠而謂淨樂治麋則其國在當時誠為統
哉明日予自淨樂過石板灘經迎恩宮又十五里至遇真宮宮左右山
遶如城橋名會仙入山初道有治世玄岳坊巍巍乎與山齊乃嘉靖年
新建是夕次宮中明發入僊關別一境界由元和迴龍二觀而上崖雲
横樹谷音對色應接不暇踰太子坡即復真觀階下有聖母滴淚池龍
泉觀對天津橋九渡澗流于下諸澗之水會此入梅溪澗出為溜澗紫
霄宮倚展旗峯下千仞如削宛然皂纛形三公五老峯在于前日池月
池在于左由宮後右轉陟山之椒根石樹龕云太子巖為蓬萊第一宮
又轉而南乃福地殿天下七十二福地此其一也殿前榔實珠峯後倚
劍大巖萬松亭下瞰禹蹟池池上有亭謂神禹導山曾寓此威烈觀在

宮北二百武唐太守姚簡有功于均民祀之自此山更峻極路更盤折
躋攀直上至南巖宮景益繁觀益奇泉曰百花井曰北露橋曰天一池
曰太一其尤絕賞者從殿左折而東陟崖而西為南薫亭外有石秤相
傳為純陽故物復折而下過紫霄巖巖前一石挺出闌外狀如龍首其
傍崛起灌莽中者為禮斗臺又東為風月雙濟亭西望捨身崖若雷天
之翼其上為飛昇臺下為試心石極天下最險絕者步梯雲橋過榔梅
祠玄帝嘗折梅寄榔誓曰道成當結實後果然異哉自是松杉夾道應
壑推擠谷轉峯迴壑鳴泉注躋雲蹤霧至朝天宮不可輿乘杖履而上
歷數十級為一天門度橋畢橋下臨澗谷遙瞻前峯人行如在天上又
數十百級為二天門四顧皆削儼若虎豹之關虬龍之隘仰望三天門
飛鳥不過乃鑿壁數十百級始造其門蓋三門之升皆石闌委折如倚
王鐵繩纜錯如長虹亦奇矣哉由朝聖門抵致齋所憩焉是夕月明如
晝星觀可摘金風梟梟玉露瀼瀼樹杪秋聲室虛夜氣神悅若在蓬萊
方丈坐以待旦由南天門直登極頂昔玄帝自此冲昇巍巍金像燦睍

之餘瑞日在東祥光繞殿殿左右益以飛棧棧外為垣垣外為欄欄外
為紫金城闢四門以象天闕南有九野玉笥西有大明白雲北有顯定
皇崖東有鶴門萬丈諸峯近擁天柱而厥峯石脊有金錢色松盤如龍
虬形儼然上界五樓十二城也仰觀俯察惟此太岳者其來也乾兌之
發其應也巽軫之拱蹲均房環裏荊襄列者七十二峯三十六巖二十
四澗蒙延者八百餘里此天下名山非玄武不足以當之故曰武當信
哉從故道而下後出南巖紫霄分路北行三十里至五龍宮宮門內為
道九曲十八折殿九重百六十三級殿前二池水從石龍口出宮西自
然菴陳希夷居此感五炁龍君授以睡法隨登龍頂峯下有龍湫西北
有巨杉鶴常巢棲隱仙巖乃尹軌坪彈之所夜籟澄寂常聞步虛玉磬
聲又四十里至玉虛宮宮殿廊廡視諸宮更壯麗內有仙衣亭望仙樓
八仙臺仙桃觀皆奇勝原張三丰所寓余留宮中屬提點宋衛慶章修
焚以申祝釐之誠又明日清曉度東山橋仍出僊關誠哉清都紫府鼎
區玄圃甲于天下雖山之靈其人必異特鍾玄帝以七宿之神武鎮于

于霄峯閒仙隱如尹喜尹軌藏孟棨齊謝允常陳希夷曾洞雲張三丰
輩皆奇蹟顯著人以山異山亦人勝矣予性耽山水雅慕所止寓目融
心近自蒼梧在告歸滇道逕林麓未幾陟嶽再瞻後之楚遊獲登太和
茲又將歸矣而點蒼像靈鷲伊邇雖足亦可棲隱即此卧遊可以盡窮
海內未經之景如坡翁所云者

謝江甯見太和山記 我國家尊太岳為帝畤帝玄君昔帝降于廬今治
故宮曰淨樂其東富始降之室治紫雲亭去州五十里入西南表嶽口
曰玄岳據中山四合溪流出入無端負坎抱離可當吉土　文皇帝跡
異人所在為之禁過真宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金象之歸守
者入僊關為元和觀西入馳道其南為玉虛宮山水俯廣皆過真舊為
武當縣南山如負扆信非玄武不足以當之宮制視漢未央即祈年勿
論已其西池亭洞關亦異人所棲西上望僊樓躑然若將有過也馳道
而為偶桃觀道入僊臺又西為雅陽亭跨石橋臨大谷沼西出則用廬
為大亦為一區上玉龍嶋西南進迴龍觀大玄觀入紅門通蒡陵道

道傍有太上巖巖中錢石象太清其左二龍競躍巖石下又南則八僊觀中塑與右入七里溝脩木千章如宋夏綠岡爲開山故道遺巨石在焉寘太上焉羅公懸高出絕壁徘年彥之君羅太史九七種峯目望西南諸峯盡在目睨叉紅門入宮道進次太子坡陂陀中分抗其亢爲後眞觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘天津橋濟九渡澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東入王虛巖石嶂夾流若千里嶂若步障雜樹繪之深入磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則巖巖上視有龍虎文其右雷文故中峯帝君右峯雷部西南望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道曲折望行者如登閣風紫霄宮附展旗峯石嶂崇廣皆數十百丈三公五老前侍亦一隩區宮制高倍王虛脩當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下君宮前爲禹跡池禁小亭出池上池石福地其陽爲賜劍臺其陰則萬松亭出木末太子巖出宮後亦有亭由禹跡右旋古道甚治乃今多徑者廢勿行古道西上當南巖之南合南巖西歷黑虎巖泉石相望于道昔有巢君者遺構猶存進次杉木林

分二道其右下行涉澗遵宿莽谷卑車峽中轉入西南峽爲淸風埡蓋故驛棧道也左上行躋萬丈峯下登朝天宮其東由爲道出三公巖則上巖也路險絕不容足學僊者劉娟君之其下亦爲三公巖相距三舍巖南鄉爽塏可君然必取道王虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級入百五十有五當天門三天門皆實石峽中有巨靈斧跡初入門降數等稍平衍依三公峯爲文昌祠過祠則摘星橋橋下洞水如神漿縁絙由天梯上梯如竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倘試劍石冀坐更百步達三天門由此折旋而升垣行數百步歷階南下又折而東上爲太和宮宮面南香爐鼎燭三峯當宮前則光朝神室徙置于茲由南天門入紫金城册峯九轉出天柱峯絕頂范金爲黃屋承以玉臺帝位中央群神列侍精爽奇目儼若化人之君郎今之國工宜不及此正位東鄉高出七十二峯如群弟子侍先師莫不聳立近則金童玉女峯二當膝承之左三公右九卿帶七星拱五老儼人隱士順風而翔白雲出沒衆巒間如鯨隱海飛米或如碣石或如蓬萊飾如晴繁幻如結蜃

細如瀝鳥俯如北冥之鯤雖出如珊瑚枝浮如萍實燦燦乎如鞭驅石泥乎如渡筏者之乘槎遠而望之方城一帶漢水一綫捲楚蜀畧周秦郡邑華衡皆匹儷峨嵋悉辟易無有加之鄉矣乘磴西下爲淸微宮辟居深谷中其制不廣然以幽勝故華巖若焉南巖當太和之陽宮北面據五龍之與宮右石延袤於道其上有巨人跡若倒懸宮後即南巖脩數十丈高數丈巖下峭壁數十丈東西脩數百丈如鳥斯堀巖中列祠事三宮一師神山多僊蹤此爲檀場其下有禮斗臺徑絕窄至西出如乘墉石上飄飛昇臺其旁綮臺臺前惡心石臺端有蛇徑通一室當其杪以於宮東北數大巖亭附巖畔距展旗峯近下視紫霄展旗北爲尹喜巖今存北仁脩不二法山南巖宮下爲滴水巖僊侶巖度竹笆橋入靑羊澗靑羊巖當澗之曲磴無隴渡靑羊橋躋五龍千步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有一後七十二至高矣左爲殿奉王像五相傳捨七得之其制不與擬亢好事者神之耳宮前有五井天地池日月池宮後當五龍峯其上有五龍池則其窟宅也後磊巖去宮五百

步一黃冠居之每飯必有餘以待衆狙衆狙皆喜否則破釜甑去莫之誰何巖前則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上爲亭去宮五十步爲自然菴故有鍊丹池今始復出五龍渡磨鍼澗過隱僊巖巖虛明視北道諸巖爲勝次紫霄峯爲仁威觀縣垣方廣數十丈右渠衞之澗中爲石梁當門以殳出茅阜峯下爲五龍行宮地始平脩廣楚楚過此則王虛道也譬之宮室遇眞爲垣屋王虛爲廷學樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝坐也南巖五龍淸微之屬皆爲離宮朝天爲掖門元和爲象魏廻龍復眞仁威行宮皆行在耳語規制則首王虛次淨樂語形勝則首南巖次紫霄次五龍至若群山萬壑泉石巖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天闕靈秀以待明時帝力神功于斯爲備且也稽古定制不籍有司逝遣中貴人藩天大尊北禁令以故草木茂鳥獸馴其斯爲地道之至淸觀者之至樂也人言山麓水訛猶若有憾焉夫右灘瀨左滄浪江漢交流振以鄂渚二洲則玄武之象外戶在焉日觀孤高下臨湯谷古者海岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闚一斑者以爲臣目者

遊太和山後記余三仕楚太和並載方祀中戊午冬余以二千
石至從游者俯祀典三宿太和天鷄鳴輒登絕頂觀日出下視無際熠
若爛龍之罪九淵頃之天門開始辨色山積壁如群玉觀益奇乘興過
如華巖就殺者與語徹歸猶空從者莫知所之北下循巖行步攔望
天柱盤體于五城萬雉大非自玉京邪俯瞰五龍水鳴淙路不果往過
紫霄復雪出玉跡亭上若從蒙莊子游循歷稱地亭合忽昏暮月幾
望對俊頫群峰如雲母屏歸臥神樓屏明燭尸牖生白視懸霄若冰壺登
東登太子巖過殿材者相攜出亭下下紫霄行者有摩入山如市一徑
上瓊臺殿淵道險人跡幾絕避喧而見獨不亦傑傑乎哉暮抵望僊樓
月前瑩明視紫霄崢嶸日歸天柱之樂指曾未爲獻辛酉將入關乃
再至紫霄中執父乙爵讓王孫道歌者從余先入五龍巖雨大至巖中望
雨如機絲百丈引澗中澗水鳴從者後至皆浸溼股止巖下宿從黃冠
啟黃茶明日次天門余下車納屐以待車人曰無畏請以肩輿登於是
危兆夫二人首步遞更代若轉輪而上遊太和將事及期雨不絕從

游名山記　卷之十九

祠官道帝所郎擁蓋猶露衣至則天劃然開雲如席卷明霞奉白日出
當黃庭禮成雨復集人人以爲神應雖余亦不知其爵旦日周游載酒
復登絕頂當軒奠父乙爵稽首颺言道見華衍服宰名山亦越三祀今
且辭去請飲餞以行乃長跽舉爵者三偏禮群神爵各一其右有峯劍
者余提劍出之祝曰蚩歎入關願借太阿以張國討振衣而下天將當
關余舉爵進曰公以赤心奉至尊不佞庶幾可贊引滿立飲酹如初下
謂梁將軟流水歌者進爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相佁和余以
爲鈞天之樂戒勿歌出南巖趨五龍所至皆信宿道中樂青羊澗別業
樂誦經臺行次玉虛月望矣登樓命酒以次觴列僊至洞賓觴者二公
好飲則其存師實明發滄浪從此出境後十年至余將出鄖關望夏門
御侍中治行則先與御乃蟬蛻治浴室逆余宿沐浴堂明日由間道入
紫公巖道中流水石苑積不治假令川水流石宜奇然至望天柱諸峯
紛宿雲際無何浮雲立盡如出背笑容䭲而明滅縱橫如羽衣如縞帶
已復盡卅卅如踏爲余宿羅公房六月衣袷明日盡東谷乃出從其過

玉虛巖不果宿尋登福地有樵樹樹掛劍松下拔劍斫之五夜召師濬
路慶旦日果某侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色
雲見祠官以告侍中亦自南巖望見之既禮玄君退就南巖塔焉憑几
君有頃起而周視舊游諸峯變幻多神奇即三至未可僂指曳杖出香
爐峯側命黃冠樣其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲興盡乃反質明
就道惲乘危扶至摘星橋指橋東遺址是當闢闔三公宜祠事文昌
以應天象次萬丈峯下刻石爲銘過南巖侍中詣雲物狀余蹋諸有道
者具在山中開士周泰亨居玉虛西鴨舒復初石教會居榔林佛子圓
性居尹喜巖獨顏希子出就鄖郢周故宦者事靖江王性通明善悟入
與崇山人相師友並𫑡法眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其
先爲崇山人弟子石故秦將西域法王子崇事之圓性祝髮京師具法
相自攝諸徒爲卷舌不談談則纚纚不休適其意所欲出余先以使往
畢爲之則余留南巖石子先至余執舊聞與語石灑然公豈宰官身邪
不掲不厲而登彼岸其末也坐待明月琴師就巖中奏旦日問尹喜巖

游名山記　卷之十九

過佛子巖東北向門外多美箭爲藩巖中列兩楹虛其中奉佛佛子肅
客入坐客當中留既而謝從游引客入臥內摩客腹私語佛邪佛邪由
此劫以來乃復相見抱膝就客疊疊多所開陳已而謂客耆游請先客
乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據澗交流陡其下草傍一巨石出臨
岸斷木作曲欄當之咫尺若在濠梁其幽致可入繪事巖上草木益茂
紫荊爲閣廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一室蓬户室中置繩
床户外並列招提懸彩旙作滅渡法池外一池差小自爲一垣垣中花
木成畦多旁草其後由草門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列
八石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事此其游戲三昧者邪
佛子曰嘻此故豺狼居耳昔日事樹藝遂成園林客勉矣出就谷口客
廻車旦日期周子五龍宮周後至中道遇暑雨畢易衣襪始相見西磨
周告勞余不欲煩以口舌乃出日月池上過誦經臺群雉遞鳴山深不
避人語侍中請臺端行酒列炬乃歸旦日次行宮石子將舒子至舒郎
次以機投余石數目余機不入石笑曰公將以闘見乃今不涉闘見顯

乎取之故不入也語未卒相與過王虛宮坐月明中將叩寶義會侍中倦而思寐能勿談明日登望僊樓語其槪乃余猶多扞格然亦有味乎其言是夜月始盈遂還行部計期則十年周矣余適有天幸十年三游始與貫游者俱有趣不自得再至則余為政然亦不失為俠少游乃今前嚮得明視昔游為猶賢矣要以游方之外特而汗漫將而逍遥其斯為至人之游今未能也

[illegible]洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚[illegible]有泉泉出石引流分渠周遍庭宇發源如乳湩末派[illegible]為齋圃澆灌用之大凝不竭大旱不耗自墨山西北[illegible]有門東南至米陵廣輪二十里諸生姓塼階道路烟烟如列星井泉[illegible]鄉人多壽考無瘠痾疥搔之疾華滋樂之隸川陳公天寶中[illegible]為諫官公性倜儻合忽於權利方掛冠投簪願葬以名山之[illegible]乾元[illegible]物公貶清江丞移武陵丞華貶杭州司功恩從左補闕上元中俱本詔徵公自清江至武陵道路多虞制書不至華泝江而西次于岳陽江山延望日夕相顧爲思與高賢共歆雲母之泉躬耕墨山之下敢遂朝命以徇私欲秋風露寒洞庭微波一聞猿聲不覺涕下況支離多病年甫始衰願餌藥扶壽以究無生之學事乖志負大裘子心寄懷此篇亦以書予之志也　最登玄石嶺嶺上寒松聲朗日風雨霧高秋天地清山門開古寺石寶含純精洞澈淨金界貴緣流王英澤藥蔬畦茂氣染茶甌馨飲液盡眉壽飡和皆體平瓊粟駐容髮甘露瑩心靈岱谷謝巧妙匡山徒有名願言桃蓬華荷插引冷冷訪道出人世招賢依福庭此心不能已籌猿見吾兄曾結顛陽契窮年無所成東西同放逐地象尚縱橫江漢豈携手天涯萬里情恩光起憔悴西上謁承明秋色變江樹相思紛以盈猿啼巴丘戍月上武陵城共恨川路永無由會友生雲泉不可忘何日遂躬耕

明[illegible]

規均州城而南之則皆真武宮也宮曰淨樂謂真武嘗為淨樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者玄武神也自
文皇帝尊寵之而道家神其說以為修道於武當之山而宮其顛山之勝既以甲天下而神亦遂赫奕為世所慕遊春三月望余晨過淨樂然紫雲亭小特出南門二里許乃行山間兩山翼之平綠被隴時積煥頗困人少女風襲肌為之一快不知其雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲馳道山口嶽閣棹楔跨之榜曰治世玄嶽
世宗朝所建也山初不以嶽名按酈道元水經注云武當山一曰太和一曰參上又曰僊室荊州圖副記曰晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山而
文皇帝為特賜名曰太嶽至
世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自是為修真爲元和爲遇真凡三觀櫟閣之馳道益闢左右杉松萬株大者合抱自遇真五里而為玉虛宮曰玉虛者謂真武為玉虛師相也大可包淨樂之二其東廡有三丰道人像三丰張姓當
高皇帝時游人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而
文皇帝數使都給事中濙以璽書招之凡十餘年弗得則為之像又贈以真人誥今所奉書及誥猶在已飯玉虛出取右道逶迤而上稍有淵壑之勢微雨時時將風來衣輒蓋輒卑乃稍有峭壁折而龍泉觀其湯為大壑縮口相距三丈許為橋橋下水源潺湲不絕惟石墳起若鬭四壁無所不造大杉松衣之吾鄉所記洞庭貪饕包山之勝茂如也度橋徑已絕前崖類破壁而出自是皆行巉巘間而雨益甚昇者強自力前所指問道人當故氣勃窣不暇谷山之勝亦若馳而舍我獨峰頂蒼白雲肖之倏忽數十百變喬夭得雨秀稍僕眉睫以此自喻適忘其濕之侵也度日景已下春始抵紫霄宮宮前為池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜而滙焉潺湲嚙嵫所受雨已衆又漲得雨上沓若有聲借以起者浮鴨數頭綠淨可齕既入門而益急衣濕透肌膚顫左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室構火燎衣擣米頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且為吹滅道路虞而俄甚目不[illegible]乃就枕[illegible]

明王世貞游太和絶頂記夜游溪不已若婁中度三峽也北五鼓髎而絶不聞雨聲實明起澄前殿壁其後鐵色横上千仞若屏曰展旗峰出㦸禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨脚下垂而皆若閣者甚夥之然已尖筴則斸輿人前池之右爲福地古七十二之一也宫其上崇及訪俄而漸開霽所入皆隱徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更用濯雨故禱潤奏蔚因詠唐人群峭碧摩天語歎其指意之妙久之崖忽闢其陽用碧出没杳靄中稍迫而視宫之額則南巖也含弗止乃度宫西嶺下視大壑若盂諸庵以古松長杉之屬自是度鄉梅祠地益高壑益棧深仰而嘶俯而臘無非以寄售者所歷宫觀羽衆以箯笋導之出没雲氣中時亦爲風緣斷或前薄崕而爲門風謂穿入窪幽則若覂呼者度半舍許得一澗與人來請曰從此隥中穿則故道也當步上三天門此而下趣㵎則改徑可以興亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳惟石錯道古木偃蹇其右仰而諸峰之高以爲亡險矣左仰而峰勢益峻遂失其右所在久之蛇行争鳥道凡數千級而躋太

和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足前跐恒蹈空又數失而顛其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和慹傍室額視諸道人舍其趾半附崖則重累而度之多者至七層若峰巒之爲房罡風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮真武遂登絶頂曰天柱峰由太和而望天柱高僅百丈許而行若數里者左挽懸而右膺息不能得懸之十一轉嶝定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黄金中爲真武像者一爲列將像者四几几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峰者其香鑪最高然猶之乎楊前物耳荆州圖副記云峰首狀博山香鑪亭亭遂出又郭仲産南雍州記云有三磴道上磴道名香鑪峰然則後人易香鑪爲天柱而以其從峰稱香鑪耶餘峰夥不能臚述而其大都皆嶷列四起若趨謁者又若侍衛時乍晴蒙氣猶重不能得漢江而三方之山若大海扶疑齊皆湧疊至使人目眩不敢接古語云泰山輕背益其上白雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外衛問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡山

所有峰巒巖泉之屬不可指數而其名皆道流黠剽它志欲之又攀以傅真武爲真武稱者不可指數而皆無據將分守李君元旂從爲飯神庫之後院謝去客有言范子鑒者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石實試跡之則已至矣貌瘁而神腴雙眸炯然即一衲鵝懸歷寒暑亡撤也與之語不能爲虚而能爲不虚者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然何得能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而别

明王世貞自太和下宿南巖記余將日雞鳴起作泰山日出觀而二僬銑睞呼之不應旋有叠欬者則已辨色矣然亦以足不諜凭欄從倚久之乃就籃輿而下百餘武不可搴舍之竟出天柱峰後爲三天門降之易晨登陟而用陡絶故數踒踔腰膂不相續累息股戰賴道士時時奉酒牖紆其困顧視中夯七星三公千丈萬丈諸峰差池頡頏色若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中訓國家創述右文盛

高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命歟乃不使所不敢知也稍數百折得祚所取道晴日獻麗巖谷詭瑰異狀觸目若新亦志其所睹記矣亡何抵南巖宫斬慕張劭甫約以望後一日登太和而所遣候人不得報乃懇以俟之飯後有衲僧不二所休巖告者即伯玉記佛子巖也欣然許之復以籃轝往從宫門傍左折逶迤上行百步有巖曰欽火石文如獸起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘傳以爲雷師鄧君修真地也道流飾像嵩之後若爲簃室者其荑遂爲褻矣乃復行嶺間回穴紆磴足相躡若十餘里而始抵巉巖踞嶺之腋而嵌空若室者三中最寬整大士像座左廂各以地而庋其右以榻不二髮鬖鬖白攫額而狀甚腴出肅司公貴人乃嬴服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將毋不從此中去乎奈何自失之予爲悚然弟其所搧提舉開釀流朕入州田法與一切空所有皆予素聞者已乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右

褁巾扶行吳子猶酬其辦興也暴既行風色甚勁松陰蔽日病頗不支余對周山人言此殆山靈砥礪我耶強護真氣行松間三十里中抵嶽下入謁殿道士房引觀房後流泉從山巖滾滾下已令人遊心灑然晚沐宿潔所於時病從山幽松風馳驟如甲馬頓覺夜凉氷倍壓榻二十七日辛未晨起焚香謁嶽神因徧閱中外諸勝殿中氣象莪然旁有額稱書天下南嶽四大字道士云此郎宋徽宗御書扁嶽市者也中庭碑亭蒼蘚文剝落不可辨殿後為寢殿就峯石刻塑嶽神與夫人像甚奇偉又過一室為俯極泉上宮泓其泉舊道士云民間祈嗣者請此輙應魚水畜亦隊遊至此散子云余笑曰嶽神日不暇給矣將余病稍瘥周山人猶阻余上登余不應輙更乘竹兜子行嶺上穀道上[illegible]行從焉頂之漸覺天氣清朗日融風和余病亦瘥大半遂攀峻涉而登芙峯峭立絕壁倒掛滿眼皆山色也行三四里許望見衆峯中一峯巍然道士指曰此亦帝峯也其垂若闔蓋斜對赤帝而高者則名紫蓋峯又懸崖而上五里許望見右峯攢立宛如羽衛道士云此香爐峯也左有二峯

尖出覩諸峯尤高雲隱隱朦朧閒道士云此天柱峯也天柱之披有峯名金簡峯禹治水時獲金簡玉書處又仰而望一峯繚繞特尊獨余見之意即祝融峯云將至峯巔突沓不可狀道士亦不能盡名蓋已在赤霄間矣周山人素誇健踵亦倦坐喘息顧余云茅山絕頂不過此耳從人皆苦路峻而余風中歷險級了無病容周山人以為神奇云又懸崖而上有瀑布泉飛出數十丈山石愈峻流愈駛劃然空明纍成幅練縡淙淙徹林壑下覩山中空洞處村落已點點如蟻蛭而其上復有耕夫樵竪秉風唱歌芳兮竹籬宛傍石壁真仙家也又三四里忽見老僧攜茶出肅飄飄然從峻嶺下指其居曰半山亭去此三里頗以甚焉余不覺何來第從之行捫蘿側足而上甫至亭下遽起立四顧霧中但見煙雲繚繞層巒開世界溟濛漫漫若海霧狀萬山疊出小若螺盃江湖泓引一線真不異浮漚也老僧謂余曰請有門遂入室坐定僧爲余語云夜半夢朱張二公持數函經與韓公同下肅客俄有雞然一大來自東北三公引之仰觀星象已而嘯闐徹大海中萬鳥嚶鳴蛟龍翱翔驚起三公顧其人曰于異時有分到此山絕頂可且歸矣朱張二公遂以數函經授之韓公亦於袖中出表文字一卷倏然警寤私卜度今日誰當來印其占廼觀足下貌宛然夢中人也因戒余毋遂登絕頂留為後日重來遂贈以萬年松數枝而去余聽所從遊道士曰彼僧為誰道士曰山中不識有此人意近日遊方來耳余益異之因憶韓退之彌明道士傳殆紀實也念不可擬僧詰語遂於亭中具齋飯畢惝然從山左而下行三里抵會仙橋萬竹森然磐泉湧出巖石夾道而立深壑長松又一景界有道人揖至祝仙巖啜茶從行松逕間石上有松間掩月四大字又從澗邊入有兜石峯三大字遂小憩梵宇庵菴面皆山菴背皆泉竹引而汲了無嗔世態也山有鐘磬蕭管游山僧持手册索書汲賦四律貽之又賦二絕貽岩道人云欲下二里許嶺峻巉如天階望見一大寺赴之則南臺寺也寺中頗有大觀亭刻諸公題詠了無空壁因賦二律書片紙貽山僧云憩父之下山歷石級數十百級抵嶽麓訪胡文定公祠三像儼然肅拜而出復訪白沙井泉書院時日尚未晡乃更令輿人肩七

里至朱陵洞水泉飛瀑若珠簾垂狀前有醉石即仙人冲退石也道家以此中為洞天亦真奇境然其境奇而狹回觀危峯壯觀海天空闊較此清冷朗秀又別矣步回道旁候景朗吟復得四律三絕夜深始就寢有夢二十八日壬申晨起謁辭岳神而歸出至雲開堂堂以韓公開雲得名因徧觀詩刻道士為設小酌已遂復乘肩輿沿山行四十餘里至一村間削壁茂林儼幽淵若虎豹石狀要亦嶽麓餘景耳時吳子已挈余舟人由霞陵入衡州郡界迎遂從西南路行五十餘里抵郡城明時方登舟云是役雖扶病登嶽尚猶絕頂之遊然有兩大奇事病以遊瘥一奇也僧夢又一大奇也若夫群峯錯出遠近殊態令人應接不暇水聲泠泠漻不舍迂折山腰湛無纖累匪惟凡襟洗滌兼得象外至文焉及乎凌高望遠悠遊御然身世一塵我真安在於時又無假泛蓬瀛披溟渤而醒然脫縛飄然飛舉矣吳子周山人以為不可無記爰記之以須後遊且錄一編貽張子云

[illegible]記

閏七月二十九日晦舟次衡陽之蒸江郡以庶

與其倅羅鄂兩君汸貽衡嶽志且謝緣辭不能從衡嶽之遊兩君因稍誦語余曰有昔胡邦衡過衡山不登以避人故而韓退之朱張二先生頗不悍裳雲雪遊焉公今病而遊此而不使邑宰知殆兼之矣余笑曰遊適與耳奚必古今人兩君去余翻撲志即所遊宗猶宛然在目顧獨以闕吞祝融峯爲憾僧夢也復私自念嘗遊峻嶺時俯瞰塵寰浸若煙霧顧今浮生又涉此邪嘯與吳子周山人李生登岸訪石鼓書院院爲唐隱士李寬讀書處宋淳熙間始建先經熙居宮監即七十二峯中峋嶁峯也既入謁先師像復從左而入有祠三楹中供晦菴南軒二先生左右供黃勉齋李寬及宋隱士李士眞諸像就其中拜而出復從左而入有合江亭當蒸湘兩水合流處亭祠韓昌黎其上爲仰高門門刻韓題合江亭詩南軒書余遂令摹得一本藏之舟中因對韓公及朱張兩先生像恍然惜僧夢之非凡抑三先生神靈尙鑒琢我也後筆題壁而題其名已乃移舟廻雁峯下登之入寺次張子蹤間題蓋巳先夜五六日云寺僧安正邀憩竹房殊清致因持冊索詩詩之而劉縣令復來訪致兵憲程君書亦獨以三先生期我也雖一時致語猶不旁引及興識與故夜與吳子醉卧僧房中周山人李生各爲歌詩一章時秋色皎然風颯颯響竹際聽之忽有鳴鴈聲余起坐顧諸君曰回鴈峯前聞鴈亦奇事抑今鴈回而征人猶萬里也宇宙無窮古今若旦暮迢遞天涯所玉成何事吳子爲之憮然因披衣歷山級而下於時一望衡境咸收入顧盼中吳子遂以爲勝觀而余顧渺然臨小之豈岳峯景累猶未忘留胝耶抑仙凡遠近即眞幹子亦自不同視也余以爲可踰道乘浸弁記之遊記庶幾三先生其稽我焉

明董傳策遊浯溪記 浯溪古奇境也孤標一峯迥然臨瀟湘而枕祁陽之上唐元次山卜築其中屬靈武中興光復兩京功最大元因撰頌顏魯公爲書鐫石乃後人高魯公風節且古浸即文而浯溪之奇益表著余輩以八月七日泊祁陽劉令祉偕閣李侯三博士過訪遂折簡邀遊浯溪余得與惟修縱覽觀焉既登崖閱頌文摩其字畫巨石嵯峨與文字俱絕世稱三絕者也旁有片石嵌壁間玄瑩可鑑了了辨山川毛詢之厥名鏡石相傳往代傳詣行在光獅發還山乃復堂如舊云左逾渡香橋步出漫郎宅遺跡前臨一壑谿然礎起劉令設樽醪置席爲上有狀導古槳因就而酌酒既酌相與坐談唐事追思魯公守平原時已甚偉特後竟不屈賊而死眞奇男子也假令唐無國難如魯公輩終不老死翰墨間耳然嘗南豐爲作祠記顧猶徒取其堅貞慷慨之節百折不回而惜其學問文章雜乎神仙浮屠之說不皆合于理余以爲南豐之語凝矣大仙佛家所稱引白日飛昇歷萬劫而不壞者豈誠以爲並語哉直寓旨云爾彼所謂傳道必得世間忠孝之士者亦以也如魯公含生取義要於此中得力即其幻形雖死而英聲義烈至于今猶耿耿不磨盖眞勘破其教非雜之也於時令及三博士聆余斯語猶未醒然會意獨惟修起曰魯公之神懇兒而語也以是知魯公不死矣語畢而賦詩貽主人以別夜將就寢月射船窓復與惟修起登溪上李生爲具酌余三人圖而老因各談其鄉之人物醜好用寓思齊內省指云亦仰止魯公餘興也是爲遊浯溪記

明董傳策遊永朝陽巖因及瀟湘記 余讀唐柳子永州諸山水記未嘗不嘆其文之奇詭卓絕也既以罪竄斥道由茲境益愀然願訪其故所遊處而遊焉乃記所稱法華愚溪南澗者即蕪沒不可得遊獨朝陽巖故在也而余與吳子以監押官之假盖連日夜往遊云當其弔古興懷恭幽命酌流羽觴而發詠招衲子以談禪已復乘月班荊涼風乍爽漣漪水色秋氣逼人咸屬吳子記之矣余不能更疊作記遊語顧獨於柳子事有概乎中而余從巖前訪十賢祠則往昔名人官永者咸得祠惟柳子者不遠焉余捐謂吳曰柳子可惜祠不逮者可恨夫柳子奇才乎奇才乎徒以少年英傳之氣押遊兩王生謂可籍手與堯舜烈患在不知人以彼其才令稍知問學悟理道豈至其身名委頓撼抑迄今千百年猶不獲伸也乃余獨悲其一斥之後遂歸悟夷靳永數年蕭然不擾有古寓賢之遺風焉其所爲遊覽山川諸撰次奇詭卓絕之文猶足命于世而不朽也彼其祠不逮云者直規規聍俗見耳夫司馬遷韓愈人之豪者也遷敘李陵愈友柳宗元爲文古之人憐才不諱時好今視之

有餘悅矣夫士有幸有不幸余遊朝陽巖觀記覽祠不遠柳子殆傳之焉吳子曰毋病足下方爲介延其衿諭寬若此誠不意遊岩得新語矣於時放舟瀟湘水清徹底而余悵風平之歟貞憶湘靈之哀然延顧益誦柳子去國魂已遊懷人淚空垂之句舟之人咸惘然興嘆不覺也夜夢韓退之氏借柳子詩余謝曰得子可稱千載知己矣余寤而笑曰柳子宜快也乃韓子憐才之意顧今猶未泯泯耶又安知其不憑余而語云余輩幸不墮柳恐而今明時浩蕩又無假憐才者而釋耕焉耶余所指記者繆耳繆耳命之遊永朝陽岩因泛瀟湘記蓋余有二指云

明[illegible]遊沉香巖記

楚中自茶陵以南長沙衡永三郡綿亘諸山奇峯怪洞吞見絡出水清澈尤稱其山之奇余耳目所厭殆幾不能狀記自永而出謂必無奇矣十四日丁亥晨登石級渡諸灘午從船窗隙望見一峯壁殊詭絕舟子云諸葛兵書山恨削立不能登焉夜泊陸埠遊興甚痒強拉岸邊人而問奇處有父老笑曰此境爲沉香塘迤邐數里入深山中有沉香巖奇甚顧此仙靈所棲道多猿猱虎兕非數十人秉炬操戈戟不易可遊今幕矣郎君且休矣余與吳子相顧呀然時月皎如晝清風徐來余踴躍曰天假我遊諸君遊無恐余二人乃與周山人李生飲酒畢命諸僕人飽飯執巨杖從竹燈籠而前余二人各持一劍周山人李生各持一弓矢信步往遊不覺逾數里至一高岡岡上疊峯挺秀旁有老木垂藤下瞰清江一灣水月四面曠野蕭然殆非塵境也進而登巖巖甚敞余輩方坐命酌吳子遽倦而假寐余覩巖前有一小菴左護漁磯右挿青竹數竿景象幽閒乃獨往而憩焉菴內一石函有書遠取視之丹書也意若遊客所遺顧此人跡罕到安知非有詭秘人藏之名山以遺好事者余得收而珍惜之因爲賦詩一首已而周山人李生從岡後來云從中猿猱虎兕交印跡于道知父老之言非我欺也促余還舟過而檝吳子猶未醒余復與二人徧踏中外大都其境幽其石峻其草木遂茂其谿澗而深其村落大曠非余輩劇興不能遊遊且不能適余故以斯遊爲甚壯而吳子既醒起而偕三人者歸則讓余筆記之余不得辭

唐呂溫道州含暉洞述

河東薛公景晦以文無害爲尚書刑部郎中以謫爲道州刺史君郡大理至於無事清機美益盡付山水一旦以書來諗曰吾得異境于近郊自城西門並南山俯江水有石竦然如夏屋其左右前後又如回廊曲房藻繡彫彤之象雲生自入帷狀迭發水石升木杳非人境意其當爲食霞御氣者之所遊息秀悅而去不知其幾千百年遂令得諸黃冠野夫及諸耆從因名其地曰含暉洞請詩家流所謂山水含清暉者是已君子當以詞雄於世盍爲我誌焉遂得書退而深惟若薛公者少居江湖間遊名山東探禹穴止四明躬曲金華陽羨南過九江薄匡廬以涉彭蠡天下山水之精有乎胸中第其高下銖兩不失及是而曰吾不能名顧謂奇信矣若江華者九疑三湘之作麗地也前此二千石御史中執法河南元次山諫大夫北平陽元宗刑大夫東平呂和叔皆碩人也考盤招隱之致恆汲汲然卒使茲境貴于異日豈地愛其寶有時而發耶顧謂其信矣夫物之有作俟言而遠故述焉以書于洞陰曰營陽谿鑿山水第一洞有含暉遊人忘歸題記孔樂請言其略先是斯境翳于榛莽天姿孤絕凡目所忽閟其清光有待而發公之來思探異跡奇芟野剔林而民悅之既悅其至益知所嚮捫陘歷峴來遊公志偶得奇絕事來告公焉言從之谷岸溟蒙有石如門又如垣牆豢蔓交木似綸似組乃芟乃治乃可布武伸厓棹背空洞無阻左右回環儼若廊廡飛泉出竇練纏花吐觸石吹沙珮搖絃撫側逕質綠谿然見天有石如堂廈之五楹東西二門與日明昏與者如室宣者如軒因其高下爰構亭榭匠生於心隨指如化闢山剪木後以私爲結構營欸予來嬉嬉無事而游邦人不知淑清之辰休瀚之時雅步幅巾琴壺以隨前無俗人與白雲期升日盡遊形神不羈元氣顥然觀吾朵頤蕩潴之鴻有時而飛石門之下可以棲遲此谷而盈彼立而夷維公之游跡永在斯

唐劉禹錫吏隱亭述

元和十五年再牧于連州作吏隱亭海陽湖壖入自外開不知城山歷級東望怳非人寰前有四樹隔水相鮮疑蠡蒼蒼深流布懸架險通蹊有梁如蜺偃溪徐轉有洲如舲然霞旅月若在天

瀻視緲廣輪千畝之半翠麗于是與世殊貫澂川嶺絕壑歷葱蒨炎景有宜昏旦迭變疑昔神鬱負山而升擢其別島置此其岸海陽之名自元先生先生元結有銘其碣元結假符于維左遷其間相距十五餘年封境服人其猶比肩天下山水非無美人地偏人遠空樂魚鳥謝公開山涉月忘還豈曰無娛伊險且艱溪山景物城池爲伍郡何佛寺左聯仙府勢拱鞏殿光含廟廡窈如靈中別見天宇石堅不老水流不斷不知何人爲今爲古終堅焉

明唐樞游南嶽録 發衡山縣安寶觀見巾紫峯北行採溪白鳥曉霞吐霧諸峯四十里至嶽廟沿道長松夾列廟坐赤帝峯脉前紫鳳凰峯左爲紫霄喜陽端應右爲彌勒雲石栩峯廟甚弘麗度將軍橋二三里謁胡文定祠北紫雲洞中泉精舍陳白沙祠東絡絲潭度下板橋迎仙橋憩伴雲亭靈芝軫宿柿帝屏幢香爐峰矗矗廟後賸觀高崩遠眺湘流茶彼諸山及天柱紫蓋諸峰乃陟絕攀躋入半山亭仰瞻煙霞芙蓉諸峰陟綠徑亭入湘南寺上南横嶺剛風漸颺繚繞進獨角門歷長路

五里許抵上封寺諸峯皆已俯瞰瞑息久之東登望日臺有朝日石塵惠石靈應現霄日蓋女善靈藥諸峯轉西寺後石槽闊尺許延長二里餘引祝融峯太陽泉至寺乃登祝融絕頂北望金簡碧蘿仙巖碧雲棲眞青岑白雲岣嶁諸峰巔有石佛龕萬年松龜石石欹西登望月臺有會仙降眞永泰雲龍明月潛聖會善天堂粹光彌陀永和碧岫諸峰特雨久乎肩雨歷上封入夜驚風鼓號滴雨輝榻浮隔衰世靜省徹底殊堅自信自負者平生空世物超脫微得覺長一格因號上封僑客下背玉壇步定心石捨身巖官音崖入高臺寺圓明洞出竹仙橋入兜率菴度橋陟雞公崖入官音寺泉標嘉麗由福巖南下長路三里許歷金牛跡巨石鑿蹬百二後下長路七里許乃紆歷入方廣寺隨路異草名藥奇花繡林種種寺八山旋簇圍疊虛幽敞後盧蘇泉處蘇樹有飯千人大鐵鍋乃舊物由東轉下嶽廟石困雲隱馬鞍白雲九女雙石諸峯咸在日還安寶觀

明唐樞游赤壁記 郭祠岡迤下迤亦堅標負黃州府西郭度清風橋三角亭浮圖官音閣鴈爽宮進共適軒躋遊高踏有東坡祠臨崖横鶴亭白龜渚是爲赤壁之所漫與一首共適野仙江漫閣横持覇斑氣蟠立青山有意闘壓而赤壁無情術客嶂千里遊帆便放渚一時王氣翊神州清風明月饒松檜猶傍開花滑浴鷗桐岡曰壁何雄乎子曰黃鄂之區三國以爲浪戰未足以用武陳友諒退存之計率何用耶桐岡問天下兩府峙立武昌漢陽一府一縣峙立黃州武昌何謂子曰天下守法有攢依擬無擬依援桐岡又問省城黃郡孰勝子曰七澤汪洋遠落至省城轉滙何等力氣桐岡又問黃鶴岳陽二樓孰勝子曰岳陽勝景黃鶴勝槩洞庭湖至岳州府乃收口樓在西門城上距府不百武正挹潮勝其制三層四面突軒狀如十字而各二溜水省城黃鶴山樓制方而補四隅爲圓圓頂三層高約五六丈每隅合九角每方四溜爲柱中外三起外二起四面各二十柱中一起四樓後樓檻屋數間後石鏡亭湧月臺仙棗亭官音閣當其前閣畔黃鶴磯後呂公洞

明唐樞游西塞山記 大江泊道士洑昌雨登西塞山山突出江中峽巖

如削駛濟往下任石淵潭群峯四拱差泓一阿坐報恩觀觀後玉皇閣山麓龍窩寺西望回山元結讀書處雨甚不能上

明唐樞游五□磯記 磯當大江湍急中陡削一崖突出瑩石冊白菁芽翠鬱奇岸四面爽然清以壯呼酒爲賞曰吾才能與較優劣乎自勉

明張居正游衡嶽記 山海經衡山在中山之經而不列爲嶽豈爲初山川望秩猶未逮與舜典南巡狩至于南嶽今瀟湘蒼梧故多舜蹟殆治定功成乃修禋祀典張子曰余登衡嶽蓋得天下之大觀焉十月甲午從山麓抵嶽廟三十里石徑委蛇盤曲夾以虬松老桂含煙裊靄蓊蔚蕃蔥已不類人世矣余與應城義河李子先至禮神畢坐閒雲堂湘潭會汝王子灌陽饒山長子乃從他閒道亦至同宿是夜恍然若有遇余升廖廓之宇者躡虹梯憑剛飈黃金白玉幻出宮闕芝草琅玕璨然盈把殆心有所極觸境生念云爾乙未晨從廟側右轉而上冞徑縹緲石磴盤接懸崖巨壑□□攻旁躋十步九折氣填胸臆蓋攀雲捫天若斯之難也□□□至半山亭去嶽廟十五里五峯□擁雲海瀰漾亦勝境

也夜僧今〻悲復十五里乃至祝融初行山間望芙蓉煙霞石廩天柱諸峯皆歷歷排翼森如列戟爭奇競秀莫肯相下而祝融乃獨諸峯間才露頂如髻及登峯首則諸峯顧在俯底若揖若退若順若拱瀟湘蒸江一綫環帶因憶李白五峯晴雪飛花洞庭之句詣實景也旁觀蒼梧九疑俯瞰江漢紘埏六合合嶇〻盡下視連綿別嶽悉如培塿蟻垤不足復入目中矣同遊者五人咸勒石紀名焉宿觀音巖去峯頂可一里許夜觀天垣諸宿大者或如盤盂不類平時所見也晨登上封觀海日初出金光燦燦若丹丹之方出以[illegible]紅輪湧於海底火珠躍于洪爐旋磨旋瑩蒼蒼雲海之間徘徊一刻許乃掣浮埃而上噫吁嚱奇哉偉與山僧謂此日登覽數月以來所無往有好事者候至旬月竟不得見去而余輩以秋杪山清氣肅乃得快觀蓋亦有天幸云然心悚神悄不能久留遂下覽李泌南臺循黃庭觀登魏夫人昇仙石西行四十里得方廣寺方廣在蓮花峯下重巒如瓣而寺居其中是多響泉疊微數里大如轟雷細如鳴絃幽草巧丹夾徑窈窕錦石斑駁照爛丹青蓋

衡山之勝高稱祝融奇言方廣然磵道險絕巖壑幽邃人罕至焉暮謁獅巷南軒二賢祠宿嘉會堂夜雨曉起雲霧窈冥前峯咫尺莫辨徑道亦絕了不知下方消息自謂不復似世中人矣止三日李子拉余衝雲而下行數里所條見青靄霽日豁然中開問山下人乃云比日殊晴乃悟向者吾輩正坐雲間耳又從廟側東轉十餘里得朱陵洞云是朱陵大帝之所有瀑泉灑落水簾數疊挂千雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪縈灑衣襟巖畔有冲退石大可容丈列坐其次解纓濯足酌酒浩歌當此之時意愜心融居然有舞雩沂水之樂誠不知簪被塵鞅之為累也是日石棠李子亦自長沙至會于嶽廟同返自甲午迄辛丑八日往來諸峯間足窮於攀登神罷于應接然猶未盡其梗槩也聊識其大都云張子曰昔向平欲俟婚嫁畢當徧遊五嶽嗟乎人生幾許時得了此塵事唯當乘間自求適耳余用不肖之軀弱冠忝仕不爲不遇顧然自惟涉世殆非所宜每值山水會心處輒志返焉蓋其性然也夫物唯自適其性可永年要欲及今齒壯力健即不能與汗漫期于九垓亦嘗徧遊諸名勝遊目騁懷以極平生之樂今茲登衡嶽遂以告于山靈

陳文燭　遊太和山記

昔漢司馬遷謂自古帝王盖封禪云後世功不至焉德不洽矣日不暇給矣且三代咸起河洛故嵩高爲中岳而四岳如其方　明興起南服　文皇帝賜太和爲太嶽　肅皇帝又起郢上賜曰玄嶽建顯號寵尊名　大明之德擬涌原泉未有過于茲山者余感焉知作紀焉　隆慶四年庚午六月余由大理寺正奉　命出守淮安歸省家按察公道經襄陽望太和在步武間大父承德公嘉靖初年登之承德公身長玉立聲如洪鐘聞數十里相者目稱公曰偉丈夫哉不穀見時大父津津道焉歲丙申三月按察公再登[illegible]絕頂奇麥四月八日甫歸而不穀生小字武當人以爲異云不穀稍長有志乎萬里之遊嘗嘆曰名山在天壤間可以吾杖履哉而太和托始矣是月六日由襄陽抵穀城明日至界山是夕大雨晨起後晴望諸峯崗巒如沐千鳥競翼直復接簪過興真宮諸黃冠走謁其鳳凰峯鶴鵲嶺迴繞奇特漢水

隨之松杉夾道以萬計謂之遇真者非以真武遇真人得道處耶行少許過治世玄嶽坊走太子坡謁老君殿晌午就玉虛宮宿焉登望仙樓著雲洞聖水池謂之玉虛者非以真武爲玉虛師相耶東廡有張三丰道人像　文皇帝所賜真人誥號月下誦之月明如晝湛湛靄〻九日由玉虛懸龍泉觀度橋偶叢時有道人多坐樹間閱談經聲又屢送鐘磬不絕暮宿紫霄宮前爲福地叢如冊巖有七星三清諸處謂紫霄者非以凌霄漢騰紫氣耶明日步禹跡池徘徊臨清萬松亭其水月變清又明日酌上善泉其異諸水有垂白一道人李者問按察公起居出向來贈詩墨猶新也詩云已入無生境仍逢不老仙形栖翠微上神想大初前冊典君初就紅塵我尚牽何時婚嫁畢來此問真筌和歎而別重余徘徊云十二日由紫霄經烏鴉黑虎廟過榔梅祠其地益高峻令人心骨俱寒又入清微觀皆懸鐵索攀石欄以躋者必須入天門謁玄帝次太和宮宿焉十三日乃按察公壽再拜祝焉是日大晴立天柱絕巖如斗欲墜不墜望白雲在下忽有雷聲中起其諸峯若

王符　若天馬若伏魔或見或隱最著者止香爐耳余遂訪桃源日天稚降衣刻始窺見湘河如一線云讀　文皇帝御製碑求唐宋片碣無有况秦漢乎乃宮殿之盛若蓬閣梨然董道相襲云由太和至南巖宮宿焉石上有滿折虎公道南瑪賜竈公承叙來游題字其詩剝落不存有捨身巖飛昇臺望之深萬丈不能久視有龍頭焚香處余若履平地十五日過虎耳巖中有高僧不二又呼爲俯子巖余未及此而此僧炊飯相待矣引余坐石榻耳語甚曤叩所從來多不答其言大都彼教中度一切苦厄照見五蘊皆空云耳旣而有蓮花池水旱不乾余欲題詩巖間不二止之曰公何色相哉大咲別去日暮過滴水巖傍有大樹皆千年物其水中龍蟒欲作雲雨狀其樹猙若虎嘯令人恐恐速行就五龍宮宿焉道士出迎武王像五蓋五色玉云其山爲青羊峯馬峯其水爲日池月池爲白龍潭爲萬虎洞一一經目自然菴中有文皇帝賜李素希衲衣余披卧一夕忘暑矣十六日飯迎恩宮投淨樂宮宿焉謂之淨樂者非以真武嘗爲是國太子耶自余山行七日經風雨陰晴乃千淵之變在耳萬仞之形在目烏覩人世哉　陳子曰太和蟠踞八百里其七十二峯三十六巖二十四澗余莫能狀也讀　文皇帝御碑謂其蹻洞天之清虛蓄福地之深窅大哉王言可狀茲山乎至云大而無通之謂聖妙不可測之謂神即太和融結亦元氣之流行宙間耳何可名焉語曰荊山爲地雄果雄哉余爽然自失矣

古今游名山記卷之十上

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

鴈蕩山　兩浙諸山泉附

宋沈括　鴈蕩山記　温州鴈蕩山天下奇秀然自古圖諜未嘗言祥符中因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎那居震旦東南大海際有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯峯下芙蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以爲鴈蕩下有一潭水以詩名之也謝靈運守永嘉凡住山水游歷殆遍獨不言此山蓋當時未有鴈蕩之名予觀鴈蕩諸峯皆峭拔險怪上聳千尺穹崖巨谷不類他山山皆包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然干霄原其理當是爲谷中大水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以

至諸峯之頂亦低於山頂之地而世間溝壑之處皆有植土龕岩亦此類耳今成皋陜西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦鴈蕩具體而微者但此土彼石耳旣非挺出地上則爲深谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

元李孝光　雁山記　予家距鴈山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家僮持衾裯杖屨冬日妍煖黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之游方僧自襆被者客驟然而笑時落日正射東崗山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石腳空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客主俱醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射岩下小屋從瓴中出墜地上積葉鏗鎗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對臥予約沂師比曉猶呼其門生不知

岩下宿也

[illegible]記

自石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人多謝姓故名或曰地嘗屬臨海郡謝靈運爲臨海嶠山適至此人因以名之既渡綠淵南石路欲登觀羅漢洞於壟竹窺見水西大石壁下有谷若竪橐家僮扶過澗入谷中見谷口石嶄然下垂如懸戶卷然中抱如懷壑坐其下而嘯如語甕盎中從洞下入寺未至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平地上如斷笋稍入始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見山罅中青天如懸一片水旁設大士一羅漢十八設應真像懸崖上五百然皆爲人緣取持去空遺土坐如燕巢栖崖上岩罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼聲繞洞中不即出泉墜半未至於地爲聲所軋則飄吹衣冠草木盡濕家僮戲馳石闌中脚頓道上石淵淵作鼓聲既下出家僮守橐者私自更守橐負之顧見主者皆已下即攀羅漢繩牀傍小鐘鐘聲奔谷中如鸞鳳于鳴半天上倚杖聽不可去谷中恒有雲氣所合亭曰看不足

元李孝光入靈巖記

出靈峯院偶坐澗水南客有言鴈山信多奇然豈復有過於此者乎爲言山之峭刻瑰詭莫若靈峯雄壯渾龐莫若靈巖峯言鋭巖言大也乎適小疲倚大樹坐甚恬客聞靈巖亟欲往即起促不得休前是一月行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天正黳黑及階舉頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四傍客膽息不可上如游魚噞喁以身爲浮游在灝氣上也入坐佛宮南階上正視見其面進升堂倚石夾室則旁睨其脇夜分又數數開南牖視之月欲墮夜色如霜雲諸峯相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者也明日由昌上人房下過澗得小石嶺可五六百步上觀所謂龍鼻水山半横石作鱗甲狀陷入石中獨見其脊從西南石峽中蜿出數千丈勢盡乃垂入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化爲石故獨此鼻如瓠大乃紺碧膩滑與他石鼻端泉時時一下滴谷口澗西有立石長三十丈如卓筆峯曰卓筆峯峯傍流泉墜入澗中亦三十丈曰小龍湫湫稍南飛泉激出石罅上恍若散珠曰鐵鍾泉寺以泉名巖又以佛宮北大石嶂獨高且大絕頂正平如疊丹篆是爲平霞嶂諸峯皆牽聯在嶂傍其大石如樹旗居嶂左曰展旗其大柱居嶂右臂曰天柱龍鼻水又在嶂右脇間小龍湫卓筆峯錦屏東常居脇中

元李孝光靈巖二奇記

俗言山有二奇其一由嶂左臂架棧道至旗半有石穴下窺穴中別有天土類人間世田一一具溝塍畎澮以小石下擊如轉鳴鼓中其一由嶂右脇旁令人百計攀挽上懸崖上有石室室南有小徑沿經兩旁皆麥門冬草如人手攀挽平蕪數里若白首入來往者絕端有窪石澗中泉冬暖如湯僧乃言昔有羅漢常於是宴息石室中故石上有平偃迹宋英宗時有居人行湫水上見老父手弄湫一丸大如樸栗語人曰爾爲我持此獻天子忽復不見諸郡言狀郡上之天子遣中使持香來於是鴈山名始在天下

[illegible]

大德七年秋八月予嘗從南山公來觀大龍湫苦雨是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩股相倚立更進百數步又如樹大屏風而其顛谽谺猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東崦則仰見大水從天上墮地不掛著四壁或盤桓久不下忽迸落如震霆東崖趾有諾詎那庵相去五六步山風橫射水飛著人走入庵避餘沫迸入屋猶如暴雨至水下搗大潭轟然萬人鼓也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大笑公曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後予歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到庵外石矼上漸聞有水聲乃緣石矼下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼煙乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠反碧滑如翠羽鳧毛潭中有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽著石上相持扼欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞人哈聲皆自驚

攫挽而滿側木牽進下（難入而嘯觀久之行出瑞鹿院出已入巻梯 橫棄前行人迷不得路獨見川宛宛如故人）

元李孝光宿能仁寺燕坐菴記畧 鴈山西南一峰絶高下視衆大山猶當是大交行州行南海月餘長望見直西北有物如高髻亂髮纔一握大倚爲指南又北上常有雲氣者人不呼常山而呼曰常雲傍出二里有能仁寺寺亦名常去寺從大龍湫出夜宿山人家遲明岩上迎含東菴

元李孝光□□惠上人闢西谷記 靈峰去靈巖十里而近中路有亭名翠微旁夾側兩垣路從垣間出過澗行繞北山麓折而南南有深谷梁石過之復折而西入谷中始見石林如大牙巖下佛寺曰爭明是日至自常雲僧扣戶不聽客入飢呼云是游山人乃拔去拒門木入跪擔爲午炊出尚戶徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂脾纔下而刻其中淺淺然如燕巢斜脊而剖其戶隨者突者仰者歃者纍者詭者偃者喙者捽者俛而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意其中嘗有大作處耳更着屐從屋窓中出上山行二十步復得石橋濕□山莒間又得石壇數方皆古人作亭遺址壇爲階二三級或五

六級冒羽距雖皆四五步每一壇上輒見山如人腹脇背尻向背一一不同復緣上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六七級兩傍夾大石壁如行巷中仰頭見青天如幽池中綠水止而不波泉滴兩崖間如雲消作水建瓴下注谷中大石上忽憶先子言爭明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絶徃當是此地耳今寺僧乃甚人知更作屋相遮以故從窓中出不爾不見此許

元李孝光鴈名湖記 客問山湖以鴈名也予爲言長老相傳絶頂上有大湖鴈過南游常棲止其中居人因以爲名湖水墮入澗流谷口爲大龍湫湖傍有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺址敗址棠梨花數十百株皆儼然成行列上絶當肥種躑躅大如斗長老又言湖漸淤爲苻田十年前有僧來言若近於鴈湖傍依大樹縛屋種萊菔躑躅爲饘糧爲乙全錢作屋予問道路何從入僧具言從靈雲寺南入山時時過絶險挽牽懸藤假木以過日初出上山至午僅可到山巔望見永嘉城下大江如帶一線自東而海氣蒼蒼如夜色山上無青烟燒木葉落竹爲明山鼠來與人相向坐如狐狸大予愛其言久欲登之嘗一至靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空數十丈谷中風起水吹着人前濛濛如四五月間霧雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冢與常雲相望路絶高曰飛泉種種自作面勢皆可游獨不大爾

□□□□游鴈蕩記 北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立如兩浮屠游者咸曰此鴈山門戶也益深入其岨視羅漢洞東西大柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑也僧言其祖自開鴈山爲諾詎羅詎羅去游方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立寺花名村鳥名山則其地也詎羅適行至山下問田間老父所居云何父曰芙蓉村又問山云何曰鴈山詎羅曰是吾師所語我者吾於此乎老矣入過四十九盤結屋谷底面湫水以居既沒其徒爲立塔廟是十八寺之萌芽也詎羅首所開正得其肺腑今人言春游天台秋游鴈蕩各有其可游時耳鴈山無土田桑棗兩山束澗人行盡日曲折在水

中又多篁竹草長沒人春夏十日九霧雨先後行人不相見又多馬蝗緑草木枝風動即着人嚙出血數升燒竹葉塗創乃愈獨秋冬時草木黃落毒虫盡蟄乃可入至數百里山皆在目中然患游者匆匆絶佳地恒遠在深谷中不盡見也古人云緊絆芒鞋行一月彷彿見得皮膚耳非過言也呂夷簡焦伯強劉器之王龜齡皆嘗能留連山谷中盡發其勝豈古人用此爲陶寫地耶然游者衆矣壁間姓名一一爲狐狸貒貉啗盡獨此三四人者至今凜然有生氣何耶其草多寒宗藥可用治疽瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猴狙豕而無虎其虫無蚋蚊而有馬蝗云

元袁采鴈山記 鴈蕩山溫州樂清東北山之通名也去縣九十里而遙越白沙武芳林逵芙容遡嵛嶼過長嶼原始至其山凡山有名號者蓋純石而土山不預焉宋太平興國二年丁丑僧全了始居山之淺者曰芙蓉菴今能仁寺是也已卯僧行亮神昭居山之深者今靈巖安禪谷是也天聖九年辛未僧文吉得山之盡東而居者曰碧霄菴今靈峰是

如笋一線白李老光云北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山
相向立如兩浮屠游者咸曰此鴈山門戶也益深入其阻視羅漢洞東
西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑也文人之所次第如此
寺閒之士人言秋游鴈蕩有以哉南土濕濘春氣氤氲故有毒螫至草
木黃落毒去乃可入數百里山皆在目中無毫毛蔽遮嗟乎游貴時哉
予將問途焉有告余者曰鴈山循庄而南百里如謝自樂清道白河芳
林逾窑嶼過長嶴原經古塔本覺寶冠石門諸寺出白溪驛謂之右路
自黃巖由白若嶺入石梁過靈巖遊馬鞍至能仁出長嶴抵窑嶼謂之
左路馬鞍嶺嵩其分界云東谷之峰五十有三西谷之峰四十有八謂
之百一峰有泉五有巖二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而
沐浴爲大池一澗一曰傲竹嶂一曰經行門一即石門也有洞十二而
道始爲古有溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤
有障二而平霞爲雄有橋二有嶼二有閣二即南北也有菴三而八扇
爲八菴有亭四而看不足爲奇堂一曰資深游人之所有事也余性喜

登臨中歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於鴈蕩有眷眷
焉今老矣乃畫爲圖聊以資所游之適爾因考論其槩爲記近游陸文
量以藩臬出游具列形勢謂西湖諸峰爲劣至登平霞則獨立四顧疑
非人間世也潘三峰御史加品騭焉謂有屹拔有空洞有雄渾淵澄峭
拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青
咏笑外矣皆有關於茲山也因并記之

明侯一元鴈山續集序 自昔通方達覽之士咸嘗歷觀游哉夫旣孜孜
飾其本務矣然而弛張勞佚必有所寄是以襄城命駕驪砌皇道卷阿
稅駕無累王業而夏諺於焉順首周氏以之子來上下俱欲莫以爲病
至史遷用周覽抉奇謝傳以丘壑弘望咸識精乎觀物之聞斯又益矣
方今天下名勝類有圖牒然多偉其所見墨守一隅至談吾樂鴈山皆
云幷難具美良以四谷秀巫山之靈蓉溪含武夷之曲鴈湖蕩具區之
之波龍湫下匡廬之瀑共以謝公之屐千里來臻猶靳之使以爲奏舍
莫不激賞盈襟形於篇什以故前志覓録帙成巨卷後賢繼起復遍屋
偶介哉山川之悲也嘉靖乙巳侯歐陽先生至自西蜀蜀故多奇而
先生小襟雅有五嶽之尚旣下車則俗一至鴈山即歎其巨麗冠絶東
維人謂先生且日命胥池之觴暢於山之飲而先生事已即旋藩踐歲
不至鴈山且久丁未秋御史河東裴公瀚節茲山爰有胥高之賦先生
廼從寓山住麗觀然自以不易得也爰裒近作以爲續集旣成視余校
而傳焉侯又嘗言天下宗祇於鴈山有古以爲鴈山之聞自晉始也及
唐而微宋初盛時猶未甚顯鴈山之顯廼當宋室之南於是金碧被峯
巒而山之名勝始爭衡上國矣將不以偏安之國胥游所湊而一統之
世車轍遠之乎我國家奠極北方鴈山遠日月萬里則雲構復圮緇黃
流散至于今草中廼因大襲鑛爲固其理也游者徒知想故事之榮華
弔山靈之憔悴曾不知景員之貞厲秘高之蕃周也深哉觀乎其有天
下之慮矣

明薛應旂鴈蕩山志 鴈蕩山在縣東九十里高四十里東臨溫嶺西接
白巖南跨玉環北控眷山頂上有湖方可十里水常不涸春鴈歸時多

宿于此故名山有東西內外谷之峰五東內谷之峰四十有八西內外
谷之峰各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以來好事者所命
也又有大小龍湫大龍湫在西谷白石壁絶頂瀉下高五千丈隨風旋
轉變態百出小龍湫在東谷從巖溜中飛流而下高三千丈又有上龍
湫在大龍湫上數里飛流懸瀉亦數百丈山巖壁立中有穴可居人跡
罕至正德間五臺二僧曰白雲雲外往居其上乃始知之可見造物者
之無盡藏也二僧至今尚在嘉靖辛亥十二月朔余至其下欲訪之陡
絶不能登命大鳴鍾磬彷彿二人立巖上余爲詩射而投之復以石書
墜下曰吾四十年不下山矣自後雖欲登之無從也

宋林一龍大若巖記 大若巖者即石室也在永嘉郡南溪小源從郡北
江口入迴流而上山縈水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深
窈虛廓梁陶弘景嘗隱居於此所謂石室也山皆從西北來積天地
奇峻之氣磅礴鬱盤或峭拔激爲芒爲角爲屹然或怒自天爲錐爲龕
爲大竅而其淋漱不可收拾者又復爲飛瀑爲雷霆石吞吐變現感

邇疑則千態萬狀莫可名數而眞精有宰則其精神聚會也山水俱列衆妙畢呈名之曰大若福地者其說義出於道家云大若巖之外素十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當按古文𡵸字其上皆從山凡字譜中字從山者皆山之貌像名稱也而人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隷書法行歲久風氣浸移日遷簡便承訛襲謬人用其私蓋今之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而著其奇者則自余始

晉孫綽游天台山賦并序

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所游化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故

事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜嗟台嶽之奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近者以守見而不知遠者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重嶮而逾平既克隮於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之芳草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之游蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應眞飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是游覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午游氣高褰法鼓琅琅以振響衆香馥馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

宋鄭至道劉阮洞記

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不

知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余率縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹崍得之來游而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀瀑波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步橫峰疊翠左右廻擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮而道盡則有潭清徹淵澄可鑑毛髮翠山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖滔霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金

橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南澗水淺見沙中有盤石三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而擷之如在几案此羣仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰嶴峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有覆石如綰髻遂名之曰覆女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽為之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疏廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹术擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應儵然而往直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑處渺世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至于迎陽峰之下有石偃于山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上畫楯雕檻翬飛鳥革前臨清沚瓦影浮動魚跳圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮盃亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君携茵席挈壺觴

上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山殽野蔌具於臨時盧靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶巾則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頹無衣冠之束也意所欲飲命觴進之一引而盡量窮則止無鍾鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商雅意所發無夫教廝竊之擽高崖疊危石倚柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復為山間之游乎既而夕陽西傾暮煙四塞洞天之景恍若失之於是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遙聞雞犬乃悟人間諸君皆慊然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

國朝袁佩游天台山記

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新城黃君速予游至則館于國清要梅墅潘子與俱而五峰雙澗之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則為天封華頂西行則為萬年桃源兩巖則為洞天桐柏於是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如城其雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池寺廢無僧已復出故道導九里松月色在地人行松影中望日遂北行踰金地嶺與祭嶺相連其下為漢隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀佛隴二大字寺僧曰此智顗師之初修地也又北行則山水漸益幽佳日昃抵石橋先上曇華亭俯檻觀之見兩崖門立而石橋橫亙其上廣不盈尺號上人掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來至橋乃伏出其下瀉為瀑可百餘丈從巖石間飽悵所聞復由亭右麓下至新亭據其端而坐則見石橋已在半天而噴雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲震動林谷於是乃大詫以為奇觀是夜宿號上人海會菴天明復往觀之兩日乃從山西行尋萬年寺由鐵船峽度羅漢嶺山縈水廻每數里輒一曲及至上方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰廻抱而首南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈廻南出

前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴巢其上每休坐樹陰則聞鸛鶴之聲與風泉相雜儵然非復人世留信宿乃去抵護國寺出訪錢太師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會暮衆人中阻陳監元敏之適至遂合策尋劉阮洞洞去護國二里而遠洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時激石有聲如鳴玉澗水端草樹芊綿東嶠特葱蒨可喜曰桃花塢又折而北上路漸艱澀及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也即劉晨阮肇遇真處潭之南有盤石可列坐以飲於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上有石如綰髻曰雙女峰昔人見雙女戲水於此曰乃其精靈所為是日晡出山趨白雲寺觀巖石小奇怪是日遂循黃家嶺小田鋪涉三四溪至萬峰寺謁寒巖寺僧肉身像師宋淳化間人習禪定多異跡時呼為紫羅漢死而不腐是夕投宿寺閣寺在中原後巃嵸處多古松前後巳紫凝峰在數里外寂歷可數又明日遂行道訪寒明兩巖明

巖大略如馬蹄靈巖但差小爾巖西面有石門來處疾相傳為閻立本
畫像旁有大石筍如天柱峯正北洞寬平可列席旅命南有小塘外有
八寸關寒巖後洞北明巖尤邃且廣可容百騎而梵宇亦宏敞正寒山
子所居兩巖凡兩宿乃還憩國清黃君又先還游徽府華頂山路丹越
日乃偕潘子由湏儲嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀書堂于普慶寺及抵
天封鳥巳投林寺舊號靈墟定智太師註解涅槃經處佛殿極壯麗有
盤石智者錫卓錫泉北望一峯摩雲即華頂也詰旦戒輿人緩行上華
頂即遇險則下輿步行以亭午至其上中峯孤峭如華蓋諸巘拱羅寺
燬僅餘數椽衆木扶疏多檜杉櫸櫧其旁近地有王羲之墨池李太白
讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼
峯巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環璧縈肪于乃拊掌大叫以為
奇觀薄暮移宿天封老僧嘗謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出
處後以四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高
由山脊行則諸山皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高由

山脊行則凡邑內諸山皆若翔鸞舞鶴羅在輿馬左右如老瞿曇言輿人
曰直南為桐柏岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢
獨玉霄峯重崖疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數
十丈將至澗底乃有石橫亘如關奔湍來擊鬭如鬪千練播龍鼓予踞
石注視久之乃復循故道行桐柏岡過元明殿宮又五里抵桐柏宮其
地有卧龍玉女紫霄玉筍翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峯而宮當其
心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱為金庭洞天吳赤烏初年
葛玄於此修真至唐司馬子微遂奉敕建為桐柏觀宋改為崇道觀今
復為桐柏宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里羽士曰游瓊臺當先
休足力即至其步又必大費川行滕裘足攀援蘿葛乃得登是夕止宿
于黃雲堂次日早飯已乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞
峭堅相向如城郭周遭而臺則懸屹其中折而東南可一里許為
雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石
皆陡絕不可下瞰於是還坐瓊臺而四望之華葉雖曰含風綺繡紛錯
似香爐鬱俯瞰百丈潭在臺左麓紆縈雙闕流入雲溪肸息無譁其聽
益遠眞天台山之第一奇觀也還宿黃雲明日出洞門盤折而下行數
里至福聖庄觀瀑布又迤而北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮
來謂桐柏已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上乃復驚
詫以為大奇夫以茲山之靈異且多奇如此顧自近世以來恒鮮與人
宅之即有游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙予於是重為茲山慨
而復從國清主僧道金借靜室屏坐三日識斯記

明薛應旂天台山志 天台山在縣北三里神跡奇異道書云是山高一
萬八千丈周廻八百里山去天不遠上應台星超然秀出路由福溪水
險而清前有石梁廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身者然後能
濟濟者梯巖壁攀藤蘿始得平路見山之奇秀特異列于青霄上有瓊
樓玉闕天堂碧林醴泉芝草凡諸勝槩莫能名狀也舊有玉霄閣又北
二里為赤城山土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書
第六洞天也宋咸平大中祥符中投金龍玉簡於其中上虞亦有玉京洞云

又四里曰五峯其峯有五曰八桂曰靈禽曰祥雲曰靈芝曰映霞簫有
雙澗合流南注大溪東橫山在縣東一十里俗名覆船山本天台山足
其上夷坦中有三溪冬溫夏冽側又有淨池以山橫據邑東故曰東橫
云

明薛應旂天姥山志 天姥山在新昌縣東南二十里東接天台華頂峯
西北臨沃洲山道書謂為第十六福地下有石井沃洲山在縣東三十
二里與天姥對峙道書謂為第十五福地晉僧支遁居之戴許王謝十
八人與之游號為勝會山有養馬坡放鶴峯西南有放馬澗皆因支遁
得名其杖錫泉則唐僧靈澈之故迹也又八里曰東岇山亦支遁所居
也初支遁問價於深買山深曰未聞巢由買山而隱遂與居之

明薛應旂桐柏山志 桐柏山在天台縣西北三十里周圍九峯曰紫霄
曰翠微曰玉泉曰卧龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華頂矗立霄
漢遠近相向昔王羲之與支道林嘗往來此山至唐則司馬承禎居焉
承禎始隱于司馬悔山睿宗詔後復隱于此金庭館在桐柏山北又三

望曰方瀛山按徐靈府小錄云由桐栢山北上一峰上有平疇間以陂池前眺蒼峰後倚雲峰也長慶中靈府居此寶曆元年賜今名又二里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峰萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道瓊臺中天而懸居卽此也有百丈潭在兩山間盤潤繞麓入爲雲溪云九折峰在縣東北三十里孫綽賦所謂旣克濟於九折路威夷而修通是也玉霄峰在縣北三十五里産香芽世號小桐栢瀑布山在縣西四十里一名紫凝山産大葉茶有瀑布泉陸羽品爲天下第十七水與福聖國清二瀑爲三云又五里曰紫凝峰與瑞龍天柱香爐應澤四峰相望蒼山在縣東四十里界于寧海山峰凌映桐栢其色蒼然高插雲溪石橋山在縣北五十里旁有方廣寺有石橋架兩崖間龍形龜背兩澗合流橋下橋勢峭峻過者目眩心悸孫綽賦跨穹隆之懸崖臨萬丈之絕溟卽此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧謂閭丘太守曰寒山拾得卽文殊普賢後身也閭丘往見之二人笑曰豐干饒舌邪隱身入巖中不

出有巖曰明巖舊名暗巖周顯德中更今名峭壁屹立其下竇穴邃邃日光穿漏恠石森然上有兩峰倒側號合掌巖西有泉蔽崖而下北至重巖盤石品峙常有光如月號石月寒山子有重巖我卜居鳥道絕人跡之詠蓋謂是也東有響巖叩之鏗然又十里曰栢香峰四望陰崖壽磴萬仞上多栢木華頂峰在縣北六十里高萬丈周迴百餘里東望滄海俗稱望海尖草木蕃蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之游西郡時有墨池在焉天柱山在縣西九十里南有黃水峰天姥峰在縣西北與天台山相對孤懸天表下臨新昌嵊縣

明薛應旂括蒼洞志 括蒼洞在仙居縣東南三十里括蒼山之間卽仙居舊邑也自括蒼山而言西則屬處東則屬台唐天寶間建成德隱元之宮道家稱第十洞天宋天禧崇寧間重加修復紫籜山在縣北三十里舊名竹山有棲鳳亭久廢相近曰三井山上有三龍湫韋羌山在縣西四十里山甚峻絕上有石壁刻蝌蚪篆文太翁巖在縣東四十里宋宣和中人多避寇于此水簾山在縣西南四十里山有瀑若簾垂四時不竭巖下有石室又五里曰萬竹山絕頂曰新羅山九峰回環疊嶂敷秀宋左丞薛昂避寇于此玉几山在縣西五十里山之東曰項羽山山之西曰瑶崩瀑源出項羽山流爲二潭潭之下有巖壁立瀑緣壁而下或雨初霽則飛流濺沫廣至數丈餘亦奇觀也相近曰景星山高似壁立上有鹿頸巖以其形似而名長數丈平曠可行左右崖壁則峻絕不可登宋令陳襄赴散景亭于山中今廢邏羌山在縣西六十里亦名天姥又五里曰秋海山山趾瀕海蒼嶺在縣西北九十里高五千丈周回八十里界于縉雲重岡複徑隨勢高下其險峭峻絕爲東浙之最行者病焉

明方孝孺清泉山記 環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日余抵邑中與予友游巷者欲借予游求其近而易至者莫宜於清泉於是携琴命觴而往登焉出西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽颺而升潤滑不可停足攀躋相先至其脊有恠石二半陷於土蘚深碧色林生其上

斑斑可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久之復循脊西行冷風自西山來衣袂褰然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上瀲灩難正視乃之山北草舍歡酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至縱偶登之乎疲於攀援而睢病於跋履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可既者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂矣豈天下之眞樂也哉

明周鐵游石橋記 游石橋必自國清始由國清憩足佛隴常止宿焉余願之久矣是日始與潘堯卿王子春同術佛隴明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚竆爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗

絕流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平臥飛泉狀若梁欄既備所願去由亭右下接其端而坐噴雪之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸視之脊然深黑跋履危峭逶迤偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所未決則皆清淨可坐卧余就而樂之復攀亭右援橋下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其氛流兩山間未究其極始入桙轉幽寂懍神震魄不暇為狀徐窺梁下見之縹緲疏明呀豁澎湃傾崖歘欻驚珠噉玉追霏沓藹與游者接潤淒眉儈目疑有而無宜其久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上噫可謂雄瑰絕特不常設者矣

明鄭善夫游北山記 北山去黃巖澄江六七里至山之樊巖石業岩有洞窈然曰小有空明天每風則聲從中出復曰天風門山以洞勝故復曰靈巖巖下有瀑其聲錚錚然注為川昔朱晦翁與杜方山南湖講學

其上以川之狀與樊川類故名曰小樊川後有杜清獻杜司農者起而張之故村曰杜村巖之上為嶺曰招仙嶺東轉為崖懸水百餘丈龍穴而淵曰龍崖崖下有亭曰二公亭上有谷曰芝谷氣和則紫芝生之谷折而陘青壁崟岈泉涓涓出石罅為少谷亭又西為鷲峰峰益峻林木蓊翳疑紫出天畔北瞰赤城南臨鴈蕩西望括蒼東極滄海之隩復名曰紫霄水甘如飴其源出峰頂一泓顯伏不常即志所謂影迹潭是已莽蒼之交黃子書院在焉余時東游訪黃子遂定北山之約窮高極深時大雪壓山飆蓬蓬振屋猿獮書嘯熊咒夜號余與黃子披氅衣几坐萬仞之表伐松枝燒榾柮糸訂周易仙仙如也於乎自余結髮游名山川四矣二難往往不相值間或相值矣其有如黃子者乎時纔歲徂窮荒遠海能使余安沉寥而忘羈栖者誰與

明蔡良游南松巖記 南松巖在太平縣之城山之南去黃巖縣北松巖五十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由郡濟由行二里許抵碎支巖路險舍輿步里許則聞淵水激石四山風撼木聲若萬軍屯閙佇立久之復行數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆嶄仰斬空中類額齗相呀下曲折如龍游狀是為石門門之內為石壇可坐數十人其下為小潭潭之水自上龍潭來瀧瀧行墜潭逶石門出遇峻險則旋而為湍路浸水底離列石棒行磯上由石壇而上有獅子山路右折揭水以進盡路為龍潭其上有瀑布水懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳名門如出龍潭巖以出故其瓜有蜿蜒形理或然也左折為石天梯繞獅山前趾行遶背上上有平石伺上出下臨絕澗澗北有石壁當而立修廣數百尺自此循澗行路頗平又二里抵松巖巖西北二面皆上下凹列石坐而麻焉風雨弗能及西有石龕二高僧嵩大悲秋月師者常於此向壁云北為龍鼻巖巖色獨黃異它石鱗角獮獮欲飛動常有滴瀑如出由隙其前即大旱不絕由龍鼻巖而上有二道其一西北行百許步水月禪院在焉其一東行五十步為羅漢洞陟而上為伏獅巖登巖東向望見海上諸山遠近浮波濤中煙雲杳渺無際折而西北為燕子

峰為九關峰此巖中最高處也對望北松巖勢正相埒還俯瞰院之屋倚峰足如在燕窠中院創始宋景德間嵩大悲號松巖小隱元至正間秋月師始建為水月禪院後賜額松巖講寺洪武間併澄照寺號水月庄成化間燬於災正德初釋永誠重建松巖堂堂之東築水月樓存舊也予至適杪秋霜露之交風行巖石草樹淅瑟瑟如也負擔而坐觀見燕子九關諸峰垂在几榻飄然樂之已而歎曰以茲山之奇介在天台鴈蕩間游者接踵顧乃歷久而名弗顯物之顯晦果繫於所遭也乎因詳著其奇刻石院門俟訪名山者得焉

明葉良佩太平縣山川記 太平古東甌地為南紀山河之終南紀之山首自岷嶓蜿蜒迤邐緣江南北其北為湖北襄鄧江黃舒廬廣陵諸山其南自荊山南逾江漢至于衡陽乃東循嶺徼逶于閩中稍折而北達于東甌是為所謂南為越門是已越門之山雖以會稽為望然括蒼山最鉅自括蒼而東行北為天台南為鴈蕩復由鴈蕩折而東北至盤山入我境盤山東行五里所分而為二其一稍折而北為大梓嶺東至于

白塔山東北至于靈湫聖水山又東至于白楓山而盡其一稍折而南爲王城山東至于樓旗山亦曰海峰山東南至于嶓山東至于海嶺鶴鳴山又分而爲二其一南行爲石盤大甑諸山其一東行爲亭嶺五龍山東至于茶熊岙山東北至于紫高長嶼又東北至于盤馬山而盡兩山之間次對彌望自西徂東以盡于海厥有條連而支分則爲百千山大閭御子石黏樓山玉山丹崖靈伏坡去諸山地盡而氣鬱屹立於海中則爲松門石塘玉環賞頭諸山脈隱而精露散布於平野則爲尾嶼關嶼鶯嶼夾嶼木杓禿箴茶葉諸嶼厥有邃而隈則爲奥爲島高而秀則爲峰厓險則爲巖巃石則爲嶺穴則爲洞泄則爲泉冽則爲井流則爲溪爲淵匯則爲瀨爲窪漫則爲湖渟則爲潭通則爲澗支則爲溪堰則爲塘爲埭泄則爲涌率緣山之勢以行率發源自西南曲折東北行以入于海予嘗乘筍輿偕二客游海上諸山指顧脈絡歷歷如貫珠不可亂俄謂客曰昔聽翁度將蒼詡從者曰江浙之山多自南來故其水多北流信哉自是過斷碑殘刻則錄之頃之讀一行僧星傳得其源委

間以語客曰吾邑僻在南裔古昔號爲不居之地獨故老相傳越王勾踐失國嘗保于方城山越女採葛見之作歌故改名王城山其西北有越女採葛巖云又大唐嶺東南有徐偃王古城丹崖有葛洪丹井松門有王羲之所謀記乃至海峰山則羲之裔孫嘗居之種菊滿山有王氏墓閭溪有唐項斯夜泊詩茶葉寮則五代時于嶺居之彼嘗墾山得楛矢自號彝林及趙宋南渡則達官鉅人往往寄居于此而名士之生於其地者亦班班然與上國埒自是以來代有聞人要皆山川之靈爲之也於是作太平山川記

宋王十朋鴈蕩山白巖院記 諾詎那居震旦東南山名鴈蕩最爲造物所惜秘於萬萬古而顯於本朝山中絶境皆廬於佛子開闢經營必其徒之有道力者驅龍蛇虎豹魑魅魍魎而有之權輿數椽侵尋萬柱如全了之庵於芙蓉今爲能仁行亮谷于安禪今爲靈巖文吉庵于碧霄今爲靈峰是也山之内外招提無慮二十餘所問其經始與廢而復興無非有道力者爲山之東有嶺曰謝公世傳靈運好游山而不知有鴈蕩嶺殆遊幽至此而返去嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若干里有王子晉仙樹丁晉道蹟在吾州者三一在永嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰巒而奇水清而駛松竹翳然而深蓋諾詎那駐錫王子晉飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名晦身修真學道者徜徉乎其間也

國朝應[illegible]委嶼山志 太平縣西北二十里曰委嶼山一曰樓旗山又名天馬山雄峙霄漢海舶率以是爲嚮背山頂有龍湫其下出石米通明如雪又西北一十三里曰王城山舊名方城山王羲之游西郡記云臨海南界有方城山絶巘壁立如城相傳越王失國嘗保此山唐天寶六年改今名俗又稱爲方巖云中有漁翁巖獅子巖石柱峰仙人洗足灘爛柯石雞母石平霞嶂石棋盤露臺石仙棺巖牛春隴水簾天窗諸境皆絶勝山頂平曠約百餘畝入墾而耕之號仙人田下有桃溪

國朝應所華蓋山志 永嘉華蓋山在郡治東下有容成洞爲道書第十八洞容成太玉之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉蒙泉之勝有江

山一覽亭其巔有玄妙觀山麓有瓤莊觀其東南曰積穀山兩山相連形如高廪上有積穀亭亭中有郡守文林記下有飛霞洞旁有飛霞觀相傳仙侶劉根隱于此又有謝客巖謝靈運書白雲曲條草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖三篆字尚存下有春草池又有謝池謝靈運嘗游息于上池水澄湛俗呼靈池其東北曰海壇山有郭記室祠晉郭璞卜城有功於民立祠祀之郡治之西曰松臺山山麓有資福樓嘉靖初少師張孚敬奉敕建其西北曰郭公山上有富覽亭登者不越几席而盡山水之勝矣

明[illegible]游江心寺記 既去石門洞順流而下信宿至永嘉謁監察使時節推高子士亦予與李同年也招游華蓋山眞華觀訪容成子太玉洞天矣曰游永寧江中孤嶼山江心寺未及寺有宋文山丞相祠在焉同李高展拜祠下隨入寺寺有東西二塔高阜茂林湖碧鳥韻淒然感人遂同尋宋高宗航海駐蹕之處入法堂過方丈清暉浴光之亭靡不遍歷因登浮圖絶頂憑檻俯瞰東望海門州海上有營軍門謂關寶兵

舩適主千艘萬舶旌旗蔽空金鼓聲角之聲撼江震谷令人有斬樓蘭封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返

宋林景熙蜃說 嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅春予避寇海濱一日飯午家童走報怖事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以爲甚異予駭而出會頗川主人走使邀予既至相攜登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如奇峰聯如疊巘列如碎岫隱見不常移時城郭臺榭驟變欻起如眾大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老予之宮三門嵯峩鍾鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉

明周應賓白石山志 白石山在樂淸縣西三十里高一千丈周二百三十里唐天寶初改名五色山上有玉甑峰中有昇仙壇屑玉泉列玉洞連珠潭藏真塢應天洞五夜陟其巔可見日出白石湖之源出焉巖下有徑劉宋郡守謝靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船左源山在縣東北三十里群峰環繞中有田二千餘畝民居悉藏谷中一峰如卓筆更有四景曰梅溪曰華湖曰左嶺曰小雁蕩王十朋之居在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片帆然曰磨石山曰西山曰橫嶼山皆其支山也又東十五里曰黃塘山群峰環合林木陰翳雙溪自西北來合流于其下又東五里曰大崧山曰小崧山因以名其村亦水川之源出焉又東曰窯奥山山高數千仞海舟望以爲準芙蓉山在縣東六十里上有三峰削聳儼若芙蓉芙蓉川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入雁蕩西谷凡四十九盤昔人有嶺號登山七七盤登危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所經行處也嘗有越溪游行詩靈運又嘗渡江而上從斤竹澗逾白石嶺蓋幾于雁蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運辭千山水搜奇剔隱靡所不至顧恣此不相值焉皆山靈閟之邪將勝地之會遭隱顯亦自有數也

明陳應芳五泄山志 五泄山在諸暨縣西五十里下有溪亦名五泄溪兩山夾溪壁立雲漢雙瀑齊瀉沿歷五級下注溪壑淙激如雷霆撼巖谷飛沫如雪濱濛數里俗名小雁蕩云旁曰雞冠山山出奇石其文若星月花獸

明宋濂游五洩山水志 五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接蕭山其山水最號奇峭齊謝玄暉嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦嘗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西源前橫一溪水甚寒㵎之如冰由溪而前徑小潭傍有黑石突起類大蠶斜覆乃剖石而登一火足甑峯又行二里所地稍夷曠惟石四瞰峰巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猿游人恐之輒擲石雨下又前行半里所泉自石竇中出潨潨作聲若琴若笙竽泉西流滙爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱儵魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪

左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石闌道相傳有巖角背麕喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步藤蓧成林昇光浮映衣袂成碧色山轟崖應莽莽先聯目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮燁火氣消盡又自山麓緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾未成白簾闊可七八尺冉冉下注潭而無聲兩傍石崖峭立苔蝕暈蒔有水珠毿毿滴下歲旱鄉民禱龍於此水或湧取蜥蜴入瓶中持以歸多驗自過龍潭至此約可五六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺若人跡罕至莫詳也萃故路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而銳名鉢盂峰或曰背東龍鳳鷹翔又名鳳翔峰自鳳翔而南峙有白雲峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附皆名圖籍者蓋七十有二焉復從崖東折度累石橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深

入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒奔倒擊崖竅中若運萬斛雪從天瀉下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復迸上有聲如輥雷人笑語咫尺不能辨猶閧鬪中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲投龍者多驗如西潭復北折而西泝潭之源登鬱鐵嶺度紫閬山村人多舍茅蕭閒有平皋數百畝可耕稼傍沿石洞又行一里所地名石鼓足頓之嫛嫛鳴越十步至第一潭潭如井賜之正黑投以小石錚若珮環又越十餘步至第二潭圓如錡釜首廣而底敞大水驅亂石聚其內迨滿復淺去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以綵繩之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有潛龍人恒以幽悄為病第四潭咸不敢往或以綯圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大縣如第二潭而廣衰倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人為壘石作冢或云龍子之母墓焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之為泄云噫造物之委形山水者奇峭有是哉

明宋濂桃花澗修禊序

浦江縣東行二十六里有峰聳然蔓禱者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上巳鄭君彥真將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日既出相帥向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後累累如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開遲及是始繁傍多髯松入天如青虬怒見鮮葩點濕翠間燄燄欲燃可玩又三十步詭石人立高可十尺餘而正平可坐而籥曰鳳籥臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣曰大雪下時四圍皆墒樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯瞰臺磯間女蘿與陵苕轇轕之狀亦紛緑駭曰翠霞屏又六七步奇石怒出下臨小穿泉冽甚宜飲觴曰飲鶴川自川導水為蛇行勢前出石壇下錚錚作環珮鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右孤懸始南逝曰五折泉又四十步從山趾斗折入澗底水匯為潭潭左列石為坐如半月其上危巖嶃峙飛泉中瀉遇石角激之泉怒躍起一二尺細沫散潭中㶁㶁成暈直若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟為泉曰飛雨洞傍皆山峭仡冠其巔迨夏幽邃宜仙人居曰蕊珠巖遙望見之病登涉之勞無往者還至石壇上各敷茵席夾水而坐呼童拾斷樵取壺中酒溫之實綵觴中觴有舟隨波沉浮鴈行下稍前有中斷者有屬聯者方次第取飲時輕飈東來觴盤旋不進甚至逆流而上若相獻酬狀酒三行年最高者命列觴賦人皆賦詩二首即有不成罰酒三巨觥衆欣然如約或閉目潛思或拄頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或按紙伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首蹙額向人或口吻作秋蟲吟或壘聚蘭坡奪觚爭先或持卷授鄰坐者觀曲股看雲而臥皆一一可畫已而詩盡成杯行無筭迨罷歸日已在青松下濂按韓詩內傳三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗於溱洧兩水之上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千歲雖時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢士大夫以修禊事豈或遺風尚未有泯者哉

明宋濂官巖院碑

浦江縣東南三十五里有山穹然拔起於衆峰之間者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步岸木回環最號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元寧始建院巖北石洞前號曰安和後更名光率至唐會昌之季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請捐身投崖下而卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西為建今院八年丁亥因山賜額為官巖云濂所居距巖不十里而近一出戶輒望見之當天朗氣清時嘗同二三子捫蘿攀蔦而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜿蜒蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圍原野星羅棋布諸池沼劇其中直小疏耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游咸戰掉不能留誠天地間勝絕之地也

明胡翰青霞洞石室記

道家所謂青霞洞天者世名爛柯山即晉王質觀弈棋處在今信安之與賢里余恒願游以之同志不果今年又與鄰

守龍泉章公三益會諸生出城南門興行十里至武坪又數里渡沙步溪又出入篁篠中十餘里抵山之麓有寺曰寶巖觀曰仙集棟宇皆已剝陊道士除道遂循觀右拾級而上飛梁橫亘通趾頂皆石蜷如蠑螈其下劃然可居得地如坻者東西深百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎木葉虛徐浸衍後先不絕凉滿襟袖如坐碧雲蒼雪間求遺刻得唐宋以來陸庶錢顗徐霖游鈞諸名輩往往可識然惟庶碑最古余與客旁緣石磴登山之脊出所坐梁石上四顧皆林阜溪流蜿行野中東南諸峰矗立蒼翠掩靄則紫微也問道士故梅巖精舍所在莫有知者日且暮悵然有懷酌與余皆東陽人書石曰閼逢執徐之歲有齊樵者之望人胡翰入山與客共飲未醉輒去

明王汶游青蘿東明二山記

汶偕長洲吳原博卒業南雍原博追念吾鄉先哲往往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如時恨未游其地無以爲徵未幾鱗溪鄭仕信亦至謂二山在其居之左右遂定約焉逾三禩爲成化壬辰十一月十八日乃如所約如鱗溪是夜宿鄭

氏同心堂明日侵晨仕信方戒僕者飭轡其從凡仕遵已發一詩促之汶與仕遵仕信泊花溪虞仲賢四人遂聯轡沿溪而下復折而東行五六里乃至青蘿山下山路多荊棘橫塞四人皆下馬攝衣徒步仕遵導至太史公故址仰瞻蘿山約高四五十丈諸峰圓粹而山之南皆平壤有野氓數家爲一小村落過西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦因太史公得名汶曰不然昔太史公遷居於此偶閱宋嘉定末官給地券而此園已有此名太史公嘗歎此豈其數或前定歟園之北東西有二石高突尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼爲龍眼有老樹數本云是太史公居時所植者其山之溪涸盤繞籬之東南者上有石梁曰孝門橋汶延佇橋上望四面諸山之翠若不欲舍去仕信謂日將西矣若過東明宜速行遂各催騎從山麓西去三四里即抵東明其山自仙華諸山延袤東下低昂起伏至此則融結騰萃而義門青田府君之佳兆在焉有二石刻乃元祠文安公所撰鄭氏孝友傳其篆籀皆未剝落汶既謁墓下乃疾讀一過仕遵又引往東十數步謁舊有山房一區初希直方先生往從學太史公時嘗與先長史樵醉翁諸君子講道於斯汶因記憶太史公詩云雲影入蘿紛似絮巒光染袂碧於苔又云松鼠沿窗行且假山禽窺客去仍來蓋詠此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷碑破礎而已日落風號遂各上馬歸宿忠順軒下抑嘗考諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居蘿山大明洪武庚申又自蘿山謫居茂州辛酉卒於夔以今成化壬辰上距洪武辛酉已九十又二年矣汶慨前修漸遠而後學無聞故執筆以紀此游歲月也

明許應亨金華山志

金華山一名長山又名北山高一千餘丈周三百六十餘里山巔雙峰曰玉壺曰金盆壺中有湖名徐公湖水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注乎山之陰者由鹿田而入于洞盆中有飛瀑瀉出若玉虹下垂注爲赤松澗山橋兩崖對峙高數百仞有石橫跨其上溪流折旋其中爲渠爲湍分合凡數處於諸澗尤爲奇勝鹿田峰巒聳拔上有沃野可耕洞曰金華洞即道經所稱三十六洞天也其洞有三曰朝眞曰冰壺曰雙龍朝眞居山頂巨石如龜橫

當其穴穴中數石如人名聚仙洞其旁一石蒙瓔玲瓏若披瓔珞然名眞人洞洞中水涓涓流名滴室下注泉一泓有嶺曰風門嶺風迅如扇上有垂蓋類蓮華高四十餘丈絕頂幽悄莫測朝眞而下百餘步至冰壺洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙若金革然懸崖而下石皆離列水奔注其中條沫成簾長三十餘丈雙石嶄然壁立曰石筍自冰壺下五十步至雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石屈折而方名仙田田之下名石杵扣之有聲旁石嵯峨高下儼如積雪下有大石亦類龜形有潭曰龍潭水尤清列山之南曰鶴巖曰虎巖曰春草巖曰折竹巖生龍鬚虎鬚二草可爲燈炷山之西曰紫微巖有石室深廣數丈梁劉孝標棄官隱於其下著類苑山棲志等書行于世郡人呼爲書堂巖之東曰九龍洞有泉奔湧潛溪之源出焉山之東南曰上晉洞在縣東北三十里石壁環抱如城郭之象或曰即偃游洞是也又五里曰新洞永康方巖山高二百丈周六里山四面如削鶱飛翰石榦而谷絕頂兩巖相峙爲關上有亭曰透關亭自亭而入地皆平衍約數百畝中有一池水清

瑩不竭池側有井曰硯井井後有巖高數仞巖下石渠二丈廣數丈僧
因構室居之前有坑廣二三尺深二百餘丈曰千人坑坑側有石谷泉
出罅間涓涓有聲下有小石巖土人俗曰讀書巖不知讀書者謂誰也仙
華山在浦江縣北八里高一百五十丈周二十五里一名仙姑山又名
少女峯東溪之源出焉峯有五內有石室可容數十人中一峯與東峯尤
稜峻絕岩巖百仞有穴深黑風從中出溯於兩崖草木特動識一邑之
特勝俗相傳黃帝少女於此上昇而古今詩人往往見諸題詠則恐未
必然也寶掌山與仙華山相近山前雙峯列峙岩澗奇石若虎豹猨猊
鐘鼎刀戟上下錯列前有高巖瀕石類翩躚飛舞之狀亦號飛來峯峯
下有泉甘冽析而北有石難達浦江山水唯此與仙華為最勝

[illegible]遊金華記

皇帝即位之明年有　憲廟史事詔取本院官而侍
講謝先生寶為舉首先生行適與王古直俱過天台與鍊會于國清寺
謂鍊曰金華吾鄉文獻人聚又多山水吾將道而游焉古直已在此當
亦有意乎明日先生先發截青溪數里近飲道傍田家以待吾至是夕
宿麗黃門家明日早行近午過嶺曰烏巖既下復起曰梅嶺僕夫指之
曰此山所以分二州也嶺為九里坑有小水由山隙間循以為路始至
往往疑其出稍出揭夾溪上嶺至玉山人家宿焉明日曰唐婆曰西山
曰東山曰黃泥術仰諸嶺已乃見平土厥行至義烏山趙上舍家時漏下
幾刻矣明日到縣再宿而去縣二十里望見中舍王先生與鍊同年陳
希周偕來下輿聚舊識新有頃就舟是日期至王氏而止明日具衣冠
謁忠文公祠出望青巖山致弔古景仰舉則曰鍊有疾止此矣蓋有思
其人望其門不見而去者鍊於金華已跋二縣得其人二忠文公忠文
公之孫中舍是已顧未可乎且鍊必有所不去一覽而無闕焉於其中
不願來矣因將斷耳目遺山水幸他日復來供新焉先生與古直行矣
泛華川涉雙溪至蘭水而止餘則道他州以去又自東萊而下於蘭溪
訪楓山章先生吾友姜仁夫寶夫蓋遵道必有來者其以是終焉先生
曰吾不能留矣於是復踰至培舉步舟中路謁顏子墓又請益以行

[illegible]遊金華山記

弘治壬子孟春予約東湖野人道卿仲氏東山居
士寶夫游金華山三日癸酉寶夫自東山來鳳林曰且晡野人未至予
與寶夫步出渡口登舟游流一里即泊章川江斜明旦拿舟轉赤澤天
晴日明春意煦煦東望金華山青蒼隱見近在目睫使人神思飛越近
午入黃塢溪口捨舟杖而行間迷不識路耕者指示所如往過竹馬舘
入山凡二十餘里遂智者寺寺在芙蓉峯西畔秀巘峙於後羣岫左右
抱如屏翕羣合萃名寺入門大松數十本夾道隋立率數百年物左一
亭折而北有門如亭門外東西壁下陷置李陽冰所篆北山二大字中
列古碑刻門內有池池上有橋二十步為重門入觀佛殿法堂玻璃閣
方丈眺智者塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳道子
筆自方丈西轉而北登古草堂又自草堂陟後巘循其麓東下過碧蘚
宿而聲瀟瀟然林木矣黎明雨止復作延與寶夫散步池亭拂古碑讀
之一為石頭和尚參同契嗣如所詮語意超妙一為陸放翁所撰池亭
記其陰備書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕蓋奇寶也丙子東行三里
側望芙蓉峯拔地千尺孤巍如削又二里觀其園盆圓秀可愛五里過
東崇巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步橋赤松山宮石橋通門
內淵水出其下西流潺潺縈紆合如環不知水所從出長松茂竹蔽
翳天日真神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖
水流亂石間凡五七折疊者如泉積者如淵飛流而下者如瀑雖桃林
亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵心洗俗慮也迤觀羊石如羊大
皆蒼白色如臥如立如瓶如甑如拱者形似意態迥異他山鄉謂之羊
可也下循水益西是謂西崖林木森陰山鳥鳴嚶嚶淵水激石聲亂人
耳尤幽邃遂登此山樓臨淵淵外竹如簀色映闌檻倚而樂之嗒然
忘倦出宮門東度二仙橋過二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳
道子所畫老子像久碑斷三字已失其一而老子猶無恙也徘徊瞻眺
悠然有什從皇若物外之意丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅
過山橋路出山中此橋南下諸山俯視瀨留寺時雨稍歇日影山雲際
蜂黃茂黛如濯如沐風光物色秀不可狀倚而視若不欲去者躡石磴
三四里路中漸支有屋一兩家蓋荒村也山橋兩崖對峙如門高

數尺又中東一淵如峽兩崖削橫有天成石梁宋端明學士王子文嘗作書堂其上穆陵賜以御書子文鑿崖石刻焉繫以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦皆蘚封蝕然可捫而讀也披拂灌莽西行三里為鹿田鹿田舊有東西寺五里為三洞洞在下者雙龍也舊有竇可以小舟臥而入二三十年始為崩石所塞洞天所見垂離離如石果者為仙桃側披巖下如裾者為霞衣脊石猙獰左出圓而肥長而右垂若有鱗甲者為龍首尾皆可以意而得也冰壺朝真相距伊邇天且雨深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏秉燭入九龍洞洞狹且漏水從洞石下滴歲久積痕如鼠齧人因謂九龍九龍北一里巖曰紫微洞口講堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺糾碧如飛霞湧水汴而奔深而凝結構精巖不啻屢屋蓋絕勝諸洞矣己卯雨竟日凭樓舒嘯白雲隨風出入吞吐呼吸變態或溯而來凝而不散窓几外咫尺不辨人物恍然有浮搖瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭異之觀也庚辰日雨而下雲霧寒林密主僕不可見以聲相命十里過清修寺回首萬山白雲之封如故又十五里次郭塘渡江而南還鳳林

明姜麟重游金華山記

暮春之游白雲上人夢溪仍約重游是歲九月壬辰與黃吉甫近午出東郭五里為楊溪橋又二里為楊清橋又二里為洞橋又三里為白溪橋迤邐深入林谷窈窕夕陽在山十五里得獅山寺老而荒獨門外澗水清淑可玩癸巳朝食雨止陟東崗五里為仰頭三里為鷄冠巖石壁峻立高廣數十丈蒼藤羅絡之鷄冠南上陟降五里為吟龍巖青嶂四環澗水出其四夷澗而居者數十家壘石為磴循澗南下數百級下而復上五里為九龍乃共造講堂講堂雄秀明整洞門十石填塞不愜曠懷相與謀所以除之乙未冒夜南下過十二曲十餘里為清修寺清泉白石隨處可樂小雨時或沾洒亦不覺也清修在九龍山盡處劉孝標故址坦壓頹廢丙申之朝漸見晴色謁孝標像東行一里為龍回寺寺左石巖下有潭廣才尋丈深不可測三里為三洞下流兩山之間皆沃壤黃茂盈疇入益深山益峭水石益勝丁酉雨少止復入雙龍舂氏折示洞穴深不踰脈夢溪奮然課諸僕假舂鍤治之不四五尺遂見其穴探之沒杖風自內出但塞且久非一日力可辦夢溪顧曰洞中千奇萬怪天造鬼刻顧為杯土所閼不得一燭而觀之以信紀述慰平生奈何為之悵然近午採冰壺洞洞口仰出巨石鍵門門外叢竹蔽翳健僕斲其竹欲下雨濕苔滑不可入乃止求金華觀之遺址則為土神祠祠前一室寒甚塑真武立大龜上蛇盤龜背皆極工巧當是觀中舊物將如智者寺吉夫夢溪取道鹿田過秦國公主墓又過法修寺凡十五里達智者寺循山西沿澗而入望白望諸山雄秀奪目水窮廼返又循山而東散步觀音堂歸則暮矣坐松亭遲二子入夜不至庚子雨比曉吉夫夢溪至乃云既至鹿田取火還三洞捫蘿陟險觀朝真復入冰壺洞中求所謂石觀音雲霞波浪仙龍護左蒼龍護右者大抵皆形似獨崖上月色為實錄若大兩扉啓一天光下燭則阻於天池不得見也午後趨山橋還過白望出法清後山捨法清寺宿鳥朝食東行過芙蓉峰入赤岳寺晡至赤松祈小桃源謁二皇君廟觀羊石宿此山棠衆議詰朝登金盆玉壺之巔辛丑密雲欲雨促朝食走郡城

江濟買舟以歸至則雨祁祁矣惟金華之勝悉出其陽評諸洞講堂蓋盡美矣三洞雖奇不能過也泉石要以桃源為第一三洞次之山橋又次之惟金盆玉壺處地最高可縱目數百里顧為風雨所拂蓋有待也於乎深山空谷意其猶有佳處雖古人亦所未見者安得相與謝絕人事支吾足力無幽不窮無高不極庶乎不為徒煙霞之疾亦快也

明姜麟游南山記

三月和齋將游南山七日甲寅肩輿出舜山亂巢溪宿鳳至堂乙卯涉黃溪取道江村過沐塵塘西南行過淤塘小憩開化土神祠望紫馬山出南之東秀色漸近可攬過大嶺山口九龜錯居路折其中過可溪小橋白花璀璨奪目南循山坳仰窺石壁嶄巖蒼峭俯瞰龍溪湍水奔流亂石間不半里過吾杉徑松杉成林鬱然水涯輕風度林杪不半里入吾龍山山間新木二百餘畝有垣有陵有谷有坪新葉奮蔚輕黃淺黛濃於丹青野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之如廟門之內堂陛累袥廡亟齊庭間繼衣而笙簧金石之音間作於軒縣亦物外奇觀也掃地拂榻坐與客兩漁樵農圃事皆以不而相忘戊午

四山也雲是夜雨已未旦又雨龍溪水驟長三四尺竹木筏衝尾東下雨竟入夜壬戌登茅田山茅田在近山之巔距吾山七八里山椒瀑布一道由石隙而下濆風洒雪約十數丈遐往道路皆深山窮谷無泉石可賞也癸亥遂與而歸薄暮還屏山惟吾山對雲龍負天馬龍溪帶其前巖山聳其下風氣萃焉可樵可漁亦可耕也春服初成攜杖孤游粗慰契闊明日甲子敘其事為記

明鄭瑗金華城川詩序

金華漢長山邑也連山環抱郡城其西中斷如玦浙水出焉浙源發東白山繇烏傷西下經郡城南合華溪水為雙溪又北折東騖而入于江其山則北走巖陵南極甌嶠東邀天台委羽以達海上之諸峰焉故自六朝以來號為山水名郡余生長是邦足跡所逮者北之蘆山若金盆紫巖者以十數金盆蓋嘗黃初平牧羊地也紫巖則齊劉峻讀書石室存焉又其西為金華洞天南上名山所歷亦以十數惟永康諸峰尤為峻峭而巖壑石室則心所願游而未遂者也洪武丙辰冬忝徵至京明年而職教全湘沂大江西上五千里凡吳楚

名勝若九華匡廬之勝秀彭蠡洞庭之險與夫岳陽黃鶴之偉觀可以動盪心目者固亦多矣而猶以為未饜飫也蓋全湘距舂陵不三百里舜之九疑在焉雖旦夕心所嚮往邇弗如志及再道衡陽距南嶽一舍而近亦弗獲寓目焉將造物者靳而不畀人乎良由是身羈絷故也暨來晉川覽天目之奇峭觀震澤之浩汗及鄉所經歷者視吾故山若有加焉雖美而非吾土昔人所以興歎也今同郡朱世庸不遠數百里走介吳中持其所為城川十詠徵余序引城川去予居纔數舍客遊石室固平昔所願游者也昔之金谷華林午橋平泉其樓觀之偉花石之夥視朱氏奚翅什百倍蓰也然而數十年間鞠為茂草雖欲彷像其遺跡而不可得惟唐王摩詰輞川別業迨今猶可想見誠以篇詠猶傳故也朱氏之志其在斯乎余髮種種旦夕得告東還或杖策一來克攬奇勝償其目力所未逮者亦足以酬素志矣噫乎故山百里猶荏苒半世弗克一造其境則夫數千里外所謂九疑衡岳者訖終不可得而見矣然獲歸老故山逍遙林壑以優游卒歲所得不既厚乎

明鄭東白游雙龍洞記

戊申夏六月予同年義烏令新安汪伯玉以公役至城府因會金華守樂千戶戴龍談諸洞之勝遂約同游日巳　巾舄出郭汪戴肩輿予獨策馬西北行二十里至婺女鄉地名洞前羅村少憩進茶果乘復行出入家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路屈曲馬不可行予乃下步汪戴以路險輿慢予獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人余乃坐石上叢薄根多節者扳數本漱水急流淨嚼之頗甘香頃之汪戴至亦憩石上相謂曰佳哉同起復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞郎道家所稱三十六洞天也洞門軒豁如大廈可容胡床百數高可三五丈石叢如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中在傍有一石嶄然壁立如笋與洞殆齊笋之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣傴僂而進水深齊膝上予詢戴以其狀戴曰少時亦嘗數入今久不到矣令

人浚其中吾黨或可折腰而入時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水出小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其中若擊磬之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚命左右取酒臨流酌之有役執吹者以笛向洞門弄之聲應谷中戴亦攜壺榼至更酌微醺予因出洞東小門尋山巔戴曰草莽不可行予弗為意挾兩騶奴捫蘿攀磴而上又折而西北行數十丈皆巨石草莽路益險又間有溜痕予更苦羸倚騶奴肩踉蹌行息促甚倦極不問燥濕顛據地坐仰觀朝真洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下因與汪戴出洞下至民居後登嶺顛復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞即洪劉孝標隱居講學之地山峭峻不可與則相扶而步曲折數百步至洞口從高行下中復坦然視雙龍為敞高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取細澣布地上仰面觀之其石乳皆垂溜滴滹沙如冰雪洞東北隅壁立而上復闢一

龕可列坐五六人予俯頫縱眺其上引觴自酌汪藏據地上翻褥與予對酌命從人能歌者從洞側處歌之其聲如響時日已含山洞中陰氣冷甚因與同返予復有公務汪藏亦各以事別去

明鄭東白游赤松山記 先雙龍洞之游嘗聞李元翰令蘭谿新安鄭汝文令東陽建業韓進甫令浦江皆予同年也與永康令莆南梁子武義令江右趙子各相繼至己酉九月九日咸以事至城府偶談赤松山舊事余因約諸客登臨以酬佳節遂拉藏千戶其同出旌孝門西北行十五里過二仙橋即赤松宮遺址藏曰此晉黃初平叱石爲羊白日飛昇處舊有宮殿亭宇廊廡甚盛爲江南道流冠冕名赤松宮後毀武肅王重修更名寶積觀東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山崎嶇至絕頂夷曠有庵及太清殿煉丹井丹竈今皆燬于火惟重建後殿僅可寄足予爲悵然者久之因從基後尋小路直上山頂至一偏澗中皆巨石有泉瀉出於兩山之間據地觀之汪追至李與藏繼之李曰四子之濟勝具不能從矣四子者鄭梁韓趙也適道人携香者至各嚶盡

一椀復起上行欲求所謂丹井丹竈者皆荆棘荒蕪竟不可得而返時有馮生者讀書於山下居有廳事三間北面山南背小澗從者欲設席其處予曰屋外潺湲縈除四塞詎非樂處耶因從廳東南越短牆下澗底澗來自東北皆錯落大石可移其水尤清冽西南行即道二仙橋而出謂汪子曰此不可作曲水流觴耶因命從者下水堤石作洄湍屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小童取盤盞酌酒置上游泝流而下矜泊其坐者飲之從者旋進肴核各錯布諸石上水中有小蟹如大錢者閒橫行盤盞間命童拾之意以供酒亦一異品云日漸夕啼鳥喧樹上間雜歌吹頃則從者秉燭至或覺水傍或倚樹上交映水中流動閃爍酬酢酣暢殆相忘於塵路矣至夜分乃歸

明鄭東白再游雙龍洞記 後赤松之游一年爲庚戌邀以事解官梁孜官桂林夏五月監察使巡婺州諸同年復集偕往蘭谿返至李與鄭韓相語曰金華洞奇勝吾黨所未造嘗乘間往觀之余以問左右左右曰是不必入城府間道便則使人治具以待明晨各負輿東行三十里至竹馬館從田逕望金華山東北行十里許至羅村則轉北沿山澗入乃昔同汪繼行故道至山崖斜峻處各舍輿而步里許即前擱蕭澗道左有小亭鄭與韓趣坐相顧曰憊矣左右取山茗進各啜之時李已先出只居而登洞矣予亟追之汪繼之已且午各至洞中時天暑洞中凉氣若秋夜寢中水湧倍於昔而風亦過之命小童持炬入視報曰奇絕余亦欲揭跣入觀之適怯風凉而止乃命左右即竅前十步許澗中布巨石爲曲水各雜坐其傍童子持觴乘風縱流而下觴未及各引手爭取之鄭素不喜飲而是游引取獨多蓋坐當北面受風冷故也各相語曰恨竅底水湧不能進觀其奇如何藏曰此須令取石工鑿治之使澗底深則可行舟游未晚也予因命一役董其事頃各覺體冷不能坐乃起據地上飲盡醉則相携過紫微巖講堂洞左右已設席治具矣至則俱醉不能飲唯高歌倡和日夕而返

明鄭東白游雙溪記 自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永康西蜀張子萬令武義各至越秋八月督學按試婺州諸令復至適中秋前一

日宴集藏草堂客有誦明月雙溪水淸風八詠樓之句者余曰明月中秋雙溪夜泛眞所謂良辰美景賞心樂事四美具二難幷矣諸客能往游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四綿紫之板平其面圍以曲檻長可三四丈濶半之艤于通濟橋西五百灘之上深潭中潭在灘上水不蓄流亦不迅別以小舟二一具鼓樂前導一治酒肴傍隨之明日及午余約客登方舟從者爲永葉天鳳爲簿孫倫爲尉朱彬席列其半虛其半以須校藝行酒侑立歌者數人酒數行客興大發取巨觥至各暢飲不待余勸有頃李與韓投壺鄭與張傍觀之余與汪杜投骰子藏與葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俄而細雨霏霏若飛煙擁霧仰觀月影如在紗幕乃移舟避橋洞下已而復霽月色漸明放舟中流聽其所止遙望南山峭削白雲橫度其間復露山根其北則通臨城市東西皆山村火煙時發倏忽變幻萬狀舉獻酬復由上灘乃具大傘五六本覆其上取燭至復暢飲如初過夜半乃各登岸別去

明鄭東白游冰壺洞記 泛舟之明日前役浚洞者來報曰洞已浚稍深

矣但下大石如平地復居水中不能着力耳余與發欲往觀之是日適
督學試士早晩事畢約李與汪皆曰日午矣往返七十餘里晩復當報
命校文院恐不及也余與不可止乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及
申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役滌
涸之取板聯布沙泥中余解衣脱巾伏板上進丈許而石尤低則復卧
板上蛇行而進復丈許猶有水溢板傷余曰此乃吾滇耶心動欲退不
可得又見内火光不遠復盡力而進衫袂落水中不暇惜未及丈則至
内洞矣豁然高敞廣大如數外洞上下四旁飛巖流乳皆如湧濤積雪
羅列怪狀莫既問若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像所者曰
仙田方者曰仙床稍西有二門乃乳自上下凝者望若瓊瑤門前有石
枰叩之即鳴門之内外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如覡者一眼受滴
水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名為鍾
樓中懸石鍾甚適像下有石獅子蹲踞而坐潭丈許一潭曰龍潭水尤
清洑宋天禧中貴人投龍於此歳旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土

人曰蓋通四明天台洞庭諸山云排徊者久之乃復堤水伏板上蛇行
而出時已近晩即策馬東歸猶及報命校文院因以告汪李曰豪與豪
與但蛇行吾不能也

明鄭東白游方巖山記 三月二十日自東甌返至縉雲乃與李相語曰
婺州諸邑俱號名勝況復三藏宦游同袍契闊聚茲暇豫不徧游之無
乃闕乎遂移牒諸邑以東陽期會二十一日至永康約杜游方巖杜可
之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應僉憲晉庵者余嚴君
同年也留酌奉沏樓酌罷復從東北行十餘里登一嶺又折而南行十
餘里即經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東
南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山
之南一山對峙而長遶之如蔍衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行
而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰差
莪軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山椒為近然
皆峭削無磴道舊時好事者累爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄透

迤邐折而上將至絶頂有兩巖相倚爲關關有門門上有樓曰透關余
至上馬石時同李杜坐石上仰觀前導先登者高下曲折眞如畫景云
自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清瑩大旱不竭池之側
有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深
二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深
數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避寇寇皆登茲山閉石關
寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅
蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小逕緣巖
登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱處今
亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖即胡侍郎
弦誦之地時有二呂生者讀書於此山寺備談其蹟導余與李徧觀山
之前後至絶頂據地瞻望者久之余因詢二生以讀書巖曰在此斜石
下余與復發李曰斯可奇矣毋弄險余曰聞是甚更奇絶云乃以手按
石上復行數步皆苔痕積溜手着即滑去與二生回延計視而卒不可

下矣乃復返初李杜於林間地坐見山下有肩輿東南去既移時乃國
子生程文訓者至雜進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲
頃二歌者至日夕命燭各酣飲至月出醉而就寢

明鄭東白游壽山記 游方巖之明日則相攜下巖歌者前導至關門由
磴下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落磵澗有一石如道
冠特起高數丈余奇之從澗傍攀蘿至石下摸石扳援而上旋足據其
巔李杜各對澗而坐余擊石浩歌歌已繼以長嘯久之乃下由故道同
至嶺下過壽山相去四五里許傍皆石山即雞鳴覆釜諸峯俱石洞可
觀西行三里許東顧方山之北則果見一穴去山椒數丈中頗深邃殊
爲奇絶即讀書巖也又二里至山門又百步即壽山巖洞時應僉憲已
先在矣山有大洞爲佛堂前有兜率臺乃木搆者曰月皆臨風雨不至
臺上石崖間有朱文公所書兜率臺三大字臺右數十步有洞爲羅漢
堂堂之前有泉數行如屋溜長數百丈遠從桃花峰下洞前淵中可望
而不可近眞奇觀云堂之右有書院院有樓祀婺州知州諸公下爲鄉

人士讀書所書院之右即山蜘折處削壁參天有瀑布從後峰及覆釜峰相夾中流而下注崖石間其聲泠泠瀑布左右皆石厓如龕可容坐明予與李乔呂生俱坐龕中命左右歌之取酒對泉相酌久之既而應布席於佛堂邀各就坐酒數行予與發登臺時臺梯久圮乃命取短梯至余獨先登梯窮處攀援而上李追躡焉至梯窮不得紛上垂臂挽之登踞於上與堂中諸客對飲過午復下共賓相酬及申各別去杜還永康予與李又東北行三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人家田水溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有一田舍即投避之雨益驟屋漏甚無容坐處乃與李倚門而立至夜深雨稍歇則取田家竹竿數本束草為炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿

明鄭東白游東峴山記

游壽山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與韓汪俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里至東陽南郭又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣治鄭已治具予曰此非可樂處汪曰日將晡遠行不可其新安寺乎李曰但出郭便可耳於是令歌人

二郡同出縣東郭里許即寺寺前有池方數頃僧畜魚其中池傍有大樹偃池上予乃緣樹而行直臨池半坐樹上謂鄭曰舉網可得魚乎即令取網移筏池中得白魚二予曰小者當生之其大者付庖人頃而日已就夕命燭至歌奏酒酣因論鄭以商勝曰高曠達觀東南蓋有峴山云乃命治蓐舍於山頂是夕盡興而返明日各負輿出郭東行三四里至盧家村復南二里許山趾各治肩輿繫以長帶令數力前曳而上又二里山益峻余乃下步按騶奴行數十步息促見石磴間有細泉清冽即踞泉杯飲數啜浴力躍數十步輒止氣定又復躍如是者三四徑至小菴僧人以山名進鄭韓諸人或輿或扶各亦先後至菴後稍高處即平曠一峰先所治蓐舍在焉即東峴峰也晉殷仲堪為東陽太守嘗來游後郡人有羊叔子之思故名是日天日晴朗煙霞澄鮮俯視縣治僅一村落大溪如玉帶橫圍繞今巖淡竹洲皆可辨東望諸暨西見烏傷邇延野綠遠混天碧眼界殆無過是頃而進士王子鉄至王長於京酣東陽人以丹歸遂同約之至則延暎氣從不能為禮乃曰諸公豪興至此僕不能及也則同於蓐舍背山坐飲半酣予與韓挾壺他各以籌校酒韓索高壺不能得予乃以長繩繫壺樹杪校之蒼然暮色自遠而至乃下山時東陽游鄭某復設席於官舍復同飲至夜半頹然就醉余取汪羅巾盛酒為酌盡三鼓各別去明日鄭復治具於縣齋談別入暮微雨至命艤舟於境北大溪列炬登舟時鄭以事不往惟予與李韓汪云

明鄭東白游繡川湖記

余四人既登舟順流而下逆旦則已至烏傷東江橋下矣命輿入縣治公館汪已治具以待乃同飲竟日因命尉鄭董繡川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗考地理經土人云湖在縣治西一百五十步周十餘里附邑民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事者往往建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清暎曾鞏題芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰陌真雙葙釣軒曰登高臺曰秋光閣曰月榭凡二十有四而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受眾水架獨木為梁俗名野鴨橋即仙鳧橋也方春風物燁然盛夏荷花極目

歌艇酒舫四時不絕後縣令徐秉哲禱雨有驗築南堤通往來即柳洲造浮屠建寺而湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢無存叢徑蕭條登探者以為歎息故令治之鄭尉至從小堤治道上洲島道傍編籬檻飾以錦綵結成門巷時雨後泥淖皆鋪以草簟島約高三五丈平其頂方約十餘丈即其地結屋事三間迤北有長松數十株蒼翠盤桓其下結栢亭臨高尾望湖北學宮島南有荒剎剎南即浮屠四傍竹樹蓊鬱塔之南有堤通湖南民居即秉哲所築者島西又一小島高半之方亦稱是董撫草樹則結松亭如華蓋繞以曲檻皆如北堤者復就大溪移舟二編繫平之結亭其上匾以文綺艤於栢亭之下明日各晨輿由公館西行出委巷斗折而北過斗柳橋同入拜文廟出由北堤過仙鳧橋沿築道曲折上洲島坐礎事茶罷南下觀荒剎浮屠惟頹垣破礎游目四顧草樹鳥聲緬想當年為感慨者久之塔堤之南蘆舍之比如櫛即縣之西鄙也乃返上栢亭左右羅進時果余據亭檻凝望北山一脈逶迤南來至湖而學宮寔當其衝予謂汪曰此故勝游何不

與諸文學共之命左右速文學林子貞權汪子端儀進其至同登方舟置鼓樂於島僻處響應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂鈞天之廣樂乎諸客樂甚各倡勸醉頃而洲中酒盡左右以小舟送酒舟僅容一人望之如芥頃至方舟傍余乃坐其舟自棹而去回瞻方舟諸客并所布之景雖圖畫不能盡也有頃余復上方舟徐泛而北湖東西皆山麓畓松茂林鳥禽諠奏雜沓歌聲極北則漸狹有小橋舟不可渡乃復泛泊於西小島下相攜登島入松亭各據地坐枝枝行酒劇飲至日暮各升舟復從南泛至南隄隄東有稟湖即從仙鳧橋通水方舟至隄不得渡則命僕夫決隄須臾而通僅容舟渡復泛稟湖久之乃泊仙鳧橋登堤上栢亭即席復飲既入暮命取燈炬至燈高掛松樹炬從者執左亭下各倒影湖中照耀如晝至夜深各歸公舘

明劉東白游仙華山寶章洞記

游綉湖之明日晨起韓來約過浦江李汪亦至命駕西北行三十里至浦江界韓且治具以待余至各飯畢復行二十餘里至浦陽江水常少行者毋揭跣可渡時雨後水漲初無渡

舟大與不能濟余與李汪各乘小肩輿從者俱裸體摩攤各以手仰支逶迤而濟至中流水深從至者腹上激響如灘聲目下視輒眩暈欲顛仆乃各瞑目坐定頃之及岸李謂余曰幸哉幸哉余曰茲遇雖險而奇當爲平生絶冠登輿間韓已至則相慰曰已銷魂矣當爲諸君壓之行二里許則入南郭門至公舘韓乃犒諸從者左右治席觴酌竟日韓謂余曰縣治之北蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古仙人修眞處東陽志云軒轅少女於此上昇故名舊有壇宇在其下今廢無存因命蔡尉治之蔡至度山高不能輒登則於山腰設席舍復於山椒兩岫夾處又設舍舍之東皆巨石林立其最高峭者五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱爭石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂上附其背蔡尉從山椒石峰之北鑿削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長梯爲一梯纜援石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可捫援而上既具則歸而報命明日各出郭北行十餘里至張氏山莊有池亭花卉因少憩左右進酒移時登山各治肩輿繫帶曳之上里許則山形斗起紫籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰席舍名息促足酸取茶至爭啜之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石插起峯巔危傾欲飛墜乃北循其麓上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深塹不可測各相繼循石委迤曲折而東里許即第二峰北地稍寛復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方平五六丈有席舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚落如碁布相顧曰奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不可測余拉汪同登汪曰余不能陟險子亦毋弄險余遂解衣脫屐攀緣

磴道幾百尺援梯道絶當梯則削壁斷峽諸子仰訶余曰我爲汝心戒矣姑止諸余不聽復梯足出飛鳥背梯窮處乃扳援亂石直至絶頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯岈然洼然乾鮮戍封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻芋之遺士人毋舉爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在杜席之下紫青繚白外與天際若會稽巖陵江山吞吐海門壁立齊漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入山腰席舍如傀儡在臺中余手持松根扣石上作歌歌曰悲萬役兮將焉終秉元氣兮游無窮聊歸來兮山之中又歌曰乘三極兮爲紫宮臨二濱兮泝流淙羨欣樂兮忘戚容歌已取酒坐石上自酌忽有聲自峰下起隱隱如輕雷雜以伊吾凄清流慄索之則諸客於舍中歌舞鼓吹也余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足俯瞰鑿道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則兩股背俱戰矣諸客曰子游固奇絶然危亦甚哉各舉酒爲余壓驚乃下峰北稍寛地上

復據地飲余獨登一峭石踞其上携壺與諸客遥呼杯杯對酹移時從故道而下凡石可容坐處輒據石酹數巡而去如是者四五乃至山椒夾岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蕭舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大禪師處山前雙峰列峙巘然若徒士守關狀澗傍奇石列偃若獸若鐘鼎若刀戟旗鼓絶可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斲削所成遥望翩躚如欲飛舞俗傳為師晏坐時忽雷霆交作迸飛而石湧出因號飛來峰峰下有泉極甘冽雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立勝萬中曰五通遊戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三各深二三丈廣半之俱奇絶可翫時已昏黑列炬而游諸客各據地相酹盡興而返

明鄭東白游洞巖山記 越四月十日婺守陳公以瓜期赴闕諸令各為別觴裕李曰諸邑奇勝俱已縱觀此地亦聞有三洞當與諸君探之僉曰可乃各肩輿東行十里許折而北五六里即村落數家出村里許過小澗登山麓不十餘丈即中靈洞一名紫霞洞洞門小於雙龍其中懸崖石乳即如講堂洞洞西向其東南隅石乳垂列如墻壁有間處如門窓其中廣丈餘乃劇飲移時相携出洞更衣履各治小肩輿從東北登山數百步山峻不可輿則相倚杖挾騶奴上數百丈即下靈洞之絶頂名洞巖山李業已令治蕭舍矣各倦趨坐舍中茶畢李曰此山之頂蓋有上靈洞云於是復相携自山椒轉而從北上行二里許盤紆徑復越數嶠乃至上靈洞一名白雲洞其上巃嵸崟岑不可窮竟門則一穴也穴口大石橫之色白如雲從穴梯磴而下數丈許窅然深黑日光所不及揭炬然後可行愈行愈深多坑塹磴道殆二里許始窮腹中空豁可儲粟數百萬斛余至窮處歸更高秉長炬仰玩之見壁間二丈許有一穴欲探不能上乃令從者擁余捫石而上坐穴傍之探則如井狀投炬其中由折而墜深不可窮因投以石聞擊傍石數聲輒不復聞頃之聞鍾聲隱隱自穴中出良久乃已衆異之復屢投皆如初聲乃知為投石到底處也汪亦繼登共坐玩久之乃下從磴道出洞口同諸客坐楊梅樹陰相論移時乃起從故道至舍中遠望雙溪如練銅峯共挫凡峰皆出沒雲際顧陰山巍巍下接大溪溪水泱泱羅紋合雙溪北流去東華山若小青螺在游氣冥茫中漣漪瀠洄與波上下類鳧鷖狀狀拍水上指顧之間三衢寶婺括蒼諸境皆分奇取秀以効履舃之下諸客咸留戀躊躇不忍舍去日且晡廼從南行沿山腰轉折而下至下靈洞一名湧雪洞門去平地不踰三四引其中稍窪高廣二丈餘深倍之皆垂乳懸崖奇峰怪象視前數洞更奇絶其東隅石磴傍有澗水湧出沿洞南壁奔流抵洞門伏出其下踰石而出從西入口澗諸客列坐澗傍觀石壁余起令左右揭炬從磴道盤折而入其中低黑行二丈餘復廣如其外高倍之深數十丈則澗水流從此壁下其壁之上如白練橫拖如洞深長土人謂之仙練南崖皆巉巖不可攀援其上則垂乳參差而飛鼠家其竇見炬即飛撲之或撲澗水中火影輒不能復上余徒跣捫苔躡石過數丈達一高崖若限閾與其平若床其特起俯瞰若釣臺其下有深潭俗號龍潭環裹半畝黛蓄膏渟清澈可鑒毛髮據崖延頸東南望斗折深曲明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源其潭口廣不盈丈水出此壁下中懸二石乃流乳下垂者汪躡而至李繼之坐潭上四顧冷然淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久住乃相躡而返出洞門外南行十餘里至瀫水濱各登舟別去

明鄭東白婺州紀游小序 嘉靖丁未予出知婺州婺為山水之區嘗考地理經云遠自天台赤城諸峰發脈綿亘起伏不知幾千餘里蜿蜒磅礴幽深特秀水源其間泓渟衍漫若雙溪玉泉荊浦繡湖澄瀅瀠碧湧瀨瀲湍縈紆百折輔入蘭江蓋浙東之勝也而州之主山則為金華山云一名長山一名北山在城北三十餘里高數千丈周三四百里山巔雙峰對矗曰玉壺金盆壺中有湖即所謂徐公湖者有飛瀑瀉出若玉虹下飲乃赤松子登仙之地他若芙蓉峰紫微巖三洞諸勝皆其支也予以政暇偶因同志得遍勝游故特述其事如左云

宋范成大元日登釣臺記 二十九日登舟大雪不可行三十日發富陽雪滿千山江色沉碧但小霽風急寒甚披使虜時所作綿袍戴毡帽坐

船頭縱觀不勝清絶對溪夜氿景物未必過此除夜宿桐廬癸巳歲正月一日至釣臺率家人子登臺謁元正禮謁二先生祠登絶頂檮雪坐平石上諸山皜然凍雲不開境過清矣臧獲小貪殊景恐寒犯滑米登始乎自紹興己卯歲及今奉役蓋三過釣臺蒲宦區區如此豈惟愧羊裘公見嚴節灘子慚顏亦厚乃刻數字於石礎柱間而宿西口

明胡應麟富春山志　富春山在桐廬縣西三十五里一名嚴陵山清麗奇絶號錦峯繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀨有東西二釣臺各高數百丈有嚴先生祠宋景祐初守范仲淹建并記文西征記云自桐君祠西臺山蜿蜒如兩蛇對走於平野之上三江之水迨流於兩間驚波鬭駛秀望變峙上有嚴子陵釣臺孤峯特操聳立千仞奔走名利汨沒塵埃者一過其下清風襲人毛髮爲竪使人有遺世特立之意又西曰七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名盧茨源自源口抵浦江界七十里重山揷天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇道出其下登臨徘徊見

東巖絶壁間知爲白雲源乃唐處士方干之舊隱也范公遂訪焉其家子孫尚多儒服有名楷者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像於巖堂之東壁楷請刻詩於其左

宋錢時三潭記　淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出昱嶺至是始析而東爲瀑垂斗絶瀦而爲潭迤三垂湛而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎兩山之間傾注須洞聲振林麓路臨其上臧臧欲浮然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有綸麻綫垂石下測之者盡一輪莫究其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼煙老木間下有嚴穴容數十草水瀉東出淙淙從亂石中流步道在片石側立過者颼颼聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如將斷水流其間宛若門闕逈上多怪石其聖然作手形者曰仙人掌三潭之別派會合爲流與二水之衝有石杖尤奇方廣三丈許從淵底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松薜蔓夭矯蜿紆嗚呼異哉

明胡應麟麗水山川志　櫸山在縣西南一里城中之最高山也長岡秀隴多生櫸木唐鄭侯李繁建州學於上韓愈撰孔子廟碑處今爲縣學以有孔子廟故又名廟山月山在櫸山之北每月初升得光最先仙山在櫸山之東南圓山在縣治東迤北曰高山縣治北曰襄山西曰姜山又西曰芝山曰錦山山形相接繹然嶙峋又西南曰小括蒼山衆山叢簇狀如蓮花又名蓮城山山路盤紆亦名九盤山唐宋州治皆在焉自櫸山至小括蒼山皆在郡城好事者集爲括蒼十景云天王山在縣西二里又一里曰三巖中巖有飛瀑瀉落宋皇祐初知州李堯兪名其右曰清虛中曰白雲左曰晨曦又一里曰石僧山上有一石狀如臞僧折而西一里曰桃山與石僧相接南明山在縣南七里上有高陽洞崖石刻靈崇二字乃葛洪隸書洞中又刻南明山三字則米芾書也山頂舊有紫氣亭千里亭登之一覽盡得遠近之勝泉出山間注於石隙形圓如井若跡鑿然名曰天井崖下復有二井天欲降雨則井中出雲里人呼爲龍窟云稍東曰少微山郡應少微星故名有紫虛觀觀中有眉巖

神仙宅麗陽山在縣北七里縣之名麗以此上有龍潭石室天井下環清溪亦曰麗陽溪又三里曰白雲山高六百餘丈山頂有池曰鏡心山半有冷泉亭山麓有白雲亭下有宋劉大中墓大中紹興間知處州卒葬于此其東五里曰望城嶺其西五里曰官橋溪東流合甘泉白溪二水以注于海巾子山在城東一十里其形如巾頂有浮圖嘗爲雷擊俗呼爲天寶東溪峪其下溪多水怪舊名惡溪唐大中間刺史段成式有善政水怪潛去民更名好溪源自縉雲之大盆山南過洞溪會大溪以入于海大溪亦名洄溪源自龍泉縣南合秦溪梁溪至縣界合松溪遂昌港東至青田縣南又合諸水東南至溫州入于海又五里曰龍鉄巖有石洞如屋石羊山在縣西南一十五里山形如羊太平寰宇記云石羊山有蘭巖溪溪有一穴口有大樹仰視杳然博物志云千載木也大梁山在縣南二十里北跨麗水南聳青田登其巔則城郭村落皆在指顧間山有石澗有龍湫風門山在縣西三十里上有二穴深邃風自中出每夜靜月明白氣自山麓上徹霄漢又西二十里曰三峰山下曰靈

峰中曰翠峰上曰梁峰林巒拱秀為諸山之冠連雲山在縣西南六十里上有僧寺唐末刺史盧約奪民田三十餘頃入于寺與僧約廾入山者無貴賤大小皆飯之謂將植福于來世定以收人心而脅叛也綠叢洞在縣南一百二十里其洞有三瀑泉飛瀉匯而為潭劉公泉在縣橫街宋元祐中郡守關景暉所鑿泉深而甘旱暵不竭突星瀨在縣東四十里地名箭溪晉王羲之游此歎其奇絕遂書突星瀨三字于石後里人皆于崖扇推墮潭中鄰西有少微閣閣臥婢建米芾書額下有拂雲亭又有迴溪閣

明劉基[illegible]記 縉雲之山[illegible]泉出焉東南流入于好溪其南曰少微之山是為括蒼洞天有觀曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃頫括之間無以為比自唐宋以來神仙[illegible]先生呂洞賓皆常來游而章思廉徐泰定郎其[illegible]之道士也皆以羽化去其事蹟[illegible]著人能言之不可盡述也餘其地[illegible]其人穿不飄然有凌雲之志哉

明宋濂紫虛觀[illegible]碑 處士之州治城三里所有山曰少微山之下有觀曰

紫虛觀之南一峯巋然從出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來滙其下登高望之萬象呈露儼若天開闔盡不知者以為真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中逢首垢面曰初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬浴坐蛻化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見於濤江之濱手携一鳥飄飄然遡風而行衆異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭泉前壞於風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左闢曲徑一千餘尺直至巖巔詠椽前搆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中石處上星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰樵樂為娛賓[illegible]之所宅之前二石嚴拔起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來鶴右曰[illegible]而山之景[illegible]盡矣[illegible]括之名山上直少微天文家所謂處士之星也[illegible]粹眾和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之[illegible]要亦山川淑靈所助為多也今以紫虛言之徧游海內名山招

白鶴而翩然化去豈無盧仲璠者乎邀遊于人投以游戲翰墨之法乎吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎且琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉嗚呼靡孕膠葛于不知秋毫之被肩安得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於寥葛彌陽之上耶惟道麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫

明[illegible]庭蘭青田山水志 青田山在縣西北一里舊經云葉法善棲此學道田產青芝故以名山上有試劍石高百餘尺者四相距各三尺許後人以法善明易象因建點易亭於山巔山下有洞可容數人石壁上刻混元峰三字未詳為何人書也前有井乳泉湧出不竭稍北為錦屏山狀如錦屏湧泉山在縣東二里又東曰馬鞍山縣南三里曰披雲山舊名披雲巖大溪流其北遠滙六邑之水近合石藤浣沙諸溪東流入于溫州以放于海又南二里曰龍蟠巖縣西五里曰石佛山有石高可二丈東寶山在湧泉山東金田山在縣北一十里有石井龍湫丁公尖山在石佛山之西五里中有龍潭又西二十五里曰大驛洞巖石峭峻晝夜

嘗有聲蓋虛谷所應也俗傳為若有鼓吹云又西一十五里曰葱陽山其西曰芝溪嶺橫亙數十里下臨大溪俗名老鼠梯昔有談形勢者云上馮公嶺下老鼠梯一人守險萬人莫開故處州形勢以青田為最云其流曰芝溪注于大溪又西十里曰石蓋山二山峙立中有大石橫覆其上下可容數十人飃山台在縣西北六十里由天台綿亘而來石門山在石蓋山之西十里兩峰對峙如門中有洞曰石門洞道書所謂玄鶴洞天乃三十六洞天之第三十也西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得此勝故假軒轅以賛其為神仙境界耳後人不察遂眞以為黃帝于此升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黃帝升仙之地在今陜西中部之橋山其祠廟古柏與漢武帝所築會仙臺並存余于石門橋山[illegible]嘗親詣而窮探固不當為疑似之說也洞有噴雪亭有石門亭朱文公提舉常平循行至此遂觸避世之念元至元中廉訪副使王侯因建石門書院

西南曰石樓山時有雲霧若樓觀然東南曰鍾樓洞形如鐘樓有懸石如鐘擊之有聲又西南二十里曰石牆洞高崖屹立如牆中有三潭有石聳峙潭中高二十餘丈如帆又有石梁長三十餘丈橫跨如門名石門樓古山去石門山三十里上有石筍高九十丈古陽山在石門洞之東南叢生小竹巨葉宋慶元二年歲饑鄉民于此採竹實以為食又西曰小連雲山延袤數十里常出雲有洞二東曰龍鬚南曰鶴山其高巖曰金水嶺元至元間始鑿石通道下有溪泉遶南曰大連雲山高出小連雲之上又曰石帆山高五十餘丈下臨大溪九域志云昔有神人破永嘉江北山為帆入惡溪道遂棄于此山因以名此亦好事者之奇傳也南田山在縣西南一百五十里山頂週回二百餘里上有洪上多稻田歲旱亦稔唐袁晁之亂人多避于此今誠意伯劉基之居在焉

宋李孝貞石門山記 混茫既分乾坤成列形下曰器禹別九州冀通百越茲山維揚東甌之地也西近嶺嶠南枕溪流未詳遠近觀乎傑出氣蕩勢凌霄漢峭斷乎壁呀開石門臨溪層巒萬仞瀑布千尋奔崖照日

望為晴虹觸石乘風散為絕境天下之勝槩也雖呂梁懸水天台飛流方之標奇曾無齒翠風木合韻陰鶴朝哀孤猿暝吟曜金碧於澄潭散霞彩於晴空其勝槩可勝言哉謝公詩云連巖覺路塞密竹使徑迷暝投雲際宿弄此石上月雖云遠可嘉而象物殊異若非陰陽偏顧造化有情則曷能遂幽人肥遁之志哉余因守此藩行縣至斯游憩永日聊勒石紀事以貽來者亦竊道之不孤焉爾

明徐經邦游石門洞記 自栝蒼下登舟水既清泓山復奇秀應接不得暇而風起流高湍急余望仲弟舟如馳仲亦望余舟如矢盻景流光洵可嬉悅又不覺其將暮矣石門洞尚五里余檥木坐船頭見漁者歌曰浪花泊泊下前溪夜久天長月色低蕩槳不知何處去白雲無數石門西又見浣沙者曰郎去東甌訪謝公姜家正住石門東風來草冷不知處恨殺猿啼一徑通余躍躍不能禁命丁巳十刻燃炬自隨仲命僕夫攜呼以闢白猶擁而行溪亂岸蝕不可方武四山圍合皆陡絕蔽檐月方在山角彷彿有聲玉虛無聲不避無影不傳若響若答余從造谷中泉聲江墮匪霞匪深匪煙匪霧而如積雪飄如濛滃冷峭幽異命燭造其處爐盡不能燃恍若鬼燐可怖可愕悄然不可留矣返舟以須比曉霧色霽霽天光可收嵐氣依人丹霞無際倚恣蒼翠乳不遊玩既而崇山巍峨崔嵬交出錯雜布聳峭亮斥削如追蠡高如截鐵俯瞰絲碧仰視沉黑余精神耗弊不能舍其為一也各倚宏窮中命擊石上鏗然有聲鏘如金石不可定循岸山滿布後閣二丈許可容數人靠淅濛密几不可形狀皆垂巖承溜上蓬下窮泉直下千丈虛空懸瀉既無所依著則散如飛雨又彷彿洞石皆濺灑如灰風迅雷不可縮聽廻返坐亭中若從張騫泛銀河陟昆侖乘槎御空萬里始至浩乎其無窮也亭下多留詠

明□東白游石門洞記 明年辛亥春余得部檄召而曹李亦轉南都水部同赴東甌谿謁謁括蒼重游石門洞洞口有兩峯壁立插天相對如門透迤而入中復平坦方里餘南有洞附石壁敞斜可容坐卧其平處可布數席下有大潭深不可測潭心一大石特起如砥柱鄉人禱旱必

登石拜舞輒應西南隅高崖倚天有瀑布自上潭直瀉天壁三十餘丈又自天壁飛洒至下潭四十餘丈飛珠垂纓頫晃旋狀每微風時至即如飛雪灑天霞霧四塞潭東北有亭望之名曰噴雪其上有軒轅丘道書以為玄鶴洞天云予因攜壺榼同李坐潭上觀瀑有頃拉李揭跣涉潭西淺處攀石南行坐水簾內劇飲從者進肴果皆浮水而至空中水花飛灑半餉之間而身已如沐浴真有御風浮海之思乃放歌大酌抵晚登舟去

宋王安石石門亭記 石門亭在青田縣若干里令朱君為之石門者名山也古之人咸刻其觀游之感槩留之山中其石相望君至而為亭悉取古今之刻立之亭中而以書與其刻之將亡其使記其作亭之意夫所以作亭之意其直好山乎其亦好觀游眺望乎其亦於此問民之疾憂乎其亦燕閒以自休息於此乎其亦憐夫人之石刻將剝偵蹈而無所庇障且泯滅乎夫人物之相好惡必以類廣大茂美萬物附焉以生而不自以為功者山也好山仁也去水而適野升高以遠望其中必有

騑然者書不云乎予耄遜于荒詩不云乎駕言出游以寫我憂天環顧
其身無可憂而憂者必在天下憂天下亦仁也令之居也不敢自逸至
卹深山長谷之民與之相對接而交言詢以求其疾憂有其狃而不闕
者乎求民之疾憂亦仁也政無有小大不以德則民不化服民化服然
後可以無訟民不無訟令其能休息無事優游以熄乎垂古今之名者
其石亭在其文信善則其人之名與石且傳而不朽成人之名而不奪
其志亦仁也作亭之意其然乎其不然乎

明何格白雲山紀游序 白雲山在郡城北與予家後山聯脉而左偏其
上有寺大寺殿僊一牛鳴地旁有小徑可逶顛陡峻未易登也予自幼
至今五十年且不能一二四往然常想其幽深峭拔足以寓目騁情每顧
一游正德孝巳燈後三日有約予同游者遂携酒饌偕吾昆弟秋山秋
峰並四人子姪冠者五人童子四人取道由山麓岡不半里過小澗
谷黃塢凸凹峻乱石悖力殆行者予勉之曰汝童子宜隨行又有倦者
蹶者焉予曰登山有道徐行則不從措足於實地則不危司馬公之言

眞可為訓行二里許過橫岡路稍平而狹俯視則目眩心悸少前有
地夷曠方可兩三丈其下為先府君塚此則行龍之起伏處地經所謂
蜂腰鶴膝者也縱目四境一覽而盡衆曰此寶佳境遂環坐其上呼所
載酒出殽核飲之時風日和煦無張蓋揮箑之勞飄飄然有可樂者復
行數百武至茶寮茶始逝白鋒又百武餘及寺視昔之古木參天蔽日
百無一二衆歎曰一至此哉咸振衣而入由東廡歷階而上大雄殿繼
登觀音堂皆金碧輝煌香燭炳耀堂左有駿僧房規時最為佳勝臺榭
木石可供清玩今一無所存惟敗壁間舊題塵土漫漶不可讀堂右為
經藏規制精緻粧飾華美有攢其輪旋轉如飛尤者堂後為葉氏墓衆
逡巡其上或歎或咏忽有氣敗如縞練凝若嘆解仳度嶽寶間淸韻遍
人殊覺毛髮森瀟有誦什少陵天淵象緒迴実肉衣裳冷之句者指曰
茲山之名非由此乎衆將躋其巔僧曰木蒙茸□□為虎所都乎卦
行由西廊而下過選佛場少迴西方丈間憩后在□恍雲溪居士詩
宋寬寺僧法深邀予竟過東方丈啜茶茶罷□少年以京師時事及本

山廢興之故意寶可聽少選殽蔬俱既而登飯昔樓由齋堂返山門諸
宋濳溪先生所撰白雲師碑將歸衆欲乘興東下更尋幽勝走不數十
步寺僧追送新路僧曰此處其欲建小樓以補此山之缺庶可當舊路
之衝亦以止游客茹葷酒者遂揖而別及抵新路雖少寬不能無艱險
處予曰康樂肇今日之屐何宜高補前齒也下至半嶺見舊亭為風雨
所踣柱石頹然卧地衆坐其上惜無能為起廢者衆且歌且行而山禽
喞喞澗溜泠泠似相和者迤邐漸及山趾而樵人牧豎亦業集于路矣
衆欲謁羅陽祠再歷陂阪至廟門皆欣然而入抵錢殿咸向神作禮而
退及出廟抱衾襕以卜夢者紛紜而來予輩亦望家而各歸

明韓應祈括雲諸山志 吏隱山在縣東北五十步一名崒尊山唐縣令
李陽冰秩滿嘗游息于此築忘歸臺石壁間刻吏隱山三字陽冰所書
也又作銘篆書于上雲塘山在縣北朝京門外山下有塘嘗有赤白雲
氣出于其中西北為雪峰山上有龍潭有瀑布泉飛流百丈其下有溪
曰南源溪西流遶于六峰由六峰溪滙為石牛石井二潭入于梅溪與

大楓溪馬渡溪浣花溪西溪龜溪之水爭流西下達于淅江金紫山在
溪南與縣相向涌翠山在縣西一里一名西巖萬松山在縣東五里山
勢盤旋林巒森秀迤南曰謝公巖靈運守永嘉時嘗游於此縣東十五
里曰翠屏山孤峰特起登陟望遠蒼翠可掬又東四里曰小蓬萊山多
怪石奇樹有石壁高可數仞澗水湛然游者汎舟而入迴出塵外黃龍
山在縣西一十二里四圍陡絕池水清澈元季巳亥我　天兵取處州
將軍耿再成樹柵其上以遏敵衝敵衆來者咸殲之於是胡深來降遂
薄城下處州平山之右有石如臺相傳為施史君拜臺又西北三里曰
大君子山曰小君子山二山秀麗高潔故名大象山在縣西南一十五
里山形頗象姑婦山在小蓬萊山之東五里上有二石相上下又名毋
子山仙都山在縣東二十三里高六百餘丈周三百里一名縉雲山又
名丹峰山圖經云唐天寶中山有靈異勅改今名道書以為玄都祈福
洞天乃三十六洞天之二十九也上有天堂洞又有金龍洞深不可測
山側有仙水洞泉出鮮中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱峰

高三百丈三面臨水周一百六十丈朱文公至此愛其山水淸絕似武夷有碧澗修篁似故山之句宋嘉定中郡人張嗣昌因建獨峯書院山巔有湖相傳爲鼎湖謂即黃帝上仙處此則後人因山水之勝而譌傳也練溪經其南水光騰瑩恍若銀練井曰煉丹井相傳唐劉隱眞嘗汲水煉丹泉水紺寒冬夏不竭仙都山之前爲步虛山疊嶂倚空羣峯掩映又有小峯列如北斗名曰斗巖下有隱眞洞唐劉處靜避地于此仙都山之西爲初暘山山口頗隘少進有石室洞房虛敞可居當啓明時日光先射故曰初暘山石刻初暘山三字李陽冰篆書也山左有東冢巖其石低昂奇怪聚立于深潭之濱下有五龍巖石突起如龍其下曰金花潭括蒼山一名蒼嶺圖經載十大洞天括蒼爲第十名成德隱眞洞天周三百里東跨仙居南控臨海吳錄云括蒼山登之俯視雷雨高一萬六千丈常溪赤溪管溪三水分流環繞其下煉丹山在縣東北八十里上有石釜俗謂軒轅煉丹釜又東北一百二十里曰大盤山好溪之源出于此流經邑南達麗水入于大溪馮公嶺在縣西南二十里相傳爲善士馮大呆所鑿一名木合嶺懸崖絕壁上摩蒼空有隘曰桃花隘宋楊億比蜀之劍閣乃台處險要之地也阮客洞在縣東九十里邑人阮客棲隱之處唐李陽冰題洞額鐫石峯上趙侯航石在縣東一十五里趙侯廟側一石如航又有石如杖如鏝如甕皆以侯名美化書院在縣東六十里朱文公嘗講學於此嘉熙中縣尉陳寔建宋周景復居在鏡巖今皆廢

明李龔游獨山記

天順己卯夏五月至七月不雨余時處菊莊鄰叱禱于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲泙湃比曉沒畛畦矣農皆舉手慶有秋叱相率告余曰自吾父祖田於斯歲無旱乾屢有年者實溪泉雲溉之力獨山爲溪之源神龍所宅虔禱必應民祈報歲有常事山之景最奇絕公盍往謁而游焉余然之八月二十又九日旭日激霽余命肩輿從二蒼頭由管溪經石牛潭至鮑村村故多鮑姓村東過小溪可五里許至應莊莊爲處松翁別業翁爲郡洪武中得民著名彰善錄莊東一溪揭而道田間約四五里至嶺下遂沿溪行溪傍皆稻畦瀕流以竹假水設機作碓碓聲聞之山叱曰野豕嘗害稼以此恐之前望林木愈稠山田高下若簾陛三四家坡陀而居樺籬草屋其地名芙蓼東北石崖高數仞水自崖而下聲響訇若雷霆其名觸若疑即此又山行三里至上芥嶚山叱告曰過此無復人煙矣二里許過石澗遠望磴道縈紆林杪若蛇蜿余或輿或步凌躋而上山之巔回視諸山出其下西望雙溪官滜諸村落一一在目過此復夷行有田彌望多蕪沒綠山而下三四里中有山巍然獨高二石澗出左右稍前合而一兩大山若修肱夾水而前穹林陰翳極望木末微逗日影與禽雀啾啾呼前後水聲泠然似非人世澗之中依山麓一廟中像二神余入焚香展拜事既少憩于石顚訪潭洞所在衆處嶮巇皆有難色余游興方濃亟命僮奴拉枯薪爇火易芒屨扶一徙丁由廟左沿澗捫蘿而前衆從之幾數百步見兩崖對峙中一石洞泉自崖垂垂洞前若簾滴遠望其中隔水恍若人形俗呼石仙人者此也泉落處匯爲潭近壇於亂石頗淸淺山既窈絕幽勝與塵世隔宜神龍所窟也甘列異宅泉坐久覺寒氣薄人殆欲挾纊復飲酒而出散策林外時楓葉盡赤遠望之若頳霞因諷昔人遠上寒山之句停玩久之出溪口從師公嵩歸至鞠莊向夕矣

明李長游九盤山記

正德丁丑三月一抵兄偕王松崖樊愚庵殺庵丁野航東皋約望日游九盤諸山至期晴旭穌風山靄似招余游者松崖併邀鄭竹心與俱各野服而西步出觀光門外一邏坡陀依山瀕溪直去二百步許有石橋跨磵析而北不五十武抵九盤山之趾右偏壘石構屋一區植古柏名花其闔爽循屋側度石磴沿澗東行前橫一木橋引轉入盤盤之初上下二小邏莫知所適從予乃推一少年曾到者從上邏前導餘繩繩若貫魚斜入山之蹊左旋山腰此則第二盤也山形上銳下濶二盤獨長而稍平衆至此坐石少憩一鶴花盛開綠陰中雙禽鳴跳殊可人意由此三盤而山腹四盤而山頂石砌縈紆歷歷攀援而登林木旖容而無所覩後登二峯右峯似拳而縮左峯若修肱從抱於旁余與同游者連引於左峯之上平接雲霄俯視赤巖壁立水遶諸山屏圍翠秀明悅軒豁排澗晦庵獨峯書院隱隱僅僅在東鄙他如李

陽氷之篆尊毛維贊之釣磯非論也一水中流類門虹浮高蒼然匯于
峯下水之南涯通瞰閣用浮梁濟北涯創縣治景物煙光遍目不忍舍
既而歷九盤之上新塚亂縱醌役後見下及六蟠徐出石磴近石橋閣
水聲因思古崖翁云潤水出溪喧侶瀑松根經石老於藤信然仍揭而
西沿溪行半里許至鬱瀾亭撫亭四顧纔下樹花噴雪柳線縈煙風帆
浪檝沙鳥溪鱗往來游泳滄波中隔岸秋畦麥隴一望無際儼若輞川
圖也亭之東一巨石當路或云近落山岡幾不利於行者予仰盼雲扶
顛崖藤挽堕木毛髮不覺森悚遂復自舊道入鬱光門一山北峙石長
二丈者百數十級綿迤而升為石坪加數級折而西又數級稍而東園
以石闌蔭以嘉木歷階而上城隍祠在焉架超展敬後以次就席東廡
下宴罷各歸暮色已蒼然矣

明皇甫汸仙都草堂記畧 按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書
所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪源覆繞
獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲

義亦昉此山有鼎湖中産異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖
之下為好溪其東為步虛山奇峰千霄館梁陶隱居所稱高峰入雲清
流見底者也其西為忘歸洞縣令李陽氷吏隱于此愛而名之稍轉為
仙人碓碓之上石峰積峙侍御樊君為其封君一所翁築層臺延瞰鼎
湖名曰聳玉南可百步許為暘谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與
小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春煙霏日夕展可樂而忘世
也葛稚川神窟往往異人居焉如劉阮羊許蕭茹芝委化事匪盡幻矣
夫世之慕鼎湖者必恥廊廟薄珪組者必安丘壑性各有尚也昔仲公
理嘗歎曰若得背山臨水游覽平原此亦足矣何為區區於帝王之門
哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知老
之將至探翁之志正合古人非慕鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而遊
虛寂者志又云少微星見乃叢處州高山峻谷考槃為栞類多隱君子
翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰峙堂前相對成賓主舞晨輿獨往吟
曰登臺盻林麓倚洞臨清流又徘徊一徑及銹縱諸山巔倦移小艇而
歸吟曰策杖撫節展蕩舟曳夕光客有訪者或不知所止吟曰長洲官
長至喜與野老覩又探奇山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵壒間能懸
擬耶

明張文柱游仙都山記 白山張子將報事、闕下取道縉雲適侍御樊
文叔補服家居約游仙都詰朝辨色並輿出東闕寒帷仰視見一水縈
紆諸峰矗上澄澈瑩峭應接不暇則歎曰佳山水哉又行三里許遙望
東山之上形如卓筆高數十丈如浮圖然俗呼婦姑峰其一隱未見特
道傍新築慕門延故友東湖君解脫處相與拜墓下歎曰東湖文藝政
節垂吾括今安在哉又三里見一小峰視前所見峰特低數丈俯首北
向文叔指謂曰挺而立者尊俯而前者敬土人所傳殆擬諸形容乎又
五六里溪南一山橫亘千丈高揭翠微曰仙人榜豈昔人得眞隱者乃
得列名其上而墮落塵網若予者不得登也登舟涉水而南有虎跡巖
在仙人榜西一壁直上腰注入數處拳爪森然孰視逼眞予西游關中
見華嶽仙人掌亦類此又小赤壁在仙人榜東壁立如削斜俯深淵雨

暘不能及故其色皎然予謂乃白壁過赤壁也下有謝康樂王龜齡朱
晦翁諸刻剝落不能讀壁之前蘇石嵯峨可磯而釣可亭而游轉還渡
石橋再數十步一石斜倚山曲下可容百人舊名合掌洞上銳下方東
狹西廣文叔穿洞而上遠指一奇石曰此謂趙侯船已復登舟北渡二
三里登一山俯臨溪側路在山脊為暘谷洞遂從斜逕深入捫蘿側冠
躡磴入坐洞中洞極幽邃趾頗荒落文叔曰昔方伯李翁讀書此洞景
色甚佳今數年不到乃若此洞北有二三小洞中有初暘谷三大字乃
洞前多石刻皆蘚漫不能識辨可辨者晦翁朱熹四字耳復從舊逕出
山脊有一洞人履之則有聲故俗名響巖又東為仙人碓疑神仙搗藥
於此碓之東三五奇峰卓立環抱中有隙地可十丈許乃文叔為其封
君一所翁新築層臺扁曰聳玉下臺南行二里許水益抱山益奇軒然
而起者能行虎踞山勢甚處其右結屋數楹為仙都草堂一所翁釣息
處隔水諸峰皆秀而一峰獨臨溪上特起石光中目大可百圍高可數
仞上有勁松數株視僅盈尺舊傳為鼎湖乃軒轅氏飛昇之所嘗考輿

橫在一目或琉如樓臺或聳如帆檣或如虎豹之蹲躑蹢之驟或如鶩驚之山林巨魚之闖波下瞰千井擬封隆棲僊閣綠窓朱牖撫映於晴霏夕靄之近遠丹青水墨之所不能盡令人目眩心擇徘徊而不忍去山分溪折而右至浙東道院巖影倒摩翠色映階而然瀟然不知其為公宇也其西則回溪少微二閣綿延青山在上綠水在下如煙雨書屏愈看愈奇沿循廊至夕霏軒見壁間盡刻名賢法書如蘭亭序黃庭經樂毅論熟復細味似入太廟觀彝器令人肅然斂衽由夕霏至涵水堂所設勝於前所喜愈於初仰瞻霄漢憑虛欲仙又見四松出於簷楯外如商山老人衣冠儼甚微風過之如琴如筑如蛟龍吟如海潮聲真人世之絕境宇宙之奇觀也歷階而下百許步至擬滌亭規模雖小而意趣絕遠坐胡床對溪山下臨絕壑南明諸峯相距無一里琵琶捍撥聲陳洲渚漁舟買櫂出沒煙波中欸乃之聲不絕于耳雖巧於摹寫如柳俟異劉賓客輩猶不能得其彷彿況訥於辭而拙於筆如余者乎姑存梗槩以示後之人云紹興庚戌五月阮望記

宋李堯俞開福寺三巖記 括蒼三巖距城一里餘據西山之根土人不之奇官于是者迹罕到皇祐初余因治事暇同寮倅當伯純遍訪近郭溪山之勝舉幽索奇因而得之始出左渠北緣民田數百步轉小山循方塘兩岸俠徑入茂林脩竹間有巖焉剖為豐厰廣如十楹景物蕭然疑在方外遂目之曰清虛自清虛南過石徑直上磴道十餘級又有巖臺潤高大復倍于前洞門面巨石勢若壁立方正山椒有飛泉洒落石外簾捲水晶掩映屏障寒暄之氣變于跬步目之曰白雲由白雲側轉兩石間下有方沼上渡橫石如小梁復有巖歸如高屋深袤五丈廣踰六尋面勢向東如城如圯可以間飲帳設宴目之曰朝曦其北有石谷如大甕鍾成深竅燧火而入邃如房宇但見積水清澈不復窮其遠近山巖前有池不當數畝瀦水光山色高下相激奪人目睛前記謂括蒼有成德隱元之洞天乃仙人靈真之宮者此其地也昔謝公為永嘉守極山水之觀有石門石巖之游至今風人流詠不已悅於是遠所不及何數百年不能遇一人之稱道者得非地物亦繫於通耶嘉平月既望丁臘接因率同僚命駕而來高會劇飲清歌揭林嶺之外蕭鼓發雲霞之端精神超然不復有人間思慮盤桓夕景躍馬而歸乘興授毫題于洞壁且識一時之勝耳

宋劉涇石門洞文 宋景平中謝靈運守永嘉嘗得石門洞作詩遂為東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆中侍御史丘丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼吝以為家恐聞滌硾聲以人跡不至補慶而樵漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相罔而迷曰可去虎豹出矣壽人杜穎佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼疾持斧伐叢蔡處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙都三巖人間世也飭僧紹賓將其事既而告成茶煙犬吠木魚䲪嬰於是知有官室仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久病既醉之餘余雖未目擊而慶蘇夫游真奇觀哉余官滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞為林泉主人因作記以祝仙鬼樵漁曰勿復期承廢可且同樂否

唐崔尚天台山桐柏觀頌序 桐柏山高萬八千丈周旋八百里其山八重四面如一中有洞天號金庭宮即右弼王王子晉之所處也是之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀名桐柏焉古觀荒廢則已久矣故老相傳云昔葛仙公始居此地而後有道之士往往因之壇址五六厰迹猶在洎乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命于下新作桐柏觀夫其高居八重之一俯臨千仞之餘背陰嚮陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山峩峩四野皆碧茂樹鬱鬱四時恒青大岩之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長瀾瀉瀉諸泉合漱一道瀑布百丈懸流望之雪飛聽之風地石梁翠屏可倚也琪樹珠條可攀也仙花靈草春秋互發幽鳥清猿晨暮合響信足貴也始豐南走雲隨出起剡川北通烟岑相接東則學入滄海不遠蓬萊西則茫然長山無復人境總括具秋斂為秀絕蓮元氣以混成鎮厚地而安靜非夫神與仙宅仙得神營其

既能致斯哉故初搆大尊之堂晝日有雲五色浮羃其上三卉投龍之
所時有異雲氣入堂後山者三然後為虗室以塈戶起層臺而紫土緻
日月以爲光龍雲霞以爲色花被金地香通玄極真侶好道是游斯息
微此緜師孰能興之

明邵寶游石門洞記 往聞浙東故多名山川而甌栝之間石門獨最久
切神遊歲戊辰以守茲土乃奉吏事不獲探討己巳初夏行部發括蒼
出行春門登舟放纜即羣山萬壑呈秀効姸夾岸左右俱在帆檣几案
間洵可玩適午輸石帆不五十里遥瞻層巖峭削雙壁平分如戶斯闢
是爲石門艤舟支流曳履緩步沿溪循徑容邃幽窅恍然人間少進地
復夷曠塍畦交加若繪圖輞川而春晝桃源也行未半里羣谷迴縈
峰環嶺中有洪聲來自天表知此中爲瀑泉再行頃許見有亭在山麓
中額曰飛玉則泉正墮面目前自巔直注崖下殆百尺馬駭驚吼霆震
巖谷駭人心神而水色晴光映蕩飄忽若凝冰樹玉霞香霧紛莫可名
狀其下瀦爲深潭空洞玄黑稍前疊石橫中流可揭而過有洞在焉上
皆巖石懸錯岸崿獰猙如墜如攫溜香香滴無分陰霽中可容數十人
下平如砥亦濕浸不可坐憩蹔間多留咏舊有亭今圮飛泉漾灑衿衣
淅淅曰日生寒栗矣因命索酒舟中從人持破瓢盂盛蔬果一二豆至
余素不能飲特命引滿一小卮而起自念山靈應笑俗客量慳然余且
私喜遇茲奇勝爲酒腸破天荒矣遂詢軒轅丘所在及康樂故事左右
皆莫能對時無偕行欲復眞搜不可得矣

元陳德永游石梁記 是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百餘丈
穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀岌岌欲墮俚藤
數十聯絡之隱然如脈筋露出入勝坪內有大石側削高出梁背空中
深窈可容千人日氣從梁口入潛泉側行罅間滴滴如甕盎中響地上
皆碧滑陰冷切人不可久若稍出至梁下低回仰視有小紅椆長尺許
倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去若久之遂賦石梁詩云

明王獻芝游鴈山記 既台之會樂淸北鄙有鴈山其奇勝甲天下歲己
亥冬余按溫將如台樂淸朱君蕩南有宿約乃兼與而游度寄搽橫觀
海崖見若翠會縣如烟升滄茫中群山奔海若伏若起或斷或續海舟
飛遂而漁滄日隱見於海島間峯門十九盤領抵能仁寺羣峰呈奇應
接不暇如火之炎上曰火焰峰霞炫湘谷千朵上拓若鬥莫攀曰芙蓉
峰懸崖隆石空洞邃膩伏斗嘶虎驪馬盤龍不可殫述是日風大作晚
宿能仁公署夜間虎嘯群狗吠呼詢從者曰晚來有雨開戶視之則皎
日光霽乃知泉流澗中風葉飛鳴山境寂靜誤聽爲雨聲也朱君曰外
谷有梅雨巖蓋竹竿至余乃呼偕爲道出谷緣小逕盲剞跡壘石間五
里許有石巍然削立有低昂勢如劍戟狀曰卓刀峰入谷有雙石壁峙
中含圓石曰含珠峰旁有小峰如剪刀然左右疊峰如雲升曰瞇彩霞
流色詢其山人亦莫可名狀也低巖削壁千尺流泉峽石間飛灑如雨
飄流不定或海風狂擊泉忽出谷入九里間入村落宛如梅雨由外谷
度小嶺見石門寺廢基又削崖中有羅漢洞險莫可攀山人云石羅漢
自閩飛來或未然云緣東谷觀大龍湫有峰如祥雲縹緲萬丈嶢嶤曰
常雲峰峯半有洞曰道松或云道松修鍊之所峰下有瑞鹿寺遺跡又
有小桐葉或時自洞出居人候之則明大風作矣沿澗有巨石壁立萬
仞形若剪刀又直視之則天柱也谷底錦崖萬丈彩嶂千圍泉飛崖上
絕不霑辭隨風飛瀑如白龍騰舞或激亂石或洒碧潭或谷風逐起久
而不下倏忽飄洒餘沫向人衣帽皆濕或谷日映崖如飛虹飲澗流金
眩目緣谷立崖下如飛雪流沫擊以金鼓之聲則飄飛萬狀乍盛乍細
乍遠乍近極其盛時則轟然雷驚如萬人鼓也崖半白烟飛升騰布谷
中仰觀雲飛若崖有奔動勢近崖有澤潭畔亂石磊落石上有題杜審
言來此字對泉橫崖懸字了作亭其上崖下有庵以止遊人出谷回視
剪刀峯又巍然雙峰也朱君曰大龍湫之上余嘗拔險而登有碧潭淵
澄莫敢俯視五臺二僧結茅其上崖上懸流百尺潭中有龍故曰龍湫
龍湫之上有蕩湖鴻鴈飲浴其中故曰鴈山云出谷謁鴈山鄉賢祠朱
君每遊率止於茲先是山人為予至礀險有斑虎出澗中老叟擊之而
斃朱君為殺虎辭以紀之飲酌於能仁祠酒嘗萊意味悠如叙往陳今
朱君甚共之余亦不知宦遊茲地也明日度馬鞍嶺巘見羣峰紅紫

流霞如萬朵樸壁立峭光若壁有曰殿前峰又曰觀音峰蒼翠突兀有奔趨狀倏忽驚訝如獅獸舞舞出西谷遊靈巖寺始入谷口左峰如獅石峰如虎虎峰之中有洞遊人莫之至乃令架棧道而登中可容客座崖上有泉下滴綠谷望高峰上有石如僧作拜狀又一石如几抵寺中坐列屏崖突兀彩色雜蒼檀櫳壁立如千層樓閣曰屏霞嶂峰之半崖曲折而登有龍噴水龍合二巖石龍中陷有鱗甲狀垂端於巖中若彝然色如古銅圓尖有孔泉水時時下滴飲之寒毛骨可治醫目峰左半崖有安禪谷谷中泉出入池創寺定基於此左前崖有展旗峰如大將出師有飛動勢峰後有峰如屏石有萬丈圓峯聳立不緣諸峰曰天柱儼然端人正士正色立朝能寒奸邪心令人肅然起敬天柱之後有雙峰作飛舞之勢曰雙鸞又小峰捕天曰卓筆旁有一峯瘦削無依宛然清風可掬曰獨秀又飛聳如髻曰玉女峰又其懷奇呈恠蒼彩森然莫可名狀也晚宿寺中朱君曰鴈山之勝莫如靈峯顏尋勝以壯茲遊明日乃緣亂石中尋小龍湫有巖腹如珊瑚馬瑙色懸崖環崎高

數大龍湫崖石之半而谷之廣亦只三之一泉飛崖上觸石騰烟如霧為結旋而流轉飛灑霧人乍巨乍細亦無定跡也潭外有大石橫卧有常實臣黃伯起來鄭公文會處字使人洗滌苔蘚百計臨之而後可辯也又一大石橫竪於旁泉崖之下有石突如金字狀泉流分布石苔巖又積成瑪瑙玻璃之色潭上有三石而上一石方平可坐余乃近嵓坐石上而朱君從之諸君相繼登焉觀飛霧轉旋碧潭時有雨狀則尤奇也潭六距此五里許有泉上捕如劍鋒狀惜未之見也朱君曰展旗之下有穴聰洞棘莽峻絕不可攀余乃令驛卒闢除治道使人翼之而登將半有礪石窄路有石題黃伯起字躋險力升其高空通百尺鼎上有石級懸挽而上可有限若闕光自下生其中深不可測削壁無駐足處以石投之谷谷然響有頃乃聞涸外有一孔如目又一孔如口故曰天聰余嘗宗伯吳先生父也然竊禁石而登数矣者又之自以生七十八年今始見為不負也緣展旗外谷見其崖石奇恠詢之僧人云有鍋洞無路可入薇之以雷又高高沮莫可見余興不可已乃令人闢路力挽登高

岡望之見其崖石削方圓淵外缺若門上有石若蓋下有圓池若鍋銚內突石狀如鍋面權泉墜地飛騰而出若騫雖然朱君繼余而登諸君竟莫之從也寺前巖石中有圓石曰含珠嵓圓覆而頂平曰果盒峯奇形怪狀雖終年遊覽亦不勝辯也寺中諸峯皆空虛夜靜人言犬吠纔聞於崖傳應谷外宛然蓬萊洞天不復知有人間矣明月出谷綠澗而北見淨明寺其有新月洞太巖谷石亦奇峭蒼碧視靈巖諸峰則不及矣去五里巖上有峯如將軍披掛狀又石如觀音坐禪他如屏霞錦帳權櫳峰嶋往往兩是志亦莫之紀也過響嵓人呼則應言則傳雖多亦不貲也緣附崖有小瀑布峰亦奇峭澗北而嵓如羅磨然廣十丈深半之石皆蒼翠色澗有潭方丈淵澄莫測曰照膽潭潭北有峰如靈芝兩有二小峰直聳聯崖有聳寺基登靈峰洞千仞兩峰合掌直竪中虛寺紫視之一片碧水臺上有觀音羅漢以石為之亦有聳之而作踏臺者臺中以足擊之若鼓然廣十丈深倍之左有泉流方池後有泉自壁出前有泉滴如珠簾六月不知有暑而冬亦不有寒洞雖石而泉通地脉

發舒故遊人得以自適也鴈山之洞此其傑出者與對洞有峰撐簇曰五老峯其他谷諸峰望之秀甚惜未能遍索幽討也度謝公嶺或云靈運開山至此故名登石梁寺有巍石空虛橫架如梁石緣後巖中深二十餘丈廣半之僧居巖中出石梁二里許有石巍立如老僧披袈裟狀旁有小園石聚立如群僧卧於其側出此則無奇矣抵嶺店驛風傻大作晚宿驛中覺清氣充衲若止靈嵓故處也晚別朱君而去

宋周恭叔浮沚記予浮世其往泛然出油然歸有名無位凡民如也有鄉無君逆旅如也儼望浮光山下古西射堂之遺址蕞然小洲繚以汐水予視吾生若漚起滅不常予視吾身若萍去留無止以吾無止之身而處暫寓之室聚沫也漂垢也蟬蛻也芻狗也於吾何有哉政和歲在執徐六月癸丑颶風大作橋斷門踣折雨漫乃易橋以舟墳北戶而南樹增葺為軒宥來是之游安披榭雅木中可藉曰洲其小者曰沚人所爲曰瀛予悲竊之名而欣沚之義於是總其名曰浮沚浮沚之西舊為小湖名曰瀛湖浮沚之東新為小軒名曰浮軒其作構為門道所從

而為室道不行焉名曰浮室室者室也室吾心之陰幽不善也其
南假道於牌引舟而渡到彼岸焉名曰筏渡渡者度也度一切陽明之
善也是吾居也因水而為洲因洲而為室因室而為名因名而為義義
皆浮義也皆焉宜也聊尙而已耳故吾不獨浮其位又且浮其居不獨
浮其居又且浮其生然則行之而何得無之而何失如此而仕吾故安
於仕也如此而居吾故安於居也如此而生吾故安於生也吾聞古之
有道者貧而樂窮而通豈謂是歟非曰能之願學焉記以自警

元虞集赤谷記 大若巖者在溫州永嘉縣北八十里道書所謂赤水山
福地者也其山周匝五十里巖高十七丈深自四十尺廣倍之石環中
虛容光東嚮若焉如在屋室大抵世言洞穴多在幽暗險絕必旁行及
入莫窮其所往譬火捫索乃頗有見以為奇未有若是之明爽者也有
石高十數丈當其前若門扉然其北有東西兩溪合流道岩下匯為龍
潭而南出其西溪相傳有赤水時出飲者養壽今山下多老人百十歲
而赤水不常有也沿溪皆奇石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花

之屬凡數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰
谷瀑一曰傳岩傳岩尤奔怒者也晉永嘉中有傳隱逸王玄真者隱此
洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之
身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者
皆擷茹之其後陶隱居著真誥此岩名真誥又嘗煉丹曾巖中夜坐府
或望見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖中元大德四年
道士曹淵龍始專居之出私錢募人墾其山陂其溪水除導其堙無得
田數十畝益以已私產悉貲宮中之用作齋堂治丸藥之當治者幾二
十年而宮事備天子璽書護之俾以其從世相傳勿敢有所易淵龍嘗
曰上岩後山一里得最高處然者至此開鑿辟相戒勿敢動而去淵
龍數至其處然所闢然實奇勝也蜀郡虞集曰此殆予玄應耳玄教嗣
師吳道人曰此可銘故為著銘曰若中虛容作室門也張當離日承闕
端鎮巨石陶朱若千百年赤水隱源水葛絪縕曹淵龍脩其宮學仙翁
萬靈受命斥物怪非有道者勿敢至矧敢壞物以吾銘示千載

明張子敬姚溪館源記 環邑皆溪也中分為二而後合予書院立焉既
訖工釋菜開講府同志從游者幾三十人一日木落溪漲予曰有本者
如是列者曰可得其真源乎予曰試相與窮之喻日明發從予者九八
人徐生道婁生恪項生相夏生鯨其曰鈿曰欽曰綱曰純者皆姪也同
溯溪許而行水清沙碧可見伏魚有雙巖倚附名為石門過此則皆亂
石水激之冷冷有聲道與純綱皆疾足遂此渡溪陟巘顧予自下望之
並出青雲想像如人在而非真也及自先行至一石室坐候之少焉見
落花自上游來疑為真桃源而非人世矣蓋其三人取繁花亂擲之而
棄其餘遂作落花流水之勝亦其風致也既而至一潭名洗足潭水色
如藍相傳以為嘗有異人洗足於此又一潭名雙絲潭相傳以為其底
通海非塗然所能測也及午飯僧舍山雨忽來乃就禪榻以臥既霜雲
散天朗山氣益清遂至一潭名版障潭壁峻削如版障然下深無底常
有潛龍故又名臥龍潭其平巖有竅小如盤大如盂相傳以為神物卷
刮而成旁又有一大巖水激如甃可坐三十人予與諸生憩焉取杜子

美詩誦之道生起請名其所予名之曰川上吟壇既又行數百步見一
巖圓如人顧口輔俱足道生又請名之予名之曰一笑巖其中地復寬
平溪皆沙土無亂石其上名為楓臺為鴻巖為鄭凱路岐多所出入過
此則遙望兩山突兀峻極不可登矣然則茲溪也其源也可得而窮乎
夫觀水而不窮源非知本也源而可窮非真源也於此且復有忘返之
懼遂相與詠歌而歸再經吟壇之上予與諸生皆力疲復就石偃息睥
睨宇宙之寬而不知吾身之何在也昏黑歸院忽有悍吏誅求窮民其
一婦抱子疾聲求援予進諸生而語之曰今日之行樂矣乃復見此能
無憂乎范希文謂士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂蓋與汝輩
思之諸生曰命之也可識之以示勿忘遂籍燈書之又詩云肸龍潭下
書院成白鹿洞主暫齋名松菊已變荒蕪徑溪壑更添吾伊聲蒼生有
望山中相向首顧觀天下平青衿登進樂相與日聽滄浪歌水清

明黃池游東山樵隱記 處為山水郡如仙都石門升坪所至人得而知
者其餘巖窟危絕之境固多有率幽深遠僻不得遊覽以償其素志友

人樵隱栖先生數為余言東山之勝今年秋與五六友削山郡城東行六七里始造先生之廬是為東山山圍屋如城郭其東有寺先生常與劉宗傑王彥和讀書其中去寺沂澗水而入兩旁峰巒起伏叫護其勢欲盡忽又寬衍緣多山怪石如熊羆如役貌如昇如几如千石蓋不可勝數石門松樹紅綢綠褥紛披絢爛稍入一二里有巖曰碧洞其左則如飛樓傑閣起虛空中而樵蹤下俯千仞雖輕猱俊鶻莫敢止絕壁上有彩畫如來三羅漢十八歷千載其色如新不知何人作此亦一奇也其石岩峭立巖趾鑿竅駕空接石橋數十丈道往來可入育田山中峽有石鮪石魚俗傳水溢輒入田食稻因去其尾至今猶存旁石鏤二蓋中窪如鑊也居人云每春潦漲沙滿鑊歲則豐或水嚙石脚見鑊則歉歲率以此為占鑊左方石中斷為四若利劍左右所開呼曰神人試劍石餘大者如屋小者崎嵚玲瓏交牙相錯當大水自壑中出衝激石上如河漢倒決聲隱萬霤時秋氣方肅水澄瑩如玉或下注潭中作環珮絲竹聲四面青蒲碧蘚香耕石瓣如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人世所有

余與先生潭上觀魚久之因涉澗扳援而上至左巖腹中空洞可容二十人醫有道家神祠廢久矣荒甃斷甓中有宋太守劉涇石刻詩蓋郡乘所載嵩有十五此其一也自始入谷口至此皆長林蒼蔚深入無際先生指謂余曰吾於是樵焉因相與笑既還飲深秀亭望爪瀟灑濃翠欲滴涼風飄白雲從西北來瀰漫山谷或浮入窗牖間遙望數十松隱隱猶神仙異人騎蒼麟白鶴出沒半空上先生因賦白雲之章與樵歌相和荅歌曰白雲兮悠悠吾之樵兮與白雲為儔茲不樂兮又何求時衆客沾醉又咸為和歌浩興悠然蓋不知世間何樂可方此也余謂昔人居北山不能終其隱擬至為山靈所移文林慚澗愧迨今以為口實先生懷才抱德以善鄉里類王彥方之為人是固可以仕而乃擅東山之勝托隱於樵若將終身焉吾友之來嬉柏唫咏而山水亦有喜色然則東山之與北山其相去豈止倍蓰已卯洪武庚申秋八月望日記

宋林一龍游蓋竹洞記 初從浣紗溪入孫塢見大海海門諸山行十餘里乃至巖石散崎或如列屏或如樹碑或如廈屋或如城壁最外一大石側下有穴斜入多蝙蝠湯君逵作記號為寶光長耀洞天引司馬子微說為仙人商丘子所治其事甚異

元馮福京游蓋竹洞記 聞有八洞今見其六其三洞林深疑有怪人跡罕到止有三所可以臨眺余嘗至焉蒼匪崎前東有一穴鑿折而入數步西出始見天日地亦平曠此為第一洞內有奇峰怪石拔地而起者數處所謂人不敢入之洞多在此也行半里許崖谷峭立萬仞游者側身魚貫仰窺一線之天此為第二洞行數十步得寬閒之野半石半土道士耕鑿其中粟麥麻豆花竹雞犬生意悠然平壤中崛起巨石中空可坐數十人崖間片石橫出如龍舌西枕溪潭此為第三洞洞巔真武祠鑿石為階可登環視皆山高入雲漢向使東穴閉以拳石與天台武陵之桃源何以異哉

明樊獻科游漈潭記 予既癖居仙都其日夕游者環十里而內也癸酉四月望日予陟妙庭觀之巔東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語予漈潭之勝予乃東若嶺而馳之自巖門至馬鞍嶺可入里許越沙溪

嶺抵山溪盖盤桓二十餘里日暝乃館于應氏詰朝至漈潭之上潭夾兩山中削壁高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如闈口濶僅七八尺噴激之聲如驟雨鳴雷隆隆然震動谷中予乃循崖左瞰潭中澄碧蕩漾旋轉如劍高二丈餘水飛注潭中又如懸練擁雪潭濶僅一畒餘額深不可測稍匯即分流如燕尾各成小淵淵三四尺深如之蜿蜒四五尺各為一潭如巨井水稍平溢復匯為一大潭圓旋幾六七丈許計上下三級遞遞如連環其分流處乃石當其中俗稱為石龍頭二潭相並處即圓穴如兩目俗稱石龍眼以其形肖甚云潭左為山嶺有廟翼然名龍神廟諸父老與予言往昔龍嘗潛此潭歲旱祈禱則龍起而雨各鄉迎神去輒大雨嘉靖初年有老叟以鋤溷泥污潭中忽白日雷震裂仆地崔間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖四十年間人有毒魚溪中者毒入潭乃大風雨雹大如拳小如卵擊人畢不及首故斃不死語龍怒而神或祐之予既異父老言乃登嶺數百武謁廟坐聞泉聲出林樾間爽氣剌骨毛髮皆竦已乃下山去潭之右

崖與諸父老布席而酌予乃語父老徃獨特經龍洞背下有龍潭頗邃
遠顧不若斯潭之奇詭可怪也遡鴈蕩見大龍湫與燕尾泉之巉嶮詰
曲亦不若斯潭之窈窱相聯絡也惜在山谷中無以倭靈既故無以照
耀人世耳父老莞然笑曰斯潭獨幸以其窮僻與龍俱潛于華亦藉此
以老且晦焉樂矣使斯潭移道都巨浸必將汩沒於塵沙龍安用潛于
華復安得而私之耶予既大悟父老言乃析賞而別復夜飲於吳氏草
堂已乃秉燭記之且系之詩詩曰百丈懸泉石竇開鴞鵰飛雲何崔巍
我今欲抱神龍臥誰遣空山風雨來

明邵寳遊鴈蕩山書　其始由筋竹澗句若嶺而來固昔謝康樂所從
入鴈山處也今為官道此行則由嶺店至水際見兩山對峙中帶溪流
曰石門潭循潭而南越數里已漸覺可攬結山之麓有僧抱石石方整
似經函其之儼然僧人面壁也緣山而行抵石梁洞梁亘洞前兩垂磬
折如門洞亦瀟洒未甚奇絕舊有寺今圯下度溪踰嶺嶺故康樂躡屐
所會至因名謝公嶺稍前見所謂靈峯寺者寺廢不存有一僧迎拜途
次遂導行指點諸勝兩山夾溪俱壁立聳矗有仙掌椎秀靈芝沉船翔
鸞諸峯環匝左右種種逼真不獨形肖其中有洞拔起山巔如筍遠視
洞口僅一線至則可並有以入躡級直上數十仍有平砥設諸佛羅漢
像僧穴石以居洞前五石屹立名五老峯出而循山繞溪逶邐曲折過
羽巖巖圓突如塚兩傍皆石山峭峙若隧闢障列每游人鼓樂其間輒
鏗鍧鞳鞳傳聲互應試之果然山頂有將軍抱石巍然介胄士倚柱箕
踞焉俄僧一人持香迎導如前抵羅巖寺寺有殿數楹欹頹莫蔽風日
山側為小龍湫瀑淺有聲週視諸勝不減靈峯而景尤叢聚峰則鉢盂
展旗雙鸞獅象天柱障則石屏平霞石則僧拱含珠若帆斯揚若緒斯
墜如舞如削如鏤如蹲高下倚伏爭相鬭妍姸巧呈秀效靈令人應接
不暇由殿後登崔巍觀龍鼻水洞亦峭拔石罅中一道鱗鱗起色碧綠
異常外視之穹窿如脊相傳為龍身攀階行洞內陂龕窈處見一爪鑠
猙下踞地前鼻如懸壼狀鼻分二小孔有水時滴遊清冽可滌目騎內
有小亭坐而外眺玉女峯當其胸出而下燗獨秀卓筆二峰承其足迎

僧更指安禪谷天聰洞數數稱其奇特幽窈欲予往觀因行倦不克赴
時日已亭午矣因命輿歷馬鞍嶺嶺為鴈山東西二谷岐界數僧拱伺
迎導復如前沿長磵躋峻坂遙曠常雲峯觀音巖樹巖方巖道松洞恍
軾可挹皆不暇登趣指大龍湫懸瀉所從入境有剪刀峯突兀平地高
數十百丈形如剪股中拆轉而近視之則若柱故亦名天柱峰山旋繞
如障名圓屏障深邃杳冥方至湫處煙霏霧霞變態恍惚詢知上有湖
是為鴈蕩寬濶約五六十畝境岸莽草叢葦鴈所栖集流五里許入龍
湫湫廣方丈為湫口那漈所從注其東崖有庵為諾詎那尊者觀瀑坐
化之所今祀其中盡申而返荷能仁寺寺亦頹廢僅存什百之一二明
日介行觀大鋖峰經行赤橋馳四十九盤嶺未午食芙蓉驛暮止樂清
公署追思勝游如夢如失夫寰宇遼邈山川泉石著名今古者殆難指
記然率各具一體爭雄一隅未有瑰偉卓犖詭怪嶮巇綿亘二三十里
間皆當心意駭耳目如斯之盛者是神工化筆盡洩其秘以示人耶奇
矣奇矣按誌所載為寺為庵為谷為洞為峰為石為湫為泉為潭為瀑
為嶺為嶼為障不一而足猶謂其幽深邃僻人跡罕至不能殫述誠非
誑語然則今所經見所指名者纔什一爾必欲窮搜險索則古人所詠
緊絆芒鞋一月彷彿見得皮膚尚恐未足以探其玄奧而窮其底裏也

宋呂祖謙遊赤松山記　淳熙十五年南至後一日與二三友訪呂兄仲
平之廬登高四望縹緲赤松之居如在座後後二日呼兒覓藤杖命友
戒行裝將出門仰視天際雲物飄浮雨意墜地興盡欲止既而曰會有
能為我闢之者緩步出北郭五里許廛市煙火始絕山光野色漸與人
相應接而晴光亦時着人又二里許至季氏之廬所居依山茂林清池
相映帶季氏兄弟與其知友陳嚴夫亦亟撲被欲共宿山中道間有可
寓目處則止一以休足力一以適吾意又行十里至小石橋望赤松山
積翠橫翠蔚然深明而水聲琤琮如環珮之相擊相應復行三里許入
山門長松偃蹇道旁若不肯與世士為伍至橋亭坐于老木之上古澗
橫石激為清湍澎湃洶湧人韻俱息心目為之醒然止于漱玉飲于濯
纓柔咸雷雨泉石之聲恍然猶在耳邊後更杖入小桃源瞑色已蒲檄

谷矣徙倚桃流四際溟濛天水一色泉聲松韻殆若暴風急雨之驟至
徐而察之又若車馳卒犇而來有所止也其間時有踈星點綴林杪與
水影相照清徹無底坐而假寐神清如遊鈞天而不自知夜將半始就
寢夢魂所歷蓋亦非人間世也晨興復至其處灝氣遊衍天宇無滓耳
至過清駐目久之即尋支徑謁一仙祠世相傳以為皇初平兄弟冤亡
芊之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從赤松子遊者其信然耶雨
微作欲還觀中已而復霽偕行者俱欲登山酌丹井飲造之自麓而返
景移目玫亦忘乎足之前倉然列屏流水在下望桃源之亭樹亦隱約
可見中道或有依澗而上觀瀑泉發白石欲窮其源而不可得復相與
會于丹泉之上山高而深下視群谷莫不獻狀道家者說葛真人煉丹
之處其語雖若誕設不經然廣谷大川之間亦安知無葛天氏之民遺
世忘言者歟歸途高者平險者順山回路轉烏紗欹斜隨意先後雨復
作小憩於村舍至山下雨亦止日猶未中少休即飯飯竟信其所之道
士多為戶時聞碁聲再尋桃源之遊登御風亭林木交翳今皆廓然復

循山磴遊於物外喬木倚天澗流清壯此則桃源之津所從始也過小
橋緣山而行泉石樹樹無風而濤行且百步幽意益邃橫澗為橋榜曰
三峽驚濤怒流與巨石相吞噬前莫知其所窮後莫知其所止清深幽
勝殆與塵世相隔復行數十步過盤石泼流景象天造不特與所謂物
外者異亦與所謂三峽者異橫絕一小橋又數步臨澗而高大石側立
于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止泰止上下水石衮衮不少休
望澗之北山容如畫下冷然又數十步復有傑石橫峙不依物而立由
傑石而前登樸碧位置清穩水聲潺湲心迹可以俱清傑石之後地平
如掌可據梧而坐丹井路亦可由此而上誦招隱遊仙之篇徘徊登
眺不知日之入須臾暮煙四合不可久留復尋舊遊而歸抵夜復坐於
桃流林外燈火久益微淙泉流靜深尤與夜氣相宜是行也初為一日
之留而山靈不我厭也晦而雨雨而晴極目於川井稱心于桃源而於
桃流過清之間朝暮幾與神交自己未至辛酉凡三日而後返

宋方鳳金華遊錄

己丑歲正月謝翱皐羽方鳳韶卿約遊洞天十一日
辛卯韶卿攜子肖翁入邑與皐羽及陳公凱君用弟公粲帝臣會韶卿
夜賦詩示同遊者十二日壬辰陰寒韶卿携曉取道上洛之吳溪過吳
似孫續古約俱行至橫溪訪柳特雖父子君由不至帝臣從五路嶺先
過門皐羽繼至會宿將游居十三日癸巳桃上闕雨是晚以雨宿柳明
府新居各賦一首十四日甲午陰未曉即行午度太陽嶺晚泊上坦欲
訪雙巖鄭子有子有聞之先至祇寓邀宿陵雲山房城友葉謹審言適
相遇於陵雲約翌日同至赤松是夕子有出家藏先賢政北山先生遺
墨及父近諸賢書帖北觀至夜分韶卿書北山咸雪竹賦後皐羽亦題
十五日乙未曉聞窗外叢篁雨起而視之則霧既傾話良久子有之
姪復留飲凝香閣晚抵赤松自源口入一里許萬松盤翠有亭跨中路
扁赤松山舊榜容齋書王公楚書今住觀唐元素易以他書矣沿溪入
橋亭扁金華福地即入觀門先蒙過橋入三門勅寶積觀額大中祥符
元年所賜真殿中四[illegible]及獸花四木孩俱今猶存入門而右有堂臨
池上為灌纓堂[illegible]先生潛待制艮齋書入而為松遊亭又入而為桃

流亭觀之前為卧羊山即皇初平叱石成羊處也道士王元合謝天與
欸宿謁沖應養素二真祠二真初起初平兄弟也松下有遇仙石坐其
上相傳往年唐公孝廣有目眚寓觀中嘗憩茲石遇二仙問故采草拂
其目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授彬教有二道士
過之唐不知省道人曰子亦記松下治眼時語乎既而邀之不知所適
方知為二仙云時韶卿病目甚故道士言之為詳回宿王謝房各賦上
元遊赤松詩十六日丙申微陽道士木竹唐元素妙處王德孚竹泉倪
守約房中觀羊石其詳具在皐羽觀羊石記篇中云金華洞為皇初平
叱石處予竊而闢之髮秘乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞
十五里有山曰赤松今為寶積觀觀旁祠二仙二仙即皇初平兄弟是
其處也石故在山之巔變怪抵牾宛然如羊形多為樵牧及好事者取
去道士拾其餘齋觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角
嶄然群伏且起狀無抵觸意皆蒙茸若草藉地可近而玩其一並曲池
之岸聚石為山參布伍列大才兆上臥者十八九伏者十七抵者躑者

十五發後險而跂者十三倚而斷跪而乳若十一岩觀古彝尊之跡于石
形不求全而意自足其一橫小瓜位置加密政伏斷乳抵蹶與前變態
累高復有根而入立者奇嶄特甚非前所有道士易以它名使不與群
羊伍余曰是不可易左元放之過曹瞞其化而爲羊與兹羊之化爲石
是或一物也今而後觀兹石焉而遊若脫而休若爭目與之對而泊不
知所求其有不復化爲是物乎道士額笑衆皆沉寂起立若植以余言
爲然故書以俟後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐元素于德孚
亦在去初平仙後若干年爲樵牧好事所取又若干年道士悉能言
之於遊者并石繫故不害妙蘊石旁有方竹
一叢瀟踈可愛堂名諸閒樓有狀筆隷物化二字極佳水竹留火鑄王
倪各爲賦名入小桃源路口有小桃源物外洗耳三石刻前右皆徐杭
武似良仲所分書本過橋爲物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪
石皆磊硐水激射爲峭峽爲艦過道士徐有華檻酒肴并書慈王易所
書趙元清妻游小桃源四明詩米青惢卸故樞密王公之孫名進思官

悉院號淳齋善書而好吟以避世立兒子爲子使出贅復分田送其妻
歸毋家而自爲道士於此南華酌酒滄浪臺樹陰下行至巖扉間新搆
小亭名別有天地復酌亭上巖扉有諸公題墨新種桃梅夾道道士周
雲巖世昌要會酌樓上石泉之徒王德謙益之携琴鼓再行午從觀右
登卅山行竊林巨石開覷卅竈及卅石相傳某年卅光見石上有道人
養雞其雞豕卅取之卅即飛去今立祠與巷祠前舊有老樹並其一中
斷倒架上半於其一附若而生下半則偃立不相接狀甚怪奇今爲攻
祠道士伐去曾遊者以爲言卅山而左稍下有卅井泉極洌冷一徑出
小徑源之上低二仙祠面宿寶積觀中西廡石刻赤松山三大字李陽
冰篆偉甚以亦字從大下作火物之有火災故寘不用而獨刻云十七
日丁酉雨欲往三洞不可遂入城泊祥符寺待霽取道智者以往十八
日戊戌雨闇祥符中料有谷影緣中源之句韶卿足之十九日已亥陰
入寶婺觀謁星祠谷入寶樓寶祠閉艮戰郡守謝奕修攷創潛齋王栝
書扁今易以他書矣時牊丁大急所帶奚奴不敢出市衢韶卿自同皁

詣訪芙蓉盛太博共談世故晚歸祥符二十日庚子新霽約審言自蘭
溪門會于北柵韶卿父子續古辨言發七寶寺塔樓拂塔院至道年碑
石過且庵徐王汝於盧士安卜隷韶卿皐羽甚欲留訪諸老以雨餘滑
難重於妨衆遂行旣出城過抑齋劉耀院梅磵深道成齋王王成於
婺塘之東王謝二道士月亦松來西鹿田寺僧懷王留而相導韶卿賦
北山道中衆客皆和邴至智者寺山路有亭扁北山唐乾元二年八月
縉雲縣令李陽冰篆書入而爲倚松亭過橋有亭扁靈源小憩亭上文
潛齋王公書靈源勝地四大字寘之雲堂後廡寺僧莫之貴也日夕過
鳳凰山法清院山形如鳳凰舊爲法明石晉開運二年爲國森今攻法
清山西有一怪松偃蹇如盤龍院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以闌楯
遊憩其下是夜宿院中二十一日辛丑有徐生館法清酒狂士也曉起
攜詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔之句聯中又以蝌田鹿化石羊爲對臨
別客謂審言曰余以鹿比僧羊比道士鳳凰比諸君子審言途中述其
語衆皆絶倒從法清而西過故康懿秦國長公主墳園未至觀半里有

岐徑行五十里至金華觀登山可至九龍寺上有劉先生講堂劉孝標
讀書處也三洞上爲朝真中爲冰壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書立下
洞口觀有天下名山四大字觀之左爲極亭所從入洞路也以山下平
地言之此則山巔然而迤邐寬衍觀之前居民成聚則此乃洞天之趾
爾雙龍洞口石室明淨坐可三二百人仰視石室絣碧其隱約可名狀
者爲雲物爲仙桃爲道人比肩而立龍首見其左而尾懸右石壁上又
懸石至地獨黃色俗呼呂先生藏身霞衣挂其旁有北斗星藂洞穴如
臺順水淙淙從中出即流入右偏暗出洞外溪澗衆束炬揭裳傴僂踏
水入內洞凡三數丈首背皆擦石橋臥小舟而入今敝漏閣水際旣入
復虛曠如外洞水從右流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石
水蛙石石鍾手植之鍾聲仙珠紫紫貫巖上石門限雪山山前雪山後
雪飛之皎然仙笠懸巖石石鼓提之鼓聲有形蜿蜒頭角鬐尾凡二泯
蟠隱見爪尖皆白石如玉所謂雙龍也循一獅子一頭足尾其額有珠
大龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下前甚肇格一霜崖藥如紫霜有卷

石小竅稍西大有水正滴竅中名仙人硯滴伏片崩纔一滴仰視洞中他無漏泉獨此尔浴室石櫈三足蠟燈鐘鼓盞如名刹講壇上所設而加高大海角沉躋立雲霞五色欲飛極裊從階麗俯伏遙望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五夜月名仙人望月又大象足二小一仙柱水波石鱗鱗然大者如浪轉雪山後而左爲滑盧爲池爲田畦町高下可數仙人桂木横十數丈本純素枝葉燃梢皆天成又仙人舐石方整可册仙人帽日月二宮後從洞口踏水而出凡洞中所見不設一色識縈而形狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞口視深處乃指穴但聞潺潺水聲求數炬相後先若入井然稍斜向內兼魚貫而下石滑且險約三十丈至水簾自高巖噴出下有巨石饒之即不知水之所從水簾出處前有懸石如鐘又如飛鳳視水簾以下復沉沉深黑人多不敢後入鼻羽殺然拗炬而前韶卿續古從之由水簾之右轉而深入巨石無數回視水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空髓中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室爆聚曾遊

者留題在焉回至水簾漸可艳明而上不如入之險也然不能深入則不得盡其奇來遊者率望水簾而止尔又登山二里許鄭父子鼻羽續古倩兩山竜買竹薪束炬至上洞入洞而右爲觀音洞從巖罅越石限而入後轉愈高扳援至觀音前其石像天成蓋衣伸一足如土偶者但高入巖罅以炬燭之僅得其半而脊與面莫盡見也旁有澗深不可近名觀音井又名龍湫復路出從大洞正面而入歷三數坡陀其石上雲霞波浪霜雪屋室之類皆不減下洞所見洞口天日之光斜射洞中石崖上淡如月色奇甚內有石梁高丈深可二三十丈白龍護其左蒼龍護其右又入有天池深廣四畔峻壁不可下池之東有崖如兩扉而啓其一極黑暗中遠望石扉啓處天光下燭盖洞天漸明而人莫知其處名一線天既隔天池不得從深入也婁龍洞口題名石上韶卿賦三洞云金華北山三洞入北穴欲往今華頂春風吹衣兩洗髮雙節忽往莽山煙山高地平近幽澗根絡石上森樹櫛出從飛橋憾石洞巫色間世知幾年風痕霧迹化異物龍首昂左尾右旋就中怡允如蟇順急水灘

碧鳴媧絃邏流束炬照徒涉肩背擦石行拳攣水窮路夷內景得以燃交燭窮幽玄細紋甓波湧浪稜皺彩凝靈飛霜鮮大猊獅子虎犀象頸碎亦復蜂屯然蛻蜒雙蟠角尾具一一玉瓜拳蒼堅鴟龜負甲色深墨長虵白質相縈纏鐘能鏗鏘鼓能鼓不假樅簴知誰懸直欄斜檻藏福室知畦長町移原田青雲白霓五色霞咲盡敗絮留册鉛中途經過家深宵伏身低眺洞口泉空明一隙隔遠見秋蟾浴海光嬋娟左巖裂衣頗横亘疊摺衆皺垂蹠蹤自餘神怪不可極似鼇非鼇鱗非鱗出登山腰叩中洞外視石井聞潺潺入深路險思槌緶長竿揭炬後且先水簾可俯心爲掉到此十九歸言遍奢奇不憚歷磊砢足以目故差輕便翻身却望水簾處銀河天落懸吾前常情疑從下百尺積水定作神龍淵石乾徑闊却易進玉筍拔地修而圓宜爲淵處乃爲屋亦或摩蘇題新篇同遊疑我久未出笑謂豈欲升底眠林幽風起日已晚猶睨高洞山之巔新蒸可買樵我導不遠數里仍攀緣傍從右壁入深坼如鐵戶限瓊爲櫓儼然海相挂珠絡熟視豈信非夸傳左爲朝真正面入便想笙

鶴遨群仙雲霞波濤仙衣裳奇詭豈必下洞尊款然修梁架巖起左右蒼白龍形全望中極底勝漆黑雙扉隱隱起中邊天光一道燭扉內知此明罅從何穿窮深壁峭不可往安得插羽如飛鳶嗟余茲遊尚牽俗身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字消餘年是夕僧懷玉同歸西鹿田寺止宿寺丈室後有奇石峭立罅坼間可行林泉幽勝特甚默成先生潘公大書其處云余往來南北兩山餘二十年獨未曾至鹿田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來於崎嶇險隘之中得盡曠覽閑之地修篁喬木巨石瀑泉氣象雄偉此盖未之見不獨甲於金華也自是評吾鄉山水以此爲第一云其丈室遂榜第一軒上爲思賢閣是夜聽雨軒中二十二日壬寅曉霽過東鹿田寺廊廡列詩石內有葉丞相衡集杜五言四韻中二聯云水花分塹弱山水抱雲稠更宿招提境還同惠遠遊又僧舍壁間有郡倅金陵吳琳題詩中一聯云雲暗雨來疑是夜山深寒在不知秋潛齋王公嘗和其後行數里至潛齋所營山橋穆陵御書山橋書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之西有

石筍又旁巖臨溪為亭臺遠望州城城中之塔鐵小雙溪如篆紋路口有亭扁北山今亭臺皆蕪廢既下山王謝道士登山取別徑歸赤松至潛岳寺俞常臣晉言同入城詔卿與皐羽續古宵翁取赤松源口虎頭巖下道遇雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉霽近午度太陽嶺晚宿柳時碧居聖傳之蘭溪留詩以待續古先歸二十四日甲辰過松巖陳粹翁午與皐羽別晚復雨二十五日乙巳詔卿父子回抵吳氏晉埜客有問金華勝遊者詔卿以詩敘其槩云赤松上下雨霏微入詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉飛風敲定磬鹿眷過月滿丹臺鶴夜歸歷覽因知古詞客盛誇雲夢未全非皐羽歸後作金華洞人物古蹟記

宋謝翺遊赤松觀石羊記

金華洞為初平叱石處余髫而聞之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今為寶積觀觀傍祠二儀即皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變疵牴牾死然如羊多為樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處共一天井東僅十數角斬然群伏且起狀無牴觸意苔蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北哳累石為山參布伍列大牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而齕跪而乳者十一若觀古昺彝尊之蹟于石形不求完而意自足其一猶小牴位置加寄跂伏齕乳牴蹶與前變態若同微有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與群羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而為羊與茲羊之化為石是或一物也今而後觀茲石若嗎而游若蚿而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化為是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言為然故書以落後之游者其所觀三處道士倪具唐其王其云石初平仙後若千年為樵牧好事所取及移來此又若千年道士悉能言之於游者非有所繫故不書

宋謝翺金華洞人物古蹟記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右為搬亭亭上望洞口若鐵甕石正青黑洞內外分為兩由鐵甕入可坐數百人有穴如巷順水出自順入地中下山後不知何處由順入卧小舟僮僕持火偶舟進至哳寒次空廓行颯颯有聲由右轉左復從順出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出出艮久有二里至上洞上洞分左右為兩變怪開闔為體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七為佛人藏身處一石黃色亘地在外洞右為道人比肩而立各一在外洞上頂旁為大士垂珠纓絡趺踞而坐者一在石之右凡為人之類四而形影小大有不犯焉為碧梧枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右為石筍掖地而王立者一斜上蒼紫而迸於地者一在洞中水籟後凡為植物之類三而苞萌黃實有不犯焉為蒼龍首尾相應者一在外洞左右對為龍頭角鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右為蒼白兩龍鱗鬣欲夾石架飛度者一在上洞左角為右黑龍而白蛇自背繞其脇者一為蟾蜍三足一在石門限北為遊魚布影於石者一在外洞頂西北為蝦蟆匝地者一在蕪順畜水旁為石蜂窠旁牖如紋者一在蝦蟆石上頂為石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前為大小象腳大二小一在內右轉左凡為山海奇怪之物總十有四離而為二十有一而鱗介羽毛飛走有不犯焉前後雪山一在上洞為雲霞五色二在霜石上稍西及上洞右為仙人望月者一在蟆順受日處正圓如三五夜為日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左為北斗七星纍一在外洞外之左凡為在天垂象之類九不犯二三焉為天涯海角各一在下洞內右滑臺一在內之左為石紋細湧如水波浪痕者一在下石上左為仙人種玉田者一在下左丘壑歲角可數為天地一在上洞天扉下石井一在上右角下皆深黑莫測所窮凡為在地之類八不犯一二焉為石門限溜室窓檻各一在石限內為石柱一在大小象腳外石室一在水籟石筍後水落泐石盛之輒滲下不溢籟後束炬可立先出者視互出入者與束炬立籟後者若神人然為石梁一在天池左可數十丈為天扉中折日光射其內者一從洞背斜折處復不可見凡為棟宇之類七而求其犯者無一焉為石鉦鼓

自洞頂懸而虛其下而聳各如其所名者一在偃蓋東為偃笠一在鼓西為筆格而山立者一為硯滴石竅涵若引蟻鑽珠而洞頂滴泉正當其處一與筆格自為左右為懸鍾實蓋類雲氣結而天花雨者一在鍾鼓南為天人掛衣痕縱縱如新者一在石床右石床一在衣左為小掛衣一在外洞黃石上側為水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞旋石中為小懸鍾二在中洞及上左凡為器玩之物十有二而求其他者無一焉余嘗舊獨行山水間遇古蹟奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神翠寶鼎獨彭圖物變龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃其狀此為尤絕友人方君鳳既共為行紀志所變怪先後有差余嘗欲與善畫者日夜相對盤礴其下寫為圖分合數面求書尾於山林畸人靜者傳之後數百年以為希世之寶而力有未能輒叙其槩而為之記凡以昔之得游而觀者數千百年既不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同志者其於此庶乎其有考也

宋王埜始得山橋隱居記　金華山峙州城之北橫亘百餘里磚厚崷崒屹若屏障所謂長山者是也山之可遊者左赤松右智者三洞居其西北洞之勝聞于天下而赤松智者亦以僊佛著名久矣山之水綠淵而出者赤松智者二源然皆無懸絕奇偉之觀惟徐公湖居北山之峯絕頂水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注乎山之陰者由鹿田而入水盡洞杳然險怪水懸穴中穿雙龍洞而出臨者股立山橋一澗奔崖轉壑如紳如練乍分乍合者凡數處於諸澗最為可觀蓋其地之勝不特水也自潛岳寺緣澗登山可十里兩巖對峙于千仞之表皺巖怪石層見突出如闘如揖如劃如闢而懸瀑當其中橫槎渡澗疊石椽山又如蜀道之危闘山之阻也回首南望則山川城郭極目千里為吾鄉登覽之冠嘉熙間郡守肅公彙嘗索其上歲久而圮予自建安歸過而樂之欲謀卜地為書堂未暇也去年中秋後三日章貢周子俊古括張曜之訪予寶石精舍因尋二仙遺蹤挽遊鹿田過山橋望兩巖間有竹一坡竹外有石一拳意其中必有佳處與二客涉澗而觀之澗多亂石水蜿行斗折或泓或激夾岸林樾幽陰森爽其東即竹坡也竹中巨石林立錯若置棋其極大者有二一卧坡上如垂鵬翼一跨竹外如負鰲背二石夾乎兩崖之間仰視巖顛崖壁蒼峭草木蓊蔚蔭前競秀殆不可狀竹外則瀑泉瀉其右支流會其左峥嶸噴薄細若操琴壯若奔雷水激風生竹樹為之嫋嫋凜乎不可久立坡上者俯瞰群山之頂下視飛鳥之背天日清明直南數百里之山若開畫圖雙溪蜿蜒城郭環繞樓觀隱見千杳靄之中塔寺參差于蒼茫之外紫青繚白上與天際如陵倒景俯塵囂也此二石之勝雖三洞不能兼其美赤松智者風斯下矣乃若幽泉詭石森奔羨衍散布於山中者不可枚數也山舊為胡氏業以予愛之遂舉以贈自是月一再往往則拂石而坐倚竹而聽登崖而眺靜與心謀聲與耳謀遠與目謀暮而忘歸豪亦同趣明年春始同浮屠氏如勝者往度其地將結廬築亭為遊息之所大抵遊之病曠而敞者無窈窕之趣奧而邃者乏軒豁之觀兼而有之惟茲山為然顧不為吾州之甲歟予生而靜自弱冠已有山林之志一行作吏此事便廢今憂患閒屏之餘於世味何如也天其或者遺吾幽山以遂其志歟俟結茅之成盡棄人事耕山釣水讀書彈琴以終太平志願畢矣謂予不信君其質諸山靈

宋謝翺月泉遊記　余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投榆其間泉浸浸浮榆而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下昕視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以驗所落淺深為候隨月之大小畫痕竹上當其日之數且而測之水之落痕與石約如竹之畫視甃間滯萍蘚枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕墻壁故在而浮槎游拼樓泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指淬與草以為斯泉虧落之驗蓋坤濱朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相值而不爽也如此非必有神物主之如雜書旌錄所謂巨魚吞吐云也泉傍舊為堂祠朱呂二先生環闌楯甃上環詩亭上四顧煙雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望類芝草浮空而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀日遊其間與月約盈虧泉

約消長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之遺迹約余遊巖之麓者將歙鹿鳴之引以擬笙鶴曰子欲窮山中之勝而憚以足趾自乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲遊之始

宋吳師道北山游記

山金華城西門遥望峭鋭孤起蒼翠秀麗者號芙蓉峯北山之支也十五里始至其下為智者寺梁雲槃師㴱瓶在今實名剎西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有曰上方境界者予所甚愛也蓋自山趾磴道緣澗上至此曠然平夷有大池可十數畝最後秀巘高出屏抱如畫遊時且迫暮暝色四合空霏濃翠欲滴坐亭上背出木杪風水聲在下人語宛轉冢杳間少焉煙斂月出池光淪漣上下相映發當賞無此也客高談朗吟響杳林谷逮夜半乃已翌日由智者右行取道遊三洞陟降岡麓又乃出兩山間循水行山漸狹水石清峭十數里不絶野人方闢徑嶺下便樵採燧蘇古木巉崖衢湍皆故道無有北向所見茘奇又數里達金華觀觀前流泉横被圓青石彌布若鵠卵大者若斗壘壟磊磊累負離離錯立楓柟青櫟蔥蘢幽翳蓋去洞甚近也三洞者

上朝真中水壺下雙龍中下二洞皆在觀左下洞巖广突出可覆數百人小寶容舟遊者仰卧以入燭之穹然高敞飛崖流乳列石怪狀為華蓋番衣湧濤積雪為龍為龜為猿猊儵町者為田方者為床為鍾鼓可考擊為硯一眼受滴水以手承之則否他詭異不可悉名次中洞穴仰天巨石鍵崖鐫欲壓緣險入深如墮壺中飛泉出巖半數十丈散垂為簾下注無底怒聲奔雷使人膽掉髮竪出宿觀中山雨夜作水聲雜然如呼如啼如鷺歌悲吟為不寐達旦雨稍止行數里趨朝真重岡複嶺所歷益高狹徑俯壑萬仞羅蔦沓滑鬭前向愈峭絶乃還遊鹿田東西二寺鹿田者相傳仙人宋王女駆鹿以耕田有王女墓墓上樹不知名甚奇西寺第一軒前立石森然穿穴玲瓏頗靈壁太湖間以巨竹泉流交其間昔然成潘公所甃遺刻多存者西寺兩留三宿山高聚寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沉沉咫尺不分人壁題近特吳琳詩有雲晴雨來疑是曉山深塞在不知春句似為此日發相與附火劇談燒筍剖歡而已既晴風日清美野卉發香山紅澗碧春物爛然林薄鳴聲嚶嚶摘茶者道相屬由鹿田五里抵山橋石山擁澗立樹出石上蒼然間色飛梁絶峽口回顧攢峯懸崖瀑流曲折隱見真絶境也久之乃去十里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山訪二皇君祠問石羊遺跡僅有存者入小桃源兩崖夾澗奇石刻蘚緣溪多桃花亭宇相望有流觴曲水處碧甃底環背汲側被落紅出波上點綴快媚方列坐火甚數道士携酒至取觴以浮談辯諠笑悉罷辭去止寶積觀宿松聲澗響淒然相和如琴筑不絶蓋晝夜皆然山中所厭聞也明日寒食有懷松楸由東關入城以歸既歸將追賦焉而汨沒多故清事復墮渺茫明年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月坐念昔遊彷彿可記者輩於篇時一誦之使精神飛越如晤對山水間亦足慰也

宋謝翱自巖麓尋泉至三石洞記

至巖麓止十日散髮空翠行且登顧謂方君得流泉瀧瀧激石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方君指鹵間流泉故道皆達麓而來謂其源自寶壺山出山之愚民闢田其背蓋激之過額以故枯為陸者不知其幾年無有能復之者乃與余行二

百步至激泉處由激泉而西百五十步背曲溝斷石民橋其上有草類菖蒲而小無脊一本皆九節蓋楚南謂之蓀又沿溝行九十步亂山如蹲崖傾石立洼者凸者跂者伏者仆且偃者散而布者如羝之乳如鹿之奔如鼠之飛如烏鵲之俯啄如兎之自吐其子猿猴之垂藤而飲于水也如雞犬之號于冓而仙也其變怪峭特余無以詰之山之僧作亭道上泉出于蘇壺者赴焉同遊括吳子善韶卿之弟若寳子肖寳皆掬泉于泓漱且嘗有泉鳴林薄間斷續相應類金奏闋而石磬間作又有縹緲益近若浮雲飛絮游空而下殆不可窮其狀聞唐有僧名而仙行者貞觀間自南麓來結廬于此寂然自言千七十歲有奇蓋出於周末也廬為寺又五百年因往觀焉其碑記僧所說鉛汞事乃效晚唐人詩獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺之西捫蘿而上得石洞巉奧遑可坐數十人視巖前樵牧路如線往來負且牽皆交肩不相忤又東行抵相對巨巖趾得二洞其一澀然如脊可久坐自外望之若無有者其一空廻窅廓聞人語如投珠於壺滴泉出革飛蛸續之蒼碧欲動石

平澗可抵處十數各倚檞拂蘚題詩其上逃暑猶沾沾忘歸竊泉瀑直
抵鰲臺頂望兩山牆立石飛聳欲墜可爲亭者一處澗中立石可爲橋
楔西巖者一處洞傍可爲屋君園各一處蓋若干此者日遊而不知余
與二方與君得之君行外國過與人出奇玩相飲宴皆世所未有故書
以遺後之好遊者俾有考且發語刻者焉

[illegible]記　睦土瘠民之殘耕者發土石趾如刃滑胃祭如
肪莫而後食故凡樹石奇玩之鄉於耕者殆無完景間有得全其天不
焚以休息於此土皆民之所棄也其勝處的然見於圖經者又爲塵襟
俗慮至而睨之毀鑿贅疣以醜其外標斬竅鑿以死其內與茲土爲
仇又有甚於民之所墾者余至新亭之紫溪得爐峰紫煙浮動澇無雜
穢自肪之地以爲之累而又見遺於圖經不爲人所知故得歸然以存
示南出經其趾離苔藻不染他色友人翁君世亦其下因約余賦詩與
可龍門瀑布者相去復不遠由溪之別澗行三五百步水皆西流余謂
水於大地間西行極少所產必珍禽怪石與有道者居焉故三百里遡

風而西即其大者遂相與躡足蒼苔水石間有巖穹窿如門落瀑瀑數
十丈下爲潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍擲之者既匊泉瀹且卻
毛髮起竪由穹窿捫蘿而上望雙流繞麓石益深翠日且晚各賦詩岸
幘乘月而歸約九日尋源至其頂如期攜酒挿菊遡雙流益東古藤青
壁殆非人境沿溝溪二百餘步地稍峻泥如沙欲流者數處仆且起亂
石雲浮煙嵐薄林木片片欲斷足相趾而進不敢視稍間斷前足已遠
後者望前者如乘雲空中遺影在地迤至峽得一瀑自巖下爲三級流
乳成池四顧巖壁木根翠色欲滴衆客青襲白恰浮杯乳上舉酒酬水
遺殺核其中燃薑牧豎觀以爲異復由亂雲上稍南一石嶔崟飛動瀑
蜿蜒如擲白虹而下涎沫轉掉余無以名其狀復緣厓至頂望乳池上
彼二級流乳緩演中草木皆芝朮香蓋[illegible]巾所望而未見者明日復由
回峽登前壁望上級香蘿裊濕蘚下與瀑爲歸而定其處爲三瀑識其
可憩亭者四曰放鶴在瀑頂曰穹石在下瀑浴石旁曰可憩在上乳池
之下曰栖月居亂雲之上可爲橋者二曰跨中瀑曰玉峽在兩瀑合流回

雙拱爲圖遺同游者謀之不欲竅鑿樸斷贅疣焉以累茲山始榜其崖
葯以備藏術種梅數本瀑旁爲泥丸散栖巖上下春秋臨流濯髮夏乘
風長嘯頂上冬看水柱如是以老吾年足矣榜與亭以某月經始先紀
其事與同游各賦六詩書于石後二年亭成而刻之石

明張存游國清記　余久慕天台山之勝曰國清曰赤城曰華頂曰石橋
曰桐栢非一處歲在丁酉夏四月因僑寓霞城中邂逅識國清天印宗
公相與約着芒鞋挂竹杖挤一月力歷覽名勝形諸遊錄旋北還日持
以誇示於好事者越五月十日乙丑乃作國清之遊國清由智者大師
開山示讖云寺若成國即清故名日直夜余携孫一鵬出台邑踏磚徑
至古石門左柱旁石上有舊刻曰萬松徑去石刻約數十步建浮屠二
爲桿門松陰而徑猶存次踰舊止觀亭甚轉水口徑旁直門二小浮屠
前屹一峰圓如覆釜其名曰孤嶼嶼下樹林夾徑時宿雨初霽翠色欲
滴寺前雙澗合流注萬工池池上有七佛石浮屠其東山之麓舊有大
浮屠高九級甃砌堅緻揷入霄漢不知何年爲何僧所建惟五峯峙立

巖如青芙蓉競秀中峰展翼形如飛鳳凰身香至尾尾前各造白浮屠
分東西立而殿據其中真異境也於是逦迤度迴瀾橋入山門登雨花
亭昔大師九句談妙諸天散花故名亭在有戒壇初爲山來受戒時寒
山拾得密知往迎之化二虎躍出叢莽中爲山作衛勢至今壇有遺址
轉東入方丈求見天印留坐命童子進香茗啜罷解衣外閣上延清風
滌煩暑聞雙澗水聲潺湲流不輟頓覺胸襟塵慮盡空已而夕陽西墜
四山白雲生巖竇陰氣襲人肌骨爽甚天印引觀古殿基殿後雷音堂
堂後振公閣閣後無畏室室後更好亭及寺前唐僧悟空創新羅園皆
廢但見煙草羅生荊棘刺衣袂使人懷感再尋殿在舊聖倉香積廚豐
干騎虎之跡特隨煙鎖鳥沒至若寒山拾得燒脚爐處當閣立問道爐
身入石巖巖上奕碁盤大師上足曾明卓錫泉數者宛然猶存天印指
五峰謂中峰名八桂東北峯名靈禽西北峰名映霞東南峰名祥雲西
南峰名靈芝其雙澗則名螺溪溪之源出峰頂龍湫過湫入亂峰間有
水一泓極深在佛隴山下即大師放蝶處今約有巨蟒大年久化爲蟠

或時出石上作吼聲則大風雨輙作復命僕除道磨崖讀題夢堂塔銘贊先師滸溪宋太師撰雨淋日炙字畫剝落讀不能句轉西有窪池鉢歲大旱水不涸有謝國曹氣書曹源二大字於石上以表之其餘寮名四禪堂名三隱跡名雲頂院名古竺樓名樓雲皆占幽勝不可盡紀至於大師示滅塔全身於鈒地嶺去寺又十里亦未能往瞻禮此則遊天台之一勝也

明張存游天台山桃源記 越己巳余出國清度盤廻嶺盤廻者路如羊腸九廻盤旋而登之也次踰羊蹄嶺羊蹄者亂石散立若羊之蹄也下至嶺麓渉卅溪溪上再登峻嶺曰采煙而余友銘德周先生之居在焉入其門有重屋三楹問曰攀桂樓以其樓前桂枝相近可攀折故名先生聞客至山中即與弟晟德出相見茶話良久引余觀聯梯轉東入竹林中間坐是時亦日正中清陰布地但覺涼颸脩脩然灑衣袂襟以松絃泉籟冷然洗耳隔紅塵於物外殊不知有炎暑氣少頃有二童子來報治酒具已辦相邀飲三五行問二童子名則先生孫也長曰本次曰

杏酒罷出松林行木田紫苗青莖香氣襲鼻抵晚回漂浴後進茶啜罷各別就寢如是者留連六七日聞桃源去新昌縣不十里而近因問桃源在天台山何為今在新昌耶二先生曰新昌古天台分邑故桃源即天台山也余即徙遊行至桃源溪度溪穿蘿徑約行五里許見一古祠在亂山中破屋三間松蔓纒蔽榜曰劉阮祠像貌剝落靈寢蕭然出門四顧居人遼遠其入山古徑樵牧罕到荊棘蒙塞遠望雲山無盡桃林遍嶺對鳥山猿悲鳴長嘯偶問道於農家老父對云此去入千山萬山人煙斷絶其中古桃樹年深化為精魅常迷人不敢往云余乃悵然太息即觀廟下溪流泝源而上三四里皆亂石角立縱橫若牛鬭狀固非舟可行處不知古今山川變易同於滄海桑田然歟抑昔所記桃源故事者悉出於誕幻歟頗記故老言宋王介甫夜坐梅月照軒窓因取易讀之忽有一姝客顏殊麗見介甫自言知易遂相與談論盡前妙理實能發出人所未發處介甫喜甚問得報司馬君實扣門來訪介甫出迎至軒中彼姝即隱身不見及司馬公出彼姝復來介甫怪而問之對云妾乃此梅花月之妖君實正人妾不敢相見介甫默然由此而推梅花既能為妖則桃花豈不能為精魅乎使父老言信然則昔劉阮所遇為夫婦者果仙歟抑精魅歟彼世人妄意稱水仙者其有幾人能不為姝魅所迷歟或曰按桃源洞在天台護國寺東北二里隱於山谷問昔宋元祐中有僧明照入山採藥至一潭水色澄澈中有洞門潛通山底其深不測剡見金橋跨水二女未笄戲于水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年邑令鄭志道聞之往遊焉即其境物之勝名其澗曰鳴玉石曰會仙潭曰金橋峰曰雙女迎陽合翠塢曰桃花迷仙亭曰浮杯并見縣誌此亦桃源之一驗也余曰既信見洞門深不可入初豈劉阮獨可入歟謂二女化金橋可渡何僧乃不渡歟蓋僧非實有見乎此也猶夢說也今不疑其夢而誣成其夢境也凡世上名桃源者不一處皆不可信因書此以為世戒

明張存游赤城記 是月與辰日出國清渡小石嶺至赤城山之下山周回可十里土皆赭色晴曬斜射則若霞綵又山形類雉堞故名赤城其

山下有寺亦以此名由晉義熙中異僧曇猷尊者開山初名崇善至宋祥符中賜改今額余沿荷花蕩行掬水滌手然後入寺惟正殿新創中塑設像金輝碧映輪奐為殿前對石方塘菱藻間生嘉魚遊泳水流入殿後放生池瀉木刻函灌稻田數百畝方怪問之有僧出迓乃掌天台僧教別淵源公相邀茶罷次承邑士周君以禮來會遂出門歷覧山之來麓近上約百步有巖極深即尊者原造寺處名中巖後塑卧佛鎮之改名卧佛巖向■西約數百步昔深定光古佛所創飛霞寺故基轉而上則有釋籤結集二巖釋籤者有僧名湛然則溪人居巖箋解天台教義故名而舊誌訛作釋籤也結集者有僧名灌頂字凌雲章安人依巖總輯天台教宗故名其二僧皆智者上足故崇其教如此巖之西有玉京洞按道家書言洞在赤城山巧為名玉真清平天為十大洞天之第六爲九天司命茅君所治其内周廻三百里有余堂玉室瑶花芝草其下別有洞臺方二百里魏夫人所治其說如此今洞已壅塞但可容生三五人不知其説何為然也巖北有金錢池相傳晉僧友雲闡悉

此日誦經不輟其山神名常鄉奉金錢供養僧衆於池中歲久湮沒亦不知其處山之絕頂有浮屠七級昔梁岳陽王妃建又有泉一泓名仙人井飛流噴沫冬夏常不竭去井數步有尊者洗腸池周池生青韭色映潛泉可愛詢諸父老言尊者本應真化現一日還石橋將渡有羅漢拒曰爾托神母胎將曾過韭畦猶帶葷氣故不容入於是尊者回此剖腹洗腸今此韭近繞池叢生餘遠處皆無即其驗也其卧佛巖側有五百大神廟甚靈去廟西五里有玉京觀先是尊者知神乃白蟒為孽將來此中巖欲降之所過一老嫗問途嫗畏神不敢言師強之嫗既語師若除被神投諸淵師即飛錫救之水立涸因名其淵曰乾溪至今猶存及師至巖宴坐次神化猛虎數百咆哮皆向師既不能害又現白蟒真形呀然開口將噬師師即飛錫入蟒口柱其齦齶不得合曰且借老僧坐地三年神始知懼皆來降伏懺罪願求一舍地住為師護法師然之神向寒巖鼓角凌空而去自此人免蟒患今玉京觀廢已久惟赤城寺延奉尊者不絕其日遊覽不覺日抵暮開山下多虎患不敢回國清遂與周別借榻宿別澗之丈室

明張存紳佛隴大慈寺記

至六月十日乙未余出國清廻瀾橋循澗轉東行百餘步當取路東嶺下有巨石昂首俯入澗若渴龜飲泉形首上可容坐一二人番鈞度澗逶西山麓再行一二里有石橫截澗流高三四尺中闢戶水直瀉下如瀑布入石下渾渾深不可測或謂有龍蟄焉此亦山水奇處踰再度澗迤邐登金地嶺一盤一折路若羊腸漸至嶺坳訪古定光庵址久已榛沒近址農氓數家其絕頂有古神祠半間時暑雨驟作趨入祠暫避俄頃雲氣晦冥雷轟電擊風雨雜樹聲撼地震動疑山麓忽變為大洋海波濤洶湧之狀可怖可駭須臾有耕樵夫數人亦奔來避雨詢大慈所在云隔山僅一二里不能去比俟雨歇已迫暮於是命僕與在祠回避雨耕樵夫家借簑笠冒雨出行至寺衣衫盡濕目前境皆已不辨人物轉入別澗退居借宿明旦起盥漱整冠服謁祖堂觀佛殿山門欹倒未倒方丈雖存亦已上漏旁穿可慨也次讀唐梁肅碑宋楊傑讚始知大慈寺背負六雷嶺兩灘合抱形如燕巢由麓智者大師開山寶定光授記銀地之所是為佛隴猶有普賢閣學名堂天師手書陀羅尼經皆廢失惟高麗銅鈴杵隋賜寶冠大師宴坐殿法鼓石放螺溪皆遺澤所在至今猶存已而被草尋徑到祖塔所近為野火延燒劫灰瓦礫滿目慘然徒對寒墟淚泣三禮歎欷而去方假筆硯輯遊錄惜本寺僧靡才道雖有別澗猶為宦轍拘繫不任其謀可與語者故畧言於錄後曰夫儒釋道分為三教余恭晉儒固無預於二氏然竊聞自佛法流入中國至今天下言教宗者必歸天台言禪宗者必歸曹溪是何耶蓋教至天台而大明禪至曹溪而大傳譬木水之有本源也今禪之傳不傳固未暇論且如大師開示上觀法門因言顯道而道在忘言由漸證果而果成離漸行位無圓融用互攝此趣般若者有徑入涅槃者有筌也其能有益於化度如此

明張存紳靈墟記

余在佛隴聞靈墟天封寺之勝復往遊焉於是携僕躡屐山徑時草露沾衣次中途遙望見通玄峰浮屠已倒壞尚遺一二級舊址實韶國師悟道處寺久廢荊棘迷道惜不能往寓目其悟道有偈云通玄峯頂不是人間心外無法滿目青山至今僧俗猶能傳誦之逶迤再踰雙溪嶺始至天封度澗橋登殿瞻像鐘樓方丈皆存昔智者大師第五思修地也初大師入山見一老父告曰渡澗遇盤石可止師如其言遂結廬焉前對瑞雲峰故號靈墟其誌涅槃經又號智者嶺中有卓錫泉吁世降教衰叢林已銷鑠獨寺前澗水潺湲東注猶擬大師談妙未輟已而大基緒公由謝國清寓止茲據修習向業一見逾舊知遂借榻為寶是月戊戌日也

明張存紳華頂峯記

次二日庚子余拉緒公遊天封寺轉西北行遶山麓穿竹徑歷數十折盤磴涉登約十餘里始至華頂峰所謂華頂者以其峰頂上直華蓋是也自峰南去約百步有一隙地勢坦夷廣袤可三十畝四山合抱形如燕巢林木蔥蒨幽花異草不知其名每夜半見海日初出光射崗巒恍如金芙蓉競秀朝暮雲氣絪縕盤結如幢如蓋如車輪簇擁其上直疑天造地設而然非人世有也由昔智者大師開山創寺曰善興前對俠雕峰代有名僧嗣守之寺前截訓壘石為三龕其

名曰滿月池南有圓阜曰鉢盂峰次入三門有石方池池水澄瑩池之上為大雄寶殿毗盧殿毗盧殿後有說法之堂東則為丈室名曰桫欏西則為延賓之軒名曰澄邇其寺僧數人緒公皆引見晚借榻宿西廡下明與約同志一二躡磴尋幽勝於是西去約一二里有菴巍然實為無見覩穿廊備歷極英三祖塔之所攢峰列巒遠近圍遶若護持於寧者次者再行二三里有庵曰深雲則為寂庵光空叟開北源濟三塔在焉蓋華頂在天台為祕高而此又在華頂為尤高地秘僻人跡稀到唯終日與白雲為侶而已過庵三四里登其絕頂有浮屠即大師降魔之處下視群峰不異培塿其支隴高低猶浪湧翠濤層湧層出誠奇觀也其東有巖曰望海僧指顧海水僅一杯小白巖轉北有泉一泓色正黑曰羲之墨池至於李白書堂舊址定光招手石當時大伏虎壇鬼疊石葛仙翁煉丹井茶園皆在別峰榛莽塞路不能往觀乃回寺中混衆一二日然後知自住持介然莊公而下若首座南宗顯藏室獨峰高等皆清齋苦行之士朝鐘暮鼓焚修禮誦叢林軌則尚有可觀及覽餘大方未能及也讀致舊誌稱東有甘泉先生居又有司馬子微自號白雲先生至此造室後覆燬日及西天柱峰永明壽九旬習定處歲久皆蕪廢不知所在唯[illegible]大示止觀法門及後韶國師諸祖倡明禪宗其流風遺澤猶可想見云煙霞泉石間至今皆未泯焉承介然出示靈芝照律師十詠屬予和因勉續貂遂成篇什已錄在前詩編中

明宋存楠石橋記

由華頂踰天柱峰訪永明壽禪師舊庵址年久蕪廢己不知其處唯故老相傳初禪師參韶國師即此九旬習定有鳥巢於鵲衆衣襟中國師察茶之授以玄旨其悟道偈云渴飲一掬水饑餐數口松宵中無一事高臥白雲峰今讀其語高其行企慕者久之遂下峰皆盤嶠越壑崎嶇約行十五里始至石橋庵庵即先佛授記五百阿羅漢住世之境入門循修廊登殿禮像至方丈憶佛樓攔間有扁曰獨一靜處西曰石上軒東曰竹下居轉東南則面澗石欄其上名曰泉石亭與萬年古心銘公寒巖竺曇望公相見留茶罷偕衣納衆至晚因借榻焉明興承二公引出門遊覽沿澗度許米亭下石崗至鄰空亭過曇花亭上禮諸應真像次觀石橋龍形龜脊前擁蒸餅峯其上雙澗合流處為瀑布傾下龍湫轉湫去竹真亭東南則為龍竹洞天其石壁上有鐫刻四字見存按徐制宋之瑞云洞深三丈餘可容坐五六人今已不復見其石橋西則為方廣寺人些境雲煙林木一望無際僧言或時應真現身或現樓殿於虛空中或聞出林鐘磬梵唄之聲或人設茗供則盞內現花如剪刻者以余言之雖未見如是諸相覩其林巒峰巒如列畫屏朝暮白雲絪縕瀰漫直疑兜率降在人世瀑聲喧豗猶談般若誠非仙佛所廬不能有也其他靈蹤勝境余既歷覽悉為留題已具十五詠中庵中藏室則中岩等持齋茹淡清修梵行皆善友也余到庵是月十八日壬寅修錄則廿一日乙巳

明宋存楠桐柏觀記

晨出石橋庵度妙音亭亂曲盤山磴時夾磴皆大篠石箭竹宿露滴石上苔滑不敢急步或旁睨屹屹物失傾視磴道石因蹉跌仆地傷足趾苔綠污衣袂逾邐經龍潭潭一泓深無涯底相傳舊有龍在潭中年久已成精徙居石橋下龍湫每歲春夏夜則回

潭乳卵近因山農婦居上流濯穢布被觸污久不回漸登寒嶺嶺有高察舊居故名行白沙道中踰寒峰歇翁嶺石龍祠謝龍潭水飲澈止道上渴然後下峻嶺曰公界歷鳥道數十盤攀蘿吊葛始敢下前步息以杖柱定又復移後步道上更多碌石卵抵腳底皮肉痛皆生胝靈秘從天半墜下萬仞塹乃喚二僕左右扶挾約行十餘里經洞天宮山下有兩石對峙狀如門扉取道入宮舊傳唐咸通中道士葉藏質創道齋號石門山居後遇懿宗改名玉霄宮地產香茆宮久廢荊榛塞道不能往再行過元明宮舊址問鄰家老父言長慶中有道士徐靈府居此號方瀛山形如橐駝卸寶前對華蓋三圓峰澗遶宮前流過真仙境也無廢外因借山家小憩進午炊留逗久之日將晡出門勉行一二里始至桐柏仙境不覺心目豁然捨山祭聽水聲而塵襟頓清矣於是整衣冠升殿瞻像未暇周覽次轉東行度澗橋橋上有亭扁曰溪山勝處入迎仙房見道會常靜與公留坐茶罷徃直過茂青房訪提點師呂陳公辭回迎仙借榻焉明興乃觀中峰形如飛鳳展翼鳳身垂下至尾則三清正

殿在焉殿前有黃籙醮壇皆石甃從壇南出山門皆石徑登會仙亭亭下溪流曲如梭形曰女梭溪福地二橋桐迎水流西山下傍水南崖攤一石形方如印曰印山東對砌崗從印山轉南水口爲二井一涇二存其深不可測下與海通故名海眼有龍蟄焉旱禱輒響應凡人臨井上不敢高聲語哭故叟英公琢銘云禽鼓一鳴雷雨大作其靈顯如此境內周觀址皆稍毗諸水下溪會於二井井流出瀉巖下則爲瀑布由井東行至洞門山九兩重舊有亭廢即前案桐柏嶺嶺下有靈泉曰透壺遇夏秦皆用銅錫流庵泉自然滲出瓶外如汗流者故名次登亭址回首北望靈勝灼然呈露其九峰曰華琳香林卧龍紫霄翠微玉泉蓮花玉霄華頂回闔環繞隱如城郭而觀實當九峰之心翠嶠白雲烟縕瀰覆朝暮萬狀石林滴翠淵泉漱玉由觀西北望取道仙人蹟經龍潭至瓊臺復轉南至雙闕皆翠壁萬仞森倚相向其玉泉華琳二峰當中峰後分東西對峙中闕如闕闕後層巒疊巘如排屏列幛又如大將屯軍百萬狀衆環立擁衛於中軍旗鼓整然雲煙遮護真奇觀哉按道家書

言桐柏爲金庭洞天木有菠玡琳碧泉有石髓金菓人得食之後天不光又言吳有勾曲之金陵越有桐柏之金庭三災不至洪波不興實不死之福鄉養真之靈境可不信然昔吳赤烏元年有大極左仙翁葛玄始開山卓庵修煉大冊感玄乙三真人降授真一勸戒法輪妙經於是構降真院奉經臺後改爲崇道觀久廢唐景雲中詔爲司馬煉師名承禎字子微自號白雲子復置觀始名桐柏方建堂有雲五色見於上唐史以爲祥禁封內四十里毋得樵採又按徐靈府小錄云煉師所居黃雲堂覆其上故自領六堂名黃雲俯陰真氣壇名元晨仰窺清景其東爲煉形室南爲鳳軫臺西爲朝真之壇北爲龍章之閣閣後衆妙臺臺下醴泉井其泉極甘可以愈疾皆已蕪廢至宋南渡乾道中嘗開府數重建三清殿殿前經鍾二樓殿後上清閣崇門修廡政和六年建徽宗元命殿分院有六曰經籙三元延賓清虛白雲浴院雖不崇飾煥麗元既革宋或廢或存至元中道士王足庵際遇世祖宣授純素仁靖真人遂即右廡舊白雲觀基建宮曰純素石廡曹開府冲尚庵故址建宮曰

仁靖厥後荐經兵燹皆化爲丘墟今都紀止靜飽公新建正殿山門漸圖興復亦當今觀門之柱石者周遊歷覽不覺抵夕復回迎仙借榻明日偕道會吳公出洞門觀仙翁朝斗壇壇西南下二步有石如龜背舊刻云詰使徐公醮壇過奴樂觀故基舊有王子晉吹簫臺吳公指臺前巨石名儀鳳至今飛鳥皆不棲歷九曲徑下至福聖觀廢址亦吳赤烏年中葛仙翁建初名天台觀東北連丹霞洞洞有仙人拍手巖西北枕翠屏其上即三井水瀉爲瀑布者觀東百步有椰汭故宅名紫霄山居久榛蔽不可往視次經王京觀煙草凄迷無復人跡唯前門石柱僅存余觀自古名山福地宛然如昨而人事廢興則如水上漚乍起乍滅靡有定止是亦有數存焉唯能修煉到神仙長生不老之鄉既無生滅曷有廢興則不復爲氣數之所囿矣是月廿四日戊申到山廿六日庚戌下山修錄則廿七日辛亥也

明張存未遊次勝境者四記 天台山最勝之境大率皆已遊遍唯寒明二巖萬年無相二寺共四處爲次勝者或以甚遠或以久廢故皆不曾

遊而亦不必遊也即其山水之有名者問諸老僧言悉已瞭然於胸中矣若寒巖者在天台縣西七十里高九百丈周迴三十里因寒山子得名又名寒石山前有盤石曰宴坐峰上方有石室舊名拊石洞米芾扁曰簪真四山環峙如郛郭上矗霄漢其下嵌空絕類獅子呀然張口口中置佛屋不用瓦覆由宴坐峰西有石如筍蘿蔓縈綴再去筍西屬兩崖有石梁約數尺架其上險峻不可度南有泉如屋霤寺僧縻竹緶引之汲用取足前距山[illegible]一里有[illegible]洞轉西二里亂泉醞流巖竇間散若亂髯因號龍鬚洞其石室前有立石參差如侍衛熒煌皆五色故名綴帶山內出石髓石脂人得食之長生不老其絕頂有仙人石棺蛻骨尚存昔有僧就視腦骨幾數尺然爲道人跡罕到此一勝也若明巖者在縣西南路與寒巖里數同舊名揩巖巖前有石壁屹立號幽石其下巖穴月光穿漏中有僧舍窣舊樓稱處轉東數步怪石森然上有兩峯相並名合掌巖西有泉蔽崖而下渙若飛箔寺僧用竹緶引從高下墜號水索由北捫蘿而下至重巖礬石品列即三隱庵詠處常有光如月

寺名石門寺東有雙巖扣之有聲此二勝也是二巖者皆以路險遠游
不曾遊若萬年寺岩在縣西北差近自泖側初樂歎慈此四嶺八峰回
抱雙澗合流其曰八峰者明月秋櫃香爐大舍銅魚藏象煙霞應潭皆
秀色可挹故卓錫菴曰此真福田也東南有嶺曰羅漢巨杉偃蹇繁之
百圍凡供五百大士必於是邀請過澗有西天大師庵昔生身尚存今
荒蹊廢址煙草蔓然此三勝也若無相寺者亦在縣西南北近明巖路
之半唐建通二年建舊名瑞龍其北巖曰臥龍昔有僧師簡居之病遇
大旱以杖扣龍起霈雨故名境內有瀑布潭石門徑鹹水澗峰五曰瑞
龍天柱香爐茶凝應潭巖二曰寶陀羅漢共十景惜基存而寺燬此四
勝也是二寺者皆以僻絕廢久不曾遊則此四勝者雖不曾遊是固不
必遊矣

明□存升游采煙觀沃洲天姥記 余遊天台鴈蕩既倦而休將返嵊舊
隱因憶昔遊采煙特聞人言以其嶺有五色祥煙之異故名及見山川
土田之美村落民俗之厚未暇一歷覽至今尚懸然於心故復爲之遊

焉於是由卅溪陟危嶺折行石磴數十盤漸過青溪舉頭星辰可手攬
始至其冢即采煙嶺也始在平地仰瞻嶺之[illegible]可望不可到及到
冢天然中空隙甚坦夷數十里皆赤土復有山岡支隴皆一起一伏蜿
蜒如蛇行如蚓曲綿亘不斷每一峰輒成一村各氏三五家或數十家
壘布棋列分散遠近總什伯幡以四都七里坡坂逶迤山坳多泉出其
穴流爲水田種粳糯秫黍無旱澇之憂其高田種粱麻豆歲恒皆稔
果産柿栗桃李木産松栢柘戶皆種白术以爲恒産歲貢餘悉取其
利民俗頗淳朴尚禮讓衣無錦綺器用陶瓦食止蔬有咸醎如也至於
山川之秀東則天姥也沃洲也近在咫尺天姥有大小二峯大峯冢有
片石平如卓橫闊丈二丈刻苔剝蘚見色逾黑漆名曰仙人卓卓之上
有石棋盤小峯西是爲卅仙嶺其陰有僧寺燕廢已久沃洲與天姥峯
接昔支遁舊棲之遺蹤猶存下峯反小溪溪邊有驍妃墓相傳爲晉諸
王妃然無所考西則玉峯也金鷲背峰也去玉峯約十五里許曰大溪
曰西嶺村曰臧曰杜何曰俞曾前後相錯居皆用其巨族姓名之金鷲
背峰以其山形類巨鷲其巔高平可坐眺故名去峯一里白雪潭潭之
上川流奔駛懸崖而下濺沫灑空猶飛雪真奇觀也南則天台赤城桐
柏雙闕瓊臺諸峯羣巒亂仞森倚相向越門溪迤邐經下村曰丁氏唐
墅曰梁氏此大姓世居之北則嶺曰古劍曰石榜曰長潭惟石榜嶺下
俯清溪四山如魚破浪而出故其巖名鉤魚臺與穿巖十九峯相連夫
謂之穿巖者以其中一峯有竅覽天許首尾相穿立可望舊傳禹治水
時曾繫船故名峰云峰之下有洞穴深如屋可容二百人昔值寇亂時
人多匿焉此諸峯去采煙視天姥爲頗遠村曰大安張氏曰宅前楊氏
曰下任周氏皆故家諸氏子孫猶蕃衍詢諸故老言楊氏宋元多顯宦
者　國朝張氏周氏亦出仕有令名其它姓登科第者接踵有之豈非
鍾是山川之秀而然歟但諸溪多亂石水不通舟嶺山不通車馬故民
性好守分不事商賈頼田覔土賦官稅又醒皆業耕種以爲食至有白
髮翁自言生平不曾識官府足跡未嘗入州城者余日徘徊覽於其中
山容野色朝霧夕靄松風泉韻冷然不斷直疑別是一洞天昔劉阮入

桃源見其中桑麻蔽野雞鳴犬吠無異世間嗚呼使劉阮可作得與余
同今日之遊安知其不以桃源目之哉雖然世治則民樂類多耆壽者
況斯民沐浴聖化之日久故其風移俗易一變至古尚何異哉故今言
之以誌歲月且附采煙山中故事

元王柏長嘯山游記 辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游于北
山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偪起於平壤之中顧
而異之啓柴扉穿小徑步至其顛勢如卧牛南望稻山如覆釜當前皆
赤松之舊山也拖邐而過步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁
翳便與塵世隔絕入資積觀遂吟招隱之辭詞曰金風瑟瑟兮歛素秋
黃雲[illegible]兮委空曠歲冉冉兮千邁形役役兮奚求彼美人兮襆被命駕
指北山兮爽氣朝浮探靈氣兮遠郤策杖節兮娛憂穿松關兮深以悄
潛玄宮兮清以幽仙道悅惚兮亘千古以難悟遺像寂寞兮想二子之
精修呼鸞漱兮歆玄玉之波飧芝英兮漱華池之源叱群羊兮共化鶴
兮同游朝赤帝兮霹玄圃把霓川兮訪丹丘橫八風兮上下歸兩

澗兮綢繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮同一氣而不侔嗟予旁之未智兮拾圯上之黃石有約兮猶封函念予生之多艱兮命與事忤髮已種種兮盍早爲謀何時結茅兮懸井鑑之餘休瞻日月兮跨蒼虯飛紫府兮樓瓊樓二三子兮其從予否咒杜特蔣道士豐話知室石磴崎嶇名之曰清淤境界鶴計簡淡松度疑遂眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙於西岫册櫺畫素欒櫨相因重闥旋閣雲蔓霞敞幽閨深窈便戶潛通器具精潔牕几蕭然道士曰馬庵主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄丁洞元童掌籍精舍軒池儼是人寰俱非凡指舊遊二十年矣一嘆而退登方丈轉至鍾樓之側有室曰聽雷堦下一石玲瓏秀膩下敞上展齋後累石爲山峰巒參差花木間錯思致殊不惡漫三區在卧房之右一曰邀月正與鍾樓對曲轉兩間聽前脩竹萬竿森密環繞竹外即溪流也奉色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨去至妻仙堂題嵗月經灌爐火熱于枕流亭上奕棋一二局草酌少許偏讀前賢石刻景慕高風相與嘆咏因得四十字曰二皇不可見小酌謝淸歡覰逕山林

沉秋香院宇寬清泉鳴白石羣竹護朱欄蕭壁先賢句摩挲子細看再茶于過淸入小桃源臨飛流滌滌滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠後井水淸洌其味香味雋永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖同步而蔣道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿于邀月又得四十字曰黃冠輸勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列脩竹檻外即淸溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然竹影落澗理光王繩繫落陛離於幽壑嶺崗之間起坐久之飬靈山之爽秀吸顥氣之淸英如已飛化於蓬萊之上又得一絶云風露高寒夜向闌月光穿縷萬瑽玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山輿上册山酌册井井淺而渾遠不如門後之泉也陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云昔年天雪他處纔下丈獨此數尺之地無之島嶼縈廻連間蹲谷古松合抱林木茂密行乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脉自抓井右分爲兩支蜿蜒翔舞三川縈絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山即二仙祠照山之陽也

靡迤而上所謂煉川山即實積觀之主山也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右蜚宗磊落氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔樵純占于其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鞍嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北豐巘峨阜鬱萊綿邈沿逶成蹊寂寞長邁俯瞰層嶽一逕迢迢隨兩山之峽而入山橋木石山橋半逕許有曰姜村雞落扶疎雙棟鱗萃蟠山帶經平地廣衍川谷雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以樂餘生而遂至樂也山橋雖居嶺椒然危青峭碧憂實摩漢遠眺城郭隱隱在晴光掩映中杖屨穿礀磴而上力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相聆蕲叢鈎鎮豈無意而然耶離坐盤磯上有蒸雲一穗逶浮於隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絶云每日城中喜看山都來絶頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖翁舊間由是踰岡下

埵至于虎田木一寺也今爲東西有故相葉公養空潘公之題字皆鐫之石寺後有斷崖大石離立於竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如城合圍于外魚鼓對鳴相呼於內衍乎阜以如帝分圍盧之向背膏壤布護廣袤數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝眞之險廣以馬面之碓碁盤蝉聯自望虎蹲長蛇屈曲而下遊群蛙亂躍而驚顧揚家山崔嵬其左後阿山蟠據而右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一眞不虛也少休于東寺午炊未熟雷聲轟轟須臾雲氣昏昧狂風振蕩驟雨飄忽晦冥隱淵妙升迹遂賦四十字而出詩曰自陟山橋路青巒步步奇探幽心倦懶脫險得平夷香火分雙寺風派訪斷碑我來風雨甚妙處未容窺頃之雨定月濕而至金華觀觀方重建法堂虹梁雪壁藻煥明敞道士徐淸臣進酒而宂已酣甚遂宿于爽軒窓前一峰卓立煙雲出沒頃刻百變是夜薄冷松聲撼壑飛瀑濺風悄思淸甚香作促炊入雙龍洞洞前有板庭壁間句云一水穿關巖底石片槎引入洞中尸誠絶唱也若大峭壁攤地穹谷隱天淸流[illegible]陰耽耽束縕分光裴[illegible]

流碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鏤鬼削賦諸形似或如龍鱗爪
麟囷或如象鼻腳鼎負猊如獅甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有
架衣黼黻刻鏤原懸嚮吻此仙田也擇拳撞擊鏗鏗錚錚者此鐘鼓也
最奇者曰水洞尤妙者曰雪山瑤琳玫瑰璀璨玢豳銀屋閃閃皓質清
潤非世間物也低而深者寔湫洋洋濡膝淼漫有神龍焉不可至矣路
轉山腰岈齒印蘚縈水壺洞洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續蒼
朝真自鹿田西麓而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲
深處碧寶大張石室直連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石
圓淵谽谺毯毯有鑿蓋莫知其幾深也有天窗有月巖素光淡薄破暗
鏤寘外有小穴俯首膝進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對敞
支洞之側崖縫如鑿狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺滴泉點
滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列洞前趺坐其上萬象森陳
千古不老絕天宇之膠轕擺煙塵之吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點
綴錦出綉沒真奇傑絕特之觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境

以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹踈遠非有神以司
之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊甘未易久留歸授山靈猛拾而逐次
經石井潭非飛瀑漱雪牝響轟雷小亭巍然當前野橋斜跨其上遠望
洞山已入霄漢作思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之塋樓塋五
默狐塚巍然枯楸蓊鬱荒茅芊芊羊虎殘缺甲乙不全四顧荼蘼無片
瓦小瓷之存焉嘆朱門之不恃要後世之多賢斜訪法清寺僧有分講
者精廬倚翠山迴澗泚小橋低飛入養空所書浸碧軒軒後一亭雅潔
清石濟楚鑿石聚泉標為玉乳便房曲閣折構華巧講長髯而慧裝背
古怯黠論前輩尺牘頗識吾人氣味欣然不惲於相陪引至稽肩閣見
養空昆中四詩極精書飛動詞理超逸相與敬嘆而出訪智者寺坐留
音亭上尋雙淵之源其一始於慶豐寺之右曰慈源山川相繆地靈闓
露同入智者再似于雙清堂欄外方塘龜下魚藻荇游泳縈紆古水灌
叢野草繁烈壁列侍郎陳公相國葉公尚書陳公蔡政錢公四君子墨
唱之什知寺邀余為礁礎澈叩幽巢歷覽報乃曾國父定之塋也方[illegible]

父處一亭住守墳望尖峰四圍見歇門前松徑里餘豐碑道旁規撫宏
壯路由葛村而歸千特卅楓顯林香桂染袖金粟馥額翠莢秋足芙蓉
靚冶離菊敷茂紫蘭芳杭堇渥蓮於深幽香稻芳春王厳珠於殘踪懸
纇苞於叢棠蘂肯黃於橘柚日喧而不觸而然而不燥正一年之佳景
候也爰乃馳勝軌脫凡塵志同類偶心閒並如不為酒困不為隼牽煙
霞既治神觀澄鮮首尾越四日各有得而遂粗述梗槩奇妙莫宣足跡
之未歷者徙與同行爭盟為同行者誰楊元定徐彥成汪必先長鼎則
金華王宿字會之也

明 [illegible] 遊得[illegible]巖記　余既得楊家立里其北始稱問之王子吞潘堯卿
曰是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其有先吾二人者
邪乃道北郭至神蹟祠上山始折而東山一嶂仰見盤石疊藏土山上
逕其上平正可趣自其上仰而近焉側如堂牆危壓土山上山行三百
步巖前列松守焉人來如覆門墻若衛衛其室家之奧也始入向之壓
者起而覆焉狀類立檐墮其前如重階階上可十數人居之檐下視二

三尺皆異草托焉錯積纍摘間置餅稿如綠如鈿提風滴雨時墮一珠
可俯仰既周覽而息酌酒遠坐嘉卉傍羅攬不卽除松韻崖上坐見根
株清意自涼風來助之湯拂左右掠約襟袖衆皆意滿堯卿唱聲引指
觸崖壁而曰此可無醉可以其名為却醉卽呼而定居其則上攀峯平
參明川微映睢阜猿麓并目一見而邑居不去亦在左右皆比為清夢
如却醉而加臨前有[illegible]三虎牛一字臥石閒構平可置席余嘗假寐
於此遂以名出清夢無覆有壟攀摩不可上惟見重巖如危垣古覺亦
肌黑容冠然褎冕佩然滋芳潑藍為辭遺采為苔世有善工畫不欲售
也他日操梯從之果得異為亘以淺槽布足於外而居其下余手爇芽
棘䕺之崖下而進脩梯却醉則巖之第二成也余以其名為石閣居其
上則松見視仰敵拾巖上小石擲之應乎岫岫入耳可喜降而察之始
悟所謂無覆者下一成其盡也既蓋且覆所謂第二成消始附土上壁
下復入類人兩目余以石擲山蔚堯卿呼左為石巢厨以受壺觴巢以
散坐卧名以其能巢之覆者以蔚字下其區[illegible]

數玩出石巢覆盡丈許有穴如石巢而滌余不能易其名曰外石巢[illegible]升於其上與松聚長而巖之覧備矣合而舉之以名曰隱巖始諱其隱是巖也遁於近蔑於背天之下無二綸之醫而眽不采誰守而固難匿而微巢有隱也哉或曰是巖遺於人者非也乃眞石其處

明盧瀞遊雲明諸寺記

正德元年春王正月予以事諸嵊尖山下訪僧永飽于國寺迫暮止予宿以覧焉寺後群巒攤踞前横阜如墻左錢氏大基兩梁代碑并二塔僧永輝永高永壽與虎皆善飲十數觥不醉酊予與從者謀曰茲去明巖諸地近孟渠與一往以償我夙願可乎從者曰諾明早發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓔能滿袖下馬亢入菴庵老媪爲瀹杖頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予頷其言循董家衕小由鋪九渉入九溪溪夾梅花清香疎影漕披遥映殆相得也晚抵寧國寺僧圓珠圓覺廣瑀出迓寺坐崇崗前田沃衍東松陰可敵赤暑是夜宿圓珠所明日將獻之近自 京師遂偕其婭尚循尚禹來視邀至其家款酌古名其地

曰泉井白湖湖琢碧而弃涵清蓋佳所也又明日始就寒明道閣無字崖狀類小碉其傍傳爲張駙馬遺跡過泗洲巖巖曠蹲道左可酌可棲徐至孟湖嶺下馬躍入村家何姓者酌茗中渇甚快何留宿甚勤堅辭之踰嶺尚循策騫少蹶獻之厲聲曰莫天陰地其狀愼之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山雨盡掩暝色路岐不辨一人乎曰寒巖尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺門兩崖偪仄正所謂入寸關者僧德威卧病其徒圓資圓受明庠袞白粥爲餉其戒明統明乾皆謹對何逆且啓戸則天日朗然連陰重崖之地而際此不曾覆盆之照物類欣榮矣二僧導至寺迦西寵巖壁削飛瀑懸注迸玉沫珠春夏不涸巖面隱瓏有唐懼乘馬痕傳爲閭丘公像漫無可考旁石筍拔起如大將軍特立上有樹二本欝欝[illegible]核一洞虛[illegible]可大族會哉樂眞極造化之妙而斧鑿卅背莫可施者東西巨巖倚如合掌其上敍陷日滴露巖畔脩蘚綴拂可攀援上下者寺南亦有洞中當一穴竅名疑早可滌襟滌胃者揖别衆僧覧勝悠悠涉途皆奇巖䂨淵晴光映

影摩盛匾篆間中抵寒巖僧房梵棋倚山巖正寒山子所居軒窓[illegible]闔於紫峯者後洞似明巖而邃深藏百衆僧德遠老病明日予與之别語之曰我與汝比出無再見期矣其徒圓明圓聲皆相顧泫然策馬至廣巖午餐寺有鐘名貧婆語甚怪誕云昔羅漢像謂當時一老僧幻軀僧宗英宗明理禪始歸一戒朱姓者故家子諳儒書手筆硯索題予辭焉是日還宿寧國僧德坡慧銳送爲觴具蓋前度未覩而今申敬焉者也嗟夫吾台古稱佛國如明巖諸地之幽奇清勝豈無異人如智顗曇猷輩藏脩於其間哉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆饜飫葷酒棄其教如弁髦則其他可知矣信夫至人之不易得也然而勤詩書服耕鑿敦天彛安日用以不畔乎先王之教則賴吾道之存爾幸生昭代者其尚愼所從哉

明盧瀞遊石橋諸山記

予家居既大祥以事出得覧明巖諸寺猶以石橋華頂諸名地未了爲缺也越月餘四月三日約舍弟希大姻契范同馨偕行次日予先詣于条倏之至遂踰金鍬二地抵大慈寺寺前有佛

龕二大字東南有石鬣周遭四五丈左書天台山三大字于石壁皆智者而盡勁可羨也俯瞰高明寺隱隱叢莽新條中予笑曰寺在山下反曰高明其禪家語乎住持清廉爲午餐具訖乃攀崖跨蹬求陟勢崇途多水田色脈種秔盡土高風厲故也忽值平岡藉草列坐傾壺勸酬同馨亦洗酒分乾餱於輿夫撫勞之也踰十里入石橋界山木翳焉足以蔽日潤泉冽焉可以濯纓猿石銀䴉鳥聲上下恍非人世薄暮始至其地則友山許先生已在矣懽敘茗餘即邀予輩覩石橋慕之久而欲見之劇理勢然也但暝色在山未可飽玩爾歸憩上方僧明貴德茂並具饘粥納之遂且爲初五日復詳覧焉一橋横架如龍之卧二流交匯如玉之飄水聲潏潏心目俱悸眞奇境也亭曰曇華僧翺舞日許來狀似欲偃橋下有古龍湫深衍蓊勃[illegible]矣曰響空曰佇眞曰蟾風曰方廣諸亭悉歸草萊梵宮鐘閣俱遭烬惟貫秋整塑像巋然尚存過不可省特有遊方二僧棹臂橋上如踐其道傍觀者危之是日過天柱嶺盤廻屈曲鼻股交攻躋級不可數計[illegible]崖思樗棗杞大之可爲棟梁

小之亦不失爲樵嶷皆洋洋然倚陵令斧斂之遠不可致故也傍午至華頂即善興寺勝焉寺亦廢爍儼然獨而一峰孤峭萬嶼拱離雲霞繡錯杉檜蔚蒼則皆市道塵樓所戕邇北書堂云太白故址曇池云羲之洗硯處渺無可稽又北口尖烽色叅差水光摩盪東溟可彷彿焉者也僧遺高頗知文墨餘亦晉永叅章皆明貴額爾午後移宿天封寺寺在華頂之下中尚佛殿穹窿宏敞傍茸新樵翁受風嵐蒸積會蠡亦佳地扎寺毀粥畢借臥宗用榻餘僧永顯宗廣宗逸移道酒饌即卧所歛談宗甫乃觀識茲夕對與敘寒暄者也明日下御嶺至歎嵊信宿周氏宅古傳有顧先生書堂即其地也山之高爾寺之沿革并名公仙釋之題詠則郡志與一統志在謹按宋名臣安公殊有齊州靈巖荆州玉泉潤州棲霞台州國清世稱四絕寺謂鴈巖武夷四明與台石橋當不在四絕之外寺在　先帝時曾使山東直隸得歷覽靈巖棲霞諸處迄今夢寐如覩顧石橋在父母桑梓之份念舉而擧輟者積十餘載矣幸今偷□了之可豪米几案又幸而勉力尚健歲月尚優則鴈巖武夷四明□以盡人而繫山水豈若功名利祿有朝暮纍楚得隴望蜀之譏我

宋葉夢得仙都觀記

仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽冰爲令時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之若圖畫殆不可名狀也已酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣南之靈峯院東裝欲往游聞潰兵入境遂止其東十里有崇道院謂之小仙都一日可往返兵既退乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木挽天舞闘谷中號呼風鞭自上下雪橫至擊面傑夫却立幾不得前旣至山愈險雪愈猛溪流益急旁溪有恠石突兀數百丈不相倚附其最大者二畧如人行俯而相先後俗名□□冢石望之如玉筍攢鼻仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有然松明小僅得溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

明方鵬遊仙都山記

仙都山吳天下之奇香蒼之間數百里皆山也而狀不同焉有石獨足而聳峙者有嫌而頂岧若帷仙都則純乎石矣夫純乎石矣可攀而攀亦何奇以其徘徊俯仰不可階而升故曰天下之奇也聞嘗評之石勝土巖秀者也土勝石山之宮厚者也純乎石矣又不可階而升則孤絶縹渺氣昔有所謂神仙者居之彷彿乎鈞天帝庭而非塵世之所能測也黃帝鼎湖之記已涉於誕至謂鼎湖即其處則無據甚矣豈好事者見其孤絶渺縹莫可究詰而遂附會之耶

梅蒼何鏜振卿甫編輯

雪竇山 浙江諸山水附

明楊守陳游雪竇山記　余聞雪竇奇[illegible]矣成化十三年秋七月丙戌訪奉化王懷敬𨚵暘馬輅之約同游已丑四人者與騎出縣治西登日嶺夫人嶺嶺顛有石特立類人形故俗稱石夫人而廟之又西北皆平原有地瀕湖江曰白作洋時旱地多豬獨是洋黍稷彌蔚如雲又西折北抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至山麓緣麓西南數十折始覩一亭榜曰雪竇山距縣蓋五十里矣景暘以疾返逾北折西有亭在井旁為名其亭曰爽碧又西至望官曲自入山亭路皆險隘蒙蔚至此則豁開林豁曠視無際僧俟官必於此乎望之故名北至御書亭有碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃御書此云北數[illegible]山門自登山經數十盤每盤益高至望官曲俯視下界已若身在[illegible]矣又歷數十盤高益甚既入山門則坦夷寬曠

可四三頃杭稌[illegible]野殿閣僅在危坡忘其為萬山之絕頂也殿前數十步有阜森[illegible]含珠林東西兩澗合流于西南合處作閣以道余名之觀瀾閣古漱玉亭或在茲與兩澗究若沿石文如錦蓋即錦鏡池也或曰澗旁舊有池環以花木今已湮為田矣又南亦作閣以道余名之聽泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合流之泉垂瀉于千丈巖下為隱潭許麗甚然臨絕崖俯浚谷悸眩不能諦視崖上有龍王祠古飛雪亭也閣有妙高徐凫巖桃花坑皆勝景以暮且遠不克往還聽泉亭懷敬已布觴豆其中矣偕行者皆歡歌聲與澗琴林笙相應和觴數行還宿方丈明日廷儀別去懷敬靜之循故道返余自御書而西從石磴號百步街者絕峻且隘不可與從步[illegible]肩後見所謂瀑布者仰觀之始盡其奇麗蓋泉出兩澗注峻磴[illegible]晶簾自九霄中垂下至半空有石突出承之若盆泉激盆四出如[illegible]珠跳雲飄花舞復聚作匹練垂至所謂隱潭者乃蜿蜒作白龍循[illegible]為之者久始行步五里過與然猶峻險懍懍乎惟恐墜至小晦亭[illegible]懷敬靜之會談余北悔誤從石徑之險而靜之亦悔不獲偕余遊[illegible]奇麗也明日游法喜寺又明日江行游江濱之法昌皆山兩寺[illegible]杖雨作自是越月方離惟雪竇遇吾家宜若可朝暮游者然未游[illegible]十載恒縈于俗塵即游之三日遂縱以霖雨游亦不易得矣矧吾[illegible]敬靜之宦轍無恒幸于茲乎會聚尤不易得也因記歲月始同游者

明陳沂游雪竇山記　余少聞宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也[illegible]訂具遊于日嶺余侵晨出郭屏騎北走及逕逶迤松橡蔽日行聞澗泉潮潮鎗礚之聲如千鯨萬鼉吼鳴劇和耳目應接無不冷然喜也溯十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫短輿層級盤旋覗不可下及嶺之巔有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺傴而頎銳而背磐故土人呼為新婦巖[illegible]夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初著祀典毀[illegible]中中土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍

之鰐夾長石如[illegible]上一石如擊鼯之狀余與江翁仰聯久之下山西北行二十里[illegible]家渡漸崗崗沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憩焉頃雨歇猶霡霂沾衣乃緣嶺吟行茹奇而咽秀吟哢飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山徑磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏閱天下名山以進閱協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劖石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春[illegible]先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越[illegible]方丈層起岩晃而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫有樓[illegible]仙居翁巒煙雲聚獻目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞[illegible]扉恣展遐眺俯雨霽霏諸峰環碧余與翁對酌載歌繇與公夫台[illegible]及李白夢游天姥之章歷桂思邈悠然忘歸乃擬于禪床翌日[illegible]游[illegible]之宫石谿花燃種種佳

勝徐易市覆出而游焉擧山紺廻天合湄廣寺四旁平疇斎淺中起一石阜廣丈盈畝枏栢森蔚凝憺集曰含珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔寺盛時池不瀦百芳過之倒映如錦鏡當時名僧輩出應徵召者踵至迴忽涸改池為田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雲亭前峙千丈巖巖畔懸瀑布泉飛纜倒垂下瀉無地瀧溜噴薄川駛雪翻時熇炎寒飈嘘吸亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶湧磅硠砯砰雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前也下灘長谿闐怒徐殺乃邐迤瀰瀰作白虹北去翁裓余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谽谺虎豹攸穴上裓滕龕元高僧曰和庵主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊有偃蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭庵今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頹廢牛山增悲日在崦嵫乃下山至溪口與翁□午飯淨明寺遡北渡登舟還郡嗟乎佳哉雲寶之為寺也創于光□咸平表于淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名藏□其神秀若雲寶者可多見哉

明楊守陳游招寶山記

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候濤以番舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云景泰甲戌秋余從王公士華李公衍李侯綱劉侯鎧游是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草彌路抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙土襟帶草樹道南崖北谿踏且峻又數十步得平岡茂林衆少憩濤鶯中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風飈颯爽繼若吹簧細瑟引金石而考之乍鳴乍止令人樂而忘疲坐稍久余欲遐觀海諸公辭之獨劉侯偕余西南行數百步巖峻險從者或援或推乃躋于巔岸幘上四向空濶心目開明頫瞰□□合歷歷可數江山林野[illegible]出而大海洪湃無涯與天為一忽颶風起驚濤拍天作萬雷聲為之目眩心悸立幾仆少選風止日開霽見遠近諸島大小高卑稀稠或對閒有若虎蹲猊立蛇行鸞鳳飛舞者若葆蓋屏幃[illegible]者若鬟若髻者亦若樹若[illegible]者殊狀異態不可殫述蜃氣蘢光倏見倏滅沙禽浪舶風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷之城塔相顧中眞天下卓偉奇絕之觀也已而東北行直下山向□有洞呀然乃微服循導者魚貫以入洞廣崇纔十尺瀦九流其中苔蘚岩瀨若[illegible]鳴瀉間從者循崖取海錯水蔌唊余芳鮮□口出洞有老兵迓曰諸人入柴庵中伺同燕也還至前半所北數十武入庵庵隘而幽勝前臨淵淵甚澄水草被白沙文石若紅綃可愛其後青壁千仞不可上有泉出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深俯瞰□泉味列且甘庵榻榜曰觀瀾郎席觴數行比燭按盞爵飲無算竊憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今

聖明在位海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

明沈愷登招寶山記

余吏明州三年至三登招寶招寶臨大海四望浩渺渺大無際海中諸島嶼隱隱如鳧鷖拍浪時時飛舞欲墜日本琉球諸番異域遐眺亦歷□□數誠天地一奇觀也與極偕二三同志登眺高峰頂坐石巖酒□□仰天歎曰其有馮虛欲仙乘風雲而下來者乎乃瀉酒石上歌紫芝曲興盡而返叢愷吏茲土民安其拙且承平日久民不知兵蚤起日持名籍至衛門報喏歸則偃卧無他事傍海居民亦往往牧雞豚放蕘卅取魚蝦入山採松檜為薪或挾弓矢獵狐兔為樂山中六七十翁煦煦如小兒狀竟不知邊境為何如事乃今日不盡然者邊檄報瀕民遁者舶取息幣時肆摽掠憂時者乞募民為兵乃帥其人晝夜警日出鼓鉦日入烽爟介振鐸巡叢植棘樹塹坎山谷以守人悄洶洶若朝不謀夕時天久不雨俄而雲密欲雨風颷颷四起往余見海上人道招寶山頂登日出海實生樹石巖屋聽風雨迥異人世客有好事者勸之一登余曰山海宛然昨也余非前日之意況矣夫國家恩養軍士若驕子然若有緩急卒不得其死力其捍患禦難往往出于市井網罟之民果何為耶果何為耶余為嘅嘆久之

明李[illegible]游東湖[illegible]大竺山記

[illegible]二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十二溪之流瀦焉為[illegible]溉鄞七鄉之田舊名萬金

湖昭利博也唐天寶中鄞令陸南金始湖廢之宋天禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱南渡後史丞相上言湖上遂益勝麗祠宇滋密井木芬郁浮杭西湖之盛故北稱東湖云嘉定癸未春余觀水利于東湖因夜阿育王天童之游夏官黃汝文時在吉陸子出郡城之東補陀寺前登舟淌泊付橋雲龍碶低黃山大橋上崖蹬嶺山嶺一二里見湖道暝并及泛於是同遊子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺覽補陀洞天相傳史丞相之母欲謁補陀承相慮海濤之險乃鑿巖東湖山以入洞洞通明內寘石觀音像洞前刻補陀洞天四字給其母曰此補陀山也母作禮而還洞上有亭宇蹦開四面湖景盡在北望二靈東望上水西望[illegible]公嶴帆廻合所謂殆弗如也飯霞嶼畢復上湖艇棹歌淒清越謳迭和擊鮮釃酒信艇所如比至錢堰出湖逾鹿山渡涯潤橋東浮五鄉碶寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王寺字扁逍勁相傳米黃庭堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在寺

得覽觀焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七纖榜曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣巍峨碑在寺門左出寺東行由徑數折登鄮峰南俯湖東北眺海風煙浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡巖巖有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也井有靈鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈廟今廢歷覽盡日宿于石淋晨興出寺循白雲山而南過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗住是山為戒律有童子日給薪水居無何辭去曰吾太白辰也忽忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗外池有水碓礎內池曰萬工池木葉彫落不入其中即入為經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈供當時齋千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰缽盂峰峰之下曰虎跑泉泉瀧瀧流庖廚東行一里曰中峰亦甚秀世稱小天童西曰玲瓏

巖巖西南曰響石扣之鏗鏗有聲山川留人游興未倦予適攝郡符黃子拉余還郡伊昔賢哲相望多以不獲游東湖阿育王天童二山為憾差予寡陋偶遂玆游歷想幽奇恍如夢寐豈勝游亦有數耶

宋王安石鄞縣經游記 慶曆七年十一月丁丑余自縣出屬民使浚渠川至萬靈鄉之左界宿慈福院戊寅升雞山觀碶工鑿石遂入育王山宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑以望海而謀作斗門于海濱宿靈巖之旌教院癸未至蘆江臨決渠之口轉以入于瑞巖之開善院遂宿甲申游天童山宿景德寺質明與其長老瑞新上石望玲瓏巖須猿吟者久之而還食寺之西堂遂行至東吳具舟以西質明泊舟堰下食大梅山之保福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪以夜中質明觀新渠及洪水灣還食普寧院日下昃如林村夜未中至資壽院質明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢已受事而余遂歸云

明蕭應旂會稽山志 會稽山在縣東南一十二里古防山也經史地志

曰防山曰苗山曰茅山曰衡山曰釜山曰覆釜山曰棟山曰南山其實此一山也周禮揚州之鎮山山海經曰會稽山上多金玉下多砆石勺水出焉史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有龍隱若劍脊西嚮而下有窆石窆石之右是為禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍于其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維于柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢澗沙徑山南曰茅現一名玉笥其別峰曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛委穴為赤帝陽明之府於此藏書大禹始于此穴得書復于此穴藏書人因謂之禹穴越句踐自大椒之敗棲于會稽之石室服犢鼻著樵頭斫剉養馬蓋即此處

也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七十里有刻石山一名鵝鼻山自諸暨入會稽此山爲最高越絶云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文于大越東山上水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之巓並黄茅無樹木其山側有三石笋中有水一泓別無他石石笋並無字復自小逕別至一山俗名鵝鼻山又云越王棲于會稽宫娥避于此本名娥避山俗所名音訛也山頂有巨石如屋中間開一罅可見中文皆爲風雨所剝隱約可見缺畫如禹廟窆石字碑之類不知此石果岑石否但此山險絶罕有至者若非

始皇之力不能鐫碣于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴諸凡此類皆流傳失眞矣唐開元十年封會稽山爲南鎮永興公　明興釐正祀典曰南鎮會稽山之神

明黄應所羅壁山志 羅壁山在餘姚縣南十八里山有漢虞國駐襟帶溪山大勢類金谷晉郗愔爲會稽内史因卜居於此有池曰郗家池南曰桃花嶺又二里曰大小雷山相傳曾有獵者觸之輙發震雷又南三十里曰𣶢湖山其嶺特峻白水山山壁峭立曰瀑布嶺上有泉四十二道素練垂空而下恒暘不竭嶺有三台峯有屏風巖下有龍湫有屏風潭有藻溪別有巖曰寒草巖又有石屋雲根蓋絶勝也四明山高一萬八千丈周二百一十里跨越數邑由鄞小溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉化雪竇入則直謂之四明流峙參錯深邃幽奇與人境殊絶道經所謂第九洞天也峯凡二百八十有二迴合臍拼中曰芙蓉峯有瀲灔刻石上曰四明山心又有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光一名四窗南曰分水嶺界于鄞左曰下管嶺界于上虞右曰蘿𣏌巖巖北七里曰孔石孔石南轉而東五里曰走馬岡錢鏐走馬于此又名青蘿岡卓方六七里自走馬而下五里曰陳巖又一里曰九雷嶺相傳昔有人禁于嶺下嘗讀書於湫中者凡九四明山心稍北曰瀑渡洞洞之下曰過雲巖雲巖縹緲不絶者二十里人緣行雲中故曰過雲南曰雲南北曰雲北諸山競秀衆水交流不能盡書晉孫綽賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台宋王十朋賦四明競秀于天台庶幾可以擬諸其形容也　本朝永樂十三年詔道士朱大夫方圖畫以上

晉王羲之蘭亭記 永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大

俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一時或取諸懷抱晤言一室之内或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人録其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

明宋濂蘭亭觴詠圖記 蘭亭觴詠圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀物極有思致似非公麟不能也畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆篠簜半捲旁周欄楯中設方几几上硏墨各一紙三二咸軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰其然若遐思疑羲之草序時也後列二童一待側一吹火熟湯將淪湯前一

童傍攔眄溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鵝間溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西寘酒尊四一童左手執杖右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有象列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童傴立其後舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸艇之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒將飲次書都功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將筆意然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘杭令謝藤倚袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間藤解襟磚詩思久未屬撚拳作欠伸勢次畫侍郎謝瑰左持卷當膺右拳支撫膝上次畫王凝之穎川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右執卷授友友袒如凝之方執紙作卷卷末紙蹙以掌摩之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事卬丘旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘杭令孫統琅琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝統翹左足

又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動右搘墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂轆轤軸之凝袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂目光炯然次畫左司馬孫綽歛衽危坐若泊然無所為者次畫潁川庾蘊年甚老坐久思起右手據地一童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒單足起立屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半斂垂右手着地左按膝肅之困憊不可掌一手撚紙作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷誦系向說右手據席左繞出背後閣膝上背露者半俯身就說作聽狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參軍孔熾坦腹仰面視背蹴翹一足左持卷枕膝右據地傷一童伏溪岸以小艇致觴欲伏熾次中參軍劉密袒衣坐左手執杖右入水微波動指間前有觴乏流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之永興令王彬之郡五官謝繹王徽之玄之展卷斜視露左手右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂左臂右執翰壓脣臂擁將搦之徽之右擎卷至觀右操翰欲

寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面仰視指袖至腕勢粗甚右手向身比取觴似欲酬夷者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之泮泮有喜色次畫徐州西平曹華右挽卷側身欲讀左手隱次畫王蘊之鎮國大將軍掾卞迪司徒左西屬謝萬彭城曹諲任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝間一撚拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取萬肩半袒左按紙右在肘下側目視迪諲伸右足左持觴頷本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣與茂同右持觴戲茂嗣拊掌大笑一足蹶次畫陳郡袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首諦背微傴嶠之褰袂相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋有扶闌二童度橋上一持器家貯觴者一倚闌戲手指溪中溪左右各一童操小艇邀觴舟收之其側有覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人

其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各地坐藉以方裀或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標雅致浮動於左尊右俎間猶可即此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎予見此卷於友人家因借歸記其事如右時一覩焉則有不勝感慨云矣

鄭善夫禹穴記　禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經于穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰即今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯稽功于金山再崩遂葬于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今芝石尚存或然也後二千餘

年而司馬遷氏來探書禹穴斸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭著夫氏及山陰朱君節王君居號氏來復探禹穴訪遺蹟游藏書處乃玩梅梁摩窆石撫先聖王遺像得禹穴於非井之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間游者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章文亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

明薛應旂上虞東山志 東山晉太傅謝安所居也一名謝安山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月二堂遺址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有薔薇洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒烟而古色不改宛然有六朝氣象

明劉基出越城至平水記 舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風涇東漢鄭弘采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥游流三里至昌源有故宋攢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐（名曰香爐之峰）入山可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市卽唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之産于山者皆於是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有庵在市中庵側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山剡浮若耶東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不囂首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪雅

明劉基活水源記 靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓櫧多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環合其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峰歐冶子之所鑄劍也寺之後有崖石有閣曰松風閣金上人居之有泉焉其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒浸爲小渠冬夏不枯乃滙而西南流伏行沙土中旁出爲四小池東至山麓爲大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初爲渠時深不踰尺而澄澈可鑒俯視則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來游終日坐水傍名之曰活水源其中有石蟹大如錢有小鱗魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其草多水松菖蒲有鳥大如鸜鵒黑色而赤觜恒鳴其上其音如竹雞而滑有二鶺鴒恒從竹中下立石上浴飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蝌四五頭皆大如小指狀如半菽游終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何物也予既愛茲水之清又愛其出之不窮而能使羣動咸來依有君子之德焉上人又曰爲歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之也

明劉基游雲門記 語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絕使人憯悽而寂寥多於水則曠漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽爲得其中雖有層巒複岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門若耶之勝思一游而不可得甲午之歲始至越以事不得游明年春乃與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧中惜往游興知所謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復不不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸乎普濟圓覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峰金上人往頗得觀所未歷而向時同游之人皆不在爲予每怪古人於歡會之際輒興悲感良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賓客爲山水之游凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黃茅苦竹之地有一可取猶必表而出之而況於雲門若耶以山水名於天下者哉

明劉基自靈峰適深居[illegible]記 出靈峰循溪而上至雲門近

十里取道禾黍中二三里為普濟寺外視皆峻絶若無所容陟石徑數
十步忽平廣而寺始見入其中則松栢幽茂徑路紆曲似不在人間世
間之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何充常詣聽講有何胤讀書之
室故又謂之何山寺寺西巔有樓焉其扁曰清遠昔刱之者雲峯和尚
而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山刻
浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅
然又有白石圓在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請為詩詩成
又求叙清遠予笑曰樓之名予與之也我安能知予意哉且盈目前皆
山水也我不知其孰為清孰為遠也今夫天清而望之無遠之弗見也
及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應
既而躍然曰命之矣

明劉基發普濟過西溪寺至深居記 是日未午已大熱砥上人固欲留
客宿有來告曰浮休公待予予深居且久予曰浮休公老人也不可使
久待雖熱必速往遂亟辭出上人杓酒追至寺門外亭上臨池水坐更

盡四五盃忽有雲自西方飛來翳日砥上人拊掌曰可行矣爲登輿度
何山嶺上刜浮至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如燔炭
乃皆坐松下石上俯視淵水風出松水閒淅淅作凉意少頃有僧出揖
客乃偕上後山叢薄千歲和尚塔觀洗骨池於東廡下蓋當山之巔而
有水能為池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三淵自
三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之山隔淵水若拜其下而
柯公陶山木禾雞鼻諸峰咸外刻如屏障故寺雖高不露人言天下名
山水多為浮屠所占豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絶淵少憩道側
雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲
起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自余上
人與予始云

明劉基松風閣記 松風閣在金雞峰下活水源上予今春始至留再宿
皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡聞其妙也至是往來止閣上凡十餘
日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高于群峰而松又在峰頂仰視如
幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離褷蜿蟺轇轕徘
徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目為之明有聲如吹塤篪如過雨
又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大
乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳為之聰予以問上人上人曰不知
也我佛以清淨六塵為明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上
人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

明劉基深居精舍記 深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也
上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而嬴初入谿口有
奇石拔起沙水中狀如析桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石罅皆有
樹自釣臺泝谿入谿色湛碧兩岸皆秔稻風過之其香菲菲然有三山
鼎足列狀如三獅子几墩峙其間為九毬深居在三獅子中其背山曰
柯公之山山上有潭潭中龜白色能恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山
曰化鹿之山亦曰鹿頭相傳葛稚川既化為仙有木几亦化為鹿在此
山其外山曰秦望其左山曰木禾木禾視群山為最高其前山曰鵝鼻

之峰其高與木禾等峰頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其
上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦秦望在望秦北又北
曰天柱曰玉笥又東北為陽明之山是為禹穴其下維湖予既至深居
與浮休公語極相得又愛其　美木佳水石花竹且幽僻無妄人跡雖
隆暑不汗因留八日出既出而心恒思之

明黃琯登秦望山記 秦望山在越中最為傑特史記謂始皇東遊至此
故名予昔以省覲歸得縱游諸溪山獨獄未及秦望今年冬仲王邑侯
道修除道以邀余游乃與司馬邦柱汪子宿會至雲門寺命輿而登循
麓數百步有泉錚然折而北至小阜疑在霄漢間憇者曰此未及半
又數十步石磴峻徑盤紫曲乃攀木攀援以上至山之絶頂而止遙望
東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶入山叢叢僅
如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛翔禹陵在焉西臨
鑑湖煙水浮映帆影出沒有無間蓋一郡數百里之上壤與大千歲萬
壑之競爭者皆在履舄下一覽而盡久之滸日漸低暝色四合休木裳

動乃尋舊路而下予宿與邢桂相顧歎曰吾越人生長于斯有終身弗攀一至焉者今日之游詎非幸歟予曰傳有之不登高山者不知天之高也不臨深溪不知地之厚也秦望且爾況所謂泰岱恒華者哉若乃始皇之事固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱也

宋陸佃適南亭記 會稽爲越之絕而山川之秀甲於東南自晉以來高曠宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而與越爭勝見元白之稱然杭之習俗華媚善占形勝而丹樓翠閣映耀湖山如畫工小屏細巧易好故賓客過而覽者往往後越夫越之美豈至此而窮哉意者江山之勝雖在而昔賢往矣殆有鬱而不發者也熙寧十年程公出守是邦政成訟清州以無事乃與賓客公鑑湖上載山以尋將軍秘監之跡登望稽儀未愜公意於是有以梅山勝告公者蓋昔子真所居地也少西有里曰梅市公聞往焉初屆佛刹橫見湖山一面之秀以爲未造佳境也因至其上望之是日也天和景清竹莖尚疎木葉微合峰巒如削間見疊出公曰此山之佳處也已而北顧見其煙海杳冥風帆隱映有魁偉絕特之觀而高情與氣適相值也夕陽在下不得已而後去其山之僧厲和者契公之意因高構宇名之曰適南蓋取莊周大鵬圖南之義暇日往而賞焉水挹清山轉翠轉碧而俯仰之間海氣浮樓臺野氣貫宮闕雲霞無定其彩五色少頃百變殆詞人畫史不能寫也於是闔州以爲觀美而春時無貴賤皆往又其風俗潔雅矯游皆乘畫舫平湖清淺晴天浮動及登是亭四眺無路風帆日永若在蓬萊之上然則所謂餘杭者未必如也

宋王十朋游天衣寺序 紹興戊寅冬十有一月己卯自南至後二日游天衣者八人皆前進士宦游于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣既佳愛日初長競興出蠡城之南道乎稽山之陰徜徉乎秦望鑑湖千巖萬壑之間有松陰十里林麓靜深山轉徑迂煙霾出沙汀行若迷俄有鐘磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙澗瀉碧謝腸法華二峰尤蒼然斷絕乎其中寺有唐人李泰和徐季海元微之白樂天手公飛錫作者詩文其碑刻尚能惹有化身普賢飛來銅像葛衣鉢塔

烏散蒼崖接橫龍偃之方秋霽寒幽有府吏將使君之命餉以百榼既拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之游羣賢少長畢集可謂勝會矣然賦詩不就者十有六人曾若吾儕臭味之同游從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之醴也歡其可以不既於是舉白飛觴唱酬交作雜以諧笑咸有餘適僧有勸游雲門者夕陽薄山遂不果往乃舍車聯騎探梅而還

宋王十朋蓬萊閣賦 王子游會稽客蓮幕登臥龍之山躡巨鼇之闕秀閣千巖流觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于寥廓于時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峰鼎峙列嶂屏布草木蔥蒨煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼乎祠宮藏丹書于翹穴流遺畫于鼓窮南目秦望哀秦之過方鑱石以頌德驕顏色以相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望夕陽遐曰蘭亭懷王謝之風流感斯文而涕零徙觀夫茂林修竹銷煙霧而冥冥北望滄海邈其無涯方吳門之畫龍視越國其如蛙譏嘗膽于一飛虛吳國而成淫訪麗譙之故址第見乎古木之蒼蒼前瞻鑑湖滿目雲水慕馬侯之偉績嘉賀監之高躅祠荒分遺跡半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風帆航葦往來乎鷗鷺之鄉欸乃乎煙波之裏仰瞻高閣登飛翬兮俯瞰州宅綿懷高才面勢時之屏障冢終日之樓臺長湖山之價于几席之上惜斯人之安在哉俄而鼓角作于人間明月出于林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤酬一觴而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之紫翠若有妒乎嬋娟倚危欄而感慨覺興盡而思旋矣於是相與啜茗于齋白之堂漱齒于清白之泉閱唐宋之題名終夕爲之愴然

宋呂祖謙入越記 淳熙元年八月二十八日自金華與潘叔度爲會稽之游辰後出旌善門五里至關頭南折入會稽路二里桐樹嶺八里東總塘城東陂塘此爲大十五里金藉民居頗成聚落道旁時有水芙蓉初發映水殊有思致十里新井五里上下倉十里孝順鎮十里白賢路

比折入香山路五里宿杭燕潘氏莊是日凝陰不開風襲人已有力始
御綿四山雲氣翕然開斂出沒二十九日早冒雨行二里小風林寺涉
溪循曲稻塍間光泉沒膝五里苦山二十里梅口十五里香山林塢稍
寬八里十稱巖景德寺寺屋可百年繪事皆朴質飲于小軒方池叢竹
皆有趣七里唐口自是復出驛路老杉離立道旁淅淅如有声餘又二
里宿滙旅三十日早發二里石斛橋溪流潺潺岸旁人有如岸橋西走
浦江道也度橋而北十里石牛有樓臨路樓下牖戶亦明敞所謂石牛
者在下塘側石若牛水滿不可見五里洞井唐氏依小坡植雞冠花數
百本紅與低昂大類尸鄉呪雞翁舍雲濟見日巳而大霽十里新界自
石斛橋道出兩山間少曠十三至此山周如覧秋稼極目黃雲芃然五里
邵家濟嶺五指山其巔石如駢拇斂氏家舍後水竹可步逢驅羊行賈
者數百蹄散漫川谷風毛沙肋頗有別態秋色五里步楓江土俗諺云
第一楊子江第二錢塘江第三楓江蓋甚言其水波惡實小溪耳聞春
夏澌滿悍令僅至壓而已南岸有殺斗山山形正方若斗覆五里興樂
槿花夾道室廬籬落皆整五里界牌隴平坡茂草隱隱起伏環山城立
有監牧地也五里牌頭市道分為兩北道出漁浦度浙江入杭東道入
越輪蹄擔負東視北不能十一市傍斗子巖巖旁獅子山首昂背偃翼
鶚後視五里寒熱阪五里宿硯石村九月一日晨霧上橫隴東嶂出日
金暈吞吐少焉金璧徑升晃耀不可正視升數尺韜於雲絢采光麗因
嶽益奇非浮驕所能狀露稻風漢皆鮮鮮有生意五里思湖五里蔡家
塢五里桐木嶺五里諸暨縣入縣北門人煙猶蕭疎縣方繇社南垣兩
松楓枝小異里許至市自縣治前東折度下橋橋屋半圮矣並大溪行
流甚壯其源一自東陽一自浦江一自孝義至街亭合流遶縣城又遶
蕭山浮橋入浙江縣東陶朱山頗雄自入新界已巋然見之出縣東門
山益遠川原益曠五里放生橋道左女貞新葉生黃綠間錯如行閩界
荔枝林五里馬秀才店店傍小室隨事蒔花草三里雙橋吸二里烏石
其南入剡白里而近十五里苦李橋溪磧斷續沙木陰扶疎百餘步入
山徑五里至新店灣復得平地五里栗橋登米嶺五里冷水塘東領神

祠楓槭叢閒下坂稻穟垂黃際山數十里平鋪如拭洋洋乎富哉豐年
之象道中所未見也五里宿楓橋鎮薄暮小雨二日辨色發楓橋陰風
滿寒十里黃溪溪橋傑柳數百株有十圍者過橋繞山足行十里古博
嶺嶺左右皆叢篠五里洪口有別徑入明自楓橋而上美竹佳樹相望
近洪口曲折循小溪水聲濺濺風物漸佳十里至今顯橋亭天章寺路口
也遂穿松徑至寺寺蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象開敞寺右臂長
岡達橋亭植以松檜法堂後砌筒引水激高數尺堂後登塔四五十級
有昭堂兩旁修竹木蔚盛闢軒檻明潔又登二十餘級至方丈眼界頗
潤寺右王右軍書堂庭下皆杉竹撰石軍遺像出書堂徑田間百餘步
至曲水亭對鑿小池云是羲之鵝池還沿曲水乃汙渠蜿蜒若蚓必非
流觴之舊斟酌當是寺前溪但歲久失其處耳由曲水亭穿小徑涉溪
復出官道數里買舟泛鑑湖湖多堙為田所存僅如溪港然秋水平岸
菰蒲青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城堞樓觀跨空入雲耳目應
接不暇入水門過南堰歷府學天慶觀至禹跡寺門三日游外氏園有

梅腴臺菊潤杞菊堂竹隱浙潤橋洲因寺廢地葺治之十六七成矣最
勝者梅坡遶亭皆梅前對蒲澗橋洲野水灣環島漵掩映如在江湖而
竹隱一逕深幽堦庭蕭閑亦其次也又過義恩師院院與杞菊堂鄰午
後自園後門穿僧庵度小橋轉三兩曲至闍通寺面勢端直殿廡華敞
循舊路復穿園中歸園後邊河岸木成陰舅氏云此即蜀欖木也植之
方數年往時表裏無障蔽今不復見道上車馬矣杜子美所謂飽聞欖
木三年大信然是日薄陰四日待伯舅同叔度詹季章泛小舟出南堰
繞城緣鑑湖訪蘇仁仲計帥德於偏門外砌下瑞香兩本面皆丈餘仁
仲蘇子容丞相孫致仕閒居年垂八十道前輩事甚亹亹不厭出舊書數
種皆子後子容手書紙尾銘數云惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在
此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及其曰書帙銘戒者子容
所識其曰先公銘戒者銘語亦同蓋子容之子所識也歸舟煙雨晻靄
遊大能仁寺閎壯光麗甲於會稽重殿複閣金碧相照寺吳越錢氏所
建五日開霽晴光發憲心目願快恢步過寺橋歷沈氏李氏園皆荒蕪

獨脩竹猶森然大日偕石天民潘升度自寺橋直道過郡庠道傍多流
水喬木殊不類鄽市教授廳後環碧亭小閣環亭皆水敗荷折葦秋思
甚濃石應之高應朝繼來遂自直舍入學夫子殿居中修廊廣庭長松
錯列講堂榜以明倫後有稽古閣制作皆雄偉而閣下尤勝疏達開豁
擁牆容竹如雲七日雨不可出過應季章位小閣因重屋樓板其間縱
二丈橫半之南北取屋山為明遠山竹樹歷歷如書盧簟仰承穹窿若
船皆幽潔極可愛名以越舲其狀真類小舟也八日早過大中戒珠寺
王右軍故宅也屋多人少頗牢落門有兩池亦稱右軍鵝池墨池署無
足觀殿如天章者皆後人強名之耳殿後地漸峻石應之寓居在焉遂
與應之登雪軒軒占卧佛殿右偏湖山聚落皆來獻狀以宜於觀雪得
名今雖不與雪值然霧雨空濛亦奇觀也寺後即蕺山蕺菜名圖經云
越王嘗採蕺於此九日侍伯舅同潘叔度詹季章泛舟經卧龍山下
竹洲柳岸略如苕霅卧枝拂水尤奇中途小泊步游西園郡圃也其北
飛蓋堂下臨大池其中集春堂四隅各一亭東春榮西秋芳南夏陰北

冬瑞其南揚波堂面城水木幽茂兩小亭對峙東曰逍遙西曰裴回圖
之西即曲水先入數柴門右轉至右軍祠穿修竹塢遂登山山盡版築
所成繚繞深邃曲逕回復迷藏亭觀乍入者惶惑不知南北山背有流
杯巖鑿城引鑑湖為小溪穿巖下鑱以橫閘激浪怒鳴過閘遂為曲水
長廡華敞榱棟椽柱皆塗斲泉竹筧以瀉流觴以蒼石犬牙參錯殆若
天成俯砌琢石為墩流杯至墩傍輒自近岸蓋廡中為三井吸水勢宛
然曲水之上激湍亭惠風閣規模若都下王公家山頂崇峻庵其脇驛
懷亭面亭依山為巖鑿下山右遶至情真軒刻桷彙栟欄平塔荼蘼架
甚茂第為蔓草紫亂刺眼耳曲水乃前守史丞相浩所鑿往年見其新
成今竹樹皆成陰而亭榭稍稍圮剝矣復登舟還寓跡十日午後同叔
度汎舟過南堰出門穿鑑湖支港斜雨入蓬衣袂沾濡七里獨山野橋
煙樹可畫出山口港漸狹又七里道樹舍舟步田閒泥潦沒屐一里許
至堅容庵夜分四山風雨脩然始聞秋聲十一日晨起冒雨躡屐登舟
入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山即圖經所謂怪山也傳

云自琅邪飛至其說不經其巔有塔采緝甚華塔下有鰻井乃小石竅
自唐以來神之謂鰻能時出祆祥近世不復見矣井故依山坳陂陁有
古意近僧輩使就甃遂無可觀濮安懿王祠廟適此寺有閣令僧吏卒
守之晚還寓跡十二日雨不可出借圖經尋近城名山須雨霽稍游晚
石應之來宿十三日過午雨止諸舅若之高應朝石應之孫季和約往
丁氏園遂同汎舟至新河步入園圃多海檜後墻皆容竹軒檻太敞宜
夏不宜冬宿東偏小室十四日自丁氏園偕叔度章登舟出五雲門入
鑑湖湖面獨此為湖隆興初吳給事芾浚湖未一二尺多得古棺皆劍
木為之蓋漢末鑿湖前塚墓也今自五雲門重堤隱然達于曹娥五六
十里民間謂之省塘此乃故湖堤湖田之民穿鑿堤以洩積水故堤缺
而湖廢興時有意復湖者第脩崇省塘則諸湖之田不待廢而自為陂
澤矣自湖尾入若耶溪過後漢鄭弘廟傳所記樵風晝暮迎送舟楫采
薪者云至今猶然半里石帆山山橫若張帆又數十步秦始皇酒甕乃
山腳兩石粗類甕缸又一二里艤舟游龍瑞宮方士謂之陽明洞天穿

松徑數百步至宮宮後三峯翔舞飛動勢若翻壓大署如栖賢望五老
特欠其二耳中峯乃會稽山祠官春秋用事焉由西廡循山逕觀龍見
壇其旁即禹穴乃大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也又數
步飛來石老木搓牙石壁如削綠磴道至鍛秀才庵遂自東廡出院復
登舟徑鑑湖湖天夕照水村瀛壁皆被光景目所入諸 在金霧中
天下絕境也暮泊先以親宿于明遠堂下小室

明陳應芳浙江地理志 兩浙山川不可勝數余嘗巡歷旁觀會其大都
維浙中流隨山坼土積岨盤鬱瀦為大澤環以鉅海維浙西山導家自
天目西北折于卞山南達于富春峯巒起伏雲蟲脊驤濺乘霄蹦百丈
萃于餘杭之徑山錢塘之龍山又東北迤于金牛以入于澉浦諸山維
浙東山導冢自江郎泉山浮蓋至于翠光岑山至于爛柯東北折至于
勳山九際凝湖至于縉雲太陽至于金華複釜大盆至于東白勾乘玉
京至于泰望會稽東過嵊山天姥達于天台華頂北至四明大白東折
于數門虎蹲崎為海門西達于栝蒼少微至于大梁南田至于大羅天

臺底於鴈蕩橫爲海帷維浙源泗兩導歙水合東白大盆之源出爲婺水至於蘭溪東兩導爲傷東白大盆之陽東流爲浣浦又西絡于漁浦皆北流以入于江開化壽昌導歙西來流入于江導新安水自遂昌達淳安絕分水下于桐溪紫溪導天目之南過新城下富陽皆東南流以入于江天目導苕溪爲霅溪入于具區括蒼導洄溪出於青田東南至永嘉匯爲甌江過飛雲横陽而入于海導剡溪合東小江踰東江爲曹娥之水達于海四明導姚江東帶慈溪亂于鄞江傳于大浹入于海維浙江潮汐江高海下蛟門胥山相去數百里龕赭二山相去五里而近蟹子山横門如檻潮生海上横奔兩岸射激東西不得其門及至龕赭過于江流限于伏檻潮始生怒潮勢益高横流入海浙之山川茲其大都云

明貝瓊吳越兩山亭記 自天目而來其支別爲岸江之山凡屬于吳者飛翚欄楯之外自秦望而來者其支別爲岸海之山凡屬于越者環遶窓戶之間而蕭山爲瀕江之邑斯亭又據其要兩山之勝畢效于茲

明薛應旂吳山志 吳山在杭州府治東南故老云春秋時爲吳南界以別于越故號吳或曰吳人憐子胥以諫死立祠其上訛伍爲吳故名山也吳越錢氏鑿井其下名吳山井郡志又稱胥山云蛾眉山在布政司南東接吳山其側有寶月山與蛾眉山並列淺山在其東寶山在吳山西南石佛山西聯寶山竹園山在吳山西一脉隆起爲杭州府治主山七寶山在吳山後寶蓮山與之並列有三佛泉金地山在其南鐵岩嶺在其西有青衣洞青衣泉瑞石山在吳山南有瑞石泉有橐駝嶺清平山又在其南雲風洞紫陽洞在橐駝峰之側吳山以下諸山支脉迤邐郡人總名之曰吳山云

明薛應旂西湖諸山志 錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北高六十三丈周迴一十三里旁有石甑山上有七層古塔今稱爲保叔塔山麓有纜船石相傳秦始皇東游汎海艤舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南向大江也故始皇纜舟於此宋宣和中構此石爲佛遂名爲大石佛

北有落星石二一在山北址一在山後巖上吊子峰在落星石後西有參寥泉蘇軾在黃州時夢參寥子賦詩後七年守錢塘果符所夢又西爲寶雲山又西爲葛嶺相傳爲葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見高士郭文舉於大滌山中悟道結廬西湖修眞著書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土後望氣者云杭州有王氣宋藝祖命鑿之巖下有儀王墓王名仲湜宋宗室也靖康時徽欽北駕六軍欲擁王而立之王堅拒不從宋幾高宗卽位於應天王詣行在命爲濮王後薨葬于此葛嶺之西爲棲霞山有棲霞嶺嶺下有岳武穆王墓有褒忠祠祀劉允升施全又有牛皐墓在劍門關畔皐字伯遠汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉寧國軍承宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將皐遇毒亟歸語所親曰皐年六十一官至侍從卽死無恨所恨者南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳明日卒或言秦檜使師中毒皐云景定初追封輔文侯嶺後有掃帚塢黃龍洞屏泰之石爲仙姑山有張憲墓仙姑山

西爲青芝塢青芝塢西南爲慶化山水竹塢宋置部司前軍寨旁有周杞墓杞處州人建炎三年知常州値苗劉之亂杞倡義勤王以功除右文殿修撰其兄格建炎初爲浙西提刑死於陳通之亂贈龍圖閣學士俱葬于北山兄弟忠義名震一時云又西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松唐刺史袁仁敬守杭植松以達靈竺凡九里前有小方池曰玉泉旱潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南爲仙芝嶺西爲集慶山又西南過合澗爲武林山俗稱西山在錢塘縣西一十五里高九十二丈周一十二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰晉咸和間西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之小嶺不知何自飛來仙靈隱窟今復爾否因名山曰靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來支分而回拱者又有石筍靈鷲稽留月桂蓮花諸峰有龍泓青林玉乳射旭呼猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有葛公茯苓白沙伏沙諸泉有下天竺寺中天竺寺上天竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平當塗人元末從我　高皇帝征伐有功累授中翼元帥府統軍元帥會張士

誠慷兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒　上悼之贈驃騎大將軍封天水郡公勅有司治葬于此南屏山在錢塘縣西一十里惟石聳秀上有峻壁宛若屏障刻家人卦中庸樂記篇乃唐人八分書後人誤刻為司馬温公書其凌空而中峙者為慧日峰今以淨慈寺後卷石刻慧日峰亦誤也西為九曜山有發祥祠祀　本朝昌化伯邵公林又折而南有石屋嶺石屋洞側有蝙蝠洞宋建炎間里人避兵于中者皆獲免又南曰煙霞嶺洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧間郡守鄭獬名之曰水樂洞後二年蘇子瞻倅郡有詩刺之陟磴屈折而上曰南高峰在南北諸山之界玉岑山在南屏西南其對曰赤山山之陰有符箕泉赤山之北曰三台山有于肅愍公墓三台山而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其傍為花家山西北為靈石山山麓吳越太尉薛居正葬今廢其三世孫昂仕宋為尚書左丞　明有徐尚書墓徐名琦字良玉錢塘人又西為雞籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓今廢剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏議恢復忤

秦檜遂與張九成等七人同謫剛中謫知安遠卒葬于此上有龍井龍井之南為九溪其西為十八澗棐山在錢塘縣西十七里高六十二丈周十八里有石人嶺玉女巖過嶺為西溪有趙翼恪公墓公名密中興戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆架山有忠節祠祀宋太學士徐應鑣又南曰包家山有冷泉嶺多桃花號小桃源又南曰梯雲嶺慈雲嶺嶺之南曰龍山一名臥龍山有登雲臺珍珠泉宋籍田郊壇高禖壇遺址在焉今其下建天眞精舍祀　本朝陽明王先生守仁稍南曰妙因山有吳越國文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子忠獻王名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形圓如月其高聳者為月輪峰有六和塔五雲山在龍山西南高百丈周十五里有井大旱不涸秦望山在錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦始皇欲渡會稽登此南望因名有羅刹石在山之東南橫截江濤五代闢平中為潮沙漲沒定山在錢塘江上高七十五丈周廻九里有奇江濤至是輒抑過則濆怒若雷浮山在縣東南四十里海潮入錢塘江勢

若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃廻伏激射若神憑焉廟山在浮山南十里潮勢至此方殺方山大雄山觀山黃杜山茅山篠山楊梅山在縣北崇化鄉衆山連接高一百五十丈周廻三十五里大遮山烏尖山在縣北孝女鄉控餘杭武康二縣界高三百丈西湖故明聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖負郭而西故又稱西湖云

宋歐陽脩有美堂記 舉天下之至美與其樂有不可兼者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗誇都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於物外而此娛意於繁華二者各有適然其樂不可得兼也羅浮天台衡嶽廬阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者乃在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百貨之所交物盛人衆為一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世聖宋受命金陵以後服見誅今

其江山雖在而頹垣廢址荒煙野草過者躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國效臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富足安樂又俗習工巧邑屋華麗蓋十萬餘家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆海舶出入於江濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方游士為之賓客故喜占形勝治亭榭相與極游覽之娛然其所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也宋梅摯出守杭州仁宗御賜詩云地有吳山美東南第一州歐陽脩取以名堂而為記之

唐白居易冷泉亭記 東南山水餘杭郡為最由郡言靈隱為尤由寺觀言冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遯形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於床

下斷而抑之者可垂釣于枕上矧又潺湲淙激粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣

元吳師道浙江潮候圖說大江而東凡水之入于海者無不通潮而浙江之潮獨爲天下奇觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山並峙于江海之會謂之海門下有沙潬跨江西東三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而頓就斂束逼礙沙潬回薄激射折而趨于兩山之間拗怒不洩則奮而上躋如素蜺橫空奔雷殷地觀者膽掉涉者心悸故爲東南之至險非他江之可同也原其消長之故者曰天河激涌曰地機翕張挨其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言殊旨異胡可得而一哉蓋圖則之運大氣

舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朏魄消于朓朒而大小準焉月爲陰精水之所在日爲陽宗陰之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大于餘月大梁析木河漢之津也朔望之後天地之變故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下進退消長相爲生成曆數可推毫釐不爽斯天地之至信幽贊于神明而古今不易者也杭之爲郡枕帶江海遠引甌閩近控吳越商賈之所輻輳舟航之所駢集浙江爲要津焉而其行止之淹速無不畢聽潮汐者或遲其大小之信爽其緩急之宜則必至于傾墊底滯故不可以不之謹也

元吳亨壽答趙提舉論潮書至元十八年秋八月十有八日足下觀潮浙江亭明日書以遺亨若致疑于逆流之水有可詰者朱子註騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無說敢爲足下誦所聞焉蓋坎水月之體月水之精月與水一而已矣在天爲月在地爲水天有陰陽太少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以方諸取水于月其氣類固相感也而況夫子午之位乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時湧而迎上從其類也月一晝夜几一加午故潮一日再生月一日退天十二度十九分度之七故潮日遲于一日所以初三之潮晝遲而入十八之夜十八之潮夜遲而入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦再盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三謂之大信初四潮勢漸殺謂之落信歷上弦至月十日謂之小信生魄之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月魄離爲日魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮下弦也坤晦卦也

生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震巽何耶曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位於四正震巽艮兌位於四維而月之周天實配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬物萬事咸于此乎權輿故爲其氣也莫盛焉而潮之大信實配之月配其體則陽爲明陰爲魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長爲盛少爲衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啓之納甲者如生明之月昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相爲用也審矣潮而有取于

月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然邪則潮之為候亦宜月半
以前由微漸大月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也
今乃于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一月
一周天而一日之內則一加子一加午者也潮于月加子午之時一日
再至故亦于月生明魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不相似
而實相感召非深于理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江
亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海為
近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言
潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頭數丈此為異爾他江之潮第如湧
水復與此不同何與曰浙江去潮生處近撇天沃日之勢方盛而不可
遏適龕山赭山横于江口頓然欲寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江
去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

明袁袞游寶石山記 壬戌秋八月既望予至杭關西湖之上有寶石山
甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士

黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前據類屏障然其他若
鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒廻拱欲進而先其東則錢塘
之江瀰漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠靄間誠天下之絕
境也夕陽既沒明月在軒山姿水色倏焉而變予情愈豁飛觴痛飲逍
閬忘寐蓋不知夜之幾何恍然若置身廣寒清虛之府樂可言耶余性
好月丙辰中秋嘗玩於揚子江之金山每詫於人以為平生奇觀今復
玩於此殆造物者之不吝靳而亦豈易得哉夫湖山月色千古常新第
以人情之異故悲喜斷焉前乎吾者其賞與否其悲與喜固不可得而
知也

明楊廉記游紫陽洞記 余過錢塘必登吳山當一陟紫陽洞之勝未悉
也歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余詣岳武穆于肅愍四忠節祠西上
穿小幽徑轉北林行雪中抵其巔坐石坼紫陽洞天上旁覗有小石堵
門予排石入之則見林竹皆呀中有石池水然雅者曰此野鶴仙鍊丹
處也池水清寒中有舊游池後有采芝圖以雪弗果往遊頃而忽石磯

突出有一石類林鹿鶴其間余亟往觀之雪峰巍峨余乃復循石堵出
歸雲巖見飛瀑流泉從巖洞中出公側石梯從東上嶺訪野鶴仙祠
廻呼道者新蓮衛往披松攬荒冒雪迎古瑞石洞未至洞少許則見傍
嵐岫巉巖石乳垂下奇甚洞深窈窕逢余仰瞻巖嶂上微劃有光古
壁苔封樸樕游玩久之山又公石徑前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清
臞而飛逸具若羽衣自海天西來復道旁曰此鶴何年復至乎乃循龕
側復穿洞傍拆出行不數十步許則又見亂石層巖自草樹雪中騰躍
出塹走西逸不可以億計若躬平擁群羊東下余踞其上目顧方追從
之忽又至一山有洞口傍大鐫曰朝元[illegible]至其側見兩崖峭
削壁起中徹一線路天光隱隱頂忽一黃木跨其上狀若石梁然余攀
躋之足躡雪中數尺許不能進返乎小蓬萊衣碑支撐奧道歷延余至
列仙堂已謁老君道復出余攀石[illegible]側有古木樹數十株並余
立時林外雪紛墮竹叢纖然有聲[illegible]目呼俄又若笙竽交奏天花
亂落渺不知此身由崑崙玄圃而[illegible]錢塘一森萬家王宇玲

瓏寶首群仙在空中招之不下余心益奇其假自迎直橋東去不數步
稍下見石扇中開余轉而出兩巖巨斷[illegible]側有大獅石蹲踞不暇顧至
柱迎眞島訪甲徐洞陽道跡見[illegible]雪已闌而封矣不得已過月
波池謁紫陽至望江閣從[illegible]忽天風蓬蓬與江[illegible]從余肘背後東來欲
吸風日不可辨余亟命道啓玉虛樓迎孟頫[illegible]大年等諸牌誦讀之
稍久下至見巖雪稍已開露乃披青芙蓉展翅左右盼而懸石露奇特
惟鸞驂鳳翥補衣石則又獻奇于前與歸雲角峙異益清神益逸直若
入冰壺中覺寒益甚徐起躡石屹嶙危且聖皆游者咸在下歐走喚余
曰天游子可謂判命鈞奇者矣余自補衣假望笑曰余方欲摩龍鱗編
虎鬚以補袞非判命能耶時天已暮又與古瑞石飛來石接余興益劇
復欲取道躋之不果廻撫青芙蓉頂徜徉四眺道雅亦余從屹遙江湖
重湖嶠三吳之全壤皆故宋之遺宮使然如在如邇不已道濟曰子何
感慨如是余笑顧道雅歎曰嗟乎子知此石撐持乾坤幾何年于此而
其閱世者不多耶方錢武肅雄兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一

時山川文物何如雖論錢封米社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保肅愍褚伍諸公嵘嵘何往眼中所覩者惟野馬四時炎暑之迎執隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與今日守河广前者不可磨滅迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

明田汝成西湖總敘 西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦為湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘而崎萃于天竺從此而南而東則為龍井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍為鳳為吳皆謂之南山從此而北而東則為靈隱為仙姑為履泰為寶雲為巨石皆謂之北山南山之脉分為數道貫于城中則巡臺藩伯都閫府治運司豐舍諸署清河文錦壽安新教東里茹橋褚塘諸市在宋則為大内德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆于氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括靈骨于茅山艮山皆其餘沙也北山之脉分為數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則為開元景靈太乙龍翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門霧骨于武林山皆其餘沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結雄厚濬發光華體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至大以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩倩生殖繁茂未有若錢塘者也南北諸山峥嵘迴繞滙為西湖泓渟停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而頷下夜明之珠懸抱不釋若道蓬層淑衬斑莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾觀之者心曠神怡游之者畢景留戀信蓬閬之別墅宇内所稀覯者也六朝已前史籍莫考雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著矣

明田汝成孤山勝蹟志 自斷橋而西從湖中過望湖亭為孤山四賢堂林逋墓放鶴亭瑪瑙坡尚書會公祠西溪別墅近山書院六一泉又北為西泠橋蘇公堤楊公堤

明田汝成南山勝蹟記 出湧金門折而南為西峰書院又南為靈芝崇福律寺出清波門過流福水橋湖瀾為學士橋折而南為茶坊嶺又西南過長橋為南屏山淨慈禪寺萬工池淨慈寺後為蓮花洞居然亭淨慈寺前為雷峰塔藕花居倪尚書墓南屏山之西為九曜山發祥祠又西南為太子灣折而南為石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過煙霞嶺為水樂洞煙霞洞陟磴而折而上為南高峰榮國禪寺太子灣而西為玉岑山其對為赤山惠因澗惠因講寺惠因寺而北為法相律寺六通律寺筲箕泉赤山之北為三台山于肅愍公墓三台山之前為果山入盤嶺周真人墓自三台山而北為小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓄積慶山之陂陀迤邐者又西為大麥嶺其傍為花家山自永福橋折而西北為靈石山元道士張伯雨墓明尚書徐公墓又西北為雞籠山風篁嶺一片雲石楊梅塢獅子峰延恩衍慶講寺龍井神運石巖北為棋盤山龍井之上為老龍井龍井之南為九溪其西為十八澗自南屏山而南過錢糧司嶺折而西為廣澤禪寺甘露泉又西南為大慈山定惠禪寺虎跑泉又西南為崇先顯慶禪寺真珠泉自清波門折而南為筆架山方家峪忠節祠褒親崇壽教寺又西南為澤津洞栖雲嶺折而南為慈雲嶺永壽禪寺嶺之南為龍山其上為天真禪寺栖雲臺其下為天真書院天龍禪寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稍南為妙因山吳越國文穆王忠獻王墓稍北為玉廚山善惠禪寺自清波門折而東南為鳳凰山其麓為萬松書院八蟠嶺留月臺玉壺臺又東經鳳山門折而南過萬松坊為報國講寺又南折而西為梵天講寺自梵天寺而北折而西迴繞松磴為勝果禪寺月巖月巖之左為中峰其右為宋殿前司營又西為棲雲庵又南為包家山山川壇之左為正宗庵右為三一庵又南為大慈禪寺

明田汝成北山勝蹟志 出湧金門而北為豐樂樓出錢塘門瀕湖為玉

運堂折而北爲鶴樓折而西過溜水橋爲昭慶律寺昭慶寺之北爲慶忠塔自昭慶寺而西過石函橋爲放生亭又北過羊坊橋小溜水橋爲靈衛廟過石函橋而西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔壽星石石屏風獅子峰屯霞石看松臺落星石乳泉井一勺泉天然圖畫閣寶石山麓爲大佛禪寺沁雪泉又西爲智果禪寺參寥泉又西爲顯功廟又西爲錦塢初陽臺葛洪井又西爲寶雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛仙翁墓其前爲四聖延祥觀竹閣又西爲虎頭巖嘉德永壽講寺又西爲鳳林禪寺君子泉葛嶺之西爲棲霞嶺桃溪棲霞洞紫雲洞牛臯墓妙智庵嶺下爲岳武穆王墓翊忠祠分屍檜流芳亭嶺之後爲棲鸞塢黃龍洞護國仁王禪寺又西爲淨性禪寺屐泰山之西爲仙姑山張憲墓仙姑山之西爲青芝塢玉泉講寺其後爲靈峰禪寺又北爲法華山泰亭山方井佛禪寺智勝庵東嶽廟青芝塢西南爲慶化山水竹塢神霄雷院仙姑山之西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松折而南爲仙芝嶺普福講寺葛翁井又西爲玉觀音堂又西爲集慶山顯慈集慶講寺又西南過合澗橋爲飛來峰龍泓洞青林洞玉乳洞射旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門澗冷泉亭靈隱山北高峰靈隱禪寺山半爲石笋峰伏苓泉韜光庵靈隱寺之西爲巖將軍墓又西爲栗山石人嶺玉女巖過嶺爲西溪飛來峰之西爲呼猿洞自合澗橋折而南度佛國山門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峰蓮花峰三生石翻經臺香林洞葛塢葛井神尼舍利塔又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲巖中天竺之對爲永清塢心庵又西南過蕭儀亭見心亭爲上天竺講寺乳竇峰獅子峰雙桂峰白雲峰天香巖夢泉大悲泉如意池出寺折而東南爲幽淙嶺捫壁嶺活沙塢再上爲天門

明楊應詔游西湖記 西湖在東南山水奇絕甚爲吳越秀區余頃過之以北上南歸訪促弗獲盡游歲壬戌夏四月日余自北還游湖上訪萬松書院于古城側時適雨甚乃沿錢王廟過慈雲嶺入天真以雨弗獲游而湖上煙雲隨雨與嵐霧來逐入余睇矇淼游湖上也次晨乃漾約趙謝滕楊諸子復出錢塘門沿柳洲亭北眺望諸子羨湖中之勝西過昭慶寺遷萬善橋而入詣戒壇見壇僧兀然立衆誰猶若受戒者復出西上登寶石頂絕高處見長江一線相間因坐石壁捫摩瓊瑤瞰錢王箭斜插西石壁上尋探大佛像巖巒絕壁濯足沁雪泉讀誅秀城碑文罷又南去復越斷橋見智狐瑪瑙刹蹤跡次余同諸友過孤山平林遊之墓見老梅樹挺立放鶴亭側傍有獨鶴悠閒冢茇芰仰空而唳余復訪樂天東坡四賢祠因話錢塘近被倭夷兵火之後州牧郡守若四賢惠澤民者幾復轉石磴下過新建陸宣公祠見儒麗閎壯甚余睨其祠左偏空地尤特饕餮敞消絕余聞西湖古稱歌舞之地自宋元來儒風道化寥寥倘移余昨與諸子所言萬松書院于此可乎中屹宮牆傍仍作顏樂曾唯二亭儼若子在川上而浴沂風雩詠歸之氣象盎然于前可謂庶他日人心有所興起歌舞之境或變爲禮讓之鄉于西湖尤倍加一勝徘徊松畔久之廻迤西冷橋謁武穆侯廟拜墓下見精忠碑碣燦爛雲漢懾人心膽而奴檜三老奸姤各有能長跪階下余慨然發歎欲書余前所作侯碑陰跋以補金陀續天遺編故事不果復沿山澗入陸行道三竺佛門見松篁夾路水聲潺潺黍稜將至靈隱寺訪理宗遊像無存尋跂涉久始到湖上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來峰側見諸洞窟玲瓏余穿巖隙入佛石乳垂垂墮佛大士諸像星列其上石青紫有光每窟穴處雲漉漉然起不覺神怡氣釋此識思理所謂西天竺第二峰者不知何年自海上飛來于此石畔泉流激入諸友已集靈隱余續至劇飲問寺僧橫溪上人者究唐駱賓王吟詩之所在北高峰下余亦跛蹀不能至飲罷至冷泉亭題詩壁上因與諸子話杜白奸檜地藏和尚之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見天理人心靜現報施默定有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余遂沿石泓下復至簡飛來峰所因詢所謂呼猿洞者在拥舞中道狹不可步遍問諸子坐石簡屏畔于是遍歷三天竺法於見兩山撒道陂竹徧僧角立余趨至白雲堂職所謂古流來觀音靈跡復訊夢泉嬰儒和宋光宗駕幸往蹤皆莫辨余急訪下天竺靈運翻經之臺見苔封蘚蝕欒至三生石山盤紆山徑廻下吸葛仙公泉水甘洌甚復取道後湖小徑去由曾子後街

墨光左折下迤太橋遙望南屏諸山龍翔鳳舞與湖光掩映平沙淺渚荊崖叢夕靄頃刻千萬狀水禽翩翩往來而雷峯塔隱隱天畔余因與鄉人訊于肅愍公墓所道事欲從八盤嶺高麗寺往訪之弟果乃徑至淨慈訪孫太白舊隱萬峯深處坐蓮華洞會憶往時與方伯李古沖宴酌厝然亭談仙姥酒壚諸勝次晨潤溪齊子復來遂飲六橋上觴與諸子遨遊道上豪談劇論潤溪子曰不知前亦有人如吾儕今日游樂否余曰昔鄭少谷殷近夫與孫太白月夜吹鐵笛作軍中樂于此相與歡甚因劃然長嘯瀾謳酒酣恍若鸞鳳之音自南北二高峯下稍頃天風颯颯微雨至余與諸子徑取蘭橈由中流造湖心亭小憩自余壬辰至茲湖上今幾何時而湖上之人物臺榭不知其幾變更王國伯業琳宮梵宇倏忽丘墟盔戟干戈相尋紛亂不已夫天壤間一抹之外皆為長物惟飛雲野馬天眞道妙與吾與子俱形于前者為無盡于是復與諸子痛飲浩歌洋洋頃之日落湖水矣迺大笑而別

明楊守陳遊天竺山記 杭多名剎天竺為稱首久欲游弗果成化戊子秋復過杭杭僧司都綱顧本源遣徒屬無外請游時余友御史魏孔淵瀹出宰邑余弟守阯赴會試守隅守渦暨余子沉應鄉試皆次于杭刻期同游是月廿有七日余六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金刹畫鴿隱見于松筠交蓮之表鐘梵與笙歌之音間作令人耳目無少暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且夷然益入益深與寥闃第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峯彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南峯勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也其下有澗梁以片石飲其流水齒是謂冷泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中天竺荒寂頹之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白衣觀音殿啓櫝閱衆寶光奕奕射人僧爲口數手指以示客小朶軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香室對乳竇白雲諸峯若屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸剎依城者雜於纖麗喧囂雖瀕湖者亦不能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也室中作觴豆談笑久之僧請留詠山中余以都綱與其徒皆能詩乃取曲徑通幽處禪房花木深十字爲韻在坐八人人分其一餘二韻俾其徒惠廣德綱分足之且詠且觴樂殊甚回憶前數十年欲游不得遂與山靈固滯之以遲余昆弟父子具在與僚友高僧同樂也耶

明顧璘萬松嶺闢石路作三亭記 萬松之勝以石石乃在齊關不可以步嘉靖庚寅璘長東藩適觀察使池陽汪公聯撫使台南李公節同在三司休澣登臨顧瞻磊石紫翳埋沮悽見而秀弗遂乃相與歎曰地有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏抉之役召吏鳩工命之育饒斬荊棘芟蓬蒿凡延蔓爲石障者去之必盡然後平險通礙蜿蜒石關因高卑爲之徑夫人始得步觀焉見石之縮偉壁起者若正人立朝巖巖然猶可犯之色磊落廉厲陳奇獻異者若衆士布列効其功能其瑣屑參錯四散不可窮者又若方聚羣分物物各安其居也嗚呼勝哉翌日僚佐諸公林壑高逸咸來賞覩又相屬曰功則偉矣非有臺榭爲游憩之所則跡少而徑將荒安知來者不如前之蕪沒乎衆皆曰然於是相地面勢作三亭焉路自書院門西而上達山巔留月巖凡若干丈又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰振衣璘作後曰[illegible]汪公作李公作於山麓曰[illegible]於時僚佐並一時勝品或謂與地靈相感會云

明顧應祥天目山志 天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周八百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天元和志云天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀉注爲池名蛟龍池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭流而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而下注者曰下池其深莫測溢於大徑口小徑口又西南流過於潛會於苕溪經紫溪瀦七十二灘會於桐廬以入於浙江

宋秦觀龍井記 龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗鍊丹於此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲旱禱雨輒應故相傳以爲有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空闊納光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉浙江介於吳越之間一晝夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多爲所脅而不暇以爲泉惟此地蟠幽而踞阻內無靡曼之誘散越其精外無豪悍之脅以虧疏其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也元豐二年辯才法師元靜退休於此山之壽聖院院去龍井一里凡山人有事於錢塘與游客之至壽聖者皆取道井旁法師乃即其處爲亭又率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞於時是歲余自淮南如越省親過錢塘訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能淫之使遷壯如浙江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以加於此

宋秦觀游龍井記 元豐二年秋予自吳興道杭東還會稽龍井辯才以書邀予入山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遺籃輿則曰以未時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峰度南屏濯足于惠因澗靈石塢得支徑上風篁嶺憩于龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深鬱水流激悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辯才于潮音堂明日乃還

明薛應旂大滌山志 大滌山在餘杭縣西南一十八里高六百九十餘丈周五里中有日月分精金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故曰大滌其中峰曰白鹿山上有許邁弁天柱洞遺跡及大滌棲眞石室白鶴歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有冰實巖有仙跡巖下有九鎖山叢紆凡九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰洞虛曰通眞曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有撫掌翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宮在焉

明薛應旂徑山志 徑山在餘杭縣西北五十里高三千餘丈周五十里乃天目山之東北峰有徑通天目因名界于臨安上有大人朝陽椎珠鵬搏宴坐御愛諸峰下有徑山港以受山水合雙溪上流同入于苕溪苕溪之源出天目山東流經於潛臨安逾餘杭達錢塘以入于江東北流經德清歸湖州滙於具區

明沈琛遊陳山記 成化改元乙酉之九月同沈吏部朱郡博及鄉之縉紳暨韋布士共十有五人集社陳山爲登高之會乃道松逕躡而上甫及山半巳憊于險峻別取山麓坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫湫水泓瑩澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絕俗呼曰洗兒盆由湫至南而上近三百步許至絕頂始平曠東南則大海水天相涵一目無際直南則明越諸山如屏障隱隱羅列于百里外東則金山西則秦駐峰如龍虎騰驤相輔衛也後則二大石相壘高皆踰二尋又有所謂龍母塚飛來石仙人洞在別峰聞勝國時山前後民居櫛比竹樹蘙薈入國朝海寇竊發居民內徙茲山遂爲烽堠之所皆童童然矣噫歎久之

宋晁補之新城游北山記 去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如虯松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大蚖其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俯而啄磔然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石觜相扶携而上篁篠仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語愕而顧如麋鹿不可接頂上有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值既坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且暮皆宿於是時九月天高露淸山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窗間竹數十竿相摩戛聲切切不已梅棕森然如鬼魅離立突鬢之狀二

三子又相顧䫻動而不得寐遲明皆去

唐白居易五亭記

湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲采白蘋因以名也去之千百年有名無亭鞠為荒澤至大曆十一年顏魯公真卿為刺史始翦榛導流作八角亭游息焉旋屬災潦沼堙臺圮委無隙地至開成三年弘農楊君為刺史乃疏四渠浚二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

宋葉夢得石林山堂記

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王荊公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西庵或定林或中

道捨驢徧過野人家亦或未至山復還然要必須出未嘗輟也作字說時用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚼以運其思遇盡未及益即嚙其指至流血不覺世傳公初生家人見有貛入其產室有頃生公故小字貛郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾彈擊江水與客為娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經旬不返為守者極病之晚貶嶺外無一日不游山晁以道嘗為余言頃為宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲為題字而掛適高不能及因重二卓以上忽失腳墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者嘗爾吾素頹墮固非二公之比自得此山樂其泉石欲為藏書之所曰携數僕夫荷鉏持畚平夷澗谷披剔巖竇雖風雨不避旁觀皆以為甚勞而余殊未嘗倦殆其役於物耶新居將成輒亦自警夫仁智性之成德由是以入聖雖動其何傷其必有以養之而後不至於弊因榜其祠中東西兩齋曰近仁曰近智前庵曰樂壽非曰能之蓋雖老猶將學焉又以戒為子孫者也

宋葉夢得石林記

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然以違監軍爭祖戒因之以殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春官下第歸道靈壁縣世以為出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私未之貴人亦不甚重或得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有僅得七百金假之同舍而不覺病頓愈夜抱之以眠知予之好石不特其言自行此壑冽劚巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而許石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒

之言觀之世間安得更有一物也

宋范成大游湖州石林記

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將游卞山石林入山松桂深幽絕無塵事過大嶺乃至石林則棟宇多傾頹惟正堂無恙堂正面卞山之高峰層巒空翠照衣袂略似上天竺白雲堂所見而加雄尊自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命於此因以為名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫劖自西巖回步至東巖石之高北碙硐又過西巖小亭亦頹矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自它所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得甚榰未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑寂荒虛非大官冰山衆多者難久處又云公沒後山鬼揜撲嶽夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯雄壽寺葉氏墳祠也霅川有所吟龍山石林為大玲瓏又

有小玲瓏在長興縣界路口開其九勝石林遂爲之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一立峯中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中窈如深谷前小池石如牛馬飲囓其中池後山屏上泉出之石幾積嵌巖巧怪萬狀峽嶁清泉泓泓叢桂環其上亭館既無人居亦漸荒廢寒川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游即石林是以小玲瓏既出而加勝由沈家步登舟回至城下一鼓後矣

明貝瓊游殳山記 樂兒港四平無山其東北六十里有小山曰殳山山由殳道人得名殳山之東曰史山庚戌歲春三月丁酉天氣澄霽予與陳君仲謀從治具由大溪北折而東度陌越阡至殳山之趾結人四五家皆棘樊荊扉雞犬相應彷彿桃源中而里之士氏有冢在山半冢後得支徑而上高下稚松萬株環合無路傴僂行松下而雲氣相盪山回路盡有石嶄然壁立者即殳道人尸解處其巔有小石突怒土中類蹲踞者有盤互類木走長根者方飲酒大醉皆踞石坐松風謖謖吹人耳目爲醒已而復東其陰漸夷有宋孝宗女公主墓又東至史山山視殳山稍卑上建神宮祠翳相屬余亦倦而休焉因觀祠旁古井井深二仞而泉瑩可鑑或云山僧鑿之以濟渴者山之勝殆盡於是矣下山路益峭或有雞子石磊磊至不容足近山有三湖淸停黛蓄與天一色歸覓往來可驚翼日放舟自馬橋南行六七里捨舟而登至紫微山之陰山赭無草木左右惟石縱橫錯布類馳馬者類虎豹蹲者類羣羊之或寢或訛者細路出石間如紊蛇蹣跚縈迴而上山巔亦有神祠祠下爲廣福寺寺建於唐而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧古道延坐半間雲所其東偏小樓曰覽遠遂與古道登樓望海而溺水三萬里之廣宛在其下蒙求雲氣隱隱接於欄楯也又西過翛笑巖居中闕燕坐之室納湖光延野色即所謂天開圖畫者信非夸言也下至半山有曰惠力寺荒𦬆尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之其東爲飯僧之堂曰勝功德海宋張即之所書四字在焉古道導余觀龍淵龍一驟首歸洪濤中一既升而反顧恍忽有風雨隨之鱗甲飛動乃是元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品觀賞久之寺面有勝果寺者不暇游且轉而游東山東山與紫夾水對峙相去可三里許

明童敍游龍眼潭記 龍眼潭在澉之南二里許天岸山下于道祠之側余爲士八三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘北涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宫歳親試之獨茲潭在郭門之外曾未得一覩焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登尋潭之勝山背嶼嶼潭相去數里與發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風甚顛千湖怒長若天隱日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石岸林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬皺鱗集躍魚貫郤立俯視數丈而浪花仰激洒然著面大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜樹婆娑對視可枚數葉辨而不能度也悵然久之徒亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此偉容過之梢尾激水至於山椒集海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其廣視大浮四之一頹然居乎洊湃之間正西一山去此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其麓的然純黑上平下均如幗屋者上虞縣下蓋山也白塔之左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金城而澉之形勝盡矣余嘗考水誌有仙人洞在天岸山之後是日由潭左避滬而東躡蹤坡陀捫歷竅窕縹緲懸爲南見四明尊峰刻岫覆輿雲倚旗旌張紛拄羅布于數百里外而天吳奮首飛廉矯翼蕩盪大氣渺焉際空奇哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠風惡崖危往往沙魚變化成虎巨測蒲伏他日遂越竅而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟敝櫳歸然叢竹中水志又有弦風亭美國堂皆在天岸山下茲不可考矣

明張寰兩山游錄記 歲辛丑予與蔡子敏齋謝政歸笑敘蓬窗課訂廬嶽武夷之游越六載乃因華子補菴促裝邀偕吾友瑀雪竹三月十九日庚午登舟辛未乘潮越櫳晚達於對欄壬申遂松陵癸酉補菴訓至

偕其賓從數輩游湖南寺柏巷仲子存叔導予登浮圖數級曰吾丈將振屐廬山之高筋力雄健若此雖五嶽可徧陟矣甲戌補巷先行乙亥夜宿南潯丙子達吳興艤碧浪湖引領峴山不及一登覽丁丑抵杭之北關停桡水次戊寅之夕黑雲蔽日烏聲悽異常予知大雨將至已卯雨李古冲憲使命大佛寺休予行李乃赴同年邵弘齋之會賓主凡八人楊二檜憲副徐六橋符卿徐鶴溪別駕汪弘齋郡丞玉泉郡守也庚辰二檜訪予山寺方與聽雨命酌六橋嗣至同此題名古冲遣石工來偕予往侍先君子題名鐫之大佛頭辛巳早迪仙於孤山四月朔壬午早登寶叔之天然圖畫閣尋蹤於上觀落星石登浮圖南去數武巖洞深奧有老僧結廬趺坐其中洪中書西谿過訪邀予登樓樓實擅勝湖山呈象是日二檜鶴谿共觴予寶叔六橋佐以壺榼小坐上方積雨初收煙嵐紫翠濃淡可觀癸未聞補巷行役之浙虛棲尋過上天竺與二檜相攜陟松崗于上方從左折右旋縱眺靈隱諸峰恍疑獻花巖之垩牛首東坡羨于擇勝其此類乎是夕與二檜雪竹聯床方丈清言永夕甲

申赴古冲之宴于雪居與二檜訂同游武夷廬山之約予爲引領先登平臺之上班荊小坐如聲叔是臺左江右湖長松巨石皆可撫而有也是夕二檜聯榻禪房乃洗予青門繪圖觀蓮圖同玆雅集丙戌夙興持瓣香謁先師陽明遺像于天真書院吳工部丹園攜虎跑祖席于此遂與登文明閣觴焉知予高興更在五雲峰也揖予曰俗吏局及瓜期坐是不能從公境內獨此山稱雄高踰千仞俯視江湖渺若襟帶遠攬峰巒儼似培塿于時夕陽返照從倚雲端忽聞潮聲如雷雪浪千層排海門而涛江檻一大奇觀也丁亥凌晨下山山徑多岐不及一拜我胡莊敏公靜菴之墓回首悵然同年吳南岑人祭家于江頭其子茂才子靜迓予登舟故情藹然亟呼酒邀與坐對煙江淨嶂戊子達富陽候潮江滸頂之雲浪雷奔排風驟至珠人視檣帆櫓銜尾而進疾如奔馬殊快人意己丑煙雲開雨霽嵐嶂出一段奇觀蕩日月豁明非一晨夕于斯無亦怍鳥聲振之驗乎庚寅過嚴灘遂登釣臺而瞻子陵遺像於孤亭之上奇峰壁立大者州崖千尋奇壁萬仞于巖端可與山高

水長四字爭雄夜宿祠下辛卯早達嚴郡登北高峰陟新營浮圖二級雨障煙鎖併入奇觀兩溪合流于此左入桐江右滙淳安佮宿可達徽郡近積雲巖矣上流之源出于黄山引領延佇久之壬辰谿水泛溢灘聲湍瀨大哉舉舵行僅一舍宿于張村癸巳達女埠鎮故人方寒谿候予水次欣然握手登心遠樓相與把酒劇談計別我吳門且七十年年近大耋矣吟蹤飲興益豪乃登舟長笑而別予觀越中山脈自錢塘夾江流而東類多委婉者是以名山多沿江疊嶂逶迤至嚴灘峻東如巫峽中累日不一見平疇見之僅始於蘭谿耳予口占曰山到蘭谿斷川從楚何分又曰夜靜灘聲急山遙旅夢長雪竹曰舟行千里外人在萬山中皆實錄云甲午入蘭谿乙未早發霧中溯流如沸時聞木碓聲唐人有空惟無人水自舂之句非虛也丙申少泊龍游小大避近林子葛朱與閩津於楚甸夜宿龍游之臨川丁酉達衢郡夜宿汪村多藝木奴沃若吳興之桑柘兼蓄蜂房爲生計是夕雨聲達旦帶雨揚帆于歙枕偶成曰桂楫乍停擬聽雨布帆高掛數呼風風生夜發灘聲轉雨打

打篷窗客夢驚戊戌過石塘鎮登藥師叢林佛閣至是谿流漸狹而灘聲益駛舟航僅可達常山止耳陸行過玉山將由廣信入武夷可計程矣予顧雪竹曰自昨錢塘登舟歷杭嚴金衢四郡踰數百里中間千谿萬壑與泒同流要皆會于江以入于海海設少容亦淺之乎爲量矣彼爲尾閭沃焦之說者亦何所據乎吾儒此理未究吾將乘桴而東問諸海若以祛吾惑雪竹笑曰從公於邁者其誰歟姑紀遂遊以俟

滄浪亭記

予以罪廢無所歸扁舟南游旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣合五十尋三向皆水也杠之南其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承佑之池館也坳隆勝勢遺意尚存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會於軒戶之間尤與風月爲宜予時榜小舟幅巾以往至則灑然忘其歸觴而

浩歌踞而仰笑悄老之至魚鳥共樂形骸既適則神不煩觀無邪則遺以明反思向之汩汩榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉

宋秦觀雪齋記 雪齋者杭州法惠院言師所居室之東軒也始言師開此軒汲水以為池累石以為小山又灑粉於峰巒草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之以為事雖類兒嬉而意趣湛妙有可以發人佳興者為名曰雪齋而公去為彭城復命郡從事篆其名并自作詩寄之於是雪齋之名浸有聞於時士大夫喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以為恨矣杭大州也外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗羞質朴而尚靡麗日事佛為最勤故佛宮棊布境中者亦千餘區其登覽宴游之地不可勝計然獨不至雪齋則人以為恨何也蓋公之才豪於天下斥其棄餘以為詞章字畫者亦皆絕妙一時讀而歆之使人超然有孤舉遠擢之意是齋雖褊小而公所書詩實在其壁士大夫過杭而不能一至其地以寓目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉以為恨焉宜矣

明茅坤皆可園記 沃洲者界大姥石橋之間多長林美壑而古之隱棲予之所托而逃焉者也而中丞呂公間稱之以自名其廬予為公記之舊矣久之公又擇其林壑之最佳處而懸之以閣曰可仰閣之陰俯以圖史之室曰可玩左則賓客數過或嘯或歌投壺博奕飲酒無算權然適也曰可游右則客且忘歸或枕石而卧曰可休前鑿之以蘭徑擬列之以名花而穿竹為亭間以自娛焉曰可君閣之西則又縱之以千百若千尺橫之以千百若千尺分畦而樹梅桂橘柚朱李櫨梨枇杷橪柿丹栗玄棗綈桃綠梅石榴黃楊金櫻銀杏之屬一切奇卉異菓若帶而絡也曰可圃圃之中嚻以曲池引泉而魚因以亭於其上焉曰可泳亭之北又別為小亭客或選林麓分曹治射曰可觀其射北則又屏田而庾之以百穀之屬曰可稼當其四時之勝幽香絮陰列露嚴霜而無所不可也於是合而名之曰皆可園大畧彷柳柳州所以以愚字其州之溪谷丘泉池島之勝而名之者也而盼嚮為予併記之予竊譏亡之志不偭適當其王室多難四方鼎沸名公碩輔之所以砌史事而夕烽燧也起若幽林邃谷飛泉削壁則惟世之沉淑枯槁之士不得志當世者之所適也而公之位日高其所席中外之望者日以重而公安得移柳柳州所自汙且困者以相附也乎故久不報公而客或過焉予謂之曰君獨不聞造人者之適其適而不適於其所適也乎古之豪傑皆有歸是行伍而亦輪丁之賢悲昨之陸沉而勃然於金馬門以自寄為弊之□方擁樹而吟而其中之蛻也舊矣而公之所寄者於此而其所引而要思者則於彼蓋以其所可因以游於其所不可公之所存者遠矣客因為因記之

宋□□勝覽宛委山 在縣東南十五里遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸吳越春秋此山東南有天柱號宛委中藏金簡書青玉為字編以白銀皆以文玉覆以盤石禹巡衡山血白馬以祭之見赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者云欲得簡書知導水之方者齋於黃帝之岩乃登山發石果得其文其知四瀆之脈百川之理遂周天下而盡力於溝洫矣

宋程端明遊金華三洞記 出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓立水深三尺人仰臥舟中群僕岸立用竹竿篙入丈餘乃登岸仰視石門去人面僅四五寸舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼臼濶可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅帛洞中有蝙蝠大如鴉白如玉正類坡仙所記碧落洞中蝙蝠觀已乃出洞約濶十丈許此下洞也中洞有水簾飛迸濺沫有石崇深不可測足稍不謹則墜其中幸有石天窗光燭其處此中洞也上洞亦有石天窗其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音瓔珞具備觀音之前有泉蓄甘能愈疾人既飲復嘗挈以歸附借行者八人其七不敢登畏其險也

明黃綰遊永康山水記 從側入永康與石門予遊壽巖行見五峯相亞意即壽巖石門予曰此俗呼為翁婆巖者請為易之其嶄然而出者曰

天柱其陵而左者曰石鐘其陽而右者曰維摩峯又左曰石甑又右曰獨蜂行度一舍沿溪折入見大石撐空嵬屹不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中捫石而升弛擔而休倚檻見東南一峯突起曰雞鳴山進一峯竦出而俯曰展旗峯之西一峯尤傑曰桃花此一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左延大石壁下俯石望之高潤數百丈若晴霞爛然曰國厚壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖特日歎聯谷中有雲氣籠木蓊然蒼翠日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗壁僅存煙痕在壽皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有飛來臺三字亦云晦翁親書石門子設酒君閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹欄閉有粉壁舊經塗治新故數層見題詩畫竹皆剝落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍穴祈禱輒應同遊林典卿周鳳鳴應柳之周德純羅坐其中周晉明周仲器後至石門子歎即此建麗澤祠日落

歸僧廬宿焉明日去方巖出山口見一峯聳青北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖儼若大古聆磵南行谿石窮蹊上有一屏名青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞照映路從削壁升石堦八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫓閒忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平地不知為方巖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中歿遂為神宋徽宗時睦賊方臘冠永康鄉民皆避于此賊顧絕澗緣大藤將至赤蛇嚙藤中斷賊皆墜死澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣閒道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降昔謂胡公靈異其民至今崇信奉後有石洞可坐又陰崖嶄絕有小石洞為胡公讀書堂日已暮乃下復至壽巖擁湍燃燈又十餘宿霜風盈巒木葉盡赤謝友漸去應天監趙孟立徐子實相繼復來論各有得山中小生程梓周玲孫桐皆書有志他日去石鼓奮程舜夫載酒于路邀坐其杦父池亭天歎雍促行四五里至山口風雨至崖松黯黑白煙橫飛杳然不知所入遂過靈巖洞在山上南北通明可容千餘人由洞

後石嶺登入貴講齋齋各皆凌然倚即洞中草舖燒地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上叠峯矗立崖端相枯死小樹綴石若藤蔓下垂捲映尾丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下望巖田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復山後嶺下沿溪望北山崖石數松林蔚蔚皆可遊不暇顧再至石鼓翠翠壁參差入谷中小洞遂叙即晦翁歎崖呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其[illegible]有潭泓深澄碧斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝石門外大瓢鳴列者[illegible]皆喜乎賁構洞共酌久之不忍去又云東萊嘗買田四十畝今[illegible]為[illegible]寺故籍猶存可考既出僉謂當紀以詒來者

[illegible]遊石佛記 石佛在雁蕩之陰路從南閣入行至溪口見二石累[illegible]高度百餘尺橫亙溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶懸道邊石上遙望大石下洞中白水流出遂起揭跣沿流步入視洞中嵲峒深寂斗折蛇行其中若檻若防若牖若堰若門若坻水分流其間匯為潭泓凝滀碧或溢而流或高而墜或曲而奔瀑然悠然

窈然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳山雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許入可數百步如冊闢開闔于層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下[illegible]布門下流去門右西上有洞深淵數十丈插崖而登石髓下滴凝為三像是石佛之所繇名也由此左折上見石碉宋永嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縛松梯攀挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼為百條尖有石浴桶天橋飛湫之奇出則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫也

明黃綰 遊散水巖記 人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自湯陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立振地數千尺懸瀑自崖端垂下直擣潭潭者白虹橫空匹練孤懸飄灑于冊屏翠壑喬松古栢間觀者莫不心駭神眩介從瀑下援舊上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纓絡當戶窺見旭日暎朧祥煙繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石大牌儼似樓閣欄檻上有彩石横若相宇憑檻而眺許嵐靈降皆可攬

有故記以補鴈山之遺

明黃綰道姑菴記

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及縱餔隱几聽之終日偷然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮嶮岈幽邃玲瓏寥廓可坐千餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇欄楯夾廊巨木萬餘挺森茂蓊鬱蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積陰間見人視不去左右水聲濺濺自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戰然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存姑記以俟他日遊焉

明黃綰空明小隱記

空明小隱者余弟宗慱藏修之所也吾邑城山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛蹻不秋僊如一綫鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山羣巒冊嶽與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲島嶼如練迴沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗慱結屋洞上絕壑時往來洞中若可忘世而超然也且宗慱善書能為歌詩余故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗慱遂以空明自號為卷付其子承道持至京師請余記之余別故山久矣念行道無期方慊遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能神翼而飛宗慱嘗灑掃書齋拂拭煙霞以俟余歸而共老焉

明黃綰少白堂記

少白堂者吾弟空明山人所營隱居之堂也山人素居在邑今營隱居三童巖三童者晉任旭開書堂于山中見三童子日來受書去蹤至三峯而滅跡以為三僊巖錄以名也四面峯巒秀聳若王公擁蓋大士持寶幡列騎從御龍象旁趨而環顧之者二溪迴合中夾一山盤礴正踞曰黃家巖俗訛曰江家巖非也山人作堂拓基掘地得井埋石曰黃家井山人亦黃姓若預有以待者亦異哉三童之山在邑之西山人之堂適巖之中西方之山金屬故少谷鄭子為名其堂曰少白取諸太白之義也堂成于嘉靖丁酉之歲新秋既霽予與旗峯葉子來游山人款之于堂遍之學館宿之樓上信信不去竹陰松下溪泊石畔或坐或卧或語或歌熙然恬然而適悠然而得與奇勝以相忘也予忽憶昔年初冬薄秣偶至一山山僧開堂松竹掩冉而蕭疏排簷拂檻夾風颼颼洛然磐石上作金鐵聲就地爐擁坐佛燈明滅心地湛然至今念之每切於不記竟不知為何地何山恍然以為夢中往來數歲衡不明今日始而見也今得山人之居而見之愈覺其非夢歟

明徐貫遊照山記

成化己亥春二月予與伯兄廷儀一日散步家門外指照山言曰此山發跡岩甃中巖深邃聞有所謂茶基尖者昔人曾遊亂焉終日在目耿聞未嘗一遊况遠者邪乃命姪惟善惟清約同遊之士於三月望日將焉是日雨不克如約越四月三日山雨初霽煙消日出時方在家擕從者出門乃過錢氏子百乎拉之欣然前驅至照山下澗旁有泉自崖飛下作瀑布聲登田塍口旁有泉出石間叢篠蒙其上惟聞其聲淙淙然沿澗行半里許有泉跌蹼而下高丈許清遊士至此皆口足力倦矣仰視絕頂未及十一益悍登陟惟惟善欲強之行咸有難色乃辭歸者五人者且行且坐惟吾兄舉步如飛沿澗石道嶮峻側足而上傍有泉高數十丈飛空而下其色如練曰龍門由龍門而北有山橫峙於左中有田四五坵約畝許又轉而稍西行數百步見二三婦女在叢薄間惟而問之答曰採茶又行數百步有高姓名宗義者刈草為畬田具乃問其徑之所由又轉而稍東至嶺巔則山勢益峻無住足之所兩旁壁立中惟一鳥道以左右手攀緣樹石逶延而上有稍平處則坐坐輒復起力而行至其上有平處東南可二丈許西北徑丈餘昔曰此即茶基尖雖疑其非是然已稍倦乃與惟善惟清皆憩息焉予兄又臨北山之絕頂俯而下東望則東山巖魚口峯西望則蛟原佳溪南則歲平富縣雲頭北則柘源横水余叢諸山綿綿延延或起或伏纍若在咫尺間其他溪田高洲南塘又皆纍足之下矣水勢曲折盤旋如帶一一皆可識已而歙飲去茶山已遠無可採者乃摘烏藥樹葉淪水啜之酒三行復稍山頂東山行有石脊過脈處其北壁立數百仞惟善踞地瞰之曰適所坐處乃茶基右背兩彼稍南而高出者中可丈許四

岡皆壁立此則溪壑也乎田視果然歎耳但川足力不任矣乃相與憩息於鼎山之上有坪可二三丈許下視羣山諸山如培塿人家如蟻封雞犬之聲隱隱可聞酒五行沿山沿金峯頂又東行過二峯頂至前壠即予所卜葬藏處也又數酌而歸日已在未矣予觀其山自徽歙至西山之南降勢結頂分為二支一支南入江村一支東至前壠其至前壠者中至鼎山又結頂作華蓋形分作二小支逆上一支至前壠而止一支至華墩復起一員峯折而北橫繞其前其他諸山又皆蜿蜒而來如拜如揖水前後環繞周匝始去

宋孫覿唱和集序 會稽之為鎮舊矣豈惟山川形勢之盛實控扼於東南其勝游珍觀相望乎楓柟竹箭之上挑而乎荇藻芙渠之濱可以從事雪月優游而忘年者殆非它州所及而卧龍山鑑湖尤為一郡佳處蓋府治所占樓堞臺榭之所憑非若窮崖谿溪麋豕而家魚龍不可與民同樂

宋王銍游東山記 會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出眾

峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循石路而上今為國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峯林立下視煙海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在玆乎山半有薔薇洞相傳文靖携妓處舊立之詩話云會稽臨安金陵皆有東山俱傳以為謝安携妓之所按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東土與裴泂與呂渭等鑑湖聯句有云興盡還尋戴東山更問安此會稽之東山也本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然歎曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又云我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃錄此詩於金陵與中將別有所據耶南史載宋劉勔經始鍾嶺以為棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

宋汪綱鎮越堂記 古蓬萊而下凡三級始達廳事承平時皆有堂宇層圮已久後來者乃當中甃砌道以便往來而亭焉延見吏民之所遂為通行之路非獨失帥府之觀瞻抑於陰陽家尤為妨忌郡民不如昔民亦多艱未必不由於此於是稍加斲治夷其草萊築一堂於其上以鎮越名蓋東南之鎮其山曰會稽而鎮東又越之軍鎮也名實而核地高而爽堂奧而明秦望諸山若欣然領會其效奇獻秀之勢又創行廊四十間於兩翼聯屬蓬萊且併與閣一新之山川朝拱氣象還合而斯堂之勝遂將獨擅於越中矣

宋汪綱飛翼樓記 越之為都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存郡人猶有能指其處者中間易以為亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢復為望海寶慶丁亥六月余帥越至是六年矣望日大風雨摧尾飛甍亭幾壓焉遂撤而新之為

樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名萬壑千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯樓者撫覇業之餘基思卧薪之雄槩感憤激烈以毋忘昔人復仇之義庶幾乎鴟夷子之風尚有嗣餘響於千百世者余老矣無能為役姑識歲月云

方輿勝覽鑑湖 在州南二里後漢馬臻順帝永和五年為太守於會稽山陰二縣界築塘周回三百一十里以畜水輿地志曰南湖在城南百許步東西二十里南北數里縈帶郊郭連岡峯岫白水翠巖互相映發若鑑若圖故王逸少云從山陰路上行如在鏡中游湖水高平疇丈許築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶杜甫詩越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘

方輿勝覽金華洞 在縣北三十里第三十六金華洞元之天其洞有三龍湫在山去天尺五者曰朝真洞自朝真而下百餘步至冰壺洞洞在山之腰視之若井其深可八泉鏘如擊鼓攀崖而下石皆雛列水奔注

其中傾沫成簾長三十丈雙石嶄然壁立曰石笋自水巔而下行五十步有石若白龍之升降者曰雙龍洞可容胡床百數居之

方輿勝覽天台山 在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又有飛泉垂流千仞似布洞天福地記天台山名上清玉平之天即桐柏真人所理亦名桐柏山孫綽字興公為永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遥為之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峯在天台縣東北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絶頂東望滄海俗號望海尖草木薫郁殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎仙都是也石橋在縣北五十里即五百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形龜背廣不盈尺其上雙澗合流瀉為瀑布梁既峭危且多莓苔甚滑下臨絶澗過者心悸石罅有木瓜華時有乾盤斜至寶落供大士乃去號為護聖瓜趙湘詩白石峯猶在横橋一徑微多年無客過落日有雲歸水學苔生髮山寒樹著衣如何方廣寺千古去人稀

明徐學謨遊僊都山記 天南劍客當明嘉靖甲子之間流蕩海宇者二十年已治習明為歸宿地明年春忽有事於僊都僊都奇絶聞天下世所謂鼎湖軒轅氏乘龍上昇處也傳稱帝乘龍時五色雲見故郡稱縉雲客松陽人也縉去松二百里自松入縉凡三宿至姑婦巖翹望崔嵬若玉女坐立客坐於路者之鄉人鄉人不荅口占曰路入廻溪古洞荒壁臣如削影蒼蒼千年桃樹空流水一飯胡麻已濫觴王女山前雲似鄉帝玄石上月如霜逢人便欲斑荆坐不覺萍蹤是異鄉明發訪後屏盧司冠至方巖攬勝甚懽十月之望與侍御文叔會於史隱山又入僊都過宴山見峰上一石如柱復一石對坐客名曰玉女巖也不復呼姑婦矣溪之右二石參覆者僊釋巖也又一山危削巔成石擬者棒劍峰也鼎列一山如張山之腰土落而石出其平如札横亘數百丈下臨清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至初暘谷迴踏杳曲有石倚山若龕者徐氏山居也南磨時客之租則常入僊都山不出畢開飛去畢見矚見初暘洞二竇圓邃日出時巧當其竇洞下為櫻桃洞蹁礬若人譜則盎然有聲左注池湖名龍中湖者侍御先雕也下石梯回望五石直直若老者横倚並老巖也侍御就山築臺名群玉過練溪上平岡土阜犇蕩綠畴千畝秀峰前列碧匪後擁真陰陽之會山水之與席地四顧之竟忘歸矣溪外左山為忘歸洞謂李陽冰嘗宿於此有石如天柱突兀於前人指為鼎湖高數百丈四面削成五十步石巔有木蓬松久雨則水溢下人故疑其中為池景泰時雷火焚其宿根墮下如二龍自相糾蟠爪角蜿蜒侍御獲而寶之其木龍文石特起儼若僊官真宰獨立天闕而群從擁之後為步虚山山之巔空洞而嵌其前若立幌像鼎鼐者揭其靈蓋而出石笋森雜如積笏如疊玉類皆琢成如人披衣趨朝狀倒一逕入玉虚宫傾頹不可居陟其巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入為妙庭觀觀後山中峯微高如屏自中而前突起一峯圓秀水分左右湖水澄漾肱腕環抱客謂此為鼎湖也山勢高蔘然自冲天火壁而來去塵世若幾萬里矣游覽四外千峯攢峙溪山鬱紆風氣清藏自成洞府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍鋼雙龍洞天堂洞隱真洞顯秘莫測迴後為芙蓉帳帳列石匣甚奇次第之有若人立者獸蹲者鳥飛者花綴者木植者蟲浮者龍舞者千形萬狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峯青翠宜摘溪流清澈石底可鑒百里間山深而水平鄉人居之便於治生昔謝康樂李陽冰朱晦菴皆旅寓於此諸石間有題咏客宿於山者經月深即妙庭之奇計欲結廬於中峯期他日披拂禺石上入霄漢一寫冲霞之思乃於聽雨時忽漫記之

明呂光洵沃洲嘉樂亭記 輿告之明年予躡屩而游於沃洲之上愛其山川之美民物之淳也於是買山藝圃結茅以為亭日與鄉之父老往來燕息其中予蓋甚樂焉而父老亦欣然莫予間也予邑山水自天台分發而西最多名勝而明水瀑尤稱瓌特然峭壁飛泉風氣疏泄可以游目不可以安居而宗川蘭曉朱湘蔡村原鼎沃衍內有耕桑之業外無奇麗之觀居人安之游覽者邪尚焉沃州東躡天姥上有放鶴諸峰

厚坐出雲而黄檀之泉白笠之淵殊源共委楢灌而南迴匯斛砥析而
很會西放于長嶕之下茂松脩竹瑛映中流洲之上甫田十餘頃滯而
豐膄而澤秔稻咸宜十種而九穂菊藭楊梅姜芡芰菰之屬不種而熟
著充藉乎樊圃之內斯於二美兼之矣由晉以来賢達高曠之士如王
逸少謝長鍑許玄度石子重泊乎先祖諫議翁蓋嘗臨溪結廬羅縠樂
之而方外名流白道猷支遁白寂然皆駐錫山中白樂天為之記至今
蘭若存焉乎以歲時之隙幸從山翁田父役游洲渚之上班荊而坐濯
泉而飲坦坦焉俞俞焉皆朴茂素心之友也然求其儁雅多文清標絶
俗如曩時王謝諸賢不得而見之即支白遺世之士亦貌焉寡儔矣俯
仰山川寧不興懷於今昔耶乎觀詩書所稱殷周之盛君子彬彬在位
夙夜服勤雖欲一日休其身于山水間不可得及其衰也賢人在野棲
遲澗谷造託歌詠其音隱約深遠千載而下蓋想見其遺風云晉宋諸
賢生乎末世屏跡茲山非樂而處之也其有衡門泌水之思乎父老與
乎幸生今日天下之才儁莫不濟濟自奮公車之下惟父老年高乎不

佞而多疾乃得相與出入乎烟霞谿壑之間茹草漱泉徜徉以從志盡
希遇也乃諸王謝之游孰尚焉

明呂光洵可園記

嘉靖庚子冬余歸自隴外養痾園中明年賁金構
材營于燕寢之西為小閣數楹閣之上疏櫺洞徹前瞰南山巋然端聳
曰可仰下辟為三室其中室虛以觀易曰可玩左室明以考藝曰可游
右室晦以燕息曰可休閣之前循除為濬中為通甓為闌亘左右為菊
砌又前為竹塢草竹為亭濟陰瑛映曰可君閣之西分畦藝蔬嘉種咸
備畦間紛植桂椒橘柚李柰楂梨枇杷樧市州栗玄棗緋桃絳梅石榴
金櫻銀杏之屬英實布濩被徑文濬曰可園圃中有沼沼上有亭亭虛
而沼澈曰可鑑北為小亭布漏以校勝曰可觀又北為倉庾之室以藏
百穀之種而耒耜鎡錤之器存焉曰可稼於是合而名之曰皆可園園
成而余被命北上數歲乃乞告東還得與余弟日侍余父徜徉乎園中
蓋余父甚樂焉而余兄弟亦怡怡共適也於是宗姻之親鄉閭里閈之
友凡過余園而游者余輒與之升閣而望循亭池而嬉烹鮮瀹茗引觴
嘯歌從容終日余既辰倦客亦辰歸莫不欣然意可不知茲園之為隘
也余嘗三造于剡東抵閩越西歷燕隴南涉于金陵所過名園貴戚余
必訪而游焉其臺池亭謝之勝泉石花木之繁臻極瑰麗蓋不啻什倍
吾園也而余臨眥未極腃顧鄉鄉風長懷奐然自失及返乎茲園然
後安居氣和神凝形逸体体焉不知日之旦而暮也余所謂一隅之士
非耶余聞古有至人以寰宇為廋其居也若游其行也若休與與容容
莫不曠然自得彼固天游方外者也余竊欣慕而未之能焉乃歌曰至
人天游兮無可無不可余游方內兮惟茲皆可物與無私兮沄沄夥夥
樂且無央兮孰知其所

明呂光洵沃洲山莊記

沃洲之西山益峻水益清林壑深茂盤礴數十里
乃舒為西塘西塘之原有田數畦泉皆仰出流于畔鍾而為池其上有
山巖然豐融而秀英負山為莊廣可十餘尋左右因山而垣距垣東楚
為門中闢三楹之室牖其左為食室牖其右為燕室旁啓二扉以達於
中中為虛室敞其前背列洞戶以面山也山之環吾莊而起者嶬嶬嶒

峙纍纍焉磬折俯讓以入余莊而余休息宇下偃仰睇望蓋不知山之
高室之卑也以是甚愛是莊常侍余父往来游憩累日月不能去去且
不能忘也余邑既在會稽之偏而茲山尤邃溪壑崖谷杳然深藏奇英
不外見蹊曲間敞處十數皆蔽芾甓土無瑰琦珍麗之觀如匡廬衡岳
武夷諸山以是吾黨好游之士皆無緣而至至余父子始知加愛焉余
平生多疾而寡游不知匡廬衡岳諸勝何如也余嘗役於崇安而武夷
居崇東南之墟一時縉紳先生由崇之武夷者必與余偕余蹔十至焉
山上下居者數十家黃冠者數百人聞余至常輟哺倒裳揮霍以趨蓋
傲傲焉不安其居而余亦鞅掌煩簡憫然不知山之為勝也茲山幽遠
閒曠簪輪不入山之人耕樵自給遂遂訢訢相安於茂林豐草之間而
終身無外慕固不獨余父子之愛之也即武夷衡廬吾不與易矣吾聞
君子之取於物也惟其適不惟其實故山不在高水不在深一丘一
壑可以徜徉苟惟其異則物敝於前情移於內汲汲然處漠漠焉嘅嘅猶
未慊也安能隨寓而樂游耶

明王叔杲遊鴈蕩山記 嘉靖戊午冬予巡鹺兩浙適清戎侍御湛塘王君至自溫台會于武林備道鴈蕩之勝是冬十月予巡次溫會致仕太守蕩南朱君于江心寺亦極言鴈蕩所以勝者行次至與驛從容獨棊方里許過見屏峯巒聳削刺史對曰此鴈蕩第一山山行盡日可抵樹府嶂遂策馬登麓鳥道折轉即四十九盤嶺延佇嶺巔回瞻東甌海外有山山外游煙斂旭升天宇澄廓奇哉觀乎越嶺溪抵能仁寺凌空屹峙尖光上騰名曰火焰峯萬壑晴嵐聳簇絢豔名曰芙蓉峯削壁百仞泉流石實聞千瀑萬漱噴灑淋漓名曰梅雨巖昭回于上冒覆于下名曰帶雲峯瑞鹿寺前獨石龍從盤矗仰視之峻極于天轉視之中分參倚人皆曰剪刀峯亭觀大龍湫蒼崖峯壁峴峻巖巖飛泉從空而下麗若烟霞奏若絲竹溜若貫珠渙若鏦金激以鼓聲則轟驚雷撞忽時飄風飄山谷口數里外草木濕浥如雨蓋下有潭潭中有龍淵深莫測故曰龍湫湫之絕頂有蕩湖鴻雁曾集其中故曰鴈蕩登靈巖寺左峯如獅右峯如虎虎峯中有洞洞前有泉對泉石壁嶙峋名曰屏霞嶂即

如空中樓閣萬象森羅嶂左展旗峯如大將出師矛戟排列巖巖翼翼凛嶂後天柱峯如端人正色立於朝者確乎其不可拔峯之半有天聰洞虛明通達無所壅蔽有含珠巖玉盆巖羣峯競秀莫能擬諸形容故曰鴈蕩之山靈巖為最綠淵而北淨明寺有瀑布若峯下有照膽潭潭清徹底瀑聲正直去潭又里許即靈峯洞兩峯千仞合掌直立廣十丈深倍之可坐百餘人內則混沌藏欽外則剛徤砥振懸石如磬扣之大鳴夏不暑冬不寒登水簾石梁所可及哉夫盡觀諸勝皆如湛塘蕩南所云且值雪晴風肅心融神怡清興不減謝靈運是夜駐嶺店獨坐驛亭靜言思之鴈蕩固極東南之勝然距赤城伊邇天台山上應台星周迴八百里高一萬八千丈秀倚青霄箭栝畢具是亦清虛境與此依附顧諟靡用觸類遂啓雕從沈覽而玩適也已

明王叔杲仙巖記 永嘉之山惟大羅山最鉅磅礴數十里其西麓為仙巖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宋茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安楞巖常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中米晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前有坊舊額心鑑堂伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙巖標福晉天下二十六福地由石坊轉入為虎溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而從者為慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外祥今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉敵重建祠前有亭榜曰流芳則寺僧道意為劉公作也祠後高峰數十尋聳以羅漢翠之爵然為積翠峯由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一鎮守內臣重建者其宏偉嵗久敝壞今漸圖新焉而獅子峯卧象山則樹為環抱者花大殿東行數十步為上人新刱一菴門扁叢林佳趣前為方丈後為清虛樓樓後蔚植花竹亭亭之曰挹芳瑞平朱文二令尹楫嘗升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲峯森列于題曰巢雲樹左方有舊菴今改為安禪之所由舊菴東轉折而北有門

翼然標曰晦翁所書溪山第一扁前行數十步為嘉樹臺以古楮樹根盤屈上重楶交拏其下甃石為臺臺之東為流觴亭亭八角水環繞流觴仍注于池池闊數十尋多植白蓮名曰白蓮池恭順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於予予命曰慈蓮出流觴亭循崖北行躡級而上為翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前為仰止臺以仰而望之則止齋讀書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁堅小石孟洼水盥手則止齋遺蹟也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建名澤淵亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山為最四面巖壁削立瀑水飛流潭中瀅潔若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一空向背亂石堆累今砌石為號正面飛瀑名曰噴玉號可列二卓坐數人任號上對瀑如處龍門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕昔傳有飛仙其上者為昇仙巖又有觀玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今當

邑余尹世儒新建越溪之東崖稍衛淵高陜為三皇井煉丹井黄帝池其義未詳盖幻迹云再上為雷潨潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍潭灑在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黄帝乘龍飛昇時有鬚墮故名也潭西跻則有白雲上方菴乃慈上人所構即伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖廁庫庾之屬亦罔不備慈上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其住持仙巖寺始下山菴之上為王函潭去梅潭約二三里游人率至此而返山漸高峻已為仙巖絶境矣

明 王穉登 客越志

歲丙寅五月余方有事於故相國袁公之喪以十二日壬寅治裝要友人管建初同去建初昔歲曾探禹穴為余談兩浙山川曲折若在掌上故遂挾之行黄徵君一之阮都尉時濟皆為詩贈別已而王青州伯仲從東海來聞余行作壯士言相當易水悲風不覺黯黯虛上生也十三日早出金昌門十五里寶帶橋作詩寄德安令殷君二十里吳江泊垂虹亭下與建初對月賦詩十四日兩舟人買篛笠早

發二十里八尺又二十里平望大雨夾水居人甚稠蝦菜魚鹽與土同價岸右長梁石甃精楚流水作青絲色此去鶯脰湖僅半里兩昏風逆竹緶不前意殊悵悵三十里王江涇千家巨市地當吳越為入越初程三十里嘉興春秋所稱檇李於越敗吳軍處河流湯湯設關中流曰三清即四十八牌之一劉佽青海遷者夜嚴柝鼓四起夾河軍壘尚壯先年東方有事諸樓船將軍建旗鼓地夜泊城北門雷雨大作十五日南行過三塔灣見田間空系知鎸忌已過家兄在石門欲就問平安命師飛槳行十五里斗門十五里皂林徐海嘯時阮中丞在桐鄉要城自守宗將軍以無援戰歿於此　朝廷贈官官其子有司立廟戰場曰忠冕宗名禮關中人官遊擊將軍驍勝善戰約束部伍有古名將風殿下六郡良家俠乘射虎之士能讀故侯將畧往往爲之感泣今其祠在水涯士人多有篤蘇藻者五里石門地饒桑田蠶絲成市四方大賈歲以五月來貿絲積金如丘山家兄有年亦在顧余舟中爲言衍跡謝勞良苦兩篆家不休余於解維十八里泊崇德城外壁下焚枯汲消夜雨益甚

十六日稍霽四十五里皂林河廣行人隔河人聲不相聞星橋横空如白虹沉沉下飲波上過斯橋水益闊桑益多魚亦益賤青田白鷺小舩如瓜葉煙波中有濠濮間想望見吳山翠微神思翩翩飛不可復禁四十五里至杭州北新關司從王事本　命稅其地官衙壯甚設扉柴於河中兩端鐵組維之以譏舟楫大倍於吳中滸市十七日新晴見青天人意欣暢入關泊德勝壩僮輩入城覓衙邸令過午併當箱篋遂夫三人舁予輕如馬蹄余以崇日獨買一小車然不若舁子快意從武林門入風景大畧似兩都人家門外悉是冬青樹德讀杭州志云洪武間都指揮徐司馬所栽今有如拱者當衢是其舊枝蒼翠鱗鱗翠亮盡碧翠如山家青翳人從樹裏行不見赤日小樓黑户副以短扉緯蕭作垣加堞其上門門金像奉浮屠氏甚崇每燃燈不絶即千家為壚故臨安大火非一燎矣婦人低環胡粉傅面都作女郎妝又數有棲倚門伎小兒白皙椎結甚多美少年盖山川淑清生人都秀亦如吳中然也邸屋在八字橋遂買輿訪陸丈陸丈吳人余姻也爲布政幕僚近擢海豐丞將

去時大方伯視事堂上不容闌入十八日路涼乾去訪陸丈相見烏焉有安仁拙政之嘆行李已出關外空堂如水吳山樹色半入衙齋吏散鸕聽事間有雲氣真仙吏也問顧杭州出候使者于江上未歸命官廚飯余辭以西子久待爲之嫣然而別遂要建初出遊同行者爲黄秀才從錢唐門出山色蒼蒼如芙蓉千片欲撲入人鬢人家斷處見湖色一星兩星過湧水橋湖波注其下作瀑布聲慈昭慶律寺舊爲浙西叢林第一設戒壇其中每歲上巳推高臘者一人登座說法雲水扮錫來受戒者無慮千萬居士長者道品貴門爲之護法四方檀越布施金錢山積大爲常住之利今寺爲兵燹闢所胡公助貲重建使者逐游僧戒壇不復開過寺折而西湖光如鏡千峯萬岫鳧影其中入大佛禪寺寺在寶石山麓一峯數仞僅刻半面飾以黄金射水如月傳爲始皇繫舟石傍有沁雪泉深廣可二尺大旱不枯黄犀赤日之困到此甚消遊倦一斛而出山嶮保淑塔不及登緣岡披磴木竹蓊翳在州谷間人家如綦布雞鳴犬吠皆在雲中矣北行二里葛嶺下爲岳武穆王祠廟貌英英

不給從木客質千金足成其亭樓成望見百里時時與琴酒客來登臺
游夕治公事無留後竟爲言者所中投劾去不知白傅蘇公之曠達何
以見容於當時亦復有沾沾善宦者在耶是夕兩舟星皆出廿三日早
起欲渡江顧丈驛馬來邀遊吳山顧先去約與集三茅觀留飲導行余
與建初先過吳山第一泉泉凡五眼銀床石井撲壁汲者成市金鱗於
物殊不爲潛由大井北行人家夾磴道居行漸深山氣漸綠山以伍行
人得名訛爲吳或云春秋爲吳南封畫處以別於越一丘一壑支支異
稱其實皆吳山也先入中興觀次至德觀登星宿閣江色從樹中來寒
動金像又次皮場廟大德廟皆不入入重陽菴觀青衣泉泉出山下深
可一尋濶如深之半中爲方池亭據其上覗視池面與江光相映一線
潺潺作風雨聲龕中青衣爲碧童枚相傳泉所由名也山至此一名實
蓮由菴至城隍廟路還曲縷江光隱見隨樹疎密山至此一名金池廟
後爲太虛樓樓面湖廟臨江千波萬流左顧右盼讀樓下石碑知孫公
名孟滁州人文出其手亦琅琅可句餘言孫在郡時栽花種杏鬱鬱叢

磴今悉爲茂草樓空野鶴來巢余與建初飲三茅觀山至此一名七寶
欲急過紫陽菴三杯而出紫陽隣霸府設禁甚嚴余從間道入壑瓏
雲氣爲碎撥星簇攢曲曲成塊如王家池臺假山飣餖華整松檜叢龍
不雨翠濕亭中塑丁真人致骨丁氏野鶴趙宋時於此羽化遼東令威
可謂仙種不乏山又名瑞石總謂曰吳山云大抵杭州諸山無甚勝吳
門南金東衢各自爲寶吳山散而綴越山聚而峯行春星眾何斷六橋
具區萬頃西湖斯下保俶揮霞雷峯貫月非不表表而上方靈巖之浮
圖亦復影挂青濛補陀巖石枝伯仲天台大佛所當北面孤山峙嶁水
心松色如髮何得與太湖一峰比有穠花居外寛中窄比之治平草堂
當退三舍紫陽奇詭雲泉競秀城中冊嶺雲泉所無霞表石梁紫陽亦
欠斷亦尺短截長足補銅坑匕寶龍蓋九珠白雲長流天池不涸若夫
第三第四具載水經尤非青衣泌雪所能甲乙其餘昭慶淨慈之流紛
紛土木皆飾麗間物或謂飛來天竺之蓮樓霞靈鷲之桃杭視海宇客
皆未見余家荒丘鄰尉洞庭四飛之屬故亦未經嘲黃他日與越人樽

搉猶可一擲百萬勿云吳兒孤注也與建初抵掌軒渠杭人聞者皆相
顧自失廿四日過鎮海樓下出永昌門青泥一尺負而登舟錢唐江一
名浙江秦始皇度浙江至會稽是也又名曲江又名羅刹桑欽水經以
爲漸水當由浙字之誤西興胎水客如揚子瓜渚所乏者金焦兩點東
望海門義和正升人言八月潮生如雪山東傾雷霆鬭鳴爲天下潮聲
第一是日風氣甚恬江流似鏡瀨刻未移已達西興方其怒濤時雖艅
艎如艤千夫棹歌莫可渡也西興買舟已在蕭山境上此地舟形如梭
捲篷蝸居不可直項捕一竹於船頭有風則帆無風則縴或擊或刺不
間晝夜余甚以爲困二十里蕭山縣聽潮樓甚偉日暮過剡溪山川映
發水木清華陂深堰曲清波蕩漾數十里皆作碧琉璃色[illegible]漲若
佛衣森羨十樹一村五樹一塢門有陷竹人面半綠[illegible]吾鄉義興罨畫
溪長若衣帶遊者比之武陵桃源而此處者人意殊不覺所謂司空見
慣耳若吾宗子敬謂接應不暇良非過稱宜乎晉代名流考槃相望今
北[illegible]尚在精靈何之不知可能騎鶴翩翩雲中下來也四十五里山

陰縣枕上過六十里紹興郡禹穴已成夢遊廿五日早過樊江去紹興
五十里爲會稽縣大禹巡狩諸侯防風氏至禹後至戮於此今不識專
車之骨安在時朝旭初升群峯盡出巖岫如沐紫翠淋漓與建初指揮
四顧隣船皆驚又八十里渡曹娥江微波鱗鱗一葦可杭然土人有畿
面之譏當是其風浪時耳西岸叢祠額孝女其中乘湖亂流不及登問
行人黃絹殘碑如秦綠琴於牛耳過曹娥爲東關驛買舟如西興三十
里上虞縣因山爲城十里中壩十八里下壩灘聲下磧怒如驚濤船從
枯堤而下木皮如削爲之毛髮森竦何必瞿塘峽方知蜀道難也過壩
即姚江水才一綫是日夏至大熱行李[illegible]苦蒸蒸若甑中仰視翠壁夾
岸溪流如冰對之心府蕭然趙承旨重江疊嶂黃子久姚江曉色二圖
毋疑冊青過賞今觀此景迥知良工苦心未至四十里夜半過餘姚舟中
苦熱廿六日大熱八十里入慈谿縣過袁相公家堂几蕭蕭不勝國士
之痛尚賴君遊遊書院由縣門外過慈谿以漢董孝子得名縣在浮
繫山上山郭生寒海錯登市出環山門百步入袁公書院門臨湖湾

觴題劵之爲乃不能自衛殘骸安用鋼南山石爲哉與孺穀祀實而去入大慈寺門外亦有石塔七人題補陀而圮其一塔下爲工池史氏所鑿寺爲史功德院賜田逾萬畝今爲豪家奪去尚存什之三從僧家廚然松薪燎衣晶乾迎出坐方丈飯後出讀史王墓碑文撰册書皆出理宗御製今破碎不可收拾僧言少年及見詹氏發墓時知碑下有金丸并搗碎作如雷林谷皆鳴是夕宿僧顯秀山窗亮多門早閉大雨達旦僧俗不能持訴飾爲之無辭余及諸君對悉眾青山自相慰藉而已初五日雨止之激過其壟道上鳴澗比來時十益其五客不能行者借僧家馬騎去余復持蓋取故道入舟行數曲得桑箄墅命僮子摘雨中楊梅出酒飲客讀孟浩然詩自謂風流不減舟還出梅梁堰雨益作客皆倦而往臥順流及鄞衛木蕪纔舟李山人庄丞陸避近居田叔田叔父中丞公嘗開府吳中爲尊官而田叔蕭然如寒士不問不知其爲中丞子斯之君房平叔皆別去余與建初孺穀入城孺穀憊甚過寺門不能入竟去初六日夜大雨雷電初七日雨行李早發君房孺穀兄弟皆

來送孺穀諸君載酒要建初先出西門余買舆訪屠中丞中丞出鎮時余爲諸生去今十二載髫中然不爲添爲余設賓禮遜謝不敢當而中丞意殊歎歎故盛德人也出過周中丞留飲贈詩乃別入舟雨暴甚諸君待良久冒雨解維二十里送至驛上爲別衆皆黯然自匪而返建初以同行獨留青衫盡濕余甚爲之悽其晚宿驛上夜半乘潮過丈亭初八日雨姚江增闊數尺江上山半入雲中如白幡幕巾下春綠蜚處處流泉並出水銀四練空中亂垂比來日風景益奇夜泊姚江驛石樓如林兩城夾河舊城縣治新城李相公所居初九日大雨姚江驛發舟龍泉嵐氣盡在雉堞之上望孫忠烈祠拱立而過江橋滿水盤渦千尺爲櫓夔硬始得進舟師頗色如土夜過中壩水高一丈雨稍微月礦聲怒激若千雷般作石樞爲水衝齧壩人烈炬策杖數十裝艫艫易以新絙又益添舟人邪許沸地夜分乃上信矣如升天也初十日雨晴達曹娥驛渡江甚平往來不一遭其纖而牽矣幸矣過曹娥買舟過陶家堰豢龍挂南海中自雷飛甚靈流舟中人皆衛狎而覬久之始城暮抵紹興郡

溪清木茂山水名都不辭抑江二三里如翡翠舟行手捫綠灘而過月下過蓮萊驛篙師夜行十一日早達蕭山雨後作到西興小晴萬壑齊赴江流頓高渡錢塘江海門在煙中不可見入杭城楊梅滿市問價甚賤欲就顧丈衙齋飽飧以病作還舟中夜有微月十二日艤舟得勝壩晚出關門十三日泊崇德十四日泊平望十五日午還家是行也自五月十二壬寅迄六月既望甲戌爲日三十有三自姑蘇閶門迄寧波東錢湖爲程九百里有奇所歷分野二郡五邑十六江六湖四谿一關一關一硤一壩五堰三名山登者十其無名與名而不及登者不可數舊剎遺祠洞天名蹟古人墓隧過而題者十四其過而無題者不可數所過賢士大夫名流淨侶之屬廿有二遠先一人期而不至一人往來皆不值者一人所見神物三詩凡七十四首文一首

唐穆遊雲門序

上德以汗漫爲友無江海之闊其次則仁智相從山水爲樂故同志同方賢者有崇桑之戀游道游趣吾徒有雲門之會其造適一也先會一日沙門釋去詣命我友相與探王筍上會稽然後泝

若耶過鳳林而南意欲脫人世之羈鞅窮林泉之遐奧於是捨舟清潭反策閒原迤杳靄而歷嶇嶔入深翠以泛迴豁遂至雲門觀其羣山疊峯泰望拔起五峯嶢嶢列巒沈沈上摩碧落旁溯金界其下則百泉會流蓄爲澄潭涵虛鏡徹鳴瀨玉漱冷冷之聲與地籟唱和不待笙磬而五音迭作眺聽不足則凝思宴息悅然疑諸天樓觀列在咫尺庭衢之中別有日月既而動步真鏡靜聆法音合淼一圖指之論請淨名無住之本萬里如洗百骸坐空視松喬爲弱喪輕世界於棄葉蓋道由境深理自外獎故也昔之遠公紀廬山謝客題石門道流勝賞今古一貫苟可不賦貽雲山羞乃各爲詩以誌斯會同乎道者有隴西李公受高陽許霞舉約會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍之致云

明方鵬遊石門記

青田石門之勝千晉聞之然未有以見也嘉靖甲申二月既望以行縣至其地乃舍舟登陸循兩崖而行中有小溪廣可二丈愈西愈隘漸聞瀑泉淙淙有聲仰而望之如蒼龍自空中下上飛舞於空濛縹渺之間其來若趨其去若追未嘗有一息之間使孔懷猶止

則川上之歎當發于茲矣旁有石室幽敞可坐酒酒澱沫沾衣泡面數有寒意焉遂起而北有亭巍然碑板四列亭之上有屋比然寔道士故居園千田役逸而不返屋之左有閣傑然所謂石門洞者適當其下蓋山之絕勝處也飾鳥四集山光向暝知不可留矣乃緩吟而還舟焉夫石門雖萬山之中人莫之奇也自謝康樂賞識之後唐宋諸賢相繼有作厥名遂著若康樂者雖謂之知己可也士不遇知己則泯沒無聞曾茲山之不若乎於是有感焉漫爲之記

明方鵬遊南雁蕩記 今夫山高大則雄孤絕則奇閒靜則幽秀麗則秀四者有一焉猶以爲勝兼之者其難乎嘉靖甲申三月巳卯行縣至平陽令丞以下各舉其職民亦淳謹自公而退喜有餘力乃以壬午與客行野服自前倉汎舟而南蓬窗聽雨殊阻人興癸未之晨煙霞四塞勉而升車鼓吹前引予曰將安用此左右曰以却虎也從之出山入林祟象各殊皆可人意行二十里所謂南雁蕩者在焉南之云乎對樂清者言耳兩崖之間有堂三楹樽俎羅列庶人在官者奔走供具村氓野老

環而觀之以爲僅見已而雲霽霧開日光穿漏客甚喜乃飲乃食拱揖而登焉紆徐屈曲至仙姑巖巋然一僧云自西湖近適至止遂留小飲復循故道使從者以壘榼自隨每遇佳勝輒少止引觴三酌以助足力如天柱卓筆華表諸峰次第歷覽若夫見其勝莫識其名聞其名莫知其處如龍雁所居鍾梵所聚者勢不能遍也蓋嘗評之金城鉶閣如其雄也神龍天馬如其奇也枯禪釐婦不足喻其幽也雪膚玉骨不足喻其秀也凡所謂勝茲寔兼之矣且樂清之有雁蕩夫誰不知其在平陽者則未之前聞也以其地僻而道遠非惟軒冕不至雖緇黃不屆樵牧不入惟竹樹叢生狐兎交迹而已使在通都大郡則品題鑒賞豈無虛日豈多讓於樂清者哉古之賢者生丁叔世跡奇窮襄不有物色之訪予旌之招則終無以自見亦孩山之類歟客有未遇者感嘆久之相與登舟夜歸明日大雨

明方鵬遊前倉山記 嘉靖甲申三月之望泝平陽謁文廟埋錢赦處因閱武庾事已竣乃謀前倉之行自邑至前倉二十里舍舟升車入古寺老僧導以登山山多巨石或擬如屋或仰如舟或比如櫛或起或伏如怒猊卧虎其色皆如墨凝間有紋理如玉如雪瑩潔可愛又一巨石上平下銳以足撼之則蠕蠕而動轟轟然其有聲焉蓋仙家者流設此爲戲所謂神工鬼役非人力可爲也逡巡而東入龍虎巖小飲僧欲導以歸寺左右曰東去景絕佳但徑狹耳予乃舍車而徒愈入愈深中有石洞雖高下明晦不常然皆連絡直通絕頂所至悉有石級以登石罘以慶云里人黃本英爲之非惟所費不訾要其胸中必有丘壑乃能布置區畫若是其巧也予歷數洞而止僧曰更上有壇可以觀海予曰合之乃相携而出初有微雨後忽開霽風日晴美主賓具樂瀕晚至寺呼酒更酌則大雨如注矣君子曰是行也山靈海若有相之道焉

宋[illegible]濃綠軒記 出鐘峯西南二十里有山逶迤引若虹霓之狀故俗謂之霓山樂安孫君之居得霓山之勝峯巒奇偉林麓靜深有泉發於其下可飲可灌於是枕山而立棟宇因流而蓄池沼結軒向明收拾景象軒之外有嘉木數株修竹千挺蓊鬱蒼翠嬋娟瀟灑播爲踈林佇爲

濃陰舞清風搖蒼煙影明月漏山光之窈窕蔭碧沼之漪漣翕鳥宅其幽龜魚息其陰左右青山環合映帶藍黛之色與天連碧四時不彫眼界常青望之宛然如在圖畫中蓋此軒之佳致也主人與客日飲於其間寒光入座秀色可掬明瑩杯盤冷襲襟宇竟清氣爽深杯不能發其醉情舒興遠高歌不能寫其逸觀者在旁疑其壺觴几席皆圖畫中物賓主傔從皆圖畫中人也有客常游茲軒陪主人之清擕覽景物之幽奇寓之於目得之於心有若不能忘者主人曰客爲我名之客曰予嘗讀韓退之南山詩有濃綠畫新就之句愛其清新峭拔恨斯景之莫見今此軒之秀庶幾其髣髴采其語而名之可乎主人曰可客爲我記之客曰軒宇景物之大槩四時朝暮之氣象生綃一幅可得而盡也濃綠之句可採而名也若夫清風一來披襲佛玉天籟之奇非絲非竹雖神工妙手有莫得而模寫傳物辨口亦不能形容也予將何言

元吳萊甬東山水古蹟記 昌國古會稽海東州也東控三韓日本北抵登萊海泗南到今慶元城三五百里泰定元年夏六月自慶元桃花渡

兗舟而東海際山童無草木或小僅如錐戴以鬻鹽東偪海有招寶山或云他處見山有異氣蜒下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山山故有砲臺曾就臺蹠弩射夷入矢洞船猶入地尺又別作大筒炮鐵鏁江水夷舟猝不得入前至決口維石墩險離立南曰金雞北曰虎蹲又前則爲蛟門峽束浪激或大如五石斗甕躍入空中却墮下碎爲零雨或送如雪山氷岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與上下一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又壯排空觸岸沓不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風西來水相鬪舟不能尺咫一櫓蝶石且碎不可支持又前則爲三山大洋山多礁石舟夜釘鐵或近山則膠制不動昌國覺也昌國中多大山四面皆海人家頗居篁竹蘆葦間或散在沙嶼非舟不相往來田種少類入海中捕魚蟳蚌蛇母禪坌滌步腥涎橐味逆人鼻口歲或仰穀他郡東從舟山過赤嵜轉入外洋望岸客山山出白艾地多蛇東到梅岑山梅子真煉藥處山梵書所謂補怛洛迦山也唐言小白花山自山東行西折爲觀音洞洞瞰海外巉中裂大石硏紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮撞擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財洞嵴石嚙足泉流滲滴懸瓔不斷前入海數百步有嶕土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤盂側首睨之蔑弘㡧白非水非土遠不辨厓際又自山北轉得盤陀石山巉怪益高壘石如垤東望脊脊想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日初出大如米篩海盡赤跳踊出天末六合莽然鮮明及日光照海薄雲掩蔽空水弄影恍類鋪僧伽黎衣或現或滅南望桃花望泰諸山嵌空刻露屹立巨浸如世疊太湖靈璧不著寸土尺樹天然可愛東南望東霍山山多大樹徐市蓋嘗駐舟此土人云自東霍轉而北行盡昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如千尺樓臺而中　又有紫霞洞與山爲鄰中呀明通方如大車之輿潮水一退人可或入或云人不可到隱隱有神仙題墨漶不能辨又有沙山細沙所積海日照之有芒手攫則霏霄下漸成窪穴潮過又補終不少損旁有石龍蒼白角爪鱗鬣具蜿蜒跨空亘三十里舟徑其下西轉別爲洋山中多大魚又北則爲朐山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則爲徐偃王戰洋世傳王既敗不之彭城而之越棄王几硯會稽之水又南則爲黃公墓黃公赤刀厭虎厭不行爲虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句東越王句踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中三山安期羨門之屬或避秦亂至此方士將術始深入或云三山在水底或云山近則風引舟去蓋妄說也東北人士每愛會稽山水故稱入會稽者爲入東抱朴子亦云古仙者之樂登名山爲上海中大島嶼如會稽之東翁洲者次之今昌國也是年秋八月自昌國回姑蘇山海奇絕處明昔人之不妄許一侯凱宗少文卧遊不是過矣

遊高亭山記

元貞元年四月廿日道客臨平鎭晨起買舟堰下出東新橋自高亭山以北岸多野酴醿香氣酷烈薫人欲醉晚宿廣嚴院僧嘗聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大夫褚廷海書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而懸解從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師信緣之地因成此院後改今名碑經焚燬今不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞者賞荀鷰酒復飲故處大出書畫詩客中有淨師草聖四大幅圓熟有師法殊可喜問之乃寺僧也紹興初嘗被召作草首書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷令發唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡趙令鑠唱和真迹一卷坡詩集中有之令鑠有詩犁集不行世因令錄之序云予瞻和予致齋詩有端向甕間尋吏部老來惟欲醉爲鄉之句因道薄酒薫成斐章莫發咲也古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘淘淘朝復暮公欲醉爲鄉甕間尋吏部借取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉壽兩壺且枉佳篇次韻戲答神山無石髓生世悲甕寓坐待玉膏流千載真旦暮青州老從事鬲上非所部惠然肯見從知我困而酤開樽自洗盞肴核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云予瞻辭免起居之命令鑠復用前詩

之韻一首以勉之爾州與僧曹到官如嚴禹螭陛鳳皇池翱翔未云業水雲照人清黃色盈中郎嘗如千日釀一宿醒清酤載筆無多辭公真濟時吳歎息賀德基尤知我尸素自此次韻題其後者一人劉格以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立方陳之茂以子孫題者四人蘇籀蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽著名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝黃禪徐度晏景夏尹穡劉敞姚述堯寂後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗為濮恭憲王淯從厚善慶曆八年歲在戊子兩家各生子同年月日時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日為同天節恭憲所育廼太傑伯堅也為本朝登進士第之冠易文階寂先子孫蕃衍世科相望聲華焜燿以至于今五行之說其可不信歟僧之伯堅子孫今居臨平貧不能自振此卷近年以粟易之其他無可錄者是晚始與石者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真迹不可不一到於是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香案中如是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峰巒秀拔林麓深邃

夾道清泉如奏琴筑是時小雨甓止雲日鮮潤四顧闃然唯聞一鳥啼長松脩竹間同行者人人自失謂真在武陵桃花源也少東還見飛閣出木末導者云已到山門矣乃捐蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午群僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東坡真迹於法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴南都莘景達原叔子中子瞻會別于此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有贈宗公五絕句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石於山門之左乃楊無為司馬才仲秦少游之詩楊云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師塔時長老弼公即阿育王大覺禪師之嗣也道于出山酌甘泉而別因留詩云佛日山前水行人甘露杯須知源派遠直自四明來才仲云水冷於生暈風高竹度涼道人何處去春色半滄浪少游云五里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房傲則手書才仲少游之詩皆范石湖追寫

元趙孟頫吳興山水清遠圖記　昔人有言吳興山水清遠非夫愁然獨往有會于心者不以為知言南來之水出天目之陽至城南三里而近匯為玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車蓋者曰車蓋山繇車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山因迤曰峴山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路迤其麓遠望唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊磈葭葦叢焉不以水盈縮為高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峯參差曰上下釣魚山又南長山曰長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰西余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若覆釜玉湖之水北流入于城中合苕水于城東北又北東入于震澤春秋佳日小舟泝流城南眾山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見是其最清遠處耶

明貝瓊玉泉隱君圖序　玉泉山距霅溪三十里當丑峯之北嶄然如芙

蕖危插天半與金華東西相望而半山石皆雪色類瑤琨者以其如束帶然故一名玉帶其巔有峯特起曰靈峯峯之下有泉正出曰鏡潭潭通浙江而澄澈可鑑或疑神龍居之故又名玉泉山云山多合抱之木與夫空青丹砂千歲之琥珀往往得之昔舒元輿金仁山嘗隱其中非獨神仙釋子樵夫野老之所託也在皇元時則有王氏者為霅溪之巨姓蚤從竇文貞公學九鍼補瀉法客京師二十餘年不樂仕而南歸嘗於鏡潭之上自號鏡潭先生左右樹杏千株每花開時遠近爛然與日光霞氣相射望之不啻董林焉其族人子弟從而從之者錯居其旁至數十家煙火之相連雞犬之往來熙熙皞皞有太古之風世莫得而知也則玉泉之境因人而益勝矣余不及識鏡潭先生獲與其子瑞菴交瑞菴屢游三吳間一日持隱君圖示余且將老於是因求文志之余嘗而觀之乃為之言曰天下之名山非一而玉泉其東南之稚秀者乎若鏡潭所擬峰巒林壑之美殆與終南少室並宜游而玩者所以長往而不來也然盧鴻李渤皆以隱為仕之媒非若鏡潭之不仕而隱也嗚呼

都高位享厚祿蓋非人之所樂而懷才不能絕物而獨處頗效龍蛇之蟄蟠松柏之槁死沒沒焉無稱於時又豈其情也哉特以勢崇則必殆不若去位而圖其安利脫則必憂不若辭祿而求其樂此考槃之碩人永矢弗過也余恨未能遨然引去相與入山讀書決泉洗藥方日汩汩風埃中未知所屆回望丹崖翠壁邈在弱水三萬里外而不得一至豈不貽愧於驚猨怨鶴邪姑書其說以識余之心他日或能裹糧往候端菴庶不爲玉泉之生客而爲山靈之所拒也夫

明都穆游道場山記　予至吳興之三日郡太守同年呂君文郁招予爲道場之游同游者前四川參議郡人王君肅之亦同年也舟出郡南門三里舍舟入峴山寺登藏經閣發若出西行即抵峴山山本名顯其曰峴者避唐諱也上有石坡陀積沉漱石歲久窪然儼如尊形唐別駕李適之嘗築亭其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽吳筠及詩僧皎然輩同游有石尊聯句蘇文忠公守郡亦有登峴山亭詩呂君謂予曰僧房有竹共往觀焉已而飲浮碧亭亭據碧浪湖之勝其左下望

草蒙翳予命僧剪除之湖之全體始呈亭後有碑乃予友劉元瑞所作亭記況碧浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠爲天下第一殆指此耶南行二里經浮玉山郡之山有兩浮玉其一在孝豐縣東南十五里名大浮玉此則小浮玉也山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而爲低昂時值梅雨石幾沒其頂予笑謂其二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道場浜肩輿西行里許即道場山也上山六百步經霽月亭故址又上四百餘步有老屋三楹榜曰伏虎道場洪武初郡太守襄陽楚岳肇也蓋此山自昔多虎郡志謂唐有僧如訥者過山中坐盤石上虎伏其側三宿不去訥遂結菴居之人因名其處曰伏虎巖楚公之題榜者此也西北而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址度石梁其下爲放生池登釋迦佛殿東北曰一勺泉北二池曰萬工曰瑤席瑤席云者取蘇文忠詩屋底清池照瑤席語也稍上幾二百步經華光樓其西即所謂伏虎巖百三十步至仰高亭又上至息肩亭小憩久之自此至望湖亭太湖在目群峰環之亦登臨之佳處也又上百步有華光殿其後閣毀據山顛惜已破獘予問僧閣奚名僧云此華光閣也予曰山之樓殿既名華光不應此名復同欲呂君易之再詢之人則云閣名雲峰此亦可見僧之愚矣遂相與一笑閣之東有浮屠七成成化間燬於雷火今唯存其中之石忽陰雲四興雨隨至小酌僧室雨霽移席望湖亭痛飲下山將半予題名石上回至南門民舍已張燈矣

明[illegible]觀海記　觀海大觀也觀海日月之出又勝也聞有巨魚焉不能觀其全體而得訪其遺跡又奇也吾聞海鹽去海甚近僚友裴陽守徐君子正家焉姻友王君瓛發寓焉地主既賢孫興逸發乃嘉靖丁亥十一月十五日啓行十七日至止二君迓予曰昨備言往有巨魚乘潮而來潮涸不去海壖之民望之若丘即之則魚也背綠無鱗項有長毫勁如馬鬣長可十七丈廣半之高可三丈口之廣半之齡于洳沮不能反側海民操利刃競封其肉久而覺楚鳴如虎吼聲哀皆辟易封之三日乃盡其骨尚在也予更躍然十八日薄暮裴陽具樏榼邀予出東門外半里

而海在焉霞發與門生孫尚文偕至少焉月出於蒼煙白露之間予乃振衣坐石呼酒痛酌眼界空闊胸次如洗遙見秦駐白塔二山隱約波間不能凌虛御風登其絕頂俯瞰萬象爲平生一快事也相與踏歌而返十九日黎明予與尚文潛往解衣盤礴候於古廟黑雲一抹橫亘震方尚文疑之予曰無傷也日出當自消矣已而果然煦如陽春靜若太古躍金浮緞萬頃一色思得長帆巨艦駕風破浪直抵扶桑探暘谷以攀羲和之馭不尤快哉童子引而稍南觀所謂魚骨則皆爲有力者取去止存鼻柱長可丈餘徘徊久之是游也信大觀矣勝矣奇矣然不能無感焉昔魚之在大壑意縱體舒雖與海俱存可也率然冥行遂爾失勢以充樵夫漁子之腹可哀也已古之以豪傑自擬者心雄萬夫傲睨一世孰得而侮之一旦迷宦途罹法網幾不能保其身若太白長流於夜郎和叔見斥於睨節是皆有以自取也凡與我同志者亦將有感於斯云

明唐樞游天目山錄　章村南至長灘入山谷兩壁插雲蜿蜒夾出谷開

只數武中淵一淵躋歷亂石綉木蒼蘿冷冷漫漫盈耳商角將有蕭瑟
改木跳石蓋非人間景承曲轉約七八里闕十二險潭每關石窩高四
五丈巨石嶙列飛泉鴻落如沸下會一泓淵然瀦瀉復出長潭陡步南
陟過高湖巷轉盻諸峻峯峋嶁在下茲山爲東南大宗西自黃山來南
支結錢塘北由長興宜興溧陽正結建康東脈落一脈至湖州乃度錢
水嶺分平嶺予謂其受承當代爲不乏諸山波湧峰遊拱揖飛躍鳥道
數里懸壑側臨不容躡趾歷中溪灘數尖峰攢合一阿嵯石繡林區巷
轉大洋灣北望石峻壁懸列小石峰千百如笋出入爛潮蕩長塢邃幽
許花異草名藥不能辨記又榦子米狀緇黍可充饑蕩南界於潛東逵
臨安度井坳嶺長歷爛封岡巨石數百皆片裂直上爲西天目山山頂
統石嶙峋開一池大旱不竭西繞而降爲仙巖基今爲金仙菴許旌陽
禮斗之所予謂其禮奚禮精神禮之行出石門僅容一體山頸一徑繞
五里至大佛殿山十數峰圍合殿坐山頂正脈殿西衍地爲斷崖塔院
杉大五圍石悟道亭轉西南中峰塔院杉大五圍一本二榦背起石峰

矗矗右巨石峻立高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南繞而下高
峰塔院長巖谺谽中欽而上下覆突前臨千丈壑右飛泉級落如珠簾
東獅子口高峰居之後閣四層長列數楹其所自名舫室死關自下視
之如螺髻峰結西張公洞張道陵與高峰試法磊服乃居右守僧出中
峰銅鉢一高麗所製不擊常自鳴又滌鉢四予謂此斷高中精神之所
歷殿東幻住菴東歷二峰東塢菴諸峰下廻崖陡峭崖上小石峯百千
如林自幻住而降立玉亭險巖突出空中四望峰巒秀簇泉聲隱隱在
耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又卧牛官音半山東塢
脚阮家凡七亭至山脚雙清莊昭明太子駐所度硃藤嶺凡鎭塢門嶺
爲臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺爲餘杭出山

明嶽楓游雁蕩山錄 黃巖柏巢道石門澄潭在下陡迥而入乎意山來
台括奔大海局兀崖蹴成勢其造化顯才之竅乎雨繞石梁石佛巖摩
訶泉和尚峯草牧樅是爲東外谷蓬峰近林沿閩如畫西度謝公嶺爲
東內谷丁兩崇崖逼夾首石森布流脈成漸爲照膽泉白雨潭穴洞瀼

出一小澗爲風洞常風颯洞口巖瀑洞前數百丈兩石壁上合下開深
數十丈穹窿巉峙其後如螺樣中起一堂級磴數百而上臺前飛泉數
澗如番線叢降爲靈峯寺前靈巖寺之二峰南北各碧霄洞又五老
峰五大石衍整徹空自是窮壑幽窄更上爲仙巖繞而西連雲嶂又峰
巖叢次不下百數入長綉壁一具上突下連欽高數十丈又石井巖靈
常峰蓮花峯響水巖乃靈巖寺東爲飛泉如簾石鶴立水中西周巖合
瑞峯左安禪會賢谷右龍鼻水兩高石巖合成宇下距二三丈深數丈
上合處嵌一條石如龍形鱗骨屈伸尾上掉爪鼻下垂鼻孔滴水不竭
左右屏風蟾蜍雙鸞玉女獨秀卓筆峰倚抱石回鑾嶂環序而立側泉
瀑如練爲小龍湫上石鎖水躍出如劍形展旗中裂丈許深入爲天窗
洞搠羅覩幽壑啓一竅淵澈無盡西馬鞍嶺山形夾列規矱銳削[illegible]
拜舞迤邐奔突以千計皆不可名識予行嶺上真若乘駿背游鱗入[illegible]
因悟茲山與布諸谷直取存一嶺南下泝雲錦溪能仁寺四十九盤嶺
內爲西內谷復重阻爲西外谷合東石門謝公嶺客藏三窟外徹雁山

書院華嚴瑞鹿二寺瑞鹿坐常雲峰下危樓層霄之表峰崖巧疊石如
獅吼狀突引頭鼻爲獅子峰二長石[illegible]側爲剪刀峰歷龍湫菴入[illegible]谷
觀大龍湫谷陣數百丈石凹中水噴瀉飄風作態佇觀瀑三亭以出

明嶽楓游天台山錄 山惟天台幽深玄遠正大高明非蠶歷不足以會
其全體非合觀不足以得其真勝凡名山會地顯顯者以有能[illegible]俗以
詔異而茲山含蓄藴藉無他呈巧靈在耕樂煙火以安生業又[illegible]
絕壁而後妥夷境若在尋常平地上遐陟十數餘盤登華頂茲山第八
重最高處俯瞰東南脈絡咸可統會即其偏如繁枝聚榦即其合如聚
萃成朵悠迅蹤折律瓚一大觀也中間條理分明危如石梁壯如寒巖
明巖巖昂如赤城羅秀如幽谷五峯仁靜九峰沉如洗腸井金鼓池瑩
洞碧潭女梭溪上下天池勝如瀑布卓錫石梁三瀑幽如王京桃源洞
兀如石門盤陀石定光招手石鬼堂石古如桐柏宮天封萬年寺福聖
金庭深雲菴降魔塔伏虎塘雅如寒山拾得龜石子晉吹簫臺宋徽宗
斗壇葛仙茶圃太白書堂義之墨池

明陳有年游天台山記

毘陵吳尚寶以丙辰之秋來游白下一夕過橫崖子橫崖子爲備於小樓之前客把酒劇月歎曰昔公之游天台鴈宕余以多絆未得從公游今二山開自倭夷亂後寺宇多成荒墟榛莽難入勝概殆已矣子能言之令我得神遊焉橫崖子曰噫昔與君別後留西湖山寺者何日乃渡錢塘恣焉穴尋蘭亭由嵊而入登天姥山山高首出吳越江山海嶠延袤無際因吟李白夢遊天姥吟自謂雖無高詠大勝夢游進發關嶺過老母其山茗味甚嘉蓋此茗爲茶品所貴董母問予所之余告以訪名山故母曰未進爲官且來觀石橋何夙光也與之錢不受與之蒭乃入取黃精蒼术以贈進至邑望於山樓望赤城山獨含絳靄四環翠嶂如蓮花將出碧荷之中洵有奇致遂上泥南灣令來迎宿二四日贅執事者二十餘人後邑人藉進士與俱初臨赤城觀精溪漸至國清寺山有五峰三澗及寒山拾得故蹟在焉緣崖紆曲至於石梁橋如蒼龍橫亙兩崖之間三峰並起二水夾峰而來合流從橋直下壁如殷雷濺沫作瀑霧凜凜襲人橋側有曇花亭實似道舊創有

似道木像棄置背左下崖有北僧大厳者誓建精舍可居時八月望月映瀑布爛如金對飛橋相與列籍石上聽泉弄月鶴詠忘寐忽見小兒彷彿履橋衆訝之僧曰此玄猿也山多此獸每作人行闃難馬始就寢凡三宿臨別僧贈華頂杖一枝古藤龍首兩角多須蓋此杖自昔有名者今存至桐柏宮儼雙闕對峙石壁如鐵深青黛色其中瓊臺孤起上恍惚如見卅竅諸形道士曰君從棡道入仰觀雙闕藤日瓊臺千霄光爲奇絕也石上有古跡刻篆若半蝕山無樹木絕無飛鳥客與久之似非人世宮有伯夷叔齊像蘊城石所製頂加小冠形雖而古乃宋靖康間太后南渡載來施於此山余素最高二子之風圖其像以歸至廣巖寺觀古禪肉身寺極幽奇又類壯麗乃出山過平陸訪寒明二巖初至明巖稍名暗巖諸峰環匝因藤蘿蔽翳或作青色或紫色或因藤花作白色午雜亂帶緣翠谷中甘長不絕似非雜辟寺後觀音巖珠泉滴瀝成整水石間生觀音草白花清淨最後至寒巖寺寺在巖下巖如人字微秋之狀巖東西兩洞窗戶上有鵲橋龍洞諸勝自秋至冬凡經寺宇三十餘處不能記憶姑道其略後有陸龜蒙巖刻所贊惟松以道逕阻後至山多奇峰峭壁布泉石洞難以數計出羅漢果狀如細栗石楊梅處生木瓜將熟時云有青蛇護守傳取供大士後乃去大率樹多松栢梧竹草蓋放薇淵中皆石菖蒲山禽多異聲溪魚名石斑色如玳瑁山人多種木門黃精以爲食遊忘彌月回至國清寺居最久余於此山所至恍惚似曾游者不知其因獨悵於二事客問謂何曰古禪智者不可見劉阮游處有洞不可觀奈何哉客笑曰止止雁宕之游當再言之無增我悒快也

明陳有年游鴈蕩山記

武進士應試南宮會余於法華禪林道舊及同游鴈宕山事問有記否余曰昔游天台有記此山何可獨無舊游如夢猶能彷彿爲諸客道之昔武台州聞余由天台來先令人載菊花酒迎於張紫陽真人昇仙臺下既至館於梵宇次日台州約游巾子山因卜日從事以郡人李生有興致招與同往武子特年十二願從游至黃巖遇黃生者總角清標亦願從游遂先發委羽山尋方石石細如豆甚方入

稜割手皆黃黑色人云尋石君先泄其事則尋不可得次游九龍山亭山有九小瀑布環列雲際故名九龍漸近鴈宕先見羅漢巖巖高數十丈狀如老僧袖襴形大神面壁而立側觀圖頂偹眉髩出霄漢儼然可惟從者皆咲土人章氏以其地無栖宿處爲樓供新水待客夕陽坐樓上焚香對巖而坐如對弥陀大身如內典所載云者越宿輕陰不雨乃經石梁往觀龍鼻水山有石龍頭在洞中水滴瀝從龍鼻而出至能仁寺乘方竹至大龍湫觀瀑亭水不若瀑他日瀑布特異明霞落日照水如錦垂下又進至冷風洞東西石壁夾合成洞故有石磴後有石紫細路近百折登平臺上有石佛龕石爐焚爐傍有大竹籠內設僧單衣鉢從者曰龍川竹不用木取虎離湖踞上有橋而泉數百縷從一線天而下謳呼則泉化爲霧露不見靜定則飄洒如故探颶際日光中殊可觀循山谷而東至臨巖中諸峰環寺極爲秀拔後有石屏剪刀傍有展旗前有雙鸞玉女諸峰名相甚多形如刻畫殿下有天柱峰如巨浮圖高出雲表寺僧稱戶而出籃無火是夕共食時月上弦炯照巖壑共

行歌繞峰下夜分始罷明日重九從者踰嶺得火歸始具火食登高望
山許秀真應接不暇時秋菊滿巖石間以霜楓且時一聞鶴鼓之音響
應山谷余謂義闞中秋賞月於石橋之側此過重九後採菊於雁宕之
巔亦平生奇事也可多得故可多得故有客起而歎曰不意廢墺棲棲
中得聞是語也因次是語為記

明葉傅宗釣臺遊記

余既渡浙憩西湖之上稍稍尋訪舊遊若淨慈
飛來峯靈隱天竺諸勝然不能縱覽觀又所歷遊殊多以故其所及遊
畧而不詳而余辭家大人渡錢塘江於時懷家鄉之漸遠憤覊圖之屢
更蓋貪遊惜勝之思益不能置焉及泝桐廬過嚴陵灘登其所謂釣臺
者而歌名賢之詩歌以弔嚴先生摧其守祠宗人而來相與訪嚴先生
特尊蓋余貪遊惜勝之思始慨然自失矣然又獨有所議云今人但謂
嚴先生高逸士耻余嘗求其懷仁輔義所謂順旨之諾似非無意于世
者應聘而起謂帝差強于往也又不亟而歸誠未知其指趣所在世人
遂疑帝非先生知己又謗議帝殊轍相先生年高德邵固雖栖栖為小

官亟余以為既為人臣已論事覈則行其道耶諫議輔相奚殊焉使
先生較量官資高下而後仕抑去世人不遠矣夫巢由下隨務光伯夷
之倫先生或有意其為人乎乃其所表勵抑又急云富泰坑儒焚詩書
茂棄先王禮樂仕者以刀筆吏為師上奮下敢反文相尊容然丧其廉
耻而不一顧也漢承焉上之風因隨漸未臻與教實發聽矣至于新
室之篡諸儒獻頌功德惟恐不敢蓋秦漢中業風節淪絕先生殆傷之
焉思以其身而易天下俾區區趨智角力皆尺寸之士覺然羞自負也
東漢之季節義輩出黨錮諸賢其心慕希鯛而不悔羞人物權漢為至
積數十年其敢勤斷其風謂非先生寔感倡之不可矣或謂高先生而
過黨錮諸賢豈諉音於數哉嗟乎先生所為維天常立人紀崇亂消姦
萌其大若此余故高先生之風而貪遊惜勝之思寔淡然自失焉即所
譏議不中先生然先生固知余非世人矣於是其宗人聞余議而起拜
曰誠不意遊先生釣臺者遲遂嘅世而相遺請為子釣而若賓焉以附
釣臺遊歐記時七月十有一日

明范爵臣游諸巖洞記

嘉靖乙卯季秋晦閬風山人將訪五松王先生
于招賢鄉乘風泛桐江踰二日至相邑舊址復十里抵鋪頭廻舍舟索
山轎循溪行八九里絕澗踰石橋歷高墻攀桂二嶺道中溪流活活清
駛可聽中途有五松書舍前近石壁左右松竹踈密相間山形起伏嶺
路盤廻甚不減山陰耶溪也是日亭午至五松宅而鳳山陳君定山劉
君皆在又得近山繆先生為其館賓三君子皆山人舊契也至四日孟
冬始候天氣尚和溪風清惠無異三四月時山人拉近山循五松宅左
蹊徑東北行二里而近山門入王生仁侗從皆至巳而鳳山亦至六人
相携由深澗側行緣鳥道亟詰而上俯視澗半有二石左右對峙如門
而水行其中奔走澎湃轟雷作雷霆聲散出溪下自是而上二三里山
愈深徑愈曲地愈高迴見澗水上出巖下視澗底旁有奇石數十區盤
曲重疊如流雲湧浪紫綠異色惜其上下陡峻欲往視而不可得且樵
徑甚艱久立玩之亦不能也又行半里許涉一小溪入叢莽中望見
石壁上有穴大五六尺形如圓月遂循途而入得一洞高三尋濶七八

尺入深三丈餘上銳下平明爽爭衆石色青綠錯雜入之者若在大舟
舫中洞左有石隙容一孺子側身入即通左大洞洞口平濶三丈高一
丈簷前乳石倒懸數十片如錦雲下垂外緣中白左有一長石如高馬
駡足狀洞中深一丈半平廣而方如人家小廳事中有乳水結成巨蓮
花而倒垂花下有乳水結成盤大五六尺雪浪水紋重疊交互細如斷
玉花左一石石下入深尺許有水從中出清涼甘芙可愛與二友同濯
手而出此水冬夏不竭下注澗中出微而成巨積漸所致也因訪洞名
謂之開口山人鄙而更之左曰垂雲中曰畫舫右曰月窟蓋得諸象形
也至十三日由宅前小橋右行二里至王氏先墓前望之有一高巖名
曰陽峻聳入雲表巖側一石巍然危立形如靈芝中藏紅木葉俗名[illegible]
甚且怪況相傳謂上有墜石村有逝人寺謂茲地生齒數千而石僅丈
許必以石墜為兆則此石不三四年當盡絕矣何亘千古尚如故耶因
與同遊者茅西橋俞梧山繆近山相視一哭遂步田塍前望山巔左右
相去千餘步各有危巖卓石中空竅黑意其可登遂攜儷獨行緣藤蘿

竹林木定宿峯中盤旋上下將百折始至二巖中逕石險草茂無人跡不可復入遂解衣攀磚懸而望之凡其形如飛雲極劍獸伏鳥起不可名狀遂慨嘆而去過山腰循嶺路入茂松中西下二三里得旱龍洞洞無火不能入以懸洞口遂出下行百餘步至水龍洞洞上峰巒竦峭如戟衱劍鍔豹尾龍鱗者百餘方高下相倚峯下有巖側倚平滑濶丈餘巖左一水穴大如十石甕望之深邃幽黑欲入不可測静聽之中洞水聲潺潺然如搖環珮如鼓琴瑟如擊鍾鐻拊鞞磬可聽洞口有小石如憑几水分行其旁出成一沼深三尺許方可徑丈清瑩其裏中有頭藻色背緑如蓋居民當其水下行處以雜石壘甃二口儲水使以漸流出給浣供爨匯爲大淵民居數百家皆頼以爲用餘波遠入桐江予謂此水俾在乎武林當不減龍泓水樂飲者宜神而祀之今寂寞如是功弘而報泯無好事者爲之地也山人坐而盥手濯齒踰時始去索途于樵牧者度嶺而返日僅卓午遂赴五松席越宿將重遊之近山命其門生九人具酒殽果核而往是時芧西橋及其舊門人王桐山皆同往焉由

雙橋君宅後出樓登山過小嶺三里至一橋前有吳光宰屋橋左有一巖當山絕處突然峭起可丁丈中最高左右少下石皆瑣碎穿透千孔萬穴中深而濶如佛氏像設所謂普陀巖觀音大士座者嵌崎巑岏巃嵸瓔珞蒼翠紅紫相間錯如蜀錦奇畫内通天光山人亂澗水入觀之良久始出沂澗穿石梁登橋梁石大五六丈下通人行橋後一盤石高二丈當溪中流挺立堅峙如砥峙受水衝衛橋足蓋水從澗落至此稍大也又行四五里至山民王氏舍共息大木下設酒共食畢復行由山巔循樵徑過三四隖望見桐江山水其地不知去平陸幾千百丈矣復上千餘步始見叢木中有一深坎大可十丈自坎下視濶中高二三丈空嵌明豁循北塔十餘級而下平坦可坐二三十人仰視濶頂如覆屋中上覆錦幕帘中有巨跡圓滑如人腹生二臍俗所謂仙人跡也因以此名洞焉右行下數級得一白石座上有方池如盥手器中水清冽甘美器側有淺石田五七方田中有撒白石子如米谷粉餌粗細不一皆乳水所化也又過十許步下行至一巖甚深而幽衡𡧐此下行由右而入自下登高石形奇詭如番纓結絡儼列千萬條皆瑩白如纓珠錯玉明火照之駭目悦心不似在人世中也復旁行數歩上視高三四丈危絶不可攀上有大洞天光倒入仰而諦玩之石色如碎錦疊翠山民謂山嶺有別洛可入之未及往也循舊路出至水盤左竅劃入一小洞洞高丈許側復有小洞高二三尺如錢倉米置乳水凝結白勝氷玉涓涓下滴下二尺得平地有仙田七八區中亦多石米入深二丈始得盡處盤右有浮石上下皆可行即仙人橋也俗傳内有仙人棊盤不及見而出復至洞口登危石如乘蛟龍跨虎豹險滑可畏魚貫而上扳層雲拊鳥翼五六曲有一石座乳水徧結垂珠貫玉奇麗難狀又右行下視一石如龍尾挺出磵砢餘鋭長三四尺前視洞口一危石如飛雲如驚鳥細視之儼若龍首坐玩殆忘返矣少頃出尋舊逕下山腰明火入旱龍洞中洞口高可通人行平濶三四尋徹右行入少卑俯首而入不跬步即高敞廣濶如崇樓傑宇崆峒軒豁入五六丈左行地甚平地上有乳石成龍形尾足鱗鬣皆具長丈許首入地底二爪攫拏生獰如欲登雲

作雨狀一何奇也龍之前有小洞深可丈餘由龍而上有小水水上有崖濶三丈高四五尺上爲石田七八區高下三四級中多石米但粗大如棗栗與仙人洞者少異耳由田而下右行五六丈得一深洞傍峚曲下平坦兩壁亦有乳石纓絡視仙人洞尤濶而長同遊者稱嘆不已炬盡月晡相携而出及歸五松宅已昏黒矣山人驚謚山水足跡所及雖未遠而奇麗所在必力往觀之浙中山川名甲海内然人所稱賞則惟及飛來雁蕩天台赤城而至如兹地則雖好事者亦鮮能知之况往遊乎予讀廣西通志及桂林廬阜武夷衡岳諸集每以力未能往遊爲憾然憶其奇詭與突神巧逸設必盡出此諸巖洞上則此地獨非宥幽好逸氣者所宜必遊乎且其間若龍門羅村通天建林尚有諸巖洞可遊者俟徐圖之未晩也昔者司馬子長好遊而山川奇絶亦能爲文詞功韓退之遊華山至登絶巔幾不能下胸中磊落卓越者意其所趣亦或似之也慨予淺鄙不能上躡古人姑自紀以遺同好之士云

明范喬臣游龍門寺記　龍門寺建自有唐舊有前門正殿左右樓懸鍾

鼓齋堂禪室僧房客次今傾毀過半惟破殿三楹及左千佛堂後僧房而已殿前有龍池水甚清可漱飲千佛堂後有井一方本潔今乃黃濁不可食一老僧髭目寺益其所廢也山人既遊諸巖洞至二十日復與茅翁繆三君及王氏三生往遊是寺有王叟十四翁者追而同往是叟年七十有七矣叟躡如壯夫且袖中具餅餌數枚為予輩憩息供是亦賢矣是日天朗日融中覆甚適由左石溪度一石梁東北行入谿中將二里少曲前望三四山中一石峯峭峯特起色蒼黑無泥土聳裂猛厲如狻猊狀者獅子巖也巖後近嶺處有屋三四楹山民郭氏居之巖南有嶺行者分兮而上百餘步少平得憩復行入寺徑數十步回視山口如雙戸回合小青山橫案于前不見從入路亦可喜也入寺至路將見殿上有古鐵羅二像左者坦衣露臂脫從呀然大笑右微笑拱坐面足納履皆豐美渾然生氣可挹必唐宋時物也相傳云來自虎丘寺且有夢附客舟之說是未可知也玩畢出殿右行百許步由土級上下甫初霽後土甚滑相持而行望見前有石壁奇峯高下圍繞意洞在其間及至其中地平敞方十餘畝右有石峽左為龍門洞洞口本高今鑿土石所堙礙僕坐足行乃能入十四翁及繆君坐洞口予與諸人明火而行入五六尺即寬大高廣約七八丈後狹小有一隙僅四五尺且四面皆巉巖如獸牙犀角側匐乃能入亦止三四尺耳自是而往即廣大平坦上石下土乳石淋滴白者如雪行約百餘丈少高有乳石如雪山者二處自是分為上道一平行入左至石壁盡處乃峻絕如崩厓不可下自是而反復由雪山石行漸下深邃火炬爐不可入乃燃燭照之幽遠不可測云前甚遠且有少水下通五洞坑云諸人皆由此反沿率而去予與家僮及王生言欲行觀乳山凝結處至洞口見洞右白石瑩然特烛照之乃乳穴也下有白玉臺高三尺方且丈許上承圓柱三皆大如七八寸椽中多垂乳乃共左右登見內有方池長一尋廣六尺許中水清冽深五六寸右入深處乳石凝結如玉柱飛雲花鳥奇絕視旱龍仙人二洞乳竇尤佳也既出乃少麥飯而下入石峽中左右皆石壁上為奇峯下為曲硼中有少水不可渡而行一山一直自高而下且石級磴道

有如龍鱗者有如雲飛者有如伏獸者有如方几者有叢巖而欲倚者有端直而圓平者可坐可卧可倚可憑可飲入二三曲有石梅一樹身多刺如鹿角枝葉類梅由是渡水一方丈復下八九曲乃見前山日光旭然若別為一世界令人心地爽然超悅奇亦甚矣左右石崖高者二三十丈卑者十許丈仰視天色如一匹長青素璧上平直不甚突兀亦有奇石不可盡紀也硤中多菊及枸杞及諸麻雜草黃花絳實璀璨奪目可喜可玩良久而出乃上麥龍近石壁據石坐移時入民廬飲食畢出溪口攜手而行乃登山觀仙人橋盤旋二三里至山民周氏家飲茗再行周導之過平隴少下將二里入一茂林中皆叢茅篁竹喬木古藤岑翳蔚然以手左右排卻而行且七八十步委曲三四磴道望見一叢平敞在四山中即仙橋巖也上一石如人立橋上橋石平而圓左右相角入深丈餘少下一平廣几長二丈上可藏物下如畫雲千結萬盤左為橋洞高二丈淵一尋洞下為石硤如龍門硤但僅長二三曲耳洞口左一石隙中有乳結成人形長八九尺類佛氏所塑侍神者左有石隆起如羆犇猿蹲大二丈許有乳水滴其上但色蒼黃耳自平地入巖中深丈許險峻滑滑乃扳蘿附葛相牽上下少憩復行再登別嶺將二三里望見即歸屋廬及禹王廟不及下觀復出林下嶺至桂竹屏屏乃一危石倚王山而立高十五六丈峻直高削大七八丈上斜而平可坐二三十人左有山民茅屋一所自下遂望之見屏首如奇雲植簡上近茅簷下有竹樹儼如畫圖何其奇也玩畢而返索途將觀向馬洞坑見村民喧鬨問之乃逐山豕者急行下入鄉巖民屋避之良久而歸日已晡矣夫衢岳武夷鴈蕩匡阜羨麗雖多亦且在數十百里間今茲地不滿十里而有巖洞十餘處殆可以與諸名山爭衡而其間士民朴素寡逸好遂使沉晦不揚於時吁淺才近術以好者而成名豪士儒賢不遇傑識而奄奄不稱人固有然猶夫是也不可惜哉孟冬二十四日抵舍始為之記

明洪明臣遊西遊記

嘉靖之乙丑歲去修禊之辰六日大司馬張公東沙先生召客為東山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界

甬江而東焉乃今爲司馬公別墅題曰茂嶼山房先一日約山人與俱已而包參軍廟之與其叔氏廣州君子和俱有先人之墓在各治具爲東道主乃又約山人與俱而山人遂與游之廟之孔貢士君明臣扁舟往子和族所候司馬公遊而司馬公與客已先至金碧潭矣金碧潭在子和墓下灘上有餐霞館司始游子和飯客于館未罷會龜聲蓬蓬然沸起松楸間客皆起視見黃霧四塞而于于喁喁萬竅皆鳴司馬公與客乃徒步登舟子和明臣去歸舟行抵茂嶼僅十里許並山紆曲而行過翁山白舟琴山之下諸浦溆縈廻島嶼間花柳葱蒨峯巒週遭漁[illegible]農舍宛然壟墟之外司馬公乃携客登堂相與指點時小雨濕衣東軒之庭植梨四五章著花滿樹司馬公曰雨打梨花深閉門與梨花院落溶溶月皆古人佳句也景亦雙奇今之夕諸君頗凡乎雨乎已而雷雨大作乃布筵于軒酌酒花神與客聯治雨夜未闌於是授簡諸客使賦詩司馬公詩最先成客次第成卒無底金谷之罰者將山人醉矣與參軍評詩稍雜譏諷參軍陽浮怒而陰伏之司馬公呵呵頷曰兩人

固狂坐邪毀客散去宿諸客于北樓旦日復有詩司馬公詩凡十首山人詩亦勉與同數諸客多者半之少者三之時張平叔倘不與司馬公秪舟迓之亦至而包明臣亦携酒來司馬公與諸客坐品山亭課園丁蓺蘭蒔藥又取躑躅千山之麓不移時使紅鮮布滿雜落亭甚輝映若錯繡施綺而文學蔵周伯洪禹臣鮑叔殳山人吳汝震侍公于園論說古今亹亹無倦而山人乃起行阡陌間時天雨新霽流泉注壑潺潺瀉落長松修竹之杪山鄰之門有巨榆焉離奇輪囷大蔭蔽牛陰䕶清谿之上餘滴滴人衣袂山人乃大叫徜徉躊躇不去而鮑亦甚與參軍來俱遂杖筇竹九節沿谿入南山磚嶺觀白乳泉而還還而酌明臣所携酒明臣與平叔亦賦詩明臣詩半于司馬公而平叔詩三之是夜仍宿北樓旦起參軍趣遊梅湖梅去茂嶼約二十里櫂舟共泛踰其枝堰易三小舟二載客一載從御徑湖而東風清波平輕撓柔櫓薄陰籠日水天弄影汀洲島嶼映帶廻伏蘭芷鷗鳧點綴出沒淺碧深黛狀莫窮靄萬山四抱重巘相裹屏障壁立紛對迴合騰踊波濤衆皺繞折參差

變幻雲霞改觀環水而岸者餘八十里兩山合而暴者七十有二[illegible]所出者溪亦如數考之圖經故爲西湖謂古鄮縣在其東也今則爲東錢湖又爲萬金湖云繪者不能盡畫賦者不能盡辭并蘇長公以杭之西湖比之西子淡粧濃抹兩相宜也而司馬公曰茲湖山水清佳不飾而藻響之就國夫人不污脂粉素面朝天者非邪負山而居者四面焉頗其人亦有古于是言者否也迤邐而東爲前堰乃史相家故居居人尚其裔焉古樹奇石居然有洞壑之勝參軍望而指之門外一隄橫亘湖上殆數里凡佳山水處俱有奇無慮十數墓田別業亦無慮十數皆云史相之遺諸客相與歎其冠纓之盛而間有舉刺其行事者司馬公曰史氏之盛非趙氏之某乎衆皆以爲名言而梅湖者又在湖隄之東稍西者差小參軍之父墓在其南崖其山曰覆釜望之宛肖像而墓之西有精廬數楹前後花竹扶疏參軍飲客于是酒半請司馬公額司馬公題曰永瞻堂云墻之東有梅花泉盈泓湛冽淳瀡白石之上山人與參軍對而酌之若香入品宜汲爲茗汁而因勸參軍亭之參軍復引

司馬公與諸客東行墓山之後相與聽瀑漫于谷口時農事告勤村氓挐舟取湖葑入田隔岸有漁家三兩戶隱隱蒹葭中望之若畫司馬公因命蕩槳人如坐空鏡然極東望兩山峽而白水流其中若匹練者客擬之如子陵灘上問舟人曰此甚東吳小白也已而旋舟名賦七言近體一首歸之參軍仍抵宿茂嶼而明日西還乃十二月己酉得詩共四十九首爲一卷皆平叔手書之司馬公題其端爲湖山游詠使山人記焉迺退而撰次其事書之右方而山人者沈明臣也名與包子字同

明夏時錢塘湖山勝槩記

凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙爲首浙以杭爲首杭以錢塘爲首然錢塘所以稱首勝者以內抱湖山奇儁秀麗之美熟有吳氏富庶知教之風焉其越一都會也分野在斗牛域則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞歆落江湖鍾靈於人物古今不乏距江爲險橫空列城城有門十鳳山候潮當其南永昌清泰慶春當其東艮山武林當其北錢塘湧金清波當其西由城而西出湧金門舊名豐豫行三十步許至西湖深三十里宋號放生池萬頃一碧水天上下

朱樓翠憾畫舫笙歌遨遊古今晴亦美雨亦奇非豔敗倂壞一立一整因人而顯者此湖之中有三塔塔之下有三潭淵淵沉沉而莫測其深澄滲湛湛而莫窺其狀魚龍變化鷗鷺浮沉景自天開風月無際有非廣寒水晶宮之喻可擬也又有孤山山出水中磐踞偃伏最爲奇絶故上有四照閣竹閣報恩院廣化寺延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭廢今惟白樂天僉水井蘇子瞻名六一泉林和靖墓千古猶在水西雲北月香水影晴光雨色之句至今傳焉今郡守胡侯復建三賢祠以祀樂天君復子瞻知所重矣祠之東有斷橋北有西林橋皆跨湖而建橋通裏外湖漁樵耕牧謳歌之聲不絶晝夜濱湖東南有學士港花港柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始在湧金門西宋楊請建趙安撫增高外瞰湖山上攀星斗官設酒沽極一時之勝後爲提政者罷之樓之北有環碧園宋之外園地連柳洲今併爲僧寺又北有玉蓮堂舊名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏故苑宋建依光堂於此飯僧今堂廢寺存又南有聚景園值清波門外宋阜陵致

養北宮於此今已蕪地門內則連吳山十廟鱗次萬井星羅舊泉府貢官學今文物儒冠茲不暇以悉舉也門外則接萬松嶺西過長橋章爲路縷橋之北有內司之翠芳佗胄之勝景并內侍之湖曲三園比儗今皆爲墟橋之南即方家峪有劉陳二妃墳墳皆建寺見存寺之南則有慈雲嶺由嶺西轉則南屏山松篁交翠形如象捲狀若屏開後周建淨慈寺今名興教居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左鐘樓居前爲十景之一寺山之外有雷峰錢氏妃建寺造塔又爲湖夾西有藕花莊高僧聯芳塔院糊焉自淨慈而西至法因寺路轉而二一樓蘇公所築之堤堤亘十里以防淵水行者便之上有六橋下各通步　一曰映波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰跨虹橋橋以亭隄間桃柳芳草鋪茵芙荷鎮錦景入品題尤多其間又建先賢祠昔亭鄉賢三十四人又從湖山堂祠雲江議堂水仙廟及西湖崇真一道院布滿芳隄而無隙地則其當時氏物之阜風俗之美政教之行概可想而見使邑卿有知則含羞于地下矣一自法因沿山而行至南

高峯峰自五雲山際天分擘疊嶂層巒狀若奔走飛舞湖中望之超然秀麗獨出群峰浮屠七級上糝雲漢崖有塔身臺蘇孟澤藏有五顯廟龍王祠致禱必應其麓四出一由南洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山進龍橋抵六和塔當江而止一過慈雲嶺登雲臺出包家鳳凰素望三山多有異越南宋故跡過者莫不爲錢氏之克忠而恨秦賈之誤國也今建風雲雷雨山川壇爲國祀典并報國勝果天龍龍華諸寺建焉一路石塢煙霞二嶺有楊梅塢石佛巖水樂洞泉如樂聲故名下有玉岑山山對高麗寺界六通法相二寺出東嶽行祠越栗園梅園縈紆二三里景致無窮皆山川鍾秀于物也一路西湖過大小二麥嶺大麥之上有蘇軾王紛題名東至丁家山北有黃泥嶺小麥之上有顯靈廟前下飲馬橋南至鳳篁嶺上有龍井橋圓盈丈深不可測有龍居之禱必興雲作雨昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽西接瀛橋寺有辯才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流而東入湖路轉而北過胭脂嶺[illegible]大普寺北出九里松東過行春橋接小新堤天澤土

穀廟路通麴院又由普福西過集慶寺月桂峰下有閻妃墳道西入佛國山張卽之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺而止上竺則觀音爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂鳥空香靄鐘靜耳目心神之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉由合澗橋過龍泓洞有飛來峯又名靈鷲山與三天竺一脉聯屬至此而盡故上有峻巖下多空谷謂之飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯爲五山第二兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憩樹林陰翳九夏而暑無侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無所考西有呼猿洞猿去而洞湮靈隱之後則北高峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣靈衍二十餘里旁礴起伏至武林山而歇其靈鏡居五顯神通外境吸同者甚遠山之嵌有半山廟西有韜光庵庵境幽靜可以藏脩唐有僧居之亦不成果而去山之麓有上下天竺寺相鄰天聖薦福寺相對又西過永定庵靈隱高僧塔院至石人嶺嶺通西溪復轉北山路過白樂橋沿澗而東經徐村翁雷院北過桃源嶺路通法華山嶺之南有青芝佛

牙二塢赤亭靈峰玉泉三寺玉泉之水溢出溉田畝潤數里大旱不竭爲一方之民利由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有紫雲洞嶺之北有黃龍潭嶺之南有宋中興名將岳鄂武穆王精忠廟宰木蒼蒼春秋祀享千載不磨廟之東新州鳳林寺舊有來靜寺毛妃墳在焉葛嶺之間有四聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中有葛洪初陽臺智果中有道潛參寥泉葛嶺之首有保叔塔寺名崇壽樓閣憑空軒窗來月金碧相輝於湖上勝有葛翁坡翁遺蹟爲此山之偉觀也後有巾子峰如巾又有石甑山如甑塔之下有水月園南有大佛頭相傳以爲秦皇纜船石今僧家改爲佛像面臨湖際寺名大佛此亦古蹟之一路有過街塔今廢東有德生堂碑存此即宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁皆御書亦當時所重東下石函橋跨街爲涵上函湖水下溉民田樂天所建千載利焉北過馬塍土宜花卉地連府杜府稷郡厲二壇金祀靈衛忠臣之廟實祀典所係石函之東有昭慶寺則戒壇所宗寺之左右皆古玉壺園先得樓楙林雲洞之址此錢塘門之風景湖山至此而一過

勝覽則無窮也昔人撮奇摘要爲十景命曰平湖秋水蘇堤春曉斷橋殘雪雷峯落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩峰插雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今多散逸所謂地搜勝槩物無遯形者未免有遺珠之嘆昔吳淵穎寓南海尚作山川記況予生茲而長茲今幸以稀齡蒙恩歸全于茲安得無一言以鳴風土之勝哉尚望博覽君子是正焉天順七年菊月廣西左布政使致仕七十三翁郡人夏時以正記

明唐樞遊委羽山錄

委羽大有空明第二洞天又名龜茲予久繇意未克登及往無岑無嶠無蟲無獻無谷隱無峽分無嵐壘且迫比邇途瀕焉垣處田中予以之古乘東海有龜茲仙人所居入羽洞道觀背疥一穴可深進洞口土備五色土中産小石形甚方如骰刓所成色紫黑且堅意非殊靈不能得然亦無芝陳葯房不特可霞衣風馭肆鞭笞鸞鳳之術至看雲聽水亦無以致其容與設曰無所遊於其境何必以亞洞天名之機之不得此必有過於造化者在

明唐樞遊九峰山錄

予嚮意出巖邑東門三里許千林一徑四嶂九尖峯爲俯爲蹈爲悠揚爲峻閃壯者爲懶爲突爲銜爲嶄爲展西一隙起塔蔽之山蒙漱常畢徵君淨寺坐一阿飛紅浥綠澗響林聲鳥韻百弄腴畦在東辟塢在西芳泉蒼石盡可縈辨一小蓬萊也寺外一井名鐵餙水甘澈泓滂不匱邑中水苦於滷行汲者繹道

明東師遊羅漢洞記

東甌鴈蕩山稱宇內奇秀得非以其巉巖聳伏偃若像形靈洞中邃窕如覆蓋雖天造地設郎問之蒼祇亦不知其何自融結也山周遭四十里甌境無算方輿志載此中列寺十八以爲遊人駐足之所不則寡棲息焉若其外巘隘而中宏峭拔或曠使人不測其所有則無如羅漢洞云洞在雁山中靈峯寺後寺今廢而址存洞前群峯環峙若雙鸞五老大小蹼頭靈芝捲螺之類皆峯名也重山盤曲迭望峭壁千尋中開一罅如線即之漸闊僅二三尺許與人道至此而息肩云從此陟徑余曰入此何爲從者云此爲羅漢洞內崆峒可玩余迺振衣而上躡級者將半懸崖泉溜大者徐徐而下如珠細者散漫如霧

如霰須張蓋而度更躡數百武石磴蒼綠似苔非苔似潤非潤豈陰崖幽邃積久而成色相耶陟已過半仰視巔頂有臺階階設朱欄上不知何似足力稍疲似難之余咲曰千里而游數仞而弛將不使豪宕者聞之絶倒迺憩息少選復攝衣上直覆朱欄處階分左右而上余立階轍外先從罅入頗宣朗而所謂五老雙鸞者又爲俯視杜工部所謂諸峯羅列似兒孫不虛式洞址頗爽曠可容數百人下甃以磚整潔可坐上巖形如懸鍾石谺谺岑嵂仰睇曰殿心悸中以奉觀音大士左右各列羅漢者九洞止以羅漢名俗相沿也旁有小碑余讀碑爲崇熈二年善男子劉長者所開挪洞本天成非人力可治劉君特汰沙石壘堦級驅鼯鼠蝙蝠而爲之使中寂若廼法像莊嚴金朱輝映伏成洞天福地殆至今存則劉力也後人誰何併塑劉像殿于羅漢蓋推本始云左方巖際石甃方池以承巖溜泉色如乳而甘冽好事者摩巖成石鐫洗心之境四字於上方右傍巖離地數寸設一木梯長廣較榻半之上施板數片敞牀半幅覆衲衣一領詢之云一道者留此幾二十年矣階之下中爲

圓池亦以承泉溜北方池稍深傍池即具一釜竈則無他器余詢道者何自從人云下山化食訖矣夫山中四顧無人云須十里外始就村落夫道者或出或不出雖無常期即其探幽跋險辛苦閒寂入山惟恐不深蓋有貔貅貙豻所不肯居而彼獨甘之此必有樂乎中而堅忍若此余常見兩都禪林梵宇幽致僧床修潔旁設名畫及古彝尚床疊綾紵余竊竊笑有尊宦至果肴精腆不呼而集此何異豪門右族也籍名苦空視此衲衣不亦藍縷泚剥乎夫士人起自微賤千里負笈亦直與老衲等及衛遭際患得患失即朱門曲謝曾未一蹈足而營營沒齒其視此老衲分兩高下又何似俾余有大悟大觀焉及出洞不一二里許逢一遊僧荷擔至余問曰此非洞僧乎僧曰非也將適洞就主人因余咲曰衲者方募食雲蹤復性不問有無而此役滌主此何辭也從者云此輩之教來則留去不促得食則共不則枵腹共忍其識與不識無論僧是以徃嗟乎余又有大報焉夫三教同歸儒者以天地萬物為一體固即摩頂放踵意也而吾人素變不同心迹各異甚者在朝則姑㣲在外

則又泆適一腔之外視肥瘠如秦越然曾衲衣之不若悲夫士人當言在吾道則進之在異端則斥之余以為言是而行遂即不人其人不火其書可也余歷茲山洞既知造化靈秘為寰宇中不恒有又取二家者流堅忍定性無我無人足羽翊吾道烏可盡斥漫為之記

明蔡芳遊南鴈蕩山記

東甌鴈蕩為天下名山山有二處其南在平陽者山名不蚤勢僻界遐裔游者難焉游必以秋秋冬初為宜是以又難乎其時之偕余平生慕龍湫鴈宕每欲探不果今年重九邑大夫馮君招者近治諸山乃決策於十一日余於夜半放舟抵城南黎明出南津亭同行者馮侖輝蔡邑楊崖二徐祈周帆也維時天朗氣清舟出西塘可十里山翠如潑使身可入過荆溪舍舟而陸至錢倉看鳳山巖石乃俯十賞勝寺先以行李若舟俟潮來發禪抵宿家埠乘月行二三里至迎川恩智覺寺明日鷄初號從人吹燈具餉出寺行二三里過水頭泓石趾鋪山脉文綉樹枝高處蘆脊浮槎盆為六月中洪水所害者前見數峰迭聳如稙亂筍如架華格如横脩看爭巘奇狀又前溪流峻𢾾多跋石不可以卅各就輿馬以渡凡歷三溪始達左畔山麓有特石竿鑱表裏天光遥透人謂石門樓稍前見右畔三巖品列如屏風嵌于山腰乃循山麓右折而行小小巖右孔竅玲瓏如茹秀如珊瑚絕與他山不類有兩巖相距當其前高十仞如闢兩扉人謂石拳表是為入湯門旁又盤旋澗道里許抵石柱寺時山氓老幼聚觀林鳥山鵲乍見生疑亦翔翔嗟嗟以助欣樂山多洞其西洞尤勝乃自寺後草徑歷磴而登衣徑負當篙箇晴日餘光鍾磬清遠響落卑微又陟磴再折至洞前穿竇磨中緣木杠而度寺僧秉燭前導乃至洞中谽谺虛敞徑數丈而深倍之可列胡床數十的有仙姑像石鐫有泉滴點墜石槽中俗傳是仙姑漫滓盂旱澇不盈涸直後穴稍窄進探之黯黮莫辨物色試作鳴嘯聲如盎甕中語直前有高穴光明為月牖乃攀觀其外復從月牖入洞中將卸彩從左旁孔穴出不果復從故道出焉洞前還看僧穿巖上峯頂合掌而坐人咸危之既而令僧引觀所謂石梁者踐芽衣右行不半里兩崖峭立長亘數十仞儼若城壁上有石梁跨之仰視如飛虹翼控雖

兀可畏倚崖内平望蒼翠俯臨絕壑窅如萬丈深井神驚不敢正觀遂入石梁寺馬君已先在矣出行厨共酌又出寺度澗而東觀崖下湫水滐沉黝湛疑有神奸所儲旁瞰諸峯或如筆卓或如虎踞或峨冠儼如或聳頭昂如或如天馬步驟皆可以狀而得獨一峯上揷雲漢莫知擬倣馬君號之為最高峯芳欲訪明王峯頂上鴈湖而不可得步嶺而南求之跡棋盤石坐有一叟自林間出顧問之惟曰此坐者是仙人蹤也西畔為道士巖俱徐徜所居不可以往餘非所知又行數里無所問途乃下山覺晚色蒼然度溪而北改故道緣大麓歷平原返智覺寺明日曉起嵐光染空高數十丈恐作雨火頃陽烏騰翥林霏盡闢又大喜出步頭俟潮平發舟江行曲折順流而東回顧昨所游之山漸小漸淡究在西南天際不能釋然于懷特念吾邦有是勝地宋時先賢皆讀書於山之麓嚴崇教諸庵相繼受業於程朱之門暨得科第者尤衆人物彬彬顯于天下而今不使復聞于世是果誰之責耶

明鄧汝璧游仙都山記

仙都山在縉雲縣東二十里道家所稱玄都祈

仙二十九洞天者也余先世居山之行麓故鮮自喜得有玆山而時時游於海內之好奇者同年吳君鶴巷聞而心賞之萬曆戊寅秋余于役閩藩便道歸省時君已自西湖守分憲旣栝仙都山正當行部內乃先余歸而以書逆之曰其櫂出湖条頭岸不選我乃約七月旣望為游期至期天大雨霹靂連日不休余謂吳君山靈妬客其何令雨師相齟也吳君曰夫余勝日而守之必有得天時者山靈其如余何且山靈試客非妬客也自今必以霽往無相期越廿日己巳朝霽余亟起戒家人治具游而使者已報君出東門外矣余躡蹻追及于桑潭之滸相坐草菴中前對二石峯一昂如植笋一偃似老人俗稱姑嫂巖且傳昂者坐上坐為嫂天替其顛夫亦徼世意那時水漲可浮額漁舠不足容耳俎忽報有蓮石艤且至於是張繖三呼之泄石布傷人聲許許移舟循北岸度桑潭灣潭水泓泓空明如鑑再泄抵下洋遇石堰水怒而飛白浪觸舩榜人負百丈而上肩脊盡僂傾于喝相呼意甚得也余問吳君何如錢唐八月濤哉水濱多竹木櫻欒可愛而諸石巖嶙奔者伏者窪者突者備態騁奇應接不暇吳君按圖志無名意欲有所擬余以無名天地毋奈何軋其相物也吳君咲乘去折舟而東望佛釋巖絕類鴈蕩僧抱石稍南冊崖岸壽半崖中窪者三一如鹿坻痕因名鹿跡其二絕似大人跡當名巨跡乃稱遂登飲巨跡下已起步仙櫓諸怪石礴礴水中最非秦輙莫至過橋數武懸崖千仞色獨白遠望如懸榜故名仙人榜上有謝康樂王龜齡朱元晦諸刻別從漁舟造其下吳君仰覗篆顆語余昔劉向傳列仙未及鍾呂輩余且與題名其上豈吾子亦復能從我乎相與大咲歌遊仙三闋青天為洗大酌數航出就卅從小蓬萊穿合掌洞望趙侯船待渡巖皆絕肖已至龍舌洲乘小篛旋百級上志歸洞洞無他奇獨龍凝斬髓俯覗龍舌二水中分萬桐翁藹可玩耳下洞壁紆里許入玉虛宮宮盛于宋天寶間山有祥雲覆峯頂廣樂殷殷作樅刺史苗奉倩上其事特敕表與之李陽冰令縉雲書黃帝祠宇四大篆相傳為軒后昇仙處余以玆山自奇勝無川嶽鉅神之特已亭午坐索餉乃餉者假干初暘谷宮中又無羽士君即索火不可得以況勝為

進寒酒一巵吳君朗吟云古殿無烟火壁堂有稻粱遂起去觀鼎湖峯在宮之右千雲矗起傍無附麗野人世影高可四百丈圍半之上有大樹數拾株株枯而墜者如蟠龍按志峯頂有蓮花吹落婺州因名郡金華事邈不可知然上有水生巨材亦奇矣左一峯秀削高不及鼎湖四之一儼然一童子附丈人行故名童子峯其右如童子者十數枝下有仙水隱真乳珠諸洞高不及童子三之一吳君駭覗良久嘆曰異哉世間有此胡不令鎖流洪濤中作龍門砥獨柰何虛此山中執徘徊不欲去又聞金龍洞奴虔觀之勝欣然欲往顧腹稍痛乃已絕渡至天然泉石間獨峯書院遺址昔晦翁先生經畧台州過此伺朝旨因築室峯前與邑人陳伯明輩論學有碧潤松筠似故山之句今去先生且數百年未亡者何物哉入仙都草堂居人進粢粥甚甘之上彌高樓眺伏虎巖蒼龍峽晦翁洞空翠鬱鬱入雲已復出登舟經龍舌左回視鼎湖二峯又儼如黃冠道士簪筆而拱立也順流至練金溪登群玉臺臺倚五老峯視匡廬稍小而形特肖右為仙人碓絣沐巖溪流出其下清泚可盥鬚眉余兒時常從外王父樊一所翁遊當春新水溶溶桃花爛未執非武陵源耶特邑令黃君具飫臺上乃就飫飫下度石橋折而西過青王塘登翔鳳岡出響巖巖聳趯趯應人足跡後折而東徑轉幽水傍有石如砥亭其上曰問漁稍北為迴瀾橋橋石皆天然嵌空硯礧水貫之盡梵潮音峯磴而上暘谷洞在焉洞凡三竅連如房櫳外者稍寬塑如來諸相寫入壁東二巨竇如甕牖中懸一石柱旁有玉液池滲瀲歷冬夏又入稍高日出先受光故名洞口有石如覆斗上坦可坐十人四望王龍絳蠟雨裳亦壁諸巖飛雲宿雨變幻萬狀而鼎湖峯正當其前如搢笏下抱潭碧波千頃山之最佳處也洞多古刻苔蘚半落獨陽冰大篆宛然吳君呼酒飲余如來前余亦出果蔬酌君劇談黃帝上升及考亭遺事飲酒樂甚吳君倚天而歌余和之聲烏烏然巖谷盡響歌已復酌酒行無算時日已將晡油雲四合山雨且至乃復起登舟而雨垂垂下矣亡何雷電交作山嶽震撼電光盡隱忽大風起西北雲收雨歛霞壁爛然盡倏忽間景物凡幾變矣放舟西下如建瓴過堰如飛駛

殊快心目過松溪憩余鄭氏宗祠前後大雨雲烟連水蓑笠摩有牛背
笛聲兩兩互答又一奇也行五六里過廻石日已暝燃炬從巖溜中行
望遠岸燈火熒熒人影蕭地盡邑中迓者至也鼓吹鬧鬧徹南岸沙鳥
林鴉驚飛雜嘷舟中人方酣歌不復知南北須臾泊岸頭則至余舍前
矣

宋王象之武林勝覽記 鄧子曰天目之山龍飛鳳舞而至于錢塘不
亦信哉其來西湖之勝也西湖圍可三十里羣山繞其三面其東一方
則城也為錢塘清波湧金三門象珊谿壑千百道注豬為湖湖水瀅碧
見底山影盡可照入以隄閘時其蓄洩蘇公隄十里徑其西中湖分表
裏隄之橋有六裏湖亦成六橋斜向之曰楊隄六橋湖之南列王岑靈
石諸山而南屏為最秀湖北諸山之秀者寶石為最而巖穴幽異萬石
骨立則靈鷲峰其西山之最秀也南山麓之東城城帶山脊其內吳山
特聳左江右湖登吳天閣可挹錢塘海門太虛樓俯瞰湖陰湖山懸欹
檻外障畫排空山之石多秀巧如太湖怪石使造物者置之大江濯以

海潮砅之空靈宜有奇麗妙觀然而瑞石山玲瓏環潔百狀萃奇洞壑
窈窕孤峰峭削備巧石壘蘩固有如江潮之所齧蝕者矣北自錢塘門
過石函橋寶石坡徑斷橋隄而西至孤山梅花百樹一樹蟠生怪石中
謁宋處士墓祠憩放鶴亭孤山横絕湖西湖水環帶面湖南諸山背對
西泠橋右接蘇堤左即斷橋之堤也山多他樓臺別墅往往佳處而孤
山故林和靖隱處也湖濱多酒家樹末青旗酒壚或浮樹杪次其下為
魚欄或舟至常見之時余及吳化父聘父兄弟者游又自斷橋泛舟穿
第六橋抵金沙灘步自九里松落天竺寺觀音兩山旁夾脩徑徑多鳴
泉古松紆回平進隨行隨折折則四山圍合身常行合中遂飲孤山酒
家陳媼謂西湖冝雪又冝中秋月時因約八月中看潮錢塘當夜醉媼
家矣大抵湖之山林鬱繁麗疊巘複嶂攢繳佛宮塔宇極望盡所謂南
朝四百八十寺者湖隄閒樹桃柳浴水芙蓉湖中盡植紅蓮與時各春
夏惟秋則錦雲萬頃湖船游放畫艦或舴艋櫓櫂如葉士女好游多為
青樓冶妝游無休時綺繡與花柳相艷也又峰之兩北雙標者曰北高

峰尚以桃花松檜盛好而名者曰桃霞嶺曰萬松嶺洞之寬敞如堂者
曰石屋聲如玉珮者曰水樂如碧雲秀結者曰烟霞中隙如月與秋
月相輝映者曰月巖泉有鼎魚游泳者曰玉泉曰吳山第一泉井井一
潭五瓣像之奇者為洋憩五百尊者為大佛頭佛頭故秦皇帝纜舡石
云其依城向湖閒勝者為錢王祠為王遵亭為柳洲別館諸他不可勝
紀要之離挺于湖而武穆墓其北嶽懸墓其南和靖墓其中壯風波之
感者徐起動烟霞之想矣是為三月九日其後一月與范生仲昭游七
里灘從七里灘取道西湖天南濟公子徵則潮船點草橋半青油盖徑
山徑踰嶺出浙江驛宿江滸錢氏樓開窗對隔江羣峰六和塔燈火微
茫月光明滅兩外芒欄檻飲錢氏謂此樓冝觀潮每秋潮大來初如
林檜天際頃至江門兩山相激雪浪轟雷如千軍萬騎鼓譟天崩地摧
人驚辟條而去湖見浮洸其上開如也余因慨然期之觀潮云其明日
渡江行凡三折故曰浙江是夕宿富春江之西又明日未至桐廬二十
里而宿又明日由桐江板七里灘俗稱七里瀧宋南渡山水多稱之龍

取帝者象又以狀與家所謂龍脈也龍之長七十里諺云有風七里無
風七十里言山泉迅瀨湍流者以風利帆駛而速也瀧口兩峰並峙入
其中左右峰嶺相通亘天際起不絕重巒疊嶂參差捲映舟行移動恍相
互驅水浸山足奔馳沙止或高壁峭立或巖石陡豎欲墮或瀑布垂白
壑樹多藤蘿野花叢柱掖掛行舟或蹊壑幽藏水村或山村隱隱巔崖
難大巍如閣天上舟人從瀨半牽舟覓灘或二里而折或四里三五里
而折折則四山圍合如天竺隴徑舟行合中如迷不可進退者其前三
江道中山亦環舟而行者二百里許然山勢步行水空瀾或如湖瀉或
包藏郊村聚肥饒或桑田麥隴日暮牛羊鷄兔散亂山坡草澤野雉羣
飛兔蠶隱見盡卓慕忘逆行之遊而龍中之奇愈益結束矣進龍數里
為嚴陵釣臺其額即富春山一曰錦綉峰東西二臺故雙峰也如崩石
亂築而壁壘下即嚴子陵祠祭星亭祠有祀孫家爲古栢楓香樹交蔭
隔流而與臺相向者曰雲觀有方干故居謝翱墓方干者唐詩人倜儻
不羈恭嚴而濕竹對故韓樵僻伏畢流俗輩一世其當其意嗜佳山水

鸞三闕大穴爲人嘗遨遊自號㑹嵇子又丞相兒宋挾酒登子陵臺招魂作楚歌呼入酢倚竹如意擊石歌竟竹石盡裂兒葬臺南又生憤友道影食作許劍録蓋有許劍亭云先二日連雨是夜月大明沽酒醉卧子陵臺下明日東游不盡瀧二里所而返夫嚴光先生衣一羊裘爲山川釣徒宜無所短長卿不屈漢光仲是帝腹乃客星流耀千古子孫廟食不絶至以姓名其州後世又多豪賢長者從之生死祠祭錢塘自錢鏐氏作爲王業而白蘇風流長吏又後先華艷之至宋家南徙魚鹽綺繡之饒大成都會與闔閭之國齊稱名山大川嘗所鮮少第嬉遨歌舞之具畢湊釆勝者便焉天下嫵之曰吳越山水然以忠臣逸士而增秀邇時猶有嶰西孫一元者杖劍千里來南屏而居於乎武林可希之勝其所從來遠矣夫昆侖子曰是歲且游天台雁宕會逆所客陳貞父不果去乃去而入越亦二墳之忠魂高梅花之探浮三江跡桐君廬雁嚴瀨攬客星之輝光讀方胡舊碑吾聞蔵進故稱名畫則圖西湖未能善余友陳濟之亦近代佳手嘗歸自七里灘三閲歲而畫圖之不得兹游圖升青家所難也不既偉奇矣哉

古今游名山記卷之十一上

吳郡何鏜振卿輯

[illegible]校正

匡廬山 江西南康府

晉僧慧遠廬山記　山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡有匡續一作俗先生者出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適游其巖遂託室巖岫卽巖成館故時人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風雨之所擷江山之所帶高巖反宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絶天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峰而遐觀

南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古仙之所居也其後有巖漢董奉復館於巖下常爲人治病法多神驗病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絶迹於杏林其北嶺西巖之間常懸流遥霑激勢相趣白餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化缺七嶺同會於東共成峰崿其巖窮絶莫有升之者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塔基焉下有一泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峰上有奇木獨絶於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆峰殊别將雨則其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所吐[illegible]則翠林青雀白猿之

所謂玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

唐白居易廬山草堂記 匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香爐峯峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斵而已不加丹墻圬而已不加白磩堦用石羃牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岸有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堄雜木異草蓋覆其上綠陰濛濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簀而起居其間尚不免有驕矜之態今我是物主物至知各以類又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不還去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我所亦獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待余異日弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言

宋陸游游廬山東林記 余初游廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會道社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在擲雲峯下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天采訪使像像衮冕如帝者舒州灊山靈仙觀祀九天司命眞君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運眞君及賜塗金殿額兩壁圖十眞人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘憩於雲無心堂蓋冷寮亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨凜凜一宿之最勝處也采訪殿前有鍾樓高十許丈三層累甎所成不用一木而欄楯叠飛雖木工之良者不逮也但鍾爲礎所拄聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬肆千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩類南國之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峯峯分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近自然不知能用吾言否食已看觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與廬舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傅所稱大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛陀耶舍自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想

見白公常以文集留草堂後眞宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密巷甚蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常摠實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有邢含贊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩亦極大逈日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉名之鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居徧小非東林比然流泉冷冷環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登三級而止

東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取道平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過董眞人煉丹井汲飲味亦佳眞人者奉也

宋朱熹山北紀行 予以閏月二十七日罷郡是夕出城宿羅漢二十八日宿白鹿二十九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憩西澗飲西原宿卧龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉淸之永嘉張楊卿濟陽王阮用順長樂林用中洛陽趙希漢會稽陳祖永武當祁眞卿淛陵吳兼善廬陵許子春新安胡莘建安王朝長樂余偶陳士直黃幹臨淮張彥先會稽僧志南俱行

宋朱熹折桂院行記 始予至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益奇因導予行深竹中欹欲太息背負五老面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇絕不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中辭命以爲黃雲觀會雲公去不果爲今年春乃克爲之未訖工而余代去閏月晦日與淸江劉子澄長樂林擇之黃直卿俱來因記其事

宋朱熹栖賢居崖志 新安朱熹奉祠恪高川蘇史君閎中錢別鴛鴦書楊子美傳士楊元範星子王之才武寧楊子直邵鄰欽仲衡濂溪周師溫同游卧龍遂至玉淵三峽門欽欽欽欽幼子在從淳熙已亥四月上欽

宋留元剛紀游志 予自錦繡谷磨崖淺月起丁酉迄後朔之丁未游歷凡四十五所峯原上中下化成護國石盆保興聖僧嚴香城杏谷東西林太平興國淸虛雲溪永淸雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰福知德峯雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙智甘泉棲雲顯慈虬津崇壽瑞田雲居同安曾城柴桑酬靖節祠抵能仁而還朱沐晏日嚴釋性坦偕行予留元剛住山曇紹

元李洞游廬山記 延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同游匡廬北

出郭日已晡山明霞森射勃蔚天際行未十里道旁水聲悲鳴惝怳人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮鄉一小山廻谿生雲疊巘叢谿路轉欲寘半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢澗嘶屋一區寂無人聲約更初至畢治太平宮宿聽雨軒過前巴陵守易平樊炳子明明日同過匡山精舍臨磬湖披與草求玉髓丹井入飛雲洞訪隱者桂心淵不過遂循舊過東林寺方行林際中白雲徐行奇峯遞明心忽不定久之倒憩三笑亭緣三笑虎溪蓮社蘇白堂遂升上方望靈匯離經臺慨然前人高風上昉東林後眾山崛起與匡阜對阜若大屛居前其上繼經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮澗矯首千巖嶮過蔽嵐下視林壑橫濱凝立待定四顧生怯書羅葳蕤咫尺無路幽鳥飛鳴山應遊還有石突出野漢潤累如巨艦乘瞿塘懸流急觸峽口間之鐵船峯天矯如龍緣石磴以上値二十里至天池坐文殊閣下視萬嶽杪且毫髮江流滙漾杯帶泓明爍日起伏怍抑微浪絕漢王峯徙倚白雲亭觀宋將岳飛詩謝其當朝廷多事猶能低回而爲

是游得支逕上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗游出綠絕壁下入佛手巖廣不能數楹下瞰郡地嶮巇遠遡覜天池雄麗過之側出微徑愈進而愈邃崖間鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱斷翠壁前控飛崖如几延延袤丈餘三面皆下絕從旁一松偃蓋下覆方用月上月在松杪其下即錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又前每風雨聞鍾磬梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿海會寺明日到圓通飲三蘇堂又明日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉明學里抵高涉由是蓋轉而之山南矣乃從報先寺杏壇間遥望向紫霄諸峰森循紫笋矗其巔耶舍塔延眷玉如思歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉夜宿於修靜簡寂觀所嘗軒自雲川中發石壇瞻星斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺其東馬尾泉其西飛毛泉滴竹亭漱玉亭青玉峽峻宇天闢兩崖巉翠從湍其地如大甕泓渟為潭欹缺有巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜淵中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠發緩始邊延斂終壓去谷雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐

雙劒二峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥杳不見底苔滑不可度處輙得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥濛或文綃霞縠陟降天際偶觸轍車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森竪形神開悟自以茲游冠絕平生即相與命酒頹然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峰下五老頷順隆肩欲欵以嗽者蒼然負帨薄以玄覩其或與我語笑顧久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉函潭之奇因遂留宿焉次早見珠砂峰於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬磵辭白鶴觀以往亦李渤讀書處今為紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於淵曰貫道之橋其淵之隈曰勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾禂躋山巔觀所謂三疊泉方二三里既缺水盤已無游稍進皆鳥道斬削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰巉巨壁石皆立雲表纍綠側足如是歷九奇峰謂之九疊屏所而泉出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者往往阻風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍礬嶂欲合泉若覆簾從空而布為三疊而下透映蒼寒飛淙濺霧灑面蒙潞遠然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脈向微其行觸坎壘必較轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中微陽抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽為山南北之冠而雲屏三疊泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至邃境至清勢不得留月中捫羅下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞溉之記

明王禕開先寺觀瀑布記

廬山南北瀑布以十數稱開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間為尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷為水簾東出香爐峰則為瀑布也十一月十八日日南至余敘郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋

中乃訪漱玉亭郡至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下注匯為重潭潭水出石峽乃為溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從瀾中噴巖谷間為二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫漫初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節礪行乃可不朽苟不出此題記名巖石木久久不之識矣又從石磴開讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公為余言歲旱存夏交大而後遲遲盡淋去殘葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中取應冊半亭址上亭毀已久亭下池亦為石所埋初寺僧作石竇引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺竇水從潭上來流入池乃從池中復入竇以去而石竇亦半廢明年三月二十六日再初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先歸一公介獨偕往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰激激聲殷如萬

者令人心怖神悸股戰慄不休[illegible]僑諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲瀕洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適游潭矣於是一公丈室已完又作竹筧按石竇引水過階除下清激極可愛余命取水煑新茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煑茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月七日余被召將赴京念入世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曾元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓桕蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石濺濺鳴應處蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筧中水謂曰此水一

耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫靄猶未歛光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦常讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有了巖和尚者實闢山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

明王禕自建昌州還經行廬山下記

發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山阯不半里甃石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黃臭予嘗聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀即陶靖節故居栗里也地屬星子縣南崖下有晉爲彭澤縣櫬已廢惟有大石亘淵中石上隱然有人卧形相傳靖節醉卧其上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭以大君特以微罪行耳大皆以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而罔覺其所以然也或云觀南諸山即其詩所謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜齋壇遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜嘗訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世彼相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二兩丙辰相去六十載推而上之修靜義熙四年[illegible]慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡已三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰皆出兩修靜也又循山下而北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金

輪峰下山勢方疑忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮者皆以金瓶寶罐建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來入萬四千之一也於此建塔塔簷鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去遂上紫霄峰紫霄人在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間眞淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史乃勸次生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪其事爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

明王禕游白鹿洞記 去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲賢谷東則至白鹿洞也北至兩山勢回合當其合處澗水由焉過澗逾小嶺嶺有缺若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院道止正當五老峯下書院燬已久樹生荒榛間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從澗攴嶺登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廡及風泉雲壑樓故處以告恍想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類絃歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞也從洞後復右折陟嶺乃可到尋其觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞本李渤讀書處也南唐昇元中始即其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓嶽麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學者

益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今廢乃如此余於是蓋重歎之也

明王禕游棲賢院觀三峽橋記 五老峯於廬山爲西面即郡治北望峯如屏障蔽其後道郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余嘗讀蘇文公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌嶪相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於檐上每大風雨至堂中之人疑將壓焉聞于昔廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝棲賢寺於是燬已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步望巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視澗底乜處百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶背中屬水繩縋下注瓶竭水乃著澗底欲試之不果又云橋嘗毀造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂眞造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳昔有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時寺僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是匯爲深潭有龍祭焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳昔寺僧嘗浸甑潭上甑失所在後有人從湖南來云甑從洞庭湖上出甑上有棲賢字可驗既如此潭下通湖南也此其言皆誕不足信已乃徑造賢公新屋上其堂或止也至是五老峯乃巍然在出寺顧在峯後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峯上巖谷石瀨皆采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

明李夢陽游廬山記 自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峯數里至尋眞觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路旁有宋熹元間石刻剝落難識其一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石

嶄巉嵷數里至白鹿洞此鎮澗口者也羣峯夾澗峭立而巨石怒攢交加澗口水湍激石闕旁有罅人傴僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮澁行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峯背懸崖直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧概以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖畧見於王禕游記然渠亦得之傳聞又以李眞觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峯下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗游此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峯曰丹沙峯自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗弧危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石吁嘣而亂怪峙處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭旁崖劉銳聞詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁卓間有石斷不剝也今莫能辨記玉淵蓋其澗噴涉來至此而穴石懸注杳昧驚如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此爲棲賢寺今

處李白嘗寓此自棲賢寺西行至尚書寺有路通廬山絕頂可至天池
途澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出
澗口西行數里北途重嶺入大谷始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有
長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭旁今崖有其劉字然嵐重疊
日常黯黯出卧龍潭西行數里至萬杉寺寺史云宋仁宗建寺當慶曆
峰下崖間劉龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有
龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬
山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布瀑紫
霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉爲自歸宗寺
西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石
上有劉字言陶公醉則卧此旁有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖
有詩刻自醉石館並山南折有通尋院有天生碁盤石上有劉字自通
尋院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀旁石刻谷簾泉三大
字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸

羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶
公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自
德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有
記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行渡石門澗登廬山攀天池寺度錦
澗旁有錦繡路雖攀緣然修整又林木鮮茂詢問僧曰禁山也路以
叟　御製碑開云行一里輒有亭路旁崖半處皆字刻也蓋五亭而後
抵寺寺據廬山絕頂恭　勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉裝於
大殿前有池仰山而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若
屯絮望峨峨江南北諸山皆見然江與湖絲細小難觀矣僧爲指石鏡
鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀　高皇帝自製周顛碑高古渾
雄真帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡
也又東觀佛手巖然皆絕頂下游東林寺概虎溪又至西林觀塔東又
觀太平宮太平宮者即　御製碑物色周顛處也又東至濂溪書院又
東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山途石

子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流者北
廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不
云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏鋪云又
按王禕記是山也洪武初長林敝阻虎豹交於蹊路雖十里非聚數百
人莫敢往今其山竟亦雄日熾大非探絕頂不能得徑寸薪也是山
名跡則肇自慧遠在山北至李渤始有白鹿洞在山南後又有周顛其
跡則絕頂

明陳沂游匡廬記

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之
陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫
章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪棲者皆接踵
其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之嵯峨雲
際行二百里猶在目數不能至也戊子冬以出參者按南康乃從郡西
北循湖之嶼至于山麓入曲阿五里涉澗水入徑有長松如堵陟巘復
降不斷行列抵開先寺寺經燹惟鍾樓僧麗倚廬倚鳴鶴峰高下爲

構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書于此後節
度爲延上改爲寺臺後崖半劉宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多
宋題刻剝蝕不可讀兩崖闢處入一深谷泉數疊而下注于潭曰龍池
乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙
劍二峰出其右潭上絕壁劉龍虎二大篆相對龍爲南康守李亦虎爲
承相別不花池上卧石數丈劉廬山二字大約四尺第一山三字可二
尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劉刻布滿壞不能盡辨龍池
水支流石間有鑿渠長丈永以石柱連接擻上損者以竹筧代引池水
入僧廚注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行緣諸峰下數
里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙
寶殿南宋有國泰清淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩
云門前杉色深屋後杉色奇今然山荒徑開有存者頹垣敗瓦一犬卧
門而已從五老峰前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪有照河泉
鳴石間鏘然若琴筑至釣臺亭洞學諸生俟導至洞學謁先聖先賢

升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至人意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從廻流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文公勒白鹿洞書院六字劉子峽石白鹿二字劉子南崖枕流二字劉于流中考白鹿李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之洞學益顯石破獄楚諸學不能及也予就峽之磴因題曰蹬彼白鹿文稱在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劉之石過洞學從舊路循五老而西行良田數頃叢竹掩映簷舍負山者多樓居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷間奔崖皆石森若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉石函崇撼林麓一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直竦瞿塘灩澦不踰是險飯千佛菴即古楞伽院已而循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方廣十丈作久佇聞輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見

又二里至澗絕處一淵不可測濤激如壁其源蓋自五老峰三疊而下隱伏于草莽叢石間注之淵中淵側巨石平廣劉宋張安國玉淵二大篆書廣四寸字徑五六尺許傍一石劉嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍吏文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不辨書甚遒美余亦紀歲月尋棲賢即李公擇藏書處也渦落僅存在五老峰之半有廬岸數家因求徑陟歷無人告不可往仰視龍從如岱既壯且秀若排雲然故於諸峰之名獨顯時從行者衆願不便登乃返惟康王谷陸羽泉右軍鵝池淵明栗里白鶴觀岐路漫失不及往然匡廬之在南康者亦略盡之矣己丑夏予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去咫尺觀瀑流更容邇及所歷陂陀彌愈行愈遠凡十五里始入別嶼物見雲氣繖山行近漸無向望復令又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入山自此峰巒澗谷縈廻陟降不計凡幾其間田廬雞犬林木掩映自成隈落行四十里皆嶼彭蠡路漸西折縈行數重陂林山谷峽絕及嶺長江巨湖盡在

指顧下數里有周元公墓又十里從石塔舖度橋與山漸遠五里經濂溪書院又五里至九江府明日還者復從石塘舖度橋分路西南入匡廬之麓歷重巘九三十里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別巘也下有東林寺寺始于晉慧遠法師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素咸在遠師送客至虎溪而止常與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水湮塞云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也寺堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪前有講經臺右即西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折見一嶺帶平岡東接瀑峯叢篁灌木直入幽窅鍾磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟劉八分書三

字從南望之有峰蔚秀爲天池峰徑紆又不能方軌數里一僧菴爲解衣息轎之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小肩輿而往躡級二里至錦澗上一亭水從山夾中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峰山緣崖行皆石磴夾磴草木蓊鬱十五里不絕奇根古幹與石交生陰擁庇覆如行帷中磴盤折甚陟峻肩輿數人牽挽于前衆推擁于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡半雲甘露可憩自甘露亭去半道有巨崖鐫歐陽永叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高于瀬又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峰敬觀高皇御製周顛碑碑言顛語無文其事怪異種種後居天池故鐫石于此山復出半行從大竹叢竹皆尺圍初謝綠色瑩如玉修枝茂林綠陰逾里道傍見一石劉石物十施四大書不可考何時又數十步夾道皆朱欏翠柏乃至天池寺寺前羣峯環抱中一峰橫出其下曰鐵船峰白雲青靄聚散無時飛泉寬流清響互答入寺殿前一方池即天池也

少息復循廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從横地上若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合㸔雲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也又從小園反徑陟石峯頂凡數十仞浮圖七級皆石甃上漸傾毁蓋其處多烈風今皆鐵范亦嚙輪座下横臨背巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行二十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峯下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦畧盡之矣惟所未至者樂天草堂三峽澗錦繡谷飛雲洞白雲峯耳庚寅春從南康投德安復從開先寺西南行去香爐峯十里有峯更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍墨池且寺約五里經栗里橋下馬躬之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且微從險又役大難于行雖知亦略之也

宋朱熹卧龍菴記 卧龍菴在廬山之陽五乳峯下予自少讀龜山先生楊公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳迹所能彷彿者予既悄其出於荒堙廢壞而又幸其深阻夐絕非車塵馬跡所能到僅可徜徉而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石横出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上榜曰起亭以爲龍之淵卧者可以起而天行矣

宋朱熹西源菴記 予少好佳山水而自中年即以病衰不克遂其志於四方獨聞廬阜奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於其間嘗欲一往游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃得以公事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生所創見而於巖壑水石之間又得成紀崔君焉君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址于卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相爲經紀其事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重歎其既老無所復用於世也

宋朱熹與黃商伯書 新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得爲使畫以來幸甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖子與和成既爲定葉必已能盡寫其佳處只就免此草木不必重摹俗工或能反敗人意也自聞此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

宋朱熹又與陽伯起書 白鹿舊游恍然夢寐但聞五老峯下新泉三疊頗爲奇勝計此生無由得至其下嘗托黃商伯陳和成摹畫以來摩娑素壁徒以慨嘆

明鄭廷鵠白鹿洞志 白鹿洞在匡廬山澗中匡廬之東南峯巒削拔五嶸特出如人叉手危坐然曰五老峯自峯下陂陀而東盡處突起而四山環之其間夷曠可百畝許今建書院勝境也書院負突而臨溪溪水發自西北旋於右而折於左與院左小澗合流出峽峽上有橋曰枕流橋上下峽石可玩故往往有前賢遺筆或鐫或欹宛然可讀橋外石多嶄峻又南有小溪來會故電亦當激轟轟有聲流里許又有山廻抱若

關門然溪觸之再折而南所謂廻流山者是也其山四面今覺其巖巖平其下跨溪為流芳橋沿溪而出廻流二里許為書院右坊渡溪口橋接官路為中館舖行十里抵南康府治矣是謂南路新志云過廻流山三里為羅漢寺嶺踰嶺十餘里抵府則舊南路也若自書院西折經釣臺亭而北登李家山復東出會官路為書院石坊什于路其扁石見存行數步為寒泉亭一里許即鬭牛岡也是謂北路自此過吳章山六十里始至九江府治疑宋時洞屬江州入路今不可考矣夫洞之得名雖稱勝境其蹟實在書院東北數里之外率直觀後山澗中洞後有水簾三級泉懸崖而下亦稱奇絕今書院後山作洞肖之築臺其上曰思賢臺亦鑿石以肖白鹿存古也此其大都也

元學士李洞游三峽記

由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐其上瞰流技石訇然出涼射中樹兩涯深鬱葱蒨月宿且未顧瞻長娄勢委蛇來覺衆會而神𩕳也因起步入松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽游景之尤奇者徘徊久之陰潭生風毛髮盡竪若有龍居欲靈出入左右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日同游陽平樊煙鴈門文矩

明胡儼游白鹿洞記

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章為書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峯下重加修葺視昔加宏壯矣予欲一往觀焉又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此殆天相予成此行也於是命驛吏具肩輿大守以下皆騎以從循岡阜北行十餘里乃折而西行路從崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有淸溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翬然西為禮聖殿又西為先賢祠東為明倫堂又東為文會堂俱有廡櫺門墊制作合度不侈不陋而又繚以垣牆樹以松竹深邃清曠誠於讀書養性為宜予入謁廟祠既俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古懷賢之思也悵然而去

明邢願游白鹿洞記

昔唐李渤隱廬山白鹿洞後刺江州即洞創臺榭植花木而名勝遂聞於時南唐昇元中始建學命李善道主其教宋初以九經印本賜之至祕閣郎中孫琛究給田學者雲集其後稍淪廢至晦庵文公大興焉國朝正統初南康守翟侯溥福修之後二十年學憲李公齡增飾之予恭錫久之成化己亥秋有事南康與僉憲莊君恭遂偕往游焉出郭北歷田野涉溪徑望五老峯而前白雲峯巔隱隱不可辨書院正當其下岡巒環抱澗水自西來繞而東之由貫道橋入欞星門旁徑兩廡上謁聖殿殿東有明倫堂兩齋西有先賢祠祀李賓客周濂溪朱晦庵三像祠後為希賢堂其東為號房為延賓館皆正統以來所修復者舊有樓曰聖旨曰風泉雲壑閣曰聖經曰雲章亭曰風雩曰枕流曰自潔堂曰成德曰[illegible]儀曰友善曰文會橋曰濯纓皆弗存惟枕流橋無恙若流杯小三峽勘書百花二臺遺址及風雩觀德敘石枕流聖澤釣臺文行忠信風泉雲壑勅賜白鹿洞書院諸石刻咸宛然如故登覽徘徊為之興懷莊君別去予就延賓館少憩急雨遄止出望四山濃翠眩目如金碧芙蓉隱映萬狀從院西適棲賢寺故址不數里而近越岡阜由澗穿松山森鬱中道聞水聲砰硍則兩山折裂泉瀉石澗盤折陡絕石橋橫其上甚堅昔人以其深險取三峽名之橋東有陸羽泉西有飛來亭亭側一碑嵌石壁刻宋郡守錢聞詩其北有玉淵潭於是寺廢百餘年舊址盡為禾黍之墟矣因念斯地與白鹿洞幽勝其經名人賞愛亦不相上下然寺廢久莫之復而書院或廢或興常如今日之美盛者聖賢道化與天地相悠久其講授之處山川英靈固默相而陰護也循澗以還經村落十數就畦草徑稻雲松風苑圃佳趣回顧五老之巔尚散日明若開顏相送眷戀不舍近郭數里見西巖白虹掛天而下者開先瀑布也

明白若愚游大林寺序

予與河南元朱虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道遷

神照雲皐息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到怳然若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

晉廬山諸道人游石門詩序

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游于時交徒三十餘人咸

拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周迴以為障崇巖四營而開宇其中則有石室石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑遂篤其情耶並三復斯歎味然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其為神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然乃喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾超興非有本理感興自生忽聞石門游奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

宋蘇軾游白鶴觀詩序

司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡影石壇高之句為尤善余嘗獨游五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中人皆闔門晝寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終不解也兒子過乃粗能之儋守張允中日從之戲余亦凭坐竟日不為厭也

明孫俊游天池寺記

行度溪觀白道池仰視山椒煙靄紫鬱實出浮屠其峭倚而曰此天池也命與戒從下石門憩撥棘捫藤扉履以從渡錦澗歷錦繡峯雲甘露若木四亭乃抵寺嘗玩其勝棧路殆斗絕百折

其下頹巖崖蘿木杪罅缺處闚視若亡底壯夫者然怖顫而膽落登之法與負四人扶四人掣竹以拄觸紫兩繚繞三人前戕以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴甃處舍輿循崖扶杖行若關挽一人掖二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一野子負擔遲遲飛輪天驟雨焉寺二天池相傳為釋天寵手植今為一　聖祖龍飛周顛仙言多奇中後命徐道人天眼尊者道亦與僧進藥和詩上感修寺　親製碑錫以象牧銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙松挺出石竅葉短與常不同平川隱顯千里南有捨身巖神龍宮潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺香爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗腳池白鹿昇仙臺　御碑亭在焉大林寺臺曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院諸勝游物莫能悉以志最高之南一舍有半岁一歷倚食日米孤懷和以苦來以下山途悵未之致也許欲千煩宜總問　欲游之峰多積雪晚冗冷裂成化間僧性

釗萁鐵瓦覆之廡仍以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱
年數且杜風火僧或未能易也登山半陰翳雨作須臾向雲布地如絮
翼日乃言歸

明王含游天池寺記

天池潯陽勝槩也其寺居廬峰之絕頂背潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歉癸未春有貴州之調濱行乃憶天池之勝未償不無缺典于是偕王大行舜甫苟君欽郡倅高生潮李生元擇四月十一日同往游焉時方陰雨由東林寺少憩天氣漸開遂分輿奔赴至接待寺更衣易綵輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水沸騰浪花噴雪掩映於野花岸草之間奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有錦繡亭委折紫廻煙樹蒙絡騶從之人揮汗如注至半雲亭自此而上石磴壁立愈覺峻嶮輿不可肩杖不可曳一人前挽一人後推類猿引魚貫而上歷甘露亭亭畔有石泉酌而飲之其甘如露于是勞者逸喘者息紓徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霽雨適容陰雲迷藪不便觀

眺遂就僧室剪燭談空未幾雲收雨霽月色如畫乃登文殊臺四望景象登瀛心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去寺里許至
御碑亭碑蓋
太祖爲顛仙設也碑石俱剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛手巖其石參差聳出儼然五指之象巖下有石洞洞內有泉名一滴甚甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三大字歲書奇古返循故道抵碑亭稍南又趨東二里有大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱蘢異常迤南有法堂衆僧庵由庵而西有　御製祖師塔四山環繞蒼翠蕭前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽須臾雨止而還時已暮矣明日天氣清朗由文殊臺登舍利塔觀瑪峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄然不知塵世之逈矣晡時就於方丈興與李生輩率捨身崖至則白雲瀰漫布於山半下視則斗澗千尋股慄膽落予力促縮不敢前須臾間一僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不見今日若有所待耶予笑曰有是哉意者山靈之氣固有適然而相應者因并記之

明鄒守愚游廬山記

余數過廬山閱圖經其山當天地東南之德氣蟠礡數百里帳江蠡湖澄凝清淑雲峰疊石包蘊靈奇蓋稱天子都云神明所游凡跡罕入其或遇異人現天燈傳謂奇怪至其他靈絕理異物不可縷數也大歲將移守死東甫蕊蒸十而余適至以廬山爲約累日齋雨不能上余別去快快目山靈拒我邪今年春余被調歸泊潯陽二公來訪曰鄒君亦能予余欣然唯唯壬寅同行憩于東林歷錦繡半雲甘露披霞而上至天池日甫日步踴峰躡崖遂徧所稱奇勝者以爲極惟也已移齋以中先選獨余與東明夜訪孤月僧於定庵其言以無見爲見往返不能辯二鼓報曰燈現出觀之眞張鐵峰所謂須臾一燈破幽寂熒熒相續如流星者殆亦異矣翼日登　御碑亭俯視羣峰如畫游佛手巖手模刻竹林寺字于斷崖石上依稀不可識乃坐佛閣入上大林觀寶樹如蓋然還訪宿者僧於小菴不遇乃下至山麓宦者僧追至蓋武皇時尚冠者遇爲僧縷縷言正德初事如其目前問其年七旬

餘清癯矍鑠如少壯時布袍蔬食不啻鐘鼎東明大驚曰其諸棄屣之徒與還至東林夜趨入潯陽

明張寰游廬山日記

五月丙子達洪都泊章江之滸偕道山一渚登滕王閣而去己卯登眺龍沙之岡延袤數里南浦西山江帆映帶爲一時洪都壯觀眺滕王閣夕佳樓不啻兼之六月朔庚辰達南康于時江流驟漲風帆飽張疾于奔馬傍城咫尺有客星墩如印浮湖面邑是以名石刻大書曰雲濤萬頃已乃榜棹湖埂仰見廬山秀色頃刻萬狀令人逸興遄飛郡守王君白谷來邀觀瀑布泉于開先寺瀑布下垂潭水吐吞蹦躍幻出奇觀雙劍鶴鳴香爐諸峰與馬尾泉爭奇競秀乃憩李後主讀書臺刻石巖間者若木南宮之第一山晦翁之拾枯松裁瀑布山谷之七佛偈先師陽明之獻俘題名並稱奇偉予爲大書噴雪奔雷濯纓洗耳于巖間癸未欲游屏石風猛不能渡甲申鄒東郭侯于白鹿書院予亟命駕隨山麓東北行十里長松夾道過石梁有綽楔曰白鹿洞書院李空同筆也迤邐入數里始達並循澗道停驂栴流橋由獨對

亭榛蕪文廟及宋周二賢祠予顧雪竹曰海內名山書院凡幾似未
有兼勝若斯者明倫堂後新營白鹿洞洞之上爲思賢臺前守王淶所
爲呂溫野爲之記已乃遨東郭登高美亭觀瀨翁大書于淵谷者曰文
行忠信曰風泉雲壑曰枕流漱石乃登釣石亭讀谷同記引領具瞻五
老峰于霄漢間乃謁于講堂予與諸君俯崎岍而聽淙潺者竟日已復
展席高美亭爲別開棲賢寺上有三疊水距書院廿里其勝甲于廬山
恨未一搜奇也丙戌揚帆彭蠡不終日而達湖口邑長風巨浪駕帆若
馳恍疑乘槎犯斗牛而還蓋湖勢也江浩瀚滂湃而右老諸峰突兀其
上大孤聳山對峙其中山水奇觀異于尋常萬萬也邑懊三友拉之同
登石鐘山山多嵌石石罅多竅相承光江流衝其竅態大都類合陵之
觀音閣而玲瓏奇秀大異他山之石折旋百步而上據祠門擊石鐘數
聲聲聲殊調非坡翁所品隨也山巔橫卧巨石予題爲伏虎巖乃呼酒
臨江劉然長嘯丁亥復游上石鐘與三博士覽勝上方相傳 高皇擒
陳友諒獻俘于此舊有 御製碑石蝕滅其側旋窞孔揚居下石鐘之

右舟人忽報解維乃合之而去溯流牽挽宿石鐘山麓而上下巧石如
千軍列陣百獸率舞未易名狀陽誠齋詠之爲眞山似假山得之矣戊
子達九江之湓浦庚寅休行李于海天寺將避暑天池矣乃蔡欽齋持
觴過寺寺枕江流萬柳垂陰坐臨落日癸巳夙興入天池計坦途行廿
里午停驂于東林寺與雪竹徙倚聰明泉壺二泉亭慕慧遠之遺蹤又
坦途行廿里入棲待寺泉石互繞貫天池之下界也至是易竹輿大費
推挽石磴屈曲凡九十九盤而上或五里四三里一亭由錦澗石梁而
入曰對錦曰半雲曰甘露泉列而甘如露可掬取也曰披霞乃達天池
山徑多惟石錯峙嘉樹蟠根其間蒙密蔽虧是曰禁地樵夫莫敢犯寺
對上霄諸峰時已薄暮惟泉溜松濤爭鳴淵谿間主僧導予登殿有石
梁平跨天池池水甘冽大旱不涸相傳初爲二池帝釋天尊手指令并
爲一是夕風清月朗山鳴谷應一時炎暑盡消若坐冰壺中甲午登珠
仙亭惟我 皇祖賜飛雁匾時則有若周顛仙者數詩太平言多前中
同時有於道人天眼尊者壽道亦隅僧進藥踪跡上因感慨叙爲製傳

勅建爲護國寺賜以象鼓銅鐘諸器正統間重修黃養正爲之記又西
有文殊臺古松挺立崖端下臨絕壑則壺天萬里江湖一線耳此廬峰
之第一奇觀也丙午觀舍利石塔于西嶺山崩裂者三之一莫敢逼視
乃徙倚高巖四顧江山神怡心曠恍若陟天庭而依日月也丁酉觀龍
潭于天池之左折旋澗道不遠三里有巨石大鐫曰文殊攝化神龍之
宮宮不復存潭有蛟龍府興雲雨其噴雪奔雷不下于開先瀑布也慧
遠記所云經水旱而不異其源咸出于龍首者信然戊戌登白鹿昇仙
臺壽聖佛手巖巖形如五指洞如巨室巨鱗有滴泉予累君試品嘗焉
味濇而甘自右折而北則峰巒攢秀寔廬山一奧區也所謂竹林寺者
僅存顚仙隸書三大字寄古遺址莫考前守錢君仝構訪仙亭于巖端
撫石縱觀三楚江山如在咫尺尋歷大林觀寶樹二一如蓋一如浮圖
舊稱大林爲巨刹毀于火乃探卧龍菴于水口兩峰並峙如在層霄游
客罕至爲大書天門二字于巖阿乃歷火場道院訪古拙禪僧四山環
合泉石迂廻一勝境也磨崖大書曰攢筆峰古戒壇閣古戒營構壯麗

近燬于火歸途經白雲菴荒落不堪登登赤脚僧塔院訪性空禪僧于
雲菴持行甚苦其赤脚之後身乎坐文殊臺閱六祖壇經未竟庚子與
諸僧閱壇經終其卷乙巳黎明欽齋遣輿夫候山門輿行廿里俱平疇
沃壤百轉而入小山隱隱喬松修竹數廬數里是爲欽齋之第第坐駱
駝山而向匡廬盤亘幾五百里而是居獨當一面攬秀于斯眞若陳筆
架峰于几席之前也予日登其樓解衣盤礴則雲錦霞章晨夕萬狀欽
齋明晨于此自有餘樂因述占候之語誇予曰廬山戴帽開場打稻廬
山束腰雨在明朝予三宿斯樓占之立應此一奇也水自錦澗而來右
折而左旋滙爲龍門蕩蛟龍窟焉其環抱駱駝山如玉帶圍腰又一奇
也山麓西疇藝稼如雲夕陽下山則牧牛放馬什伯爲羣樵歌互答陂
塘映帶左右每紅蓮盛開則爛若錦綺不減武林西湖之勝又一奇也
予顧主人曰地靈斯人傑乎安得王摩詰王安道手筆繪入丹青與輞
川華山二圖傳世爲三絕也乃爲大書匾者堂曰具美樓曰歛秀七月
之朔庚戌與欽齋聯輿入海天寺壬子微雨赴泛東明離予獨知也乙

東林始於慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏
墓誌石堅確如鐵錚之鐵已而日色暝山還宿東林僧房四山靜悄忽
落木之風颼颼振谷少頃鍾磬齊鳴羣僧禮佛唄韻徹於寢所雖黎園
遏雲之調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松
之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛
虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此眞虎溪矣遂就枕次早作游
東林記

明羅洪先夏游廬山記

己酉春予追書夏游記又明年實之龍谿王子
有匡廬之期癸丑五月往龍谿不至明年甲寅四月龍谿書來申前期
未幾報至匡廬予倦遠役遣人邀之南又數日沈古林書來云赴大洲
留宋黃梅與龍谿待公為天池十日之游公安居得乎乃復往與劉龍
山趙子良尹道輿偕五月五日發吝坊自流灘過羅家渡出桐江待予
良道輿于新市六日宿新淦東望城陰有懷雲泉七日至樟墅選暑藥
宿黃土腦八日至南浦易沅陵舟九日早發晚宿大姑山小江十日阻

風午發宿老鴉磯十一日至九江大洲已去黃梅龍谿留天池旬餘得
予前報暫趨黃陂急托書鐘班田郡守追之移舟趨公橋假栖海天庵
有閣瞰江暮雲野樹風帆霞鶩遠近映帶足以娛客班田與郡丞羅青
野飾椎范斗山來訪十二日雨晚班田燕閣上十三日桑南皐毛青城
先後來訪南皐留匡廬甚久頗盡其奇勝又留意禪學青城極談博老
釋方術靡不涉獵聞其談峨眉則匡廬又覺劣下與大洲期不得見十
四日聞追者不及避客乘小艇泝龍開河入匡廬回顧郡治山自吳章
西北走轉而南望匡廬迎龍開河長江環繞宛復水盤玄武又爽外衛
己卯之變有以哉吳章南康後枕五老前俯彭湖勢奇甚四迫於水無
餘歲孤戍也僭竊者多據九江抗衡上國何居至石塘舖謁濂溪先生
祠攷諸藩志先生愛廬山因築書堂山谷詩序云先生仕宦三十年志
在林壑明先生無居室心也今其地左過而右傾獨溪水淸駛可挹庭
草離離淸約不改夜宿祠傍爰家月色東出萬峰寂寥知有吟弄之狀
題其堂曰思賢堂十五日晨先生墓墓去祠五六里龍虎蜿蜒穴巧而
處深如貴人執簡伏拜前山如道自蓮花峰也先生未葵蓮岳類廬阜
然游匡廬者聞先生之風低徊卒不能去附其墓夭又若衛廬不忍終
身離者孝思之心可以油然而生毋得以韻而有闕山待至人而益勝
皆足為勸遂書三聯托班田更之仍同封去墓十里為馬尾水諸菴畏
暑不復入西十里入太平宮宮乃詠眞洞天飯五峰道院宿靈隱菴料
行李十六日輕囊上天池午食東林至錦澗橋陳柳亭意使遣問暮至
凌虛閣明日以龍山杓至同觀佛手巖歸掩戶不復出二十一日青城
來亟稱佛手巖乳泉之勝復遣人汲取飽飲而去予再取飲甘之非青
城未有嘗之者人之遇不遇猶是也又明日宋陽山侍御自河東來聞
予蹤跡遂枉天池談趙浚谷破虜事且云世多短其人予謂一書生提
孤軍不滿千人入十萬勁虜中能乎办督戰權其難矣前後得級九
十亦令人生氣矣頃之胡鍊溪來去歲予入匡廬鍊溪欲偕不果甚喜
倚話不啻與故交敘契闊明日與鍊溪燕坐班田遣報龍谿同沈古林
還會海天二十五日予四人拂曙下山鍊溪獨處閣中俟秋入武當

山予良次靈隱予與道輿如海天至則柳亭青城咸聚二十六日晡時
班田餞別于海天舟中是夜龍谿舟從湖入予以龍山子良留靈隱二
十七日與道輿趨東林邀之同行午至圓通却與馬物色關先輿人二
十八日由南陽逾山謁靖節祠披蓁莽展墓墓前正見南山立誦挽詞
良苗遂風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物為之洒然道出隘
口南觀溫泉泉出溪流中勢若燔湯不可以手行其傍腥氣蒸人謂地
有硫黃或然也晚宿歸宗二十九日遂趨渚溪屋星石家龍谿自開先
來是夜坐亭中有星孛於北斗中大理尋入紫微自天乙太乙指右樞
后數夜移逾樞星經天牢西隅沒時有談方外之學者龍谿因問予曰
公見二氏如何予曰老氏窺向上根源竊弄闔闢傷於巧佛氏見無始
幻妄但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴以並育天地
待之成能其法守庸常其功用廣大二氏不得而與也雖然道亦大矣
百家九流咸有歸宿雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得
後儒區區載籍以為是非鹵莽抹擬以為衛道不復究其說之由來吾

又病且解三章而歸寇兵也初四日與龍谿別舟行晚宿牛欄楮上初五日風雨大作舟蹭甚宿黃家渡次早至南浦復易舟宿市汊初七日舟至小港口龍谿出一紙相示索予手書覽之乃林間八成也因許至洞中坐暇書之午後宿豐城散步堤上初八日午泊樟墅避暑賞經山待選藥初九日午憩大洋洲謁英佑侯廟讀其碑覺道家方術咸有據初十日宿仁和坐石橋下對月徜徉十一日午泊峽江舟豐城至是皆逆風從者韋舟踏日中困甚予沽酒勞之約期行過新市道與別去至桐江十月初十豫慕與人十二日別龍山子良與入石蓮十四日頂蓮為龍谿書八成題其首曰蓮洞心照復為之說于后十六日泰和陳兩湖遣使邀會玄潭安福鄒東廓永新尹洞山輩皆次第先至予寓主十九日如玄潭是時邑中士友聚者凡三十有三人聚雪浪閣下龍溪時出譬衆語午後雨稍止諸君解會與兩湖各登舟去是夜宿新市二十三日舟泊主映話別至夜半不能寢二十四日各贈詩留別食已各解去是游凡五旬與龍谿處幾一月而為之期者三年

宋葉夢得白蓮社圖記 慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持曇順曇詵竹浮居劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆士合十八人初晉太元中為佛者道安居太山遠從之學安以為尚弟遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常總主寺事始斥大之雄麗莊嚴遂為江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往游訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所為圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉為尤勝豬其下流於山傍崖為澗為池亦多種蓮然三十餘年訖無能如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社為浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風韻清遠方知晉宋間風俗之哀方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎弟余無以致之爾頃蒙恩賜寺號積善報忠守其丘墓自閩還規舉作屋八十楹大余居無一里四山環集兩澗遶其傍今漸成其三之一尚意有道北能肯從之終以成余志也

明宋濂匡廬結社圖跋 右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法類馬和之人物瀟灑則彷彿夷林石刻而簡僂過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾衣半袒策杖徐行而瀟散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩攜衣笑指元亮者[illegible]穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪竪二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人倚石抵膝作禮而為貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人依杖讀一人美鬚而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又嘗謂釋之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未法師慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之業今所畫止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記與辭也或疑修靜與遠

公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托為方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳不之萃賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

明桑悅廬山紀中山說 凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者為北道自含鄱口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸它道及小徑山僧樵子所往來者多不可殫數皆鳥道懸絕不得與而東道南道又荒僻少人迹好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故搢紳大夫登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

明桑喬廬山上三石梁記 按張正見簡寂觀詩三梁石本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之壤而李太白有銀河倒掛三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁懸絕背負嘗不見底則似在開先之後矣志但云在縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三

石梁為廬山絕景其奇詭尤在瀑泉瀑布之上天台一梁猶可擬美况三梁哉歐公既皆名筆又嘗親至廬山衆景高李渤之又同時人而所云各殊何也乃余過訪鶴鳴五老與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆寓言哉姑記所疑於此

唐李白送姪耑游廬山序　余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時途拜見預飲林下耑乃稚子嬉游在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導舊破涕為笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願慚歸名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

晉陶潛游斜川詩序　辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同游斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

宋蘇軾石鐘山記　水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以為得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硿硿焉余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而為此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以為得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

宋周必大游石鐘山記　乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能容舟水稍落則不可泊岸遇上鐘石之崇壽院有澄軒下臨鐘石

而為張彭縣尉所占約寺僧訪之山久禁樵張自去近稍芟治巖洞間多題豐泉觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之硿硿然東坡所笑者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混而為揚子大公□聰云瀾浪自分清濁浪影真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉河豚酒不能飲命車登嶽廟歸然山之上前列五老峰殿宇數層始百間高處可望淮南五祖二祖山次至下鐘石廢寺院山路梗塞扳緣而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂南聲北音亦未為無據向者齊山衆石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鐘與此巖石相應東坡辯之詳矣問水涯尚有一響石而緣路臨深潭夏草蔽之予步往叩之不則否作□□銘以為戒也山排地稍平處前臨江湖西對廬阜孔廟并觀石帶湖河洲相創一亭當為湖口絕景江行望上下鐘石皆巉巖數十丈及游其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤巧

明羅洪先游石鐘山記　酈氏水經載石鐘山以為風也微波激石有

聲不詳其故東坡夜艤漁舟山下聽其所以鳴者本仍多竅遂為辨以補其遺丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏賦足陽旋抗若戟森然成列稍深則纔觀咸陽千門萬戶羅絡綴幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獄琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇瞬而視之垂者若懸側者若筍茁缺者若齧折環者玦連自碚栖巖穴以來攀危履險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復喑然故鍾之制前則侈弇則鬱是石鍾者中虛外竅為之也虛者大竅者小故出之有餘而應風遠今夫甕盎罌缶均虛器也注之水則甕盎不若罌缶之聲此中外小大之驗也東坡艤涯未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又況人之心乎是石當彭蠡入江處衆流迸駛湍迴洑射日刺月消石雖堅不勝其力之久故其形亦脩斲研磨刮之工若自如玉其未入於水者色黝理疏頑悍而輪囷磊不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因試以俟好古者

遊馬當山記

馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡疊頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不為動迴翔飛鳴嚶然有聲甚自樂也余以讀記感王勃舊祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自謫垣出臨桂將妻子歸濟出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力撐舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下瞻像蓋唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年春物禱雨其旨而已廟祝謂言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

遊小孤山記

八月一日過烽火磯酉朝四日至京口列疊峰嶂此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抛江過其下嵌巖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒州宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比自數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇游廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有一鵲摶木舍掠江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶻甚多

遊匡廬小佑山記

嘗聞廬山為吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷貳守同年毛子行甫邀遊匡廬發郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒迴抱澗水湍激竹樹蒙翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌冰壺聰明二泉登北麓讀李邕柳公權虞集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬山下始躋嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下為錦繡橋橋跨峻崖深壑飛泉爭流澎湃鏗鏘如銀漢推絲虹藏石紫翠氤氳古木陰森真錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山漸陡石磴迴旋甚危峻又三里至甘露亭甘露泉在焉過石門題曰廬山高旁有石崖刻歐陽文忠公廬山高歌又三里乃抵披霞館此有小徑北上為竹林寺乃周顛仙天眼尊者徐道人赤腳僧奕處上有　高皇帝御碑亭旁有佛手巖東下復度嶺抵天池寺酌一滴泉登文殊臺仰眺亦寶峰宛在天上蓋廬之最高峰也太史公嘗登其顛俯瞰蓮花芙蓉鐵船諸峰皆下界矣謁聚仙亭露飲文殊臺南巖七賢像一宿乃從高路下山抵東林已

一皷矣四皷抵卅二十八日體憊不及游白鹿洞順風而下午抵湖口縣[illegible]落祇彭澤登小孤山山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可登上有小孤廟山多[illegible][illegible]宿樹杪無數見人皆驚飛散而復聚者數百不可名或玄或黃或朱綠蒼翠其白者知為鷗鷺而已落日射江中如練如綺畫副元卿詩觴飲而下中流賦五言律一首夫廬之高深壑最佔四五嶽然竟不獲一游白鹿以快生平之願以為恨而小孤之奇絕足與余焦石山爭衡古云失之東隅收之桑榆余之失白鹿而得小孤殆足償夙愛記之以俟他日為白鹿游張本

明周[illegible]崑崙山記崑山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城邐迤漢然山載土厥土惟烏極膏腴物産甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行苐邐屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此溢之則布金泉水溢由布金泉溢之則此泉水溢人以是上其泉為相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄒氏祈雨以物於此逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視羣山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫閻郎照立也觀中舊有鐘鼓樓今廢宮殿後有牡丹花根株連抱閒植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於甃石中得琴劍琴能自鳴已為人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可燭人宅髮由月窟後亂石中攀躋或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處嵐跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴爍石不減潤世傳昔司馬仙人賃斛骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓秀峻夜此崑崙山最高處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水中間有孤鶩長鳴東西有竹林二三家其治生以火種刀耕黴舍四時每為白雲所封由東湖一里許至觀門竚立南望有遠山尖聳高出雲端者武亭桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盤石鄒氏歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鵝觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石泉相衝澌澌令人有悽然處困意非獨久之而還

明蔡元[illegible]過[illegible]巖記在東往泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白為碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫巖泉水大晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或溉旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠嶽豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可絕洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流於舫船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅者泅過其湖見小山小田或紫桃荷用狗背觸龍鬪土雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松獅孔竅上其二可七八十人進三重極寒有小池其上倒垂大峰水滴滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見巖闇然難窮其所止自洞西行半里有小泉陰注軍田旱暵不竭又半里至石鳥淵墩多居屋可容萬人又一里至長溪山乃下鳥石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五一丈高有二十餘丈壁光潤有微錢猿猴多拔其上下崖一里至觀音洞有石門方闊七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山

唐王勃滕王閣序南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝

文如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻

於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懽北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慙嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

宋余靖西山行程記 西山在縣西四十七里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三十里按郡國志灣江十里有艦石名石頭津亦曰投書渚又北江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十里得梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北面尖之側者舊云是葛仙朝禮之壇山下有村人側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里掛藤辦而上五里得洪崖山杖竅有洪崖先生煉丹井自井南緣溪五里有鸞岡洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峰最高得仙嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞又南行三十里得許旌陽及諶母宅又自梅嶺而北上下五里得安妙殿稱入水是則前之又北行四十里得吾之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則枝附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

明陳宏游百丈山記 予讀五燈會元惑百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳則山

去縣百六十里太半皆高山峽谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于磔史部之家時主人在留都其弟仲玉子公輔效千山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂翛然偕二子往詣山至巔皆田壠四散滿其上時及于下時無慮田疇其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷皆無民居少熊至塔院葬柳公權石刻天下師表大書云久失所在綠崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折盤旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巇榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見令衆用刀刮蘚辭報有字跡盡除之上刻漢篆大武尺許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺真柳公書也用楷墨摩之字殊古健其中楷法再上有石筍如人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將歸刻石與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見于世迨今始出尋茲游之不虛也游罷逢月公令人吹簫巖阿吟嘯至夜分明日返

分宜洪陽洞志在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及袁陽所居洞口有巖嶢岈如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入一間其平夷明爽可容百人由西竇而入始幽闇舊有至七十二間間昜山渡篙聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙如鹽傍有鹽翁有石京傘又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上有雲霞蝙蝠之狀內有穴可通絕頂仰見天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁甚衆有曰天窗通月影池穴透江津

宋鄭王賓石乳洞記袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游而觀焉命從事曹安爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣稼也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁暇從容兹所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立縣域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步

廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入窖不容光若廣廈大廈闃然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣曰三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形扣聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍畢尚席狹爲之制井分三級水濟而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又析木塑塲立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼設當有物護持代不乏處者豈一李生也哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又上信也然羽雖嘗泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記

[illegible]在分宜縣北一百三十里洞口空濶東北行半里許至一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窗虛朗石級如田田傍有池四時泓澄石龍夭矯其上

[illegible]宜春臺記江南古郡袁爲佳麗之地若宜春臺者又郡之所謂勝游也闤闠之傍崛起數百尺陰苔森竹掩映棟宇遊而望峻不可陟披攀徐行坦如平地周覽川原下瞰人煙四時佳景羅列目前爲一州之壯觀萬象之游息矣夫名山異境在處有之而皆出於郊野之外巖谷之邃若根盤里巷之間影落軒窗之表則未之有也嗣降甲子歲自臨川奉詔移領是郡下車事簡首登斯臺愛其臺之高而名之美也徘徊終日欣然忘歸

明王[illegible]廬山讀書臺記廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠

誦其詩者亦翛翛然神游其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤廻煙林映蔚芸閣花宮起焉文人高士游焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景遊豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上即位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風與流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗詠其詞至流水落花春去也天上人間亦悄其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰李煜嘗讀書廬山下即位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品悉撼憑節度而考正

如此獨正德庚辰歐陽王先生始作亭于臺之上俾闡一言以昭其跡暇日偕乎嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻遂廢虛無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水上萍又何足戀哉劉子曰李主徒嗜文藝終惑幻妄而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

明[illegible]游石鐘山記

乙亥歲暮春余與王子泛舟登湖觴于絕壁援危藤登懸崖訪昔賢遺跡于時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古之幽情但見怪石巉巖嵯峨嵲嶫崢嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如虎如獸將行將躍巖穹窿奮拂風撲竅穴谺呀噏歙雲斂雷興哉石乎蓋造化之所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎大空響澎湃灘瀨吼鯨躍龍波有洪聲發乎水中殷殷噌吰如將舜庭而聽鏞鍾之撞鏗鏘鏜鎝如入周廟而聞無射之將隱兮若雷殷兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下余乃恍然驚問曰是何聲耶豈靈鼉瞽首而三山顛耶抑海若驚起而號風雷耶無

乃共工氏觸不周而天柱摧耶胡爲乎有是聲也王子曰是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李渤訪之而失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬭曷嘗有聲彼鬨胡清越竅坎鏜鎝之音果出於水耶抑出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相蕩厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也觀夫峭壁巖巖鐘之銑角也懸巖嵓嵓鐘之旋蟲也丹崖翠壑鐘之簨簴也驚濤駭浪鐘之撞杵也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏無所預其功也嗟乎洪水橫流巨浸滔天罔象出而逼人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何石鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而升冕去沮洳而宮室泛蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酬乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮泛長江焉

奧起舞兮酌我以觴倘以爲樂兮鼓鐘鏜鏜慨念上古兮滔流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

宋[illegible]游廬山記

江由蜀東會于潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有巨山蜿起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積巖壁怪偉琳宮佛屋飾錦秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往借得一吏數以道山趾望其顛欲躋焉捫天池覩造化之出怪譎及其至也不過雷颷雨雹炎熇赤日則陰霾宿披翳然出於洞穴之中欲沖射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎焉適苔境之所頹墜顛崖斷石之所殺壓有足以褫魄而奪氣凡過是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道過武陽孟名世自閩通同宿東林觀虎溪違池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣想高望九千六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步

輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷開春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物歆示其異以驚衆而然耶抑千木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其釋光騰溢而出此說幾近歟寺有府雲菴又在絕危嶠頂峭嶺壁立數百千仞出雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手巖巖下清涼瑩徹可支餘水瀧瀧鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲竦巖西半里登相光亭觀攬華峰峰坐禪堂竹林道趾山中人傳數有僧見竹林寶剎於此轉盼失之故今號竹林化寺從巖東北下五里至寶林即唐大林寺白樂天嘗序此地實居廬山第一境人迹罕至占今識遊者觀刻木泜也寺三里道傍有似牛跡池一里至峰頂右視香爐峰宛在其下東有文殊四望二臺老松一株屈曲怪偃于四望臺之上

若幔蓋然坐其下以觀浮圖之突兀與飛甍崖架空矗在天半斜碧煙雜環山而四出九江波濤雪色徘徊掀撼合而東去者皆在乎履舃之下彷徉注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三巷居峯頂普照之間又下至龍巖寺遊連枝亭後投宿東林觀壁間記遊者甚衆不過徑上天池佛手巖而止吾二人自謂幾覽徧山北好處因山視江南地雄富內坦夷數千里氣狀清淑而茲山峽突於江濱若造物者普設宏壯屏扞於此上使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而為幽蘭瑤香之英竹箭之美與夫三吳之髯千章之名材希世異物為瑞太平之時未能獨當奇也尚有魁家不世出之士埋光鏟彩於其間而求之後無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時絜治世且不得設張即思自放於山谷之間而進退辛以不汙後世不敢少訾焉白樂天既謫陽猶淵明之為人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔樺妙震耕時終不附離為進

取計氣節自高豈無待而然耶予與名世目風埃走數千里志其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦叵測云

宋楊傑洪崖記 西山洪崖在翠巖應靈宮之間石壁峭絕飛泉北來其下井洞深不可測每歲六七月時水高一二丈湍激可畏其傍人語求祠闕及過井洞即聲勢手殺錄流出山前代有異人居之世以為洪崖先生云先生三皇時人蓋得道之士也

宋曾鞏華山廟碑記 軍山南豐之望也其高十有九里餘二百步其上四峯崛起望之蒼然其旁飛瀑一瀉千尺其下龍穴深以鐵石雨即隨至縣固多山而茲山傑出見於百里之外宜為此邦之望也又云舊傳吳芮攻南粵駐軍此山其將梅鋗祭焉禮成若有士騎甲之狀因號曰軍山邦人祀之蓋自此始唐開元中復見靈跡

宋方輿勝覽 麻姑山在城西南十五里高九里五十步周迴四百一十四里至山麓有靈真亭東陘石磴盤旋山腰而上乍平乍峻至山之半有界首軒對第二谷水飛流而下又攀援二里間有瀑布淙下三十餘丈立雙練枕流二亭又登萬歲旁有石池百餘步入山門榜曰丹霞小有洞天至忘歸亭亭臨清流其下有水簾巖舊有龍居之夾兩山間東望遠峯煙雨杳靄秀出如畫自是而入地勢寬平膏腴數百畝路之東南隅則碧蓮池仙壇記所謂紅蓮變白今又碧之處也其稍石介其左由池畔坦途一亭間有會仙亭入觀門淵水冬夏長流乃蔡經宅麻姑王方平所會之處丹霞洞在觀西七里係小有洞天彌望皆黃茅白葦紹興甲寅郡人避寇登其上忽見一庵有道人觀書

宋周必大游西山錄 十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪喬門職方乘云對岸即殷洪喬投書渚也登桂類亭望西山以陰雨不快心目丁卯游鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢攜素饌來壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過大寧寺同長老登列岫亭

得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過鷹福寺觀淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使鍾傳造乙亥赴漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作雙泉堂潘興嗣為記其旁即清源真人祠所謂灌口二郎也舊皆在城內李伯紀紹興初為帥損城使可守遂在城外然其淵亦未易守也丙子赴沈帥會于孺子亭亭在東湖陳阜鄉所創四圍皆荷也丁丑以小舟絕江為西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸石頭之北許旌陽謂吾昇天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈隨行二十五里至貞觀院登閣觀禪月畫漢羅漢本又五里入上藍庄至吳晴州伯恩墳庵又五里而遠至鸞岡三徐蓋葬其傍三徐者衛尉卿延休騎省鉉內史鍇也元祐八年張商英作祠堂記今有畫像稍前即翠巖也棟宇沈隱氣像閎壯南唐係大開有澄源禪師無殷係此山李主甚敬之既死系以文將本朝建隆元年也龍乘繳為之銘其後死心居此而雲峯

枕亦悟道故江西號爲勝地歐龍同長老了賢步觀洪崖井深不可測
舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又匯其流激大輪爲磨院去崖
數十步有來鶴宮今曰紫清徐鉉爲記有唐肅宗像道士僅數人歸宿
翠巖方丈觀李王賜無殷詔書皆用澄心堂紙每畫日後即押字印文
如絲髮予題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸剎至於不失舊物如
翠巖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂攀臼者在石
澗湍流中如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度瀉冢嶺回望生米洲
乃至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎮南節度使嚴晨書昔東晉隆
安中曇顯肇居此山嘗與陸靜修權論見北齊高僧傳今長老如聯妙
首弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢茶常以正月生敘羅
秋東登山初過檯林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年
矣程公闢詩云金錫雲中似有聲寺記有人持金錫履四十九僧見雲中野僧同我上山
行千年大檯婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈
四尺闊六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無煙水自閑待把

萬松燒作墨大書長句瀟西山次至靈觀尊者坐禪石次至壓壇高六
尺闊七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新羅沙彌也爲此壇行道
求戒尋徑沿澗而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江暮見府城
山後即江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興
嗣記又恭順塔記遂還翠微日方晡矣同堅老登愈好亭在寺後前長
老了因取寒山頌中微風吹幽松近聽聲愈好之句而爲名自作記粗
可觀堂寺場左右山環抱而谿澗正當水口即三徐祠堂也方丈之右
有半月軒軒類敘有詩又有聽松堂潑源塔在寺右大竹成林圍尺五
六傍有齊王廟即李王弟撫州牧景達也亦著潑源勅嘗捨田入寺故
廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧徒大
集故也晚與同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭
絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並澗十餘步披草而入始見峽
中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不減
棲賢之三峽又其右多磐石可坐前此僧道皆不知但窺井而已若誰
再至幾成徒行主僧芸權巽中齊題詩云木落香城源度澗隨曲折泉
流兩崖腹洶湧雙石鬬怒翻銀濤浪卷下太古雲跳波落井井勢驚聲
自歌散漫歸平川與世濯煩熱飛泉撒霞磨洞視疎毛髮連峯翳層陰
老木森羽節洪崖石仙子煉秀擣殘月丹成已蟬蛻井臼見遺烈我亦
辭道山浮盃愛清絕攀松一舒嘯靈風被林樾尚想驂雪精重來飲芳
潔亦佳作也己卯拂旦游洪巖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍
流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已
摧壞室恋外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲我
曾无玷拳石充饑永不饑之句謂其煮白石而食也其餘勅劄皆在歸
飯翠巖同賢老及三西堂再過洪崖芟草道坐崖石汲泉煮茶縱觀飛
瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前並誤而逆也出丁亥泛舟游
山録

明洪從奎洪陽洞記

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮
者七星峰也三峰之麓攀躋石洞爲邑中之勝緊者洪陽洞也洞之名

始於晉葛洪隻陽蓋二仙嘗棲眞焉故洞兼名之也爲洞七十有二門
復森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引天光二洞
轉西頗有暗色三洞南下闃黯深邃闇若夜半秉燭乘權方可履歷至
第五洞岐而爲二東則崚坎峻屹洞十而止的皪如藏此洞天之高處
也西則崎嶇深險洞之十二高廣敞斜此洞天之深處也旁斷一竇長
狹深窔過垣而越洞復豁然此洞天之關隘也嗣是群洞相望一水横
斷靜碧澄止宛如弱水此洞天之奇處也揭木石漸度連數里闡竹篙
聲遍邑山渡此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如斫斷一
塵不染萬籟無聲觸目動情輒與喜詫誠天地間一奇觀也至若春夏
寒涼秋冬燠爽石燕飛鳴蝙蝠蜂蛉棲此洞之四時也滃雲蔽雨發育萬
物眞養人民謠綏土宇此洞之異顯也鍾奇萬秀誕育賢俊前後與輝
邦家攸望此洞之神靈也著破燃藜來遊來歌塵慮悲恍日暮忘歸此
洞之翫賞也王皈石瑩鐫埕朱豈科斗横斜苔蘚封縫此洞之品題也
夫以一氣震盪之初水石噴薄發皺生虎勢若埏埴斯洞之來久矣萬

變眞升之後遊者雖沓不可勝計然皆肆心目之娛而已伊歲口月會於龍貔奎借令君二三君子偕大孫侯劉公遊覽于時積雨初霽四山如洗日晃嵐翠洞門靜寂沆氣紛擾情思飄然公曰茲洞勝境也茲來勝遊也盍次志之以紀歲歲以告來遊君子於是乎記

遊洪陽洞形勝記

葛洪字稚川號抱朴子東晉句容人玄之從孫少抱奇現初仕晉爲節後辭散騎常侍不就求爲句漏令以覓丹砂尋授丘羅浮安陽安東人號蓑道者常於雨中取際日眺采人咸異之傳俾供煉丹此洞故名第一洞高廣穹窿雜色如繪騰煦三光吞吐煙雲宋謝交錯遊者輙於此宴飲有吟石二大刻字宋治平元年崔仲牧題洪陽洞三大刻字宋尚書屯田郎中吴侯錫淳熙壬寅冬十月二日題有煉丹池二區深尺餘舊傳葛蔓煉丹於此象鼻巖石牙自洞天垂下宛如象鼻虎爪石石牙四條自洞天垂向洞口形如虎爪雲崖在洪陽洞天之上石峯結崖如雲石榻在雲崖之下高數丈仰視雲崖如幄中平可坐十餘人昔有僧棲息數年第二洞門狹腹深高廣而巖無火亦可入初至如夜介然久玩見石上標題字跡有翠壁石壁翠立直頂洞大有龍鱗石石版紋刻如龍鱗蒼翠斑駁有雪巖巖白如雪上書雪巖二大墨字有乾坤一柱峯石柱直撑洞天大合圍刻乾坤一柱峯五大紅字有懸碧石石有碧色上書懸碧二大墨字有斗光石石色光潤上書斗光二大墨字有觀音巖石窩如龕平廣如斲舊傳觀音坐此有蓋井六七服舊傳有人于此寂然盟甚美後指出衢途無有一朵雲石牙自洞天垂下如雲有筆架石生直上如筆與一朵雲相接有題詩柱都御史周廣詩洪洞懸知幾何年融結之乾坤留此柱待我一經題嘉靖辛卯刻有石竇六七處從通人身窈冥深突有懸空半鐘石牙倒懸中窾而圓形如半鐘有五色雲巖巖紋如雲形雜五色有宋謝妝題詩石特特拐錦繡洞房中藏精氣禦寒蘇神仙又視知雖學乙取道逐物外方淳熙乙巳冬書第三洞高狹而長深黑若夜非火不能入有雖屐石理層卷如雲耳狀有瀑布水自洞天飛下練白如銀冬溜冬涸有砥柱怪石岧峙上栖漲有元頂明題詩石結得詩書於淡綠遊思皆代葛嫂仙跡攀不憚巉巖險來訪人間小洞天延祐六年賦有王笋峰石牙直上白如玉上書王笋三大墨字有月窟石嶽際內如雲間見月狀有石磨石形如磨自上覆下有石龕石形有竅如龕第四洞高窈深險非梯不能下中有大石柱直撑洞天洞分南北二區有壽星巖石峴巖端坐如翁高據洞中有雲漢紋洞天有青白紋橫如天河長竟洞天有鳳岡石牙如鳳形翔不竭清淨可愛有帶巖石自洞天垂下如幕大合圍長數丈有傘巖石自上覆下形如傘蓋有鐘巖洞天有竅形如圓鐘有石竇自石井攀緣可至雲波東第七洞高狹而長洞腹轉南有雲波石形如波浪洶湧起伏紋彩逼人有屢崖石崖自上覆下形勢巉然可畏有甕翁石蹲洞中如翁面對甕池有甕池石跡下如池舊傳出甕有醉仙石欹側如醉人狀有小石門兩石對峙如門遊者至此側身而入有石階石門下有石階數十級東第八洞低狹而長石色紫白可愛有石簾片石自洞天垂下如簾有赤綠二色東第九洞低狹而長石色紫白有通天竅闊尺一竅直上仰視無涯有雞巖石形如雞在半空中東第十洞低圜甚窄石色嫩白如雲東洞至此止矣有石盆石形如盆有馬岡石形如馬西第六洞高平廣大洞腹轉西柳交詩洞口春歸草木香洞中流水碧羅香眞仙鶴馭今何處應共白雲朝帝鄉崇寧丙戌袁州錫柳交成叔題石有浮雲石石自上垂下浮卷如雲形有雲巻石橫生上平如菴可坐數人有玉穴龕巖石色嫩白紫浮有岑有穴如環如玉境之散佳者有蓮房石自上垂下形如蓮房有數十房有石鼓石形如鼓西石象石立如象與石獅對峙石獅石伏如獅石虎石踞如虎上睨石獅有大龍柱峰大石柱自洞中直撑洞天鱗刻如龍柱南洞高險柱北洞低平梯從南觀最奇遊者多自北過有土地石石形如土地端坐有石佛石靜坐如禪有石香爐石形如香爐在土地石前有雲巖石巖形勢如雲紫白可愛有雲中石人半空有石如雲雲中石形如人端坐雲上第五洞豁然高廣可容數百人中分爲二竇東竇至第十洞止西竇至七十三洞止有雲窩石竅穿洞形勢如渦有石嶠立石屹立洞中如牆界洞爲二區南爲田北爲土石上有十歲多糢糊莫辨有石出

石形如田有畛有畝畛似石畝似玉有百餘丘有土堆石墻北有土堆
赤色光潤有石龜石形如龜伏於洞中有石螺石形如螺色白如玉有
數十枚有石蠏石形如蠏大小數十枚有大小鋸峰石形如山峯色白
如銀大小有八九峯有石磬石牙犀出如磬扣之有聲大扣聲如鐘鼓
二音小扣如磬聲聲甚清喨有雲崖石色白如雪軒如蓋有蓮花叢石
牙形如蓮花白淨可愛東第六洞高狹而險攀緣可上有石井源泉滴
上成井井水溢出灌石田有源泉水自洞天流出滴入石井源源第七
洞高狹而長石色佳麗有石帆石上布下稍如帆形狀有石笏石牙直
上安白如笏高丈餘有蝙房石牙犀出中有孔隙如蝙房白淨可愛有
石燕小磔如燕冬晴飛洞中西第八洞高狹而長穹窿如天有六石門
兩石對峙如門上有李傳燒香四大紅字有石巷石狹而長如巷遊者
至此側身而過有龍門兩石對峙旁有波浪之痕有石麟石形如麟西
第九洞穹高而廣石色嫩白清氣逼人洞之故往者有大小玉山石形
如山色白如[illegible]八小數峯有倒生玉笋峯石牙數條自洞天垂下如笋

色白如玉[illegible]有雲片峽口嵩師交撐上灘嵩欄石有聲舊傳有遊
者至此適聞其聲云
江右之山自武功大仰延逶以抵於袁在分宜則昌山西峙鍾阜東面
盤峒前屏而九侯諸峯羅列後衞洞則七星峯第三峯之陽也洞口軒
豁弘敞既入則幽邃突窈高下起伏瑰怪萬有七十二洞然游者至十
二洞徃徃毛骨寒慄不進

明王直靈谷書院記

靈谷書院在慶湖山中慶湖者貴溪之名山崇嶮
而幽邃岐爲奇勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學仙此山者常見
羣鹿飲湖水麋鹿之大者故山以得名由饒嶺之阿從山趾東陟有
大石中判離立淵限作門爲曰龍磔行數十步北過澗兩崖壁立從崖
隙仰見青天如橫石梁白水兩道迸落崖底蜿蜒數仞若龍狀曰青天
白龍由澗北稍東行側帆盤湫湫前百十步兩石偶立如削者雙劍石
也遂折經石下邐迤過濯纓澗澗流至是渺瀰而深測可濯可漱過此
而行稍就夷曠有尚峰出澗南峰下石室可坐數十人別取道涉澗乃
至其處曰得道巖有仙者桃氏嘗居之又東過雲門瀾瀾列嶂如帷幄
其下有石板起數十丈綽約秀整狀若飛仙瀾左群石盤據爲臺逕聽
飛仙石如將迎之曰迎仙臺左足徑咫絕勞攀躋折而少南徑出臺上
俄而回眄向所見飛仙石乃在下矣復東去逕崗峻風泉活駭有大石
約十許圍高可四五丈嶙峋峭瀾北其陽無所附著曰飛來石自是花
林翁木叢容蔽翳行二三里復有兩崖削立瀑流直瀉下注者峽口飛
裳也侑進有門曰雲冠之關入關度橋曰閒洋而憑北則爲慶湖矣湖
周上菖苑縈環如偃月曰鶴壇壇北有崖曰大將軍崗嶺東南入龍
虎潭淵流而轉淵則皆桃坐紅泛波演漾可愛曰流花潭復循西入
[illegible]中環土甚高闊豁草峯曰玉笥塢塢西行百步攀援而上曰學翼
然摧嶼嵬皆在巖巖下而仙都闢闔平疇遠水參錯乎歷歷[illegible]
累在目睫曰一覽亭又北經庵後上凌絕頂顛望彭蠡澈灕如杯實林
三十六峯皆羅在地自山趾至是約行十餘里而山之峻極矣乃循米
逕還庵前公[illegible]行[illegible]過瀨涉橋入東谷兩山相並如負扆其內則郛

然以虛所[illegible]也入靈谷而望第見峰巒旁拱清泉雜石與古樹長
蘿相映帶邀然若與世隔而書院在焉書院者里人桂先生之所建也
初桂氏在其鄉最爲著姓自司空公顯于五季之世其後往往擢儒科
躋仕籍詩書文澤繼繼繩繩凡十世而先生出焉先生諱本字林伯承
家學之淵源覃思經術推其所得托諸述作以衛翼聖賢之道其所著
有四書通義五經統會三極一貫圖金精鼇極類纂道統銘等書皆能
致力於前儒之所未及而自立於不朽者也故其講學茲山知道之在
己者爲既重而不以世好動其慮一時學者翕然從之游書院所爲作
也書院成於延祐中爲堂三楹東爲端蒙齋西爲鉢齋而諸說棲息燕
庵游之所咸備焉自昔君子之爲學必居乎深山幽遐寥閴之境紛華
盛麗無所接於耳目故能精神凝而志慮專而於道爲有得也今先生
之居茲山可謂古人之爲學雖終隱不出爲世用而其立言亦足以紹
前哲而垂後見其於聖賢之道復何媿焉且應湖之東有象山者陸文
安公之所講學也陸氏之學簡易正大然與新安朱氏並立而異趣尤

第二峯即獅子峯與九疊屏相連山無草木嶙日照之殆如赤城白獻廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後一里水作琉璃色其中數尺正黑知觀湯善翔云深數十丈蓋洞天之門云潭上有龍王祠疑即記中所謂綠淨亭也已初借善翔小驢令四明徐道人前導過永福院舊名雲龍煨爐之餘方稍營葺次至雲石菴蓋近世僧德正所創門外大石長數丈後嶺一石前眺江湖宛如池菴背即五老峯乃几案間物東坡命所未見蓋後來菴宇之絕景也次度華嚴石橋華嚴院今廢次至折桂院今名諸寂析桂因唐李逢吉得名記言山名帽等源而上人不如登南唐惠濟禪師石塔有棲雲軒而記不載不經兵火氣象便可愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其旁聚米院已廢次至谷源菴地形甚高面對香湖記言疊石奇偉豈謂德正之菴耶後有幽泉但座隘無足觀者自此爲折桂小童指路迂紆忽下峻嶺木葉被霜滑汰幾不能移步至雲峯菴乃得平地菴後石崖如記中所載次至淨妙院記云古名青牛谷即楊徵所謂蹟雲英入者儼然如造仙境門外數

十步回望五老及他山如圖畫九此寺觀菴宇大抵環繞五老峯每至一處山色峯數輒不同造物之無盡藏也獅子峯尤冑今日但火雲氣偏之次至承天白鶴觀唐泚成先生劉玄和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉僅二丈在門内問東北木瓜菴道上不知觀前百餘步出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人携二僕後由小路爲卧龍之游初過中興菴（舊名靜禪院）次寶慶菴近各有一道人主西澗即劉凝之菴無知者既過澗徐道人迷路度峻嶺踰棧閣過炭窑方知路窮得一人引至上僊壇即祖教院亦無僧行自此又盤一嶺至卧龍新菴有江州蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼崖之下怒湍淙擊高十餘丈與九華山雲潭爭爲長雄九陳舜俞所記一無謬詞今日不憚崎嶇險阻九以爲此未至而悔既至則樂以忘勞焉舊菴隔溪巖石稍出粲如百疊之雲中有流泉注於澗亦一佳處也望五老峯甚近香積院在其下業留從者於棲賢遂問歸路數里至山逕菴今爲尼居王老梵殊鄉人巫開舊刻觀宗詩蓋嘗遊於此菴前度溪至上牌記所謂

識眼禪師石像如生者舊屋甚整潔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望五老峯行自此下山數里即至棲賢徵老不在藏主可并眉山人與予同與爲占門韻云我比同年百不能只餘霜鬢愧師兄般勤覓句無言說共撥寒灰聽水聲寺比今春稍葺但殘僧四五輩不稱大刹飯罷同昇上人過五老玉淵二亭山水不辜老眼而足蹟矣遣人至軍城招宴孥來早命此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百擧灘石岸坡陀道人於此騷擘陟山嶺度茅坰約四五里並五老峯至明真尼院氷霜滿屐和門又之方關蓋舊屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇石如屏寸不僧坐禪其間繞澗别過石門謂之鳴石其前一石甚大即記中所謂對五老如賓客者傍有石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖横出而拗瀾左也左右相對落星僅如葉舟帷軍城爲紫荊山所蔽耳同過百藥溝分路行三四里入楞伽院亦古屋也正尚朱砂峯舊號白石佛殿創於保大中釋迦像與西林同李公擇尚書藏書閣在東偏元豐以後留題皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞敕蔡確故改戸書云云西廡有蠛所

作山房碑又刻南唐徐像對夫公擇及貴纍直皆有題字崇德君壘竹高下校在鐘閣蓋公擇妹象直毋也寺門外即上天池大林路至爲險峻老僧惠寶生於元豐八年云自此别有捷徑約一二里過澗入棲賢磨院院在石人峯側又里許遂至棲賢骨肉方來同觀玉淵先是澗水犇衝過大石上倏下欲懸布濺射極其雄壯濤頭濺湧散爲玻瓈色記言沙石萬數古今不塞誠下過於海矣相對有寒泉亭泉自山又按記文訪羅漢巖寶陀巖千僧堂之後皆無知者山上竹樹間多崖石六下有觀音泉疑自寶陀巖而出稍加剃治必得之其南有小徑疑白雲菴路也飯罷遣徐道人乘驢歸訴真同骨肉再過三峽橋裴徊久之始知過橋之泉爲陸子泉其旁有沈鍚大書廬山二字行小路望五老峯下然便道入高遥景德院亦舊屋有元豐間無爲子題字老僧年八十云李微石書堂僅一里今廢但刻其名衔于石洗滌乃可見進至萬杉院上澗翠亭[illegible]又二里入瀨先登漱玉亭度橋俯澗澗中石名雲母如記所載天寒甚太守遣致餽稿献從者而行澗外招隱橋近爲李僧

徙數十步而搜隱東無人知者物色久之得於二百步外叢篠之從石井依然三酌而歸路口有披雲亭稍前即古棲賢亭基又稍前當四達之衝則古西會亭而俗子改曰屏翠矣回望山色奇甚倒載而觀之紫霄峯劍立衆峯之間鐵塔僅如一線將至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲天下誠非虛語陳氏山記北起江州盡圓通乃轉山南起康軍概迄章嶺其序如此予今自南而北與之相反故問津多誤然記中稍名寺特詳十得六七其餘當路者遊迂曲者略異時再以旬月窮搜乃可使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸庵巖故所至有產業中經李成焚蕩十存二三又稅重租濁僧道往往逃移寺觀日以摧毀近歲稍修復而廢絕爲多惟禪屋則氣象終可愛舟中賦四韻云南北周廬阜東西徧九華宴安無酖毒痼疾有煙霞茨蘿村村酒苻香院院茶驂騑君莫厭此出勝君家壬戌五更雪打蓬平明出別郡官望廬山已橫白練欲解去南風作章德泉寺客星詩云來濟未盡登臨興且喜南風阻去船

潯陽山記 下 六丁

殆爲予設飯罷遂挈家料小船往焉寺去軍城僅五里水乾則路通今歲尚深丈餘按圖經石高五丈周回百五十步九江記云潯陽湖內隕星化石上連彭蠡下接潯陽其石圓潔不生草木峭然孤峙獨出水際寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院本朝祥符二年例改法安南唐戊辰歲（即本朝[illegible]）宜義郡湯浮橋記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齋已范文正公章郇公王介甫平甫程公闢蔣穎叔黃魯直父子郭功甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲箴（中孺）嘗愛而更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩謂仲箴也出匡滿眼湖光千里真世間之絕景又嘗有玉京軒今皆廢但存清輝閣（中或云閣今名）大西對廬阜如青天翠屏初至白雲英英起山腰少焉散沒俄復退斂已而山坡帶相變態不常舉酒賞之不覺徑醉午後移坐佛屋之前東南觀巨浸右爲揚瀾左爲左里其中兩山如門是爲鄱陽湖由寺門而望則東北直宮亭湖西南軒窗對流清山其脊亦有湖汊西北乃軍城也有樂酒而歸晚自舟中望山色不勝眷眷再以小艇入西草湖過東古山丁謁

釣魚臺鴻雁鷗鷺稍野見人驚飛翩而之流清港上流清廻庵[illegible]山古殿殘毀慨想承平之遺址回棹已曛黑過落星聞鐘聲往復殆二十里癸亥早發南康北風微作已而轉南過左里楊瀾泊朱溪而北風復作去軍城已八十里有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風晡時方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭俯見廬山也殿右有穴如井異時湖中或損米舟則見於穴中謂之神倉云（[illegible]丁亥遊山錄）

明李齡石鐘山後記

九江湖口縣有石鐘山酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣之南音函胡北音清越宋蘇文忠公陋其言嘗因夜月乘舟造絕壁下聞有大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐問至其下有大石當中流空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應周文忠公亦嘗造其處而其所錄上下鐘山之景爲頗詳嘗疑其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑偕老人高嵩等詣北鐘山山皆大石側立巉巖高可千餘尺左有觀音閣閣有小軒適臨鐘

潯陽山記 上 六十

石之上老人與寺僧告余指示曰此北鐘山也山以是名乃由閣後歷巉巖觸荊榛蛇行而上有亭曰白雲蓋絕頂也僅可容三二人憑欄一望小孤五老香爐二祖五祖諸峯如拱如揖皆屏列於左右湖水南來而清江水西出而濁咸滙於此而後朝宗於海灝渼汪洋無涯際遠涵天碧近漾嵐光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀述而登舟徑造鐘石之下俯而觀之石皆穴罅水落風息不能鐘鳴九江回復與進士梅君愈及老人乘舟至其處風怒浪急舟不能繼乃上向之下[illegible]舲之誠噌吰如洪鐘然餘石無此聲酈元之紀蘇公之辨良足以破千古之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣臨大江左右石壁如北鐘山其景則不如右石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻其上正統十四年己巳石裂而仆于水形迹尚新詳察南北諸石下俱穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛而背實故其音濁惟此石突然特出於水中中空而下虛故其[illegible]如洪鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辨其清濁則謬矣然頗蘇公嘗[illegible]

乃港口稍南之景方有石如猛獸昔飛來狀欲搏人者楊坎公記丟
山從作假山看者正此謂也且遇恐即回南北鐘山恐未到也以其景
不見稱於人武庫郎中王君懋世家湖口未舉進士時嘗講學於北鐘
山每翹首望南湖口之勝常往來於其心乃命畫史圖其景并集古今
名賢詩文爲一帙以便觀覽間以示予求記其後嗚呼安能起蘇公於
地下而俾與之游必能盡其說乎雖頗得其詳而文不足以發之姑書
此以俟後之能言者焉

明王世貞遊東林天池記 余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出云表
者曰匡廬山也自道抵九江必獲一壯從而以久困石尤乍得風舩中
人少留色而亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量移鄖右假
休沐還復抵九江兵臬尚君見訪語及躍然曰且得從子周還余固謝
乃使二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人往其明早蓐食挾王山
程生及吾郡張生姚生黃生游出城北南數里即聞草間流泉聲甚悲
至橋所悲聲易而萬不知從山行覺與人趾並上小嶺二十里而曙色
與微月接道有樹坊署曰太平興國宮即宋所祠採訪使者處也其宮
去署所可里許周益公陸務觀所譁殿堂鐘樓之盛爲兵燹蕩盡無幾
存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟群衆已抵東
林寺即慧遠十八人結社地也其面爲香鑪峰秀色插天前有亭榜曰
三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多亂塞下有深草牆流特伏度溪
可百弓始及閫若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記所稱唐牛
相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三世佛像存而寺[illegible]藏
妙好衣領皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿
石壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍十八
像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右
六壁爲王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可讀懸爲置
損小飲敵寒色誦陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳
遂循虎溪而西步石橋流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遂[illegible]皆在
望顧其荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺改乘[illegible]之

子以四人舁而上若魏流觴艤可四里許至於高亭又折而上
橋故鄉緇峯後諸水委也石壁嶃上九數折水自其巔下瀉湧嶒
峪鈞砰若不如瀑樓賢歸宗何如莫亦生平一奇觀耳自橋而上爲錦
繡谷亭亭爲如谷名諸所以稱錦繡者春特雜英千種爛縷如織至
冬初蒼翠不剝什佩綴之亦自蒨眼離續後上爲踞雲亭又上爲斗露
亭自是政而[illegible]矣時天已陰晦積雪作波加峻且滑凡一小吏府從雲
歸顧見吳[illegible]諸小山如聚塚溪流縈紆挾微照爲百千金蛇俄而[illegible]
稍稍遍不[illegible]後人第聞其繫中語相與耳又上爲披霞亭又上[illegible]坊
曰廬山最[illegible]處王文成筆也寺僧指其傍小巖穴曰此竹林寺後門竹
林寺者世所稱有影無形時時聞大樂云聖僧居之耳霧小闢見兩山
下塢若湖而來山尤奇秀層疊危棠鷹爽獅象之狀種種問之僧或云
即九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦從寺左轉南獵連峰前
蔽而可望許遂不知極盡皆稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿
瓶瓷右杠斷壯[illegible]像不甚精僧導而右登一閣曰聽虛懸吏出所
齋酒脯[illegible]訪皆已肅獨南衙左稍尚紛素顧程生作古隸
題游日及紀姓名而下復稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛僊赤
腳僧徐道人見 高帝碑甚詳頗聖凡不足論天意似欲爲明主一
表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺蓋巨石危出可以西眺峨嵋積
雪俯視千里而爲雲霧所翳間一少闢隨合所謂阿閃國一現不復再
現者耶臺所建文殊殿亦草草而傍一龕中坐獅石像極精絕疑此
石師從蓮花會親觀法身當令痛懺釋迦退舍矣時日已迫下[illegible]處
雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子巖鐵船峰白雲洞蓮花庵白鹿昇僊
御碑亭者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處
舍身崖也度東林尚君復使置酒飲余入則已憫三舉觴乃出抵舟街
鼓已久動矣夫此廬山背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也
而所經游又欲以一日而盡之得無爲揲芝叟揶揄耶譬之初地人見
佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵君名柴
桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能多致力而又以足疾使門生[illegible]之

古今游名山記卷之十一下

新蒼何鏜振卿　輯
廬陵吳炳用晦甫　校正

武功山　江西袁州府

宋余靖武功山記

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脈則實[illegible]尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴[illegible]白鶴仙人所止登之隱隱中天雲雨皆在其下東南則安同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峯頂有崖嶮岈洞嵌可容數百人或[illegible]鵰之則震雷應至岩之下奇石萬狀石牀丹室列真雜峙乳香靈巢雪竹龍章黃精仙茅居人皆扳援梯索以入然不可窮盡龍湫風穴環[illegible]出沒晦明變化在倏欻頃峯址舊曰小桃源前有金燈塔生成石秋七成稱上為棋盤[illegible]有沅煉丹處或曰爐底尚存也後有大小錢[illegible]峯隱約仙翁大士衆有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投簪簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸袁者有石箕匡洲崖亦奇勝水西出為廬下六十里為秀江

明劉定之遊武功山記

歲庚子三月既望予泛江而北將取道武山明日興客過金華紫霄宮乃徑沓龍取道田陌間望山之東南以趨延綠道登陂陀綱疊林廻谷轉雲豁天朗而是山已屹然吾前矣少進綠田春畦行蛐迴傴僂蹈踏仰見其上若有土垣者此古所謂下寨也其下[illegible]龍王洞洞之左踰垣以踏叢薄間乃追道難[illegible]石出西華門入佑仙觀浮丘王郭三仙廣庭敞處連岡石翼大江横陣境勢宏曠可望觀後有鉅松數百株北行數百步其地平衍為白雲[illegible]奄殿址究然其前為東園或言中有仙人迹石有棋盤石皆叢棘蒙密不可見道左高阜下即古臨溪寺故址有方石修直尋丈偃閣山半曰衣籠石石左復有巨石中剖三之一若截肪然離而不仆曰試劍石循嶺稍北有石室為[illegible]巖穴嶔空有泉溜濺注其中可容數十人有古石像若人士者故又[illegible]

岩或傳古陶皮二仙人修煉之所也出岩左數步仰視片石嵌側山崖表曰禮斗石路極陡又陰泉泹如前人仰面不得上[illegible]仆足不能退有小道童引客似魚貫然既登稍躡石上俯臨不測足濯踏戰掉不敢注視云禱旱者夜鄰燈拜其上望斗間有光輒下山則雨隨至矣又循山陰上陟絕頂曰武姥岡世傳爲武姥飛昇之所山巔閒爲仰天湖又折西行兩山間將過梵雲菴見傍有鑿石除地町町者云昔人避亂所居以亂石壘其邊所謂上寨者是也又稍出山坳有石甃方窞泉潴其中曰陶皮丹井雨旱不加盈縮飲之甘冽可以已疾旁跡[illegible]瀦循山勢以迤逞于梵雲菴之廚菴面勢幽阻負與袍深群峯犬牙若環壁疊嶂有披刻宋張汝賢及劉敏求詩前有山茶古梅二株每春冬時霞披雪灑縞炫山谷人疑其仙境云循菴右數十步出風門口為西岩皆石壁險絕不可登降草間有石虎石龜贔屭蹲踞之狀日既暮將過雲峯不果乃復經仰天湖由東南下崇陂返于佑仙有獻山菌者大如手白如雲輪囷肥脆者食之甘甚夜半就寢晨起出西華門而右將遊雲峯出蝦龍洞路經一大石若石梁然其險滑與數客分路下釣臺石磴真珠泉並釣臺以西上出山平雲峯寺後有石徑縈迴數百步可旁通而入楓柯株櫟交雜羅蔭下亂石壘砌如魚鱗時見紅葉間錯如繡僧出迓客拾級先登至一小亭檻閒泉錚錚金玉聲比躋僧閣觀瀧泉或陶甕爲螭吻置山半引泉出吻中承以剡竹入池中潛行出亭左注爲瀦爲兩窪高下殊區飲濯異需有小魚戢戢時出石間其亭閣深靚極可游息經絡參布因地勢爲向背右折南爲正殿廊左有宋[illegible]定間重修寺碑寺建於唐延和間有號了[illegible]禪師能伏虎者嘗駐錫而去循廊出山門坐覽千曠見贛水紆折若[illegible]練而下余潞王映光入庭宇其外則萬安焦原與州西東浪川諸峯青山天際邈若一髮而牛吼奥荃曾岡鉅石跧伏如兇獸弄爪瀉滌帶洲渚鳳帆雲為景態畢陳其高聳突勝如佑仙而又過之余久坐不能去乃復出山門折而左上山後獅子峯觀補陀巖巖石特立數丈嶔頂而峭是有方石橫壓其上[illegible]石拔或名為飛來石石前為觀音閣故址其陰皆巨石懸絡相亞稍[illegible]上

步偪巖壁峭立僅可踰三四人曰昇風石宵夜半崩墜山下如雷聞數里今猶偃臥道上西若陶穴又並崖而東得石洞爲出米巖左石劭而崖有泉涓然滴下地中不見其出蓋泉源也補陀後西度嶺脊上虎鼻峯峯頂有黑石百千簇攢其上鋒芒嶄然若卓立筆蓋是山西南之最高而秀絕者乃由峯北循故道過兩峯下峯若望南溪以歸至山半過高明壇折石徑而入谷數轉極清幽藤蘿騎溪深不見人出壇下又數百步有窩伏于地中云有石房名十八間始循一門而入甚狹其趣曲次第廣狹不等土人常持火組索而入云每間各有竅穴上透天光見石床具在然人不能常至也又西北過天寶壇下臨溪寺休焉

國王直游武山記

武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里扶輿清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地亘厚衍迤幾二十里而鄉治在焉自縣城西北望之如龍蟠虎踞方者如屏豎者如扆其聳然而起者如尚人正士端冕而立於朝環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸賢皆游覽而歌咏之矣余四五年予以料

檢歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往游不果永樂二十年將之京會御史彭君百鍊及其姪士揚皆欲乘間一游邑中人士素願游而未得者聞之皆會欲往時九月七日也詰旦予辟食從百鍊士揚跨馬出門日大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣既斂衣裳如沐回視東方日已出數丈諸山在前攢立滿目紅如丹渥碧如凝黛日光照映爛然綺錯引領望之若身後而心先往矣及金華皆騎而登澗披叢薄登天柱岡岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓香罏良久二君從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同游者諸君騎者步者載酒殽者凡二十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間乎二三人因不復騎從石坳循山半度飛蜂至武山之麓上數百步勢陡升絕乃下馬攝衣先登諸君繼之乃至佑仙觀門外而道士迎謁導人殿上謁浮丘公郭三仙觀殿上題榜殆所當竹下先祀竹亭微君國子學録蕭子所擬詩具在殿前階下有大石二根據地中南北若峙如熊虎狀怒欲相搏然者退坐其上乃循舊道集而傍下則山觀中於何閤各就陰班荊雜坐同游宜少者取酒殽進進出觀門稍西去二百餘步大石側立道傍若傴坐狀高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑試出崖下高四五丈上正白泉伏出草莽間散灑而下浮水而聽纚纚然明潔如晴候夜光久之乃滅曰此真珠泉也又一百步爲龍王祠祠傍有龍潭焉視之杳然深黑不測潭滴石間下灌稻田冬夏不竭禱祈輒應祈西行至方塘今廢故址尚存始建於唐重修於宋殿堂門廡因山勢爲高下然華盛而今廢久矣後崖上有石球二丈餘有八行片石儼截其前道入曰其飛來石也以見戰之行蹤如鼓復繫鐵于上折而南登虎巢峯因石磴嶄嶄相倚並峙下竦之如上樓梯立峻然在天中及臨其上亦不見其嶮絕也西度飛峯升旋至武岩岡下西向有石聳疊數尺若鹿皮二仙煉丹井也其井乃天欽由有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵庵既獨抓塔尚存其西爲風門石是爲西岩勢險絕翼際且六虎因不復往升武岩覽選峻處輒相推挽至其頂皆喘息稍憩四望所見凡數百里村落竹樹煙景雲物皆在目前下瞰南境諸大山隱然如一块

頼江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣也岡之北有石横川崖上八九尺淵不測莽傍其下懸崖峭拔數百丈不可注視使人心目眩掉道人曰此陶皮禮斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處予懼不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向相傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寬可坐二十人此有蛇行小徑可往僕無他予終懼不能往是日迫暮皆以事不可留稍稍引去矣

宋[illegible]可武功山記

其山自萍鄉諸山蜿蜒而來特起爲二峯曰盧曰蕭武功當二峯之間二峯高聳而員號武功拱大而頂平號爲三奇然二峯之水皆出其麓爲水南流入于洞庭處水東流瀦爲彭蠡此吳楚所由分也獨武功之水出于其巔瀉瀑瀑山池而如芙蕖開八詔川愈出池旁有石台仙人迹相傳爲葛仙煉丹池云

明劉陽遊武功山記

嘉靖己亥秋予謀武功之遊或謂宜浮輕舟乃九月丁丙發堀嵱景宜人迴數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山死有越中風致日瞑泊徐潭石嶮巉處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖復舍舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯奇絶留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山中人導行路多險巇或微瀉曰一失脚將千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山觴石甌潭澹漾可喜臨岸花竹蒙茸鬬雞犬聲戀戀不忍去暝至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅即往可五里曰南平衆山迴合平疇一區茅屋三兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋吅草扉一老人出衣短布犢鼻視自言獨栖者五十年且曰吾不解多言但在此耳蓋自指渠胸中云自是石路登登手折而升出沒雲羅幽芳襲人忽鍾磬出白雲間指箇坪殿閣矣道人迓迎仙橋菴前二杏樹大可敵牛樹下敗礎殘鍾字漫滅不辨遂從入山閣曰無塵樓宿焉老者夜攜杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成目頌有云流珠流珠役

我形軀奔馳四海歷覽群書拔萃不悟惟思如愚真人度人要大丈夫乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之稚亦豈不曰惟大丈夫能耳

明[illegible]武功山記

武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百里在廬蕭二山之間爲江西南鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所夫居茲山婦止西昌之武岡同日賓仙故人稱茲山爲武公而呼武岡爲武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽頠赴義武仙獻夢助順帝即位後遣人賫香帛報功因改名武功山葛仙公於此修鍊著靈異文帝嘗來禋子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江浮舟至龍雲寺宿焉明發並山行至楓木凹即武功東界也逾至北斗七星岡峭徑紆折高下循溪往水瀧瀧激石鳴抵平湛靜迄下行有所觸輒復作響水如人有語焉時所觀歷千岩萬壑或峻矗入雲如筆如聳戟或壁嶂排傾如植碑倚屏或倒崖如人作磬折狀或傑竦如弁冕欹者爲傲者又如龍鳳虬猊如虎豹蹲且踞如飛走器物靡所難述又時出一奇石即丹青不能施

自山麓行數林叢翳瀑布噴薄在上自山半行空翠濕衣泉瀑鳥聲皆歸嶺爲下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石梲流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在有之野鹿逐人行猿猴攀樹跳躍恬不驚避自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北爲箇坪菴一名小梃源有二杏樹過簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴箕峯在箇坪南集雲行宮二菴在箇坪東北其西則九龍也因所通道置以憩禱者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼列者不知其由也禱者以壇爲頂閣白鶴峯猶高雲雨皆出其下白鶴仙居之顧未曆耳宋趙儀可記云盧蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭盧水東滙彭蠡將然則以秀江爲盧水者非也武功水獨源北與瀾淬噴沫如芙蕖發榮聞人語則愈益溢出其爲行者所術溪皆其委也相傳爲葛仙煉丹池或以池旁有石白而此則無丹水不違而越穢尚在幽嫦今爲箭竹所翳或其然乎而北有雷姓谽谺洞嵌可容數百人路險絕遊者必緣援而升然人或褻之即迅霆霹靂故名雷崖止布數十

洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊雲山山有寺碑亦湮惟織者時入焉旁恭敗礎平疇帶溪沃田數千畝溝脉宛然皆杉栝充布亦避亂全生之區也山木頃刻千霄其大蔽牛至頂則童以爲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風霰雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀰漫山谷際天一色浩如瀚洋人在頂上猶居海島中風驟雲徠入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則又如萬竈烟浮也尝之澌澌時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合眞奇境也他山安得有之予因以袖內雲俯行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞衆皆躍然又一小奇也發壇時激爽家叔曰今日乃可覽結卅眠矣忽風霧淬作更衣禮神畢小坐壇中見一徑間之知爲攸縣所從入獨趨行不覺至一高處見其下白日朗照景象歷歷在目同顧壇閣猶隱乃心悼而還至一平坡如掌寬數畝三台降勢意此可跂上仙壇家叔昧余所向欲遣道而余適予爲道所見喜從余往觀至則白日復沉矣乃自悔凡言之失也俱從籌中渡過三台下峯

獨後觴祝之幸得周覽已風穴鈞掃三闢仙界奇勝盡荷收挹衢山開雲奚一併於寡德及趨至歸郡猶蒙鬱如故山之奇秀得於開見者彌多以未盡詣不及叙敘其大者耳憶昔有客駐節峯以研墨淹勞道童將題壁一日道士出童晋客客怒潑墨淺壁去道士逐童告之故令濯壁見一詩自稱雲外子字奇怪嵩㴑如白玉蟾此公故作狡獪事也山川幽與神穴仙府瑰怪耶靈非一朝夕也惜不完於適都上京不大顯著於時然雁蕩齊雲其殆有待矣

劉𤔡遊潮山記

乃四月朔余弟楚以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同游者俱來會覽抵山中雨三日如霧不能出四日雨止始與客□山過蕭狮氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之游武山也飫矣有潮山者唐武德中浮屠氏四祖其祖師嘗居之後闢山下有聲如潮故名其泉石又奇衆欣然嚮往晨出故樓岡下經羅墓郎誌所謂甘羅墓者然無所於考進登梅塘□出梅將軍廟下經山塘口望高脊寨遥見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之即也遵廣途出石獅岩下抵石遥登喜步嶺回眺隔江三爪諸峯皆秀拔如筵下臨脊湍莫可褻玩晚退欽溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山適郭君與仲爲催科者所尼余弟復以疾作先返余獨從舉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉出小橋過泰清塘觀石上人馬迹次石塘是夜留宿圳南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉明日過岡頭行田陌間北望山頂有奇石數尺纍纍若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居加肅焉由灌坑將入山闢山左有趙家墓余亟紆路先往度平岡半里許見有雙石柱方趺而𤔡表高可七八尺相傾倚墓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族所㘸前入山徑有石嶺窣然亢轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽平陸中開溪水交注問之則云昔四祖闢山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪流稍折而北其西岸諸峯皆石骨凝黑如積鐵蜷而復連其圓而宛曲者爲如意岩竦而覆敧者爲通天岩岩中刳爲小洞可容一人坐其頂中㘸而下墜有泉上出若徹萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百尋石乳鬱緻若懸鍾焉傍出石笋高數峯等若擘而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺湲遶其趾其圓者爲猪頭蹲而踞者又若虎與猿覘兩崖之間皆平田沃壤山近人往往見僧耕耨之遥見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益奇橋絕路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽崖涘微聞水聲淺淺在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門甚然循階以入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甃浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七成有古藤胃絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾懸木虡間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶峯舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峯高且圓者名大佛座其西有小峯秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出鹽少許僅足克供無有餘者或訝其少加鑿之塩遂不復出寺右有小逕可通後山然去之益遠日晏不能復進矣谷迴林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌介蔚蔚芊芊霏䨴翠紛峽束峯連玦旋壁拱外窗中深烟霞糾錯疑非人所居也余與諸客盤桓不忍去者蓋久之因念世亂十年餘而深山古刹亦廢壞如此况剛於都邑城郭之近且盛者乎乃㳂溪而出煮茶於如意岩下田父家循石嶺至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀僧結茅築土數處其傍岩壁森立門左有古木根蟠石上如絡其陰有㵎婆泉出焉抵暮仍宿圳南田家

宋黃庭堅書次韻周元翁游青原山寺後

予暴府上七祖山極愛其山川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遁世不見其光輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁□漁獨尋嘉樹頻不遣予入公書紛巖林塒晚絲緋歲月除安知谷容子紅袖泣前魚元翁曰青原道跡但有顏公大字當并刻此二詩使來者得觀焉其後各雕宮

去不果刻游者王子巖以朱絹米金斷于崚於余外家有逃故書示之能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

元周景昌陶潛潭記 安成南四十里山勢獨特起曰書岡岡之上奇崖惟石層疊巉秀其巔然角列者若圭璋其姿然對峙者若鉶戟絕頂有平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之陽順流而東可二里許修水合焉深澄寘碧名陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以為潛嘗讀書而釣游其上迄今父老猶誦言如此不可誣也岡之西濱湖之上里張氏由禾川徙居焉張氏之彥曰景初好古慕陶嘗質其事於予而徵記之按淵明舊居南康之上京縱居柴桑里徙居里之南村初未聞其他徙也玆山去柴桑且千里淵明歷仕亦止彭澤不知何自而有迹于此也城中有讀書臺以殷仲堪安成守也至今那以臺稱臺以殷著玆山獨得於故老之相傳而其爲不得與殷臺齊名者得非淵明辭官之後恐不免於宋之再徵遂自遯於幽遐窮僻之境以晦其迹使軼記之失其傳焉不然一岡一嶼然胡為而特蒙此稱也追想柴桑來遊之時獨立宇宙擺空世慮恨不并姓名而滅之而今也岡以書號臺以字稱潭以名名使里談巷語流傳至今豈淵明意哉

明□□□衡嶽□□ 南嶽衡山在古荊州之域周廻二十餘里屹立七十二峯而江南之山皆祖於衡嶽也騰蹕起伏盤旋拱揖如龍形之矯虱足之跂虎踞而蛇行鳳飛而鵠立千態萬狀含勢異蹤莫可窮詰延袤綿亘突起而為嵩崗之山在古虔之封為江右諸山之祖也聚為府治散為屬邑支縣脈貫乍隱而復現欲斷而更連蹁躚走五舍地駐於興國縣群山外環平川中豁振震艮之位有靈山焉兩崖壁立夾水為澗小徑縈紆羊腸九曲俯卑而窺高臨深而度窄是以層峯疊嶂其勢峻峨而嶔嶄頑石懸崖其色蒼紺而黯黮怪特詭秘神剜鬼鑿心駭目眩並難名也不知天造地設鍾英孕秀於是歷幾千百載矣嘗有唐僧鐵船卜基開建梵宇賴以靈山下衣鉢縣波綿淛雲鬟兒突海變已成劫灰我國初僧徒□□世□乎治謀□□□□藏今□復□□矣山多勝景莫能彈述而擇其顯著者得二十景自山之麓至其嶼巖路多松清陰翳者類引行人曰引路松於半坡翼以一危亭曰雲吞吐隘若關阨榜曰雲關亭入源口豁寬爽處峯迴水繞原田古木題曰碧環亭旁倚崖下壘石為龕厭世長逝火浴風化號曰化人亭近寺有橋澗有屋庇橋秋月娟潔秋波澄澈名曰水月亭奇峯五各以形肖名寺左蹲伏獅子草生石面風吹冉冉許毛披然寺右峙垂象鼻煙抹崖頭霧霖渺茫猶氣噓然圓而仰者香爐圓而覆者鉢盂銳而長者石筍王珠有泉點滴如珠在貫疑鮫人之泣也仙女有潭竅石空通如壺知龍公之宅也有二岩虛洞類屋範金為觀音像庋置其中危崖百尋必釣繩以引則人可到也劃然欲睡隱然欲伸石曰伏虎使李廣卒遇之則射而沒羽也倘規而就矩桌地儀之形扶疎蒙翳為方竹林原紅而葉青鍾商灝之色秀異娟淨為白蓮池弘敞其門不二於道揭以歸一陰翳其洞不熱於暑名以芭蕉恬危架險有橋幽幽浮光涵影有池湛湛此勝景之得名而可詠可述也予聞韓子留華陰登華陰山而覽眺柳子居永記山水而遊適然則古之賢達未嘗不寄興於山水景物攄幽發粹搜奇抉隱見於文章以傳於後世予雖不敢擬韓柳之聲光至於吟倡記者亦竊有志呫呫然遑其冢矣秦府判周公同遊命予即席賦二十景蓋誠玆山之勝致游之樂欲久而弗忘也

明張宗璉遊西山記 永樂庚子夏敬習源先生自潁谷來過余思誠齋夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲翳除余遂敬習先手弟璜子頫循子頊從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過獨崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖左瀉出縈流踏岩外深可尺許又有石突出上流橫為舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題顏興仁到敬習指而笑曰是我大父行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山勢水徐境尤勝内雪龍支分潜孫來聞峯巒來如貫珠左右交互露巽方一面望東山安仁三峯如筆架潁谷之水透迤縈紆色如練衆小山布列其下如拱如揖如馳者屋堅壁綺紈錯敬習顧而喜曰此眞佳處請名之曰錦岡遂相與

坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡于地之祥兮宅而藏子
壽而昌兮歌已南行逍遥孤峯折而東下衆岡岡左右山峯益奇有峯
互回抱之勢望遠山百百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與予
顧瞻徘徊久之又行數十步得篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰
丈中有鰕魚數尾潭上石皆平夷林木翁鬱心甚樂之令童子拾枯薪
者茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論既余曰自吾宗有茲山五百
餘歲過霜崖洞天蓋有矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯
於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又歌曰登彼西
山子賢其勝矣偕游於此子樂其性矣仰而雲游子俯川泳矣歌已遂
歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以
語叔父嘉會復約重游又明日冒威暑張盖從余山由故道之錦岡盤
桓樹下敬習歷指諸山形象曰其若印其若劒其若帽說揮扇一笑遂
從石山度横嶺過去峽兩山對峙有盤石横溪中若門限然目移山陰
乃列坐其上引泉曲折流實觴而浮之叔父曰觴至者輙飲至而疾去
者不飲既飲而洑止乎石者復飲敬習飲既觴輙洄洑而止衆皆大
笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句爲七言詩一首詩就皆頹然醉
卧日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好
遊者

劉定之游梅田洞記

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流
江趨洄而上將至夏陽訪湯子敬而憩于其下初未之奇也明日望西
南上有連峯截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峯騈立嶷
然若困廩狀者異之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里子
曰盍往遊乎予欣欣然振衣道客西上始循行水滸出柳陰過射魚者
因緣田陌間乃逕石橋縈折深窈由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高
下出沒若近忽遠時秋日澄霽田野初稷稚收散漫有芋區柘園蕎麥
叫町間布如雪霜籊中茅茨掩翳時時聞絡緯笑語聲間之間又有
也又前迤邐落涉小澗數百步則石峯蘞然若雉門忽起屹于前矣
將及洞旁見新居翼臨池上呼子敬[illegible]暫息焉有衣冠出揖客者則
子敬故人戴君宗濂也及問將遊洞者敘能同率客由山右折東西以
訪所謂前洞者其山絕浮與山頂及址皆無石攢聚植者若屏環者若
帘倚者若几稜利若攢劒僨偃[illegible]又若牛卧虎蹲鱉踴而屭戴起
伏先後雜遝百千有蒙茸灌[illegible]乎鱗然則紅碧紫翠莫可名狀若屼
有小澗水流如綫山門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足
受數百人而莽晃幽闃卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛然天光下
注若中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛者若列而空者中有立石最
高大名觀音石前左右石拄附壁蹲杭于地連蜷夭矯耳角交峙筋絡
怒張時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉龍首之陰有
石方廣一尺餘蹴類蒸鬲有乳頭透出石面若布子然可捫而數也復
有仰天盆石泉下滴其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若幡幢若蜂房
蓮花嵌岩玲瓏系微而末銳仰視之有悸心焉或投小石擊之其鏗然
者若鼓鼙然者若鍾而亦莫之辨也其旁左側洞後有隧穴極深窈不
可入聞好事者常挽綆籍火魚貫蛇行循小澗之空以進然不可行也

乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因
石勢高下宛曲限爲三區其頂復有巨竅深若陷井偃若華蓋上弁下
呿光景注射中剗爲池有泉蓄焉滴令砭骨夏不溢或曰卽前洞之泉
源也稍殿有陰穴追窮若末終立久覺寒氣森慄不可復進矣予觀洞
門旁壁往往劈裂有斧鑿痕怪之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩剩
埒鏝堊僦功倍常墍土人剖鑿火煅鍵焠而碎之然後負置陶穴火五
晝夜而灰成今石日加煅而民用日滋不知其沒鑿靡盡將何時已也
又謂向百十年前避兵者嚚嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中
下而劫之一洞殲焉比年永新亂鄉民復聚洞以守男女牛羊以千百
數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞聞諷詠聲在洞中而不可
見緊聽者至百十人嚴而有一人忽行石乳中投隙間之則其禁也恍
惚言曰我適遇一女子引至殿上謁若衣者爲左右擯或而下衆异之
以歸病卧數日卒曰將夕乃出洞北趨夏陽復張燈飲湯督家則月落
宵半矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之凝汀若岩穴窒洞呆

價永和地僅十里忠介名貴挺出幽如仙釋尚如良工好在昔稱東
昌距今賈木之場邪與鍾了還舟五里許至神岡山志云山高三百丈
西崎壁臨澄潭嵌級甚整然余憊不任升讓鳳閣先登頂望之已休於
松下余以二僮掖三歇而後至松閒共憩同入蒙山環翠亭高境獻奇
耳目清暢忽陰霧濛濛二三小舟從兩江來勝槩乘流宛在圖畫中見
鳳閣曰襄夏漲偶宿山房水東漫天獄山麓西浸大華山觀神岡居浩
渺中洪濤夜撼若蒼龍欲飛太武姥金華及興國數百里山皆覆盂出
於[illegible]下眞勝絕也余曰安得洪發時一應此賞乎比入福神岡廟瓦
代郡牧劉箎有惠德嘗游茲山白鹿輙隨事從而尸祝之下此乃偏覽
唐宋諸名碑別忠簡所書路寢碑辭翰俱雅近有司取以佛宇哉丘
知徐敏榕神錄云富氏[illegible]者來新[illegible]以[illegible]廟下廟前有西
唐吉宋乾道間建出而游焉見兩柱樹婆娑如蓋日近暝二人復登舟
還至大林口櫂稍緩令僮置羅網江中不上下流乃知此地多饒魚
於水也數十武至拼岸司[illegible]眺鉞十字長七尺左題保大二年月日

置右題一千三百斤相傳以繫戰艦或以爲商筏杙鳳閣曰十字可二
人舉稍喧言增之數十人不力也舊有奸竊去卽村塢絕難種乃復送
還又傳十字嘗與鍾夜鬬鍾北墮江中至今漁者猶見之不知其誕也
乃與鳳閣別歸而爲之記

明吳炳遊近郡名山記 神岡還櫂別鳳閣卽訂明日之遊臨晨欲發鳳
閣昔來以事辭遂偕舍弟瓛步自九曲巷至青華觀冊井在玄壇廟下
泉沸出稍竭旋盈汲者以汲不久候水甚甘列級而升多空地竄古栢
列短垣間杪枝鬖髿類葬根傳爲郝基者倒插栢又級而升謁眞武廟
傍列四大將各長丈二三腰柱桁以防倚獨辛天君屹立目光爍人道
士曰辛君定發靈致宮當度元道士張大泉時有葛衣仙來交合一日
辭呼天泉俱去兆應後自嶺南寄書來討期乃相別之日也瞻大泉半
影宛有生氣出從有數五里許至天華山山自安成尼山發脈根盤雄
據爲郡之主山上有王郭二仙壇古松數千章架壑陰景故郡倅范公
來思命翦僻前亂松名中松亭後覽斯暢矣余舊讀書山中結友徜徉

兩崖間苔蘚蒼翠秋萬僮[illegible]入且深平沙布底可坐十許人泉旁行或
從高作雨滴淙淙鳴咸夏陰森愛不忍去今雨潭妨嶔不能往山北出
瀧閒行麥黃雉雛耕家就[illegible]晨華頡謂弟曰吾輩寧肯惰游乎相與一
咲六里至雲騰嶺下觀噴珠泉樹掌疾呼則沙面洶沸如珠出疑有神
物蟠其中迤從樵徑升細石纍纍一失足則滑不自禁以僮左右掖謁
巇御廟一曰雲騰廟先公與也[illegible]棲眞玉笥山時御風雲至此故廟以
名度山南拜先泉迄仍北首掖而升降歷五六峯至眞君山宋時有敕
學忠之而祀許旌陽得免山因以名又稱高明宮前閱絕俯闞城郭
萬家煙樹如蜂擠蟻族神情閣移元有林滾者樂守山潜建望仙閣日
臨其上啟幾與神人遇後不知所終度一嶺數百武有毛尚書祠又登
嶺數百武至端華山山尾閒積流潴引以溉田山麓爲珠林寺二宮
及寺皆高下置屋有幽致復八里許至螺山麓左有回龍坡舊東嶽
廟過人問公嶽中言上改祀文承相中設象堂兩廡列從義督府趙時
賞等五十有四人大都如文廟制然殺堂因高而瞻望特尊眞天造以

賞貞烈也門外對豎二石約五尺高其一穴紋宛然如螺一委折如川
字篆文年發泐相傳名郡由二石云迤掖而升山似螺名螺山山亹而
一小樹特出峯後客冊上下逶迤如螺項脊華亦一奇觀也歐陽巽齋
記山麓靈泉寺云掘地不盈尺輙得金螺無數大僅如珠而形脊眞傳
漁者見神螺五色風雨中攫取竟失之楊士奇徐洪皆有詩視眞君特
高越左峯視與之埒自瑞華至雲騰延峯接嶂秀拔軒舞若斷而續故
雲騰叙龍頭山此郡之內護山也天獄諸峯隔江排雲起伏數十里與
內垣似而長數倍此郡之外護山也螺山又門水口與神岡望峙群山
羅而環郡若城堞然而長江環帶眞山水之聚而名勝之都也歸而帆
風頃之抵白鷺洲洲從江中隄湧逆上三里許與螺川驛接地鈴以爲
滿城官者則驗於今自矣予生長郡城闕然未盡諸山之形勝賴山靈
惠我使得探蹟而愜心於疲老之日不可不謂幸也

明吳炳遊西原記 距城西三里爲西原坡陀夷曠並立三寺能仁功德
同門入福田居士方特小而幽初能仁一寺千僧木魚長七八尺取其

發菴洪可喻諸寨合費也宿有持木魚去少鑿其尾香觸人救其衞乃
設綵迎之還卒雕爲十二尊惟功德福田運花林樾交引鳴鳥來游者
喜悅紛賁而靜也能仁多靈怪高僧彙新補一羅漢化爲僧遠適施
米載而抵厓歸號集其徒久之不至弟子詣寺徒見工作不聞有離寺
僧衷裒殿上右廡一羅漢如同載人一足猶濕知其是也乃鳴鼓負米
歸因稱化米羅漢識之而目炯有光與諸羅漢異止觀禪師者善談空
有僧來叅曰師以鑵爲僧如何曰是僧門漏了如何曰滴滴不漏曰打
破了如何曰若教打破偏滿虛空僧作禮而退惟宗度者常有二童子
來索飯難子之後師出執爨者弟子逐之二童子跳入井井水溢出亟
報師還先投之鉢孟錫杖次以木盤冒井上趺坐而化水息乃知二童
子之爲龍也其毋毋爲祝髮毋且老以裙抹其首曰吾老且死諗爲兒
剃者髮乃絕志云以胎骨塑像殯之寺視之宛然少僧也殿前小浮屠
相傳驟嘗其中意浮屠以藏舍利子非處造也晏稽古詩直以降龍爲
止觀則惠度其名也井前方池水涸則旱人多以旨歲相傳井通墨潭

故所投鉢錫皆出潭中而龍亦窟宅潭近云寺傍有詩人堂唐杜審言
論吉州司戶叅軍好游西原後人結詩社以講藝宋咸淳中周平園子
竟恕齋歐陽寓齋爲布衣交卜地西原八泉構祠祀叅軍歲時行鄉飲
酒禮恕齋之門人朱溪王邁歐陽守道買田以給費廣堂曰龍岡二堂
元廢入寺黃山谷居蜀爲叅軍孫少陵作大雅堂至于今歸然而詩杜
祠堂自平園諸名公後蕪没空王海敗礎埋化豈錦江螺水異流邪余
之游西原也尋八泉而不得登多悵悵矣

[illegible] 文昌西山麓曰霜莊洞天洞有石船古今無
知者宋陳橫燕張習甫遺濱張養直諸老標異洞乃以名遊我大明少
師楊士奇寺丞張宗璉侍講彭數五繼影跡於戲山川自宇宙時縣而
今顯也不以人乎成化戊戌張君豫亲信次予游用濂濱韻各一首兼
素特磨巖刻之後之觀者亦將有感於斯乎

[illegible]上記 瀧有三源一道沙溪一道金牛東南抵與國界視之一水
特大焉下合流爲瀧歐陽[illegible]阡沙溪之瀧也瀧逆以名天下云余

牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧麓翁張邦傑居之翁以勤
力致貲富酬嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗炷香鼓枻泝流綠崖索
翠遇奇絕處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同心翁賤
軒冕而樂萍笠遠城闕而迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初
也柅然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄淅波而化微塵可立待也
子近此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大麓
合而爲雨散而爲晴卷舒無迹予玩此知出處之理矣吾少侍稼穡歐
陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行
道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻
吾與時比淺淮泗南踐閩廣閩達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其
身及其子孫庶乎公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大
夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒
進焉不厚吾黨之辱乎吾雖欺死木風窮崖幽谷湮滅無聞殆不辱吾
瀧岡矣使窮天下之欲以酬養其身吾不願以此易彼也客無以應明

日以告予倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以爲
之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

明[illegible]記 樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之與出洞口
與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達于樟洲上下六
七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至樟洲始衍衰而平曠[illegible]
望水下激成厓深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致
昔有備旱潦者築巨堰堨其衝以消息之堰高與田等隱若束峽春雨
時止水瀧瀧交田面截奔蓄深滀流下飛又之浮壤漂淋地骨出露陂
陀盤辟輪囷突兀中略兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫殺碗若雲
地然每秋高氣斂漲落涂縮泉一線穿鑿土絡間日刓月削遂成盤窟
深者若井淺者若臼圓者若盤杅虛者如鼎甑旋轉如碾渦欹瀉若瓴
甂解然有聲倏然下赴乃交注上礦之兩腋積嚙而旁垂窅魔搜抉蛟
若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺噴沫騰沸其右
則投附懸絕若銀練環刀飄風射虛以合注于礦下之大涯而聚焉廣

明□□□金精山記　金精山在贛寧都縣距縣西十有五里而近自縣
北郭門出未十里而抵者山歷舊溪谷宋曾紘父子讀書處有遺址
焉西入爲獅子峯又入爲青牛峽峽甚險特又稍入見有蠟修而展蓋
者爲蓮花峯其有石自巔抵麓判爲二而乃自圓特立者爲合掌峯又有
雙石對削壁植立者爲仙人峯世傳張真人入茲山得二桃一以奉母
自餐其一遺核一化爲石也自仙桃峯爲試劍石爲披髮峯蓋石似刀
劃斷爲半而峯崖之邊延蒙茸削紋碎黑若披髮然也伏虎峯峙於雙
桃之左望仙岐於披髮之右其翠微三嶂瑞竹麥霄石鼓黃竹諸峯又
其鬼迥也其岩之最近者曰月岩曰道人岩曰休粮岩泉之最清者曰
靈泉曰仙浴池曰崖瀑合流入于澗中百折而出清澈若藍□所鑑
可溉可濯凡諸峯之效奇獻秀於嶽起伏迎揖拱踏於左右者莫能具
悉其兩崖融合中則嵌崍洞豁者爲仙洞有陽靈觀真人祠御書閣葆
光亭在焉相傳謂長沙王吳芮求仙真人論令□祠者是也觀之陽有
飛昇壇謂真人避舉之所壇有亭翼然而臺眞者前守菊潭王君之所

作也道語石刻在在有之靈泉之下有石平砥而微好事者引水爲瀉
沫池環坐可六七人皷與邑士孫仲寶泳□而入踐于泉下覺寒氣□
冷逼肩今人有狄□意仲寶試以瓜清泉流間少頃取剖而食則已冰
齒弗敢咽矣亟還入老君巖就曠而坐時六月朔日也

宋范成大薌林盤園記　薌林及盤園薌林故侍郎向公伯恭所作本
負郭平地藝亦人家行□故多古木修篁林堂皆爲越蔭所迫森然以
寒宅旁入圃中步步可觀梅臺最有思致植大梅中有小臺四面有涩
道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之枝
矣企疎堂之側海棠一徑列植如槿籬位置甚佳諸子役書墻後園池
寒芳諸亭大率無水僅有一派入園作小池及稠泉之類所謂虎文者
亦不能詳致出薌林對門又有蒞園中有古岩桂大數圍江鄉無雙者
盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去薌林里許始爲酒家有古梅盤結
如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大廈下子嚴以爲天下尤物
求買得之時薌林尚無恙亦極寶惜子嚴作發雲閣以瞰之□後收
朧啁啁子嚴悉進築焉地廣過薌林種植大盛桂徑梅坡極其繁縟但
亦乏水當洼下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中
石湖遂習隱翰林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如薌林盤
園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣條記之以

唐顏真卿麻姑山記　麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括
蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛇蟬也經去十餘年忽還語家言七月
七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀
赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知
麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來
有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊
卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山顛倒而先被記當按行蓬萊
今便暫往如是便還還即親覲願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦
先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好
女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光

彩耀日不可名字皆世間所無有也得見方平方平爲起立坐定各進
行廚金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻
姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時略
半也豈將復還爲陵陸乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑欲見
蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即
求少許米擲之地即成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹
狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃
佳也方平已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂
其爪可以爬背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭
不可妄得也大曆三年真卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古
壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池
北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鍾磬之音東南有瀑布淙下三百
餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻
源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨

輒應開元中道士鄧紫陽於此習道奏名入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可為吾奏願歸葬本山仍請立廟壇側玄宗從之天寶五載投金龍於瀑布石池中有黃龍見玄宗感焉因麻姑發跡於茲嶺南真遺壇於龍源花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒紫陽姪男日德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙齊嚴而史玄洞左通玄鄒鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則曷由蔡澄流光若斯之盛者矣真卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

明羅玘遊麻姑山記 盱江山水最勝而名天下惟麻姑在城西十里緣山麓而上百餘步有尋真亭又數百步有雲關嶺極峻山皆縈紆俯盱磴上中折數百步至山半勢益高俯視諸山如龍首峯如赤面石如從姑石皆帖然出嶺下山下有淵潛石崩奔十餘里其流如平布石者如織組其擁石而下者如駭瀾捲海前者才去後者湧至暴悍奇怪莫可名狀其聲細者如鄉環珮如鳴球其大者震撼林谷如轟雷直上數十

仞俄有水若峽如懸河瀉所謂瀑布者其雄壯環異尤為麻姑奇觀上有潭深黝而正碧有龍藏其中有金龍潭大旱祈禱輒雨傍為亭如枕流垂玉飛練濺雪下上聯絡如貫珠皆因水而名又上數百步有橋翼然架石澗上石峽束水倒流聲淙然特幽勝石罅有泉側出極甘冽以釀酒尤佳名神功然後稍上夷行數百步至仙都觀壇即祭經故居王方平來會姑仙之地其事具見顏魯公記魯公祠及何氏書房觀後有唐鄧紫陽塚巋然如櫃中空相傳紫陽尸解棺亦飛去獨遺塚簡然壇上壇之外山皆迴環遮若屏擁蓊若雲擁尊嚴若神人者舊有古松七星杉皆已斬伐惟存一松猶偃蹇如虬龍可愛山上有仰高亭又上有齊雲亭一碑穹然立蒼莽中下瞰城郭大僅如掌煙霧際天其氣磅礴眩晃或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一遊者皆飄飄然如騰谷御風而欲仙山後有霧塘仙羊石老泰人諸峯盤礴八九里皆勢若擁角泰人峯與桃源相直云秦世人避亂于此或仙者居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧蓮池[illegible]前今已為田由麻姑十里至丹霞觀

山益峻險水益清駛有聲草樹益森蔚多佳異觀有鐵鑄仙像甚魏然所謂丹霞洞天者乃神仙所窟宅猶去觀十餘里在山巔時欲窮其遊以日暮不果

明伍餘福遊麻姑山記 麻姑山先屬撫今屬建昌當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰洣匡茫洋如海而兩崖擁立於蒼杉翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上洞游龍蜿蜒玉井氷壺噴薄萬里其初自石匡而出滴滴淙淙如群仙挾蝸蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂端姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提致者伍幽文天祥司其事而又亭之碑碣顏魯公舊物也為好事者竊去今還植外此則鄧紫陽羽化之所周以石城護以砂礫相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽真人之墓予登眺久之退居凝真堂時夕陽未落掩映容山東沒西升曉霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有

所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣草香逼瀟人目但見石壁弘開雲門聳峙其傾瀉中流顆珠錯落渡一橋斷而非續特若以輿濟之然雲門特有水水有三支上游者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復匯一溪不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰啼鳴鳥嚶嚶將摩厲其所謂石壁者以萬仞計其上忠書鳥篆灑灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而起或上而偃又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大瓠小碧如鱗斯焉謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則僻矣吾其返矣

宋曾宗說快哉亭記 紹興戊寅春知軍事新安胡公劭農于從姑山靈峯寺畢事佯偈探索幽境登石屋觀定應泉窺虎穴習館直竪秀蟠虔其間必有奇勝步自西廡出穿支徑盤紆而上得高坡焉瑜自擬概萬山崔崔若跂若伏岡阜林麓呈巧效秀川水東注島嶼洲渚交錯其中

叢寄丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者謂公之遺蛻觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍拏雲與漢時物矣從旁得路逦迤上數百武為中岩側衆不十餘然蒼悴奇崛遊觀之登公游道處也又從旁得路數百武為上岩則山之崩矣山益高勢益峻不可得稅止及山之巔肆然望焉則平衆插天如下出其右則江嶺漢如下編組其左金峰摩天石册從交列如屏障遮其前而其後則山驟至而隨之水東帶而繞之無數也大抵茲山如麒麟獅象安身只頸樹遮擋其不可逆視西圍群山迤邐之猶伏獸拱不可枚數山皆蒼石青壯如削如劍不可形狀小溪貫注其中如蛇纏練繞首不知來尾不知去迴遶二三里皆兩岸皆峭壁危實崎刻上頭青露天一線下皆深潭百丈岩上仙枕棋局歷歷可辨數然四壁峻絕梯磴絕梁無所施人跡不可登到大江以南一勝處也

唐顏真卿華蓋山仙橋觀記 粵惟江南之地甘靡華名山嶽之間実有仙洞予抵臨川祗謁麻姑臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇存焉欣觀異事未原其始他日公餘因令駕將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於壇壁上再錄出其文則知王郭二真君仙不顯名王則方平之後姪郭仙王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府自王莽將之麻姑洞中道經一山問樵故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲遠焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或人有疾若懸患往而告者即飛符以救之歲値大旱致禱雨以濟之予晉元康二年二月一日綵雲迎鸞仙樂喧空二真君乃乘鸞跨鶴捐丹上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修塔邑將軍若詣壇山禱則蹟機而感應故事昭然仙蹤儼若雖遺火翁安北擊華寶鶴對飛共作壺中之客殊勝眾外之春因與府官議崇觀宇永列焚修並差軍將以公用錢請山換殿宇門額不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原始要終卒測升天之日摘文染翰用昭千古之芳銘曰玄化之門存心養神學則彼衆得者幾人冉冉千古崇埜二真丹成岩谷道應學文綵雲色旗仙樂聲勻進日初册桃花正新鸞驂拔俗駕鶴超雲言歸紫府矣別芳晨山存華蓋長合異香恩流豐澤用濟烝民浮雲勢迎好月生煇儼然聖址永播清芬

宋王安石游褒禪山記 褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人為可譏而在己為有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又以悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

曾起元游三清山記 歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過斤源又明日至金砂遂游鋪叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石側裂若屋曰龍門側身而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深

不可測是日宿廟中又明日登山步長路陂五六里至馬鞍灣路忽下裊如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其斛於前也稍平行林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手挽帛前行人步亦步既至以爲在絕頂由路又上凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結髮岩岩上有巨石横亘路在其下相傳李尚書結髮而度故名又二升降至神仙洞有石可祭登其上望怪石羅列如一人奕如一人試坐如翁如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所暴橫五鐵四如人斂列碗于前過此又二升降至羅漢洞石如神吒岩樹音中坐如龜如龍如磨如燭檠如人■手指人又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及滸六師像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山開三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙君仙人輸鐵爐如石上生成尚書所鑄也阜旗石有竅圓深旗竿所立也雷公石判官石襆頭石

刀刀石幘石西望彭蠡饒信東望衢嚴隱隱在雲霧中萬山盡在脚下高低重疊不知其幾遂回大畧上時路之升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十之八石磴直下無路架木以度者十許處凡人領峻崖則望懸足搏余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公升鑪在觀上六七里山之下水西出則入於汀東出則入於潮蓋汀潮山水宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

宋朱弼游信州岩洞記 山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又如月之影也穿岩脇登石磴傍山緣西而北轉有大山前後有口耕者或闢穴中鋒蕭輪轂音由山後口別過一大山其成洞透邃俛首而過既出穴循山行又數百步至一山嶮仰視有大搖附岩中上爲鹿頂狀自下望之目可觀足不可到鄉民壇其下以禱雨焉又循山行深入一源路彷嶺荷幽岩余所名也岩有泉瀏冷冷然出山循道行二里許隔

大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導余登重閣示以朝陽名之又五里至大霞岩梁大同中開山有鶴啣木石出錢木瀆木之異自黃藤五里至丫頭岩若側大甕然山形岐頭也又南行三十三里而近至黃岩石壁皆赤色自洞口望之有大山截然向水者童岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩岩最大傍有鑿石人呼其下其上岑應唐開成大和中人所題名具存又十五里至吉岩距寶峯鎮七里自寶峯鎮東行至鄭家步得獅子岩僧居口中未至■又得月岩在水之南山頂正平如城如■直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取水求雨輒應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪

門四十五里至黃雲岩窈窕深邃前後通達自道傍望之半山白壁者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鐘兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至■岩余所名也亦曰仙岩崖緣仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩有乳下垂彩色絢爛遍一岩中如世所作菩陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黝闇秉燭而入乃極宽廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具現瑋絕特如此然余不久見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也士人多不及知故具列之以俟嗍討者考焉

明章衮直碧峯山記 碧峯山在弋水之陽高廣延袤不知其幾自里南北而望之則君峯叢聚歛然如一東西而觀之則一山對峙兩岐而遙南聳銳而稍樹北悉慢而背引觀其背則橫亘而出如堅壁固壘冠昔

有巢簡其前則嵯峨複嶺蟬聯星錯矗矗嶷嶷更相朝揖其將至也四
視環合若無從而達焉既而縈崖繚岫斗折以入至則豁然不與世接
如游化城眺蜒中乃獨之所陳者又未之見也予絕好山水者與其徒
支策躡足快意疾遊躡其高以窮其大披其幽以擇其勝始則目怡中
而神釋終乃灑然情中然樂而然其中志與道會心之所向濫之拘攣
至是蕩然無留者矣右之巖形氣有千萬或平或爪或倨或仰呼然而
怒衝然而噴獸神欲搏鳥紋將翥鬱界間隆不周折泓滄海摧旂見茂帳
叢罕可得而聰不得而形其高有石橋其有石床寶谷之雲數變異色
杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山
之人為予說此山之奇幾有其數得其名者三十有二或得之往記取
之狀類昔齊杭物立極於峻拔猱獼難尋緣無得至也噫幽勝之最爲
其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何許說之多也噫使秦
帝揮鞭靈爲掌五丁運力選諸奇怪何以造此

宋國子祭酒游龍虎山記本在龍氏余先與於元者雅君灘月望東壁
時雨新霽西風增涼開雲未歸悠然並陰黍粒登場稻花盈疇寂聚
然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次于新興究
仙岩之勝石瀨激雪澄潭漬藍鶯飛鳧戲恍若圖畫床松翠篠蒼苔茂
草之間后設皇黃金纈紅被岩綠坡爛若錦綉輕舟帆橹嘯歌相聞
聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而
相後老者蒼顏皓鬚語高領深少者整襟肅容視微聽卑莫不各適其
適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之摭之予
持之分書同游者七十有八人邑姓名字于左方

明夏言游龍虎山記余嘗經過信州愛其山水奇秀趣行促不遂結遊登
延又思此山有龍虎山世居張天師自漢迄今諸孫承秩數千年勿替
引之與兖孔氏對意其間滋多融結未暇躋躡一臨嘗暇則搜抉得李
仁龍虎山志爲之擇列于篇時覽觀之以當臥游云山東距信二百里
西距饒三百里繇建寧山發脈而導水自邵武爲天下福地祖天師於
此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山郎上清宮也而信州圖志云山

在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋
理宗居多其金碧琉璃與岩潭相輝映不可殫紀宮西有去樹壇側有
壁曾洞闊二十餘丈中復有洞甚幽爲祖天師於此得神虎與書授仙
傳真人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授
張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一北祚神虎書太乙紫文王章於
北魁玄範在龍虎得者當碑西壁曾御後水簾洞岩有祖天師煉丹爐
其濯丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾下落人躡足
下則水辟易其處久之復故宋釋有中中宮領纜者層累抵岩得遺丹
進上服之病愈明永樂間中官來醮仍搆梯取遺丹岩上以進亦効宮
東二十里曰象山屹嶂峻拔又名應天山頂乃平圓池但備宋陸子靜
講書其中學者稱象山先生十八代天師居此四十年人以山多虎虎
至者惟三元日師乃下山授籙每風雨中常見師乘黑虎往來諸峯間
宮東曰貌姑山貌姑居山修仙其弟來尋姑故創移步若下山然而卒
不往則又呼摸空山居民結庵後峯歲旱率童女績麻設齋以祀自兩

山有石如坐人稱白石夫人青□祈嗣者多應疑即姑也姑雷對峙
曰雲臺山唐葉天師煉丹處又於連峯上開湖因名摩湖山東南有龍
鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛摩閣數里宮南望井山有龍鬚焉
投之金銀輒浮以楮幣則覓入若不度亦旋出不內或出數百年物以
吝人水黝黑產異魚四足而鱗鬣有嚮者迎以歸雨隨至已乃送魚還井
以爲常昔有郭巫者祈雨惧遭所吹白牛角井中即投身取之忽見一
翁坐高殿侍御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也非吾
所得擅小民不修省回天難晝夜環井噓角何也巫謝不敢復相斷爭
是得角還而衣不濡後旱巫不戒復噓角巫竟投井沒入求之踰三日浮
屍潭而偃坐不仆托夢里人曰予郭巫也向投入井龍怒閉不出乃命
掌是祠卑屍見異里中爲建祠禱輒應宋理宗敕三十五代天師徽井
龍嚴雨降因封廣潤侯理宗多御書以此又近井曰白水念爺中宮
寺僧劉氏能豢龍招龍余公著錯山井入焉而令余公擬靴以俟越三
日僧從白水井躍出余公尚立井傍竟下問曰昔予不應則命祭以白

鷄鳴因名泠公井後卑禱一井例用白雞鴨云永樂間內臣楊集者歲
謁龍見於井嘉靖戊戌有獻米禱者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之
能出物也宮南十里曰大夫山張文簡公宅西爲芽張氏受一官輒山
墜一石官大小隨有亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十
六貫玄思眞洞天上有蘇秦墓張儀井或傳鬼谷子訓於此修道儀秦
來受學焉又有孫臏祭龍公港又有鬼谷洞黝黑秉炬入中可容十許
人內小石洞逼隘昔有醮投之金簡一幼童倒身入斯進見人物室廬
一如人世久之出扶風間尋歸路則去故鄉數百年矣三十里曰逍遙
峯許眞君祠當石壁間彷彿如人印掌慫視掌痕濕其如玉宮前二十
里曰仙岩祖天師始至信仰瞻俯瞰窮極目力窅乎不可及遂於此棲
丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺壁有大書仙岩二字岩上有仙
人■寺石山森布一峯中高曰天竺又有岩曰白鶴陡絕如削下臨不
測宋熙寧間寶月禪師自衛城來緣崖攀援白鶴人跡往視之見師燕
坐岩中自是遂通往來洞闢二十四岩各具器物之形仰眺歷歷如新

陰陽之鑄岩神鬼之造構夫亦勞矣若三人並立持論者爲三教岩若
一人俯溪以觀者爲觀水岩中設棋枰若二人對奕者爲奕棋岩張機
欲織或空倚杼軸者爲機杼岩杵臼甕罌者爲杵臼岩如般一輛者爲
木屐岩攢架駢列柴色猶有存者爲柴具岩中安石磨磨傍置藥羅者
爲藥羅岩若泥成竈有水淋火煅之色者爲丹竈岩中貯糞積歛不動
者爲酒甕岩中橫一棺者爲仙棺岩雜列鐵器泥爐側者爲鐵爐岩累
木料而傍積白泥者爲泥料岩中橫一舟者爲仙船岩石欄設而白雲
常覆者爲仙牀岩若重樓複閣者爲樓眞岩兩柱間一繩若將秣馬者
爲馬廐岩張架若鷹矢積者爲鷹架岩猿猴貌中伏者爲獅子岩若卧犬
羊者爲仙犬岩爲仙羊岩昔人浮舟游鬪樂聲要妙出自岩中者爲仙
樂岩各有倉岩有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所爲仙倉岩一
木出尺餘繫汲器時料斛木上時收入無定洪武間武士來游者援弓
射之木乃縮今猶見其半者爲幢幡岩仙岩北有桃源觀攜水由石峽
入里許地夷曠膏沃石巖敞之始道人誅茅以居地多猿猴猴採果以

獸後人建宇耕桑恍如隔世若北復有鐘鼓岩中有竅透東可出昔有
冥修者不白出米石蓋出油石鐘鼓擊之各應鳴道人欲開曰鑿竇以
希餘積由是鐘鼓絶響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石爲
門緣石級入岩置屋石隙一小房中通天光一線夏亦冬溫佳景也馬
祖禪師於此錯湯群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲葉
井中老人從井出跪請戒之毋暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛
靖眞人嘗沐其中浴罷出坐蓮葉上宮東有佛井佛坐其上一枇杷樹
偃蹇如龍飛之此蓋繫故實選列者而山川瓌詭不與焉未詣也夫嶽
瀆浩漾奇怪出靈應以庇物廟食與天地同終始乃若生人榮寵則帝
王握曆亦應運而興則若是山歟百里內岩潭之所奏仙蹤之所都出
雲雨振急難以能長發其祥千百祀磬石張氏之宗謂不是賴邪
陸九淵與文公論象山書 此山極高其勢南來折而東又折而南距
陵特起厖然如象故名象山山間自爲原塢良田清池無異平野比來
結廬相從者甚衆但可耕治之田特少精舍前兩山廻合環如肘臂

田亦不下百畝兩腋間有二池東曰濯纓西曰浸月一家結廬於東塢
之上比精舍地爲少高茲山常出雲雲常在其高處出故名以儲雲一
家結廬於前山之右石澗飛瀑紫帶其側因名以佩玉其蕙林環芳會
高披荆則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未
已未及名也精舍簷間層巒叠嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里
爭競奇秀一峯特出天表端聳于前銳秀如筆爲諸峯之領袖者則雲
臺也朝陽麗景明若圖畫暮燒燃光爛若綺綉雨暘雲烟出沒之變不
可名模東山之崖有繙經石西山之崖有敲石皆蒼松蟠覆其上其下
壁立萬仞山之陰者有應湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬比
峯之高如蓋可以登望南望穫山絲遠溪谷原野畢露東望靈山特起
凌霄端方峻利吳越所未有也下見龜峯昂首等脊形狀逼眞玉山之
木蓋四百里出於龜峯之下貫溪以經茲山之趾西望貌姑石鼓琵
琶諸峯層峙邇人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓澄間見山麓如
青玉版比觀龍虎仙巖臺山儼如培塿東西二溪縈紆如帶然地勢爽

瀑井甚晴徘目不能辨常沒於蓊𦾔煙霧中矣又曰慈山之勝尤在瀑流東有磔潭西有半山磔潭不下玉淵半山可配卧龍前兩山廻合之處又自為一淵亞注數里激射噴薄飛洒映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰風練二曰瓊玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰滞銀八曰飛雪木石自為階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石森署偃蹇隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉石之奇殆吾人平生所僅見終焉之計於此決矣

宋陸九淵象山敘 鄉人彭世昌得一山在信之西境距敝廬兩舍而近實龍虎山之宗巨陵特起豗然如象名曰象山山間自為原塢良田清池無異平野山澗合為瀑流垂至數里兩崖有蟠松怪石却略偃蹇中為茂林瓊瑤冰雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流壯勢如奔雷木石自為階梯可沿以觀作處以玉淵卧龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延某亦自為精舍於其側春間携一姪二息讀書其上又得勝處為方丈以居前揖閩山奇峰萬疊後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結

茅其傍相從講習此理爲之日明辨雩詠歸千載同樂某昔年兩得侍教康廬之集加欵於鵝湖然猶莽鹵淺陋未能成章無以相發甚自愧也比日少進甚思一侍函丈當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流每用悵惘

明羅洪先夏游龍虎山記 余歸田之六年得石蓮洞於敝廬之北自是頓息山水之興又明年為戊申友人王龍溪期會匡廬天池是時五月暑氣初熾友人諷曰康節四不出游闇乎予曰聞之然予非好游也二十六日登舟晚泊玉峽徵君樓其下即徵君蕭雲丘故居蕭以布衣受知當道王三原折節下之往復論學其事功可稱良有以也二十九日宿河泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將泛貴溪入南康明日醫來云龍溪昨暮南上矣遂乘艇子泝流至豐城追及之同舟爲錢緒山貢玄畧王濟甫初四日出天王寺登舟宿清江初六日至玉峽邑令成井居以錢王同門邀會後山寺初七日自玉峽過石運驛暑中入石室毛骨洒洒不禁僵伏惝濂谿下余以近學相質且述逃世之樂龍溪曰吾儒之學本以經世此心與物相爲流通人有所善不能委曲成就卽於己心有礙故此身與萬物扞離不得見稍有偏倚落無情此二氏見解吾儒之所不道者因指洞石笑曰君與物無干只如此石奇則奇矣何補於有無哉予曰瞻若指之何謂無補龍溪笑曰終是受用不久矣又明日緒山題名而出中周七泉諸君別如安成二十五日會于青原四方父同郡之士先後至者百六十人七月二十三日解會龍溪與貢王二君先歸邀予同擇龍虎山中爲江浙會所遂與劉柳渠王有訓發桐江八月二日復過龍溪市汶明日將至南昌龍溪入城別浮峰余與貢王避處于清宮靜鶴樓初五日先發留頭候龍溪來晚泊入舟樓次日午過道家灘登舟尾望彭蠡宿瑞虹初七日午至龍窟初九日早食余舊游始知安仁下八里舟過潭步溯溪入可盡龍虎下流之勝巳不可返乃陸行至十里許遙見遠勢若青雲乘風騎屍不定之態問之輿人答曰此仙巖諸山也令人神爽飛動自是沿途流覩如墻壁四立焉

午舟風者不可勝數約四十里過郭家渡暫休仙巖寺中食罷出江上乘小艇沿洄觀之臨溪數山上偃下歛如龍鍾老人傴僂附物而行又如蒼蚪夭嬌拏空上騰溪轉開石巖穴錯出從行童子呼曰石上那得有懸棺乎余以爲石勢類爾則又徧指爐灶罌缻門閫倉櫃譁呶詑訝余亦眩惑斜倚艇中倒觀之復攀縴登坡陀望巖中器物皆石不謬土人以爲飛仙故宅余見石山多外竅而中空豈避難者從中拾級據高臨險久而壇其穴入處耶會雷雨至風迫水游棹顛甚似山靈忌人猜疑者促目雨返寺山寺中壁板有張郎之書遒勁可愛明晨雨止欲登上巖寺輿人紿以徑猾不可行遂循石磯穿雲行二十里至眞人府府臨溪溪南有山如九陽巾四山盤旋勢不險迫風氣秀敞前所見奇詭峭厲者在其下流形處咸以爲善而上淸宮在其左五里許往聞府中有裴道人問之門者曰以入道人年六十獨處西院一室被褐稿面而碧瞳見諸君入冷然而顧其室敝席塵几蕭然無繫余與諸君分坐地上道人倚樹制[illegible]多不曉了有頃自言曰嘗桂洲也不久了

則又怒目向今嚳嚳不休有頃捫手鼎行余復就問曰竟無言耶道人
呵呵曰世界儘寬正好游一笑而別其神氣蕭閒靜蓋已知醒心者自
余見方外人當在衡僧楚石之上是時夏末被刑而云云者猶嵩山王
董故事也午後息上清宮精思院之虛軒晚游鶴歸亭亭為張虛靜煉
丹處其庵猶存張氏平衆者二人虛靜其一也已而吞吳天闕真風寥
陽二殿十一日午後憩眺福地樓入碑亭觀松雪虞揭諸公手書宮中
道侶千餘人多以符籙取給四方相傳道陵所遺劍印猶存凡方士挾
術至者真人必稽敘之以羽其教此外無他奇也十二日圖沖玄幽
阻同諸君往雨下如注入門深林複澗水聲灩灩吞愛山樓蒼齊四塞
逈異人世心頗悅之遂題樓壁云嘉靖戊申中秋山陰王畿宜城貢安
國王汝舟新淦吳遂吉州羅洪先王託洪都王綱安仁桂軏同游仙巖
入龍虎山冐雨過沖玄觀登愛山樓甚闊四顧鬱木蕭森感年華之不
留慨明務之難齒日者右原之會緒山錢德洪晴川劉魁東郭鄒守益
獅泉劉邦采諸君子相期選勝名山論心晏歲偶遂茲境良副夙懷

且越經涉理道均而朱陸異同可合鵝湖地近未再續於荒盟剡曲舟
未水上歸於新好共勤遠志無負斯文遇龍雨止返宮十三日衝雨出
山渡錢至貴溪與龍溪酌別余與柳渠汝敬有訓乘小艇西歸夜宿浮
石寺下十五日暮至瑞虹始附商舟雨霽月出湖光瀲灩碎金滿目欲
持杯賞之棄酤不得飲水清歌而寢十九日午至桐江柳渠與予分歸
有訓來舟返泰和明年九月東郭諸君將赴約予以事不果行又明年
春壽東郭出會語一冊相示笑曰沖玄之盟龍蛇縱橫而足跡不至諸
君有狼火戲諸侯之誚了可無一言以相保乎時應酬紛拏未有以應

玉山記

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之稜
升降凡十有五里至大岸坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺怪石深池
環列于前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八所又有二十四
奇曰玉耶峰假大峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗
墨池望香墩几進池天門峰飛泉峰屏風峰響坡石浴佛池彩霞巖過
雲洞迴耶木天聖松金剛嶺石城山羅漢峰志侧巖真一岩勝槩之大

者也故縣亦由此名

潭石記

潭石居弋陽上游離邑治十里許其源東出鉛山分水
北山玉山鎮頭演迤而下流數百里至足今之濂溪而為重潭潭之中多
巨石故曰潭石或曰當潭口石環列東西故揭而表之有山嶄然以起
陗然以北石林峰巒翻翻然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有
平臺可坐十數人又有石崖峰高出天半懸立四望則靈鷲山諸峰近
逗眉睫橫峰諸亭待賓瑤山皆爭奇獻秀以趨膝下而龜峰二十二峰
可坐數之綠山足南去支為二若正副之相環護舊曰大鵝山今名來
龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍東帶以茂林清池而潭石
書院在焉環書院之東曰漸嶺西有峰特起高百許丈秀色可挹名
文筆峰此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有谿谷口有清
池池之東南有石崇而長者名長石南曲而西有石奇峭削出高數十
丈儼類人之秉圭捧璧故曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環
西來之支也直前有二小山生田畈中東曰翠屏西曰楓林相拱揖丹

翠掩映若圖畫然其水之發自鸞環者皆南趨稍雨輒流溢或注而瀦
或瀦而溢曰藻塘曰七珠塘東去半里所為大塘山其中有禱雨還西
有大深塘諸山周遭可百里許南越鑪灰塘西去二里所巒嶂疊疊若
堅文筆以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝過坂有山巋然高聳
帶以林麓草樹依稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有巖
潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南
出望石塢山牛嵐岡皆勢欲高出冶河諸山南去有黃老陂陂北岸有
黃崗山重巒複岫夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名灌纓
又西行二里所為龍窟世傳有龍居之直南有石灘夠秋冬漸竭水流
激石琅琅有聲與江風相答響夜聞十數里聽之令人心爽神清也
灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂既渡橋北去過平原有
山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黄
公山山上有石嵯峨然高絕名烏圖石其勢與仙人石相雄視其原隰
田澗之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪淵其流亦不當渴甚雨

暢汙溢稍早則易涸惟春夏間或瀦或瀑或滙而淵或激而波滔滔焉
若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

明邵寶游梅巖洞記 自樂平之德興也道出其地遠見一山高千丈餘其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左豁然如入室焉當承宇處石有如筍者如菌者如珊瑚琅玕者累累下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸谽宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

宋趙延壁清隱禪院記 饒徽萬下流略鄱陽之封據彭蠡上游距落星灣陸行一舍舟行百里有大聚落是爲古之鄱陽今爲都昌縣治所山悠然而水遠能陰而善晴升南山而望之如李成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂翻經臺其西則石壁精舍見於康樂之詩石壁之潭洞古木怖石又陶桓公之釣臺也野老巖之下盤折爲隈隩其土泉甘而縈松竹曰清隱寺者唐泰陵皇帝所賜名也其後縣令陳杲用感通赦書改築於南山之陽自爾餘百年閱曆興多矣守者非其人至無用芘風雨以食粥寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂爲南山清隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟湜自廬山來百事權輿願力成就而會太琦實爲之股肱於今八年宮殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不嶄新松竹欣欣安樂雨露而撫劳斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脈周流於百體也齋房辟壁戶牖通達昔者蟲蛇之窟虎豹之巢居無不■築丹堊翼其寬衍以爲園蔬老者有所休壯者有所游少欲而常足無聚祿而望人之稿余得意於山川以來嘗食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之美故嘉歎清隱之心賞風月而同歸清隱曰吾與子同與不同付與五湖雲水惟是艱難以至無樂強爲我記之

宋彭汝礪游山記 鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼藤翠木縈絡掩翳如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿横其前衆水入焉旁有湧泉全溢四出高有懸瀑潔瀉而下雜雲濺雪雷輥霜散跳波急狀千態萬狀既停既平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭井如曳練如卧白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左篁梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來開雲扃抗水榭直欄横檻朱甍素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之游茲舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝播落遂欲振纓上之塵於清泉白石之間而不得去則齋宮林亭竹齋蘆醴鴨於圃扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

宋曾鞏墨池記 臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之

宋曾鞏擬峴臺記 尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於余州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎

顯性奇可喜之觀環嵐之東瀕者可坐而見也然而雨聚源發益藏叢
委於榛叢莽草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其
磯峽去榛與草鑿其亢塞緣其横擺以高甃因而為亭以脫埃氛俯
瞰嚣出雲氣而臨風雨然後溪之平沙淺流微瀾遠渚與夫浪波洶湧
破山拔木之奔放高桅勁艣沙禽水獸下上而沉浮者皆出檐島之下
山之蒼顏秀壁巔崖拔出狀若奔而海星辰至於平崗長陸虎豹踞而
龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦靄逆人行旅隱見而繼續者皆出衽席之
內若夫雲煙闔歛日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則總覽
之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或覲觀
徼步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦
各適其適也君既因其土俗而與間暇得以休其暇日而寓其樂於此
州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予為之記

上清程外史卽其宮東偏靑雲壇之麓作亭焉
初雲屋陳君嘗建山居其所久而以頹廢希古乃繼卽其所作雲
山居壬辰兵燹復燬不存外史之亭所為作也已凡三楹闊高可數仞
累石為址崇九而廣微適對歷湖亭延望井諸峰層巒疊嶂如翠屏排
空杳在天半窺姑象山隱如隆如出其東瓊林仙巖或起或伏列其右
羣山秀色可攬而致也前臨大溪叢軒如帶而俯瞰瓊臺琳館浮丹湧
碧掩映於林霏蒼莽間亭之四周大抵長松修竹蒼凝翠結錯綜相蔽
虧林風徐與激發天籟而玄猿白鶴澹灩互應游其間者疑為真神仙
境非復人間世也

明龍大芳從姑山前峯寺碑記

從姑山在盱江之南最稱名勝根盤七
阜標聳曰石望之若屏豎几席儼足起敬至其下則穹窿為懸巖巖前
覆可亢仞兩斷不能以僧尋結屋為寺寺極壯麗飛甍迴檻延緣巖
下幾徧故其時遊觀之士輒停憩寺中間一二探奇者亦東至秋澤洞
南底紫虛巖北望一線天而止其巖上諸峯則峭壁叢攢莫復知所從
入先考前峰府君以山去家里許自幼讀書其中得之故老相傳有方
士緣崖北上艱險千狀自是鮮至之者歲甲午寺災僧各四去前址蕪
為荒墟既十有餘載庚戌夏府君挈芳步自山麓時寺宇既燬巖洞廓
如其上之奇峰危磴皆可歷歷指數且復聞昔將方士緣崖之狀不覺
神與飛動遂命童僕披闢叢翳引綆攀端且上且憩于是取徑從秋澤
洞而西至一線天峽中出峽緣石磴屈曲而升至天柱峰山頂蓋峽之
東峰也其西則斷絕難至乃跨峽為橋以至復從天柱峰而下其東北
則玉屏峰實泉洞獅子巖迴瓏石蓮花座雙耳峰諸勝其西南則雲芝
峰依雲石步蹬石棋盤石紫玉園諸勝窮探極覽凡前所望而莫可卽
者皆玲瓏中通天窈旁達先君喜動顏色大慰忻乎乃徐徐招集舊僧
卽故址葺長春閣以安龍像旁列數椽以舍緇流仍依巖下泉池結茅
為小齋歲時伏臘嘗携諸子姓棲息其中結裡之者皆十數輩為詩社
清齋宴坐外事了無相步獨絃誦之聲時時溢於戶外今先君已矣不
肖恐無以承先德乃卽其泉疏為方池題泉曰玉泠池曰浸碧環齋舊
齋中為堂扁曰見雲堂前為閣曰朝陽後為軒曰潛光軒中有臺曰洗
心臺旁有檻曰綠雪檻上為冲虛巖為印空石為翠崖此書屋中大
觀也其左右諸勝亦稍增飾秋澤洞之前為亭曰挂衣後為樓曰疊玉
一線天峽中扁曰留雲其橋曰凌虛雲芝之下亭曰得先王屏南為關曰
屏玉洞天實泉洞架樓曰儀鳳臺曰滄神紫雲巖前為亭曰廓如步蹬
石下為鶴窠紫石園亭曰坐春長春閣而下為梧桐岡為玩易亭館曰
泗春塢曰翠微臨絡高下戍先府君臨眺之區而與書屋相依並者也
嗚呼茲山之奇肇于開闢然發揮劖造實自先府君始謹詳其槩而系
以詩如左

朝陽閣

在見雲堂前半出懸石崖間憑檻嘯嚼雙河分液閣
南則諸山屏列下則萬木雲叢紫綠披離咸可掇摘而高梧數十尤延
適詹牙因扁曰朝陽閣詩曰樹團高閣影婆娑閣外朝陽滿畫廊林靄
洞雲光曉映望中真是九苞齊

見雲堂

緊附為堂堂廣可十餘武纜如
之南面奇峰曰聚雲花閣前諸峰中尤與堂值卽先君所取以為別號
者也因扁曰見雲詩曰天外名峰表聚雲仙翁行處氣氳遊一夕
飛龍杖雲迷峰巒萬影紛

潛光軒

堂卻覆復數武為軒軒兩楹闊嵌光
倒入雖客深深幽然蒼碧掩映歷如也因扁曰潛光詩曰仙人當日府

趺御夜傍幽巖探月華留得寒光今不散朝朝雲湧萬川霞**綠雲榭**前軒腋以兩垣垣抵沖虛巖壁左栫于石獨石方在印空中石下檻虛可丈許上刻蒼蘚萬點霏飲几幃間因扁曰綠雲詩曰巖柯壁蔓密遮封光素虛儒影萬重客到浸誰識綠雲東風回處更溶溶**洗心臺**在滑光軒前稍高覓于沖虛巖巖琢若半璧臺心池即所謂浸碧池也先子存時每移榻就之聽玉冷布計因即卧所扁曰洗心旁萬石二左曰言詩右曰立禮前止以曲檻存虛位也詩曰詩禮都承跡未陳洗心何處寄淸神祗應宇宙空飛外蔭畫壽萬劫春**沖虛巖**山故皆巖也其覆長春閣者崇高爽而東巖愈邃自浸碧池望之復昂聳若沖霄然因扁曰沖虛詩曰仙秩沖虛令幾時空留巖上衆雲孫冷冷不盡泉聲咽似向春風聊答悲**玉冷泉**出沖虛巖印空石底寶隙深可尺餘從窺之琮琮然下發又若叩玉敘者伏流入浸碧池且甘爽雖盛夏不涸因扁曰玉冷詩曰渤海空涵紫霧浸玉龍天表躍飛湍當年爲擬麻姑駕帶得遺冷萬古寒**浸碧池**所承以注玉冷泉者也方丈有奇深半之上覆以石石鐫浮金浸碧四字因以名池詩曰誰鑿天池傍斗垣瑶光長日湛仙源雙成音好傳春鳥寄得蟠桃石上喰**印空石**石方廣七尺平覆綠雲樹上縣自沖虛巖東半四壁承繫狀類提綴仰者危之影落浸碧池因扁曰印空詩曰分得昆岡第一標片雲斜掛綠蘿飄山靈欲借傳心印白日空池佛影搖**滴翠崖**印空石邊扎削爲崖沖虛巖上諸溜舉循崖而下其旁卉蔓蒙茸空翠交濕因扁曰滴翠詩曰誰割蒼虬掠海東蹄殘千樹玉梧桐麻姑不敢鄰天上擎灑仙飄萬里風

明游文山梅巖記 梅巖治陽奇觀也去邑治東六十里崔嵬峙官道旁東穿小徑無三百武有民居數十家故宋省元程登庸宅其巖在饒陽爲最名歲庚戌秋寓巖何先生與穀軒周公虹江劉公偕游焉游既嘆曰奇哉境也嵾生文樞從先生行適命生紀其勝生曰天下之名山大川奇崖絕嶺幽谷深巖必有異跡存焉樵牧不及而達人壯士率得抜蒞而熟視之大江以西匡廬仙巖皆有名跡而梅巖在治陽爲僻壤望之則翕然卷石而已乃得名與匡廬仙巖並非賢所那稱按梅巖自唐已有名石質不毛其先洞口古梅數株交花如玉遂稱梅花巖巖口高九尺強椽荊盤錯內入六七丈橫五六丈光明朗潔蓋懸如大廈中四壁供淨往將學鄉公來游有記及諸名宦鐫詩其上再入丈餘則漸冥黝可秉燭而行然必三炷以防撲滅衆火上燭有龍耳下垂長六七尺許其形偏真耳中水滴名曰乳泉下積成石高可三尺狀類人立名曰石和尚然積久則愈高歲不過寸之二旁濺之則附地成石自右旁入有小巖直透山尾怪石嶙峋崇折不可游入人呼喊大應若高聲則響如雷此所謂谷神不死也復從故路前入旁有仙床床畔有仙桌石鼓石凳今子去而盤存復入丈餘左旁有仙房甚幽悄人欲進則毛骨悚寒畏不敢入復從中入數丈餘有仙船其半上仰如覆舟形又入數步有仙田一方縱橫三尺許中分石畔土實其中更入數步地位漸高石級通大容光下照內平地方廣三丈餘旁石級立穹窿可數十尋遊者多感燎種火地坐賦詩於此自此抜躋而上則洞口山脊矣下視饒巖令人禦禦遠眺諸山盡在目中天空雲淨門風輕飄然如在蓬萊自慰俱釋也於戲人之游是巖者豈徒爲游觀已哉外望則愛其外直內入則愛其中虛旁觀則愛其幽深上躋則愛其通明中窺則愛其富有正視則愛其堅貞夫人立天地間能如此巖則其得名豈不與是巖同久哉先生號寓巖九以名巖者皆兼而有之然則是巖有似於先生宜先生獨愛之也嘉靖壬子春正月既望日記

宋周必大泛舟游山錄 隆興元年七月庚申朔甲午早泛舟入城赴州會會散過除慶寺通判黃朝散塋相訪曾直猶子也雙井茶乃其祖塋所產歲幾被數斤嘗其味絕不類草茶向來所得皆贋耳雙井在大溪中即修水也上井可深四丈下井深六丈沙石過而不入晚長老了竟具疏飯初開郗師造此寺往乞其家林木其人不可妄云待樹上生胡蘆方柰施木幾關和門曰胡蘆生矣視之果然削樹而造愈明遂捨之今法堂皆稱柱而胡蘆形如刻云九月己丑朔游清都觀觀與於南唐保大中賜號西臺治平改今名是歲創淸都堂下臨荷池遠眺諸山蘇翰林爲題其旁仍留詩其中集禧又道遙堂黃太臨元明賦絕句云

心泮魏闕魚千里夸覺邪郡漸一炊飯食菜羹君亦飽逍遥堂下挨鶴
枝或謂魯直所作庚寅謁軹順廟威遠侯俗呼三僊廟大舉渡去永和
七八里安福永新之水至此入于江其名暑見南史陳紀而土人妄呼
大篙以爲三僊嘗擲篙渡此尤爲荒唐值夏在永和之上二十里小江
中云三僊至此值盛夏因名永興觀去永和五六里十月戊午朔丙寅
泝青原山靖居寺七祖大師行思道場也自鎮渡江行六七里岡嶺環
擁道山門方見兎屋其寺頗迫窄塔在山之顛躡階上下塔左有三泉
流錫杖虎跑雷泉顔魯公題及元豐六年黄魯直二詩並列泉側飯罷
南過釣臺面對大山下臨清溪氣象出深可以隱居溪淺而源遠其支
流循寺而出唐大中五年四月前刺史段成式寺記云景龍三年爲蘭
若天寶十載爲寺所載亭臺頗多今皆不可考成式文務奇澁或不能
句午後由小徑過龍度院巳巳早同子澄季懷游洞巖去鎮七八里過
白沙渡入五六里至朱陂觀按南唐徐鍇開寶四年所作觀記載舊止
名洞巖郭吉水縣傳者云昔天師嘗再定天下之山三百六十五以應

天度此居其三百三十六又云峯有云巖玄秀之名洞有青帝西巖之
稱又有對敬峯回巖亭文云故老傳先天中謝行仙於此學道貞元中
刺史閻寀請立觀其大略具此飯罷登巨雨巖即東洞也（徐鍇所謂青帝洞者）四
顧川原衍沃心目開明泉自巖而下點滴如簷溜水積而不溢道士云
下爲伏流出廟前理或然也東南望赤嶺橫亘十餘里山不甚高或云
其上多高塚故名大墓嶺或曰敗墓嶺相傳此地有王氣南唐時白氏
居其旁恃以狂僭事覺名捕發其祖塋以厭之此外大山鬱然諸峯皆
莽秀其坳一峯劍立名香城山也頂之過西洞（徐鍇所謂西陂之稱者）季懷祖墳在
路旁由上社觀踰下山日已過午杖履行谷中荊棘翳路命從者剗除
以進小溪曲折凡十七渡乃望見山尾相銜一山居中如屏障水自兩
山出是爲雙淵之源而山後之泉流爲青原水矣此去水源又極近而
樵蘇路絶不可往回至觀中火休命道士取采斫清溪操曲終上馬如
佑夏值天晴洞巖七八里中路過白竹院前遂渡入市民居數百家游
胡氏舊宅上月岑樓南樓望香城山綿十五里不若遠望之蒼翠也歩

至太寧觀自此登舟水甚淺灘而後行過㴩渡石（此岸或云盧陂亦）十里
白沙江口乘月放溜而歸與午陰早同子澄季懷飯訖送子澄於
神岡岡去州十里突然而起高數十丈其形如龜俯首伸頸而隆背神
祠在項背間號惠佑廟封嘉應侯神姓劉名竺字世泊陳鳴鳳中爲廬
陵太守卒官而廟食焉其旁有西臺精舍可以登覽子澄既別去予與
季懷登山徽訪舊游盡見近城諸山其後巍然而大者龍西也江流
橫陳小江右出勢如卷折軸檣來往煙樹掩靄農事既畢牛羊散步於
平原曠野之間若即其地築臺以盡臨觀之美當爲此邦之絶景十一
月戊子朔乙未游西峯寺寺在柵門外南安巖主得法於此門外松徑
蕭森寺後有三秀亭在松林間搢名秀野以芝生改今名黄魯直作記
隆興二年二月丙辰朔辛酉同七兄雞鳴登舟至乾明寺前出陸行二
十五里飯秀溪（夾溪）挑岡舖又二十里過東界渡入小路數里至善生寺寺
本渡頭蘇剎今七僧宗式買地於此而興之蓋四十二年矣內外嚴好
竹樹掩映爲留移時自此多行田間乃借僧譟又弋興過上邳市居民

稍多北行望一山圍繞與衆峯不同土人謂之曹（音）嘗有頭陀居之今
禱雨輒應目善生約十里至吉祥山寶嚴院按記（南唐保大十五年仕郎知彭澤縣事鍇撰）
創於蕭梁至唐天寶中僧利涉居之日誦觀世音號感求聰明果得
辨才無礙有言論載傳燈録嘗鑿泉於山脇號聰明泉泓澄足至今
不竭院初名吉祥德宗加咸通二字五季分蕩屋宇遷徙僞吳順義中
有歐陽彬者募衆力新之今又經改造矣彬仕南唐爲武昌宰即文忠
公曾祖也晚宿上方其下砌石五級列植山茶方盛開棒檻如紅雲蓋
閣四望巖巒環落獨缺其西南七兄云極類南嶽之雙峯院去城六十
里壬戌早七兄題壁而行約十五里至龍須山法雲禪院昔曹溪六祖
太弟子日法泰者之安福人有卓思大師兄弟也偏得六祖之道唐大
曆中來憩此山有色人龍須蓋以山林田宅施之故號龍須山代宗賜
額爲長興寺德宗時泰卒劍塔於院西三百餘歩高二丈四尺武宗毀
浮屠至其石函遇風雷雷有群虎來衛不果毀太和三年改爲長興
禪院明年又改宣化本朝開寶三年易號妙峯取泰所用錫杖衲衣入

內未幾復歸之賜謚悟清禪歸塔名法雨大中祥符二年改今名衲衣
皆在取而觀之院記云唐大中十二年賊竊衲衣取其中襆棄衣草中
野火焚山獨衣旁丈餘草木如故微光發徹遂求得之又古碑云長慶
年登禪師開山中廢天祐中道因禪師姓劉重葺治之天聖以前猶曰妙
峯與僧德宗所記異同寺有僞吳順義七年所給戶帖故人將仕郎李
孝恭副鄉貢勞村來遂同長老師古步至法雨塔及巢雲菴飯訖嗣卿
去與師古坐覽衆閣其父寺宇幽邃老宿所■門外絕無居民舊藏碑
文佛頂骨近爲人竊去申後出一山林約十餘里至勞村訪嗣卿其旁
有小寺亦往游焉辛巳挈家游青原招長老以宣飯去寺百步有山孤
立如覆鐘號石筆山九月癸未朔戊申早七兄往靈泉寺訪尚五夫人
墳予與二兄季懷泛舟經往泊梅林渡龍王初前登岸二三里至其寺
劉子澄先在遂共飯寺倚螺子山按圖經山在廬陵縣東北一十里周
回十八里高五十丈昔有漁人至此得五色螺因以爲名而寺僧又誤
爲騾以爲仙人自此乘白騾飛昇其實皆非也山無林木其形盤互如

螺蚌形耳州城以是爲主山故其名特著下有螺湖其流淺狹入于江
故州之別名曰螺川山頂舊有小亭遺址猶在往年太守勸農於此表
客頗憚登陟惟七兄褰裳而上頂之歸云四望平遠有足觀者問寺僧
灵泉在門外數十步得小井無他異也由別徑步過珠林入護國院門
巷幽深而對黃原白玉諸山本與灵泉皆爲邦人游賞之地今轉而爲
義寺按慶曆間朱處約記云祥符中僧守至首創精舍後三十餘年而
北印矣子澄自此入螺岡門先歸予與兄季懷後行二三里入北藏招
成景物幽寂近城不易得也門有水松二株可愛自此度雲騰嶺觀沸
塘塘可半畝鼎沸如魚沫傍有小亭上直雲騰廟雲嶺蓋玉笥山九峯
之支嶺也初有吳使君隱於得道天寶中見夢明皇云吾今爲金天神
有詔即宅立廟土人呼爲南祠水旱祈禱甚驗此其別祠也故其嶺亦
號雲騰云謁廟畢日已晚繞城問歸路至南柵門暮色蒼然後登舟小
酌是日舟車所歷殆遍四郊到家將二鼓矣十月癸丑朔甲子食罷同
七兄至方廣遂約文山人過鳳山以符與登其巔去平地約五里眺望

其遠州城塔寺歷歷可數江流曲折遠者接天近者如半沼山之陰即
青原也惟其左爲群山擁蔽無所覩是日天氣陰寒既登山而晴和
移時乃下又聞百步間有泉岡勸乃一訪之神像皆唐裝其來遠矣戊
寅同子中游廬江岡去鎮約四五里相傳陳覇先嘗駐師尚存壘址
往游以竹輿周其頂荒岡中特有礌礴而已十一月壬午朔癸巳早入
城游太元觀觀有泉頗佳故俗呼三泉乾道二年五月癸卯朔壬子閱
南山地脇闊數十丈深倍之下濁水四旁之田皆仰此水泉涌出宅山
亦然其地在永和南五里父老云山側往有尼寺號本覺百餘年陷而
爲塘泥中猶存柱石距今所陷纔百丈許殆潛蛟所爲也或謂鎮之本
覺亦號南山即尼寺舊額按太平興國四年記文此寺自號崇恩禪院
未知孰是七月壬寅朔戊午五鼓約胡季懷夆食訖乘月過登瀛院去
鎮十二三里下車方辨色乘涼易山轎又行二里許登蓬嶺嶺高而
路險瀕在峰林草草土人率以某年某日祭賽過大旱州官或來迎請
而不靈祀與前後列四松遠望而見者此樹也日色已高而雲氣擁蔽

不容極目頗以爲恨歸飯寺中申時過方廣回入蕃塘原觀歐陽氏
陰地遂上雞岡永和之鎮山也塗泥皆仰給於此遇地脈可鑿處輒以
入深至數十丈劉取皆細泥則鳳乃像如白石一穴盡即他之山爲之
空　蓋不知幾百年或云隨取隨生恐无是理偏觀山頂最高潮亜金
鳳而相連屬九月辛丑朔己酉晉肉過稱岡登高飯于西臺日午復登
舟上東岸入二里許入洞元觀小酌竹軒道士出大中祥符間州縣本
以永興爲名錄南唐或國初所創治平中改洞元今大西阜渡之南復
有永興觀當考酒散至江邊得小寺曰寶仙明爽頗觀漸寺　出闕劉錄

元危素雲林閣記　雲林山在金谿縣東山縣大庚嶺歷贛建昌之南境
至黏嶺入邵武之光澤有山高千二百丈漢初徐仲仙遇仙之所至鳥
佩山仙人烏君上升時委玉佩處過大河山小和山委蛇而走南城達
于金谿之境其高上擊霄漢者三十六峯其中峯最高者曰石礁其左
曰白馬又名玉馬以其形似也上有浮丘先生祠浮丘先生者或云姓
李黃帝時人或云周靈王子晉其弟子王郭二君俱陳留人勤其師至

此然臨川境內多有其祠焉其石田匡山山勢起伏九十有九其深谷
産靈藥興草本草云臨川七人家婦食黃精能飛者蓋其處也山頂多
石硿飛瀑其名曰磜其深瀨潭一嵌古木荼蘼陰翳慘澹神龍居之宋
有泐潭師劉中言自蜀來此結茅山中范氏者畢問之乞雨師云今歲
數當不雨吾閔爾貧雖雨才沾足歲旱而已七日師入潭中遺墜石上
淹突者守其履俟之七日師自外至謂突曰汝可謂誠篤問其所欲曰
吾唯嗜鴨肉今禱雨者必先以鴨祭之突然後得雨師嘗謁撫州守書刺
曰秦龍僧某守異其幻詰之曰龍女在師同明公勿驚以金盤盛水探
懷中若朽骨置水中風雨大至龍飛躍而去劉氏自五代居山下宋建
炎中茜儕劉正彥作亂鄧壽集民兵追破其黨號忠義社千癸累立戰
功捍禦一方入國朝設巡檢至元末天下已定乃罷今山於猶有壁壘
在焉近匡山有神童峯方仲永者生其下荊國王文公所作傷仲
永是也入南城貴溪有曰豪豬關其險絕余嘗與今德慶路總管知事
楊君李予訪故灤州路總管府經歷祝君蕃遠先生於大原僧舍猶憶劭

所謂前人見後人頂後人見前人履底毒蛇奔狐時出草間蓋畏途也
又嘗與祝先生夜宿田家白雲溪谷獨聞水聲而已余所居高橋有小
溪發原山麓至元廿一年先大父白鹿府君縣邑之榆雲坊徙居於此
讀書之室曰虎一堂開窗正面諸峯蟠予云横雲平嶺時露數峒修眉
新畫浮天于宇與此甚類余少繼業其間有書若干卷皆先世所藏蔵
縮衣食之費增若干卷三代已來碑刻若干卷有琴一不上弦獨以先
父太常府君遺戒不設爽具耳爾郡縣君天與余客吳文正公所為
作雲林圖道士方壺子亦愛余山居幽僻數為之圖張彥輔真人率
教爲歆天殿壁余時在經筵用米氏法爲余圖之翰林侍講學士虞公
嘗爲賦詩海內之名勝相繼有作於是有聲之畫無聲之詩悉萃于几
席南金大貝不足爲貴矣然故舊從而以雲林爲余別號則非余志也
上古簡質稱名而已周之彌文乃有字焉有字而不以稱又爲之號末
世之敝也况昭武黃長庚近集賢宣城貢文靖公句吳倪元鎮皆號雲
林子余爲三君子無能爲役敢襲其號乎聞以圖求詩於秘書答祿君

道夫道夫曰吾既　未能即其地予盍爲記以副此圖至正十年十有
二月辛卯寄居城南頭陀寺雪下盈尺道無行人夜展圖玩之憶夫家
十有四年左親成舟墳塋怎何爲狀在今式中歲之後亦許致仕明年
四十有九距納祿之年固非遠矣幸而遺朝從其蚤退歸與樵夫野客
嬉遊山間上下雲月歌諸公之詩亦足以自樂也

宋周必大游信撫二州諸山記　紹興壬午壽皇初政予自御史擢起居
郎兼權中書舍人明年癸未改元隆興嬖倖龍大淵曾覿頗用事
予繳其知閤之命坐是請祠而去以三月庚申出關丙寅過崇德縣戊
辰過秀州庚申過平江府辛未夜宿常州城外甲戌早入荊谿吹至興
縣庚辰天氣清和同往德邁出南門約行四十里游洞靈觀即長慶四
年楊漢公題名碑係大九年韓熙載記文本朝蔡肇詩王者愚苦吝出
天禧金寶牌慈聖光獻皇后王衮玫又拾聖母殿小池云京師醴泉觀
水也飯罷登山入張公洞初至燒香臺頗平廣自此下臨棧道籌火以
入旌石錯立如真武像如人形如後視如耐重躑躅不可殫名道士指

一穴曰此天師煉丹竈也穴中土黃而細可治癰壓驚取之不竭又指
石上獸跡曰此天師繫驢處也路窮攀緣而上有穴達山背謂之風洞
穴口甚隘匍匐乃可出游洞宜冬冬則氣溫且不蒸潤今日扶攜猶凜
凜也此去金沙寺順山陸希聲講易臺皆不遂日已斜不果往與德邁
對飲洞口之石巖流水平布頗類水洞久之遂過湖洑鎮山色如畫溪
水紺綠所謂畫溪也陸希聲陽羨山居記東溪注云溪兩岸多杂花秋溪遂望如畫若游畫者因目之爲畫溪又云
山之臨水貴太湖山勢盤曲瀾水曰洑因名湖洑溪惠氏南園甚治極有法溪流正貫園中隔街
即大第歸縣一更後矣舊讀陳子高詩集載善權景物奇絕當卜後期
乙酉報謁郭提舉知訓樞密三茲之子宅在觀巷自謂東坡舊居門外
數步即道真觀造於陳大建三年初名弘道唐改興道本朝賜今名殿
宇摧敗觀中有雙柏院紹興二十八年大風拔一柏去其尚存者其大
有卅丹道士相傳呂洞賓嘗至此以爲有卅也唐人皆作觀記南唐徐
鍇亦爲之銘集其類丙戌發宜興溪流清洑不移時至定誇盖太湖口
也丁亥舟人言風作乎乘暗陸去崎嶇三十餘里方至荻湔而舟宜譬

中來晚泊獨木山下葉家園去湖州十八里戊子早過湖州望城中樓
觀縹緲緣以溪山宜晉唐以為名郡也中時過德清縣溪橋頗壯有左
顧亭謂放龜也二更宿臨平己丑早過安溪午後至餘杭縣纔於秘亭
下溪流即苕水也自天目山出注於湖過寶輪寺寺與於齊之永明真
覺禪師則今額與寅午同祖升卿秀才游洞霄宮去縣約二十里青山九
鎖溪流不斷道傍有仙人迹相傳秦始皇移山仙人拒之其說荒唐難
據衆山之中一峯稍高者天柱也宮門立錢鏐大碑頗叙興廢餘皆無
所考招知宮鑒義陳希聲敘觀撫掌泉泉水常潰溢而不加多徧游五
洞惟大滌可觀頂如砥平入至龍井而止棲真洞去宮稍遠山極高可
望府城洞中有石乳下覆如寶蓋石室洞甚平敞道士云以吳天師藏
書劍得名龍洞風洞不可入強名耳五月辛卯朔早同頁之甥游徑山
道過無相院普淨院約四十五里至山下雨作飯於麻院院後有玉乳
泉白稱其名肩輿山上少休半山亭彌望皆大杉風雨過之龍虎吟嘯
令人聳然自山腳至寺僅十里地本龍湫唐國一禪師化而居之形勢

峻窄屋宇層出不足以容衆今大慧禪師宗杲為長老時用意創千僧
閣遂為巨刹舊無常住云龍自行供不許置田其峯草龍神甚嚴井在
祠前相傳水通天目山東坡所謂乞歸洗眼者此水也寺鍔不敢擊木
魚從寺誤擊地裂泉湧以魚龍為同類也山多兩足小蛇不傷人背有
金縷自腰以下純青云龍神眷屬也〔蔡君謨集中有游山記〕長老蘊聞來迓同訪
黃世永遂見杲禪師於明月堂壬辰黎明同世永至含暉亭候日出陰
翳無所見下視群山皆培塿也食罷乘山轎游白雲庵萬壽田喝石巖
又有凌霄亭峻甚不可游此寺之後山也歸憩僧寮作坊軒窗欄閒
雲氣可掬昨日自邑中來望叢林在山半即寺場也若其山之最尊者
必能極目萬里癸巳同世永出寺門步至南塔峯眼界可亞含暉是夜
施主作水陸道場二更就舍聽誦聖衆老請觀聖燈閃爍合離如曳電
纍上下衆峯之間云龍神所化也頃有人掩得之蓋木葉耳甲午下山
抵餘杭乙未之富陽縣為舟行計既得舟即解去夜至桐廬丙申早發
桐廬兩作風倩順泊七里灘嚴先生祠堂今謂之九龍院有三僧主
香火先生塑像居中以方處士范文正公配〔方干書堂在對岸白雲源至今方族甚盛〕
中有崔儒所作記釣臺高峻雨滑不可上解舟回望而已晚次嚴州泊
安流亭下丁酉借入兵戊戌早行連雨小溪暴漲徒涉頗艱晚過白沙
渡宿葉家店己亥早過壽昌縣晚至烏石〔山屬衢州龍游縣界〕山如峭鐵懸瀑十
仞其上有幽巖精舍路極峻狹約三里乃至樓閣飛出極目千里孤巖
在山之頂以形勢迫窄徙焉匆匆下山龍僕皆遠去日暮泥深崎嶇奔
走一更後及於大樓亦好奇之過也庚子過順溪市井頗盛食時至蓮
華寺溪漲橋斷遂宿辛丑早行二三里過趙清獻神道不果入至溪邊
候得小舟爭濟者紛然既渡溪地勢平衍山遠而秀非嚴陵比也午後
抵衢州壬寅發衢州聞常山道中溪漲無舟遂行江山路宿新塘去城
三十里癸卯過江山縣途中望見江郎石三株拔起平地晚抵禮賢鎮
投宿太平寺自衢州至此凡一百十里甲辰入信州界晚投宿靈鷲寺
之駐麾堂寺宇幽潔山勢環抱貫休嘗留詩同長老智源至光相洞口
乙巳食時次永豐過唐校書郎有道先生墓中後至中團有報恩寺粗

雅潔欲宿不果行至信州之水南巳日落矣遂入太霞宮宿焉丙午過
渡請廣教展墓己酉登舟夜泊唐羅步庚戌早過浉口鎮弋陽縣皆不
泊終朝望見龜峯如行南康江中對五老峯所謂橫看成嶺側成峯者
甚欲一至其下而溪湍不能艤岸午後強舟人使泊得步日飛花上有
步口市顧二夫前導約十餘里抵瑞相院院前後皆適山而其前列三
十二峯大抵皆石崖也地勢峻迫以無水為患門外有觀音泉可汲予
初謂山勢卬首俯背故以龜名寺僧乃指山頂石形如龜云回至渡口
入桃花臺之妙音院頗有前輩題詠臺乃臨溪磻石耳未嘗種桃惟石
上窠臼十數覆以孤松相傳道士於此煉丹或云葛洪井也曉抵貴溪
縣泊三山堂下三山對溪石山也臨惡無足觀是日望遠山極秀傑舟
人云靈山也跨饒信二州界云辛亥發貴溪壬子宿仙巖望衆峯連屬
依呼排衙山晚宿大嶺〔去金溪十餘里〕是日涉安仁入金溪界路稍平易癸丑
早至金谿少留縣驛易轎夫而行至耿源市有新興寺天尚早不宿過
清江渡甚狹而水可造紙晚投宿靈巖寺稍潔可聚食當軒大竹成林

能即至順中居民係長縆大樹上縣竹籠坐一人其中剩至僊□□
以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆桝木所制一棺中有玉連環而已或曰
堯將民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯將河水為患可□叔源
泛濫懸待至此境耶緣藤蘿以上有大巖可容數百人蓋折而上至其
頂甚平曠浮高師智巖為宮室復登舟行數里至桃源太史沈先生嘗
為之記及余舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶彷彿可見又有水
簾洞者潺湲瀉出上君綺練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨不由必
濡□至鄒尊巖亂石為門扉中多黃精葉翦鵝鴨之類鄒尊者古僊人
也大抵千巖萬壑草木秀潤非迹世好奇之士無因而至方壺生學道
於龍虎心迹超邁不汙塵垢時時寫山水有奇趣若武夷匡廬恒岱華
不注諸山數為余圖之而僊巖者又常所坐卧其間者也然其大遊方
之外莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕與之
紫陽上清達高街其所寫僊巖圖記至京師求余志之因叙所嘗遊者
而且惜其汩沒世事而不知返也

明羅倫遊青原山記

閏七月一日過洪都余三人欣然滕王閣之勝
熙以相公里第余嘗忤相公人不欲泊遽棹而南數里學憲王君追訪
貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣中坐也已而藩衆陸君臬副趙
君臬僉馮孫二君載酒追餞而焉於予同年友也則貽余青原山中黃
魯直詩刻謂余輩前而渡當出是山於是遊滕閣之興轉而思遊青原
山矣余諸生將督學宗主胡先生時以都憲憂君開余來預艤舟江滸
既至相勞問因勉余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講
學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原山之勝欲輟郡事
同遊余三人堅辭焉已而私覓肩輿渡河行數里抵山下山甚高峻前
有劃壁一片跨深澗而立若翠屏然諸峯環拱老樹揷其左右泉瀉瀑
灌林中景象殊爽塏余輩渡石橋入寺有七祖堂堂傍一龕供七祖真
相其左為宋長者祠余輩坐而談忠公闕山稱數大闕及乎踢羽二
子講學是山提倡致良知三字今其門人高第弟子踵而會講者
也然禪示儒派漸混焉途聚譏遊談或鮮實効于王子慮指不無□

入焉既而郡訪羅太史鄒祭酒兩公適兩公數日前下山去矣□
晤語殊為悵然日晡還舟從山椒而下時月澹林梢僧歸鳥外□原幽
致爰收一變明旦起訪忠節祠復登城樓晚白鷺洲衆水泒□一沼仰
抱東南諸山峯亦真奇秀境余輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其為仙
云是日午發吉安山黃岡潭下永新十八灘而潭中適遭大風電舟針
欲至潭底乃余坦然歌遊青原山詩卅亦遂定既渡永新永新令為君
過訪君民至龍市聚觀而道中過劉上舍設飲相待則貽余三人夏遊
記各一焉讀之知為羅太史語遍益嘆青原講學之風能令其士若民
成知鄉方無亦忠節祠流風餘韻子王子實鼓動之與君羅太史者可
無作語已

明陳循遊華蓋山記

江右之山稱匡廬華蓋華蓋在撫崇邑境內余適
拜官其邑初至即欲觀之值春恒雨迄秋八月始霽毅然欲往邑人劉
方伯者年八十能吟詠且云一路多其別業可以供給與其子孫留行
十日願同游余恐失時不聽偕熊生者竟行去城百四十里至山下用
土人懸輿登山山甚危峻恃土人不恐特落日晴霞如錦蔽山惟見其
頂良久至山之半聞空外鐃磬熊生曰此道士來迎也聲漸近有童子
數輩香燈引上禮三仙廟蓋山為王郭二仙遇浮丘公之處靈跡動遠
邇與三茅等峰側立壁云有紫賢洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰
山有金燈遇吉人至則見請祝觀之余為一祝祝畢歸於重樓之上山
峰甚銳其北僅容一石室為廟道士皆為重樓夾峰而居疊架有至六
七重者因思舊時夢中有絕頂儼臺十二樓之句蓋先神游也無何道
士報燈見至巖後觀之初見數十稍至千稍至萬小如珠斗大如東方
明星從照巖壑光彩動搖雲作赤色久之始歛盡道士曰此燈不易見
故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙中人也熊生
因道每夏秋之交有雷雨洗山居者頗□少頃雲散廟中棟宇石龕金
像蕩滌一新此尤不可知者道士為簫鼓助歡未幾後報嶺西□□
一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共歡飲至四更乃月如
宿逆余值權宰奉新天後雨劉公悵然竟弗克往士人曰公一□

人會名又感靈異不易得也

明唐樞游靈山記　有興發廣信府城不携從亦不備餉饌之具已至山麓繞麓下二十里許歷嶺盤峯舍輿步十餘里陟峻歷百丈抵至德宫只山腰也上不能歷也山爲三十三福地七十二峯皆石壁危列如屏諸狀咸備其周數百里有龍池石佛丹竈瀑布泉産紅花紫草水晶初呂中右處少溪雖寻行歸語遊須擇貴相

杭……校正

武夷　福建諸山泉州

宋朱熹武夷精舍記　武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝外水依山西北來四折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剜鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲仁智堂堂左室曰隱求以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟群居學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山巔爲亭回望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東背山臨溪因故基爲亭取胡公語名以鐵笛寒棲之外乃植援以斷兩麓之口而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚衆釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非魚艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於人物之相羊禽鳥之吟嚾則有一川之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發乎所欲言而不及者乎哉

宋留元剛武夷書院記　武夷在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見於祀事其峯之最大者豐上而斂下巋然特立人之獸弁纓險

可容也傳鑿秦而仙者蛻骨存焉漲出其下絕壁高峻皆數千丈嵌側巨石林立磊磊奇秀好事者一日不能盡則因小舟枕溪而上號爲九曲以左右顧視其地或平行深物聚會必爲之亭角或杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥而白鷴鷓鴣聞人聲或磔磔集飛上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳行宿先割草木四將數葦道上郎溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許道旅遥望不暉僕夫馬足之勞往而老於老氏之宮宿焉明日始能繫舫命舟而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予嘗家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一獨吾友朱元晦居五夫山在武夷一舍而近若其後圖暇則游焉與其門弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣盍其游益數而於其溪之五折負大石屏爲之以爲精舍取道上之　猶半也誅鋤草茆僅得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相　遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦竹相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其勝之[illegible]

宋劉夔武夷山記 山在崇安縣南二十里方圓百二十里東南皆枕溪水一水北至一水西來會於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之天其山東望如樓臺高視如城壁西顧似廈廡北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸者　色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但嵌危絕須編竹索飾級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下纔緣百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯山頂有篛竹多虬屈如龍蛇狀又有仙桃小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李小烏卵長而色赤味亦酸美又有仙葛枝蔓生而帶結成朵可食微類閩中者但差小耳又有仙柏樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂化關是石與衆仙於其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

明張棨武夷山遊錄 而良己亥興□雲竹自常山過玉山南北二石梁橫跨谿流中發源少華山南北二派中分楚贛謂天下之水咸出于山斯信然乎庚丁宿沙灣辛丑達信州寓景德寺寺後多勝境偕雪竹登眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂洲閣老書院亭榭景凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登靈山之狀元亭甲辰葛泉宴子疊山書院丙午游南岩寺入山數里長林翳日巨石緣谿類西湖之靈隱岩阿深奧石色純紫仰聯梵宇僧居嵌空其中石壁多宋元名賢題識乃瞻拜紫陽先生遺像洗目于一滴泉陟眺于五級嶺丁未由陸行達鉛山息肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀音岩岩洞數折而上幻出一奇峯巉若大士中天而立己酉　偕雪度嶺漸入佳境午過分水關閩楚

彊限也二水南北分流其　于黃山之龍井晚達崇安宿護國寺謁蔡西山胡安國二先生祠　庚戌放棹入武夷艤舟谿口緩步先登會仙觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑萬年宮次第遊觀新構并飛題者太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲值人雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽士東素乃焚香諮予出魏王畫軸以觀光潤如玉王賓泰時人尸解于漢桓帝時也復觀木碑宋時玉簡長尺許書刻並精癸丑雨暫歇東素請先遊一曲登一線天時方雨後谿流若奔舟人賈勇推挽不能越壽丈而止始繫棹谿頭是登一線天之地也乃乘小藍輿盤折而入徑多險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鐫先師陽明詩其門海上真爲蒼水使山中人遇武夷君又百步而左旋隱隱林麓間有湛甘泉公書院院後有巖嵌巖窮處深若幽宅若後兩岸壁立下瞰仰臍天光僅若一線復旋故道渦九峯書院徐挽舟經二曲而入延攬鐵版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入舉峭愈奇倚而後作

亟用返棹中寅雨復暫歇東素請曰九曲之遊卽窮日之力非舉無難
第中間人迹一峯獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天
之右可復略乎予於是仍從一一曲經龍門灘數折而進十六曲舍舟由
仙掌峯入兩岸插天中開龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一巷隱
隱瀑布林薄間門蹤恰綴數響鳥道始得上遠磨厓絶壁多前人題識
躡其巔前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹絲
題將窮七八九曲之勝而瞑雲布空復作雨狀予顧客竹門楣地忘予
窮探勝事毎類旅況始盛此以遂山靈可乎遂艤舟九曲依為紫陽先
生書院登高明之樓則群峯拱秀百丹獻妍覓王臉夾願猶在意可與
等壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇
秀類武夷而水簾垂地自天若高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝予欲改
題為水簾岩蓋水自高岩下垂非若泰山房山之水簾出于洞口也丁
巳遊石泉巷山近邑郭登其巔境內形勝無遺覽焉戊午離崇安巳未
晩宿分水關攬山終夕庚申行宿屯盤辛酉達鉛山癸亥遊葛仙

山山高而徑深遊客罕至都也凡三十七盤而上少憩半山之駐
鶴亭從左岡盤旋而上又踰十里始達于巔古木數章森秀參天合抱
數圍前有太極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然
亭之右有試劍石曉卧卧雲樓中予言旋左顧基磐山相為伯仲聞山
半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧歷歸途遊雲
岩巷亦境內名區也予為題其洞曰通明泉為龍泉津石柱為玉筍云
乙丑早發數里小憩清風洞宋劉狀元煇讀書處也丙寅貫清湖邀飲
寶積亭送別水次是為龍門第一關關署右谿勝木及一遊是夕為舉
放棹數里月明如書呼酒遣蔥擢歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放
棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六峯之首尾軒昂狀若
瞞跚于層霄之上者晌時遊貴溪庚午游龍虎山辛未風與禮三
清宮宴陽殿昊天闕琉闕眺遊萬山拱翠二十六宿雲繞恍若此身之
際層霄升想宮左之翠微深處修竹萬竿中有飾鶴亭亭後有白雲窩
昔特適天師煉丹所也早膳罷遊眞山根宋元寶碑乃開太師府有

吾鄉人裴鳳了悟道知未來事飛往吁之命以于與雪竹年貌試曰
汝謂馮公似人張公幾年谷曰張公原大非論二千餘時以世界世界
作隱語若有悟于時伴欲者歎笑出山門樹者如此謂裴仙人也于遊
人今譽贍客至此乎予于是放棹遊仙岩距上清宮十里沿洄一谿而入
層峯疊嶂爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩欲全率陳列家具種種千百
年風雨侵蝕無一朽腐者眞物外奇蹟歸途觀邵眞人墓秉燭遊仙巖
宮甚　勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌
達鄱予曰乙亥達鄱陽胡氏丙子早達洪都將由南康入廬山矣

潮陽洪詔游武夷天游峯記

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋飛
徊沖祐觀中邀偕牧叟往泛九曲入至玉女峯麓忽見斷崖懸壑于天
天光白雲在水四壁闃然石激凌寒逈與人窩隔稍前取道金雞洞遙
觀天游直在雲巓莫可躋微旁向洞竅中省青紅瑟瑟有光余訝之牧
叟曰此仙蛻也鼓枻向卧龍潭遂登陟覽石上鐫刻路蹤又不能步延
久始獲至晦庵祠展謁坐仁智堂寄嘯隱屏高處側望疊嶂懸嶂

層岫聯風旋抱而書院屹又西行路稍下至伏羲祠洞深黯不可
入余槃石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余遂訟
祠旁出路險巇莫能步邁闐筍岩躡樵者跡直上石蹬滑余困極牧
叟直驅之俄側立天游峯半頂松蘿闇稍久循石棧東下伋一道中開
兩岸壁崚嶒奲削松蔓蹤水淒凝噴且流水石蛙數種跳立壽至天游
峯巔峯亭中與牧叟斂襟坐神耗倦甚頃稍紓遐起西觀則又見群峯
衒奇驚采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺
夾天游兩腋而特兩雪暴從腋中直瀉下天游峯中歸處不動余壓眎
久之憮然曰此滄海金甌何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隐
屏峯峻峭間又有小徑直層上石齒齒齊礐痕宛在牧叟謂此昔人傳辟
秦處稍頃牧叟又導余扁嶄背西摺不數伋越石弘闕一覽臺遙挂絶
壁仰瞻之見偃樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余抚樹側石
而俯下瞰九曲宛又若馬雲氣迴薄旋突躍水隅遥見飛鳶野鹿翾舞
隨游者倚采時倡棘已谷風撼骨人肌骨不能久徐還至庵中月在松

丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以登其趣又北捨澗循山折而東行腳底草樹膠葛不可測但聞水聲如從谷詌應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遙望如疋練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望平山立石叢木名剝子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒牕可息游者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳絛立下瞰石池東起層巒其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂蘭蕙悄蒨叢蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹脩竹翠密環擁俯仰其間宜可以弄日月而臨風雨也堂後結草爲廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯 作亭以望度風高不可久乃作石臺名以懷仙小山之東經繞山腹 竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮手南循岡脊下得横徑徑南即谷口小山其上小平田所即以祈年因命之曰雲社徑東扁杉徑西入西菴有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蜿蜒東下與南峯西岳相踏而谷口小山介居其間如巨人番手拱玩珠璧南原之水合於其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危石履仄徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處芳丈餘四隤皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而西瞰面谷數百里連峯有無遠近環合彩翠雲霞昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘西巘巍之頂曰[illegible]臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將鑱刻以侈其勝絕頂北下有槐林杉竹半巖木氣辛烈可已疳疾叔即方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如杯椀不竭不溢里人謂之靈濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁嶙峋崷崒古木攔覆藤井蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義識時奉

祠如法開自是東北去有瀑布出幽嶂峯下石崖陳下水漏空中數丈丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可汲以激灌然皆未暇往視自東嶂南出小嶺下數十步有巨石懸儼下瞰絕壑古木荒生樛枝碍出是爲中溪別徑下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遂其耕棄不耕皆以贄從之歲給守者以其餘奉胥皆然此山自西北横出以其谷爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其奧然者可居昔有王君子思者棄官棲遁學練形辟穀之法數年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所沾器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨强者不敢久居其四面而登皆繚繞崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故它人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予皆自念自今以往嫁娶粗畢即斷家事滅景此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面儼峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元[illegible]遊鼓山記

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能聚以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能與雲雨崇州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與偕平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲驛寺過東際石橋橋覆以亭沿緣稍登鳴澗在左荔陰圍圃有大石可坐近里許有亭曰來雲近亭有穴泉行者掬以飲又里許到半山亭

亭後小路俯瞰山下又里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄下瞰江流二道如白虹遊龍縈帶長洲驛焉而東趨漁歌互答西山凝碧翠異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上如花嬰條如裊有紫苹彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日已下山促行度杷表曰全閩第一峯下小坡皆平徑迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日遊寺右行蔬畦間度松林二三百步入叢篁中徑傍小竹微露縱其上如珠時濺人衣覺清爽出筍竹皆微踐二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都城列雉數千市廛闤闠臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂罕儷由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘攝步而後可進若是二百武少轉而南然後造乎方巔之巔乃拂石刻觀海翁大字讀洗公蟻銘摩娑徐鹿卿請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象露呈幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消滌然而情境融極目西北諸峯若數百里揖者驚者凌者鬭者擁者赴者奕者遣者特立獨出者巘崿觚稜者西南諸峯若雲蘢波湧若車馬騰驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏妥帖聞之以溪拳流之以江河蓋自劍邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至永南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石蹟納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長隄乃西陝江合過石馬下洞受長樂港與閩港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉廻瞻附城諸山前者若迎後者若隨左右環軸森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥紅埒礧礧若子之在抔日滄溟無波上下同色輕飔徐來綠皺千里潮落渚出平沙衍迤蒼鷺白鳥共下齊起日既暮乃宿焉中夜月色如午剛風忽起臨立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟木霏蒼莽遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉遥以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風勝來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門求海翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐虛巖憑闌欲瞰川分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升峭嶁者險一方昧罔阜者薄百里乃今縱目力於雲漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾衆畫豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百年來人迹罕倒自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣壑從上顛踏者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今但見新植矣

元吳海遊鼓山記 吳子客居董下出門西鼓山惟限一水自初秋即約數人同登既而秋雨連月所與約諸人咸以事違然于意獨勤念過此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲吳中陳坦彭琅吳杲從余自蓮隄入荔林依山右行暾旭宇霽道傍野花炫燿黃碧色霜林葉如染采山果可啖澗中泉韻琮琤鳥聲啼哢飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上紿曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所遠路寄衣囊寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐榴巀企樹而望向高直上攀緣躋躋二里許然後榛莽之中略有微蹊可辯衆共進五六百步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適則又樂而忘罷矣訪于襲年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導瞑黑穿林中歷畬田皆荒荊迷乃乘月度嶺上下縈紆蒙朧中取道抵灰隄卅從岸來濟及家將二鼓矣

明田汝成遊鼓山記 鼓山爽去福州府二十里爲一郡奇觀秋杪既望玩月高齋悠然發觴鶴之想啟山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧飛栩酌瑞泉煮茶來獻泉帶沁石氣以予龜指投之

味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里諸易山徼行于後之出院從東
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通
玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又二里許過蜿蟺橋靈源洞洞傍石壁嶄
削多古刻文字苔蘚斑駁不可辯稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳水
舊穿石壁有異僧入定龕中厭其喧聒喝令右轉或者地脉遷移神于
蓮藉以神其術耳遶崖而東有泉從龍口吐出爲湧泉實即喝水石轉
者也再東過石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨
懸崖下視海者淼淼蒼蒼錯襍烟樹瓊河繁婉出檻下若闌亭曲水可
泛羽觴也擧酒三觥還趣半院半院者以半山得名僧靜琰酌湧泉煮
茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛
牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對
曰安心遣累皆同予曰条下三宿戀心復起不滅脩體累安從已對曰
當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不曰當
坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營詰已詰其
姓曰陳名之曰實也遂携陳實出行數十步則山愈峻磴愈窄羅髻肩
巾捺荊剌蹠踵者揭膝平胸以拇趾爬掌而上可里許爲小頂峯下視
殿閣歸然可撫也又里許爲大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重
疊海門縹緲無復涯涘南而山與川迷阡陌坦漫高者若垤流者若練
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆恥小若此也
峯北爲浴鳳池池傍石坂有天風海濤四字亦晦翁書刻時日遠暮紫
霞翠嵐紈然開合蓋剛風披拂變態不常陳實言烁露時可瞻琉球云
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至
昏矣因念頃者躋足凌空勢欲飛上使鶴可騎雲可乘周流八極顧不
快哉而不免滯滯人間此達士所以懷羽化之想也

明何喬新鼓山紀遊詩序 鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀爲
附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月
辛未監察御史淸漳陳君稱旦將之京過福城邇相與遊焉是日陳君
府與先抵山下寺予從憲使永新劉君叔讓副使四明戚君廷珍偕出

洊君異澄僉事武城康君文瑞黎和滋君士一渝川周君守謙視事罷
乃行共飯寺中遂登山過闌通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林
樾蒼潤巖壑陰翳眞仙境也茶罷昇轎從遊寺左靈源洞洞有泉出石
罅據石飲之甘寒可愛又行數百步六風海濤亭亭額紫陽朱夫子所
書也其遺刻在山巓欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃遂抵寺
出酒共飮寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子歌雅詞數闋賓主歡甚
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作淋漓乃歸劉君謂淸遊不可
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日肝江何喬
新序

元吳海遊上林記 予嘗至龜山閩西六七里許有上林之勝北一數里
許有雁湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖
而至人有違不得偕往已而王侯猶力邀予至上林由林興行二里許
至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方時麥兒童押走野婦縛道上
牛羊牧其前靄然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畬田
右爲林木稍進而夾疎竹數竿老梅抱石立藿莽吐十餘花淡然若自
娛者歷數折爲崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風
成韻又入深林陰鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏
麗輝耀奪目甜卧雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余
亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高
林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醴之注佛殿下爲沼以植芙蕖沼中
溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋廚下之以激機舂然
後遍行蔬圃間以資灌溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒
中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能即信
乎遊覽亦莫不有數焉

元吳海遊方山記 水南之山秕崗而大者方山山之陰有峯隆然逆馳
而西曰黃巖京之特峙歲旱必禱焉方山之勝蓋猷覽之惟黃巖僅兩
至丁未歲抄避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨
石嵯峨絡繹可愛山荔枝入松林魁然峯小菴菴直西南古靈木西龍

湖諸山帷幄屏列望清溪一勺可注筍蟠灌江帶如縈廻山右水南村落人家可辯出巷徐行草逕委蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈袤不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖結構屋與巖相度景與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大江廻繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之相承皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩下約四里凡石憇者六草坐者一班荊而息者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登降不知疲豈徒忘其患難羈旅之為適哉

明[illegible]三山游烏石記

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到烏石三十餘年矣每游必攄曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歉未得其詳余每語于余同年龔山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余適偕傅于丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書院訊勉齋舊修三禮處已莫辨矣余適入書院內見上有古大梁將壓因進書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所塡金蟒穴還憇靈

菴行眺去復迤東石磧上石級斗絕稍頃適至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于厓石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸堂銘天下為四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憇見前石經間有品幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰凝漠為色鬼幺麼惑者真英雄然耶稍擷祠上覽穢所見人面竹蔚然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像兀立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩時王氏欲氏府鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但逕見東峯石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡迤東瞰老佛庵故址攜其下有霹靂岩大壁石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鐫天地一聲鍾句歡然去又前西迤兩石門進行不數十步見巖竅中亂厓巉立窅石扇十間丁戊曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或謂薛老古仙不知何代人或曰是唐候官薛令逢與神光僧靈觀游觀亭于此稍頃又越小容嶺下至浴鵝池池在石塘上可一掬池中水泠泠徹人心骨下有石牀余偃甚因倒臥其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士嘗黃巢破閩城引朴僞官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過與翠亭覽石上題詠旋登至鄰霄臺于斯然新霽入目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平沙逶岸條逝應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余老于此者猶昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢敗王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即最者正德巳卯進貴兵亂尋巳未倭夷犯海上來寇吾城此山巖穴石孔閭[illegible]皆兵甲蝟立宮宇林於烟霧所遺者不過數拳荒石孤丘爲道獨在目中子視今之勢將來者又何如前小石嶂上不知何代鐫兵燹寇亂語石刻猶模糊可見余聞而歎然不能聽迴自臺畔迤石磴環觀中有大石屏面東峙不數步轉右扶西折登烏石絕頂丁戊四顧若茶指無諸城郭與余劇談直見越王臺

起城背北下九仙之山更崇與此烏石對峙儼如龍虎相擊踞珠三山亢若瀛海中浮三青螺然棋鼓二峯左右聯列鼓環拱內向丁戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山上遙華峯一帶挺挺起民居鱗砌荒莽中智又有石樂斜出名曰積山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓皆鐫三大字余覽古今王圖霸業瞬息目睫下爲一慨然嘆羨儼有敦之奇額故所刻石壁頂古松枝幹扶疎半覆落日此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍鱗者存丁戊述舊有說言烏石嘗起乃兵之故余輒然而下沿山麓去見石磴上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有梅翁大書石室清隱奇瑋甚遂又迤東見一大石堀嵲峭巉崖若雲幄蓋于上其中有澍宜相所書石天二字旁由小曲徑出至東峯遙望前神女祠直西上有秀蔚軒嶼兩崖壁火耀內徹露一線天嶸崢在烟霧中可双崔其儼鸞翔于穹秋更西丁有歷代所封惠安王祠又東去從一嶺闕曰天章臺從迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐闕清美觀[illegible]而迤不知何處而昔時所

詔崔公井謝公浴堂古跨鱉亭與蔡端明所題幽幽境俱落落堙沒荒榛雖欲探而無所於考也丁戊復與余詑偽閔王氏恃此山觀利之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存廼過戢留題所記道山亭逝書閣蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井拚頭陀巖莽叢中凡前所瞰不危亭睥睨石廻視俱冥冥半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰躍如二蟠堵然中儼敞可亭榭以遊烏石除降青此爲最兩石東西相去不盈數丈前東向海門遥睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江湖島溆汀洲成彔日夕不可幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁横介于絶壑若天台石橋狀巉巉倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處亦有亭昔有蟠桃塢石磐陀𥗳磈不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此乎丁戊口還有未盡者余與劇翁不能已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戊曰三山之行蹤故事盡于予矣

明楊茹嶋遊玉華洞記

余至將樂之明年聞玉華洞號勝絶乃以春正月三日偕令唐君進士徐君遊焉且微晴南行度三華橋七里爲騰嶺有亭在焉小憩雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然衆譁曰洞至矣洞石門低陝側窺之窈而黑秉炬者先余輩俯躬從之神悅目鬼領馬與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或横亘淨留毋十數步山之老人輒指點陳說疊龕時從者數十人散呼動地烟氣人聲助合蓊鬱燠如盆如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石離列如斧三人之數似須設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨滅不可讀洞高處滲液凝結冰雪峨嶒蓋水之久而成石者遞遲入遊欲迷旋又開廓衍縱焉忽閟不開微泓回測繚曲往復力探旁搜惟石林羅攢突崩騰碩怒巉錯銷狀極態牛飲水者犬地蹲者佛趺坐者人倒垂下瞰者仙櫩而𣠲枓突者蓋木張者戸闢如之應者田丘疇畛分者衆可頁柱可倚屋而敷可左右窺者瑰詭傑特华龍供獻其雜然無名而爲山中人强名者不可勝數一石立欸歎之巔無上綴旁附至孤危而蟯峭不可抑注目久之徐君云有鐘鼓石盍往試之鍾微鏗鼓逢逢然幾不可辨唐君得坐處二石間上幕而下席出酒殽共酌余歌杜少陵詩二君和之擊鐘鼓爲節聲響互荅雲霧岩穴觴數行往觀龍潭潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空澗仰視不見所極炬者上行望之如人循興睨舉火微烟飀射霧色入暝時度日垂晡而余輩興益豪且登且訊唯恐失一佳境也乃扳緣斗絶前牽後累左右翼而進至所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遥見天光皆大喜至此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽夐石壁光倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窓牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯既出距地猶數十仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角藤刺鉤衣徐躑躅草潭以下唐君步獨先余憑肩躡屨顛頓昏乃達山菴徐君後至舉酒相勞苦因相與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而世之人顧欲據顯乘危久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絶儻如窾其混沌祓日月光出露奇詭又寄於通都大邑邁賞闡人將遊者無虚日惟其闇且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊徐君生於斯亦不能數遊焉以余方𦙶於時而茲遊適自余來始是洞雖未爲遇余而余不可謂非遇也宜有記

宋張世南遊高蓋山記

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁載典臺祀典石門挿天杉檜晝暝徠統清嘯與寒泉響荅真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子吮令歸歸即精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙眞君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬中時緍月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噀頃刻林花遍開令名所居曰花林庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中潮土成墪植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有掛者殺茲致風雷之變至今

相指爲戎州成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐
趙二君祠云自仙羽化莫有詰者數百年下洞門携小師來王寺有輕
身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛蹬自石門中出始盡發地
秘四方遊者於是翕集其東室則紫府有水簾自千仞崖顛冊空而下
如其門之廣山中佳致可坐而挹西則麻譌亦乏奇觀獨去洞數武有
龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君吹而出之其事頗誕一日
東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出據師床坐逝主僧即知之嘆云巨
耐小鬼奪我山中住處亦即齋席坐逝其徒議擧歸以登涉之勞乃荼
毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作設色勞一風雨即脫落如怒或者猶疑
二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也蓋欲化去
跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗敎之罪摺而正之言其中如
敗炊餅云耳云所得梗槩如此高臺爲閣中佳山雖左僻然多勝往往
遠從游覽吟題甚富

明宗臣遊滴水岩記　余讀河記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君
日與余談玆岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謂余
曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐驂焉於是明日以數騎東行踰嶺
稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絶外擎逕而上揭君遲之
逕旣上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭颶余怪其
腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水
巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰
巖人咸飲此於是嘗之甘巳烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其
石乃蜒而曲若龍足戲雲中而則隱則昇者余怪揭稍前斗石下垂類
蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右僻僧
在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱頫僧者也其旣化
而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此即其軀
也旱而禱輒雨旱之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉大人者宜顯
者也佛者宜幽者也今懸其身於明[illegible]可見之區而使竪而妝了刹其
面目而嬉焉即僧而靈因殷殷怒也於是令祇者幽者幽之者神之也

洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中
天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外
懸中繫甚微若帶焉故名蜂窩又眺而左行三門左者逕右者乃橋斷
石橫其上而又虛其上如羅焉遂名之飛梁飛梁之左而上纍纍若珠
又若垂楊之裊裊條條而氷者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墜
猿也其左右五色爲祥雲雲之下爲虛明二洞甃擘幌嚮虛谷則鳴也
又一洞狹險旁曰天鼓鼙擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而鳴
者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也在右洞洞又有床火乃入不
火不入入者床而擧蔡若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍
子左鼓右磬颯然大籟滿山也有巨石嶢而偉依余右睨之不得其名
久之曰晃哉遂呼爲晃石晃石者即蔡而來者洞門也其洞最邃名曰
濤潆又起而環視鯉石鷹石龜石蟾石翔躍跗服矣神奇哉神奇哉變
化纔萃幻鑄緯錯煌煌磷磷源潭亭亭則衆名之曰小蟹洞云余於是
仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

與徐君盖游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其
洞故不可入即入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且玆巖之奇天
奇之也旣奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以
片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其僻乎揭君曰
華陽巔以陶故安知玆巖不自今華陽竝名哉於是罷酒徐君名中行
汀守與余友善先余三日游道余書揭君名濤則與余同薦鑑中者也

明宗臣遊平遠臺記　平遠臺在省城中東南隅志三山此即所謂鼇峯
山也故奇在城中尤奇宗子入閩十朔未登也蓋以戎故而客有好宗
子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東谷鼇石亭天風高揚萬象
蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟
客乎客聞其說余恐客之投觴于地而哭余飲也夫閩者昔非記所稱
東南巨鎭哉家纓刃人詩禮庭燼于嘯而翔歌于傘也當是時宙客歌
臺焉高山大川遊雲芳草淵冰網谷日也則閉弗弛昔心也今何時也
吾見敗壘三點巢矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇於江

故里頫日濯錦漂繁其中者今纔咒欲罵矣西檐鳥有蓋有蝦甲鴉刃鼓笳鐃吹之聲焉北闕閶井則父老子弟被戎執戈者忾然盜道也且千里之內亡者未延瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗之涔涔至于踵也昔何以難今何以悲昔何以奇今何以楞斯其故難言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂君憂而下憂民憂者也今帝心常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請纓枕戈不暇餐沐矣客乃欲吾觀高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所爲嘆也昔元臣據閩之險以抗我旅　皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之　帝謨煒赫日月同炳也乃今執事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闌我北視　皇祖諸臣何如哉吾愧之實愧之也客於是起辭曰吾不能解大夫之嘆而躭又安能飲吾之酒請大夫爲客記之以示後之登斯臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是采客之言以爲之記

宋曾鞏道山亭記閩故隸周者也至秦開其地列於中國始并爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛乃一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝沿者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之閒而虛其地蓋以其陿多阻豈虛也哉福州治侯官於閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數十百其瑰詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶔崟之際爲亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四矚程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壒之外其志壯哉

宋秦觀閒軒記建安之北有山巋然與州治相直曰屯山山之南有澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閒軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻冠婚喪祭之用取具焉將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於遊遊久矣弁冕端委於廟堂之上者倦而不知歸被莽蒼而佃橫野獵而漁者閑距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而使馬善射慷慨有氣寥天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以仕事而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居厠麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲詞以招之曰山之雲兮油然作木樛凋兮號不歇雲爲雨兮水爲瀆時不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢弃星兮弦挽月夜參半兮投袂起探虎穴兮虜其子啟千金兮購奇服撫劍馬兮氣橫出山之中兮寂將闃木樛枝兮水驚湍隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久留

明劉[illegible]亦可亭游記亦可亭在牛山書屋後竝而延花竹葱蒨松桂交陰裡無輪蹄嚮絕鳴吹而游焉者翛然其在物外也癸亥重陽後三日主人攜其子共爲具觴余其上酒五七行起而酌酢雅歌投壺取懽移日厭厭及明更酌月明中主人洗爵而告余曰天地間一草一石苟爲有識者鑒賞品題則天機發洩挾呈露于筆鋒之下而彼亦將托之以不朽今先生嘗過牛山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃子嘉竄窮飛而過柳溪先生何以拒之予曰萬物靜觀於吾一體濠上之魚安知其非我微酬興發呼小笑于把筆來題其扁曰長嘯嘯吹聲也南陽臥龍抱膝長嘯東山可卧淵明之興不減而況於牛嶺之巔聳

乎大艱於空之板日掃心閒可仰俯心遠地偏雲散塵蓄襟無留塵於
北而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窗偃臥支頤而玩焉有
賓會而偶得者是爲米書枕下莫在匣龍精耀然主人所以自況者放
翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過嗚嗚然宋王詩即臺閣稱頌之自謂
可以決裂雲漢是爲倚劍臺零有可人庵無兼味陳蕃之榻可下而延
也苜蓿之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰
古今六觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是
皆不出户庭而賞心景有逐逐而相接者少焉消搖徜徉循徑徐行皆
花欄斑留夷白芷天香襲人籍手而是署之曰羣芳徑徑折而東回回
行圃中所謂留春園者廣袤若干許桃李成陰椽栗可薦皆主人日涉
以成趣者因復名之曰涉趣與留春異出而同歸也誠然乎主人者於
茲無乎其不可矣夫鈷鉧小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以
得其趣而文又足以狀其真故芳躅餘音泊山水石托之以不朽京烟
斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而接其話言吟嘯

之清響況其在當時者乎走也寡陋荒落何敢竊附前人而主人惓惓
于品題之什詎不爲之進而言哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固
有可美而可傳者姑揭其大凡以俟同游諸君子從而詠歌倚和焉使
其高世絕俗之懷嶸戛于群玉之間庶以稗余之不逮也主人名某字
某古安守禦千戶同游者某某某某某從而最少者于某
力顏頡能張吾軍云

陳伯陛遊磐石記 出蕭城西四里許有山曰象峯自西南數千里博
換而來其支爲太平岐而爲梅峯爲烏石而城峙焉蕭文物之盛迺山
之鍾也山之腹爲石室其巔則有石如尖巢高數丈袤數圍縹緲突兀
桑蓮亭亭澒洞而鬱然北蹠列而坐可十人石北則山坪有田數十畝
乎貨之四維有以待時至石上盤旋忘歸石常驚雲霧或值其前則茫
然如泛太乙之舟駕鴻濛凌灝氣與造物游大朗氣清俯視城郭村溪
畢效于前若拱若揖若蕩若練若聚米若堆瓦聚山而望大海橫十東
覺山環乎其前公時于前象昔日莫窮其際然後知是山之高峻爲

莆之宗而石則山之宗也乎嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之
奇奇焉而未之至其至者彬夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知
之奇之至之者非乎其誰歟乎又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔
起下伏諸峰則有特立不群之操其嶙峋如道不爲仙翁佛子之宫是
有潔身自處之義其爲文物之宗能使士夫不知而不奇凡無競名表
德之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊咏嘯歌吟眺
殆將謂比之不暇太華不能專於班九華不能擅於池矣崇於海濱而
雜若峯之間宜乎人莫知而莫奇也乎泪沒於將甚深有感於是者遂
爲之記

關□□中遊□江記 郡侯程習齋公治泉之八月與客遊于筍江之滸
夫其浩浩溶溶之水流日夜之不息演洋洄洑放乎大海浮於曲折逈
邈之表不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外齊
原漠漠隰蔓衍若百十而里縱橫紛錯峯勢矗形聚乎其不可
控臨兩岸而相與則若迴若拱徊翔停峙睥睨而不去各獻妍態映燭

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上嵐雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣
若夫高帆疾艫出沒於蒼濤風浪相嚙首尾而離離漁蓬釣艇謳歌嬉遊
發前唱後和擊楫答明月沉而烏起川虛山蕩於微茫晻靄之中灌木
孤柳之所雜鷗鶴棲止鳧鷺還集輕鷗細鵃隨曲成擧延亘反覆纖精
波而漾倒景斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲瑰傑詭怪之
觀者也至於睨耕耘服會一州之士女沿隈循渚而不可選紛散互合
莫窮其來往之所從文蓼芳茶之籟郁邊翻歸而聖社裳湖瀲吹之清
越哀繁絃之要眇淋漓顛倒徙倚雜逕忘其岐道之所向而忽乎日之
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以爲觀者彼方勞於有所營役役
而不得休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛於物節者之以爲
遊矣彼徇乎耳目之好而甘於聚炙之味而烏知吾之所樂惟我能與
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常
在及日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而爭磨跡滅與水俱逝皆

已化爲浮埃游沫而不可尋矣不有文字以託於不泯則後之人孰知吾與公等之樂於是余曰昔叔子峴山山公習池與夫柳州之具區蘇子瞻之西湖其光景物象僩極一時之美文雅照耀意氣雄俊既擅絕於當日而流風餘韻於今猶可稱思至其從吏鄒湛偕與葛彊以及方外惠勤參寥之徒皆因以不沒於後世然則吾方有託於公而此江雖常在其名或當泯是以觀公顧謂意淵調無能之文爲足以圖不泯之盛事豈不過哉言已酒罷公揖客別而予退爲之記

明王慎中遊金谿記

一畝之宮環堵之室塏陰而廣明畜妻子其中而身與爲處出戶而行前有擊澈之草而後有逆觸之植驟而之乎空曠之野與寬之濱蒼山萃律而高起綠波瀲蕩而長浮則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之攸適此何異乎飫粱肉者悅蔬茹之食醋酎醲者呷清冷之漿其舍醇醲而即疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此從以逃於喧湫嚣雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解時者知其爲山遊者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎舟師估人爭進而捷馳疾務而擊汰以家爲起望望然不及知其去山水之不遠而恐其或後以彼觀之則醇醲之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而惡即者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭家室之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎舟師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而慎處世之偶得放於山水亦自謂絕乎喧湫嚣雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飫粱冷者嘗快而非甘嘗藏食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎舟師估人而何以哄簸之望望凡物之美惡無恆而人情之欣厭有向背者擊情以徇物物變於外之美惡狀欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所待而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而況於其美然後其惡者卒歸於有恆而皆吾之所御狀且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建瓴而急瀉至於金谿而始渶洋渟滀山起於兩溪高深之景相得草樹互映雲煙相鮮故亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃厖初洪舜臣二君往游而樂焉當其衆存相屬謔訴方作而語笑間作討彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之蔚然而靜止水之沛然而流行接於吾目者於吾心形器都遺而情神獨適信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山水之美常也

明王慎中遊清源山記

登高望遠覽山水之奇變娛耳目於清曠寥廓之表而宿然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相語悲咽憮然而慨何憎之反也以景公之愚驕然覽齊國之富恐其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而憂子矣其不仁宜矣叔子慨然傾其一時之功愛而難忘慮他日之易民撫嘗身之憔而不足以自慰可謂賢者其當樂而衆以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀於垂永而患其無聞則雖左山右江覽萃而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁發舒氣象而凌清光景亦導憂增戚之物也當其戒具往游固以酬乎拳佚之驕美倦乎勤伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之未須臾之樂而不可得豈非以其所挾者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之於山水其累不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往携肴酒躋山之巔既乎而飲食之因輒相命爲游舉揆險絕探討幽窈極意所止有從有

否者為愾也顧視其歸趾躑躅而趨桓何足以望乎山之領從岏
昔之寓樂於吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之
卑廢於時習於富貴之汨滲而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而
待後欲為濡戀而無所可懷欲為矜厲而無所可為而山水之樂卒為
吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天
下之欲窮矣而於天下之樂猶有所慊然則吾之困非徒不以易千駟
之君而烜赫震耀聲烈被於江漢畑乎為一代之元勳者猶將藐乎其
小如卷石寸木之在於鼓山也吾之所取其亦不為少歟既以語客復
記之如此

明李元陽游鼓山記 嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州
城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蘼樊石色幽映過龍橋至鼓
山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推嫛蹁茅竹中
倏忽白雲瀰漫如風捲楊花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木綿
堆裏輪囷繽紛咫尺莫辨度蹴鶩橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

鳴泉聲更不見山之形狀予與輿如乘雲間輿人語始知輿在人肩雨濛
濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者至見路不
得故也過石門杪至雲亭陰曀暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈
峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不濕蓋未嘗經雨乃知雲雨祗
在下方去地不遠翁至相慰勞如久睽隔而忽解后者為之一笑乃聯
輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風海濤
四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺邑非人世南望川原阡陌蔚蔚
漫漫東北叠巘重巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉
酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉
球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞濯足
萬里所從得之當有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

明李元陽登武夷大王峯記 嘉靖戊戌夏五月江東楚張東沙江午坡
三公送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再與再舟往返
竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山
水至武夷諸峯奇蹤極矣丑陵之內山之大者百里同一形小者亦數
十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十
里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連發異形或一山兩狀一挾
船而主壁改觀一轉盼而方圓異質兜鍪劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶
窮屏幃陳而人立人幽奇而得耕稼之場度石罅而有藏脩之地布列
盡乎天巧體製疑於人為遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然兆
覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王
峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存嘗往觀
之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再
宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之
難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下五色
無主語不出口乃促孫都司并孫畏縮色變予曰隸卒不知以心為主
耳予有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼
然相去五步之內屈欹若不容着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而

坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此欹厓何由得度耶予曰不知其然
也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武
坐首略右顧非土非肉非漆穉然有威予聞得道之士真氣不散蛻殼
之時觔骸自固雖歷千百禩與物遊不殊豈其然乎頃之山下雷雨大
作下視雨腳甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻
培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨霑衣比至道士院不辨色矣明
日三公置酒一線天巖逕嶮仄乘藍輿而往所歷鳴泉怪石不可殫記
至則杳嶂墻立仰天僅一線誠奇觀也壁間有祠部白洛原見懷之作
度其時非遠竟不知何往也一坐為之悵然遂用白韻各賦詩約以詩
成先後罰觶如次予詩先成得少飲歸至金雞洞乃昨遊久坐之地見
洞中新置一物如香奩狀冊朱燁燁約方六七尺相覷駭訝不可致詰
洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴
東沙曰晦翁有感于白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學
識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註腳故出世之學一味

主一皆悟則無不通矣諒非虛語遂别

遊武夷山記

庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟騎出既晏日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑涉余何距郡十里而近有南巖寺亦幽區也翌日遂偕予可均肩輿行攬勝搜奇一宿禪房摩崖紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衢泥冒雨至崇安令尹王君命一掾具艘隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍攀緣篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也棄舟步溪徑松篁侵衣將入宮古木蒼然逕道紆行榜曰天下名山第一稍北為望仙橋橋北為沖佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿下皇彌閣下列十三仙後為法堂左為方丈碑碣林立詩刻盈壁日亭午余能出宮沿岸百餘武入溪繇一曲觀水光石望幔亭峰鬱蒼翠如畫下有九峰書院頹廢蒿藋叢密弗

及造乃泝二曲鐵板嶂峭玉女峯有巖靈疊齊諸峯妝鏡之臺小藏之鑿輪壘之石皆列溪左右四顧氤氳冊九浮動溪右巨石突立中縫若齊劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上鋒鋩不可讀下有小九曲榜人急進艇逕迤一回予與灑然一觴一詠而從者莫知也復迴流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間皮一小舟歲久不朽朱子謂茲上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦碎世之上生為衆所臣服沒而傳以為仙也理或然與四曲峭壁欹削不枚亂揷如機杼曰仙機巖溪左一石飛聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁千絶上有數竇皆橫插木板望之如梭中列陶器如筥如筒如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旗旐豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能進何由致之皆異觀也半壁外隨中宏不篠縱橫如雞棲狀相傳嘗有仙雞鳴曰金雞洞乘流而亂灘瀨縈迴夕陽湧金蒼崖浮壁至五曲掾曰此谷有伏羲洞觀蛇徑鳥道險甚人跡罕至椿林鬱蒼其能往也因陟汰岸穿松篁可百步許

入紫陽精舍謁晦翁遺像仰瞻大隱屏棧簃峯峭立雲表披榛覓徑盡小徑羊腸逶迤崎險處輒下步半里許達峯麓掾曰上有一道人居之壁巖巖立有巨木斜階倚崖壁遂乘輿躋之階凡三按始及徑四布牒牒攀頓地火休緣徑折數汝入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鍊橫綴崖腹亘七丈所鑿孔徑以託足從者二人先予躋然握鍊寸進之心甚戒弗敢俯視鍊將其路盤石循牆掉神懽不自禁復杖策躡磴紆曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼靄生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮麈而出眉宇疎秀神采曄然號曰麗陽子坐石間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之爽處帶土種蔬葵瓜蔓春宇三楹四壁瀟然見異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹其坐移時天風參參禽鳥絶聞昔人謂山深無鳥聲信哉復柱杖下至玉華巖道人出荈精粃餼分啖之接竹引泉淪若殊佳抵掌危落浮蝣蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心慎徉何由入道余頷謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐

道人曰予棲此歷三閲矣然未嘗宿客也予咲曰此某前生緣直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾俊我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鍊及階乃別予回階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出掾曰從茲數里可至天遊乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋噴復閑霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一帶松竹成列若聞雞犬聲忽蒼髯老人燃香出迎遂登天遊觀一覽亭前有蹴全空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑供入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青繚白瑱刻異狀令人氣紓神發翛然有馮虛馭風之興頃雨復作退覲殿宇幽邃山水人物畫詩俱瀟灑皆麗陽子所為者假緣冊房覺夢俱忘已復開朗松風颼然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天遊迥在雲際矣六曲三仰峯翠若擧首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳王鯍川憑猶存七曲冊井棋石皆遥指退想無側足之徑不可得而躋焉舟轉入八曲旦匯陡絶兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯案

南絶壁有具公洞外臨中敞㠯仙蛻數函亦無徑可達也榜人曰遊人
多至此而返盖此外鮮勝耳予曰登山當陟其巔觀水必窮其源何惜
此數篙之力哉復扱㧞疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇
幅而三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花石公諸巖㸃人時聞仙樂
之音亦非凡界也已而頹陽在山落霞射水迴枕流爵樓鳥峯衛和晦
翁擢歌下章溪光樹色窈窕㣲茫復入萬年宮大宙如迁託宿張鍊師
丹室拂曙起飯登大王峯過止止菴謁白玉蟾真行半里許崎嶔榛塞
草長過人跼蹐披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛
絮縹緲飛空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階
倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之階窮復有旁爲
張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跏趺而右顧予舉觴揖而酹
之理荊環坐小飲移時仰睇巖嵌雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪瞷谽谺
則中楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絶頂昇真觀
也飛泉灑灑下興酣欲登椽曰積溜梯滑毋冒險也予乃籌頂短稍芒

履與廷安相趾攀援聞聽一視不避雲湿峭壁萬年松蒼翠可愛呼從
者越險而擷之步稍收前趾已逺望之如乗雲空中階窮處兩木横閣
崖罅上布數板廷安立板上乃揆之而升有石門頹隘側其身入忽見
兩崖闢敞爽塏島樹異蒔蔥蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐
漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平
坦可半畝新構數楹窓檻未完所謂昇真觀也盖廢而復興張言羽流
居者曾盛於昔今觀宇雖新而鮮人迹荒凉無倖故爾折北絶巘爲禮
斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟無雲樹㦸㦸隱見
建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子騫張湛等揖
於物外蹤亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厰口窄小而深不可測舁
絙百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間
遣使降香投金龍玉簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能
攀也必懸絙陰風勁甚不可留促步而下不踰時及蓐飯萬年宮乃還
崇安三令君復求曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺木巖之勝未探也

此溪雪景殊佳亥令能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰口刪矣
聞有普陀巖遊此二里許耳遂乗興往平地突起巒嶂髣髴飛來峯中
有一竅明透日影流光傍有泉滴瀝嵩中可安几席乃坐飲數觥倏濟
雲靉雨明處寝暗雨霏霏灑席張盖而飲因思武夷之勝平生夢寐願
毛種種始獲一償乃微靈仙窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至
非偶然也郄詵謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云

明何喬遠遊靈山記 泉州郡城之東爲仁風門門之外半里許稍折而
東南邐迤岡行望之㸔然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉
者問之土人曰此靈山聖墓也考之郡乗不載見於山叙者曰北山府
城之主山也其東支爲石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名即此盖
自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而
藏焉余心異之別駕闞朱明公先期集同志者五六人偕余往焉入門
邐路甚狹隘登其堂境界豁別陟其巔中有冡封者三即聖墓也墓之
前右有小閣爲禮拜所左有𨻶軒可憇面西而南戸可以遠眺望靈源

寶盖隱約横亘蚶江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在
目門之東有比丘尼廬後爲浮屠藏蛻之地門之左有石一區嶸而奥
上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之
則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類麟而是石則類毬再考之
郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余
以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之爲碧玉毬吾聞大道無名
元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卵丸也二曜成魄日月跳丸也
須彌爲芥子恭華爲據米動静互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰
旗曰鑪曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯稱名者也又何獨於毬
[illegible]邑之僉曰大哉言𢿱名稱之矣

[illegible]記 在武夷第六曲仙掌峯之側以爲遊人一息之地李
伯紀云余今夏婁乗舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異
之及謫官劒浦過武夷山小舟泝流水落石出偏覽勝槩至晞真館雲
作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絶已兆於

夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷宮
峯稍稍倚幽奇小舟遊罷歸路恰似悠然夢覺時

宋方輿勝覽武夷山在崇安縣南三十里山多僊傳按神仙傳第十六
昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此
由是得名武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名
著者彼不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰
武夷又云混沌初開有神號曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖
姥發仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君集真仙師遣第七子偏
仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛
孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚
氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道偕謁魏王偵魏王祭仙所
雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸探視具載
魏王子騫與張湛一行先於上昇飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山
八百年後方得擢肖歸天時仙人既見此籍各有姓名因詣魏王等至

八百年後可所服黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

宋朱熹武夷圖序武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今
崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出
其間兩崖絕壁人迹所不到處往往有枯查插石罅間以度舟船棺柩
之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時
夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為衆所臣服而傳以
為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頂有小丘焉豈即君
之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖追迮漶漫亦難辨識今
冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉俗隱顯之間為能有以盡
發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主為題以袪舊傳之惑云

宋方輿勝覽幔亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武
夷君致酒會鄉人於幔亭峯上內外男女二千餘人如期而往乃見
山徑平坦虹橋跨空體幄心舟不覺其依至山頂有幔亭綵屋玲瓏映
隱前後左右可數百間號幔亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座
北壁西間設一寶牀謂之太姥魏眞人座北壁東間設一寶牀謂之武
夷君座悉施紅雲裀紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有
呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜
又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾
少重攢鼓鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹横笛伮師
何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篌
謝英妃撫長琴何香兒鳳鼓琴管師黃次姑噪悲慄范築秀淡鳴
洞簫朱小娥運居巢笙金師羅妙容撣鈴鈸鋼鈸於是西幄奏賓雲右
仙之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人
間可哀曲詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一
餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環佩人馬之音
亘空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧
山頂無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同
亭云

宋方輿勝覽天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇
真洞洞中有神仙蜕骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩
相覆亦盛仙骸半梳室棧不陸不墜峯南一隅稜層三出可編梯級而
上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百二十丈
乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙帕仙橘
仙李仙荔支之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礱
簸籮箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會天
旱魏王置酒脯祭仙所雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈
而澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠
酒龍潭波上雨紛紛仙掌巖掌面三處有紋紅潤如掌有漆流界於仙
掌學堂二山直下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼
猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上有升絕之壁中間數室皆插砍
木望之如棧室中有器用者如斗方者如簡又有如盤如竹之狀者有
記云昔有仙鷄棲鳴其間故又名仙鷄巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四擺有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有幽竅摘骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路隘數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗皮閣其上置蛻函函中仙蛻皆骨小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇真洞在大王石東隅石壁之上餘餘一室從數丈而深倍之中有雷文鼊隴丘盛仙蛻其一竅石穿中不可出窖口狹而東故也乎隴列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲樓有可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫架雙木爲橋餘可三丈橋之西壁近在千數步之內列棚一餘方廣丈餘中有香爐藥銚之屬可望而不可親也八室之下■裂一隙其旁尚■存焉相傳仙人煉丹之所

明高■■武夷記武夷山水之奇聞于閩中予每切登臨之想叨巡八閩始駐崇安及代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望僊橋登冲佑觀覩後一峯高數十

仞巍如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇真洞絕頂有鐵池予乃躋攀探索既而乘小舟由山口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲髻烟鬟號爲三姑石曉靄蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲鉅石聳有翻麗下有妝鏡臺謂之玉女峯兩石相倚長數十丈中有罅竅見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏徐行兩艘懸挿大藏淵深石器中存昇日巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金鷄飛洞曉月咿喔詩題巖古春雨綠荻五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正如屏考亭朱文公曾築精舍于此怡義紹孔講明性學當時從遊者衆至今武夷書院頑刑山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲脅峯倚空石堂挼地七曲北廊盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲皺襞巖下龜浮三教峯前魚磕石紋縷絡人面壯巖九曲白雲納縕洞竹幽邃石田昇屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周迴百里

峯巒大者三十有六形狀不一有縝潤如王削者有森銳如筍立者有莊嚴如正人者有嫵媚如美姝者又有如樓臺突兀如城堞周遭如鐘鼓陳設如廩庾峻峙如猊如龍其踞如虎其蹲如猊其驟如馬神剜鬼削者鬼迭出仰瞻俯瞰應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流縈迴考朱子於每曲皆有櫂歌雲谷滄洲視如闕里既直與濂洛淵源媲美而八閩人文大有所自于觀風于茲首獲徧名賢講學之地登謁延佇斗興仰止其亦大快也舟迴復次渡口將返照將歛仍登陸徐行抵崇坊驛漏下二十刻矣

宋張世南方廣巖記永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖往昔荊榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山下一日獵師逐獸歸能言其境給事命僕剪荊劉險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往即其地奉浮屠故水旱必於此乎禱後數年木暴至漂一巨木長可丈餘廣半之臥山下者屢月風雨晦暝之夕往往若有神光昇置室中云何有異人來請斲爲像頭廬尊者像像成不受直去莫知所之今

縣官禱雨必躬往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相屬室內遂搆三層閣不藏片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里許其間深空磴險山徑峭拔遊者有攀躋傴僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不同巖洞飛鶯堂殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周遭有十奇如石門水簾瀑布石燈石鍾碁觀音影之類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有豁羊洞云其中可容三四十輩徵徑僅可著足下臨無際人莫敢進獨主巖者歲貯其中來往如猱亦野性便習然也詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六十字具信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言佛觀似天台藤蘿足下猿猱嘯鍾鼓聲邊日月開燈續佛光疑紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐寶石神龍尾猶帶天東雨露回

明黃仲昭武夷山叙武夷山周迴百餘里其峯巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳昔有神仙降此自稱武夷君又列仙傳籛鏗二子

長曰試次曰夷因以爲名二說不同朱文公序有云武夷之名著自漢
世祀以乾魚不知果何神山有枯木查櫓石罅間以度舟船棺柩之屬
柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壑未夾時蠻俗
所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙
也今山之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所
居耶有小溪縈紆群岫之間凡九曲李左史詩溪流玉雪三三曲山鎖
煙霞六六峰洪邁詩一溪穿空舞澎湃九曲虔盡方盤紆
大王峯一名天柱峰昔有張真人坐逝于此亦號仙蛻巖峰南一隅稜
層三出可緣梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山
得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天
通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩偏
竹斜陽泛小舟朅來天柱訪仙遊風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬
幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒會
鄉人于此建幔亭綵屋設寶座施紅雲裀紫霞褥呼鄉人爲曾孫宋白

玉蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴
聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山
中別是一桃源綵屋虹橋影不存山下人癡猶自說排雲元是武夷孫
仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴巖昔有老
僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時有峰仙羊
見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有幽竅仰吸如虎鼻獅子巖其
形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得狐猿半夜啼
昇真洞在大王峰之東石壁上谽谺一室中有雷文蹝蹝五盌仙蛻其
一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫爲棧若可通從
來者其上又一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐藥銚
之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾
詩得得來尋仙子家昇真洞口正蜂銜一溪春水涼寒碧流出紅桃幾
片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝
屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳

其巔片木蒼翠有寶冠螺髻之狀兜襜石一名賭婦巖古記云昔有娶
婦者與仙人賭而隱其去遺下兜襜化而爲石下有常菴及蔡抗書堂
水光石在溪頭　已上俱在一曲
鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石
三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有妝鏡臺仙冠石宋辛
棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧鬢動清波瀟心泉詩玉女亭亭擁霧
鬟此心如雪照清瀾頗將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如
勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有
南山書堂宋蔡淵并翁沉祠堂在焉宋李綱詩昔年虎嘯幽巖千里清
風徽碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落毿毿題詩巖在溪畔諸名賢
多猶題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲遊人欸乃歌舊磯千古老漁
蓑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎　已上俱在二曲
張真君上昇峰一名紫巖峰車錢峰古記云聖姥常鞭牛以車載錢於
此因名上有白玉蟾丹爐井日巖有金光石小藏巖下臨深潭上亘絕

壁半巖數處斷木其間或插木架板望之如棧中開數室內有器皿者
如斛方者如筲又有如筲盤如杵之狀者古記云昔有仙鷄棲鳴其間
故又名仙鷄巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪
縹緲接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嵯峨仙
館巖半巖有石室其間几案具在蓋仙家翰墨之館一名仙學堂李仲
光詩天人異所寡草物皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地
虛簷敞茅茨琅琅誦玉章勉力希夷水樂石有琴瑟之韻試劍石舊
志云探鶴仙人試劍於此石分爲二會仙石方平可坐二三十人
已上俱在三曲
宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下涔涔淵巖石罅中有仙骨數
函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大
藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木條縱橫其間如雞窠然古記云有仙
雞鳴于此巖之上翁彥約詩仙人清夢讀黃庭長聽金雞半夜鳴一夕
都隨黃鶴去蒲窠明月白雲生靈巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲

巖巻仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同嬴女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巑岏嚴陵老去能遊此不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成　已上俱在四曲

大隱屏峰其峰爽上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳夢庚詩大隱屏前風月閑何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看接筍巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於此上下有更衣臺平正如几　已上俱在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢岈阜隩欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視以為候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千丈頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子掬露上翠崖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱漬綠苔林君用詩漢武昇遐

幾度春金莖車迹總無聞蘇崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎麟散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者得免云有人接之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉榦祠掌白玉蟾詩高僧茶透越州禪榜寺移歸光孝天天聖四年二月朔一霄雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚跡痕李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵蘇氏跡只憑方士口中傳　已上俱在六曲

比廊巖廣袤延蔓如廊廡然猴藏巖巉巖有石榆稜層城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龜石　已上俱在七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有排籬渠步非詩鼓樓巖下鼓樓開舉世聯聯事未回安得老翁俱奔起萬人醉眼山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石猶見石伏于山巔若猶然戴于石兩峰屹起一峰旁有石如鼓細縷石石紋纏絡如卷絲狀大小面石兩不相向如人面魚磕石押湖石

已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅竅見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口柵門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上燈煙綠鮮取穀入車馬此盤桓誰知一線通天處無見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鐫楔石隱然如鐘三巖石香石大小藤二石卓立如倉廩元詹天對隱其下名廬江之濱即此地也宋翱虞詩白石青崔藤嶽計佳都吉酒出仙尚似天有源無支遺巖惡還能厭貧無　馬石紫清真人嘗煉丹其下

已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北中一巖室平曠可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱欄一所如世俗床榻上列置蛻函函

中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元蓋天錫詩千丈丹崖萬丈巖天關地闢異神劃夜光玉氣橫溪過多是神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顏行之刻石以記三姑石三峰並峙相傳秦時有三女遊於此因化爲石李綱詩鳳舞芳林叢爛番朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰頭更不歸安磨詩叢芳仿佛老翁指點說三姑婷婷不嫁非無意誰是人間大丈夫　已上俱在山之北

齊雲峰高出雲漢頂有聖者每時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一峰尚有瀑布狀如垂簾高可七八十丈文翁碧霄天巖毛竹洞亦在九曲上流遍生毛竹唐李義山詩只得流霞酒一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋　已上俱在山之南

[illegible]兩多佳山水出城北十里有山蔚然而九叢者蓮花峰也峰之陽有山峩然于平地者紫雲巖也洪武己酉冬十一

月之望予宗姪履道約諸友會焉繼文好也予將天陰風恬予與朱夏大楊原古步自城東履道抱琴從予過烏石山下山鼓樓坡黃源清偕鄭敬德來迎予壽溪之上邀至其家聚茗由田間取道溪橋橋南遇陳本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入平林陂峻嶺始覆平凹懸盤石上夾道皆喬松烏礫礫下上縈紆古磴隱隱聞鍾磬聲抵山門山之僧斷江肅客東樓則郭維真吳元善潘士森葉原中黃原志與宗人用明戴道皆先至矣憑軒而望壽溪繞其下壺公立于前如端人高士過出羣表穀城五侯大蚪諸峰踴躍東驟游外風帆出沒煙雲杳靄之間頃之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚然後吟者論詩書者弄翰畫者戲墨歌者擊節迨夕山空籟靜淡月微明原大鼓棹歌水雲數曲衎衎然君開廣袤紛天也方朗且日攔諸絕嶺訪陳仙篆石冊井羅漢石室而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽違感慨繫之矣嗟乎人生百年間亂離風雨憂患十居八九嘉會能幾得乎予與諸君生茲土去茲山咫尺予年四十又一始一會焉若陳維尚朱德善陳必大宗凡用晦以老病不能會丘伯安陳虛中以遠不及會李叔英宋貴誠蔡景辰黃孟仁鄭德孚黃性初釋清源又爽約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸分韻賦詩且屬吳原善圖于壁予因記其山水之勝遊賞之樂嘉會之難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中樵者方楷記

懷友軒記 余少時讀游名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫擊几爲節詠九曲櫂歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲託姓名於四方之士于時張君伯起以童子科校書秘省詹君若仁亦辟掾三公府三人者暇輒相從以問學切磋爲事迺二君皆學產而景仁世家武夷嘗極道其鄉山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者先世有田數十區有書數百來足爲貧客一日之具游乎其鄉有志於斯乎余聞而識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以微言從執事之臣書不報而去遂得棲棲山中償夙所願蓋二君之力也因欲結茅谿濱而山石犖确自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流至屋村則開鄰平衍有詹氏之故居焉然興市井相混雜又泝流而至建寧地當良川夾竹有類高郎鄭穀之間稍憩息南湖之履堂遇一儒者與敘語欣然若故人同行未五里許平川廓然闢之百年林薄矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深巒山益磅礴凸凹諸峯巉絕出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望江之左右潮之東西三山海日七閩煙靄皆隱約于指顧間武夷諸峯並列于下巖巒林壑澗谷淵渚泉池潭洞層見疊出不可致詰無不稱遊觀之志焉余與景仁顧而樂之請景仁贖其榛莽之虛而剗薙之就植之竅卜居未暇乃即其東偏構堂室携妻子讀書其中又得地而居之植兩楹爲軒以合余其間戶牖簡朴歲脩游息在焉然每一俯仰輒思平生故交多海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或論思之神奇或論撰之堅峻或信義之昭白或謀論之讜綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在神京大府湖江之外不得相觀以成其志嘗不重有所懷邪因題其軒曰懷友以著

予心尚幸所藏典籍可以朝夕披玩而余之所懷因得以考正於斯焉重惟聖人載道之經與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良之臣貞節之士酷吏貪殘之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律歷名數龜策醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事至於厓鐫野刻塔寺宮廟款識柱石井臼虛墓詭異之辭悉次於是庶幾卷有得亦可謂益者之明效矣則雖親舊之交遠江海之跡睽然神會於文字之間猶能友千千古況同一寰宇而並世者哉因輯其詞輸列氏名而記之以寓吾懷然其出處存歿雖異而余之所慕則不存於斯也

明詹極游武夷山錄 崇安縣度五里卷三十里入武夷山渡口佇觀桃惣神越上會真觀路傍老楓大十圍進沖佑宮殿宇森嚴庭道以遂宮之主道出魏仙子蒼玳骨蓋秦始皇二年物重錦冪護首顱瑩然頂上紋裂橫豎兩理初啓護無色道士謂此骨遇至人能發彩頃之理間微有斜紋良久而紅而紫觀者群異之乃乘舟泛九曲溪至道治櫨以從

峯巖奇布曲曲變化紆邃澄駛山花映溪意趣境外上止止菴謁朱勝
翁祠憩九峯書院盤陟天游菴立聚景亭諸峯盡收一覽復卅至北廊
巖諸曲溪峯促過卅五曲以上平衍一區晦翁讀書處至八曲氣象稍
開九曲以上其源尚遠山亦不九後追遡數里乃放流而歸時斜陽上
岫泉歩入宮武夷爲十六洞天外周百二十里名峯三十六未名者尚
多溪流九曲縈紆中夾飛湍澄潭幽花茂樾山多豐上銳下色且紅潤
皆若仰瞻俯瞰不暇此寰中奇物也

王世懋九鯉湖記　閩山稱奇勝者亡如九鯉湖且著靈怪游者多
禱焉余始將受命迫試事不得往已恭閩政守節稱自喜爲地主乃廷山
人實全之及當上汝後出莆西門北行已折而西入山霧滿人峯嵐
獻出後云逕入逕路皆黃花香來襲人行三十餘里開朗若甚屬爲軾
寓目見楷石林立崢嶸亂龍一化境也已乃涉澗望雲際萬山當懸絕
而登行大盤相錯十里而至嶺頂以西萬山綿亙下臨不測如是者
又十里而近湖祠之羽士來迎地稍稍闢爲石田丁畔可廬其陽若水

湯湯初不知爲九漈上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡積
而漈見聲始喧目不暇接進至迎仙館入門更衣仙游令具茶品待余
盥而往數十步至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時意亥
于神甚虔甫出就湖前小亭與二客粗衣游羽士前導山人選竹爲
杖而從山人故善謔又雅熟山中事亭之西石壁嶄巖佳植籠映勒天
下太平四字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人撼
之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟左折而
北得古梅洞入焉洞故有梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍
斥而九仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也登閣徘徊望湖水如玉雪可
飡臺中偶携中天池茗命汲水烹之色味俱絕再啜而下始謀選勝
以觴山人云此去而南爲瀑布泉爲龍擦石山之第二漈可席而游也
豫循洞出不數武而至至則三人踞足坐余時猶齋戒不能御酒以嘅
泉須溪諸觀非是莫領也此地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下
爲長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱橫若雕日晃之光采射人怒

流争聲若雷霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌益其態王生故
所未覩大叫絶倒謂不從先生來幾虛此生鹽中甚顧頗流目醒心杯
至輒釂山人又盛言珠簾玉筯之勝與益勃不可遏從此而下徑益嶔
以而人扳行幾五百步而至是爲第三漈稍奇絶矣其右一石削成數
十仞水從上布垂挂數十行綴若流蘇絡若聯珠是名珠簾山人所誇
最勝處也顧余歎喜者水激濤濺噴薄飄空細者如烟如霧粗亦如霰
如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂簾中不雪耶予意猶銳觀第四漈
問羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以待童從須臾返命曰此
以下磴絶矣須着草屨行山人曰往吾絶而下者數十丈捫蘿行數里
乃得窮玉筯之勝玉筯水自盤龍山來與漈合勝不能過珠簾以不必
往余與二生相視而嗟乃就選石箕踞布席從飲于時微日射水閃忽
作五色光對視鳳凰岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰望湖瀑俱不
可見但覩銀濤濺洩皆從樹杪下令人毛骨清徹頃謂山人吾老是鄉
矣坐去泉不遠而飛瀑霏霰若米沾襟巾須起覗路旁一石高丈許中

爲半漈若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼
焉天若爲我輩設者前望飛鳳盤龍兩山愈親遠水蜿蜒上映石壁又
一奇觀也匡坐且談日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山
稠木中闢爲湖下無片土豈非天爲神造此境耶出亭而東爲蓬萊石
屹立雷轟漈之右旁施小閣扳閣而南巨石數十丈偃卧漈中江督學
以達所鐫詩處也時已薄暝閉門靜息中夜得夢殊有綢繆丟士意晨
起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游因與偕行先視
所謂丹竈灶無慮百餘處盖石嵌空似之耳水漫流其上色加澄而吾
緶有數十丈或云與下四漈通理未可測也及抵石梁廣可六尺修倍
之四旁若斵上平如砥左顧則雷轟漈迸流而下右聆則湖流下墜如
弱水于時陰霧霏霏別爲空濛景乃掌刎浮白以禦嵐氣不覺陶然將
別山靈命歧吹于石閒水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生
從余歸行二里許飛鳳山更出吾前徘徊與聊視久之乃去嗣謂茲山
故饒奇石乃湖水從永福萬山中來歷數十百里而九漈之石適與遇

合益為奇麗洪心醞毘自匡廬雁蕩外不多見也　宜為神仙所窟宅云

古今游名山記卷之十三

括蒼何鏜振卿甫編輯
盧陵吳炳用晦甫校正

羅浮山（廣東諸山泉附）

明黃佐羅浮山圖經　羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東筦高三千六百丈[巔?]曰飛雲頂帶岨起峰曰紫霞周廻二十里夜半見日故其中[巖?]曰朱明洞（山志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居[illegible]）其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍有雁水與潮汐應曰瑤池（[illegible]）當二山之奧實惟泉源福地（[illegible]）其中有石如梁曰鐵橋淵水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也（[illegible]）三[illegible]是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坑（[illegible]）鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而巑岏至巔三百丈周廻二百里下而斜矗至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷（[illegible]）又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其峯多草其東北有桃源洞（[illegible]）其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神女居之（[illegible]）下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鸞嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰變髻峯有仙壇符竹（[illegible]）羅水出焉釣魚臺東南為碧

溪又西南流爲羅陽水又東南有鶴峯又南有峯半面圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦（水經注浮山東石樓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦者也）又南爲松遥口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松遥口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五色名曰君雞其下有蚺蛇仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麝身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺（黃道書眞人王遠乘之以降于麻姑臺神祇迎謁會之……）其西有觀源洞（……所居）人又西雲峯巖之下有蝴蝶洞（四時出彩蝶世傳葛洪遺衣所化）其西南水簾出焉是爲水簾洞其南有白水潭（安期生服食處）其西南有大漢橋又西南有孤青峯（有石樓）南仙尖石鑑任焉其南金沙洞中有花首臺（金沙洞南漢黃龍上建天華宮）又漢故爲蓬萊峯之西曰錦繡峯是多異花草又西西四峯並出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之（雲母峯在西龍潭上轉泉湯出則增城界也）所何仙……其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛

焉是曰龜淵淵東石逕可以步跫而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平疇沆迴而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松（玉鷄峯七曜洞）仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

宋趙汝駁羅浮山行記　博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞大事已明日與客步自沖虛東行數里泉聲潰然出叢翳中其上則洞口也由洞口而南有石雙壁宛若門然從門以入欸然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意櫥者不甚見當問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時猶上方披棘亂客度蒙密穿迹倚過峯嶺則舍車就杖扱衽以上路轉山腰將與獅猊分爭上登伏虎嶺至朝元石視衆山於髮對之餘已培塿然矣過分水凹迤邐曆平地如鳩如與忽然若遇虛上騰以凌天霧氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞子未判時恨無廬可託以伺日出東方者判沿西而上寄於磴於鐵欲細若綫纔既歸聚星之樹猶悵惆惻欲鑿黎明稍繼衆命道士從所取道闢焉且以日行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬時羅今贊其事以明年成爲至而名人錦公亦巾車從五羊石來蕭歌出紫霧夜分猶未銷歇老少遠近相與訝歎自有此山未有此景既雕而甘雨洗擅話旦而祥雲照朵又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦勸心於此乎少焉快晴從余山行者舞笑若魚貫山之麓有門曰飛雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有亭曰仙乔灝青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村若眼跡則者迎人笑向所謂與瑞欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂髮對之餘有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余通宵來絶頂惸然大塊吁萬竅而舞六花滃鬱一色懍神寒骨已而闇戶息視及披衣起天際乙明眞上則暗久之火輪出暗中射飛霞以出

向所謂渾沌又若造物者始判淸濁而六合瞬新也林霏一開翠寒麥漸殳而明風霽翠凡嶺南之山川隱顯皆嶄嵒無遁形登小石樓望文溪東閣於大石樓上若與徇杵子偎倦子相則於縹緲過中闌飲茗復歸沖虛是日訪諸庵得桃源王寧睇安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之渠亦忻然又規陽寶以進陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

宋鄒師正羅浮指掌圖記　名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已然京表冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便嚮于有閑蓋地勢使然也獨羅浮遐處海上天下想聞之而恨不至其地雖有能至之者亦邈世高蹈之士必希仙慕道之人山之高三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川瀆有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫米游者輒至倏還何日而能又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自能華寺（[illegible]）七里登山初至延祥寺（[illegible]）

村逐擷衣而上山岬仙石歷伏虎飆雅礴於八仙石上窮一日之力躋展飛雲之巔是日也宇宙澄清滄溟一碧爇香致敬須臾雲生足下霧奮天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是編竹爲廬席地一宿次曉披襟衝雨而下木客長嘆彩禽來棲望石樓漱水簾憩梅屋尋仙伏觀棄稱出松關披雲一笑而回

[illegible]嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無奇及見荊山以爲此外無秀繼游池州九華山然後悔前言之容易噫使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃從椽郭之美採撫圖傳纂次編集其說謂是山避句曲之洞接弥山之勝浮雲淺於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕誇而未之信及元豐初承乏郡守遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石盤圓潔溯翳冰玉竹産龍鬚泰清音於樂池耀寒光於丹竈而文禽異卉交錯如錦繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峰壁立數百里石樓倚漢鐵橋横空勢逼天倪影浸溟渤蒼翠蔚鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無板刻因命博蒐爲粟全集命工刊鏤庶幾傳於綿永而覽之者披文覽景神驚心得穿不遺歟

[illegible]羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周廻三百三十七里浮山本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傅羅山崖巘皆合故合名之峯橫秀拔四百餘里峯巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數千里號朱明曜真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀迴出雲表重簷四柱宛如樓閣樓間有石如鞍望之高五十餘步謂之鐵橋又有瑤石臺綵繡錯爛如霞錦迢迢備山勢若削成絕頂有飛雲峯高三百丈周廻二十餘里舊有紫霞在于峯上洞中皆有五百花首真人蔣會開元二十六年奉勅建花首臺第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二謂龍松常有鳳凰棲宿山東有溪曰縣陽承衆中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出源更有竹澗二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於深林可見不可取天寶初部道士申太芝祭山歎

尋朱明洞時邑瀕任知官領潛幽尋見一洞以綠倚籠石斛垂一人下洞約五丈餘命出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色虞顔真卿早年典郡江南遇道人陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之約他日相待於羅浮山後顔真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈俾號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一封題寄偃師北山顔家商人至詢所居則塋庄也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師親翰也因以藏于家子孫擇日發塚即已空矣徑往羅浮尋之竟無跡

[illegible]論今古瑞朱明想泉源振衣飛雲之巔而觀所謂四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然瀛海浸之微茫隱見蓋目見神浮隘視宇宙嫋哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超然於物之外者不能至即至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之庶幾覽者可以滌垢濁藉名寵游於大道若夫神仙有無非類之眩惑又何論焉

[illegible]羅浮名山學道者率爲寺觀僧道各庭宇精嚴景物幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴翛然物外又不可以人間勝景論也山中之谿何啻百餘宵路入迂詰勢隱谷嶽護以水石環以花果細茅穴土鮮潔無塵殊谷茹芝清潛有味一到其間名利之心釋然矣余丙戌冬攜家而往游焉宿留浹辰叢遊勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峯巒蟠背負九峯路通雲頂面瞰七松勢道斗魁左右岩石如翔如伏如揖如傾如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠谷寂其勝中於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水纍定癸未曾通塚其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

宋趙希𤨏見日庵記 行瓢巖跡所無至廬未必仙也而幕天席地者猶能之雞浮絕頂人行越宿乎劃茅蓋頂雜草頗足一宿閒處慮消清非仙與今拳石爲徑俯木爲巷鑿混池而置坰夾雲廬先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢偏走山麓者何多能躋飛雲者何寡登非道阻且長而鶴鶴一枝未有所託與今半山之功峻府之側亭翠相望可以憩息節杖不已造阿耨塔聆伎樂池又有左戶右牖可以安止架菴創亭而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻雖生乎前不及見從有見日詩章而已雲廬先生以玉堂人物得趨于玉師之勝紫捐金捨粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是庵以見日揭其庵中焉一如幾前美意可想雞浮仙人拊掌而笑謂雲廬先生日邊消息旦暮且到故邦蓬萊道士事業未容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希𡢃記

宋[illegible]白水山佛跡院詩序 白水山在象頭南羅浮之東麓也有縣泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有興却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日蔥曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意所欣許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子

宋[illegible]湯泉記 過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚始不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在近西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得也意湯泉在天地間自爲一類受性本然不以有待然後溫也凡物各求其類類本性猶耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則横絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫面同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉乃東南萬里外非山僧野叟之所游蹟則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

明王天與和山石巖記 興寧隸惠陽爲邑最然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閒遼夐宛雞作門天造地設兩峰環抱一峰皆聳周道左達丹崖右立山寒時封石乳何滴眞勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應著因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝因斯巖之成天也復得人力以成之勝概倍增矣命曰命侯遂出貲以倡之落成于巳卯之夏繪圖西來屬記其事余履斯覽之故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼栽荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廨悉因自然之勢而成之丹漆煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履巖而舒嘯諒所得於巖者當非昔比萬萬矣

宋王[illegible]金山記 金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪西瞰太湖阻附占其南垣墉固其北從昔榛莽翳爲虺蜥之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩王子州冬余始至郡閱其近邊廬廨畏忝之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾十得地如砥方廣三十步左右巨檉惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石嶷然出叢薄間因以峰名之曰獨秀由此行十步出大石中地形孤聳俯瞰絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初升亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由凰亭而顧一百步地

如堂南有石予如瑩名之曰瑩賢由瑩賢右西逝大岡踰十步有石復巨觀者必先傍無所礙號曰題石闕其下有石首日之曷立亭曰西暉亭前巖崖峭險亦以西暉名之巖東南五步叢石怪詭隱篁篠間披剪未竟勢若勝蹟題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉隱潮爲郡隋唐而還至守相繼殆山之不興得非有待乎韓文公嘗即東山爲亭以便游觀人呼曰侍郎亭歲過淡陟峻嶺十無纔存矣木亭已久壞惟一樹獨存舊亦辭毀傍無以訖刻茲山居城隅邇郡署左開鑿坡徑紆直陟降忘疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余既爲詩以紀有未盡復書以記之

明[illegible]記 始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至是政暇游焉特取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二

小巖相環外闇而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形[illegible]月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨自射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又轉而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竇嘗東白名沖虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有竅如臼世傳洪搗藥之所石乳左瀉如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇怪尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自頷垂滴下有池不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天此上三巖也

唐元傑潮陽[illegible]開東巖洞谷序 陰陽精氣結爲山嶽者則爲靈爲異爲興爲閟故爲嶺爲峭而崇隆嶙峋其方群岳教靈而藏崇拔其類是知仙居靈宅其必有察乎潮之地則果若之東亦高不百仞崩蹙千畝層巖石窟幽谷靈洞殊狀異態秀絕奇偉澗澁流之下巉峰懸磴之蹤丹竈路遠莫觀余不知其倫擬焉按寺記云昔有方士于是山鍊金變形羽服登仙故石座丹竈至今存焉觀其東嶺削成石笋如玉岡峙峭竦攢壁重複捫蘿而昇如造雲根縹緲姸娟似霞衣可躋眞氣勝而塵累損五蓋破而清機開蕩然放懷如羽翼之已生赤城之可接噫境變志遷若符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧香澗透迤流注無間西直巨壑近嶂如屏林藪朝翠巖光晝清篠蕩藏輝杉松下冥虛廊寂寞涵風有聲綠蘚未極劃開洞門黛容峰嶸詭狀輪囷疑伏龍怪鎮含煙雲又有古木倒傍絕壁盤根網結搘格空碧崩崖傍傾後逕下[illegible]粉人幽會此焉瑤席樽罍壁而直上乾崎嶇於紫氛雙巖屹以中斷奔屏蹙而成空涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居豈塵俗之所止歟嗚呼鸞鶴駕一去鳳簫響絕荆榛蔽路危磴敗滅蹤留人境而舉世莫知地聯精刹而縶游莫至吁可惜乎其晦藏也元和丙申歲秋八月余以膠鬲之困寓居精舍再從兄昭蕭時假茲邑政便於人務簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古鶩奇之士也因語故實稽

思羽客之玄風以爲靈跡荒蹤精誠必復乃摽劚樹芥履險通幽勝絕棧而歷嶢巖排叢籠而登杳靄時不更稔而神居秘躅粲然皆睹嗟乎芝田玄圃豈遠乎哉

[illegible]記 度庾嶺而南惟九韶之右爲天下最絕卓秀拔接于湞陽而南山之致尤爲殊絕孤峰聳天峭立千仞昔舜鳴絃於其上因以名之至今有二臣祠峰之下石壁其壘唐之闢人嘗搜奇勝與名其景者非一如寒翠亭飛陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈乳溜泓澄費者名之蛻仙翁職沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻澄光之磯潛靈碧落之洞蓮花之孤峯好靜之虎巖定光之幽室虎迹之飛泉樹擊寒石鍾鼓磬乳竇風穴千怪萬狀以至步飛霞嶺立樓雲洞攀綠危磴遂履平地下視千里如指掌間老藏風亭也紹聖元年夏衢陽方公由守是郡因暇日閱圖諜徧求南山之境由回龍石而上得寒翠亭故基拂拭苔蘚視唐人元圖識名於壁間自此則路勢斷絕不可躡而前也公乃緣崖築道累及百丈始歷涵暉之谷得元傑岩銘

自稱爲谷客山有淨皆名曰聖壽寺之果業寺也肯淨亭於谷烏之兩間公即其基廣之名曰衆樂亭（亭之前跨空爲臺高擲名曰月臺皆昔人游者邀因名觀亭之嘉禾美木凡）環植數千本下臨深淵中横沙渚遠岫屏倚更城背廻洞谷之邃幽簷楹之高下雖丹青莫能繪行客觸川仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫能勝也扶轄登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿䝤集汀鷺翬立兀坐幽石塵勞頓捐以金酌乳水以煎雲臨釣磯而烹鮮勝通天之萬像噫君落之難到公既至止而氏亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺邀賓從酌雲觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶甘棠之思乎

[illegible]洞記 地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摛辭獻實克播發之則嚴騁許粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣湞陽郡南趨十五里岸岫巨屬長溪縈紆歸洞叢源呀然成洞中敞石室下逗寒流滴紆萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周蘷羽皋採得幽絶遂命侶以游著列難一篇刊在巖石詣清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是爲號名跡標率嶺隅衙廿來游無日無之予厭聞其勝思未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絶境稍稍憩息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷澗流爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止楫世紛脱塵累斬巳乎既而捫蘿躡險周訪遺逸洗杯酌醪相除夜飲歡而醉狂而謌濯足千清泉曲肱于磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂兹地較彼焉此爲大人生所樂爲趣匪一志尚於内情適於外是謂得矣固不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以尊美於千百年間邪雲爲晚照促人歸轡侯觸相顧戀戀不忍去者久之同游凡人各賦詩以以寫興云

唐李邕石室記 高要郡北十五里有石室詭作萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤礴厚嵴皆神仙之窟宅爲區奧之勝槩有巨石皆似瑚陝之顧學花仰空前瞰瓊脂色如截肪傍引大竅疑爲洞門嶺各石林方大儼座西廂峭壁下有涌泉漲澄鏡色味輕清東西銜山之陽二十餘里西通武林東抵靈[illegible]

宋余靖同游湞溪石室記 人之游當樂遠猶在林壑者厭游不得其勝則無所託爲地之屬遠者奇觀於方域者所貴不過其人則無所發爲游賞之會亂雜乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩湞溪石室爲稱首宰近高車以游臨之又問計乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其層無極東巨高阜積石所成㳙溪下流人跡中斷相溪郎早倫尚大竅外若敞扉中如華屋平有度延之廣高逾結棟之除旁中四走併討玉洞幽匿號入如曲房小檻之容對齋旁通有連甍接廡之勢雲烝霧積陰闢陽冬溫綏脉夏含凄氣天地炎凉所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽邃庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世殊今人不如古人宜哉

宋余靖游大洞山詩序 韶之境富於山水而佛刹占勝和望於野四闢居與上饒從事子元王君攜其遺縣得大峒焉始自州泝水行七十里得月華山捨舟指肩藍轝道樵徑又十五里乃至是山覩其旁礴聳峭秀倚天際絶頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異態則雖丘垤衆山蚊蚋聚落不足喻其高也相與攀幽石蹬修林澗聲冷冷清入毛骨真可遺世而絶俗豈獨攄發賞興已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云 十里松杉風

萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雲偷積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡為千載間名未光闡續物乃因人彰開人於在昔不聞巢許高蹤山亦猶客我今共游覽逍遙非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤岑和雲坐幽石混纓清冷泉留為不朽迹

宋[illegible]雲洲巖[illegible] 康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室豁然洞然呀谽谺深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入而復高明大者如堂小者如房若窗若戶妙達曲徑上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而為之其偶然耶何怪奇詭異之如是按郡誌三洲巖即此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闢天設地而我行其間冬溫夏寒有廂有廡有檽有樞有亭有門有巖如鍵設爵有玷鳴琴行為我官宰鄙一歲三至清泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦既去止寤寐思之凡物既久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼賢與仁我豈其倫定喻尚峰於千萬春至堅者石有時而泐敢告後來再刪再刻

[illegible] 吉陽形勝甲於海外南山盤距氣象雄偉意其中必有崇崖幽洞之奇遂屬權尉黎氏志搜於石船磨崖後山巔得一石室前瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實為海山之奇觀而有僧善慶又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖之外臨海有平石可坐而釣因為釣臺對巖之前有石奇怪其下可坐十客仰望八景皆在目中以其與巖相望名以巖瞻是皆大小洞天之佳致也

大卷之十三

[illegible]三游巖[illegible] 治平三年春詔從欽州靈山治於石六峰下以便民也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其下必有勝處迺命邑官除道刊木躡進果得三巖於蓁莽間其一呀然雲際天光內邃如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一徑中隆前卑後昂狀若覆鬲蓋於曲突竈上端有陰竅刀布藏焉雖人百方力不能到下有盤石螺蚌頁之疑古之時海漸于此詩云高岸為谷深谷為陵豈不言哉乃因名之曰江海巖而復為詩章以附新邑圖經云

[illegible] 白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者為綠護屏屏之南有深淵然曰聖池下蟠蛟龍龍嘘氣成雲變化萬狀迺生周[illegible]偕其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子攜酒飲于西山之麓班荊而坐仰面四顧有雲起綠護屏怪爛如川青郁紛若祥瑞予顧謂二子曰是聖池之雲也偉哉觀乎二子愀然曰是吾先子之志也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲渾之觀故取號曰雲渾云予曰嘻有是哉居吾語汝夫渾取其聚也雲取其變也聚者其本乎變者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇枯澤物為功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動為體而渾以靜為用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形渾何容心焉是之取爾二子喜曰先生命我矣於是復進而告之曰天地間一氣而已詘信相感其變無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已孰能久而不變哉變之未形也以為不變既形也而謂之變非知變者也夫變也者日月相代乎前雖一息變也況於冬夏乎生於一息成於冬夏者也夫氣上蒸為雲下注為淵氣水之未變者也一為雲一為淵變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣

大卷之十三

[illegible]石室記 混元蒼精入地均氣融川結山曷害私於一物哉而豁奇毓秀絕類離群疑得造化之偏者其萬壽石室歟崖斷天露呀然而闢嶄嵌崆刓嶻嶭掀膚蝕劃巨石頽青老碧將墮復屹交撐互搭如竦如立龍蛇蟠蟄煙雲出沒中敞乎地廣可側環翠蹬蹁仞滴乳成柱條嵐作蓋若井神鬼役鑿空架虛不傾不摧嶠竟其壯又不知列仙所來負挈鑿出歟其倣乎閬風謁帝觴百神之所亦九九小洞天之一也巖泉清冷林鳥啁啾猿跳獸擾藤刺構纏春葩夏蕊秋菊冬桂皆常景物何足詫偈去夏五月儂賊軼境二廣騷動朝廷命與參政計明年春賊平余按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殿省江東之秉公休繖游為樂窮幽探勝歎[illegible]飽目因狀厥實用示其來

[illegible] 洞陽之石室兩崖幾東勢合如屋房頗可聞開待朝旭晰然照耀穴天仙蹤縱盡覺色葬進瑤屑加以上戴行乎中而瞻彼君淵之下斗十秋色若夫陰洞兒月於半夜翠寶生雲於朝日紛披疑斷

限門則川流皆放于海爰有海駒水犀龍鯉一角其名入有乞水爲之關魚叙羅者川與䱜海重自縣東而志中出馬似馬遁茂名州二之灣限門則在炎州則新會南三十里是多文魮珠鱉中有文鰩鳥頭而魚尾狀如門則大如魚叙羅者牛尾水犀似牛志出海又多珠鱉狀如人形而羅浮自有海人焉見之則風小形如猛虎而有生至則戒水不敢入以水不利則人缺月于有魚焉有兩洞皮可飾刀劍其名曰鯌明復沉水人從人以養人于中有軒轅之丘鸞自歌鳳自舞是爲天長二丈兩洞皮可飾刀劍出食暴露鼻嚨常復所人日出中樂其外有炎洲洲上有獸焉如貍而青鐵椎擊之皺死張口向風而活其名曰風生可以已疾常持一小杖指物皆有獸者於是鼻乃去有人首丸腦和菊花服之益壽以酒浸服盡五斤洲之下多鮫人蜃氣或蒸爲海市馬之以酒浸之則愈海市之狀謂去海康縣東十里劉面郎爲瓊海郡崖則居島上又南則通島夷落服之國以千百數古城遷易不可考者諸蕃皆古林邑等國自已蜀而抵于冥之西則水皆西流注于西海海見史記西海其東水流行地下其南則河源出焉海一而已自青齊北至滄洲則爲北海亦曰瀚海其別至於極北爲瀚海南與渤海合自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋濵渀三神山在焉博物志海中有三神山蓬萊方丈瀛洲仙人所集其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

臨鹽澤至條支則臨大海洪邁容齋隨筆海一而已地之形勢西北高東南下所謂東海北海南海其實一也北至於青滄則云北海南至於交廣則云南海東漸吳越則云東海無由所謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌海疑亦渟居一澤耳班超遣甘英往條支臨大海蓋西海所謂西海也正漢書不考史記黃支云亦西海所謂西海文則蘭之西惟南海居東南委輸之極爲萬水所宗故出虎頭甲子二門則東西二洋隨船所之東可以至倭國西可以通西番故曰海爲百谷之王以其下也翕受自北而東西迤濵夾乎左右故南海獨弘且遠稱天池焉

宋蘇軾九成臺銘

韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾爲之銘自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人亡則韶既已隱矣而況人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則耳未嘗聞地籟也而況得聞天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戚管磬匏絃嘗試與子登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽觀山川之體勢草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅之呼吸往來唱和非有度而均節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則夫所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者既以粲然耿陳于前矣

明徐宏拱日亭記

山廣城東南八十里其山雄峙與諸峰拘拱委蛇竝礴下抵黃木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳自許步有峰巍然突起盤礴屹立於洪波雪濤之中俯瞰蒼溟窺暘谷之涯引東際虎門觀尾閭之蕩激舊建亭其上以浴日名屬殘壘在宋而亭以圮廢洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從既訖事而過焉愛其境之勝也相與捫苔石撫遺跡仰觀蒼茫北極遠視則渺靄無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉激電滉漾相射鱗鬣晃炫翔采翕忽魚龍海若鼓舞翔集若趨若奏若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周廡暈牙飛騫題其扁曰拱日蓋日爲陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之沄沄而東注也萬物之森森而既附也慨然動乎衷戀闕食息不忘之心非但游觀之傾已也名亭之意不其深歟時同游者鄱陽李宗伯東莞趙宗德五羊孫賁古汴封顯河南左應遜督工則番禺令吳鐵也閩中徐宏偁行

唐韓愈燕喜亭記

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行於其居之後丘荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳卻立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之其丘曰俟德之丘蔽於古而顯於今有俟之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美廓以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之老聞而相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉淅湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飫聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

明張岳西湖亭記

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵瀲灩吞吐萬象與海上雲日相澄輝於遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石門孟子雷諸知雷州始創湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年為壬寅春命憲夢山翁子溥越歷至雷游斯亭而愛之探捐領璧圯者壞者為繕葺開拓加煥飾焉而余與參戎鳳山劉子繼適以事至雷翁子以其暇日觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則為勢家之所據奪欲如茲湖之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闉西襲寇祠其南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷絜走朱厓萬里至於黨壘躬耕九死而不悔當其時豈有待於稱世之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子擊然撫髀復命酬飲因取離騷所謂余情信芳以名斯亭既名而去猶覺湖光之入夢寐也

明丘濬學士莊記

學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田一區四際皆深窪而其中獨隆然以高其旁田皆歲再熟而此僅一穫焉始予少恒患海外古無高人勝士哉其地無可以寓心會意之所臧修之暇求一息游之處不可得也會先太夫人世家居無事思欲成夙志而謀之吾兄伯濤先生先生曰何用遠求蓋即丹陽田為之即日具圖籍其田而三之用其一為村而加其二如故乃鳩工起其一之上而畚之築實其一以為村壘周圍若干丈為畝若若干餘田遂皆深窪可爲耕穫會其所便並常數焉環村之址繁藩引水縈紆之行之村旁際為長隴隴上壘石為三小山山下有亭環種野花村前際為方塘周若干丈塘心砌石為釣臺當其前積土為圍堆名小鰲峯環村背種芳竹雜蒔花果草木於其間小三山下繚以周垣中構堂三間翼以兩室前有圍亭亭之前為九曲之其下為月池名有扁堂曰聽玉旁兩室左曰聽月右曰涼風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂小鰲峯者蓋擬館閣中之鰲石所謂小三山者則又以擬道家之山蓬萊方丈瀛洲者焉正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學士莊又自村徑始涉田處有石門焉曰丹陽仙境本其地舊名也堂既成吾兄伯濤會客而落之試與客登釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漠漠水田四際山樹貞南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間華表巍牙露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登甲科官侍從有司所表之綽楔亦於是乎見之與凡吾廬之所有若寶勅樓若司繼堂若顯豐軒皆隱約可指示也稍南而東是為郡城雉堞連雲樓閣倚空衢道之交瓦屋之鱗比閭閻之雜遝或近或遠斷續隱見蓋四州十邑之大都會處也日而東不半里許巍有叢祠祠之兩旁翼以居民極其目之所至參錯如綺則叢林谷是為佛老二氏之所宮其東北之近地則州將都閫之所朝凡三校閱于斯金鼓之聲旗章之物耳可聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望焉一郡之景亦莫不畢會于斯蓋吾郡所謂主山者曰石也中斷而旁峻有似馬鞍然故以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門其脈穿海底而南卯蘇子所謂地脈何曾斷者橫亘郡城之西勢如奔馬為衆山之眷朝夕日光霞彩數合林木相樛而入吾窯中有如屏幛之列几案間然引領而南越五指而六七十里有樹叢隱隱然雲霄間者陶公山也道家所謂七十二福地之次二十四者焉天宇空澗煙霏之外有峰巒聳然如聚珠列於東北環海之涯者七星嶺也林木蔚然如樂亭叢於東

南坡北之間者瀘山也其他如脊峙之敝雅東石之秀佼雷虎之蹲伏鷄鼓松林之形陰陝嶠之陰見或有或無或存有無之間其水之大者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之於北會諸溪以入于海距北半舍許舟浮泝其中往來檣帆其木越林表而出可數也吾郡以海爲疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰是爲港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳如寸葉晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光彩如珠璣眞天下奇觀昔人所謂奇絶冠北半牛信非虛語矣茲又吾莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水林麓之美皆可於此一寓目而盡得之伯兄與客觀覽既畢謂濤曰茲不可無記而詳書之以示後人使天下四方知吾窮荒絶島之間有此奇偉秀絶之景顧不可哉濤惟中國之在天地間如方舟之浮于滄溟中然吾郡以叢嶺之地居溟海之外則又如浮一葉於方舟之側然可謂微而微矣今 天子建都于燕而吾郡在燕之極南何啻萬里也濤末小子素無才德猥以文章小技遭際盛時寔膺金馬玉堂之間偶遊勾陳紫微之下嵩華泰之筆哉異時上乞歸之章 天子幸憐其愚而以叅遠之禮優之俾得以守其世業遂其初志歸與伯兄偕遊客與娛老於是莊之上坎樽而飯之賡詠而賡之又推之以及夫鄉人父老醉飽之餘相與鼓腹而歌詠稽首以祝曰 聖壽之萬一焉不幸一旦溘先朝露也又以是遺子孫尚亦有利哉

明方良永厓門弔古記 弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會縣舟次東亭舉縣官屬暨既予遠知縣羅僑語之曰厓山之事千古痛憤游而敬乎行與予偕乃具牲剎饌民舟習游行者以行夜二鼓乘汐出港口前後數十舸絡繹奮髯彼乎予則舟中不知其爲泛海也天未明抵岸予悠起斯楫登舊東視厓門北遡景色朦朦未辨於岸屑輿由捨歷叢箐而進與祠者率其子思乎庠生逆于道左問之勑王政士伍隆起七世孫也予以欲問曰去祠伊邇戒勿喝道少頃至祠下令輿步入先謁全節大夫廟大小之廷觀二祠殿宇廊序考其營建源末大忠則祠于故方伯陶公自强中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東廡又特祀伍隆起配享之位全節則祠于今僉司徐公觀文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于 朝得 肯俞允者也觀禮畢易便服穿叢薄間從西上直至山椒躋顧後山岩巒亭亭聳如屏環視左右山迤邐蹲踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出一阜朝北如拱水邊其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無嶢岩嶔峯之狀較以形勝此亦足恃而卒不能救國之亡豈地勢無與於人事抑天命已去非此所能勝歟悄然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今所創祠可百步許已鞠爲榛莽復詢國母墳墳在舊殿之南稍東國母即楊太后也壯者爲塩半已就頹夫志不載楊太后葬處而世宗陵寢見於志者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲之耶中原遺民懼后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟時欲雨霏霏遂具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請附祭大忠予謂祭吉禮非日昃所宜行乃約庚申日五鼓即事予回舟次岩亭上見水鳥飛鳴下上漁歌互答於兩涯追思往事憮然傷懷徘徊間與祠者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處縣礎佑視巨石如屏前二石如人立頂皆有巨巾約如版狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不足責宋之執政以國與人如秦檜之徒不知恤非特二三公振起其間天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎況二三公之名貫昭然史冊與日月爭光區區磨崖削蝕追而必與之較乎哉與祠者又云昔石磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之湖沒不可得乃返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無譏非之者今其孤忠大節乃出於尋常之所不料此所以光起後人追思景慕不容但已也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遊業所充又山故無虎豹居民素不爲盜邇司祠雖設頻年無所獲必近村不逞者寄跡於此盜來掠其村

然猶畏不敢肆天既禪莫予獨坐舟中感今念昔履就枕而不成寐未五鼓即起與大忠之祭既竣事咸曰自有崖山之行天日無此晴霽風波無此平安也遂回舟由故道過所覩奇石值潮落畢出牡蠣樓其四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鍤𨷄取蚌蛤於泥中者鷺從旁爭啄其餘無驚恐態無何入淞州行至蜆岡漫書是行所見與所論議者作厓山紀行錄似朝文爲易今題曰厓門弔古記

明湛若水游西樵山記

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵而五年李子長者聞之偕李天秩先侯予鄧氏未及而賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑披蹊而上登絕步覆崇崖如乘雲步空中下視可怖又扶向上而過所謂鐵門關者關之內有泉潔然流石上泉夾兩山之間山廻泉折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者槃綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以爲絕觀又卻行西北轉數百步過山家數處有石泉

吟吟鯛目皆可念又前則呀然而谷豁然而澗居人或散或聚咸種荔來觀瞰巖若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中歷而旁圍有三泉遞其側二十二峯觸其後予嘆曰此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪譎之稱今人緬思其境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與寡魚李世勲游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又況予之所得於西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游於無極則天天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相爲無窮也又豈但如西樵而已耶

元吳萊南海山水人物古蹟記

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣三因之宋以後沿革州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永徽後始兩五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領縣七番禺泰縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑王蕭王硯象觀精緻鄭絪出鎮時林藹守高州獻銅鼓面濶五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南海王崇番國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西水羅山宋明之間尹浮在水中篙痕宛然今去海四

里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣魚臺東有尉佗萬人城南有煙嶠嶺亦大曆間哥舒晃叛廣州討晃麥神人謂曰見嶠即回及晃平回師山頂有掛嶠

白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉遂湧時有五色小蛇蟠蜒下爲大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生蒲澗溪澗中產菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川令趙佗使行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜謁踞山巔有然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有黃金萬餘兩食者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉獨冽

越王趙佗墓山在南海內自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬稱車四出指揮無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗塚莫能得獨得王嬰齊

萊珠襦玉匣玉璽金印三十六銅劒三爛若龍文悉璃玉匣命儲後瑜
攜劒經巖上飛入江水
南越王翁建德故宅在西城內吳虞翻移交州宅有園池府六祖慧能
剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹旁相國融譯楞嚴經有筆授軒大硯融
自絹大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌密諦自廣譯經出此硯堅
潤可愛藏殿內有盆缽布西天衣繡內相大如兩指
越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗行灸南
海蒼灸贅疣輒差常遇姑得越井岡艾前漢劉龔號王龍泉禁民不得
汲
石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越敗將精卒
陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家
人攜沈香一斤覺投香江中
漢徵上並下泉山在番禺東正州人清白不群晉隆和中太守袁彥伯
求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬
鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然
盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺盧循故居處今盧亭夷人男
女椎髻俗採魚蠣藤竹又有龍戶一曰蜑戶舊傳循孚元龍此恐循遺
種五月一日禁水蜑戶舊不設網罟
石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東冦隱隱有聲
金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公鈞得金紲牛從紲出見
人復投斷其紲得一尺義熙中周霧甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江
口有詩示姪湘井溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦
水給城南遺劉氏闢井泉苑泛杯池南有陸公亭故甚溪夾種刺桐木
綿花開殷艷如畫
博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧巘循浮海與吳隱之
戰立烽堠處山下溪有神祠唐劉道錫刺廣州遣人絲門引出凿耳斷
尚波洸舛者耳盡補偶益墓山在新會北岳世爲南越首領祖父究守

高帝時梁國夫人洗氏實死洗樂外百姓斬歐陽紇陳給洗鼓吹麾幢
至孫三世武德中爲將南越集州唐洗石岡在番禺西有山色赤如火
然唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發冢藏刺史命明門南州鎮山也
弗許
景泰山在番禺東北山巍然聳拔丁爲海溪唐景泰禪師卓錫處古有
七仙人守山後發得石函二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時
銅鐘並藏寺中黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內
擁映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人
寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利
創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九精於內有古
鐵劍一鏡一銘笔下發得佛牙舍利似是梁代故物
金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有霸山發金草遣
使得金芝二十四莖鑄作金鐘聲
黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李佋覆舟處

西樵巖在南海西南巖有石室石泉飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘鹿梨
泉龍泓九真洞巖特恒積龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹
鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵廷琄造廷琄勸劉氏事臀告劉鋹
曰漢承唐亂宰天下五十年干戈及漢漢驕今諸國悉歸寶奉中國漢
不可後否則宜飲兵自守已而宋師至廷琄將舟師出洸口鋹疑廷琄
必叛殺廷琄禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水疑
綠列石嶔奇突兀類大湖靈璧者九南漢劉氏集方士煉丹處
蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類巴焦
五色備具蓋古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上旦果得舍
利建塔公自作銘以實之
東坡泉在新城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉湧出號龜
泉清冽亞於廉泉循州經略使方大琮浚泉讀以定林廢寺鐵井欄
大琮有鐵井欄銘
仙女灣在香山南海中宋益王昰南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昰

稱古城風作是祖與香山宜中道殿帥蘇劉義道宜中不及夜有火燒仙女澪舟觸幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹汲道斷天狗墜海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沉海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民業魚鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙末種諸羊肘乘鹿將載所有至城易鹽米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之專制亦皆自同中州蠻強數代至於天下蓋一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江嶺而上經太庾關臨之高峻自關徼而入過潮陽風路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之宕崿黃茅青草炎瘴襲人毒虵猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常

數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而惜天勝景山靈開而海氣伏珍禽嬰鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚鷄蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山谿厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又賴奕夫漸涼還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厭任至重故常創於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴秉之而或略於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之珉勿以其險遠有恃必奉其法度此則天子堂陛之間即爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里遠不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府寔大　山深峒惡民頑俗獷草偃風動常必德懷而威偶之然後自已閭者一時山峒嘯聚無所覺知之珉弄兵旅池假息潢谷至使父兄子弟修城柵繕壕塹晝夜鉦鼓警禽若鉅敵之張皇訛言相驚繼之朝廷以是而嚴法令儆盜賊修馬政禁兵需是雖一指疥痂之微而徧身稍或爲之不寧若蓋久而後免有定此豈可以輕視南越一區之地而不深究其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀若山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著于末節苟有觀者嘗可謂爲晉宗少文之卧游云爾哉予故得以具論之

明　游白雲山記　正德癸酉春二月予與僉憲黃小江南祀祝融偶得故人廬陵劉子仁溥造蘇子洛白亭誦其詩飛上千峯紫翠間之句神逸氣爽使欲覓躡幽勝以許逍遙特日下懸車海濤風駭而天下大觀已留後樂矣劉子曰吾聞羅浮蒲澗之僊跡遺落于今固不可得維彼白雲我成南極蓋雅爲以悠游息乎乃令主僧靜開掃雲榭榻以竢是月辛酉戒僕夫秉杓與旂闋循北隅周循城闋則番丘坡山崇對左右而蕭泉一方雄控中華向明之地宛在目睫劉子方挾予矢操筆攜蓮花逕相與指白雲遊焉白雲距城廿里許其脈延貫粵秀山下走海珠南行則故山寔五羊鉅鎮凡人物之現諸璋荳之叢委貳夏之

交會符此爲之鈕衆也而余興始覺大剛是日節值清明微霏路寘故鄉在望而怵惕之心惻然以興頹謂劉子曰吾公濟鉛白雲感吁登高能賦可爲大夫子不能洗好奇之癖以寒宿盟也劉子且止且行聞予言趾躡而先從間道徑抵山腳磨草茵坐古高亭下不得遠近趣呼童竚石將余予方盤旋石磴過嶮巇量不可躋處便舍輿而徒不百步靜閱擔酒崇饌從環巖中突迎供茗一啜舉目俯瞰視城闕之觀大廓一步矣問芳索幽于于相隨鄉進士周孟錫者偶自靜閒故道來會道又險怒貫魚而由西折未半里得一寺埋松嵐間名曰景泰峯寂空谷間無人聲多予過竹徑忽聞丁丁沉響抳樵塵得樵豎二相向誅伐及門見泉一脈淙淙出於下石龍口方池出沼淙淙度小亭腹從右穿舍下坡而逝予與劉子倒飲香生齒頰潛懷塵纓之不盡濯也時日已亭午林轎失稅蒼翠僕衣芳菲送目遙別孟錫而出議攸遊山椒騎而羽士衣玄明予倜日孟錫故道來會俯仰上下紫翠委曲約可里許而領迺陂陀崢嶸逶迤其下者難可名狀予方紫崇欹武兩廬入雲劉予追止

巖下山諸僧烹泉水茶來供坐峽寺方丈啜之已乃從寺右嶠探葛壇石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處嶺外葛洪遺迹不一而足其所欲勾漏丹砂今在粵西鬱林境已爲徭彝占據亦無丹砂可採古人寓指點化之事此類也近江有龍鬚角石甚堅澤磨瑩光然其左上爲達磨石謂達磨西來時禪坐處又下爲釣鯉臺石趙胡釣鯉貢秦皇處江畔有犀牛潭有成康中崑崙國貢犀至此亡入水余一一就視各勝後從寺右上山鎮出絕頂後探所謂猿將過嶺妖有歸猿洞安昌斯題詩樓隱有和光洞五色棚花及貝多羅三藏法師所見僧化後現石成對沒不可得通悟此亦寓指耳即前所覽觀諸勝蹟要不可膠柱積云下峽寺出門立望其前峯巒然對如屏障僧云即綵帷嶂唐樹討哥舒男峽神綵帷助勝途名焉又江灣一帶迴旋處名媚峽灘蘇坡老詩云天關清遠峽地轉媚碧灣余因和其全首親仍於諸勝蹟各題一絕句夜泊峽江明旦發既發而聞大羅山寇是夜出峽山近畔剽掠余尤喜奇遊中脫一尨云

明王臨亨遊英德觀音巖記

英州故多奇秀境余從瀧水北渡舟子云此名彈子磯遂起視之奇瀧石也又類小艇布已渡而泊觀音巖石峯聳立下有小洞甚低入而斜滑磴以上復有透窗可瞰江水結構觀音閣頗整余與同遊客小酌錄其閣上詩一首云青峰掛半壁石洞懸方壺玲瓏嶔寒壁泓漾生虛無淩風飄雲嶠靈光灼肌膚青苔繡人衣白雲凝香爐老笠立而語翩翩丹鶴鶩久坐聞風泉灑然沃醍醐人世苦榮累使我顏面劬哲得眠石床其樂如清都我明吳廷翰作也不知何許時人已而下豁遇一道人指示洞還窈惝恍云此觀音鎖妖猿處余笑曰世間妖猿何限恨不遇真觀音鑰鎖之耳因作遊巖詩以真假觀音命筆不復寫景蓋已有前人佳題也更關邑郭數里外碧落洞奇甚時日已下春不及遊聞其洞名到難真到難哉英石玲瓏嵌空有數十種大都產巖洞下粵稀壁玉此亦幾淨云鄰然予曰余渡湞江觀記英州巖石之奇蓋懷研子方之流風不有識高及韓山江披閱曲江集韶石諸山詩追稽張丞相余經衆洞公迴芸槩山川峯秀產彼良材將相雙巖寂然名獻信徽降生中之語非盡也重以慈佛出世大鬧曇經宿因積迷破洗始識後所謂貫觀音名非那然海內迂儒狡士拾其涎緒敵我真修猶自高談闊視託附理學可概已余獨惟地靈人傑氣機化運有兩公迄今數百年彼其人安在余蓋徘徊其間竟日不能去

明王臨亨遊曹溪記

佛氏之熾障近正者莫如曹溪方其說法度衆皆依寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載爰開山澤鍾靈諸光刹猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結遊而未有會適歲甲子初夏余行役過韶於時有陸山人偕陸山人者善參禪宗者也因與欣約爲曹溪之遊是月七日己卯渡濛溪始觀曹溪流殊清駛將從道而登若關稍凭予越九日庚辰抵韶以憩潞江之道天塔行有刻矣舒旬呂淞泉君渡江來訪邀遊芙蓉巖還復設宴塔寺竟日丑止明旦辛巳余與陸山人戒途凌策諸峯而南逾五十餘里至曹溪始觀卓錫泉及漭溪經流大清迅恍入寺見六祖真相遂至方丈占佛笑篇且語陸君曰曹溪真訣不離自性一切法相悉名幻妄今茲肖形建刹其謂之何陸山

人曰相亦非相法亦著法余笑曰子六祖後身矣若僧闢而愕然因乞解楞嚴經隨出步諸境登大鑑靈照塔憑其頂眺諸峯南華形勝燕具隻眼便翻寺志獲識象微瀧峯邏蹟前後迴撰疊嶂縈帶曹溪兩溪似茲占奇亦挺異納方相與話曹溪本指須透生死關方成徹悟俄而風煙四合雷殷殷起雨且飄塔中矣余亟欲下陸山人未有行色姑扶之下第二層後話易霖驚不變七卷沉吟作詩無何雷適自塔中起既閃猛震一聲從高墜擲人似金峯斷裂狀顧見火逆閃塔中恍數撒星拋迸諸從者已爆然僵仆如颶折枯株幣無聲息余神色自若徐呼陸山人避牖外於時赫赫真如畢根畡微令人罔可容纖私誠本來面目也已而火過石頂不散塔頂可虞余復高聲呼諸從者其一人稍甦猶瞋眩不成步余翹拉陸君從火煙中先諸從而下遇二僧僵始甦其瞑眩不成步如從者又下一層則二僧僵不起或舁之去矣余兩人端坐相顧問今番證明真果洞徹生殺關機去來自由如如不動良若斯乎良若斯乎諸令寺僧恭救從人余所從四人者其一人亦甦手持寺志

及余佛哭翁片紙細經火中無恙然與前刓者皆不省何故又烘眉足
衣袖不幾危其二竟僵不起如符數云塔頂亦及其下剝石皆爆裂而
僵者一人彝角傍更楚僧一人彝剝石諸寺僧遥見火煙罩塔宙崩震
㩁碎易聽者輒股栗走度塔中人必難脫而余二人獲無恙髮損戚以
為有神護云余顧心憐諸僵者愀然發惻隱之容旣乃喚僧役收而封
之蠍原余為欷嘘起曰嗟乎喬術恭折條驚魂離夫造物者誠忤余
儕詎意猝迫此蠢氓乎余盍傷胞與懷云又曰凡夫禨神挊者碍驗鴻
毛泰山理齊用別余儕宜戒遊矣陸山人曰易象天雷無妄書載納麓
弗迷故特有讀米機無必測在昔常鄭公經霹靂而悟入劉元城養浩
氣以沒寧王貞子浹易經而召擗其諸雄夫偶值類與凡流載籍所傳
良非幻界且今一震而褫神以碧與其後還者幾相等焉吾二人顧同
慾證之如炎境也奇訊有逾此者乎夫神者為主而不為客者也造物
小兒神樞化轍眶櫚損蓋龍變玄黃芻狗肅愚足下無過恒矣余欽咨
曰果哉適且神乎哉吾將辭而徹之乎形骸之外而愈固密之乎形骸

之內吾目中已灰南華其執謂斯非貢我與是夜假寐南華寺於脇精
神聳發夢魂更清余夜半起撫同遊者曰此貢于時大活明旦壬午詣
禪堂索曹溪衣鉢觀之向所傳傳已焚今其湊泊成者僧從出唐宮中
所拾綿繡及正統時拾繪觀音像絕佳遂與陸君前去曹溪仍策諸
峯而還詣守隨訪舟次因相與詩歟與詣守悚然起語曰貞夫秉彖逆
流諮異數賦超突幹此殊難印畏雨夫君神定哉便自及洞庭遺風不
亂事余私矢心曰余儕好奇以睨開宦人穫恒而渡澤猶經不測乎存
斯史家所稱引皆獨鎮靡傾人誠有味乎其語之也士當猶自錬修必
成偉丈夫志學復遊趨顧忌沾沾作兒女子態耶且今亡假佛偷仰學
聖學要惟貴我養吾常我以有常應無常方將役物而不為物役又奚
問其測不測矣易曰先天天不違後天奉天時敬念哉記之遊南華記
求以自觀省云

古今遊名山記卷之十四

括蒼何鏜振卿編輯
廬陵吳炳用瓣校正

隱山 廣西 諸山洞附

宋范成大桂海虞衡志 讀書巖在獨秀峯下直立郡治後為桂主山傍
無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守
郡時讀書其中伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通
透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江
濱浪波洶湧日夜漱齧之疊綵岩在八桂堂後支徑登山大半有洞曲
轉穿出山背白龍洞在南溪平地半山中忽有大石屋由屋右壁入洞
行半途有小石室劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高
寒出半山間華景洞高廣如十間屋洞門亦然水月洞在宜山之麓其
半枕江剝刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端整如
大月輪江別派流貫洞中踞石美水如坐捲蓬大橋下龍隱洞龍隱巖

皆在七星山腳泛江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而
入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞卅行僅一箭許別有洞
門可出巖在洞側山半有小寺即巖為佛堂不復屋屏風巖亦江濱獨山
有小洞洞門下臨灕江立魚峯在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯
甚多皆奇石刻峭棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一
小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數
十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路濶
亦三四丈如行通衢中頫見火杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有
洞焉半里過大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許
丈鐘乳垂下累累凡乳狀必因石脈而出不自頂出也進里餘所見
益奇又行食頃則多岐游者恐迷途不敢進云通九疑山也元風洞去
棲霞洞數百步風自洞中出寒如冰雪曾公洞舊名冷水巖山根石門
砑然入門石橋跨曾水梢了宜所作有澗水莫知所從來自洞中右
旋東流橋下復自右入莫知所往或謂伏流入于江也度橋有山田數

人過巴路窄且濕俯視石蟒尺餘匍匐而進旋復高曠可通栖霞洞
巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者且多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸隱山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石牢石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采玩之或以釘盤相問遺焉

□□洞在西湖中羅家山上佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山拔起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋為堂室虛秀洞去城差遠

大石室面平野空谷石皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆負郭一日可遊者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安

石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與栖霞相甲乙它洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州靈巖眞仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

吳武陵隱山記

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其中怡物邪乃蹈巖北上四十餘步得石門左右鐵立嶷然若神物持之白石門西行上坡得此洞坦平如宅室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯北上負橫石奮然若活乘高西上有石窗檻窗下望千山如指自石室東廻三步得石巖巖下有水泓然疑亂蛟之所宅水色墨綠其深二丈載舟可坐數十人嵓之南壁有石橋可列十六人其東若獻澮貫石流去不知所止嵓壁中穴如懸門微叭容小舟出門有潭袤三十步望芰荷潭北十步得漾漾橫五丈徑二百步可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍變滑隱若如翳漾潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺行林麓嶠夾聳左右自衛下二十步有水淵二尺許底沙若畫細草如織南望有鍾乳如蓋蓮其白攤雪白巖西南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳實滴下可以酌飲又梯九級得白石盤盤中如釜中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石室足坐二十人乳穗耕垂擊之響若金玉聲堂開有石方如棋局即界之以夾翛然不知柯之爛矣自堂北出西步直西二廷南入小夾道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上有井藻繡如藻綉自峒南下仰瞰東壁有垂乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步大石巢巢深七十尺巢上為巢幽折縱橫二百步遠日月所不能燭秉炬左右列炬而後敢進自巢直南低而降二丁為飛梯九級而後及水水北涯有石闌嶺蓋以舟楫通可容坐水通漁船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿穀之石闌[illegible]人自石闌還上絕壁西上步又得小峒俯行三十步左右壁有鍾乳或垂或[illegible]其極有石室如禪庵多白蝙蝠出小峒北二十步又得[illegible]石猶四[illegible]

東西壁下有石數十枚其面砥平中有規[illegible]怪若人列坐扁若冰霰其東有便房[illegible]良工之雕琢也峒北七步臨西石門石門內二十九步得西南峒深九十尺其旁有道可容一轍崖南有水水容如鏡[illegible]微甲可數東過小石門[illegible]三十步詰屈幽邃道絕[illegible]崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水闊三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可坐數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊如羆如鉤者鼓者隼翠者埆虎者不可名狀石路四周而松蘿翠於西北夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於翳薈又將與天地終豈不以其內妍而外朴邪乃伐棘導泉自山曰隱山泉曰蒙泉溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠洪深若蟠蛟厲蟒曰蛟渠或取其方或因其端幾於一覽[illegible]也為亭上山頂不[illegible]倏然而成者斬四望曰極千里[illegible]警歡敍翔蟠走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾

淡潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼為廊為歌亭為舞榭環植竹樹夐脫囂滓邦人士女或取寬適或昇晴氣和蕭然獨往聽詞于其下嗟乎我俗既同我風既調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

唐韋宗卿六洞記 大作南北星千辨之地分方夏山川間之其土殊其鎮異故物構相摩巘嶸往往連岡走峯千出一息秦之山也發地干霄上為峭壁橫谷交映積為崇山越之山也桂林千岩競秀世情殷目故址山接城郭之間僅萬斯年人未稱焉其為狀也前虛明而散祝融之火後清泚而歷玄武之水外孤峯而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山白西擧趾維左首至于南華岡洞中水六十餘步潤不可俯冰不可測澄為靈泉播為陽江水側平坦可坐數十人自南華岡西轉五十步至夕陽岡洞長數十丈其旁有水與岡終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可組岡窮有大石高可跋及巔不盈尺鑿穴而望穆使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於

石門自石門入東北十五步至北牖岡岡虛潭幽其水凝墨中有巨魚可三四尺鱗鬣甲末類賴尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳登筍如龍蛇出乳穴壁上石壁流雲潭之南有石岡有便房高有石蹬道豗不加滌瑩可愛又東南轉山二十步至朝陽岡岡中有水旁浸潭側長可數十步三岡之水間隔相通亂於池入於石水中有石高可三尺其色白其容光潤如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭謂側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃列入眾嶺頂上南峻約六七丈有雙礬石盤懸如半壁容水數升其上常有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以療疾徹以顏駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礱不得綿絡卻下從洞口北行路纖越險山巔不通相傳架谷得屯雲戶戶內南敞容二三人旁透虛明狀纖可豢有貞石橫勒為碁局對以手談局之左右可以偃仰霞衣往往各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一出上至山頂山之最高處前注石偶望縈紆若帶越碕遐眺則蕨如黛[illegible]將千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因日之為慶雲亭自亭下至南華岡口又一徑西去上餘步至白雀岡郡人何微白雀來獻者望[illegible]狗[illegible]指[illegible]日白雀瑞因志岡名岡口狹隘側身稍可[illegible]下[illegible]餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從[illegible]有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而[illegible]桃然成楹內有二石相去數尺被服如人君就樓而看者玄潭泓澄[illegible]如畏見者神魅乃作閣道架潭瞬息疾過西南透於石穴中石穴路石復有乳[illegible]亦如朝陽岡者視其岡閉但微小耳岡內有穴通嘉蓮岡岡間有水得名會石獻同心蓮者遂紀事而名之從岡北出六十步西去有岡其深不測中路多[illegible]蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤廻都透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過與能究之西穴出於岡口岡內平坦石榻縱橫湯茗在焉經營以間有石琴爲其以撫絃聲越金玉自岡西去至夕陽出西山復入案六岡之能事畢矣自諸

水隱山下池潘曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流沚積為池其一源自蒙溪溪源在北牖岡東北里餘出於北山自山南流會於南華岡水合而成池池因山藪不資人力高深向背縈繞縈廻五六里間方舟蕩漾辭徹風鏡清波棹女唱榜人歌羽旄蔽依鳧鷺翔泳鱗介是宅魚鱉喻[illegible]野花依叢游絲轉空蘋末消風荷底水紅覓者取飢者採與人同利很斯池之不大也絕堤之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹內有偃蓋松低枝覆空松側有竹蒼綠盡岸策杖未窮步履猶遠北牖岡口有閒田瓶半南北十餘步東西闊是乃作水閣立風廊闢廚戶列便房華而不逾儉而不僭商茲池以泛深對他山之青翠絲竹競奏賓僚滿觴歌聲過六舞影臨水取樂今日銷心覽惡

宋侯彭老屏風巖記 自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原若環郡而守之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽塏下視七星山巖道入前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱巖之所

一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洲對面
高崖上夏間望見荷葉田田然峻絶不可到土人云或見荷花則歲必
大熟

唐柳宗元柳州山水近治可游者記 古之州治在潯水南山石間今徙
在水北直平四十里南北東西皆水匯北有雙山夾道嶄然曰背石山
有支川東流入于潯水潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀
石可硯南絶水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆
大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常
盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不
倚北流潯水瀬下又西曰仙弈之山山之西可上其上有穴穴有屏有室
有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物
甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅
正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始
黒色而大明爲上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其
背其始登者得石枰於上黒肌而赤脉十有八道可弈故以云其山多
檉多櫧多篔簹之竹多橐吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山
小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙弈入其穴東出其西北靈
泉在東趾下有麗環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏
無所見多緑青之魚多石鯽多儵雷山兩崖東西雷水出焉蓄崖中曰
雷湧能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糈稌酒陰虔則
應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流
入于潯水

唐柳宗元桂州裴中丞作訾家洲亭記 大凡以觀游名於代者不過視於一方其
或傍達左右則以爲特異至若不騖遠不陵危環山洄江四出如一夸
奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭豎林立
四野署之左曰灕水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於
是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來涖茲邦都督二
十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施朞年政成而當天子平淮夷定河
朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望悠長悼前之遺
於是厚貨居氓移於閒壤伐惡木刜奥草前指後畫心舒目行忽焉若
飄浮上騰以臨雲氣萬山面内重江束隘聯嵐含輝旋視其宜常所未
覩倏然互見以爲飛舞奔走與游者偕來乃經工化材考極相方南爲
燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右
列閒館比舟爲梁與波升降苞灕山含龍宫昔之所大蓄在亭内日出
扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則玩月檻於迴溪出風榭於
篁中晝極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然萬變若與安期羨
門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎
既成以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而
好事者後得以爲己功未有直治城挾闤闠車輿步騎朝過夕視訖千
百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辯口莫能舉其上者然
則人之心目其果有遼絶特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以
環觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設
是久矣而盡之於今余其可以無籍乎

唐柳宗元邕州馬退山茅亭記 冬十月作新亭于馬退山之陽因高丘
之阻以面勢無欂櫨節梲之華以白雲爲藩籬碧山爲屏風昭其儉也是
山崒然起於莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸
山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是不限於遐裔也
然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬跡不至謝公之屐齒不及巖徑蕭
條登探者以爲嘆歳在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦信孚人和
故政多暇由是嘗徘徊此山以寄勝槩迺墍迺塗作我攸宇於是不崇
朝而木工告成每風止雨收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生步山
椒而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬
不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍修竹蕪没於
空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所作使盛迹鬱堙是貽林澗
之媿故志之

宋范成大桂海虞衡志序 始余自紫微垣出帥廣右姻親故人張欽夫

矣還告其大恪惶葬家方至山半其地已陷今存龍池塘數十頃即是後其婦遂逆此山前所謂白衣人恭所縱之鯉報活已恩也亦宋及我皇明皆有大人之封者在祀典橫人至今不食鯉云

明董傳策遊鉢山記

鉢山㩦横槎上游以其山形似鉢名或曰僊家以傳衣鉢余既適戍南寧而吳子戍橫槎因約余爲鉢山之游已未夏五月余來休暇挾一山人兩秀才駕扁舟徙訪遂以是月十五日並吳子造焉嶺表氣候靡常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一日備四時之氣是已是日曙色依微浮雲旋合僕夫方索雨具忽捲雲露日光炎風飄颺塵煙乍奕余輩騎者舁者笠而負持者冉冉出林塘上大爲荒裔不景瘴云越數里抵山麓蹴蹬而登小憩半山亭則徘徊下瞰大都村墅蒼涼而嵐靄中篠蕩交複村民伾伾似野鹿同游客復召而與談蚺蛇吞象箭豬射人及影蜮藥樹諸怪狀余輩爲之呀然已廼各啜荔子茶一盃從坂峻級躡其顛四顧群峯皆立層峙或撑出其左右被苑若屏障焉山腰霧氣騰騰漫成團蓋環以鬱江流注不舍余望秦少游海棠祠因指謂吳子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人祠也而被竄□謫過人者彼其人銷沉久矣吾與若寓形大廓其又詎爲逆旅乎吳子曰噫嘻乎夫恭忮之習世鮮避疾焉闒希有遭抑或不朽昔晁無咎自貴陽來訪秦少遊聆忽事耳至今猶鑴像海棠祠以爲奇耕吾與若今者所遊又安知其遂泯泯云余笑曰泯不泯於人無與也顧吾自有真不泯者焉夫今村民所談諸怪狀方且鄙夷其荒裔然彼有宋才人士者其中土不能容而此荒裔人顧獨知愛好之也吾與若苟遂率厥真遊即荒裔無日不矣於時衆攝衣下山踔由蹬徑而歸道上蛙閣閣鳴水蒲聽之若衎吹土人云有巨蛙如雞而池際邊荔子方丹因復坐樹下摘啖之衆各恣其飽飫夫而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人一中翰一御醫偕列坐而飲歌停杯問月之華追秉燭夜遊之興傾壺吸之俄聞雞聲喔喔僕夫謂漏下二鼓矣蓋粵中雞鳴無常期類若此衆散歸坐則月華方

濇前堆積竹參横萬籟俱寂望之銀河朗朗相絡照因憶蘇子瞻云嶺外風氣月明時是中秋良謂瘴煙擁迷時未易可得月耳而今余二人者得之爲勝遊述遊記以附未邊客風流事

明董傳策永淳衆妙巖記

永淳縣之北幾三十里有村曰勝村去江幾三里村突起山環而拱其一有二大石夾左耳各聳了髻宛若僊人厥山面乾而背坤中開大穴朗然一室室高二丈許縱之深於横寬可坐百數十人是爲廣莫室室中有石仰而若吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若裳曰石裳室之左有隘窺避者燃炬而入行數步寖廣有門割然夾以石柱名之曰一天門中有石臺平而遂若龕是曰石龕其上有石鵬翅循龕而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰天竅循室而左復有門門之奇尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游蹤罕豈不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉層石級緣之方臺不斷而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負轎者曲肱者背而坐者蒙衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者空而鳴者鐘而森其中也是爲衆妙洞天於時逾一小橋橋漾煙苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有大佛神工斧出宛成貌衆厥乳滴而成柱名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有窟甚長右一窟有響石厥聲鏗然俗呼爲銅鼓隔淵有石合而中開削成龍衆俗呼爲卧龍石其傍有窟不可渡沿厥故道出二天門左有徑窟可達廣莫室歲壬戌春寒然予從三僊客遊茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門於時指而名之曰衆妙巖

明董傳策羅秀山遊記

邕巨麗蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江而介通衢羅山獨竒然峙其西北其名秀蓋以道人羅秀曾棲山中爐穢故余得數數出青山抵衢獨羅山僻遠焉乃歲辛酉夏五月紙閣赤符扃時藝和弭節客有翛然冠廓然吟者群造謂曰若胡乃蕭齋杜門作旅人蓋往寄勝情諸衆請牖徙成觴僕若羅秀之墟余笑而應曰晚

遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得與泉亭之幽勝云亭下有臺臺外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣七級而登厥道亦坦又可瞰視諸空闊處余因自築臺一區命之曰白雲臺而徐君復徵翔于方君葦於臺上搆室三楹命之爲白雲精舍鋪其左高石曰青山白雲右曰海天一覽余復於精舍中題榜于云天空海闊中原界其白山青萬里心寄思也瀕君因爲白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以茲山歸董余余記莫能當焉舍左有片石如劉爲余試劍石其孤聳可眺望江者名劍石從兩石中道上爰達平疇平疇者謂山平衍若田疇然蓋積石甲掛何觸上亦一奇也疇上壘石疊山中央青松數百林旁種蒼梧花覆之方池炎有村民數家巢其腋宛若仙家花田傑人中退石仰於巖跡依呼爲傑人取其方而蹲者介壽者萬題曰松風水月循疇而登有古佛寺寺鑰亢人碑記缺名青山寺文辭剝不可識寺右有巖甚奇命之曰介傑巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋泉脈也巖頂有洞曰天窩洞有門曰玄玄門即余鑿寒上命名緣門側石而上有石壁一片厥形平

厥色赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺其面五象峯朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心賞其中郡因爲作小亭通四面余復命之曰浩浩亭蓋援浩浩其天之義爾歟　明時浙蕩恩云而題君更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖崎其左是曰卷石巖巖左復有坦途行人繞出其背即所謂宿陰介陸者也其東沿途而上大塊聳然逕狹岡脊有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲鼻寺爲頂平疇爲大腹而原泉千巖夾其雙腰鬱江圍其四面厥脈連如貫珠然以故山不高而秀水不深而清嘗視西北之險峭爲善云舊名青秀山今仍其本象願然子曰余記青秀山之奇蓋不敢以余謫辱山靈焉雖然余得濯濯然遊茲山假之逍遙成歟即茲山不厭余我作主人矣謂余託之爲宜嘉靖甲子孟正月七元日記

明方瑜南寧府山記 青山去城南十里羣峯卒律截然于邕水之上崖巒林塘遠近映帶前岡橫起條石錯列如蹲如伏莫可名狀石隙間泉灑灑流出峽勢旋轉以扼江口百川狂瀾爲之底定丹誠幷遊足稱奇勝歲在戊午初海董公以正論忤時被謫來邕日與好事者杖屨同遊每至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡泉徐公與郡之長吏知董公之意不擇地而安也乃協謀相役因山之坳築亭一區循石洞而上海天曠闊一覽無際名曰洞虛亭著所見也横屺之下構室四楹白雲卷舒時掛簷邊名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉注之于池鏘然有聲可鑑可飲池上之亭名曰董泉著所得而尋也游宴憩息之具漸次告成至是邕人之來遊者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕駭然下瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信爲青山之主矣噫當困抑之時而抗思於煙霞之外爲荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓識浩然于氣淵學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董公者可謂之賢也已余孤蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得與于山川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鑱之石礎以寄吾不盡之懷詞曰山之椒兮石洞不窮有亭翼如兮臨星辰覽八荒兮何嶒崚天

之高兮海之深 其一 山之麓兮朝氣英英茅堂隱約兮窈而冥欲雨何時兮欲歸何心吾亦同情兮白雲之村 其二 山之泉兮汩汩其流清氣瀧然兮泠如秋濯塵埃兮解煩愁迴俗駕兮莫之與謀 其三

明桑悅仙巖記 離王融城而南二十里有洞洞前有小江並造三石橋俗云人神鬼行之可嘆洞門高三十餘丈猿猱不能上昔道士杜應然置鐵環巖頂燃燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從旁穿竅窕而入有小洞曰應化頗淺狹外爲壇三層置三清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐其間贊眉皓然凝然不動有新浴非人意諸石獸奇詭巉巖列獅子居前爲猿居左青牛卧於溪傍直前冊灶半破爐跡如新水從安靈潭界巖而下漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子嘗投冊其中飲者恒得高年故云靑溪用火炬直入寬廣如堂殿從一石與穿出縫隙下視洞見溪流曰水月洞天覆小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一四平小石門嵌石壁中名兵書峽門已缺一角少西攀崎嶇而上一丈

通天恒置竹梯其中上爲羊角霖群吹不竭居民則從梯而下避兵難
中有之田舟井連絡布列循溪西行復從南斜入沙磧積乳成巫户牖
玲瓏化工結構奇巧入神又下溪游而望巖之盡處明霧一竅乃以小
舟從竅而出俱巨石巉巖其前泼流而北面西復得一洞垂乳如纓細
流一灣從洞前過至此如入老君之宮即李惟德所謂千萬人遊罕至
者初洞以老君名又名靈巖宋祥符中政今名張孝祥曾詩是巖爲天
下第一仁宗賜御書百軸石像後建閣貯藏屢經兵火狼函曠閣俱付
烏有數百年故物惟洞門左三角巷石在嘉定間守融州鮑粹然建亭
其上如窈窿光之獨存屢歎斜復正鼓有神護猶榷木版於巖爲橋以
渡今版將腐人無敢過名亭從巖名長沙易綬爲之賦碑藏巖中如新
刻洞凡數處惟麗化有扁其他或名天龍或名乳花或名和光或名寒
烟或名玉乳或名寶構或名碧堂或名清奥奇石異狀除前確然定名
外其他或名僊梯或名僊衣或名玲瓏或名金星或名蛇介或名蓮花
或名北山轉斗或名呂僊遺形或名鍾離觀泉或名尹喜現相各洞分

名如僊室僊境飛星壇釣臺恭臺雲臺放生池羅漢壁又不可悉數易
曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚多非教
自不能盡觀略可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻
行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中巖前後似村有警恃此洞
爲長城不知役後一洞以舟而入者尤爲險阻水涸時亦可活數十命
乘白之老莫知其處

明董傳策桂林諸巖洞記 余閱宋范成大桂海虞衡志見其評
桂山之奇以爲千峰嶇然特立旁無延緣而玉笋瑤簪森列旀且多
若此當爲天下第一私竊意其爲過言乃今來遊桂林觀諸峯巒嶻嶪
從平地削出數百千丈不假纖培而骨相嶄然玉立劍峙衆態畢呈或
平空開竅穿搜窮洞或挺拔天表發嶺無階其奇怪令目驚心殆不可
與狀昔人所諭列循爲不及云余得稍遊覽其最著者采合傳志因爲
撰次于左衆諸瑣瑣不記八月二十有四日余與吳子汭舟桂江西皐
後會張子子儀是日學憲殷石汀君邀余三人遊風洞巖巖在疊綵山
後石門徑研峭壁劃裂下瞰平野千峯競奇雲樹蓊勃洞中陰風襲人
毛灑灑起立張子謂即當爲賦又無奔而殷君遂持觴起飲後爲指點桂
山三峰龍從宛轉悉入觸外蓋竟日酣眺爲賦得古體一首明日張子
去余二人結纜伏波巖巖突起殊高石懸如柱去地纔銖一線俗云馬
伏波試劍石入而有洞豁然約可容數十榻戶牖穿透俯瞰灕水洞中
路石有巨人跡宛如刻紋又紫白二蛇蜿蜒相向有浮筆絡其頂大似
老龍戲珠洞因得名還珠或云馬伏波傾所載薏苡于此因賦近體詩
折而遊象水月洞洞門跨江圓如滿月一統志稱灕江洞惟水月最佳
然不能過還珠洞也已又登崖望獨秀峯孤標直聳頂平如蒼玉正面
嶷然秀整側視果如卓筆校諸峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者
也其北麓山臨江有留音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日遊隱
山六洞余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門大開有水泓澈遂疏鑿
巖穴石林磊道若天造窟府不可辨詰因名隱山蓋即其地也山上六
洞爲朝陽夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天朗敞如厦屋雲門遞通

豆浦野外俯跨田疇絕幽雅真寰中勝槩也唐吳武陵平宗卿俱有記
由隱山轉出去七星巖甚近余二人復挈周山人李生往遊焉巖有七
峯列如北斗旁乘小峯如輔星綠磴而上山半有亭曰碧帶亭其下爲
曾公巖山根石户中有淵水伏流宋曾布帥桂跨淵爲石橋因以名巖
橋下水聲泠泠寒氣侵肌橋側有石乳雙懸如垂蓮顆雲龍欲下墜狀
橋有石池往昔鱗游其中今水稍涸復過野田數十步路偪窄不甚可
通額覥有石罅尺許匍匐而進忽更高廣其側逕可詣棲霞洞洞旁水
清淺不流岸壁如削余二人從石門而入頓覺坦爽壁嵓約可列坐數
十人其上石乳凝結下復有洞名玄風初覘洞口甚低遊者束炬捫壁
以進天門三層層各三耳前門大壑不可渡有路北行蠟俛而前數步
復寬衍兩旁十餘丈石柱下垂如瓔珞珠旒胸折嶙崒所睨觀彌高
牙斷處從空歌落千窠除崖森幽邃從者慄慄持酒榼爲各酌一巨
觥復行食頃珍窩枕石交撐層崎殊形詭狀蟠蜿碎嵌其中詩者雖工
書者難[illegible]圖寫難[illegible]無遂併遊遞床獅象

駱駝神工斧出宛肖人間世所有又踞老君像甚古唐人因號爲仙李
洞張成子詩刀圭影斷金丸彈謂洞中景也洞傍僻巖極玄遠抑其聲
石如鍾鼓鳴余輩數人語笑聲如大是中開窅窅隔塵世而崖枝間潛
水一泓泒成深淵路滑茶崎嶇側行絕險凡三里許始從頂上出世傳
穴通九疑山以故其秘許特甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此即
桂山多奇然如風洞之陡然壁出八洞之與洞相覩跨已甚奇至如七
星巖轉折縱勝中以玄風洞幽深不易究竟又其最甚奇者也劉牧詩
陰崖北別洞陽崩崩洞深信然信然歸州各賦近體詩夜深方就寢明
日起眺江瀕將復過仙所過巡院落泉諸司出頁院來訪於是諸舉子
亦來而泰牛者流其父爲觧將邀樂大遊仙不復迭今其母尚在也余
笑曰粤山好奇乃其人豈亦好奇若此午後往東北遊屏風巖斷山高
聳中有平地小其敞通乳倒垂透石穴而出山川城郭恍然如在壺中
若成大建空天觀空明巖刻銘于石又東遊觀龍隱巖灕水分繞其旁
下有洞深奧莫測龍跡夭矯然印其上於時桂林諸巖洞之奇大畧已

得遊惟華景洞在城中逼近王公府遂不復入而堯山有堯田特以桂
山多石惟此獨積土蓋無他奇焉日晡放舟象鼻山山在訾家洲之西
突起水濱厥形類象余輩方箕踞眺嘯適藩臬洪方洲君臬僉向懷葛
君載酒來尋遂歡飲至夜分而別明旦發舟下西南境入戍所道中山
木猶奇廼更痛竊邀靡四望荒落猺吠猺蠻聽之凄凄然余顧盜猛有
躊躇恍戍摩非其柄也因憶姑蘇袁永之氏遊桂山記謂其山石險峭
宜生發猺獞之類爲民蠹又意淑詭奇偉之氣不鍾之人而鍾之物
余以爲不然夫人篆風氣爲開拓荊蠻於越裘亦榛獷八桂雖遠良非
殊域且石巖巖等耳失之邪或歸險峭得其正堪秉孤貞彼其人豈心
故在也耶。天王統壹區寓單牧黔黎詳應部夷絕徼中謂必然振禮
教古今俗移須政植政維人特患分疆宰割者未暇經籌云爾夫山川
草木夷裔之王非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時不有賢
豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終始也漫弁附麗之記中備
諗後人之好遊者因復得粤西山水歌一篇云

明董傳策渡灘江記

湘水經興安海陽山斷爲灕水流而泝靈川共渠
甚偏又本秦史祿所鑿今其斗惧落封云斗畔悉蒼莽區曠無居人時
時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其蠢蚩無大害然客遊者自此非爽
境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江哀然西南要會世謂桂
嶺摩天灕波經地水環湘桂山巔迷瀛廼猶雖郭伊邇遐嘯諸獠盤邑
古田永福間大爲占據剽掠無寧歲至不敢入界予予從者司候差遣余
叢觀而憤焉自桂以南迤而接潯陽朔昭平旁及左右兩江藤峽入粱
大都諸獠深阻今惟府江爲尤甚府江即灕江也以迫平樂府名府江
又以灘水流至此益疏迅名灘江余素聞其險爰與吳子留連桂林數
旨須諸藩守出棘院辇之行至是九月五日發桂林越七日渡陽朔道
中巖石尤奇崛就其羊皮元寶諸峰突兀空透飛卦數節下瞰牛欒
跳踰大河經歷諸灘大非常目所經覩陽朔人蘇御史木追訪舟次語
中更及灘江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日俞燕子巖白面雷公
諸山經人村入日波龍頭磯出灘江兵憲林君載酒餞江滸已而兩舟

人與藩臬吳君梧邑守何郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳
君舟觸石幾破舟中帶有人匠粘罅至旁午復發於時瘴霧彌野山川
咸不可辨旁午猶無日光吳君設桑寄生酒邀余與吳子酌之云敵瘴
氣復出鴈蕩山茶烹以解醒吳君鴈蕩人也語中誇鴈蕩之奇余笑曰
若不視此灘江景乎夫灘江水波層絡下春石齒兩岸皆高山峻谷然
吾儕身渡之不得遊抑不可一瞬目焉即君所談中土奇遊不且重有
感恬方豫澤哉不且重有感恬方覆澤哉吳子遽障余喙曰子又酒發
矣俄而密綸稍露因捲簾矚兩岸山廼有猙惡獠人數百群挾戈戟伺
險灘上余輩幸舟順流其過而上者篙稍緩輒被追逼鹽米吳君蓋坐
而目擊之與余相咨嗟良久因憶田少參汝成藤峽府江議謂剿藤峽
宼宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余覽觀其聚大都江
峽勢相連綴未應其治諸獠忘索鹽米非有遠圖彼中峒丁招主往往
夥狀相通今昭平建設土巡司亦畧扼其咽吭謂宜聽諸土官報効兵
自瘳糗餉勦逐荷得尺寸地即以立其支子爲巡司官仍於要害處置

在設巡司令通峒丁賺米禁其侵掠久而化誘諸猺為良民因可潛消
土官諸子弟相繼殺事或亦一籌策廿日晡泊大龍灘十一日晨發午抵
昭平後逾烏雞唇釣上曲下曲石龍門灘至上洋堡泊十二日發上洋
堡逾上洋下洋蜆殼瀧口月口爛板朗灘八出灘江諸灘俱險而馬難
尤甚水當灘處湍洶若飛矢石尖尖如兀其底迴流者篙竟日難上順
流尤虞觸石灘旁後多瀧溜潭其上嵐氣重遮鼻中聞之至不可忍四
野菁草蓬蔽烏棲絕少時有二三水鳥際而前昔人所稱仰視飛鳶跕
跕墮水中蓋實景也柳詩千山鳥飛絕萬徑人蹤滅又添嵐瘴猶三苦
云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見一二小舟蕩槳而過然猶數
十百里無村煙江灘亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤矣十三日晡
何郭兩郡守置酒為大夫園中邀余兩人話別二君余同年友方有事
入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難辭三十首

明黃傳策渡左江諸瀧記

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲
灘十四日渡藤縣登洲縣蘼蜊蛇酥蛇酒隔江數里為洲洲有孤村其

民採熬黃藤青熟火眼麻泊大灣自此入大藤峽韓襄毅公征蠻時斷
藤處也十五日渡白馬寸二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘
午抵平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅鼓灘自出蒼
梧通海潮其瀧水多濁不類湘桂清流至是水分兩大支一入左江一
入右江云午抵潯州王參戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十
八日風泊十九日渡浪灘吳子選日到攢槎邁并力先剌船去暮泊石
門自蒼梧水鬱蒸不異盛暑至不可衣單衣而搖櫓人裸裎袒裼猶汗
流浹背至是忽雷聲振烈雨大作如沫頓覺瘴氣疎爽人至穿夾襖予
云二十日雨泊二十一日渡大壬灘時風雨猶颯颯不止秋氣蕭然江
中悄無行船岸多叢篁其路通諸蠻洞灘逆流不可挽纜惟以篙櫓施
中流烏株泊石龍岡猿聲清婁孤舟雨夜不能不攪離人臆也二十二
日渡黃縣烏騮諸灘暮泊六村半二十三日渡大急水小急水四磨諸
灘舟子云其境多剽賊暮泊鄉江二十四日渡大銅鼓馬褂烏蠻龍門
泥鑒諸灘而烏蠻尤險灘流駛處實如匹練中突崚巖亂石作澎湃旋

錚狀瀧瀧幾三十里是日風順舟子猶努力撐鐵頭篙雖險灘中至石
磯上有依至中始克進云灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹祠祀
岔　時之其云忠託風雲也雖馬身殊日月尚畏咪嘉難其遺也於
特徽鵠倒掛諸異鳥啼嘒嘒欲日老榕蟠腫祠畔今人益增悲歌感慨之
思焉二十五日渡黃泥苦竹諸灘困頓鄉人贈行詩云落日哀猿啼古
竹秋風苦瘴下烏蠻境諸也午抵橫州郡吳子相與話橫槎風景因
入訪其旅舍署州陳節推君攜酒過飲暮泊橫江二十六日天始霽辰
發橫江渡上下三十里灘暮泊蒲李埠二十七日渡磨麵諸灘對泊二
十八日發數里抵火烟石雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二十九日風泊
三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月一日朔渡永淳其令吳君秩鄭
博士追送自此而上水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界迴視
其境殊荒落多出異竹木數十種至桄榔木本類竹尤奇野有胡蔓問
陀羅草能毒人村墟市米菜及檳榔行者皆婦人蓋其俗如此四日泊
長沙五日渡黃泥午抵南寧余僚谿其青秀山吳憲程君郡邑長帥廖

吳諸君咸勞余于郊越九日始入戍合趨於是般瀧遊而樓遲逆旅焉

明黃傳策烏蠻瀧夜談記

世稱蜀中峽粤中瀧余未遊蜀未獲睹峽狀
猶今遊粤渡諸瀧瀧贓江道巨險即亡論府江險最甚其在左江諸瀧
若烏蠻灘其著者也歲戊午冬余時以入戍遡流而渡越庚申秋余從
戍所歸送家嚴君至蒼梧出而順流入而遡流合往還為一渡焉又越
甲子秋轉門樅余謫海徼倭寇事迺又從戍所出度蓋七歲中三渡險
瀧幸無他患皆只嘆奇遭哉真嘆奇遭哉於時余挾橫槎仙子陸生者
登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若觀此公作何狀
夫逸人之與豪傑士未易同日語矣彼所為矜堅老壯斷斷赤心報國
真漢奇男子若為女修逸適無意人世事殆亦過式斯祠乎陸君曰噫
蝮伏溪州城當其時可矣風流逶迤何遽懵人如是余又笑謂曰若胡
乃然昔論班大夫子陵馬文淵斯二人蓋同光武時然子陵委志高尚
就微不細思以其身說世濟之風而文淵垂老功名慶譖出塞不
憚衝炎涉瘴以身殉國夫斯二人跡殊趣適其致非殊一概者與子陵

當仕而處以爲貪文淵當休而出以爲猾世之徵寵避難者視二人宜
姚死焉大談理性者類損其人爲未學歟彼豪傑士顧又莫能效顰拾
潘依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而覺顏改容余從
旁曰先生自比伏波既建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招就諸蠻
而南撫正法獨其憂國奉公勁節不顧私恩無異伏波武溪事云爾者
安南不廷　皇赫斯怒三將軍臨關按兵承望相猜無能當　上任使
者然無事後誘悉酒拎是益信王先生所爲非類毀衆訕利害者即其
卒作色罵北矣陸君曰足下不聞灘聲乎夫今淙淙奔湍聽之若激而
覽觀之若有辨者彼其中有不能平也然而巨險迫人爲自古功名之
際爲是過矣故爲嚴陵則易爲伏波王先生則難走坂鳥盡人或忘烏
乎且險哉子休矣談無所用之矣廼相與假寐舟中明旦北發與之合
而袞而推車

明湛若水游南山記　余夙聞貴邑南山之奇初入戊度貴而不克遊庚
申再至又出渡行遽不克遊還而再渡王少府預設酒招遊有主人矣

廼余心緒悠然又不克遊及是始獲與陸山人同往遊云既渡江登岸
輿行可六七里望見對嶂上有青嶂數椽至則其巖高者有竅如大窗
窗中有竅如門入而景象軒敞約可列坐數十人亦奇巖洞也巖上鐫
佛象像千更覆屋椽焉其左復有一竅空透石傍鐫流雲洞三大字洞
之紛頂又復有洞甚奇天窗晶晶然石乳初凝枝璧如劃較視樹槎空
洞巖若小其層邃穠折畧相似因口占一詩而還復與陸山人共坐江
岸老木上木中空穴宛肖巖狀遂名之爲木巖余顧陸山人曰假令蜂
蟻擠游其中寧不類吾輩遊南山誇詡乎相顧一噱登舟北發

明胡直游西岑龍隱巖記　陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵
東岸其友黃子劉子從之過花橋橋西巨石按地數丈有樹相接綰倒
影水波余郊觀裴回循橋南山轉行入有石磴山角若卓杖愈南從怡
雲亭北先入後洞至則二君已斬斬翔其歌矣洞面西俯江城城然不
見賊獨見群山之嶺雖隆冬猶冉冉飛凡紫閉矣闢可坐三三千指高
不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有大石□□□其一□恭京所書元祐

黨籍首司馬光呂公著蘇軾劉安世輩君子凡三百餘人其一爲學宗
書字頗遒勁二君酌而弔宋之君臣曰彼京惇者天子命詞足以貶斯
人百世矣不知反褒且遠也自今觀之則蘇黃輩貶亦榮孰辱余曰天
下有道則是非在上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且
笑出洞石多嵌立鑿刻宋方信孺三大字題備又有記儂智高事折而
東郡巖隱處初入俏狹中乃鈎朗上有龍跡夭矯長數十丈鱗爪宛然
疑龍從上躍出即石成文古稱龍擎石如泥其或然與穿巖而出即灘
汀支流下深不測春夏水瀰漫非舟不通今不暑舟止停石下予與二
君登舟酌酒放歌二君曰巖穢司馬諸君子若所謂龍隱非耶余曰龍
神物非隱非不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心焉乃共歌曰山
之磴兮維龍之宮兮與道沖兮山之巓兮維龍之隱兮與道適兮歌未
闋徐鼓枻去而東

明胡直游隱山六洞記　余既游龍隱則詫于其友合溪子合溪子曰子
不聞有形游有神游乎知神游則天之蒼地之私日月山川之羅列與

夫草木禽鳥群物之紛紛何適非游奚必龍隱余曰富哉子言然孔子
益嘗登泰岱觀呂梁樂山樂水咸有天游存焉第昔勿溺耳故遊而溺
者非非遊而溺者亦非奚必不遊於是至前之日合溪子命觴邀遊於
隱山之六洞隱山者唐李渤吳武陵咸有稱述亦名山也是歲西出麗
澤門里許至山下小亭憩長桂君都閫鐵君咸來乃先尋南華洞洞水
淳碧可鑑西轉北臨洞曰夕陽洞愈西至嘉蓮洞或云石似蓮又云昔
有水產蓮折北躋一石磴長如床將至白雀洞末乃穿谽谺入小門至
老君巖即朝陽洞也東對獨秀山上鐫石成老君像左右垂石彷彿鸞
鹿咸天造因共酌賞之愈北窮石磴罅遂南步而酌于亭良久復南走
里許登披雲閣閣據叢石之心延眺益逞或曰是閣當春花秋月彌佳
閣內一石立如樹與纍然駭從後北轉爲石皺益巉巇狀如遊鰲如敗
蕉葉又縱觀四面之山皆石也於是相携下山穿紅蕉林而返

明胡直游七星巖記　是山亦純石聳凡七而磯墩其腹余以孟秋遊其
七峰奇之而未知下嵌之奇之難狀也上巖始入有眞武閣回觀灕沐

西北佀由入人抱左顧峯巒旋雲[illegible]穿後穴抵巖覺可羅百座上[illegible]濤文勢澎湃左右石柱凡三北則[illegible]張[illegible]天入焉出口轉到下巖門外規模復洞字迹之概謂奇比此耳久之出郡䅵命公識下巖之勝時維仲冬方伯萬公廉憲桂公暨予三人乃較命公偕遊於是益張烈炬令道士前導下歷數十級旋就轉蹟進出平臺完數十丈上坐老君像下鐫仙字洞字旁有石劍遊濟文中有進一角者白浪飛撞虬螭百千鶴濤奔角力不可狀上有石乳倒垂者三滴泉滴下之三柱若相吻然又進則交轉壁間漸東就狹道士告曰此地中天界也是爲一天門入門有仙龍潭石欄護之已而歷第二門中立石柱從旁登降入三門愈益邃闊石乳垂數十丈者不可勝數幻詭絕續橫遠類不啻闢秦宮漢苑飛閣叢臺複道井幹珠宮貝闕列樹[illegible]亦吞甲乙之藏[illegible]牛渚之怪魑長楊之異獸森羅圖之若木櫬者目眩神[illegible]應接矢大道士攜燃指曰是爲秘爲戟爲珠爲案爲衛爲彤爲綱爲龍爲龍爲燭爲將軍爲豬[illegible]彌普陀爲百米又云穴通九[illegible]言固多然實巧盡不能殺[illegible]能偶神不知孰作化鬼經營者入道旁有大竅香渺不測或曰群龍家焉愈南窈窔幽邃傴僂行數十步又復弘于其奇觀前未有下又數百步爲曾公巖約共里許觀天日矣度石橋始出剎林叢林觀咸若超然自世外歸方觴各畢其奇不能鬯[illegible]曰巖奇獨珍幽闃隱不一最其倪雖予亦嘗少之宜哉所謂深藏若虛者耶雖然使非能其階其與者幾幾闕于言尤不能鬯也

遊伏波巖還珠洞記

還珠洞即波伏山前麓濱江穿起衍張中垂二石攀緊如繫一不及地線許[illegible]稱有紫白二蛟相向弗之類也左右石轉相通如火道後有數穴相傳昔有漁父從穴深入獲物如犬狀踩旁有一珠[illegible]歸謂曰此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏波[illegible]此謂珠也皆不可知洞中得木[illegible]最多其下皆平石縣水[illegible]波下上[illegible]欲[illegible]勝久矣適余友小微遊子從西粵至因送之鎮[illegible]遊子[illegible]洞山雖崇峻遊洞遲[illegible]同遊即尚桂一公鐵將軍暨予凡五人

古今遊名山記卷之十五

峩眉山 四川諸山附

登峩眉山記

蜀有三山爲一列曰大峩中峩小峩中峩小峩昔傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所。自郡城出西門濟渠渡水洶湧甚險此即雅州江其源自嶲州邛部合大渡河穿夾界于山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁遝縣符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無不釋手者。民皆束艾篙于門然之發烟意者熏祓穢氣以爲候迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是澗谷森深。林樾雄深。小憩華林院過青竹橋峩眉新觀路口梅樹埡兩龍堂至中峯院院有普賢閣回環十數峯皆之背倚白崖峯右傍最高而峻挺者曰呼應峯下有茂真尊者庵孫思邈隱峩眉時與茂真常相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壁深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外。則入岑崗中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色翠碧與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發浮上倒射巖壑相傳以爲大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石闕溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登峯頂之山脚耳甲午宿白水寺謁普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀缾鉢奩爐匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錦幡及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文曰佛法長興。法輪常轉。國泰民安。風雨順時。干戈永息。人民安樂。子孫昌盛。一切衆生。同登彼岸。嘉祐

十年福寧殿御札記文至經藏亦製造簡方士作寶藏也正面為樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鍮石欄楯飾彩純用京師端門之制經書造於成都用碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事經帙織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花縟葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士號三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其高六十里大暑去縣中平地不下百里又無復蹊磴斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以健卒挾山轎強登以山丁三十三夫大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登黑心山言峻甚足膝點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑騎駝嶺蘿店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以候蒸炊又過峯門羅漢店大小扶舁嶺長歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人敝履之類以振觸之往往雷風暴發峯頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半即見之至此滿山皆是大抵大峨之上凡草木禽虫悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬爛斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖鬖挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此已申後初衣暑綌漸高漸寒到八十四盤則驟寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲駝茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不成飯但碎如砂粒萬古冰雪之汁不能熟物余前知之自山下擔水一缶來則自足也移頂有寒苦天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔參政嘗易以瓦為霜雪所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後逡巡忽雲出岩下傍谷即雷洞山也雲行勃勃如隊仗既當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者不頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩眺望岩後岷山萬重少北則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀真冠平生矣復詣岩殿致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輒止雲平如玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大圓光偃臥平雲之上外暈三重每重有藍黃紅綠之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峯巒草木皆鮮妍絢蒨不可正視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅一世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現則難得食頃光漸移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂為金橋大略如吳江垂虹而兩圯各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨盡謂之收岩獨金橋現至酉後始沒下酉下山始登山時雖躋攀艱難有緪見其前猶愈而不見下山時躋復以緪繫頭後俯下與人難者脚既愈且危下山漸覺暑氣以次減去綿衲午至白水寺則絺綌如故到縣中大雷雨翼日夕陽快晴

於宋知也食後游黑水過虎溪橋夾澗激湍大畧似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂登之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰林守清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水方漲碧流白石照入肺肝如瞀水積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濤濺沫襟袖皆濡境過清毛髮蕭竦寺對青蓮峯有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載洛僧誦經施與金釵正此山故事有孫仙煉丹竈在峯頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以羹器冥坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙絹目津津欲與人語成都古畫浮屠像最多以余所見皆出此下蜀畫胡僧惟盧楞迦之筆為第一今見此板乃知楞迦源流所自餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中

至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州出塞西行由靈武西涼甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疏勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大葱嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有薩埵太子投崖飼虎處遂至犍陀羅國謂之中印土又西至庶流國及左欄陀羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨恒河河北背恒河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶塔故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨恒河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛迹最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡恒河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩竭提國館於漢寺寺多租入八村隷焉僧徒往來如歸南與杖林山相直巍峯巋然山北有優波掬多石室及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峯云是迦葉入定處又西北百里有昔提賀壘城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪河東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池

金剛座之北門有師子國迦藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鯢羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說法華經處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏頭寺東南五里有聚觀自在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有汲那西寺古

漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗即位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山修習登峩眉北望牛心衆峯環翊遂作菴居已而為寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峨眉觀自觀前山開新路極峻十下冒雨以游龍門竭蹶數里始至一處兩溪自兩山石門中湧出是為龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂倒瀉飛下嵌根有盤石承之激為飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓竅去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無底石寒水清非復人世行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑淋灑毛髮起粟骨驚神凜乎其不可以久留也昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇絕及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門為第一然其路險絕亂

石當道將至峽必舍輿蹣跚荢亮經營傾步於搓牙兀臬中方至峽口蓋
大峨峯頂天下絕觀蜀人固有罕遊而龍門又勝絕於山間游峨眉者
亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉從嘉大路出
山初夜始至縣中已亥發峩眉晚至嘉州

明袁子英遊峩眉山記 侍御衍齋謝公來按西蜀駐節峩眉峯中無事副
使梅塘毛子參議渭野吳子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峩
之勝聞天下二三子願從公遊焉以暢中襟斯亦古人張弛之道也公
曰我於此山與復不淺詰朝從公出北門由實經樓入山逶迤而折度
龍脫橋過歸雲寺度若水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有
石突然砥其衝乃分流二派由石梁飛下擊濯震蕩兆死避荒門而去
憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里遙見白水寺壹殿在翠微
中遂投于宿焉五鼓上頂心坡石磴崚嶒而躋陟之險如登天然歷大
雲蔡小雲坡路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險
上雷動坪左右深谿黑不見底又險道左有諸鐵碑山僧曰坪下岩洞

為毒龍藏匿所據其氣噴薄來烟霧而上故禁遊人喊口避之上八十四
盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔
瑯瑯絢爛不類下方所見山僧曰日無累也但人在清高處與塵埃中
所見光景自是不同至嶽頂亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上
大峩絕頂攬結秀色吞吐高明西望雪嶺經臺及老崖諸山如列几案北
顧王壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峩之腹白
雲不鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其下不見彷彿泓然如雪積平野
月籠寒沙微風西來雲光滉漾又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公
曰到此境使人胸臆滌蕩平生奇觀無踰此者俄有一鳥飛來形如畫
眉紋如鴿有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆
去山僧報曰佛光現矣相與山腹雲氣上有彩色圓光一道小如車輪
繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶藏之氣故常觀之
日射之光乃現若雲日不相濟則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而
雲氣漸散林谷蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山將與飛木
末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣
公曰東坡有言山水遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一
遊峩眉而終身不果又問來遊此山者或不及時則雪封巖徑即有能
至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊足愜賞心于是劉子
又請衍齋翁登覽離峯故事揆藻抒詠以湖山靈公欣然賦古詩為倡
諸君咸和之予不敏擶其槩紀焉

潼川府通泉縣真多山題名 王方平采藥此山董子歌王鑑三淵雪信
宿乃行

唐人劉石龍多山 此山高明窈深變態萬狀下視涪水如帶烟雲出沒
山之偉觀也

宋黃庭堅香山寺行記 太守高仲本率南昌黃魯直攀江譚處道同來
遠水喬木僧房高下景物清絕為遊路第一建中靖國元年二月庚申
微雨中來庭堅書

宋劉昉祥雲寺行記 紹興戊申正月中澣出郊勸耕至東屯因落少陵

故居祠堂之成闕祥雲寺之後有瑞石歸路就往觀之策杖行山澗亂
石間踰里許石果異也事無大小必先難而後獲是日自東屯還過瞿
唐已將暮任宥僚者之留其同至者趙沂詠道文定國公才鄧高叔誼王
鼎子新李驥元駿家茂秀實張聿述之朱賡卿醇甫李宗臣元慶楊寨
時美真勝賞也劉昉方明書

宋陸游瞿唐關行記 乾道庚寅中元日攔者孫約李時雨陳彥晉建
壽宋嵩李普張微之雍檮飲于三峽堂晚與餘艤下瞿唐關訪夔州刺史
舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林脩竹間小亭縈紆客
曰此唐都督夔得故址也嘗得遺礎舊有石好事者取去飲闕上高齋誦
少陵滿雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老其眼如此夔江山元嶽壯
惟少陵新紀處獨異高齋其一也高齋故基在屋陋而陋予惜之方欲
為太守王君言答陳彥辛崇賢出廢額出力董役更葺之儀諸不可當
而陋亦不可後而大非少陵詠茅避世意也併書以告二三子云

宋[illegible]曲水留題 或言雲安西三十里許有自然曲水閩月甲午朔游

開擴石瀨上携子虛及劉明步訪之水涸峻急不可濟徹巖顚有永和
三年及六年刻字亡五六行剝落已不可讀細辨其文但昔人捐金以
事仙佛識金數于石爾殆非禊飲處也好事者因年號近附飾之當時
必置屋覆泉設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久
乃去

宋王十朋臥龍行記 永嘉王龜齡少城同行可海陵查元章載酒來游
時凍雨初霽風日淸美山谷明秀與人道傍襍花盛開篮輿徐行應接
不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪香覆數百本秀發巖石間微風吹香
所至芬郁東棠牡丹大叢兩前已闌道人枯薰雜持留以供客飲罷樂
步泉上濯名賦詩而歸

宋關咨行臥龍紀行 余初自宣成漢府送李長秦事北闕入道山爲學
士後三年余始被命道朝逮玷論思之列今再祠得請而歸會李長護
漕夔門相與道舊故握手驚嘆蓋闊別已十年矣同游臥龍山松風肅
爽雲日散斷千載英靈恍若來下晚遽躍馬城赤甲白塩鐵檻天半猶

光返照濱浪帖伏恍惚明行酒道謳酬詩至大醉而去不圖天涯爲樂之
至於斯也

宋李德臥龍行記 眉山李季允同漢嘉王中父襄陽晏亞夫來遊時秦
陽驟驕風埃四起酌泉松石間意頗悵無何微雨忽至晚登寺閣望赤
甲白塩山色如洗相與舉酒樂甚遂留宿山房李允書此紀歲月慶元
六年五日

宋黃人傑臥龍紀行 師帳跨夔陳損之綱衣具茨王琢聯轡登臥龍置
酒高會賓客從者十有六人是日金虎薦風丹雲蔽日凉生尊俎興在
江山獻酬賡唱之餘把大士泉訪海仙像坐處息而神爽唐書滿香畫
乃去眞勝遊也慶元己未七月望秦黃人傑書

宋喻汝礪游臥龍記 余飽聞夔中奇山川而賢士大夫最多亦復把
酒自慰一日登錦屏窮亦岩陵江步至古星巖徘徊縱觀俯老松卧徑
石徑壁腹一笑然是三境之勝須發吾一山攬惟母丘氏漱玉巖近
在墻壁外乘與步履從小奚奴直叩賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦

詩相與作物外笑樂酒酣發狂叫呼天大叫曰天乎真不負喻汝礪矣
吾嘗謂宦樂之士不能放意於江山松竹之樂而山川怪奇烟雲竹石
詩酒風月唯謫宦來過之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而節其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦
屏嘉陵之雄偉古星漱玉之勝所謂閬之四奇者吾皆得而有之他日
解官視吾破囊無復新井縣一物驅老騎獨負四物以歸朋游故舊從
吾覓閬中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而在
几席間矣

唐杜光庭洞天福地記 繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名
也在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游太上說經之處
在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峯特起是也神武皇帝
潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康締所由楊靖道士張守眞等以事申府云自洞門開後每日有百姓
往來者府差縣與楊澤畫工任從同往檢覆畫圖中上稱把燈燭入洞

看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第
二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺闊六尺有石窟兩處
在東畔竹西南有洞門兩路南畔一路闊濶一尺六寸入內長一丈三
尺闊一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內遍遊門闊闊一丈七
尺內各闊五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺闊四尺從
內往來有刻科栱碾瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所闊
二尺五寸高一尺五寸刻科栱碾瓦石瀧一所高一尺濶一尺五寸門
闊五寸石窟三處各闊七尺又西入洞門圓闊一尺七寸彎曲入向南
門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石科栱碾瓦又有瀧楔兩所共
一栿高一尺闊二尺三寸門闊八尺有石枓栱西北角又有一門方一
尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊
一尺六寸以來將燈燭近前行黑氣出燈火即滅更入不得其洞遮接
繁陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生狀等狀稱繁陽是古跡
山每准勅祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋皐莅蜀洞

忽開時人咸云洞門開即有寶物賤歲又閉塞至是復開其後果豐稔

其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

唐杜光庭溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江泝江而北二十餘里至溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山腳洞山自開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數隊鏗鏘有小徑高六尺以衆行二三丈稍闊有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與巖相連下一穴側身入可一二尺許自是巖洞中路徑平坦與常無異路左右滴乳為石巖列象形萬狀類雲氣山如林如柱似獸似鳥乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍爽通豁周迴數步高三四丈層巒疊嶂可攀躋乳生乳石如指者以燭照之通透瑩徹隨折脫斷及出洞門外得巖巖為白石英自巖側三四十步有蓮花雜布於地傍有甘泉水色澄白游洞者汲之烹茗前自有橋溪湍波甚急其聲喧咽流出洞外渠上有橋長二三丈闊一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂西壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月岩之極處曲廊有一穴高四五丈廣二四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人板緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復敢入者

唐杜光庭豆圖山記

綿州昌明縣豆圖山真人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石筍如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所創年月古仙曾架繩橋以通登覽而綿年朽絕已久里中有言曰欲知修續者腳下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而為道常持誦五千言著紫布褐於市乞酒醉而登山攀緣峭險以繩道為橋山頂參白松樹繫之繩橋亘中須布板緣繩上善男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復續者咸通庚午歲令與賓客遊山於西峯時展禮毛師仙跡人謂令曰此峯之側有小徑抱崖緣道人迹無所攀故意歡常遊此而去命佝不出令姥其隱穴中座內有麻陵郭頭陀者令誦由此徑往探求之頭陀久之驚貽不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴[illegible]三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木匱緘鐍深固意歡誦經處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多持燈挑度繩橋山側居人視之以為常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鴉客將至必飛鳴意歡整衣衛坐榻未幾客果至矣

唐杜光庭青城山記

壬子歲七月十三日青城晁城山因霖雨崖崩墜水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水回東流免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此瀑水出處常有流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿拄過因以為名又東有數峯峭拔一峯最高云是蕭仙上昇之所蕭仙山下側是虛士及溪澗中有石版數丈凡六七處人多不識往往亦可尋見

唐杜光庭嶓陽洞記

嶓陽洞古老相傳在梁州嶓山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大將馬全章中夜一人裁衣朱帶峩冠古服狀若道流指之行崖壁所告之曰此嶓陽洞也閉塞多年能開發鎮持可以福利我國又指其地近關小徑赤圖之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級侯贇之句當人匠斷掘漸獲穿由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺闊五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二重門高五尺五寸闊二尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鐫鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺一寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺闊三尺五寸高三尺一寸西北畔有石牀長三尺八寸

闊二尺八寸西北壁龕横長二尺三寸門額闊七尺龕深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至壇非面相去四丈一丈八尺洞門面正東全章名得當井臨天師院見有元和年刺史李正卿者天師聖德碑云張天師以東漢建安二十年自沛遊蜀古乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有龍泉焉今驗此洞正當井上即是陽洞也

宋陸游入蜀記 六日過荊門十二碚皆高崖絶壁嶄若突兀則峽中之險可知矣過碚望五龍及雞籠山崒嵂然止如夏雲之奇峯荊門者當以險固得名碚上有石穴正方高可通人俗謂之荊門則安也晚至峽州泊至喜亭峽門在唐爲硤州後改爲峽而印文則爲陝州元豐中郎官何洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山事下少府監而監丞歐陽發言湖北之陝州從阜從夾(音陝)陝西之陝州從阜從夾(音閃)偏旁不同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議皆是發而卒從洵直言改鑄云至喜亭記歐陽公撰黃魯直書七日見知州葉安行以小舟遊西山甘泉寺竹橋石磴甚有幽趣有酴醿洗心二亭下臨

江山頗踈豁法室之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以爲信故其詩曰叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首章云江上孤峯蔽綠蘿初謂孤峯突兀蘿耳及至此乃知山下爲綠蘿谿也又至漢昭帝廟及東山寺昭帝不知何以有廟於此歐陽公爲令時有祈雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距望京門五里寺外一亭臨小池有山如屏環之頗佳晚郡集於楚塞樓遍歷爾雅臺錦障亭亭前海棠二本亦百年物爾雅臺者圖經以爲郭景純註爾雅於此八日過下牢關夾江千峯萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有横裂者有直坼者有凸者有窪者有罅者奇怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢溪歐陽公有詩云入峽水漸曲轉灘山更多即此也登三游洞躡石磴二里其險處不可着脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑峻嶮繚山腹傴僂自岩下至洞前差可行然下臨溪潭石壁十餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有刻云黃大

臨庭堅同辛紘子大方紹聖二年三月辛亥來游旁右壁上刻云景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官丁下又缺數字丁者寶臣也字元珍今丁字下二字亦髣髴可見殊不類元珍字又永叔但曰夷陵不稱令洞外溪上又有一崩石仆刻云黃庭堅弟叔向子相姪徵同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖二年過此歲在乙亥今云辛亥者誤也泊石牌峽石穴中有石蛇如老翁持魚竿狀九日過扇子峽重山相掩正如屏風扇疑以此得名登蝦蟆碚水品所載第四泉是也蝦蟆在山麓臨江頭鼻吻頷絶類而背脊皰處尤逼真造物之巧有如此者自背上深入得一洞穴石色綠潤泉冷冷有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春齊洞相對稍西有一峯孤起侵雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望正如浚渠上狀晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶菜如柴枝草葉苦不可口廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘

亂石塞中流望之可畏然舟過乃不甚覺蓋操舟之熟也傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黒文類符篆然葉葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞曰壯哉黃牛有大神力擘聚巨石百千萬億劒戟齒牙磔硊江側壅激波濤險不可測威脇舟人駭怖失色拊羊釃酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脇人來祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒曹步沙上回望正見黃牛峽廟後山如屏風疊嶂上插天第四疊上有若牛狀其色赤黃前有一人如著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見主僧志堅問地名城下之由云院後有楚故城今尚在因相與訪之城在一岡阜上甚小南北有門前臨江水對黃牛峽城西北一山蜿蜒回抱山上有伍子胥廟大抵自荊以西子胥廟至多城下多巧石如瑿碧湖州之類十一日過達洞灘灘惡乃陸行過灘灘際多奇石五色粲然

可愛亦或有文成物象及狩獵者猶見黃牛峽廟後山太白詩云三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲歐陽公云朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟蓋謬謂朝見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自判渚赴夷陵而有下牢三游及蝦蟆碚黃牛廟詩者蓋在官時特來游也晚泊馬肝峽口兩山對立修聳摩天略如廬山江岸多石頗礙牽百丈十一日過東瀼灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽其旁有獅子岩岩中有一小石蹲踞張頤碧草被之如青獅子泉冷冷自岩中出溪上又有一峯孤起秀麗略如小孤舟晚抵新灘十三日舟上新灘南岸曰官漕北岸曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由南上然石多銳易穿船故為峽中最險處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也游江瀆北廟廟正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木盎汲盎長二尺三足以杓挹水即倒坐旁石東盎於背而去大抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長跪

以獻未嫁者率戴高二尺同心髻插銀釵多至六後插牙梳如手大十四日留驛中晚渡江南登山至江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石壅為舟害於是著令自十月至二月禁行舟知歸州趙誠聞于朝禁行舟疏鑿之而灘害始去皇祐三年也蓋江絕於天聖中至是而復通然灘害至今未悉去若乘冬春水落石出時可併力盡鑱去銳石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及滯留貨賣或賂石工以為石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣十五日過白狗峽泊舟興山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛已登載水品過溪又至洞門小纔袤丈既入則可容數百人宏敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋旛旗芝草竹筍仙人龍虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者東石正圓如日西石半規如月予平生所見岩竇無及者有歷亭中謝師厚岑岩起題名又有陳堯咨所作記敘此洞本末云獵者得之山中云十六日回歸州館於報

恩光孝寺距城一里許歸之為州纔三四百家負卧牛山臨江前即人絕勝城中無尺寸土灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然地比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啟封孟涂於丹陽城郭璞注云在秭歸縣南疑即此也然史記成王封熊繹於丹陽裴駰乃云在枝江縣未詳孰是十七日郡集於望洋堂玩芳亭亦皆沙石礙確之地十九日訪宋玉宅在秭歸縣之東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字近以郡人避太守家諱去之可惜也二十日早離歸州出東門過天慶觀少留觀唐天寶元年碑載明皇夢老子事巴東太守劉滔所立字畫頗清逸碑側題當時郡官吏胥姓名字亦佳又有周顯德中荊南判官孫光憲為知歸州高從讓所立碑從讓蓋南平王家子弟光憲亦知名國史有事迹蓋五代時歸峽皆隸荊渚也殿前有柏數百年物觀下即吒灘亂石無數儼于靈泉寺遂登舟過葉灘亦名灘也水落舟輕低頃遂過二十一日舟中望石門關僅通一人行天下至險也晚泊巴東縣江山雄麗大勝秭歸但井邑極蕭條邑中纔百餘戶自令廨而下皆茅

茨謁寇萊公祠堂登秋風亭臨江山遂登雙柏堂下舊有萊公所植柏今已稿死然南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁層出間見古木森然往往二三百年物欄外雙瀑瀉石澗中跳珠濺玉冷入肌骨其下是為慈溪奔流與江會予自吳入楚行五千餘里過十五州亭榭之勝無如白雲者而止在縣廨廳事之後二十二日發巴東山益奇怪有夫子洞者一竇在峭壁絕高處人迹所不可至然髣髴若有欄楯不知所謂夫子者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三派有年兩派中熟一派或絕流饑饉泊疲石二十三日過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山腳直插江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見所見八九峯惟神女峯最為纖麗奇峭宜為仙真所託祝史云每八月十五夜月明時有絲竹之音往來峯頂上猿皆鳴達旦方漸止廟後山半有石壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二峯宛如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峯上有白雲數片如鸞

鶴翔舞徘徊久之不散亦可異也祠舊有烏數百送迎客亦自唐幽州刺史李貽詩已云群烏幸胙餘矣近乾道元年忽不至今絕無一烏不知其故泊清水洞洞極深後門自山後出黯闇水流其中鮮能入者歲旱祈雨頗應二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二郡隔江南陵山極高大有路如線盤屈至絕頂謂之一百八盤蓋施州正路黃魯直詩云一百八盤攜手上至今歸夢繞羊腸即謂此也縣廨有故鐵盆底鋭似半甕狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光黑如佳漆字畫淳質可愛玩有石刻魯直作盆記大畧言建中靖國元年予弟叔向自涪陵尉攝縣事予起戎州來寓縣廨此盆舊以種蓮余戲滌乃見字云遊楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中燕遊之地今堙沒略盡矣三面皆荒山南望江山奇麗又有將軍墓東晉人也一碑在墓後趺陷入地碑傾前欲壓字纔半存二十六日入瞿唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成仰視天如匹練然水已落峽中平如油盎過聖姥泉蓋石上一罅人大呼於旁則泉出屢呼則屢出怪

也晚至瞿唐關唐故夔州與白帝城相連杜詩云白帝夔州各異城蓋言難辨也關西門正對灩澦堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時立庭中石筍有黃魯直建中靖國元年題字又有越公堂隋楊素所創少陵為賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也二十七日早至夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今為州倉而州治在宮西北甘夫人墓西南景德中轉運使丁謂薛顏所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在瀼之西故一曰瀼西土人謂山間之流通江者曰瀼云州東南有八陣磧孔明之遺迹碎石行列如引繩每歲江漲磧上水數十丈比退陣石如故

宋范成大吳船錄 石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下合江者乃岷江別派自永康離堆入成都及彭蜀諸郡合于此下新津綠野平林烟水清遠極似江南亭之上曰芳華樓多栖蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始於此後因以名橋杜子美詩曰門泊東吳萬里船此橋正為吳人設也六月己巳朔發家屬舟下眉州彭山縣泊犀浦轉城過東北門又轉而西自侍郎堤西行走岷山五十里至郫縣午至永康軍崇德廟在軍城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也辛未登城西樓其下後皆西戎山矣西門名玉壘關將至青城當再渡繩橋長百二十丈分為五架橋之廣十二繩排連之上布竹笆攢立大木數十于江沙中壘石固其根每數十木作一架挂橋于半空大風過之掀舉幡幡然大畧如漁人曬網染家涼綵帛之狀又須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色邪入云稍遲數里有白石渡可以船濟然極湍險也晚至青城山曰寶仙九室洞天夜宿丈人觀觀丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上至岩腹丈人自唐以來號五嶽丈人儲福定命真君傳記略云姓甯名封黃帝同時帝從問龍蹻飛行之道本朝賜名會慶建福宮癸酉自丈人觀西登山五里至上清宮在最高峯之頂以板閣插石作堂殿下視丈人峯直堵耳岷山數百峯悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對

大面山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道人于彼種芎非留何日不可登山涉入夷界雖羽衣輩亦罕到雪山在西域去此不知幾千里而瞭然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀哉夜有燈出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅決或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖之所設化也甲戌下五里復至丈人觀二十里早頓長生觀范長生得道處也乙亥十五里發青城縣丙子二十里早頓周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船泛之繁纜修竹古木間景物甚野為西州勝處湖中多小菱菱至此始見之丁丑三十里早頓江原縣四十里宿新津縣成都萬里橋之江與岷江合流于此己卯以小舟至彭山午後至眉州城外江即玻璨江也冬時水色如此方夏涼怒濤漲皆黃流耳壬午發眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處相傳為第五羅漢諾詎那道場又為老蟄龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲申早出山至嘉定月未晡自眉至嘉行二十里中岩其半途也壬寅發

嘉州僅行二十里至王波渡宿蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波又有所謂天波日波月波雷波者皆尊之之稱此王波蓋王老或王翁也宋洪文敏辨之謂當作皤字音頗昔涪州別駕自號涪皤或從其俗云癸卯發王波渡四十里至羅渡鎮百里至犍爲縣過縣二十里至下壩宿甲辰發下壩百里至叙州宣化縣百二十里至叙州繫亭午叙古戎也山谷謫居在此寺中號大死菴後人遂作祠堂乙巳發叙州十五里南廣江來合大江過百二十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十里至瀘州方中時近城有渡瀘亭不知諸葛孔明的從何處渡或云叙州近對馬湖江馬湖夷入諸夷路當自彼渡也戊申發瀘州百二十里至合江縣己酉發合江百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞宿泥岸村庚戌發泥岸六十里至恭州自此入峽路大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣辛亥發恭州嘉陵江江自利閬果合等州來合大江百四十里至涪州樂温縣蒲氏墓舊出此縣大留此久矣其族猶甚衆不復能大往亦以價賤故也七十里至涪州排亭之前波濤大洶湧如屋不可艤船過州入黔江泊此江自黔江來合大江怒濤水色黃濁黔江乃清冷如玻璃其下悉是石底自成都登舟至此始見清江涪鎮不與蕃部雜居舊亦夷俗號爲四人者謂華人巴人及廩君與盤瓠之種也壬子發涪州百二十里至酆都縣近仙都觀數十里至竹平宿癸丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口水自開達來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行百四十里至夔州余前守入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四蕝不復得見頗有遺恨峽江水性大惡飲輒生癭婦人尤多前過此時婦丁輩汲江而飲數日後發熱一舟宿頃渡灘上餘人乘槃至四川月餘方漸消散丙辰泊夔州早遣視瞿塘水齊能没灩澦之頂盤渦散出其上謂之灩澦撒髮人云如馬尚不可下況撒髮邪是夜水忽驟漲渰及排亭又明走視灩澦則已在五丈以下或可以僥倖入峽而夔人猶難之丁巳水漲未已遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灩澦之頂猶渦紋淡淡若拂其上以

過撑檣者皆汗手死心面無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不假問據胡床坐招頭處任其濡汎俄一舟入峽數里後舟方續發水勢怒急恐猝相逢不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上下一舟平安則簸旗以招後船舊圖云灩澦大如襆瞿塘不可觸灩澦大如馬瞿塘不可下此俗傳灩澦大如象瞿塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳峽中兩岸高岩峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山東江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大張渰沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡漫草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍闊亦差遠夔峽之險也七十里至夾山縣宿縣人云昨日水大漲灩澦恰在船底故可下夔峽巫峽則不能卻須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險湍流洄洑其危又過夔峽三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在北岸前後映帶不能足其數十二峯皆有名不甚切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云在來鶴峯上亦未必是神女之事據宋玉賦本以諷襄王後世不察一切以兒女褻之今廟中石刻引墉城記瑤姬封妙用真人廟額曰凝真觀廟有馴鴉客舟將來則迎數里外船過亦送數里土人謂之神鴉二十里至東奔灘高浪大渦巨艑掀舞不當一葉或爲渦所使如磨之旋三老挽招竿叫呼力爭以出渦二十里過歸州巴東縣九十里至歸州未至州數里曰叱灘甚險又過東奔灘接新城下大灘曰人鮓甕己未泊歸州八月戊辰朔發歸州五里至白狗峽三十里至新灘此灘惡名豪三峽八十里至黃牛峽上有洛川廟黃牛之神也亦云助禹所疏川者廟在大峯峻壁之上有黃跡如牛一黑跡如人牽之云此其神也順流而下黃牛峽盡則扇子峽過此則峽中灘盡矣三十里得南岸平地上午前頃出峽舟至是皆相慶如更生舟師篙工皆有犒賜己巳發平善壩三十里至峽州

[illegible]紀行

正德丙子秋九月予奉　命之蜀道夷陵歸州巴東巫

能自勵而期爲汗漫游者乎歟東山舊祠興自紹興丙寅逮今年丁卯始見有洞穴而洞穴不成於他人而成於奇深父子亦有數也一日奇深欲紀年月日此事非神其誰宜爲吾亦爲析歟親書于石時稍三年六月十八日

宋黃庭堅游大人洞記 龍水城南大雷雨後十里至廣化寺鄒堅相汪滿勝爲一草木茂密稻花發香邵彥明置酒邀余及莘陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余二人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥哲在焉初秉炬入自南洞而轉明乃獨入洞中石潤苔滑濕道崖險路絕相扶將上下及於出洞之南東還卧洞口佃夫抱琴作賀若有清風發於土囊暗觸激盪余與彥明甚賤太白詩明似歲行也是日信中從佃夫按琴又之得數刻瀾洞有喬木似棕櫚叢葉間有實纍生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經紀無有宜州諸城砦多有之風俗取豚膾合之爲鱠中噉臘脯佃夫曰昔東坡謂鱠爲黃楮色黃閒謂波斯橄欖云木威之葉似東西人用作雨衣縫製茶籠勝青篛也

宋黃庭堅西山題名記 余家苕東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其從事譚處道俱來西山者蓋鄰西渡大壑稍陟山半竹柏蒼蔚之間木葉蕭爲太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒煙雲之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望平峽西峙郡郭林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二亭於茂林修竹之間伐木以爲不奢不陋冬燠而夏涼宜於游觀也

宋黃庭堅游安樂山記 建中靖國元年正月晦合江令孔伯宗俞澤江西黃魯直登舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨邛趙索繼萬默安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世雄以吏事不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱玠字善慶初下居此山曰煉道平山氣欲而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀惟安樂山耳既定居泉流於甘虎豹服役晦日之游雲霧晦暝將出山晚晴諸峯皆出

宋黃庭堅題□□□□ 紹聖二年二月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘侍遊尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲遵微行高下二里許至三游洞一徑棧閣繞山腹下視深黔悚然一徑穿山腹深闇出洞乃明洞中容可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立背有道人宴坐不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃至蝦蟆碚從舟中望之頤頷口吻甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平闊可容數人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷甘人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉是年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸煎茶繼紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見

堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磬石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲彈履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云觕澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手揷得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以覩取之耳可因人告傳予正也

明冨好禮游峩眉山記 峩眉在蜀嘉州自昔蜀人談者數矣念欲一遊而未能乃嘉靖癸巳出守重慶冨曰僧此念無難及造官越明載寇過嘉州必望峨眉得頌樂紳見之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登峨眉真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮冒雨出州之將峨門宿蘇僧舖明日至峨眉縣西郭集聖寺高閣橫空扁曰峨山從門入門行數里至尖會仁五十三步過縣雲寺寺有宋白約詩石刻寺之西有大峩石石上有人字四曰大峩福壽宋陳希夷書

又有歌鳳臺相傳古楚狂隱處我稱去楚幾千里狂為楚人而云隱于
此殆不然也又五六里登三望坡小憩集雲寺碧蟠用洞所見益奇又
五六里逾龍門越飛龍橋過牛心山之天柱峯有寺曰中峯山左右兩
壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態滚若白龍響震山谷橋
跨其上有亭曰雙飛最為奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩
樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也客且雨宿焉晨起聞東有
黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙
先鳴羣蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余
所聞信亦異矣時已無蛙乃乘筍輿陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖
而上行者傴僂膝與心頂故云大雲坐小雲坐相距咫尺兩山迫近中
一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許彼僧如線曰駿項嶺過者無
不股慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今
過者皆胡孫耶易為麥雲梯言其高也既又歷蛇倒退木皮殿梅子坡
雷動坪路皆緜木為之極陡峻輿用索挽前數人挽之時或徒行攀樹
根石登木棧而上力倦氣竭喘息不得休木皮殿舊用樹皮為瓦今易
以板蓋右西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至
此語則雨道有禁語石鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾濕空翠
滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青
天隱隱恍然別一世界非人境也林巒之勝梅子坡雷動坪為最陰森
慘黯嵐氣蒸濕如雨而怪石奇峯突出創見禽虫花草多不可識別彩
翰花龍鱗鐵幹合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負巨石或禿無
枝葉但老幹屈曲如珊瑚如虬龍而苔蘚斑駁綠黃蒙茸又如羽人茅
女參侍而錯立上則飛蘿長藤參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能
全其天年而[illegible]者也亭午至献青亭登天門石石方正壁立中通
一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽雨僧狂奔而來翼輿而上疾呼
曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團團如日五彩炫爛照
見人影谷傳為佛放光一禽類畫眉聲鳴旋走佛見僧曰此佛見鳥也
余感焉徐察其故則山氣薄日而為光禽鳴亦聲相似耳昔人嘗辨之

矣但可異不有氣莫不得日亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變
化自出此外非常理可曉與絕頂平廣數畝有光相寺二殿皆用鐵
瓦座樹為雪壓而止二三丈入頭首回顧一指千里萬山皆在足下玉壘
雪山若銀宮白闕青城瓦屋如覆盂盡在目路俯中皆如丸蟻堪
耶子生大觀無踰于此山高四八十餘里旁皆絕壁深嚴險處僅盈尺
之路始造險且勞矣振衣峯霞之表徹聲一笑不知天地間有此身也
日落雲歸煙霧四合咫尺皆辨入光相寺和詩二首飲酒少淡遂寢夜
半寒作足冷起坐待旦出視此山中煙霧如故不盡興而返嗟乎天下之
事豈不有數存焉今日之游莫非數也即使予不奇于蜀官而不久則
我山之勝特夢境耳偶是游獲偏比再遊或未可必又不能無深感焉
乃並稍記之以備時覽他日一覽一遊我居在几席間矣

遊峨眉山紀略　予自家食時讀輿地志知峩山之勝自分神遊足矣
嘉靖己酉以督學入蜀竊自幸登臨有日時刻山王子分逆其地雅有
游興乃相約同登志云山中風景異常深秋則雪積山路不可行乃以
明年春為期及春王子以公事阻叙川至四月事竣歸嘉州予適巡至
為郡遂以月之二十三日丁巳會于山下之邑命麥尹治遊具既備夜
大雨徹曉不止予愀然以詢問王子王子云川中雨不足怪少頃或晴
耳乘輿冒雨西行未五里雲散日出山色明淨王子曰夜雨豈為我洗
山耶至山下老寶樓者寶宗僧也僧常備行于此遂相傳稱老寶云樓
下以憩又行至華嚴寺雲巖寺摘木坪五十三步歇鳳臺臺為樓與隱
居又中峯寺牛心寺隨處小憩牛心寺下坡為雙龍橋兩水分流會于
一天成石梁跨其上自縣入山已四十里多勝槩至此則奇怪不復似
人間矣過梁渡溪陟嶮坂五里許為後牛心寺孫真人煉丹處也還有
鐵樂曰又出禪杖亦舊物存三藏取經回帶留此山國初實有唐賢亦
圍寂于此此杖不知所還寺前諸峯秀立環繞別是境界若與外不相
通者遂出復由雙龍橋至四留亭亭後有北入泉寺與王子對飲散步
較菜二局而寢己未早起由寺後登頂心坡坡陡絕登者與足攝之心
故曰頂心自此以上有洞[illegible]周布懸磴而上過回龍山大小[illegible]

退胡孫梯俱峻絶如履心股而傾仄危險過之又行至梅子坡路傍石
壁數丈色青如濕石縫生草花數種嬌婀不可形狀仰看儼若錦屏傍
有石筍高與壁等狀甚奇曰觀音巖環列峯巒皆非目所曾覩灌木匝
地俱纏絡古蘚如虬鬚合抱老樹皆能花過梅子坡平岡二三里曰雷
洞坪上止可容一輿左右深黑不知其底東西有鐵牌高二尺立道傍
刻禁語二字相傳其下有雷聞人聲則風雨作今皆無之而碑尚存人
至此坪猶自謹畏不敢喧呼上為八十四盤為婆羅坪至此婆羅花盛
開花凡數十朵為一叢遠看如牡丹深淺紅色及黃白五六種惟淺紅
如玉樓春者最多且佳富貴瑰奇觀之不忍去輿王子停輿索酒行且
飲四五酌嘗之忽有光閃閃仰看乃日暈也五色絢目照映山谷山人
皆謂婆所未見良久而散自此至絶頂滿路皆婆羅花五色間雜於尋
微間圖寫不能盡問白水寺至此蓋七十里矣初上山單衣猶流汗及
山顛加綿衣一襲風颼颼如深秋時蜀府内使谷龍淵先在山相與禮
普賢像教畢踞絶頂西望青城玉壘苑屋嶇經山俱歷歷可數其餘諸

山從上視之與平原無異但見點點青黑而已薄暮平田俱白色如雪
霧景頃刻變而蒼蒼如天之色莊子云天之蒼蒼其正色耶其遠而無
所至極耶其視下也亦若是而已矣至是始驗既而漸昏乃入佛宗龍
淵出所攜酒數酌將就寢更報山東有神燈至啓户視之漸增至數百
向山而來惟一點直至巖下久而漸滅僧人云嘗有撫得之者乃一樹
葉此理不可曉豈亦腐草為螢之理耶庚申早起東望出日如火輪西
照大小雪山光峯插天銀色晃耀天下奇觀也岩下嘗有五色圓光山
僧謂佛現有鳥如鸜鵒依人而來其鳴聲不一有曰佛現了山僧云鳥
鳴則佛現謹伺之不可得山有白石如水晶大者徑三四分小者如豆
六稜似削出從隙中日光照之有五色所謂佛光者意即此石光之大
者耳又有鼠小而圓掉大尾亦出入不畏人其他鳥雀則不能到也辰
後巖下起白雲數點頃刻瀰漫滿山俱白無所見猶戀戀不舍然牽於
塵冗不能脱去貫與披雲中從故道下山時陡坡深壑俱以雲護不知
其險申時至白水寺宿辛酉飯白水寺復至老寶樓僧炊異米飯食米

較常米長幾三倍色紅而香云産於建昌衛癸亥王子云尚有龍門洞志
稱最奇不可不一觀乃復自老寶樓此行數里抵洞口蓋即雙龍橋下水
流峽口峽峻水急人不易到乃命土人束筏攜酒挾二三小吏泝流而
入入數步有石室樓半崖去水可丈餘謂自水中結梯而上内有石牀
丹竈從行古刻模糊亦有可識者多宋人紀遊也而石室有飛泉浪浪
亂出崖下如賓主對待衆皆謂天成奇勝飛觴引白各數四不知醉又
自舟泝流窮水之源舟小水深可畏入數丈而上泊舟崖下俯仰瞻顧
若不在人間谷子曰此非所謂龍湫也耶王子曰淵泓見鬚蒼璧如洗
非山之冽者耶陳子曰珠泉激風飛脊如雨雖謂之雨泉可也清泉白
石元非有主取之無盡用之不竭惟吾輩古之耳衆大噱各以手承泉
長嘬間酒暢飲不覺發狂微而出峨有三此大峨也自山麓至白水寺
四十里陟降而行其高不多自白水至絶頂七十里降者什三陟者什
七雖迤邐千折其高不下四十里間泰山武當皆其下也二峨之高不
及大峨之半三峨又半之其中間亦佳勝而力弗逮與吏出山恍然如

一大夢王子云昔人遊此山者多惟范石湖先生行紀最詳其所見大
略不過如此所恨佛光未及一覩耳陳子曰祥雲捧日五色者見非范
紀所未載者耶此陽德之祥文明之象不猶愈於絪緼變幻不可測識
者乎是行也要當作右今勝遊追而紀之又韻而為詩三峨擅名勝二
美與俱熟宿約慨然期雅意累昧爽日長人事寬過雨山容潔信宿陟
七峯崚嶒歷千折人隨日驪馳神共鳥飛越寂靜塵慮清入深風景別
萬年雪未消四月桃始開瑤草不可名虬松杉多折苔深樹俱莽崖突
山吐吞萬壑吼風濤雙龍噴晴雪牢嶒秪容鳥漏石豈蛇蟠虎踞叩真
人風歎仰先哲藥臼鐵六稜禪杖錫九節佛日普照臨祥光倏明滅逍
遥日月過嘯傲天地微小憩山人供御風都從撤許觀感率逢野酌薄
佳設及暮乘餘光披雲縱奇鬪乾坤一色都神火萬螢熒初日懸金輪
平田布玉澂明虹結又生抑鳥棲在雪山西城來銀屏插天列五嶽
低騎封四海小勝薛婆羅五色開石笋青如濕鵬心欲凌霄鳥足若羈
紲叱馭且下山迴車猶倒轍後來不可期努力更加勵携酒廚泓尉仙

花蓮如擲振衣雲衩牽回首心如縮老衲閒路迎烹泉共啜苹汲將不
盡情再叩蒼龍穴敞洞樓千巖對面雙泉泄石沐如有人丹鑪灰牙變
雨水路不通乖屐謹如梁草際存刻文隱隱是丹訣悟道思呂梁王明
槐井澤黃門占龍淵王子誇山列長毀溪欲乾狂歌水聲咽救遊本非
常何况更殊絕回首望諸峯重雲護巖嶂

宋方輿勝覽 大峨山在峨眉縣南百里兩山相對如峨眉山記云其山周回千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺光逆大峨者自縣勝峯門出至華巖院恰十五里前代於峨眉山游寺六光相存山之絕頂為遊山之低華巖存山之前矣為遊山之總導道遙山在簡州元都山去城三十里景德間有楊用晦者隱居此山其北有層崖命工發之得東西二室西至後刻二龕若養丹之所又鑿二窟中可坐五七人東西二壁鐫二孔雀二神人有漢元安年四月十八日會仙字自漢安至景德二年已九百二十餘年矣

宋方輿勝覽 凌雲寺在嘉定府之南山唐開元中僧海通於瀆江沫水

濛水三江之合悍流怒浪之瀕鑿山為彌勒大像高踰三百六十丈建七層閣以覆之至唐阜時積十九年而工始備阜有大象記又有清音亭邵博記天下山水之勝在蜀蜀之勝曰嘉州州之勝在凌雲寺寺之南山又其勝也蘇子瞻名其亭曰清音又南山之勝也

宋方輿勝覽 象耳山在彭山縣有楊祐甫十事記一曰象耳山二曰彭祖宅三曰大悲道場四曰寶現磨鍼二溪五曰太白書臺有石刻太白留題云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於水壺也六曰師悟志栖二大士會昌寺七曰辟蒞二詩八曰龍池鱗泉九曰千歲松栢十曰石恪畫護身法中巖在青神縣諸矩羅尊者道場遊者渡江入巖口有喚魚潭循山三里許始至寺中有羅漢洞即牛頭以木鑰扣石笋處

宋方輿勝覽 花巫山在非經縣東百二十里形如花巫上有念佛鳥婆羅花其岩刻現碑文午現以時夜有神燈或問禪惠大師花巫何故如似木皮蔬師曰錦府堂從機上織婦門樂自匣中開

宋方輿勝覽 青城山本縣三十三里玉匱經黃帝封為五嶽丈人乃岳瀆之上司真仙之崇秩一月之內群嶽再朝一名赤城一名青城都亦為第五大洞寶仙九室之天上有流泉懸瀉一日三時澌潏謂之瀬泉天倉諸峯屹然三十有六前有十八謂之陽峯後有十八謂之陰峯柱光庭青城山記岷山連峯接岫千里不絕青城乃第一峯也北山前號青城後曰大面山其實一耳有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節乃神仙都會之府也五嶽真形圖洞天所在其下別有日月分精以照張天師道陵于此山與鬼兵為誓福地記上有甘露芝草大池醴泉杜甫詩自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時冰雪容老人村在大面山之北如秦人之桃源昔人避難居其中多享年壽故名或云潛夫張不群因入山採藥决旬不返見一叟致敬而問曰吾族本丞相范賢之裔范公知李雄之祿不求挈吾祖隱此為終焉之計圖經云即老澤也蘇子瞻云蜀青城山老人村有五世孫者道極嶮遠生不識

鹽醯而溪中枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道漸通漸能致五味而壽亦益衰

宋方輿勝覽 白鶴山在邛州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處為白鶴臺縣華父嘗造記曰州之西汾城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流縈紆蔚為是州之望山故為浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡十四所婆有胡安先生授易之洞近有常公課議讀書之庵泉有漓珠樹有木蓮白鶴有蔥玉兜有雕中峯並美乎宗之椒西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁間繪像經弟蹇杭楷立文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具在

寰宇記 大渡河自吐蕃界經雅州諸部落至黎州東界流入通望界於黎州為南邊要害之地唐時大渡之戍一不守則黎雅邛嘉成都皆擾建隆三年王全斌平蜀以圖來上議者欲因兵威復越嶲藝祖皇帝以玉斧畫此河曰外此吾不有也於是為黎之極邊其時河道平廣可通

潛身自天奔臺河之後河之中流忽陷下五六十丈河流至此澎湃如
瀑從空而落春撞號怒波瀾洶湧船筏不通名為壺口殆天設險以限
秦狄父老常云舊有秦將欲將杉木版於揚山入嘉定貿易以數片板
試之板至壺口為水所吞沒須臾但見其版片片自水下浮出鑿人此版
益不敢妄有覬伺

【大方輿勝覽】岑公巖在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結
若華蓋左右方池有泉湧出巖巔遇夏注如松篁藤蘿蓊蔚葱翠真
神仙窟

【大方輿勝覽】蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出衆山之上下
有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧崖洞中之泉下注
壽崖約二百餘丈噴薄如霧張无盡嘗游留題云水味甘腴偏宜煮茗
非陸羽莫能辨范石湖以為天下瀑布第一

【大方輿勝覽】景德宮在平都山舊名仙都觀即白鶴也自豐都縣東行
二里許始登山石徑縈廻可一二里平瑩如掃林木蓬茂夾徑皆翠栢

殆數萬株有老柏十數云皆千年物也麋鹿時出沒林間皆與人狎甚
又名禹廟又名平都福地乃前漢王方平得道之所張孝祥為書紫府
真仙之府

【大方輿勝覽】安樂山在合江西五里三峯俱秀有溪及延真觀有石櫃
為仙人藏經之所岐而左有爛柯昕後有仙人影隱隱在石壁中岐而
右歷木楠臺仙人崖十二盤至剪蓋戲稽山有八洞通南巖有石曰許
由瓢又有芙蓉城滴木崖白猿洞此三峯之景也山有天符葉一夕大
風雨拔去後得於容山好如荔枝葉而長上有紋如蟲蝕宛如蟲篆或以
為劉真人仙跡境子山在江安縣南五里又名照山一峯中峙兩峯傍
翼二溪交流峯巒葱蒨高廬梵宇交碧交輝旁有二潭為龍所居禱旱
輙應山有眠雲石鼓淵橋打瑠巖蘇羅溪為一邑勝游之地

【[illegible]龍多山錄】山有至道觀東有大池即唐武后時放生池中峯有
驚臺院東有佛慧院有萬竹竹徑圍尺有東巖廣五十丈多唐人刻字
又有靈泉山泉自巖下瀦為方池大旱不竭北山高明窈深變態萬狀

有駕鶴軒下視溶水如帶煙雲出沒山之偉觀也

【大方輿勝覽】大劍山在劍門縣亦名梁山又有小劍山在與西北三十
里又有小劍故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山
通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能糞
金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯
尋兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東
南經益昌戍又東南入劍州普安縣界即鍾會伐蜀之路其地連山絕
險又謂之劍閣道大劍雖號天險有阨塞可守崇墉之間徑路崎夾小
劍則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按
二劍古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛閣道以通行
路見此立劍門縣以大劍山至此有隘東之路故曰劍門晉元康中李
特隨流人入蜀至劍閣顧瞻險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸
才耶

【明金[illegible]丈人峯記】合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人

形屹立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定舟挽舟過此
未嘗不深愛而竊鄙焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水
灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而
成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慚而去嗚呼丈人之言其關
於世教也大矣夫機心一動為見之而不下獸見之而卻避況加於人
乎拮捭之間其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不
為也人人不為丈人之不為則舉世相忘於純一無偽之天何忌刻之
有奈何世之人騁私智於權寵之間陷賢人於網羅之內自以為得計
殊不知大失計害于而家凶於而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝
嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峯大書於此用以為世之有
機心者勸

【漢諸葛亮黃陵廟記】僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計
事善之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石
排空驚濤拍岸斂巨石於江中崔嵬巉屹列作三峯平治泠木順遵其

巖下䰰魂多千年積雪氷氣皚皚射人已入天門石度天僊橋投光相
寺宿焉老僧取火炊飯爲言頂有池水無泉脉可給千人炊米數斛中
食過百沸則心結粉粒又不可食臥必累氈坐必執鑪其寒慄異常云
越三日沐浴禮普賢大士祈家按察公壽舊有銅鐵錫三殿今存鐵瓦
殿云有通天沙門年八十薙草開林表一小剎不下山五十年自言此
山無豺虎草木皆香西域寶掌千歲僧也名此爲震旦國第一山四顧
遙指其近而倚者曰弄屋羅回其遠而望者曰青城玉壘其最見者曰
岷山牺經而火焰葱嶺與諸蕃之界俱在縹緲其餘萬山真如培塿青
衣洋濱三江縈然如匹練使余應接不暇少頃霞雲布兩人復歸禪
房有被髮道人衣樹皮不言姓名坐風雪年餘余招之來杜口振手意
在服食咽氣與通天異有所托而逃焉者也長揖別去余就枕越四日
耳登浮雲忽開太陽吐扶桑和如豔陽步觀佛臺有小鳥如鸜鵒依人
而來鳴曰佛現佛現視之閃閃成暈青黃紅綠之色圍繞數重初見若
車輪既而圓徑漸廣跨過山足觀者如對鏡惟見己身雖並立者不見

人云此普賢身也有飛鼠亦來覩人或言山有雲霞氣日映之則光烏
鼠亦忘機者通天飯余禪榻授余養生之秘坐更餘一僧報曰聖燈現
矣疾走現光臺始見其一如火漸至數百時隱時見僧云往吹入殿中
信手掇之一木葉耳理或有焉余就枕越五日又登絕頂日大明如昨
一僧携放光石如水晶大者徑三四分就日照之成五色如虹霓望七
寶臺在深崖與遠天別從故道下山崇峯懸磴白雲護之渾如銀色世
界樹間啼猿小者如拳暮宿白水寺有妙境沙門自西域還從師高僧
笥峯歷五臺南海道場談之津津有味越六日至黑水寺訪入音池每
盛夏有水人鼓掌則群蛙鳴其起止俱先一蛙鳴金聲玉振有白玉環
探之光潤異常乃千年物豈晉慧遠公當第游此遺之耶暮
宿老寶樓有鑑燈沙門了大藏爲言蘇法雲則火宅亦凉曜慧日則昏
夜可曉儒釋異耶又愛詞翰余檢家按察公見南江閣詩文選付焉壯
哉司馬遷之著作藏名山藏君平之九州游入也乃佐理此山舍此山
將何所藏哉鑑燈指龍門洞二峨三峨諸勝莫能窮也大都廣闊千里

高百二十里余得其際暮宿峨眉縣越八日王李二君來詢游狀余報
曰茲山善畫者莫能圖也果右軍之緣續太白之歌勉旃哉以五七言
古十四章絕句二章復爲越九日登譜峨樓書作記

陳子曰夾江毛考賓檢討許余峨山光異記及余遊而毛先生捐賓客
彼稱道家盧陵洞天佛家大光明山止耳至黃帝訪天真皇人千勝峯
中言君猶神也民猶血氣也民難養而易散氣難保而易失吾道何加
焉楚狂生以鳳衰譏尼父茲山于例亦宜有楚人之翔與

明胡亘游峨眉山記

予以乙丑仲春之念六日晨發峨眉縣西城從了
寶樓憩華嚴寺過楚狂接輿隱處漱玉液泉徘徊懐之西上爲中峯牛
心二寺爲雙飛橋雙飛者以二水從山巔懸溜百千丈始合流於谷底
響盪林木間聲轟如也南爲後牛心寺爲孫仙洞寺僧出眎孫思邈冊
靈蕐爐制甚古西爲白水寺寺後群峯林林若笋然是夜宿寺閣詰朝
御去車從乘小籃輿上頂心坡坡嶄峭行若躡壁趾戒下窺予下窺自
若也又上爲九嶺崗長老坪御孫樹咸斗絕又上至峯名初歡喜豎

𡸣封崖壑懷烏盡絕以爲至矣已而歷蛇倒退至梅子坡最險豎益塞
道不能以輿乃與從者魚貫縋牽彳亍傴僂五步在上一休一升仰視
峯腰咸雪白一色絕巔蒼鬱髣髴倒出漢表雖自顧寢殆而神從景王
不羽欲飛又上至雷洞坪坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔鬣
冰雪磔格聲琤琤然中通一徑可七八尺許左右深陷倒視窈黑雲霧
茫流相逐不知幾千百丈也相傳雷雨君其下一聞人語鼓吹聲則霄
大作過者毛骨洗然非人世矣豈所謂倒景非耶又上爲八十四盤陰
踰前北上至峯名大歡喜路始平入天門石石雙崎如門歷七天橋抵
光相寺寺殿皆鐵瓦是爲絕頂環顧白雲泱漭若身在混沌視天闕及
在下有二鳥名佛見及與鼠咸就人取食若相識然僧告予曰時暮矣
明晨請睹光相予宿至表起稍憩衆躍曰光必現矣比余步崖巔陰霧
漸塞靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其紫蕊日麗與
石相映蕩爲之光光不爲異余曰唯唯有禪者曰是大不然此光出時
一切見者於彼光中各見己像甲不覩乙乙不覩甲若此光者出於雲

日則常如冰中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余曰唯唯于是峨眉費乃進曰其去年侍詩院王公守𨗴楊王二公咸值光現各睹厥相果不互見今人舉其所常見而疑其所不常見姑不遠引即此蜀地若火井油泉皆所自徵若皆以常見疑之豈不謬哉子思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯唯至午有騶騎促余歸下至梅子坡兩如注行者艱倍前日竟不得睹所謂光相佛燈及雪山雅峯之奇下逮黑水龍門成莫到焉至雙飛橋有僧楚山將奧洞十年忽自牛心山後披荊棘闢徑行出道余訊曰山靈睹光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山瞿然咲曰公豈以未陟峨嵋為安乎彼未嘗安也以未睹光相為火乎此未嘗火也余又曰唯唯敬還雅久之有峨眉馬峯山僧某者自山五百里踵雅稽首乞余紀遊于閣其勤為書大略貽之

古今游名山記卷之十六

括蒼何鏜振卿甫緝輯
廬陵吳炳用將甫校正

點蒼山 雲南諸山泉附

明李元陽點蒼山記 點蒼山一名靈鷲山其中峯積雪不消又名雪山釋迦文佛禪棲于此九六年浮屠者流往往取靈鷲以名其寺蓋本諸此按鷲鳥飛則連翼今山凡十九峯如鳥之連翼而將翔也山正東面城郭之外碧瀾萬頃繚帶玆山是為洱河程子讀書録謂洱河即黑水鄞道元水經曰蘘榆水禹貢華陽黑水唯梁州謂華山在北黑水在南極兩端以侈梁域也洱水之源或伏或見蓋經三危歷班超城之西而南下靈鷲之麓滙為巨澤西流與闌滄江合而入南海滇蜀諸水皆入江獨此水皆入海故尚書稱禹導黑水入南海

明安如山點蒼山記 嘉靖乙巳余官滇臬巡金滄乃秋九月乘傳抵大理入其境見峯巒秀麗川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此

山水也盍圖之以紀勝乎將詘諸工畫者居無何郡守手一圖刻以進披之欣若宿契圖有李蔡二題識初無名為名曰蒼洱圖領玆地諸山水俱佳而妙尤在十八溪各源于危峯絡石經丘而卒會歸于巨浸宛若玉虹群飲自天而下亦奇觀哉圖與題識似猶畧焉乃更為表之嗚呼尼嶧以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之輞川蜀之浣花越之西湖江左之滁陽則又以王杜歐蘇諸公勝若玆蒼洱形局塞而險峻而鑿風氣雅而輝潤景色幽阻而不逼邃廓而不荒卓為奧區神皋俾居中土與諸名勝未知孰為軒輊乃托其荒徼久為蒙段氏諸酋之所竊據而污蔑之豈山川之遭固亦有幸不幸與

明周復俊游鷄足山記 甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州予亦蹟至孔務稍暇謀為鷄足之遊十九日約騎從裘儼蹕出賓州北門行一合許見遙峯叢翠俠夫指點此鷄足山也二十里至炼渡午餐五十里度洸心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭除似天桃散步靜寔菴轉入僧舍徑園駁犖皓潔如雲纖絲[illegible][illegible][illegible][illegible]杖小景

驅人乍見以爲奇此地乃恒有耳是夜宿菴中晨與由淨雲菴左行登
山晴旭方升清霜塗草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登
玉皇閣望煉波河四山環碧白雲千里復行里許山坳爲海慧菴古樹
亂山摩霄飛蘿綠生飄颻絲結綺樹皆倚崖懸谷而下爲林大抵數百
歲物也石壁有真武洞不可登憩迦葉殿出門北折樹益古石益奇路
益峻與人益勞兜率小菴綴于崖旁恒有落勢憩鐵瓦殿或以前進陟
核兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一息許八九息乃至土主廟乃絶
頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引派蹴脈如雞信距故名或云
西竺有雞足山茲形似之故藉以爲重而以圓信菴爲迦葉示寂之地
改圓信爲傳衣者謬也久之躡級而北覽塔半圮經捨身崖至山露峰
金沙橫帶點蒼洱海掩映流注闊北巖有二虎跳澗太子藏頭處險遠
不宜登乃西折蟻附而下見二仙石杵徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身
臺青壁千仞巖畔細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆
托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石逐南行百步許至鐵瓦
循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林豐草蔭
翳蒙密景最幽絶八九里至花椒菴僧不守矣度小梁泉自羅菴中出
王聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鐘寺樓下薔薇
盛開經霜不歇冗坐禪堂靜息不欲勞元神也久之聞了空菴有禪病
行百武訪之禪抱病齋泉和之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西
天路乃還石鐘明發石鐘越茶房對巖有白水菴移時遵陸復度沙址
洗心橋聞白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁果是高絶小坐閣中爽若
乃迴輿入賓川口已暝矣予謂茲游假戎務而躋靈境亦良適矣

明楊紹科大理山川記 大理山川滇西著名余暇輒稱捉兄閑一望則
見蒼山西峙白雲橫帶洱水東流晴波揚綃且聯絡江洋各不啻百餘
里而城郭宮室衣冠財賦闤闠田疇夾于中央此外要害有兩關變幻
有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及
者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠
氏繪圖繫辞與海內君子共覽之俾勝區勝境不致埋沒于一隅而長
價取重自今日始云

大明一統志雲南山川 玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙
山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞
于此山中有玉案閣若金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池
山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關碧雞山在西南
三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印滄波雲橫絶頂雲南一佳
景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致遣王褒往祀至
蜀而卒顏師古謂金形如馬碧形如雞未知果否元張雄飛詩北關鮮
丹鳳雲南看碧雞紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪
羿梅穿竹逕採藥躋松梯太華山在碧雞山西北歛掌山在嵩盟州東
四十里世傳蒙世隆征爲蒙得四女歸至此山四女遥望故鄉俯仰歎
息忽山顛霧結三峰鬱鬱謂三爲秋化爲峰其山甚崒獨峻登眺則雲南
悉在目中又名峻崽山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣
五百餘里合盤龍江黄龍溪諸水滙爲此池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊
分三色下流爲螳螂川中有大小鼾納二山史記滇水源廣末狹有似
倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰
瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺
沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峯十九蒼翠如玉盤
亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等
十八川蒙氏封爲中嶽 本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟
以亂之遂克其城即此山也元高昌雅詩水繞青山山繞城由來人傑
地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏 本朝張羽歌三山標海
爲五嶽名中州安知金馬碧雞外乃有點蒼千仞之神丘愚公有力不
得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在
浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此
故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀鳴其上故又名鳥吊至今土人於鳥
聚時燃火取之鳥見火輒赴火自死九曲山在浪穹縣東百餘里峯巒攢
簇狀若蓮花九盤而上又名九重岩上有石洞人莫能通西洱海在府

城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘里中有羅筌漢禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江漢禾島形如几案故又名玉案山判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉　本朝王景章判山翫月歌判山山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄溟姮娥靚妝倚碧井照見琉璃幾千頃輿來吸盡金巨羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖石嶙峋下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鐘又名石鍾巖玉壁山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉對其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山巔積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封為北嶽元李景山歌麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚地背摩天衡華真成兩丘垤平生愛作子長遊

覽勝探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壹浣絮水中觸沉木有感因孕産九男后沉木化為龍叙子驚走惟季子背龍而坐龍因舐其背蠻語謂背為九謂坐為隆故名九隆長而黠遂推為酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脉以泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛為哀牢絶頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歳之豐凶至者以水流以為吉北穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一凉號為玉泉故又名玉泉山博南山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極為險隘乃瀰蠻出沒之所昔南詔遣將軍延緬回師多齎金寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠北麓有泉流為花橋河瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁然作歌曰漢德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄為他人渡處昔以竹索為橋後廢　本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音皆蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封為南嶽其南有泉為通華河其北有泉為清水河俱東入于大河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰皆秀為一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流為烏龍河蒙氏封此山為東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名昆崙岡夷語訛為高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極為嚴沍蒙氏封為西嶽其頂有分水泉極清列行者咸掬飲之卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳爍爛有如蓮

如鍾如傘之異故又名石花洞巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許雜木陰森巖石澤百步中有石横卧于下長丈餘好事者鑿而為佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門堂下有池東望穴濘延為佳麗羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人為之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南為險山勢極峻絶澗年循鳥道闢叉路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭北一亭名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名借樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石瀠清遊人絡繹是為一方形勝

明楊慎遊點蒼山記　自余為僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間

號稱名山水者無不遊已乃泛洞庭渝衡廬山夜即道碧鷄而西也其
於山水蓋飫聞而厭見矣及至棲鷄之境一望黯蒼不覺神爽飛越比
入龍尾關且行且玩山則蒼龍潑墨海則半月拖藍城郭與山海之間
樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久
臥而起作然後知吾爾者之未嘗見山水而見自今始豈前此所遇約而
中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候
龍關曉月兩山夾洱中虛一峽如排闥狀落月中懸其時天在地底中
谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小
飲壬戌復行入關由泥上平而昇登且蒼北折入谷口觀寶林寺山茶
因叩圓海寺論茗煮泉坐于萬松之陰已乃杖杖下北瀾度石閣至感
通寺松竹陰軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露
日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鶯浦夕陽也
餘波皆碧獨此處日光湧金時有鷗鷺群浴入則翻爲太液此景時有
時無不常然也予曰但觀湧金流光已自勝耳癸亥北循山坂至金相

寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山腳而西至松蘿崖石洞幽勝相與
酌酒賦詩晚投感通寺樓叢燈夜坐閱寺僧誦等字中谿曰六書中轉
註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任
之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓
寓此凡二旬日而後去茲寺有
高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行
五里有寺曰玉局內有昭文祠去人祀唐御史杜光庭之所西南有一
溪疊隔瀑流水色瑩澈其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之羅其名
曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上
建八塔以識侯之蹟西東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴
整考之野史爲隋文帝時物建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠
即唐書載段臣與南詔設盟處也碑微有存興香酷烈予二人不能上
令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃瀾松紫雲嵸
雪映日酣酒更酌村人薦米線食而甘之既醉既飽下山北行二里抵

三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加飭建者中谿有書樓在焉因留
連累日芒鞋藜杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中
有一石爲湍流所激跳躍如馬聲如雷鑄石壁上有朱字詩爲苔沫所
塗遠不可辨意當時題刻懸構于何之上非大力不能也壬辰登帝釋
寺松螺蒼蒼因止宿焉夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟
有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞
萬竅通響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝
釋像今所奉者是已帝釋爲天王中最尊故有天樂隨之予曰六合之
外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北度兩
澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵
春山相求之詩聞此碣有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽
至遂趨屋下避雨軒窗洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰
異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秋雨者是已
每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥挿秧兩無所妨世傳

觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉井洌疫則飲之可以
已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有偃女池冲衆石相與坐肅久
之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅
紫膠轕乃移枕簟以息中谿弟仲森叔期季和預煮鶴酒於叢薄中忽
從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜卧草菴殊覺
快適甲午同上悉遊場過見尾屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿小隱時
已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猿緣細路下臨百仞比歸頗有悔嘗
之悔出山因以相規云丁酉至陽溪麗遣愛寺觀舍利塔入溪三里有
一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行
八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂
望之蔚然顧遐路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予
曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛洱水目數溪峰庶盡
點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟遊島嶼而南至金榜寺搖落無
僧又南觀青莎寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鶴鹆山緋亦

山隈徒步而升石磴盤旋可三百武則見峭壁巍然正向點蒼十九溪峯盡在几席石山前積雪山腰白雲天巧卯工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結茅以終餘年經營其地約二十畝可為蔬圃草閣得柱礎古瓦知為寺址也往來父老之從僕於灌莽中得一石洞深牙户牖大類人居中可坐二榻喜躍不自勝曰此可免結茅之勞矣酌酒相歡戀戀不能去人催促予二人相向惆悵忍不能復來勉從入舟則天光澄澈波紋汯汯遠望蒼崖南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣拍手舟中几案食器互相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣投舟來問其男子何在曰欠課為官家所繫其情可悲也又南至鐵甬崖云是蠻酋欲背盟逝大士雨鐵以止之是其跡也崖而東懸峯房穴窟大者如屋小者如巢蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士手書梵字處篆不可辨識瞑色欲來河水洋溢乃棹舟西向洱水龍祠而登閣自念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣予與子和詩若干首以紀一帙題曰點蒼雜詠云

楊士雲蒼洱圖說

此大理地圖也蒼山崢嶸萬狀雲霞如列屏十九曲峙於後者點蒼山也波濤萬頃横練蓄黛如月生五日彎於前者葉榆水也按酈道元水經註葉榆水一名洱水西瀆若此置葉榆縣葉榆縣莫秋之文山腰白雲宛如玉帶昔人題云天將玉帶封山公五月積雪未消和寄餉人間稱殊絕峯峽皆有飛瀑注為十八溪溪流所經沃壤百里灌溉之利不煩鋤犁春稚用泉不勞人力石家金谷園宜詩水碓此地獨多割山取石白質黑章以蠟沃之則有山林雲物之狀唐相李德裕平泉莊命曰醒酒石好事者往往取為窓几之玩且鄙之方位延庚艮辛寅夕陽而導粉月蓋與海臨之西湖洪來之西山嘉之峨眉濟安之臨皋滁之瑯琊同一快爽昔人四時之氣候常如初春寒止於凉暑止於溫曾無祁寒暑之苦此則四方皆不能及也且花卉蔬果迥異諸方島嶼洲陂偏宜臨泛一泉一石無不可坐風帆沙鳥時雨咸宜浮圖鉅麗王柱標寺傑閣飛檐連帷彩翠繚繞煙景蔭蔚巖壑千態萬貌不可名喻至其地者使人名利之心消盡崇聖鴻鐘聲聞百里諸峯鍾靈巍迴為蓮屬滄波漁火浦地星辰峽壁潤峰植圭攢劍時有隱君子誅茅其中唐人詩云燈懸千嶂夕幔卷五湖秋此語殆為斯人設也又山水環抱如兩弛弓古猶交處是名兩關天設之險兵發不及水東磨崖題云此水可當兵十萬昔人豈有容三千足為與區奇何世稱樂土云

明李元陽遊花甸記

花甸在點蒼山西北漾濞中距郡城七十里予懷茲甸尚矣人事債阻奈歲華一日楊子寄過予道花甸之勝予因考野史爲得其詳復子書曰君但先往是日冶者雨之具出中有興出郭北行十餘里將首夏海色山光殊覺從人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則君弟元和與其董施庵尾馬而來曰欲肅接山下望元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯樽而宿辛酉訪何美中之廬何發鮮留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花谿異卉旁茁名不可辨又五里至風吼門皆緣萃微而行夾則騎欲則與險則徒

步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫潤風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北谿然爽曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎者揚鞭而騁弧者挽矢而射步者踊舞倦者嘯歌如起舉世而登雲天人各自然自異甸之東西皆連岡西岡曾巒如雲梯東岡壁立如樹榜萬木陰森千重蒼翠奇花異草綴綴瑶環廣甸之中水竹區別遊人來往度竹穿花既過一區復見一奥既度一奥又見廣原曠而奥奥而曠如此者四五乃達白巖岡下岡以白國道人陷術藉得名世傳禱在此岡脩煉騎白鹿仙去今其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百十武其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕脩迴若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛城當是避世高蹈者居之在晉時為吐蕃界地遂無居人北行里許至銅胼山山下有南詔潭水如潑墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐乃解鞍樹陰見予嘗與一道士翠壺漿米僕夫吹笳與樵歌牧笛遥應坐芥諸人賦詩相快頃之潭陰雲起一泉愀然

乃向白雲岡下誅茅爇火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香柏嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之迹曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰雕斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能徧歷乃分道從游二三子往觀其勝逝見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗携餅餌餉予也予曰遂至二十里鳥飛亦數歇馬不旋蹄一轡而至亂山之頂有此乎對信奇句乎斗曰信哉不絕我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石釃水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花句行寄之將出劍諸人倚馬四望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭唷坐觀洱水萬頃溶波少焉月出東山之上客有歎曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予聞而和之乘月下陜渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過道教寺村老携酒杉苑拾松亂煮鐏壁間讀古碑字有鐵畫蓋法

書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

明李元陽遊清碧溪三潭記

溪在點蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗遊焉嘉靖辛丑郡守楊公邛崍祠部許公玉林招予復至溪上丙辰又同郡馬公元岡武守任公積齋深窮其源源出山下石間淪沸爲潭潭丈許明瑩不可藏針小石布底紫紫如邪如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺縠有墜巢到潭面鳥隨啣去潭三面石屋其淨如拭纖塵不住觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸磨成渠最滑不可著足有輕蹻者輒失腳落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴨碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上彀紋璧影印心滌神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如帶川各有姿態皆可亭以賞其趣馬任二公嘗建灈纓亭今廢矣此溪四時不竭灌潤千畝人稱爲德溪云

明李元陽遊石寶山記

石寶山在劍川州西南群山中嘉靖辛卯暮春成都楊脩撰約予同遊初抵鄧川楊少參湖依翁招浴溫泉飲於其家懽甚坐上賦詩投贈三日丙辰經浪穹縣見蔡侯楊鄉沃野腴疇宛如江南蔡侯山寺有敗垣什棟不得入館宿焉四日丁巳過劍川從轎入山風威凛凛迷路崎險或騎或步日至西山頂遥見磴磴磐磐如板屋如棧閣者石寶殿也寺僧亦有鐵波洞從遊之上窺而擘之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在岩石不可卽二僧來迎挽而上歷數洞路一步一折且鼓且行升階諸佛殿析北升石梯至觀音堂又折北循險攀蘿而上山頂有靈泉從石孔滴出不溢不涸時從者皆渴爭先掬取飲百餘人而水不減升巷曰真聖泉也予二人各飲泉一盃殊覺爽徐徐由故道下至僧丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如屏臙然心甚奇之路人曰此中藏一巖洞雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀間西淵中亦有巖洞及石羅漢然椿春柴路不容移步悵然久之遂上馬上賦詩而回然常懷西淵

未曾覽歷每以爲嗣至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗文人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷鳥弔山遂乘與復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨與坐卧殊覺暢適既別石寶將由故道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆讙呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遥見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居討幕景且過空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖隙處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又里許乃至舊遊之地追憶升巷與深未嘗見此今可下世悽愴揮涕因賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里有方崖巖巔儼如經藏溪中水石縱輒兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有个曹聲令人愀然既而日下西嶺不及窮樓村人結松幕相待各把巨觥引滿三酌而去

明李元陽遊石門山記 石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津避洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯叡當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荊榛且行至則兩壁壁立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巘蔽日陰森窈窕深十餘里窅處如鐵峽廣處如桃源兩岸苔蘚不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松巒之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴瑯玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峯尖削積雪未消正臨谿上時日亭午蒼翠之中植一玉簪與谿中水石相為照耀忽有驚飇從空飛墮聲如鈞雷凜乎不可留從者伏攬而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽鯈鮪蕃背渟不可名狀微

風度壑如怒濤擊檻乃知嚮之雷鈞處乎使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當涂金碧以飾之寸土之價可直千萬而棄於荒裔誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔌不知其名嘗之其食盡再索予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然聞此山有名石巖稷曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆讙譁騎者加策輿者努視至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼忝逵場之背四望空闊心目豁然使有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於緜渺則思遠遊二者將何取裏哉史城曰昔所見者奧故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智闇皆有乖於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷奧曠遊守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至漾濞溪爲唐御史唐九皎立銅柱之地今失其處矣比入漾濞已昏黃李濞川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至温泉思浴衣浴時日已銜山中止蕭蔬復至中丞宅留飲乃別

明李元陽黑水辨 禹貢黑水西河惟雍州華陽黑水惟梁州又曰導黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷之地此皆出於臆度不若爲據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闌倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢近潮㵿皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨緬甸中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闌倉由西北邐迤向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆爲濮人水外即爲夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闌倉江足以當之孟津之會曰髳人（髳在北濮人在南）以今考之皆在闌倉江內則闌倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故闌倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官

張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闌倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足鼎然黑水之源正在鼎頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

明李元陽點蒼山志 點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連亙屏列內抱如弛弓狀峰各夾澗自山巔懸瀑注爲十八溪翠嶺條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠綠蔚潤雖秋冬不枯高六十里接連

雲氣滇西山川聯絡拱揖若將異之蒙氏竊據封為中嶽漢書曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀上有瑪河周廻萬步五月積雪皓然即此山也唐書貞元間使崔佐時入南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之腻如切肪白質墨章片琢為屏有山川雲物之狀世傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號奇觀昔人詩有云天將玉帶封山公言天設也疊嶂承流崇岡蔽雪四時皆此鶴雲松檜柟楸生之其陽多山茶其陰多冊桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖巘雪山世傳為佛菩行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸峯相望蓋舊在天竺幅員之內為阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡為帶榆水東百里則有雞足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有教宋臣

作洞天福地記南中見遺按一統志記其峯溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰葶溟溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雲峰錦溪十五曰白雲峰茫湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青巔曰雞嵓口王几曰羅荃曰曇葱曰龜曰蛇若拱若揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

明李元陽西洱海志葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來匯於縣東為巨津形如月生五日遶縣西南出石穴中出盤廻點蒼山後是為瀾水與漾水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷之洱水出焉又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有鳥

弔山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下鳴呼啁啾俗言鳳凰死于此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期甚信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在羅荃山之南南島上有石刻篆字文如古篆文老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟艫有神僧就東崖創羅荃寺厭之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧唱之見百十童子造曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞喙皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚逆至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽中於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂

池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗徵焉八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月此世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起大高數丈莫知其故易象曰澤中有火華海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲曰鴛鴦曰馬蘗九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼曰羅蒔曰牛角曰波竹曰高岩皆可田可廬而大鸛洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻云此水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出何人手其諸禽鯉鱗介藻茭蟲蛤之產民生資之榆水之於西服為利溥哉

明王昊游點蒼山記踰蒙白三十里而遠西山蜿蜒如蝮若蒼虬行天百靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木蓊鬱拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖崛上而削下有蜂數萬營戶其陽土人利其用旁有石洞一罅容膝上其內平經行者夜宿其

其中足容百人云有虎豹虵虺患其前石峰十數矗聳雲表隱若城壁風松謖天半可望不可即一逕逶迤側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山箐廣數十丈袤數里兩峯石筍如束草不連倚雲氣出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神刻不相連屬如覆盂如巨爐如虎蹲如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀遙聆其中回峯盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑤草文鹿出沒入忽意者必有安期羨門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世有謝安靈運列木通道奇秘當不在十大洞天下日昃絕壑火光青熒疑爲鬼燐黃馬疾馳箐小雲龍山下馬牛有犀尾犛無算兩山萬石林峙雕玉鏤雪白光犀夾甚惟土人鑿山爲峽騎可通南即太雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間跐踔數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十仞峭峻尤甚猶不得展進寸退尺而大雨如雪稛蟲不可禦焉羸僕痛水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得者地主皆土酋邏羅鬼毒生毛倍于小雲龍而奇觀不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勦

兵于遠以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土宜乎王者之無外也

明汝南王游點蒼山無爲寺記

葉榆多山坡地峭豎相拱林立其紫城西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峯之北崦其闊約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可灌時雨乍晴飛瀾走湍泠然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去爲軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲迴展忽聞絕壁峭巖之間有人聲知爲幽勝之所遂披藤捫蘿且歌且進歷幽磴躡石磴倏然若飄浮騫騰則身已在萬頃雲上矣流眄容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒粘松煑寒泉有名龍苑菴者構於風篁雲木之杪又蒲象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風居嵐壽衣縈髮余即床跏趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

元郭松年大理行記

中慶距大理城西僻里有干歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿豐安邊白崖皆三府支屬鎮南而西析雌嶺卽大理之境出行七十里有甸爲川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起翕霮輪囷終日不散人以爲祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史掌望坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石馬紋如古篆號曰地符行人諱避莫敢踐之又山行三十里至白崖甸其地形南北長大小累與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崖亦水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其上號天尊柱四時享祀有禱必應或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙瞼也山形四周回抱有藏風敵氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱霍之

災出州治十五里路轉峰回茂林脩竹蔚然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈禱有徵州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者卽此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城潑其池空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫榻號石馬橋爲鬭波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關卽蒙氏所築西瀕蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之岑衡迤諸峰羅列前後森從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀爲和和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮邏閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀猜撝乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年

也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙險之北昔人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守國值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠略相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲戴雪四時不消上則高河寶海泉源噴湧水鏡澄澈纖芥不容佳木奇卉番光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈覗昭著派為一十八溪懸流飛湛瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞晻靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部淬滀紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘

里內則四洲三島九皐之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺為近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是為點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘凡一十六級樣製精巧即唐遣大匠恭韜徽義所造塔成韜義乃歸中峯之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水濺濺循堂廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫并此也

明李元陽白崖畢鉢羅窟志 畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁峭拔千餘丈其下林麓蓊蔚無路可由南詔時有杜老嬙者即崖而為之捫摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺纖險不敢著足樵子饑疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜燃燈一火不知其因十六日但見橋製更新無斷木尖俗傳神仙所為因謂之仙橋昔寺僧奇大仙橋迷斷後殊大□復完成化間壁間見詩云懸岩萬仞波濤響樓閣參差香霧間一派水流蒼石隙雲巖猿啼白雲間塔峰尚史乘風去定是王橋駕鶴遷唯有雲橋高料峭半含煙樹對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰為也按西陽雜俎曰畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺范石湖吳船錄所載雅州沙門取經至天竺所歷盡是山與在賓鉢羅窟誦經百日而去

明□□游點蒼山記 點蒼山高六十里南北延亘百二十里凡十九峰十八澗前有碧湖斷環為之襟帶是名葉榆水點蒼如列屏內抱榆水幽

玉環面逵與區奇甸海內無雙昔夫托真允以正基於背參而曜幽蛇奇變幻如龍馬行空鳳凰翔其靈光燭日翠嵐熏天玉雪纓舞雲而乘如銀色世界夾澗懸瀑疊嶂奔流又如玉虹群飲自天而下夏秋之交山腰白雲渾如束帶百里一抹絕無參差昔人詩云天將玉帶封山公言天巧也崇巔戴雪千古不消漢書謂山如扶風太乙之狀五月雪霜皓然者是巳古今人詠之有曰飛來碧落千年雪點破蒼山六月寒又曰陰崖猶藏太古雪白石一化三千秋又曰鐵銀屏風十九曲萬家樓上開西窗可謂善名狀者矣上有泉寶瀉河漩淵碧樹潭開水鏡纖芥不容暖塵飄枝鳥啣啣去絕壁四立神龍攸宮中嚴草石之氣皆作旃檀故國人中百招提相為璀璨現玉朱闕並日月而玲瓏八桂五芝凌雪霜而挺持海旭初烘林霞半炙紅潮□□素面改醮現枝影畫□陰映於形雲翡翠璞中寶峰峋之玉柱逆人勝侶陟降從容巖重陰而不辭過靈巖而信宿則有應樂靈峰泉琪芝憩中宵而傾聽奏天樂於層空流觴心塵依稀耳順氣閑體舒世事都捐目牛無全投刃有裕此

則山川之功人匪直忘韶樂矣給曰而已綱惟衛山如陣雲九向九折
靡山如奔濤九轉九派太華之奇不過三峰巫山之美止於二六嗟哉
山之獨妙與榆水而相依水蕃戀而纏支山若媚而垂臂倭都倒景處
樓融結于敏宮雪巘垂光登臨飄蕭千水鏡圓澡璞地而山月圖芊翠
綠掩江而岫雲窩影又不啻畫中之九點海上之三神也禺山張含有
長句其畧曰葉榆三百六十寺寺寺夜皆鳴鍾點蒼山勢極巖叢散
花照耀金銀宮冊棟壁九萬丈植圭列戟何從雞樓東崇海不可量
滄洲玄圃迴帆檣海水蕃潔海月白山樹常青山鳥黃波濤澒洞撼城
郭日夜南流吁渺茫十八泉聲錦瑟奏十八溪流森水杳山水交連吁
扼塞兩關鎖鑰牢封潮捲虹散影下紫落三塔玲瓏千尺强白龍天矯
不可當奔騰直上無何鄉榆水之東有雞足山則迦葉入定之所南有
舉鉢羅窟則阿難結集之處仙人冲舉之石應真飛錫之區阿育轉封
觀音七化此玄聖之所幽憑金真之所敖戲宜其法義探賾理顯揚烟
挹象外之玄珠印無生之妙契者矣

明謝東山宇臣雞足山記

予少時則聞滇中有金馬碧雞雞足諸名山爲
西南壯觀金馬碧雞乃漢人之所望祭而雞足則釋迦佛大弟子迦葉
之所藏修也然金馬碧雞在昆明池上凡至滇者近得之諧顧問惟雞
足僻在一隅非有事滇西不得遊又山距大理百餘里非甚閒暇亦不
得往予始至滇中適有　詔催徵取積甚急即行部抵西至大理而故
人戶部主政對亭羅君與姚安至相携爲雞足之遊已而問左右所從
往曰由海則徑由陸則迂予曰登山而不觀海非勝遊也戒舟楫十月
十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下
注田間入于海行六里至柴市又一矣至海神祠前有閣曰浩然惟時
天風拂拂高浪涵湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移
時風止水波頓息萬頃瀲灔乃登舟艤巨而朴堅繚幔蒲帆皆具旌旗
鼓吹各一舟前後者行列各一舟具巨舟而行少焉海氣上騰旭日
東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩云茲遊奇絶冠平生今日近之
矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥故名宋人云聞道洱

江空抱珥是以洱海爲牂柯江也然牂牁發源四川烏撒府東南流去
洱海下里而遥安寧混爲一耶又有以江海爲黑水者不知洱海之源
甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西
南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二
十里抵東岸地名觸攤居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一宮
舍明日發觸攤傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行
二十餘里至下倉兩岸對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之
惟聞水聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益
狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水碓也
又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里
賓川凡午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至百接橋又三里至
白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里
至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予驕輿中
忽聞水聲從空中瀉下如數雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白

日看玩以爲恨已而復憒頓如前然則土人所稱此中磴盤者九潯轉
者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明
日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與
野亭步往觀之潭在巖前闊負百餘步三面列樹如棵潭邊淺草茸茸
水平布草間僅寸許彷彿若封田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰
昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰
是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株近本有刀斧痕液出色紅
黃瑩澈紫纍下垂予謂野亭曰傳稱松脂入地千年爲琥珀則此乃未
成琥珀也又每隙地有橄成行然多枯死者蓋橄壽不過數歲輒枯死
滇更選地種之不輒不能長茂山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問
僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬綴如鷄子而色青僧曰即松鷄所
啄而墜地者行二里至龍華寺夾路皆古木木杪有綠飄蕭下垂如綠
髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲游庵又
一里至龍祥寺又二里至淘金庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿

七人及寺僧共稱袈裟蹤以其聲相近而訛也殿西數十步有磐陀石上可坐十數人東有楊其人洞洞在巖畔斗絕不可至由殿後東行一里許穿深谷而上緣步支離行二三里凡數憩而後至迦葉殿又二里至銅佛殿乃近歲所增修華嚴長耶予與野亭共飯罷予擬宿殿前之東禽野亭擬宿殿後之觀音閣相去一矢許時天未暝乃同出殿西之萬壽巖憑送日指點西巖幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前危石俯瞰懸崖嶋嵘久之由殿明日出殿後一里許爲胡孫梯石芒齟齬傴僂視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰間始建塔時許欄越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若雞足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實尚蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純

白非雪山也然攷古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主殿一僧洛陽人留供食所具饅頭樹雞松仁蒸栗皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遶山之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石屣落攤足下步欹側不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫道一徑予與野亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟其樹比雲屯無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁峭入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷然謂之門正中有佛像左右楷崖字刻二處遠下可辨問之乃石玉溪王卓峯二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福田寺未至寺一里許道畔有泉地勢圮陂不能爲渠直達寺中寺僧刳木爲槽横閣松上接泉引水入香積廚幅員視他寺尤爲宏麗僧衆不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災昔人詠道傍松云不以險自防遂爲明所誤亦可爲海身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下關又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占雞足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至盧能則再之中葉也而其特南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有雞足之名然以限隔之故雖欲遊而不可得方今華夷一統南

詔爲衣冠文物之區國家財賦之府四方遊雞足者踵接而至吾輩守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸耶

明張佳胤游太華山記

游溫泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池芰荷霜枯如黃雲布碧漢中稍下爲高嶢村帆檣鱗次蓋賈人買舟處中有海莊一區昔楊太史慎謫戍居此蓋四十年辛余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺殿鉅麗林木蒼蒼故多傳近苦差賦蕭然去寺亦稍稍就圮僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴折數盤兩僧持茗椀立亭右迴少憩寓目萬頃河波行於木末又轉巖徑道長松茂草藏藤森天散步綠陰瀟然如畫至寺僧鳴鐘磬禮空王出視兩塔山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊緋以松檜紅綠爭奇光彩奪目蕪佛宇暈飛金碧輝映勝地良辰游人之稀觀也由殿右登石磴上一殿翹然石欄橋繞萬象畢呈最爲勝覽後下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入

聚星堂有修竹數竿雜植石上可喜堂後爲叢林香閣閣前老梅圍二
丈蒼幹入雲蓋千餘年物右依山接竹引泉入廚甕中飛流直下不煩
汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄瞰視樹杪可手
般般瀟聲疾徐相續而湖水空曠四際烟渚時夕陽傍下太華山影盡
落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鐘鳴余返於堂閉寢所撤榻香閣
上是夕松濤四起窗月凌亂宿鳥驚棲忽喧忽寂至一鼓蕭林大響如
百萬楚師夜鳴刀斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林
鳥叫號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾
桃上口占四詩內云山中無王漏自有碧鷄啼蓋謂是也偶見東方生
白晏啓四窗科頭倚檻見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤
氣晶光萃沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下
閣飯能由寺右小門出沿山麓羊腸攀捫蘿蔓降上懸欹石下臨湖
水輿夫步嶮約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖
殿再上至玉皇閣勁風亂颳飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩森

皆出胯下又折下過南菴路皆沿崖上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛
巘上回思過橋時凜凜生慄道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧雞文隸
法雅有漢體蓋楊太史移鐫者稍行至龍王祠祠下一洞泉淙淙鳴又
東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁奇峭刺天巘畔多結
構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中
塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有僊術茲山乃修
真所是日晴霽觴遠無遺隨意命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行
黃蘆中可二十里至省舟中回視華亭巨剎荒落生悲太華峻起萃微
地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論太華乎瞰湖勢瀰漫數
百里北浮省城東浮晉寧昆陽諸郡邑前滙太華山復從海口特繞山
後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從
海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇策以費巨寢矣又攄豐當道將南中
志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒
今不復見矣茲游也一月前余與陳憲長緇山然卅上太華是日大風

甚寒各欲勝以酒力遂大酣肩輿上山寺覽畢分手余抵安寧稍醒口
噴噴恨不觀太華書史並歷歷陳登山狀不覺拍案大咲茲游再憶昔
所經覽者不復記聞之兩者僚友皆擊節稱奇云

明楊慎安寧溫泉詩序 溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實
不佳水沸如湯難以澡入硫黃之氣逆於人鼻稍不潔治則穢谷之汚
生以青苔如氈蝦衣驪山而下曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷
曰渝州之陳氏山居曰惠州之佛迹巖曰閩中之倒湳曰新安之黃山
曰關中之郿縣曰薊州之遵化曰和州之香陵雖見于地里之志詩人
之詠滇雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹宜良禾昌騰衝若
爽徵鄧川不可勝紀要獨以安寧之碧玉泉爲勝滇水號曰黑水雖盈
尺不見底而此泉特皓鏡百尺纖芥畢呈一也四山壁起中爲石凹不
煩甃甓二也浮垢自去不待搯拭三也若汚絕迹不用澡滌四也溫凉
適宜四特可浴五也掬之可飲尤發茗顏六也盍酒增味治疴省薪七
也雖僊家三危之靈佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也

徽州程羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之冠并出如蘇陸文量所著菽
園雜記驗之而信其地去州十里而遙其往也掛以蝗川軸以龍山軼
以虎丘帶以曹溪山川之美爾可登臨使余樂論居而忘故里者非茲
泉也與攝篆孫通守雒司張松崖投簡于予曰是泉爲安寧之勝亦爾
之峨眉浙之西湖公可無詩乎予曾慨此地限關中原使此泉湮沒不
得遇風流之宋王神僊之太白瑰遠之長吉傳綜之東坡穿天心出月
脇之奇語以洗驪山之汚而躋之三危八功之上四公不可作矣而獨
之才盡之辭予一老是彫刻亦土苴突丹砂也聊書十韵爲耕王之引
可乎其詩曰黠曲靈砂汕華清勝谷湯佳名雖許并僊液詎堪方火井
元通脉曹溪且讓香流溫涇水碧氣鬱謝硫黃清若南薰際回暄比陸
傍體應偕驚熏心不假扉京春醞熏蘭若雲腴泛茗槍弄珠餘浣玉縮
王膳漁郎瑞草蟠千歲瑰芝綴九房溫柔真此地難老更何鄉

明張佳胤游安寧溫泉記 嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將
欲觀湯池外進一力挈舟堂琅川上厥明過臨并觀之鹽官今正丁以

及冀汲鹵水灌暫當瑕南中志云迎然縣有鹽泉近志乃謂唐武德間因阿宵始掏地得鹵者非是觀其殊與從旧大界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率兹吹追余來遣去舟中望一山峻插東北開兩峰如削四其中如筆架形土人因以名山一名筏成山一名玦山昔僧張善信有異術除妖玦山即此又北行五里過石嵒渡故郡人楊少師一清豁精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽皆稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決口縱水直高翻濺珠成雨似湍水飛瀉空中又北行五里水田折作曲緣形宛琅川多直北流至此迴繞二里過龍山下山川突兀松石參差是爲仕景東岸一帶巖石矼砑鐫曹溪夜月四字稍下紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史愼題也行半里七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口逼仄大似雕藻再行半里至温泉乃艤舟登其亭飯罷觀温池而浴之池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩甃甓中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有温泉顧祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相臨覺兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多磯氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一湯似非溢美特日旦午間西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木參雲水自竇中出盈盈潸洄土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者又波洄榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名葱山草逕盤歷肩輿上無甚斗絶郡志云高八百丈迴遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史御文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像莊嚴前行十丈許一樓巍峨右植木蓮花樹青蔥可玩頫視空川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃箭藤蘿架繁雜道上綠翹雜數石余呼僧咲曰僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂琳間循泉散步南行一里許下有龍洞洞其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逐迤成聲七八疊而後止又

西南步行可三里至龍淵乃水源處有二穴口多小魚山樹翁鬱如蓋坐樹下飲水非之類憾可喜如波文可愛指顧太華峰巒入背遠近奇峰錯列枝鳥下間之類皆其名甚麗茲山也由東南下山復登舟逆水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺即太極諸山恭布相屬復繫舟登岸里許至寺標帶堂琅佛爭虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗甚壁精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出山門南望郡中烟樹萬家幕靄如畫遂從陸歸特恍惚在門矣返署中追憶所遊操舟順流左右山色應接不給灌足振衣登高騁遠而梵宮鍾磬洞口松濤所至奇出令人忘歸惜哉絶域往往好遊之士無因振策於煙水空峯之間自分茲遊蓋萬里之奇蹤也遂秉燭記之

明 鮮一經 游阿廬僊洞記 嘉靖庚子孟夏余來守是邦開城西五六里有僊洞即欲馳行僕夫以草深水濕告尼弗果越明年春二月政務休暇命僕持炬往觀之遥見山石粗惡無秀拔處意其中無足佳者及至大洞口有太虎石當門左旁有廊一連四間頗露其奇行數步有小洞口止容一人側身而入亦有太虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路寬敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一迴行數步下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有觀二女供炊行數步旁有寶磬一峯行數步旁有御象像三獸圓無全形皆脚其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者磬磬隱隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天王柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂眞天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有瑤床一張若施帳幔者行數步佛龕一座椆簷結棟雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫凡此數事特拈其中有名者也至于上則層巒倒掛星奇而獻巧下則群峯突起鬬麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君子盛德容貌若愚者焉噫山之中磯奇絶如此惜無人表章之前太守賀公有詩云雲散天空露玉巒四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合僊

境外明不假借太守郭公有詩云誤入陰崖宮與行恍然飛渡仙槎滅
蔡邈白晝如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩云照露澄霄白石
失曾聞偃于洞中潜公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但詠其
意而已余固悉之以見其勝山在猶有二洞亦可觀韓文公有云每見
山之奇異竊怪造物者不爲之于中州而列是夷狄其勞無以售其伎
或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未爲信

臨安縣洞志 嚴洞府東一十里山形綿亘林樹紆縈衆水歸宿伏流會
盤江過麗府逆南海物至曰洞口上空下曠可容數百人鐘乳懸注物
彙兇然但水流低狹無徑可通出而山行里許石山中洞深遠渾涵絕
非人境結橋而渡列炬而入循水周旋仰視穹窿石筍倒垂砥柱森立
蜿蜒如龍虬蹲踞如虎豹擊石鏗鏘聲如鍾磬雲蟠虹飾瑰形異象剏
爛奇怪指顧不暇莫可辯詰登高而嘯闌沙而坐可觴可詠超然物外
是又一竅區也給事中閩關首倡紳游遐曰七游洞天清軍御史趙
錦題曰九曲仙源遂以巖洞雲深爲一景云 南明洞 在巖洞後洞門卑

淺其中若無物者躡磴而下漸覺寬舒上竅二竅陽光直射玲瓏明爽
猶夫堂奥石林叢錯纍沭羅列有竇縈紆僅容一人燃炬以進中從宏
敞雲牙石髓卅楞疊迹滿乎目前壁上類歎鐫焉過矣綠嚴而上一竅
天生廣可三丈烟霞翔集雲彩徘徊奇樹璀璨異草芬出可坐清談披
襟散酌足滌塵想何必尋方外哉 萬象洞 與南明相近洞形峻潤嵐霧
層結如雲如霞飛布其上隨磴俯下度石飛踰沙嶠艱危石借火光而
觀聽管籥者隱隱風雷聲環峙者千態萬狀愈探愈邃愈見愈奇始焉
懼忭繼而踴躍既而踟躕其中森若丘壑者八九其中名曰萬象洞大
稱哉 陽春山 即龍洞山在縣治元山之左山腹有三洞上洞崆峒廣高如
大廈深入是洞內巧石盤紆如龍如杜如鍾如磬鏗然有聲持炬可行
數里遊觀至中榻處人多不敢入中洞蓋嚴石如佛像無數乳滴汁
下洞有溪泉湧出甚清潔內多蝦魚然水去來無時一歲中常一再至
人以爲有靈物其龍洞森雷爲狀山因夕陽倒影余紫萬狀故曰森

明張佳胤游臨安三洞記 臨安古句町國治在滇之東方勢最下逆交
廣界僅四百里氣蒸燠初春衣不能禦絺皆蠻皁郡治博大而爽塏西
北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君瀨峯朱君日謀
與余往余先往非試中道之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明
與蠻山宗君出東門且渡瀘江橋逆南警呼煥文諸山從右起連峯競
秀蹀躞點綴行約十里至南明洞洞前峯三摳類瞰群峯足供杯酌與
盧君攜手步洞門門僅容二人似卑淺從右小石門俯僂入稍進四顧
高敞白石脉玉鍾乳懸過物象瓌詭巖畔若鼎旗狀者不可殫述爰有
天窓棱啓不假炬光日明石室萬形可辯與盧君坐石上各數觥罷至
洞底巖高四尋許上露大竅奇樹叢披舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖磴可二里至萬象洞洞口中規懸壁吐簷皆屏與
盧君倚騎奴肩下磴憇其門酌罷秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明
中惟石檐巖特異門雕刻不能到傍一小池如芙蕖容水數升余飲之
甘清冷驚骨自是從石各牛飲其中不鄰高天漿乎稍進一里梯磴上
下亂石鉤衣前令數童子擊石錘石聲余倚壁聽之鏗戛長繞萬竅此

又南明所無再進一里許多支壑危石構道深黑難測傳聞此洞杳不
可極石路徑硏躡崎嶇甚難乃出洞陟磴道躡跡深沙中命二吏從前後
曳擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲火息復北行折而
東沿山麓行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎湃
雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峨
啓霞壁剌天石室突奧嶔敞窠匼乳如林難以辭叙稍進則飛龕卅
盤標舉秀發曲折其中如遊兩掖其石扇高雄吞束長津上垂石簾數
丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而立再進則秉炬望一竇通江
水奔流處不可還矣余傾盧君謂茲洞明敞閎徹勝萬象南明遠甚致
足樂也將理策逆左右曰此前門若襯中洞更奇余與盧君撫掌曰有
是哉遂由北行山逕羊腸余與而步可三里至中洞甫至洞口見飛巖
巀嶪似墜複倚一石柱從右撑拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁
下臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴清倒影特可稱
心時拮据王蜱石命漁者取魚數頭跳梁水中令庖丁擊之佐觴爲觴

數行畢由左渡橋入時日射洞水殿縣萬類上下搖動最爲佳境稍入深黑前列大炬松燈百餘枝繼皷吹十餘人傳響前導攜從者皆遠近旌倪來觀者幾五百人稍進一里許顧四壁石形玉立上懸下垂左詭右奇不可窮詰又進數百武舁石柱纖透藻麗文飾刻畫如是者百餘處遊人穿舁柱左右隨意雜路此中敞朗不止容數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡襟建九宇街水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂目不周覽情不給賞者矣又沿水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參差相望余立橋上觀渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中垂索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石雞鵝似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許其宜殺殺似面環視四無界際彩瀰瀰塞烟禁草間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燈炬命盡燒之不下千餘火無光焰矜甚疑悖旋思之乃瀕洞深廣火力耗散仍命二三武吏

取烽火數竿橫豎射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部吏皆作驚懼狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸余忽回想聽洞口誠窮邈矣遂返祠中皆平沙無揆高降深之險出洞口時眞似脫胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君飯罷復酌几席間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談茲遊屬晴霽求日得遍陟且水落可探非奇遇耶然三洞品峙五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色色可喜萬象窅窱奇險適足水雲前門峻麗中洞宏瑋雜括二洞之有煥發二洞之祕千里長江來之如帶水勢隱見穿織雲根下瀝交廣入于南海皆翻懸乳垂象几洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使遊人入則觸目開作出則頓戀忘返乎旅食四方州涉其八目所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄鍼萬類淵邃奇絕難狀倦蹤不及自非乘風雲轡騁駿龜途則三洞奇僻奇南喬岸華前代擊白磴古蹟於今日其亦斯地之幸歟姑擬大界未盡欲使山靈有知當知已於千載矣因各錄一通以貽三

君盧君名岐嶷長泰人何君名鐘括蒼人朱君名潤身金陵人記之者銅梁張佳胤也

明黃中南明洞天記

何明之山多洞壑率幽深窔窔非列炬不可入然洞壑旋折不能一二百步而仰開三竅天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處崔嵬一竅大如甕虎狳野茇又從而翳之雖土之人鮮知之者今年秋予攸郎臨安公暇偕大參岸溪沈君兵憲虹泉蔣君遊萬象洞天過而見之命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中若有應之者知其深也遂縋而下門爲危磴陳設糾縱行可容數百人氣核穴沫胚腪凝結奇形詭狀紛錯雜敘令人心驚目眩應接不暇昔人謂神僊之所宿宅非歟開于潤玆洞自開闢來使有之顧今乃始見知于人豈造物者顧自秘嶄不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

明李元陽遊九頂山記

余約雲侍趙中丞以初春山游雞足余初夜宿趙之飛來寺明日中丞遂從趙州東山遞遲而行邐路崎仄舍輿策馬

蹴山家午炊暮止絜上山際曉登九頂寺嵓壁結構如蜂房鷇巢及登之則皆宏敞鉅麗下臨幽絕簫爐對酒各成一詩夜卧聞路不下數有聲如炮啓窻則嶒色晴嵐掩映松杉可喜可愕之事不可枚數乃援榆升古佛洞燃燈閣僧澄碧者進麵羹食而壯之碧曰構閣鑄像爲力甚勞懼後人不守又買田四畝在山下計十六坵乞惠片石勒之余曰喏余既遊雞足明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因書其故以貽之

明李元陽九頂寺記

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建寺焉歷代幾更古碑猶在蓮川僧明璣遊訪至此住其巖洞奇絕重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構廡成明寂坐化其徒眞悟謀於江右人華貞空大難百戶羅銳各捨田皆有差一方善信隨力施予因得成明寂之志而終其所夢嘉靖丁巳而后落成其寺飛樓棧閣廿六巖而構危檻窺窗下臨無地信奇觀也磴窈窕夜川多依石底有泉在寺左十步許雖大旱涸滴足以作百人

之供南中際居之佳無與比者已未其惜水道其始末遂爲撰衲記之

明吳堂游白龍潭宿虛閣記 辛巳八月既望攜酒挾客飲于清虛之閣是日也瘵盡水清霧收山容雲容淡而爽與露氣涼而剥落徐來迴梟瓞之雲黃鸝行布方洲之釵錯金柄禮司簪權頭部舉杯相屬于焉是樂譜按開蹲白龍祠山麓祠上山數十里衆高一峯名金山頂下爲白龍山龕若鸞鳳峯於祠其源逵莫測至祠下而泉百沚匯爲潭故謂之白龍潭舊有閣并廻廊乃今命百戸毋昂王瀚特新之材出衆願不費公帑閣西東使入潭二丈許高約過半欄楯周匝窓櫺掩映左洲右石黨飛跋立石寶鐵其前體漾工委蛇而環合攬群采之繽紛挹衆秀其雜杳鏘清秋之佳致超四海之候廓已而倒影沉碧廻光伏閣風静梅生山空水落猿蹯樹而鳴哀鶴戾空而聲靍水輪半側狡兎影蹤抑觥下釣綿綿只躍斯則閣中一時朝夕之大觀也

明王廷表游南明洞天賦 楮村四址谿有祠天裴芳廻禦龍石横鍾泉鳴窈査碕崍彝騈閑閟幽徑降而翔偃嶙高人之丘壑時稀見其甥妍

乃建標以雲護或層嶙而羋眠曠雜脂以凝佇覽殺緘而欲翻翼峯岑芬于翠凋啓幽函而莫拆癸丑秋秋殺教徹官有餘暇氏無纖愁爰達搢才奔壑尤蓋貴代巡倡其朋靜兵窻繳其休暇會眺望縉紳綱繆南明是謐繹縈徐流嗣乗龕臏囑我芳衢于是遜園遊發案未留衢亭三五覬覦好迷有才有德如春如琢慷慨宇而寧域臏熾嫗而溢謳者非主乎文旆映日笛聲倚樓半璟花于冬霽飛逸興于芳洲者非客乎吾則老贊飄風傲骨凌歲持遠龝而酌醽糈面以昭契于是入洞而遊伏洞而覤珈珈玢而泚漈纖不可劉也錦纘鋪而湫湄噴不可殲也虎豹蟠而山陵僻不可觸也珉孏璐而鶴蝙懸不可相也寶旭麗而藤綠罽不可劇也華蓋敞而龍伯隸不可儷也清虛明虛者與隱玄上下者與金壇开霞者天綱浡滴垍坮幻闢秀輸㟗窦燔炭熇垓壹陂潢湲沃之後實盤境而扞埃文藻焴熌之巨帝顓昇以培材者與盤都盧躍朱鸞鳴算蕭撥皺鐸䑺焰崟琅㚒嚮霓橋餅咦臘嚛唱香舉酡洏合主與客權洞與人樂整冠謝歸堋影斜暉杯茗相饗百慮忘饑趁暹蟲驅與勝踦

飛響探㦗以逃边照松光于萬靠愁瑑壤以再往禪多露之濕衣感情悰之彌篤聊染翰以寄微

雲南曲靖府志 真峯山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其山南發北伏狀如騁驟墩與家求爲天爲山陰有觀音洞深數里許有清水龍潭水出石隙淦冽涼潤逵山漩繞穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴爲要國寺寺址之下爲大鑿號普賢洞深入三十五步再滲爲石筍琳珊空巖離測淵如廊屋洞口則楸花香木竹篁藤蘿水石交雜廻洞天之真境其石門在陸涼州西平壤石筍森密周匝十餘里大者高數仞參差不齊望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百蘗生紺似雕鐫

明郭棐講滇紀略 是下書來問滇中奇勝知是下興復不淺僕自去年七月入滇迄今無有寧日乜道之人輒以僕懶之以故得從兩御史行游頗歷其勝大都峯巒巖洞湖海林泉寺宇樓觀不可勝數而首會則有滇海滇海者昆池也在吾鄉蓋一湖耳可當入寶射陽滇人稱

水所滙無論大小皆曰海而地稍下即無水亦曰乾海長草即曰草海滇海之西曰太華山山有太華寺黔寧王祠堂在焉留麗可當京師西山之一樓曰一碧萬頃者面海以爲勝當不遜治平石湖太華之北可七里即所謂碧雞山者上有碧雞關則自省而西適威楚之要路也自太華稍西南行山腰爲道五里許得羅漢寺寺在絕壁下其上有石似羅漢倚懸崖故以名寺舊有南北庵王皇閣據山險絕攀危磴而上者凡九層層可十丈輒有殿宇石欄可憩息焉自王皇閣而下至第六層經北庵庵廢今爲彌勒殿新構三大字則顏生筆也又爲大書白雲深處仙所榜間從彌勒取道經大殿稍西南上數層是爲南庵南庵者正德間道道人修道處也道人歿之日爲安寧張中丞生中丞生時其父蓋嘗見道人直入其內云中丞名慤亦當時人傑也又南有廳有亭並下臨滇海若登惠山絕頂望太湖其背皆削壁削壁上則所謂王皇九層者也王皇閣而上不可登矣其上有龍湫一黑龍處之每欲兩雲爲其背右爐烟烱天經日不散土人嘗見其往來而僕亦曾見其一樹

海云彌勒殿者其上蓋直龍湫偶二月中與華文爲太華之遊先期日
挾笔談其勝其明日謀泛滇海乃假沐氏舟放乎中流集魚舟十數隨
行而漁餓而風急不可前易魚舟而前後不可乃聽其漂搖而還海勢
不足畏而風力勝差足當楊子渡耳乃爲花事之勝此中原所未有也
茶花在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡
數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映日
如錦落英鋪地如坐錦裀此一奇也僕將以花時登簇錦酌之有十丈
錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前
樹愈高花愈繁色色可念不數西園矣梨花則處處有之或擁山巔或
列山脚或繡人村望之如濤如雪僕自山靖還者時有乍疑洱海濤初
起忽憶蒼山雪未消之句其它若海源洞黑龍潭進耳寺諸處各有所
長然尚未備不可縣談而諸花之勝率非中原所有惟不覩玉蘭耳自省
會東南行四十里曰呈貢縣又八十里曰晉寧州皆在滇海東畔行者
山光海色或有或無又九十里至江川縣縣無城四山環列一水縈西

南南則大湖曰江川海江川海出大頭魚魚頭大如鯉而鯉身以白酒
煑之肥美不數槎頭鯿也自江川而南緣山脚並海行五里許得海門
橋橋當兩山間兩山盡而江川水流其中可數里達澂江海澂江海視
江川蓋深遠綿緲矣小舟自江川達澂江可百數十里而造舟者拙舟
人亦拙春夏又西風急甚不可渡僕業命縣官艤舟而從行者懇遂不
果然私念二海可名滇珠湖耳自海門橋而南七十里有寺至通海縣
半綠山並海行嘗有真見海之詩曰滇南好行役五月雨蕭蕭不道千
峯裡仍看一水遥波宜石崖舖山谿海門橋忽動乘槎意輕帆向次寥
通海縣隔一大山別有通海海通海海亦出大頭魚而差小味亦不逮
江川海在縣北南則秀山山視諸山獨秀故名登秀山可三里許臨寬
平曲折而上至巓有寺寺視太華北向望海亦一奇觀也自通海南行
七十里至曲江驛並渡大嶺滇人謂之坡殊險亦不安將至曲江穿石
洞可半里出則又走石嶒下三四里而後落平沙沙地平曠可數里與
人大步行良快一水松山流沙中則所謂曲江者也而水漲時所行沙

地者皆江渡以方舟漲不可測矣曲江南七十里至臨安府略稍平衍
而無水人民殷富人文亦盛自省會而下稱第一然地熱熱不減中原
視滇中若別一宇宙其南行二日抵河下河下熱愈甚甚於閩廣有荔
枝四月熟熟輒傳市臨安仍海巴甚賤臨安亦有荔枝五月熟然無多
亦賤其色不殊閩廣其味差足當閩廣下品若在閩廣不之食矣而
諸公具心以爲奇僕亦以爲奇今古人情何可與談真假哉臨安城東
三十里曰巖洞洞凡三一曰萬象洞一曰乾洞巖洞其一而總名之也
洞中形狀奇幻以千萬倉卒不可名狀讀足下所爲金陵諸遊及張公
善卷諸記大都可想耳它日當別有記河下渡河謂之交岡武巖威擬
其地自爲國其南則交趾矣自臨安還歷諸處抵江川以從者怖舟行
取道萬山踰時時並海走百二十里抵澂江府府在平地萬山四合一
水繞田田輒熾其南則澂江海也海魚大者青鯉小者蝦蟆並佳城東
北各數里許鳳翔華藏兩寺皆勝自澂江而西百二十里抵省會矣當
擁兵臨安時所歷蓋如此然特其概也由省會適威楚經碧雞關七十

里至安寧州州正北可十里有溫泉泉深沒人胷清徹不留一滓其下
皆碧石或五采磷磷可拾也泉所出處有巨石如車輪碧色可念相傳
爲碧玉也一巨屋蓋之名曰官塘塘可半畝碧玉居其中水沒其上尺
許浴者輒浮水坐碧玉上以爲快僕亦曾乘興浮水坐碧玉浴移時而
起起數日病去體矣若所謂點蒼洱海者尚西在大理大理僻瀾滄道
即華文所轄也去威楚四日以非所部不得往昨華文行而瀾滄道又
以僞僕僕又且行遊洱海點蒼之間一拾其奇矣俟別有述以報大都
南滇中四時皆春冬不綿而夏可夾六月雨則夜輒擁綿以故遨遊山
水間較和暢快意在花木有生而無殺埠養厚而氣溫故特異耳足下
以爲然不僕亦酒質可爲我沽吳家三白讀未書遇勝即浮大白賞之
賞之不可無原則諸丈又不可無念顧生顧生當登臨快適時蓋未嘗
不念兩生矣

明顧養謙遊鷄足山記

鷄足山在賓川州西北境上八十里而遥世傳
佛大弟子迦葉尊者守佛衣入鷄足以待彌勒其上有迦葉門迦葉入

而門遂合云侍御江陵劉公以庚辰春仲將按賓川則先期訂鷄足之約余先四日至賓川叅政李君文續都司江君濂以入賀謁辭至副使馬君顧澤叅議駱君問禮僉事胡君僖並從公至乃以月之丁酉發賓川各賊竊從下之七出自城北門稍西行四山開遠地平曠田甚治行三十里所村曰牛井憩而飯焉又二十里所抵一村又飯兩村民舍並早臨不可入而賓川守迎時騰令村民取松枝結為棚棚甚整村各十數所過此則漸行陂陀岡嶺間時聞水聲淙淙兩山漸邇林木蔚蔚輿馬出入其間意其窮而望亘空而起若夏雲蔽天則鷄足之脊而稍南一峯上插青霄則其巔也行可二十里邇白石菴菴有懸崖石壁古洞道傍丘石積溪水泉湧出其下又有小水自箐中來合流橋橫絡上曰湧泉度湧泉橋則僧衆數十人御劍迎道傍稍上過土主廟僧遮道獻茶福緣寺在山之麓一名接待寺以路迂不復入而是夜所止宿處守業光者寺僧分在之而石鍾最大侍御公所止也忽見瀑布下南山巔可數丈沒入深箐中箐深不可側斜日穿雲作五色橫抹樹杪如畫自

山麓抵石鍾可十餘里日將晡諸君先後至各就寺寺相去或里許或數里許而余所主曰龍華寺乃獨與馬君携手行松間二里所而別輿行又一里至寺入寺門即為樓樓後為殿殿新構發炬周覽之甚麗乃登樓樓左楹為斗室容一榻榻僅容身乃就榻時漏下可二鼓矣明早起日出東山光若在萬樹間如碎金灑地雲氣受日色作態山鳥時有好音於龍華之幽勝也及會諸君談所主寺各有所勝遂先後取道上上皆以竹兜四人舁而行良使余從李君駱君行穿萬松可三里過寂光寺寂光寺者駱君所止也僧具紙筆乞扁即書選佛場與之會侍御公至為書其禪堂門大字而去自此而上徑漸窄漸峻舁者氣漸喘其視下或為坡或臨絕壑可里內外遠山漸出皆在足下而行數里忽浮平坡諸力氣稍定而山諸寺宇樓閣出沒松杪仰面鄉所謂亘空起者若捫壁返衆可數乃謂之絕漢巖殊奇絕相傳仙人楊黼修行處也愈上則愈覺絕頂峭直不可上一白殿冒其巔如仙人銀闕勢欲飛動道傍時時有花或紫或黃或點綴樹間問其名曰山茶而草間花輒五色雜種不可辨矣又上數里至聖峯寺雄敞壯麗金碧奪目其後有玉皇閣閣凡五層登其上覺身在霄漢間恍然遺世僧設齋甚具已復上可五里為迦葉殿殿後里許山忽張兩翼一路懸其中殊險阻四人舁竹兜不能上恒以數人從傍翼之踉蹡行亂石間每步輒近之後人顛常觸前人後如是者可二里許乃稍平得兜舁登又上為銅佛殿寧而諸山以為勝者已一所輒小憩眺望景物輒變而余與馬君江君至銅佛時侍御公登絕頂已久其三君亦已上上當由銅佛右所謂猢猻梯者而二君意難之余為鼓其氣先登二君亦相繼上梯直立可三十丈亂石槎牙豁空而出若東海虎頭齒者然以十餘人上下左右牽挽扶掖乃能步步所著后受半足之趾常懸空余所登不能三之一而亦皆越余而前夫佐余行者恐余視下危險則之盖却乃常以衣蔽險處不使見而余輒從衣動處竊視下則景益奇既上猢猻梯稍平與馬君相對趺坐喘未定輒共談諸相勞已復扶掖而上行鳥道二三里至顛顛平阜廣二十丈前曰土主殿後曰普光殿最後為舍利塔獨立四

顧則御者峯壑巖洞棟宇花木諸勝悉下伏無所見而遠近諸山以千派騰湧若大海碧波仰視蒼蒼無際氣與混茫接西揖點蒼若相向為賓洱海一衣帶水耳稍西北若白雲縹緲在天際或曰此麗江雪山也會小鳥十數來集殿前狀如鵝鸛又如海邊沙鳥不鳴而飲啄自如僧曰此鳥產此山巔它處無有鳥亦不復它已而俯首西望則侍御公已在拜佛臺諸君亦下去公里所而余則蹣跚兩足藉人力供步武不給無復能旁求矣自巔稍西南行巨石臨絕壑曰捨身崖俯石下望杳然不知其幾千丈也巔之行而西南者廣可數丈長可二里所漸坡而下行盡巔忽落一淵曰虎跳澗路斷缺懸澗邊委身而下手挽足掖若猱引視下則亟亟欲墮而夾澗老檜以百數幹古而葉圓結若繡樹樹作鳥獸舞其態百出余心擬之非臧文進筆不能及也又之澗路稍平而窄甚上下望皆削壁不能至拜佛臺數十武而立以待諸君諸君見余至則皆杖龍頭竹笑而來余亦取一竹杖之至澗溪庵而皆坐毀山茶乃又發行二里至迦葉門門高十餘丈巖整天鑿蓋石崖中斷其狀若

門耳迦葉入此哉僧或曰西域自有鷄足此蓋其似云余坐迦葉門有頃下見寺宇整潔出石門相去闊之則曰放光寺蓋大理中谿李先生所逃名放光者云時有佛光現也先生好佛無所不酷信故鷄足寺宇多出其經理用成勝槩然放光寺去石門尚十里余至迦葉門而侍御公業已還想銅佛飾蟄峯而入放光咲龕窺奇石矣余于是挾兩人眼瞭兗從還銅佛而諸君皆留遊余乃相與飯其前閣自拜佛臺至此並一徑下臨絕壑南山諸景稍復出覺是苦楚而目愉快也飯已各復乘竹兜從下山蔽峻坂覺微雨東風灑而肌凛凛有果下過聖峯不復入乃西南折而趨華巖寺華巖寺者壯麗頗視聖峯蓋設具以待侍御公所也所至華巖而公亦出自放光遂迎公入而觴焉薄暮公趣往宿傳衣寺而六人俱止宿華巖明日余竹兜乘輿行南山坡嶺間徃徃穿竹樹甚快則頗昨所經遊地又復出沒作景而俯絕險處景尤奇遂下山麓出故道歸抵賓川日甫嵩春耳還賓川之明日叅議受公命不獲辭而為之記然鷄足寺宇凡七十有奇又有大小龍潭巖洞飛瀑非數

日所可遍而由歸路上其巔騁眺爽曠當別有景其後山景更幽由大理從亦偷水而來益復奇勝山入御川界自御川來又不知道出何所曰鷄足有賓川者志所從也

古今游名山記卷之十七

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

天然洞 貴州諸山泉附

明田汝成游天然洞記 古之官于其土而善為山水游者若謝靈運柳子厚是也靈運之為永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而政簡而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而寄目焉又能作為詩文以張大景物使不落莫寰中亦奇矣然而未識二子蹤跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末方思道天台鄭巨源是二三者之好為山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獨搜而廣逐也巨源來識貴州貴州山水硗确鮮可游者而巨源必游凡一丘一壑苟不為糞壤者皆涉足而寄目焉又善於大書參勒名稱以紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里

所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極者皆巨源所為名也挈此間去大極百步所即今所謂天然洞也當其時羈于榛莽狐狸之宅而蟠蠖之封不為巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨滌薄門逕砑然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻若華屋層軒之與蓬蓽伍也勝于前而顯于後豈非數與今夫崑山之玉滄海之珠千載求之尚有遺寶物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌聘以輪辟焉知草澤之下不有懷珍而韜藏者乎何以異此洞之不得暴白于當時也雖然洞之顯雖後時猶不為落莫于世吾安知此外不復更有遺者終有能表章乎否也

明徐袞游雙明洞記 余按者畢州守莫子讃漆子登指揮謝欽王欽請游雙明洞抵洞蒼然兩山夾道下有乘泉注為潺潩怡然于懷從者曰未也行石壁立半折徑側下有通經劈實間如湖月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以入小徑夾床前峯兀祥蒼碧湍流窄石折而西迴又一方諸礫礫有聲雲氣拂面斷觀日色山影沉浴如銀東西風日相

崩南北綠遶石盤如蓋行十一區可坐可話往來百步餘而與人風泉雲壑之外矣顧崖間石勢數尺形類裴顆佛座虛可容背傍婉曲侍童環立若可數人俯皆平石余欣然據箕而坐其巓聆流泉而莫測其往莫子歌伐木節以磬木石今然徐子發浩歌童冠者摳衣而進歌湛露前溪橫小梁渡涉者莫子起以請曰未也渡此則豁明洞矣余臨水却顧步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步間恍然光敞堂壁四周前開一面以吐日月上圓下方奇偉一室環壁巉巖莫窮變態中座四顧山水之奇足以洗心歌酒話言方極懽抱葛衣輕飄山色半黯紅光入水起視鄭人秉燎束楚以繼夜遊揖二三子起賡歌再酌將去其不可留矣

大明一統志 貴州山川 木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蓊蔚水西之境由此而入養龍坑在養龍坑長官司兩山之間泓渟奫深靈物藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蜿蜒與馬接其產必龍駒 本朝洪武四年爲夏明昇降獻

良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖然後牧典牧者發沙四百斤壓而乘之行荊中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之而躍雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之贊大巖山在務川縣東八十里山有一巖深邃可容百餘人時多遊觀于此蝸溪雲巖在府西一百二十里峻峰間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深邃可三里中有溪水橫流羅鬨洞在府城東北一十五里洞門見大傍有石磴如床可容二百餘人八部山在普安州城東三十里諸峰皆石巉然摩空羅磨塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一逕可達東北瞰盤江三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出月角山三流合一入于城南水洞洞外彼內瞰其前有通明處其中懸崖惟有状若人獸清奇可翫關索嶺在頂營長官司治東勢極高峻周迴百餘里上有關索廟因名蔡苗山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻離堆叢生白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍激若雷平日雲霧罩其下

明王訓東坡月潭寺記 貴與楚隣封當兩疆之界曰東坡由道左入蹬攀林麓僅百武許有飛巖倒懸嶙峋巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟之翥秋雲鳴鳳之鶱晴漢又如千乘萬騎浮空以馳僊子靈妹御風而下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙蓋天成也傍有崆峒邃不可入而一清泉冷冷自半巖出奔流平野居人飲焉其佳勝無與爲比惟在爽區古所弗治故轍跡罕焉爰自 皇明一統始制兵衛隸貴曰興隆隸楚曰偏橋而周道由之由是來往者得以觀遊間有學佛者結廬號普陀岷正統間遊僧德斌來營寺址名曰月潭時貴之都指揮使常智爲衛興隆倡衆募財首建正室中塑法像金碧麗美茂林修竹環擁芳翠遂有聞於四方余惟山川因人而顯宇內佳山水經

品題而載與志者固多若斯巖之美蓋千百而什一也

明王守仁月潭公館記 興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞層嵒數百尺其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鐘鼓編磬幢幡纓絡若搏風之鵬翻隼翔鵠蟠虺之糾蟠猱猊之駭躍奇怪變幻不可具狀而其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂蔭蔽虧鳴瀑清溪滸洄映帶天下之山萃於雲貴連亘萬里際天無極行旅之往來日攀緣下上於窮崖絕壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆蹙頞煩厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然開豁心洗目醒雖庸儔俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是皆頓憊饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之戍官吏與凡苗夷獞犵之種連屬而居者歲時令節皆於是焉釐祝寺漸無廢行撰無所歸方以爲病今按察使滇南朱公文瑞時以兵備副使按部至是樂茲巖之勝憫行旅之艱頓捐貲庀材新其寺於巖之右以

爲發祝之所又因寺之故村墟址架樓三楹以爲部使者休息之館不兩月而工告畢於是茲巖之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方惴惴焉救過之不贍而獨能從容於山林泉石之好行其心之所不愧者而無求免於俗焉斯其非允外之韙而中有定者能若是乎寺始於戊辛周齊公成於遊僧德斌增治於指揮劉瑄常智李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

明[illegible]與隆東行三十里有月潭寺寺左爲巖榜曰飛雲巖地百餘尺中虛而下旋乳液融結分詭殊狀豎者柱垂懸者珞纓揚者爲偃突者若躋躡級攫騰歛祗翔聯極意所愜邃洞谽谺而宵際清泉激注而前繞磴即巖麓循石攀援擬磴䂍轉者息而飯焉余因式沆江瀨溪而還春和甚熙停驟周覽惜於徑去而樓且向圮屬按察副使祁君清葺讕闢垣傍飭吏辟時似成四詩手書于石而記其端貴州寔殷周鬼方辟莫地秦漢以來開稱置郡羈縻未改草昧至我 昭代開藩樹文武官吏始稱屏雄賁琛之鄉今檢圖誌錦瀫巖琳瑩秘洞靈淵所至有之若湮泉噴折匿見怪石巉岏林立在大都名區得其餘瀋斷魏亦足以誇巧而競于人者雖周遊往往是焉而茲巖之奇又最也當其湮翳於蠻烟冠莽中穢駭不馳鶩綠雕楮蛇虺所穴豺虎所遊提兵拓疆之夫尚趑趄未嘗輕蹈足焉而今日冠蓋臣臨圖誌以載披霧睹天欣欣有遇矣然使生於大都名區則有力與好事者將營以萬金侈以衆觀笙簧鶴鷇宵齋觴豨豬遊覽之盛而貴州邇壤雜夷中原士彥非奉 命不泣商旅非入滇不經其暇而遊遊而知賞者幾人也噫巖固幸而遇 昌時出穢墟而爲人所知耶又不幸居於斯不能並大都名區巖洞泉石稱雄於世而爲人所盡知耶

古今游名山記卷之十七終

游名山記後序

括蒼山人何鏜撰

余少好覽觀山川奇勝乃自束髮以來于海內名山川厥覩蓋什七八云憶惟髫年從仲父博士府君講業家園是爲梅花巖之陽釋山之翠微也嘗與二三朋好穿依林薈喬木振衣高原北望白雲玄壽諸山崔巍倚天南睇大江東流極渀瀉所止相與撫掌爲樂間以語人曰昔李固稱嚴夫子言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣知言哉知言哉已乃弱冠偕計北征則擊楫富春江上嚴陵釣臺丹厓萬仞翛然有遺世獨立之想已又觀濤錢塘泛舟西湖過蘇堤六橋謁岳武穆王祠墓于棲霞山下北入蘇臺登虎丘渡楊子江陟金山妙高亭歷廣陵蕪城問瓊花觀遺址則又泝淮泗淩呂梁之絕險傍嶧山而東拜孟子廟古檜栢森沉中如見泰山巖巖氣象又十餘年出使嶺表與友人會英遇馳鑣齊魯之墟泰山在望雨雪不果登乃修謁闕里登奎章閣出游孔林泝洙泗源流所自則龜蒙鳧繹皆在目睫爲足以慰平生仰止已乃將事皖城過池陽上齊山咏杜牧之九日詩遂次望華亭仰瞻九華諸峯如芙蓉仙掌參差霄漢間直以天下之山秀麗無比過矣爰自信州舟行覵視葛陽諸山無不可悅心悅目者豈其中仙靈窟宅耶于是帆彭蠡由南浦登覽滕閣謁三王

文酣日夜望牛斗間劍氣所在遠懷王箭九仙之勝過
昌山探石乳洪陽二洞歷仙房石門種種皆特乃泊秀
江宴游宜春臺而去西遡湘江游衡嶽上封寺陟祝融
峰沿初陽泉手數紫蓋赤帝諸峰下宿南臺開雲堂憶
昌黎公遺烈不已又西尋浯溪閱元道州漫郎宅摩觀
大曆中興頌過湘山寺觀無量壽佛遺蛻至於桂林涉
漓江見諸山矗矗拔地對立如植圭遊笋乃其中空洞
如華景疊綵龍隱還珠諸洞備極奇始而七星巖深入
幽扃透迤數里秉炬窮搜舉世間諸物態又中州希覯
也乃下蒼梧掀蓬歷覽則陽朔諸山不啻人間盆池恠
石暑韶石望南華晶晶在目北過庾嶺以歸殆萬里而

遙踰年被謫石城山下以戰松餘日與同年周季寶劉
子元游德興梅巖循入石室騎龍耳之奇轉坐大洞下
大窓明照饒陽一奇境也又嘗大武林寓西湖上紫霞
居日泛棹尋孤山登林逋放鶴亭上寶石山攀初陽臺
紫雲洞過遊隱玉泉探飛來峰尋謝康樂翻經臺宿
上天竺由樓聽萬竹風聲冷冷欲仙既又登南北二高
峰臨江湖長東北眺又過湖林游煙霞石屋酌龍井泉
問水樂洞觀一片雲石于松篁叢棘中憩虎跑泉遂過
慈雲嶺步御教場奇石林州南勝果月巖下萬松書
院投宿靜慈寺尋藕花居而止其游蓋他月云已又移
官大梁則登繁臺及上方鐵塔北俯黃河如帶中夷門
信陵遺蹟又由白雲寺旁上吹臺讀李杜高三賢酒酣
賦詩爰以冬月西征度成皋虎牢陟轘轅嶺游覽少林
寺登探達磨面壁洞于五乳峰上又東訪二祖菴南行
回視少室三十六峯如蒼虬舞鳳又至嵩陽宮觀漢武
帝所封大將軍三柏直千年物也瞻仰嵩山屏起橫入
天半見東峰徽回稱嵩門待月乃由黃蓋峰而上尋盧
鴻巖瀑布仰觀蕩龍湫嵩不過是又一年于役兗葉經
昆陽漢光武與王郎戰場北方城七峰高列雲際求夫
子問津處三復鳳兮之歌又從桐柏淮瀆廟西去登大
復山尋淮流所自出返于南陽謁武侯臥龍岡東過宛
丘展拜太昊伏犧陵上吾夫子絃歌臺聯東門之池泛

棹湖心憩蘇子由亭又一適也明年秪召北征奉侍家
大人渡黃河過廩延閱博浪沙故處至衛輝登蘇門山
游孫登嘯臺及康節安樂窩觀衛源泉池宿百泉書院已
乃入司寇署登白雲樓曰凝望西山奇聳暇日與毛希
周輩出游弄水玉泉亭憩碧雲寺泛觴曲水又上香山
登洪光寺月[illegible]俯瞰西湖浩渺見都城蒼然塵海金碧
輝映甚鬱葱佳氣可挹又數年補守潮陽乘潮鼓棹過
波羅廟上見日臺又以九日登羅浮山歷覽鐵橋瑤石
臺玉女上界諸峰造飛雲頂直呼吸可通帝座見數百
里內川流如白龍蜿蜒大海沉碧莽林中蓬萊十洲可
跬步至也又遡流羚羊峽出觀松臺七星巖臨壑振衣

又西南一奇祩也乃道汀延宴游碧雲洞朝斗巖亦遲霞嶼區西入武夷則挐兩兒共棹一艇周覽九曲幽勝上天游峰坐萬峰亭悉眷羅俯雲窓遂謁朱夫子武夷精舍出登高明樓尋茶竈大隱屏伏羲洞所在又東南勝覽也周來江渚嘗以春日登廬山天池謁雪初齋陟白鹿升仙臺憶周顛仙蹤跡採佛手巖周游萬峰之上如琳宮玉海爛目琪玕殆冠絕平生游覽乃從山陽訪白鹿洞誦說周朱遺教視諸生拜讓俎豆徘徊不忍去南入開先寺觀馬尾泉及鶴鳴峰瀑布疑是九天銀河瀉落龍潭震響如奔萬馬聲又雄偉壯觀也遂以冬餘之暇檢校往所編名山游記鏡玫所履恍然心目即所

未歷當不爽也以示友人廬陵吳用晦稍爲刪定以命梓人僑學博士余采視剞至乙丑仲春剞成將以求正同好并著余所經游云是編初采柳河東永柳諸記發以蘭亭桃源諸名篇爲足以存昔賢風槩乃友人徐可編備錄余精衡岱諸作大梁李川父先輩以所著乙巳吳游錄相示而都太僕游名山記得之吳門曹用晦又於學道渔所得喬太宰海嶽行記至時時以名集文記指示則濮陽李伯承爲多若廣所未備亟有俟於博雅君子焉

嘉靖四十四載歲在旃蒙赤奮若如月哉生明

游名山記跋

昔孔氏轍跡半天下志未嘗一日不在東周也觀其於呂梁日觀之間則瞻戀徘徊而不能舍去他日與二三子論志其所稱引皆翩翩然有濟于當世之務者曾不得當其一粉備然竊笑之至子點舍瑟而對數語乃爲之喟然起嘆夫其賞鑒若此毋乃與初指戾乎蓋嘗求之事功立名之士所賴以裁天下之事非不褒然稱傳大君子也顧其於耳目之所浩蕩披拂者無以灑濯其胸次則其視名山複阻四時而露晶嵳者彼固日斤斤焉而未敢一瞬而平生之所謂磊落俊偉者不過徒駭於他人之觀聽而其流之

敝將有溺情於軒冕而不知止者矣若點者雖其流連於春風沂水之間近於沾沾自喜然夷曠高朗獨諧玄同第令脩業而息之猶將陶鑄堯舜也而况其凡乎然卒也宛其所造則點之視三子猶若鳳行爲則拘拘於事爲者猶不失爲當局之良工而子點之超脫固已歸於狂肆而無當於用矣由是觀之求其神境兩忘內外都澈如夫子所謂仁智之樂者不亦難其人耶我師寶巖何公結髮登朝託意高遠雖跡躡通邑而寄興幽深河洛吳楚濱越之墟登覽殆徧扶精探奇動成篇什或夙淵徊徃而良晤尚乖則邀眇潛窺神情飛動凡岳志山經悉加蒐集心賞所寄已

廼玄識矣撼題曰游名山記小子範得捧而卒業焉大先生以弱冠取高第歷典郡邑補曹郎莫不褒事奏功蔚為將彥湖陽奸民弄兵禍夻嘯聚內訌非先生首建勦捕之策來方熾而撲滅之流毒三省未知所底止也咨授機宜轉漕足食不數月而戈戟化為耰鉏假令當

高皇帝時提十萬之師略定一隅萬戶侯何足道哉顧二百年來

朝廷方推轂經術而紬武功先生于是以廣厲學官拜節江右孤行一意聰聽焉以敦教化為先搜俊掄雋不乘浮譽蓋士靡靡然向風矣夫其隨試輒效碎命之左中侯則中侯命之右中鵠則中鵠遍命而遍應之郎三子之才何多讓焉至其過賞輒造飄飄然若騎風雲挾日月蟬蛻于塵埃之表則風雩浴沂之度蓋居然其可想也夫功蓋三子而不滯於迹見超曾點而實獲過之若先生者謂之為仁智之樂非耶且也目覩呂梁之間夫子所與共周旋者孰與顏氏之子農山之對蠡承選焉假令三子者有一出于此夫子將避席之不暇而又何點之與乎今先生雖臥栝蒼山中中外之望方隆而

主上以睿沖嗣統四海安于覆盂正無所施其勇辨之時而敷五教施禮樂先生能無意耶執是編而當進

而求之可也

萬曆第五春康樂門人蔡文範頓首拜書

游名山記序

游名山記九十餘篇栝蒼賓巖何公自紀其宦轍所歷之山水與其喜愕快愓之情邂逅交游之事感著之篇中以志不忘者也嘉靖丙寅杪冬公按部至點蒼山下一日手是編視暘且曰子其序之暘既卒業乃掩卷而歎曰嗚呼世知仕為君子之分而不知仕非君子之得已也夫潛崇巖以順神而萬物不奸其志棲幽壑以葆真而天下不易其樂此君子之分也然君子有憫世之志抱濟物之能與其覩國於蓬蓽之下獨惡而憂孰若勸道於廊廟之上偕行而樂哉顧世每徇其迹而不求之於道於是沉酣名利之域者方以軒冕寵貴之雄於當世譏不知憫濟為何物君子有憂焉是故佩之而心若槁木立朝而志在東山以見仕非得已也若公者豈所謂寂然不動不得已而後起者歟暘之始攝公也則見巋然山峙而玄風逸韻居然襲人及讀其所為諸記以枕嵒漱流之願處於軒幰紊牘之間以及人利物之心寓於眺覧形勢之表仕隱無得進退裕如異而不激同而不隨迹雖溷於人寰而道則超然歷崑崙涉太虛而游乎惚怳之庭矣雖復含棼之人暫挹其流風彷彿其音影猶足曠然自得有去離塵埃而返冥極之意是宜梓而行之庶氣醲熏灼者濯以清風兢進欲渴者飲以甘露將不在於是編乎因書以為序

嘉靖丙寅冬

賜進士前翰林庶吉士監察御史荊州守大理葉榆中谿李元暘拜書

名山記目錄

名山記目錄終

石門同游記

栝蒼何鏜著

浙江之東名山川以什數栝蒼為最栝蒼之東南名山川亦以什數青田之石門為最潤州江星陸公移師甌栝上下兩州間凡號稱佳境者靡不冥搜而遠觀矣於石門尤無屬厭乃以夏日避暑為宜具官舟張宴持數日粮簡于白山張公象陽劉子與其弟台星子及余為五子之遊皷枻溪流畧紫虛之遺蹤望洞溪于叢麓循石帆而東下去石門五里而雷雨迅作舟人告泊少焉明月鑒空水清沙白江星子曰乘興而來奇無塈乎乃

解纜直造抵石門而宿石門當溪流之厓中有小川川口兩山犖峙絕壁千丈如門自門泓流而入可百步許為平原四山環圍空翠藉藉非人間矣而瀑布政在其陵壑磯墟之中石洞之輿詰朝乃携具于飛王亭角巾野服步入石洞倚嶂而觀瀑泉若飛烟懸練直下百餘丈飄舞幻變殆極萬態且天大雨瀑益增勝響砲震發以報山靈鍾皷洞簫交作于巖巒林藪間若相應和然東望石門之峨呈紫效秀令人坐忘天下之奇觀矣時則五子者坐洞中而愕而爽爽而酌酌而復觀觀罷為詩歌以形容之形容之不足而慨嘆之醉則相與眠于石上覩妙于瀧漈中醒則劇談謔笑與之爭雄將暮始返于亭一人者挾九而兆三人者釋筭而校壺倦者藉地而寢寢而興者磨崖而讀天下之至樂矣白山子訥俳間詩曰出岫行雲何日返懸崖飛瀑幾時閑又相與爕然長思之久之出洞口憑床于舟中笑言達旦如是者屢日夜遡流西返復思繹其勝賡和為詩幾一帙随途拈摘形勢較說人情物理迨六日而歸何子曰昔謝康樂出守東嘉日游佳山水每着綾深入其所經道無奇不探余觀其登石門詩猶惜同懷之客乃今千載而下萃冠裳之士為茲遊質諸康樂以來何如哉嘉靖丙午六月二十五日記

游橫龍洞記

萍鄉之東南五里許為橫龍洞山岡周遭空翠藉藉有幽致焉探其曲隈清泉汨汨修竹數百竿樓欄什數傍山夾道如青掌鴈行足稱偃都矣令尹蓮岡沈君具酌招予同游談笑至日入秉燭列藉歌者雜劇夜分而歸豫章以西此一勝會也戊申三月甲辰宥巖子書

初游桂林諸山記

桂林故百粵地五嶺之表也其山巒乳穴秀麗崛奇甲于中州予髫時即聞七星風洞之勝心竊向往焉嘉靖二十七祀以兵部從事奉諭嶺表遡瀟湘之上流望九疑于東麓孟夏十日抵于桂林公事既竣乃越宿從同年宋進之探華景洞坐飛雲閣拜登諸葛武侯祠縱目

桂城外内川原宫室之秀其地至桂峰君子携壺來命
漁師網前池魚為餉鼓枻花邊故一盡景也于時數列
滿觴端觴而興遂登風洞山小酌聚景亭又桂峯元也
由風洞山循城南出是為松雪巖幽洞數尋小樓伝架
崖下又桂峯予別業臨水卧觀則江東諸山可得盡覽
乃乗舟絶流由小澗至花橋登岸半里許為雪𥦗子玄
風圃竹林修茂幽翠藉藉拾級而上有小亭亭之上曲
陬中龕祠浮屠其巖下有小洞洞前為軒几席淨雅可
終日焉者過竹林而西為玉皇閣宋子具酌于中出玄
風圃西徃登七星巖下入洞中二十歩許有地平衍可
容百人坐立盤旋而入則穹窿変隘閒見互出有人力
所不能為者備世間諸巧怪特矣蓋三里許而出洞乃
七星之半境也時積雨初霽不可窮極將有待于重游
焉遂返觴于玄風圃之閣少焉月出松際山幽人寂與
諸君子投壺舉白倒尊而罷步月于花橋望龍隠談形
制之勢乃歸是日宋子為東道主予為賔桂峯子載酒
以從王宋子席者宋仲父東巖君也

游韶音巖諸洞記

遊風洞之三日東江羅子又觴予焉先是予與宋子詣
桂峯氏觀所謂可山亭者桂峯家園也松竹交翠不受
日影如幽谷碧落焚香啜茶展玩諸卷多名氏作者亭
之右為石峡信巨靈所擘峡下為幽洞可五丈許洞底

南上一隙容光照焉方丈受明宜其靜修環洞外奇石
森列藤木蓊蔚不出戶庭而佳境自在矣山亭之後即
為風洞山乃會羅子談説曰前諸勝古來荒趾遺迹有
悽然廢興之感焉觴罷出東直門登舟遡流泊于韶音
巖故所謂虞山也古稱舜南廵歴九疑于是山奏樂焉
遂沿今名其上有宋張南軒先生碑文南望劉仙白龍
諸山特出平野比顧堯山連亘如屏倚天巖畔新田苗
秀欝然彌望乃相與藉草坐酌至晡時放舟抵還珠洞
漢馬伏波還珠洞也秉燭入探其深處毎值窄徑輙由
他徃直得其道蓋有居人所未嘗歴者足為寘搜矣是
夜與二子坐石蔽闇睥睨塵俗遺天壤之高下頽然共
醉不知其返也是為記

游龍彩巖記

四月既望予登舟戒行矣乃桂林守譙峰胡君致命曰
君事于王章厚降敝邑予有醴齊敢饗從者又君雅意
山水予故江山主人也幸與從焉于是速東江羅子韶
巖宋子及其弍采其其觴於龍彩巖其乗小艇榜人鼓
枻順流造其洞是花橋之東畔七星之西景也舟泊洞
中仰視洞各高可百餘尋儼然神龍既出而遺跡在焉
東西各一影乃頭角鱗爪悄不肖象焉者豈渾沌之初
龍故蔵焉而氣漓朴散不可久居耶或既蟄而化乗雲
穹窿布澤八極不復返乃故穴也故亦曰龍隠巖何氏

子曰古稱諸葛孔明為臥龍其在桂必陵氏則回猶闢辭後王不復臥南陽孔明而如是他何以言之哉形迹徒存神采莫覩乾坤遺是奇觀吾徒可為長嘆息矣巖左為大穴洞中有宋元祐黨人碑或者曰宋諸君子故有龍德者也然則謂之龍隱也亦宜

遊劉僊巖記

孟夏十四日余同年弟徐子張子戒予遊所未歷之山曰劉僊巖者予病宿酲辭不得命乃偕宋子驄與出城外三里許平原中有山焉其陽為白龍洞與僊巖通行者時以幽濕不能深入乃其洞穹窿豁如高視物表故一勝地也由白龍山之陰盤旋入松徑中見為劉僊巖

巖在山之翠微升自小徑入石門轉上有巖洞高可三四尋橫闊稱是其巖奇崛嶙秀令人盡心物累謂仙人所居石室非耶山之西石上有雙履跡稱為劉仙化昇之所亦可怪矣由仙人跡而上可十丈許為老君堂巖洞高豁尤大於仙岩而石壁如刻乳垂繞奇絕幽致又一勝地也由劉僊巖而迤可二里許為志山岩其洞深廣十餘尋空行可步岩中擁立一石如盤池怪石秀麗奧區造化之工巧無所不及固如是也是豈人力也哉

過桂林望陽朔諸山記

陽朔桂林之東巖邑也去桂蓋百里云自桂林而下二十里許即為陽朔西境其山連亘複出其山巒秀拔所在奇特時天雨過雲霾散聚諸峰隱見其中幾六十里許捲慢縱觀真若仙都雲林蓬島豈過是耶謂舟行如在畫圖中不啻言矣嘗聞王摩詰圖輞川山水潤以奇峰疊嶂不知世間有是否或謂曰桂林諸山政復若爾爾乃知造化工巧故先人為矣予得覽此山謂之探奇非耶

遊繁臺記

嘉平十有二日代巡霍公出行部余偕僚寀往送出南薰門門外里許登講武場是古繁臺地講武場之東南三里許見高阜穹窿榆柳雜陰乃漢吹臺遺址上有浮圖白色俗名白塔是為白雲寺寺後為大梁書院院前

祠祀周程邵司馬張呂朱許十賢名十賢堂堂後為文會堂蓋儒生講習之所又其後為樓五楹榜扁曰遠觀閣可遠眺者樓之後有小亭叢竹環萃頗為清幽霍名其亭曰此君亭由亭左屈曲下二十武許叢林中有庭三楹顏曰遊息處此大梁一佳境也出書院之東岡阜特起者為吹臺又名雪臺乃梁孝王會鄒枚諸人賦雪處唐杜甫遊梁與李白高適酒酣同登者今臺上有禹王祠碑鐫李夢陽禹廟記祠後為三賢祠蓋前代巡吉水毛公伯溫撤淫祠以祀李杜高三賢毛為文紀其事甚悉乃汴人猶稱此為二姑臺故沿舊所祀淫祠云

遊朱僊鎮岳祠記

由大梁南門行四十五里渡汴河橋又里許為朱仙鎮是為宋岳武穆王追逐金人班師之所有武穆祠璧碣題咏甚多郴陽蕭泉何公為碑記在祠左碑亭中稱王之功於是最著而王之忠憤於是最深讀之令人太息淚下前渡橋跨水乃京索諸水所滙可通舟楫達淮泗者本汴蔡故河今汴水已入黃河此特會諸水以入淮耳

游許州西湖記

甲寅暮春以公事至許州蓋與郡推姚君同行云許州故許國東漢獻帝所都曹魏稱為許都屯田許下以給軍餉即此宋為潁昌府其地潁潩二水交流故稱沃野民亦殷富開封西南一都會也山西門里許為西湖湖

中有巨艦木橋俱腐爛不可登浮湖北堤畔有西湖書院內一祠祀無錫二泉邵公蓋邵守許州最久勸學興禮多來于此人皆化之故追思不忘焉中有德星亭乃漢荀淑父子會陳太丘處史稱時有德星見太史占奏五百里內當有賢人聚故勝蹟也是夜與姚君游酌步行湖邊沙堤月明如晝隱映林表水波微興人影在地湖北里許有閘蓋引潩水入湖處水漲則閉之與姚談說堤上移時飄然若凌雲霄游仙都云

游首山記

三月幾望姚君自許州向南行取道受禪臺趨舞陽余從西南走襄城未至襄城四十里為潁橋蓋春秋時鄭人潁考叔所生地有考叔祠鄉人世崇祀之後為考叔墓余訪登祠下瞻構遺像慨然錫類之思焉是日次于襄城明發出邑城里許東轉一徑為登首山大道遂驅車至其麓陟山峯微有乾明寺門扁中州第一禪林門內檜柏森鬱蒼翠可挹飛花藉徑令人悠然澹忘世慮蓋山自嵩華來至此而止由南來曠野視之于此為首見山云是為黃帝游于襄城之野七聖皆迷之所歷石磴而上四望平野初旭輝麗蔘秀盈嘶入中州來此為勝覽云登山頗少憩啜苦茗望白雲為詩一章曰千里中原此見山喜從初日扣禪關飛花藉藉僧方定古木蒼蒼鶴自還七聖遺蹤空法界諸天靈境在人寰年來

亦有迷途恨覽勝登高一解顏下山向葉縣行過孔子問津渡葬葉公訪龍臺王喬飛舄觀望黃城山趨比陽關宿焉

游桐栢山記

三月既望之八日公事稍竣出桐栢縣東關里許謁淮瀆廟徧讀廟中御刻多我朝祭詞既出廟廡見檜栢森挐如虬龍鼓鬣鸛鶴巢其巔飛鳴自如蓋數百年樹也

我

太祖統有天下正嶽瀆名號有巨碑載　制文在東廊中廊南下近門蕪麥中有古碑乃漢延禧碑其製與宋以後碑異上無螭首半員如冠形三列之中通一空可

三十許古稱麗牲干碑疑此空通繫索處也其字隸書多剥泐不可讀中可識認數字而已碑旁有小碑乃元吳炳摩前碑之文別刻者字亦古可彷彿漢隸焉西門內高地上有穹碑是宋大中祥符碑蓋宋人書刻亦可觀出廟門東南行數百步即桐栢山山王在廟南世稱桐栢山為四十二福地即此山頂有飛僊臺傳為漢真人張三峯飛昇處山殊不高大而云道淮于此以淮流初發三十里經此山之麓南行始為洪流故稱此以識之山左麓有巨石為僊人修真處其石壁舊有字今亦剥落不可觀辨矣由山前過小春數十武一山突起為金臺觀俗謂舊有金洞今不知所在故以名觀觀前盤

岡迤邐青翠欝佳西望黃田寨山峭聳奇絕如雲峰可玩又西則胎簪端崎如端人巨屏為偉觀云

游桐栢山水簾洞記

游淮瀆廟之翌日出西門五里許過小澗入山冲南行蓋兩山之間土人名為冲涉數小水緣厓泝入六里許林木茂密蔽虧天日東南特出一小峰如錐頴峰之旁下為水簾洞從山麓過條徑盤旋石磴上可百武許轉入一厓為受水簾下水處水溜石壁衝激如瀑下地為池一泓可二丈餘池西流下溪澗其地幽淨絕塵涼氣逼爽空翠藉藉林莽間一清境也又從石沿石磴穿林而上百步許為石厓以木梯登之可十餘級緣厓西南轉入石洞是為水簾洞洞上流水下垂如織簾下洞口尋丈分布颯颯有聲洞口為女墻墻之麓傍厓有冬青木椶櫻桃諸樹錯蔽葱蒨直佳景也立玩移時而下復立瀑池前攬幽寂睇澄澈如坐忘焉又移時穿條徑東下故入桐栢一異境云

游胎簪山記

二十六日出桐栢西北行赴唐縣十里許鄙夫報謁時見胎簪山嵳峩近在里許詢之里人曰胎簪山即大復山去是二里即為山麓迤邐以登計十餘里可造其巔也余亟命之導行即里許渡小澗南行叢徑中又里許計徑狹不可輿行遂策馬而上又里許緣山陟磴馬亦

不可行遂下馬徒步攀厓而登蓋十餘里仰視山頂始及其半業已告憊率數百步一息又五里許率數十步一息頃之復登又五里始至然息處即坐大石立高岡俯視平原衆山如培塿然且天雨初霽諸山明秀如畫于是至山頂觀前巨石片上坐移時南觀隨州諸山川可條分指數東對田黃寨蓋肘腋間山也入觀內讀二石碑其一乃正德間隨州士人文稱張子房嘗隱於是故西有香爐峯志稱子房祝漢輿在此又入一石圖內見一方石仰列石上字多磨滅其第二行云成都何鈌與鈌同游太平嶺時天雨初霽列岫明碧俯瞰千里晴川可盡宣和鈌年孟夏鈌日題與余今來游景畧同蓋

偶然也上有銅祀張子房內有子房石像世傳此為從
赤松游處又中有大石平坦蓋茲山最高處北觀淮源
出此山左腋兩山間下注淮井鋪西為小澗北流里許
東折始受田黃寨水簾洞雖子孫諸山水二十里至桐
栢山始流大又里許循岡折而南土人稱過是三十里
蓋可行舟為洪河云窮源析委此為淮水真靚也是時
淮井鄉夫挈茶至山上因訪桃花洞所在隨所指示沿
山西下行燒莽中上下山脊者數四計十里始至涉澗
坐洞中居人携茶酒亦至洞高可丈許廣如之深五丈
餘亦隩隘也幽勝不及水簾洞遠甚又涉澗上老君洞
乃狹隘不可坐立下厓視石壁流水琤琤有聲壁臨脩
竹數百竿大可幽賞壁中多竄巢居人云野鴿哺養于
此甚夥豈石鴿窩耶從桃花洞十里達淮井舖井方廣
可丈餘正對胎簪每淮澗有水此井遂滿其涸亦如之
故一脈云乃為詩紀之曰曉霧傳與淮水頭春風拔棘
陟層丘天迴北紀萬行迴地入南陽江漢流萬里獨行
桐栢鎮千年誰問赤松遊遂人更指桃花峽落日峯前
雲水幽飯後仍涉澗西行宿于吳家店

游卧龍岡記

南陽古申國周申伯所封域也郡西五里許有長岡連
亘東接豫山之麓岡西不百武有銳隴為卧龍岡漢諸
葛武侯隱中處上有諸葛祠中肖武侯像白皙藍袍綸
巾羽扇飄飄然神仙中人也[illegible]亭內石刻二出師
表祠西壁嵌石書陳壽所撰[illegible]亭後為樓數楹
蓋據高阜可遠眺者祠前稍下[illegible]石複出小岡從左旋蓋
重岡也意當時林木森茂當[illegible]樓云岡左有書院故
址乃段守創屋居業生儒者今盡圮為場矣時日落南
望暝色四野多所感愴賦詩以識之詩曰豫山西下枕
重岡千古人龍卧帝鄉低結草廬栖管樂高吟梁甫慨
虞黃中原日落風雲迥古廟春深草樹香一自殷勤三
顧後路人猶說漢中王是日宿郊外僧舍

游宛丘記

十九日自偃城尋岳飛破虜處向西華望商高宗陵慕

至陳州陳州古宛丘也為少昊伏犧氏故都孔子在陳
絕糧之所有少昊陵及弦歌臺又魏曹子建封于此故
城南有思陵冢由思陵冢西行里餘為石臺即孔子弦
歌處今名弦歌臺堂下有石碑有王禹偁厄臺文宋蘇
轍嘗官于陳乃城西北湖中心有子由亭由亭遊乘小
舟北遡長波披蓮芡櫂行里許登岸謁少昊陵惟土阜
穹然巍大無他長物陵門為小閣可四望門額曰太始
門陵東南為蔡河水亦消消微流耳河前半里許為先
天畫卦臺臺上有河圖八卦石刻又一石刻巨書開物
成務四字臺前池廣半畝許深不可測相傳伏犧於此
池得白龜象之以畫八卦然泰州成紀亦有畫卦臺何

也又半里為州城北門城周遭皆水廣百餘武清漣可濯陳風云東門之池可以漚麻乃自古然矣

游嵩山記

乙卯十月九日以公事西征竊有意於太華嵩高之游是日次中牟昔循吏魯恭馴雉地明日至鄭州古管城地周封管叔于此王摩詰詩謂朝與周人辭暮投鄭人宿者是也又明日晨發過滎陽渡京索諸水乃楚漢戰爭處丙紀將軍遺烈是夕宿汜水周之虎牢在焉漢所稱成皋殺關是也越宿度關委徑盤紆上山中天日隱見如一線關東重險也山上有呂布城乃與漢諸侯戰于虎牢者出關見黃河西來遶山北麓蓋四十里至鞏

縣鞏故洛口在嵩山之陰周南一控扼地自鞏渡黑石渡即洛水入河處又七十里抵偃師縣古商西亳也縣西有宋太祖太宗真宗仁宗四陵又過韓王墓東為首陽山乃日出初見山巔故名非夷齊所隱首陽也其山臨洛水特土山耳時欲入洛陽不果遂又西南行四十里為緱氏山王子晉吹笙引鳳上僊之所又三十里為轘轅關左傳所謂趙簡子聘周王使人出諸轘轅即此岸粵高嶺也下嶺五里許為少林寺寺在少室山後西倚五峯峰半有火龍洞蓋達磨九年面壁處出寺西上二里許高阜為初祖菴菴西院有石高三尺有黑影如僧狀謂為達磨面壁石乃其石洞在中峰翠微高丈餘深廣如之人跡罕至余偕兩僧直造涉叢棘緣鳥道行七里始至薄暮下山次寺中偏觀漢唐以來諸石刻有唐武后詩碑及裴漼碑最古殿宇宏麗古栢森列故千餘年古刹斂衾宵卧月色映窗樹影橫斜上下清寂非人境直幽棲也晨興復偕二僧南上尋二祖菴為達磨弟子惠可卓錫處菴有四井院前臘梅樹已蕋階左有一叢荊花樹出菴西登坡陀上鍊魔臺峻絕高險故一奇境也下山向嵩麓後繞出少室之東回視諸峰特起殊狀如蒼虬雲林真名山耶去登封縣十里許尋道過界壇寺觀李雪樓所書恭榜又東行登山至法王寺坐說經臺寺後群峰峭壁如圍以奇境也下過嵩陽宮觀

漢封栢宮右一栢差小亦可二人圍左前二栢最大根蟠紐空中可七人圍千年故物也前穹碑鐫李文甫撰文又八里至縣遂東行十里至嵩嶽觀宿焉夙興謁嶽神締觀宋四碑而出過草參亭登山尋盧鴻巖騎行緣磴道十五里至巖口有空礀如鑿礀口水一泓澄澈蓋巖瀑所注寺門內竹澗會青翠如綠雲中原所僅見寺後為瀑布巖時冬涸不見瀑乃峻級偉絕一佳境也先是上法王寺見嵩山上有四處方整如架閣每中秋夕月當四面上如鏡臺他時不然所謂嵩門待月者故奇境第游時非中秋耳次日至密縣謁卓太傅祠出城五里許為天仙廟廟後一古松可三人圍翠葉白幹木身

白如傳粉爪人脂出粘膩如玉人挾立枝盤如玉龍蟠詰前所未見者亦造物奇種也過天仙廟里許一醮岸水源仰出如蓬湧土人名滴水蓬琤琤不絕又越宿由鄭州中牟而歸是行也蓋十有三日走七百五十里為嵩山一周云

游蘇門山記

丙辰春余得召補刑部郎自大梁渡黃河而北蓋九十里至延津縣延津古廩延地春秋背取廩延即此出延津北行二十餘里為沙門一望沙壤或謂即博浪沙張子房狙擊始皇處又四十里至衛輝府汲縣古朝歌也周封康叔于衛即此時家君在行憶蘇門百泉不百里

而近乃奉侍輿行過輝縣十里許至蘇門山山下衛水出焉有衛源池可百畝源出處泉眼以萬數泡出水面滙為池東注池中有仁知亭亭東有小亭阻水不可登池北屋上為衛源神廟代巡霍公新修金碧璀燦為山中壯觀廟西行半里許山隩有安樂窩宋邵康節隱居處瞻拜而出上山脊北望太行諸山東轉直下一岡正對衛源池是為嘯臺晉孫登隱處阮籍嘗訪登不言下山聞嘯聲若鸞鳳吟鼓吹然者即此從嘯臺東下至池東畔為百泉書院元諸儒姚許講學之所今增葺樓觀庭宇集生儒肄習頗為宏麗薄暮飯後侍家君坐思賢亭修竹蕭瑟明月東升幽襟灑然久之乃宿夙興戒行八十里復至衛輝

游西山記

予與希周約游西山舊矣戊午閏七月希周將南去予念是游不可復緩遂戒省郎雒君惟德及同鄉呂君朔甫同往十三日余偕希周騎出阜成門過橋西北行皆幽徑林木清蔭與城市迥別行五里許循流水而西又數里有三四禪寺皆幽淨可探永禧寺最大過永禧五里許為水閘俗謂豆腐閘者是也過閘西北行皆大堤即西湖堤也又數里左湖右田渺漫中見一山甚近土名甕山依山層架為寺圓靜一大禪林也逈山以西菴舍三四處皆傍山架屋臨流為亭臺隱蔭蒲間幽勝

可玩又行過青龍橋傘水涯東折一里許為功德寺古木森列如馳道廢宇前植物也飯于西僧院移時朝甫至甚驩遂命酌數酌後奕數枰騎行二里至山麓為玉泉亭宣皇帝嘗巡幸處亭前為方池泉水沸涌如珠沫余曩游蘇門山見百泉初出如是池底淨碧瑩人心目乃緣行圍墻下坐池前方石石直池口通流水入湖者近石尺許有水紋如一絲亦奇致也引觴數觴希周與朝甫仍從墻行登亭余去襪緣墻外涉水及岍殊為一適又共攀山崖出昭化寺後時從人已携具往寺中為宿計老僧持茶自山下來迎詣山右石洞洞口見游方僧數人入洞坐蒲團上少頃出瞰湖田彌望恍如江南

山鄉矣又屈曲行山腰中西去亘金山寺後其點一石
從吏持杯盤至各舉一觴乃從山岡東下循流澗至聪
化寺寺前跨澗一木為橋各徃來木上臨視流水榆梆
番蔭藻荇連漪幽興灑灑非人間境矣黃昏飯寺中見
月光隱見雲間乃移坐壇上待月月漸明呼童展席行
酒而門外報惟德至矣惟德早閒出郊從同舍郎假馬
不果仍乘駑馬自日晡來尋始至相見樂甚登席嘯咏
至夜分就寢晨興余與希周坐寺門對流水移時不忍
舍去羅及朝甫先徃探華巖矣余趣希周徃陟自西徑
三轉峻級始及殿臺南望平疇如在几席懊惜不得昨
夜於此處看月入殿後石洞洞口上書華岩翠微洞數

大字洞深可十餘丈左右石榻方連洞壁壁上有耶律
楚材詩及前少傅夏公和篇下行山左巖磴中見山下
涌泉如激射水底石瀅碧如玉泉池中又半里斷一徑
徑邊一洞深黑不可探見老僧婁娑一室間所謂望湖
亭者僧曰已有人坐亭中矣攜胡牀隨余行至則惟德
從山頂取道至已又因共坐遠眺東南烟莽中數百里
眼前無一物障礙不但可望湖中也又下緣山根西轉
為金山寺登關東軒坐圓壇中俯觀蔬圃中方池青蓮
遂勑呼老僧取蓮葉四枚人持其一長嘯出門又西行
黍秫中二里許方得騎馬向北行至裕府妃新塋時惟
德登山見左山水折旋遶右環抱里許又從東出雖然

曰此佳城也乃希周同朝甫從東路先至尋之不得泊
入叢林一小寺出門見希周曰何對面不相逢也相與
騎過五里許北轉山麓又里許尋佛卧寺寺前夾徑皆
檜柏百餘武入門見殿前二樹叢密蔽虧不見日影葉
皆七出異之住僧曰此娑婆樹也東廊一松亦奇茂入
殿見佛卧臺上余哂曰信哉此子亦疲於津梁入東院
乃修竹翳徑竹皆黃幹毎節界青一帶名黃金嵌碧玉
僧言遇冬嘗取筍供　上用真奇種也呼酒飯兒花庭
中將金山携來蓮葉遍斡為碧筒勸因共藏鬮令云先
勝者飲子三人皆三四吸惟希周後飲子持注潛傾四
五勺不嘗子三人酣也子與朝甫騎馬先行至洪法寺

命馬迎希周徑往碧雲令馬來迎朝甫遂聯轡西行里
許祭碧雲寺臺殿宏麗正德間于常侍所營幽宅也山
左為小亭亭後右隅一泉噴出石龍口由石溝遶亭南
轉至亭前瀉入池內活活有聲池前為柏屏屏前竹百
餘竿亦附佛院竹種遂開予所携金盤露坐溝側石上
用鍮金羽觴浮放視觴爵所指以飲各釂十數觴大
醉酣歌至夜半就榻熟寐乃大雨如澍至曉不止希周
曰今日又此山中客矣予曰患酒不足耳不識家中婦
能寄斗酒如杲里白衣人故事否相與一笑飯罷雨霽
趣騎徃香山入谷口坡陀逦遲檜栢交蔭至門步上崇
階殿前兩松盤偃廣可十餘尋虬枝秀色不類人間所

見數百年物也乃家人送酒米至共欣然曰真可作山中客矣東上謁宗正堂又右轉過瑞雲殿迤東為宗上人靜院議止宿焉仰見危亭上出翠微中急呼酒殺置亭上予先登鳥道陡絶殆數百武始至希周朝甫繼至殊喘息予迎謂曰于此見何耶非徒有勝情矣列杯榼亭中席地坐飲令人拾橡實為闌枚方六七酌剛風聚人不能任乃下至院前俯弄木末瞰諸僧舍皆嵌巖麓又從寺左上歷廻磴三四折至洪光寺寺前為垣礧如月形又香山最高處可盡見湖中景者也寺內負殿廻桓周遭又佛宇異製也閩寺中有大小二青蛇每歲四月八日出蟠盤中人往來摩娑無少驚螫寺僧以此乞

施舍浹旬始去云昏黑下宿院中與希周談説世間今昔事且曰此行與君將別乃日覽佳勝應接不暇無復能言別耳何日共君栝蒼山中探諸奇異如曩昔所白雲事耶希周曰吾輩宜各為詩以識游歷須朝甫貌諸景象贈我可耳余即吟曰共喜山中三夜宿獨憐江上一帆歸須一處為一詩詩各一韻遂分諸名地以山中三夜宿江上一帆歸為韻各賦得詩十首晨起下山東南行五里許至鮑常侍墳院殊靜麗可小憩者又登山探弘教寺㮊　大藏經及賢孝堂觀翠巖寺浴室下山尋杏子口從東南山盡處西轉一里許為福田寺飯罷敲棋為樂又行十餘里為八里莊尋某寺寺南為園圃中畦竹榭比青茂不減卧佛竹院時尚餘酒一尊余請以山中詩韻為令各以一字舉古人詩一句起占者各出新意相勸酬人四五起酒方盡日亦薄暮矣遂上馬馳驟比入城而門閉矣遂循城内行對月以歸又一清昰也晨騎入省咸怪予在假久或以予病為問予曰是亦有烟霞癖耳又相與一笑併記之

游七星巖記

七星巖者古崧臺石室也在今肇慶府北城外五里許林立平野列次如北斗然故稱七星巖云往余西游桂林諸洞以為天下秀美盡在是矣後至袁州游樧陽二洞又游樂平梅岩皆具桂林之一體則又謂造化之奇

無所不寓特人足跡所不及即有龍從奇崛或隱於輿區叢薄無以表著者往往而是嘗與友人徐可繩李伯承陸道涵曹用晦輩共事搜討載籍及當世名人游山篇記萃類為帙每逢休暇時一展覽以方卧游乃歲庚中出守潮陽往來肇慶間聞七星之勝不果一游為恨至讀見峯劉方伯所謂諸詩益馳神於是歲餘始與呂君朔為汗漫之游癸亥暮春七日余從蒼梧來至呂乃治具邀余與太守鄒公郡倅張君高君同往時將日晡肩輿出城遥望諸巖森列峭立如隕星蒼虬堆積翠與比峙大山殊狀信巨靈所擘以泄天地之奇者薄巖口登臨紫亭振衣長嘯已非人寰矣迤邐入洞沿前道行百

餘武始南轉石室穹窿巖乳懸錯高可建十丈旗廣容
百餘人坐立南面呀豁如天窓洞門光照一洞近口高
崖如嶺嶠歷升如階有石臺可坐五六人左偏有巨石
承宇為觀音閣閣下穿叢石透迤出洞旁小口即巖後
地山麓臨湖可容一亭鄒方事創置未就于是五人者
踞石列坐傳盃而飲眺望湖外諸峰如畫酒數行暮靄
千里空翠撲衣令人飄飄欲仙入宴洞中鼓吹交作雜
劇旁午如奏廣樂於洞庭殆外人莫聞也古稱帝觴群
仙之所其然哉漏下三鼓始出秉燭沿讀洞旁石上故
記多唐宋人題識洞口巖下有景福二大字云李北海
所書端偉遒勁意非北海不能為時新月中天人影在

地褰裳登亭臨流引湍移時命渡聯數艇為方桴張帷
肆筵壺觴畢具浮游中流聲歌如沸獻酬無數劇談嚼
昔殆忘爾我真不知歲月之幾何而江山之有待也吕
又為余言茲巖之游于初秋為宜湖水漣漪蓮芡薦馨
周遭巖涯四達罔滯所如成趣倘於斯時能復無意乎
余唯唯而別五人者鄒名光祚鄱陽人吕名天恩灌陽
人張名大亨全州人孫名應霖賴上人余則栝蒼何鏜
也各題詩于石上以客身逢故舊發興自林泉為韻并
記之

游武夷山記

東南名山以武夷為第一他如鴈蕩九華匡廬羅浮諸
稱佳勝然皆僻在叢莽嶮巇間窮數日之力始至乃疲
神登頓僅得一延覽焉難矣惟武林西湖為山水具美
表裡江湖高深備愜宴游之勝自宋及今為南州冠冕
故人間一蓬島也然未有如武夷之奇類聚七八里間
又當孔道朝游晏罷足意怡曠直所謂海上仙山者余
家栝蒼山中故武夷山陰石門飛瀑冉湖祗峰亦希世
奇觀而勝止一區地在隱僻特武夷之一體耳嘗意結
約勝侶泝番樣望百丈踰湛盧石龍而下浮舟九曲擊
節棹歌尋所謂大隱屏者至止武夷書院與諸生揖讓
俎豆弦誦其中彌歲月以歸庶盡平生嚮往文公先生
之心且二十年未之遂也歲在癸亥從官江右從潮陽

海上來道出建安弔故冢宰李公遺像慰其孫而去即
次建陽令家衆東往浦城余携兩兒入游武夷山蓋四
月十有八日也將天雨霖漓薄暮抵冲祐觀簷溜如注
達旦不休方訝久在塵埃山靈見阻抑化工有意洗沭
山容以待欣賞也低徊靜院者久之出步三清殿登漢
祀臺上玉皇閣西眺大王峰隱隱雲霧中不可色辨特
從道士某指認幔亭虹橋之所以為一適亭午雨止天
霽亟命舟人鼓棹挾小腰輿以從沿流曲隩按圖考識
從第一曲見兩山如髻蓋觀音石也又一峰如兜鍪即
名兜鍪峰其西南空中臨流特起者為玉女峯峯之前
稍低一山為粧鏡臺臺之後望見一峰可里許曰虎嘯

巖又溪北大石山名鐵佛嶂嶂上石巖即幔亭峰古所
傳秦始皇二年八月十五日武夷君置酒會鄉人建幔
亭綵屋跨虹橋呼鄉人為曾孫者也西行里許一山名
大藏巖石罅中有仙骨蛻函巖西石嶂為仙架船在半
巖穴中有木板如船插架數千年物也又折而入為金
鷄洞東有雞巢巖其北為釣魚臺南岸兩山中為御茶
園盖宋人製茶之所中有龍井井東為宴仙巖為更衣
臺臺南高巖為羅漢洞其水中孤石名茶龜石羅漢洞
後一銳峰為天柱峰峰西南三小峯名三峰岸北高山
為隱屏屏下有伏羲洞其麓武夷書院在焉門扁曰泰
山喬嶽入院偕兩兒瞻拜文公塑像出登高明樓而荒

榛薉徑罕見人跡憮然傷之又稍西一區為晚對亭遺
址又大隱屏旁有小石為接笋巖自大隱屏而西北行
為仙掌峰傍仙掌峰稍上至石頂東南下為天游觀修
竹蔭道一水澄流緣巖石而轉百餘武至觀前而下被
石嶂散瀉如白練大雨後所得也乃穿叢竹登仙掌亭
余友樊文叔所書額也俯瞰大隱屏如几筵在前而遠
山銳出一峰正對亭中諸山巖盤廻積翠如遊龍舞鳳
皆在指顧間此武夷最高處也又幽境藉藉可人遠視
七曲八曲九曲逶迤如畫盖水三四曲而山之奇峭者
如蒼屏鼓樓諸巖鍾模石昇日峯皆突兀一目可盡故
游人可至五曲而止九曲之外又為平川桑麻之野無

甚奇境矣大都此山峰巖多豊上銳下林立水濵遠者
不過里許舟行山間瞬息殊狀不事冥搜而奇峭幽靚
自可得之半日之間所謂丹山碧水卓絕奧區也余嘗
登祝融上封遊日崧高兩室陟胎簪茅淮源上羅浮飛
雲頂望南海之所極自謂得天下壯觀又嘗縱跡西湖
探天竺靈隱之幽絕歷覽江湖間名勝觀濤錢塘海門
庶幾劇目鉢心而桂林巖洞又西南秀麗乃疇昔所振
展夢寐不忘者今且雨後看山蒼翠倍見晦翁有云添
得飛泉幾道寒故知昨宵之雨不當為余增勝矣歸至
觀中命兩兒歌文公九曲詩以佐舉觴觴既秉燭為記
兩兒者應乾年十一歲應春年十歲從余游者道士祝

世科也并記之

游鍾鼓洞記

桃源以西故多奇景乃故勝者莫如靈玄洞六月二十
九日發自船溪騎行二十里見道傍峭石林立意山中
必有巖洞而輿夫云巳過靈玄十里矣為之欿然亭午
次艮溪行署見題扁有游大酉詩問之邑人云大酉洞
去此三十里在往麻陽路界其洞前戶即溪南鍾鼓洞
也予因憶皇甫子循寄余南中集謂此硐自有陽明王
公題扁故游人始盛乃乘舟絕江流至石壁下攀巉岏
可二十武始達洞口乃兩厓偪側幽徑深入丈餘見其
中陰黑冷氣襲人不可入乃出從厓右越小澗轉上一

徑蹶半壁令舟人以篙錞扣二懸石其聲各異盖鼉石
在外錞鈌扣之聲鏗然如鍾而鼓石在内懸穿竅故石
聲應空洞遂然鼓音耳向嘗游德慶三洲巖中有鍾鼓
石扣之聲頗似理亦如是既下讀蔣道林二詩及陶鏡
峯祭知詩刻乃登舟從余行者陳教授穗純潮陽人時
署邑事以余故守潮惓惓相隨云

游凌玄洞記

鎮遠東十餘里路左兩山夾徑緣山麓行半里許有小
亭盖尋洞發軔處從此攀登磴道可五里踰山巔西下
轉徑入及門至洞洞口連構佛宇洞石穹隆高三丈餘
深廣可十許丈闊内洞更寬廣特幽黑無爇炬不得入

洞外懸匡架閣方丈憑閣窓眺前山矗矗森立河水逶
迤如金蛇走平坂二十里皆在履舄下亦奇觀也惟洞
石粗确如石板無乳懸奇麗處又空宇無一僧人岑寂
荒匡耳併記之

游飛雲洞記

自偏橋衛西行三十里為興隆之東坡由通衢過凉亭
北折百餘武為月潭寺寺前溪流清駛滙為池池左上
過小澗立田塍見山上瀑水沿匡直下矯如白龍穿叢
棘入歎澗底聲如轟雷聞之寺僧云山上有龍潭方數
丈許湧水為瀑冬夏不竭瀑右旋近寺為飛雲洞洞前
為樓三楹樓上扁曰雲泉閣樓下為官旅憩食之所樓

後上登石級一楔綽顏雲泉仙洞四字左方石碑鐫中
丞吳公維嶽詩記又上一徑仰視層巖如蜂房燕巢半
巖石上有余友張公翀題天下奇三字張故奇人也又
上履小平臺臺前石墻圍繞臺後巖刻入嶢絶巖上如
居人重簷覆出而石乳懸實怪詭萬狀故奇峭勝境也
循臺左下一石洞深入可十許丈洞底石池如蓮形清
冷沸出洞前一豎石雀𡱈如伏虎又月潭前平地突兀
巨巖松杉欝茂削壁有蔡霞山題字出門賞玩久之而
去

游雲溪天然二洞記

近清平十許里為雲溪洞在路圮不百武巍然大洞壑

也洞門巖上顏雲溪洞三字乃霞山蔡公書刻洞中地
寬平如砂磧盖水從洞右來東去溢出洞前故地為沙
灘土人云此水自平越會百里之水來入此又從地道
潛流至川湖云洞盡處水聲湯湯如溪流洞右偏土人
累石為隄引支水出洞南灌田徙香罏峯苗賊為亂居
人避難此洞無患乃洞上積礌石賊不敢近也余憩輿
道左步入周覽而出又數里見山樊翼然屋數楹疑為
佳境輿夫云即天然洞石總兵邦憲所開建者乃策騎
率數人往登上洞口則石乳垂注如雲芝龍舌洞下地
平坦泥徑也上周乳象殊似桂林巖洞深可五十武闇
洞右入可深里許時無爇炬不得入探睇洞兩旁奇詭

萬狀惟低淺似城甕門至清平逢同年孫應吾渾及此孫云地下皆攢石峭竪不可力去故覆以土取半耳然如此亦奇矣又聞近地有太極洞亦蔡公所賞識偶遺之不及覧而去

過毋珠洞記

七月十三日早發新添衛可六七里陟峻坡升降高崖中見流水入山椒穿洞過望而奇之問輿人云此水穿山過里許渡坡即見之出水處亦一洞名毋珠洞嘗有樵者至洞中有數石子隨一大石似子逐毋夜有珠光至洞而止疑數石子光耀也余停輿出登磴道石欄馬上下睇視之惟一洞深在巖下無路可探大都貴州水多穿山行則山之空洞可知

游喜客泉記

自平壩行八里許路左楔綽額曰喜客泉前為靈泉祠一徑左入不百武為泉亭亭三楹臨水泉自西而東流亭前石湫方丈許泉底皆沙石砂中泡沫上出水面如珠土人云泉珠濺起逢人笑語則愈大起鍾鼓交作則又大起似喜客臨賞者故憲副泌陽焦公易今名焦自為記鐫石碑立亭中左方余步入玩視久之而行又目喜客泉西行一十里為石關口峭岩岩左一山亭立數里外望之如古臺石僂迫視則巖半有洞可容數人坐立乃舍輿步上百餘武攀蘿葛始達洞口匍入有小巖石敞其前內虛可容一人坐其左上二孔如龕洞深入又由洞口沿山西上登一石臺蓋哨夫瞭望之所又東折而上極頂乃平平如盆池石欄凹下又中分一石溝深丈許廣不盈步四顧平野草綠滿目亦奇觀也

登普定塔山記

七月丁未日將晡始達普定入自東城門坡陀西下見城中數萬家鱗比櫛密黔中雄戍也近被火焚燬殆盡皆新建如此前不啻盛矣城中鍾鼓樓高可十尋不下沅州高明樓過樓下折而南見一山松檜蓊鬱山翠微紅樓峯樺似可眺覧問之輿人是為塔山下有圓通寺行署政在左旁山趾既入署茶罷命輿人舁至寺入殿後攀磴道三四折至向所見紅樓亦可移尊徙趙晴溪憲副嘗觴王侍御于此有柱帖及遇雨事又西上數折

至山巔有浮圖高十許丈古木環矗外視不可見從浮圖傍南轉則見城外南關人居區分華整過城中數倍云川雲商賈所輻湊大家所與聚廬托處者又貴竹一大都會也又東轉入方亭亭中扁萬壑雲烟四字余同年凡趙方匡刑書巡按時書亭前甃石壇可二丈壇下茂樹森列蔽虧天日又一幽境也乃從故道下乘輿歸署即署後園墻內一石匡乃城中山石半偃凹處匡下瀦水為池種蒲其中匡上空隙處植小竹數十本碧鮮可玩由石徑假山巖不數武而近挹山水之幽亦佳景

也遂憑欄命酌秉燭始入

游雙明洞記

往次清平逢孫同年謂貫竹巖洞以安莊雙明洞為第一乃七月十九日發普定三十里為龍井蓋道左石池水清冷深入坡陀中不可測輿夫云此中多魚且巨水漲時溢入田塍中其井水長里許中有天窓可見其底意空匿中宜爾又十里至安莊出城里許從孔道南下西折循匿入石徑藤蘿垂拂即為幽境至洞口巖扃如瀟月土人稱觀音洞從月巖下過數武右壁剜入二丈許壁下潭水琤琤穿巖流而西洞口橫壘石墻高六七尺故防人失足淹沒者又數十武入洞穹窿如大廈南

石壇高三尺橫可二丈壇上壁剜入上如華蓋中有立觀音像壇下地平廣北臨流水過小石橋達前洞則懸乳甃削高可數十丈登陟數武見洞上軒舉奇崛如蜂房燕窠當中為方臺臺上為石方圍從立觀音處對之正方白如石方丈又西通明高洞則幽奇不啻是又前度小橋乃流水所從出可通用數者與前方臺為兩洞故謂雙明云余往游桂林龍影巖與此轉折略似而兩巖並敞可左右眺覽則此又奇矣還過立觀音洞口循巖壁南上入一洞具敞正對北洞高匿可容數百人坐立又上數十武疊石闌中一小洞傴僂以入內高可丈許亦平敞中峭穴故為冥被矣乃循故道下復東南上入觀音寺寺門紫薇花兩樹方盛開紅茂可愛出寺行里許見前山一峯中有巖穴是為白馬洞土人云是洞高無路不可登探第樵夫遠見中有白石如馬故名乃褰帷睇視而過

觀龍潭白水記

安莊衛西行二十里為白水站過站三里許聞水聲怒號如長灘見前山白霧騰湧蕩滿山表過白虹橋俯視川流迅猛水聲益大又行數百武過哨堡人家則瀑布傾瀉懸匿聲如轟雷乃停輿却視匿上一灘平匯諸水汪洋浩漾潭上白灘三四級奔流如雪堆惟潭口橫亙匿壁下臨深壑懸沫下數十仞崩衝激射細灑飛灑如

烟霏瀑沾匿磴上人衣袂而白霧充塞澗中不可色辨蜿蜒西去可四五里俗名跌水奇矣哉余嘗游廬山開先寺登望香爐峯瀑布高瀉數百丈下至龍潭聲如數萬鐵錡奔馳謂可震蕩心魄此水聲頗似之然此近梯奔流橫絕如雪濤又雄奇矣故哨堡亦名龍潭云

查城五里坡觀雲物記

過關索嶺凡四五升降山中至安籠鋪見前山雲氣濃黑輿夫疾走以為大雨將至及沙子嶺陟一峻坡皆雲石嶝下行人緣石攀顛疾上少停步即轉下不可休俗名蛇倒退奇險矣坡前一山負巔上有茅屋數百楹壘石墻為圍崔嵬山巔旁無因緣蓋安南哨堡也稍近輿

行山脊兩下盤山深谷可千許丈時大風吹雲過東北衆喜無雨乃余從輿中周視東北數百里外白雲飜湧青山層峙日光漏射如金在鎔向所見黑雲風行變態如馳如蓋雨止數里內而數里之外晴明如日中平疇蒼壁區分障列皆俯而得之矣往時觀風雲祇從下視蒙被其內無如今在高山直觀雲外晶光燦爛千里一瞬奇備不可名狀竊自謂平生好奇即躡屩眺覽皆畢無出塵意惟甲子春上廬山天池遇雪晨起與行山上直視萬山雪嶂日照如金銀宮闕攬結九江彭蠡之勝如左右腋下為大奇觀而此行縱觀雲物變幻震盪心目為兩奇遇故遠游所得也遂記之

游南安水洞記

七月庚戌早發查城十里為黃土坡又十里為盤江舖土人云盤江瘴重非飲火酒食蒜薤不可渡余從之引滿三爵微醺前發見壁間書楊太史慎詩云可憐盤江河年年瘴癘多春草二三月綠烟生碧波行人好經過心益兢兢焉行數里則白雲擯起彌亘山表掩映如殘雪未消輿行下山箐可十許里過乾河石橋見黃流一道東際水聲湯湯乃沿山小澗入盤江者人言盤江之惡乃兩山夾峙深峭萬丈水流其間嵐氣無所舒散鬱蒸為瘴又北河來自雲南霑益可數百里聚諸澗瑩毒浘之氣早晚霧氣四塞殊可畏耳至午蒸濕已升日光暄照固常川也余至時正午渡河登坡至安南哨可五里頗峻絶輿人屭贔以上又十里為碚馬章舖未至舖百武許左入一徑抵高厓下為水洞近舖人舁汲水洞下余拊一力直下洞可高十許丈横二十餘尋依洞後壁有石山一坐盡綠色洞左下深入丈許洞上水滴處土人為方池承之積成泓命小童携小銀盃挹飲數酌清沁心脾更嚼馬金囊下之蓋甘泉也登輿數陟降計十里達安南宿焉安南以西五里為老鴉關頗峻絶關東有吳與澗在半山可觀過關時霧氣充塞行路漸下至山半見山上白雲蒙被青蒼乃知向在雲中行也又二十五里為牛塲舖將至新興十里為芭蕉關

登中和山記

從焉龍州西南行三十里為白塔舖過舖登高坡坡上怪石林立大者如石樓臺可登臨官道旁三四石如人行出像故土人謂為石將軍其山名石將軍山云余停輿登叢石上四望平岡迤邐無他奇從者曰去此十許里有中和山山有真武殿殿山前有天然龜蛇以武當為太和此次之稱中和乃行十里至古城堡飯罷復東出此折上下岡阜可八九里見小山叢林輿夫曰此觀音山也山中蓋有觀音寺焉沿岡下二里許為屯軍寨舍可數十家依龜山緣径過人家出長阪度石橋乃流水逶迤東繞不墜如蛇形遶出龜山後又行百餘武登

山半里許扁楔綽曰真仙境界乃舍輿步入前殿時方建朱脩小立殿門正見前觀音山負起如卓筆松檜蔭茂可玩又上後殿在山巔扁曰中和山則見前龜山伏偃首西上微低四後阜隆起儼然龜形而西來流水宛轉東去水色黃濁如金蛇閃動天然色相抱茲玄武也殿後為萬壽閣祀玄帝父母蓋範銅為之云沐氏所施者又東北下山徑可里許過小澗陟石林坡陀直上二里許坊扁金書曰玄天北極又策馬上三里為後山玄帝殿時方修竪未竣云先是殿宇極宏麗燬于火其千戶重竪今年有二道士於此燒煉雷擊東北柱斃二人于下今發土見遺骸棄去易隆棟飭新之乃小憇殿階

覽前山從西大山發脉中支三伏突起于衆山中似此山之香案而此山左連七小頂如七星然環曲而東迴拱西大山之前降發支山出抱于右蛇水龜山在其南麓觀音山又矗起于前真天造奧區神靈之洞府也山東後則為尋甸重岡迢遞可百里許乃降自西峰計三四里登輿其途視南上為坦夷又沿高坡度重箐三十里達木密所闡南路有關索嶺亦重箐奇勝異他山

游獅子山記

獅子山者武定西山也東面郡城松檜森鬱每風日明媚中峯巒欲動山巔層匪石壁如削嵌匪壁中有玉皇閣云丙寅九月余從大司馬呂公勞軍武定內山張公約予同游巒中山多嵐瘴非天日晴爾不可登探乃以幾望日將午並駕出西門南過石橋行里許渡烏龍洞西來河水再陟坡陀及千山麓張公率南安州土兵五百人騎從登山入憇禪林瞻禮　建文君潜寓詩榜惻愴久之出寺門西至冷水池蔭茂樹俯澄碧令兵士合圍校獵予與張公據胡牀命酌少選衆士獵得一獐來獻又射二松鼠咸中的無不喜躍乃騎穿灌莽攀蘿徑紆徐接武可二里許至懸匪小石門傴僂而入轉上石臺臺之上為石室即玉皇閣坐閣前而觴延覽東北諸山蜿蜒廻合支流燦如故千里大觀也俯瞰寺中僧院如蜂房櫛比寺右平林楚楚森沉曠望瀰亘昔人謂山

靜似太古不啻然矣復移尊東至老君堂憑檻列殽觴縱飲談說人間鉅麗事不休不謂軍旅中得此清適遂各酩酊尋故道東下聞北匪觀音閣更奇勝不及登而去

重游獅子山記

登玉皇閣之旬有五日為十月之朔與內山公同清江蕭公謁呂公於行臺呂公曰西山日在目前老子興復不淺期詰朝會山上業已戒總戎公矣明日候人報部府兩公已先後向山行余三人比偕往至河橋而呂公促使來速者一再至須之咸會于山中禪堂布松葉滿地居然青氊而清香撲鼻不減旃檀乃傳觴款洽笑語

移日呂公謂古昔盛時禮樂大備昧嶺侏離陳于階陛所以昭德之致明服遠也今茲騎從卒南鄙裔蠻令獻聲伎以觀殊俗之風于是䙡䙌犵羅之酋若千人手引厥類相與踏歌吹蘆笙為節牽裳而呼嗚嗚鼓牛角以立號洞達其蹈厲之氣滿座皆笑為之舉觴余謂葛天之民持牛尾歌八闋宣其和心率所性也元魯山獻樂于朝令百姓連袂而歌于為故田野之音不必比之絲竹而為樂者公故澤及遐荒威施不毛諸酋效悃誠而操土音少選之頃宜有閒舞千而來格者即此山為燕然之石不足多也諸公又為舉觴而起復由寺南篁棘中行尋所謂觀音閣者捫藤葛梯爪嶂數喘息而後

至至則拂石而坐傳盃無算清言彌時既而松陰移蔭夕陽在山攝齊振屐下及山門則喬林悲風蕭然如萬里朔吹歸望平疇蒼煙如織不啻拍洪匡於霄漢御列風而周游也休于別墅夢寐中猶覺煙嵐霏微在屐舄下記之備南中勝覽云

游曹溪寺九曲洞觀聖水泉記

過祿脿驛四十里為往安寧州與至溫泉岐路乃左入山徑見山上石磥砢如林皆鐵色奇峭輿行石中里許緣山坡陀穿灌莽又十里至曹溪寺上山門東涉土階至佛宮前墀甃石方整又右轉將升上閣循右匡入蘿徑緣徑皆水溝僧云是道山後龍泉水入寺給饎灌者乃褰裳過石突循土徑行森蔚中又里許僧謂源尚遠不可窮是山下有一石洞世名仙人九曲洞故未有游者姑探之乃下峻阪再穿林樾叢箐中似有蹊徑不二十武見一洞穴岈然遂入止巨石上石下深黑不得尋躡洞上穹窿軒邃試擲以石則鏗然聲從數丈下起洞內左右皆蜊入不可窮又爇炬燭之亦不見底裏令一隸持炬從石隙左下轉入壁後即炬光通洞中隸云左上空洞疑數十丈陡不可上乃出登上閣閣依山四窓洞達可遠眺者楣額有皇甫百泉来游詩余次韻得一律乃下問聖水泉所在出山門數十武左入叢棘中怪石夾道立再升降可三里過波鉢菴至三喬木下一泉

清冷濴出木根下乃木根樹亘泉口如梁泉流丈許分左右流下山衆謂時正亭午適當潮時故沸湧如此過此即涸瀡耳蓋子午卯酉潮所升降茲泉之靈聿應潮信不爽云余不及待而去僧又云山上故有潮水菴以止觀者今廢墟皆荆榛矣遂下山行二里至安寧河觀溫泉別有記

游安寧溫泉記

安寧溫泉為天下最說者謂他湯池多硫黃𣽽蒸故水有其氣惟安寧泉清冽與他水泉同第溫煖為異耳丙寅十月余自督餉武定歸省取道羅次過祿脿驛又東行四十餘里游曹溪寺觀聖水泉下山可里許為安寧

河即蠑螈川所經過河為温泉廳事而安寧州官已浴具供游浴矣余登臺坐堂中引觴數觴遂下入浴室轉至泉所則四周甃石西上鑿山為岸水口隅以欄楯外內人不相見乃砰從入解衣坐池旁片石手探之水温然如湯適可澡浴而清波澄澈至底可見毫髮池中二巨石淨綠如碧獅蹲伏水底細石磷磷水熒熒沸出如繁星浮漚池旁容光處風来吹蕩氣蒸蒸上浮如炊或云是礬石津液故無他氣味而瑩潔温和如此故嘗探也古稱穆天子與西王母觴于瑤池乃四極山川故有類是者即謂之瑤池非耶浴起稍視欄外大池可數畝從中浴者數十人又外池中有屋數楹在水上如吳會舟藏是為女浴堂計每日日來浴男女常以百數謂可滌煩解痾云乃振衣登舟見河干石匣空洞遂攀蘿徃觀則洞中軒邃如房可旁通三四穴皆似柱林環珠涧惟石理磷厲為劣耳邇流十許里而行舟載人衆不絕故皆徃浴者豈真解除宿疾有益於人耶即斯泉不徒可玩而已乃記之

登太華山觀昆明池記

嘉靖丙寅八月余至滇陽會有武定之役乃從大司馬沃洲呂公視師行間再越月歸自羅次道安寧觀温泉次于州治晨發三十里至碧雞關遂分巡東江蕭公杕與同游不果乃易輕輿旁山右轉見湖水廣衍半皆青

草過湖一村落為高峣故入湖登舟處尋支徑登山行可三里許為華亭寺古木森然夾道寺中無一僧周覽殿宇故皆壯偉而燕廢喟然傷之出山門右行循山翠微再陟降過兩山分水處見石徑整甃為上太華孔道入徑上攀里許有新建一亭俯湖光山色四字寺僧持茶来迎少憩亭中挹湖波瀲灩于蒼林外可玩又轉上磴道茂樹蒙蘢蔽虧天日可二里至寺門方塼雄整入門登禮佛宮偉麗過諸寺又右躡石級至上殿金碧輝映高臺迥在霄漢故禪林大觀也左跂石道再折而下過西堂為沐氏家祠又西過併院轉徑入方丈翠竹森列為聚星堂堂後為觀海樓登樓見湖光一帶出竹樹杪樓前老椿大可四人連抱故千餘年物出飯堂中寺僧以白生雞蹤椿牙諸菜佐飲乃觴而起從右廊北入一樓樓楣額一碧萬頃四大字中壁嵌石刻箬溪顧中丞詩歌引觴四顧平湖渺漫遠混天碧松枝虬髯天矯窓外影入酒盃中直令人心曠神怡又太華第一景也出寺右小門沿山徑盤紆鳥道過不可輿處輒步行數百步武可五里至羅漢寺過小石橋至真武殿躡小徑尋一石閣佛閣不得入左下石磴坐玉皇閣小酌俯檻外木末婆娑可手撫弄而山下湖水清靚可挹是為北菴出門下山行又里許依山右緣石匣有石碑鐫漢王褒祀金馬碧雞神文史稱褒道死于蜀未嘗至滇此近

時楊太史慎與滇人移鐫者再上數十武見匡下構一
神祠祠下有三石井泉可流過又東行至老君堂堂依
削壁瞰湖水滙滴政在履舄下又右過二佛宇皆莊嚴
新飾仰眺懸厓峻峭可數百丈真疊嶂峭壁又右則下
山入碧雞邏路矣乃乘輿旋轉山半有二亭修建方新
未竣皆可憩玩是為南菴竒峭臨池視北菴為勝既下
泛舟乘風穿湖行茭蒲中可二十里望南門及東西兩
塔寺登岸而歸夫太華裔居中峯飾治鉅麗而叢林高
臺遐覧水雲之際卓為天下禪林之冠羅漢兩菴依巖
阻臨浩淼故天然佳勝益之以亭欄即物外幽竒可賞
若華亭則幽林巨剎有大力僧主持之宜不失為化城

而今則頽垣敧寢寂無人聲為可惻愴矣乃平湖巨浸
北岸省會東連晉寧昆陽諸州縣數百里環水濱而治
水從海口出螳螂川由安寧河西北行會于金沙江可
千里而遥昔人謂池水源廣末狹有似倒流故謂之滇
乃余遡其源流則東西洄旋於金馬碧雞兩山前後實
倒流而出故滇省為西南一大都會也詳記之以貽觀
者

游海源洞記

丙寅歲臘日右使鄔公約兩省僚采同游沐公西園先
是五日臬使張公行部金騰余與藩叅張公曾公携尊
榼會于園中時茶花盛開共移坐花下殊愜欣賞將為
海源洞之游而總府公送酒殽適至遂又聚花邊樓下
觴詠至日晡不果往及是鄔公小酌東亭梅花林中梅
有紅白二種列樹亭左右各以什數花開滿樹如散玉
綴紫倏然照映襟袖令人心神清舉如游廣寒坐玉虚
及覺往日花邊延賞繁華泥人乃就宴中庭既右折入
複道至叢錦樓故茶花盛開處也又賞玩移時登樓促
席行酒南對青山即滇海上碧雞山中峯為太華者樓
窓檽東西花枝盤簇如錦幄令人如坐花林樹杪各酣
暢不自禁乃下西出竹徑沿方池北上浴德亭酌少頃
池前峙相對一亭倒影入池中如水底臺榭池内故多
芙蕖爾時第見敗梗離立水面又池角有小舟一備荷

花盛時遊泛者亭西竹林頗茂亦清曠佳境乃趣赴海
源帷軒向落日行可六七里過一聚落梅竹蕭疎出墻
外故物外可賞適者又過黃龍寺可二百餘武為海源
寺殿閣迴依巖壁似整飾可游又西為龍王廟左上見
清泉濆湧透迤入田間其源出山下石穴循山上攀夾
石中尋故道可二里許至洞口洞前篠竹數竿竹内為
方塀塀前欄楯皆以稷櫊樹縱横為之入洞仰睇穹窿
如覆幎高二十餘尋深廣稱是周遭石幢静麗洞後突
起一石如屏山崔嵬高可半洞中衆緣左右石級登立
其上俯視石後壁間岈然洞門深不可測欲一探之以
不得爇炬而止于是更列席引觴坐望前山夕陽在松

杉如散霞繡山下平田瀰漫直東南負郭幾千餘畝沃壤也乃洞門爲起中石乳下垂如芝舊刻石眉洞上曰西華玄島余謂水中之山爲島玆洞高在翠微適出人境上宜云西華洞天以其在太華之西一洞天也相與步下陡徑乘輕輿及前所過㮰村易帷軒而歸比入城已漏下一鼓矣游之翼日記之

游進耳寺白雲閣記

臘後五日行部逰西日將晡出西郭門過黑林鋪折南行望碧雞關可五里見道右石山嶙峋輿夫云此名石不山下有龍潭乃及山盡處步由田塍過小石橋傍山池水一泓清澈見底水中兩石峭立如盆池奇峯遂萃泉源在山麓石穴穴口委曲如剜循石穴上土坡上躡叢石攀援至山半愈奇峭以力乏而止輿過鎮海哨西尋山徑皆水冲土坑穿蘿薜行廻合可三里至山翠微是為進耳寺寺前方墀石欄周遭可遠眺壇下直前起山脊負聳可置亭俯瞰山下乃入寺至佛殿殿前桂樹森茂去本二尺許分七八幹扶疎競秀亦古木也殿後上石徑可里許為白雲閣閣前平臺亦可布武遂坐閣門外階上望昆明池草青緑萬頃池北會城鱗次萬餘家樓臺公府出沒烟雲斜陽中取分巡朱公送酒引滿十數酌微醺而下宿東樓夜聞木枧引泉聲泠泠下寫庖湢又松風如波濤不啻宮商叶應早起白雲滿山谷

復降至哨南行出關望安寧孔道而去

游青蓮洞記

臘月望日發祿勝可十五里過老鴉關緣西山坡又五里出獅子口降百餘武東折而上可五十武及洞口磚結方門額門上曰青蓮洞故余同年劉次山侍御代巡時標建者入洞門下石磴道十數級洞上起穹窿下覆內深黑左右剜入各成洞而巡司驛官置香案于洞口寬平處候余觴坐洞右旁有木階十餘級乃爇炬而升穿委巖則洞前口漏明又折入見洞上垂乳旋落如帷幢周遭可五六尋又深入曲道左右皆結曲小洞中春高起直入可二十武又有洞口見天光可從此出山後余意洞中尚有佳處復循故道逶迤倚玩至前漏明口陟立石上移時下木階坐入洞處滿酌數十觴而興故西南一幽探也往督學張公語余青蓮洞在道左頗佳稍以諗劉侍御侍御謂內更奇詭乃張止一入洞口劉故穿出後洞得歷覽云

游太平菴記

十六日早發祿豐縣四十里至響水關小憩讀大梁郭桐岡往寓宿詩又三十五里至捨資驛未及驛三里許逢張鑪山學憲從驛中來道上傾蓋依依不忍別張為予回車同至驛舍小酌樓上觀楊升菴太史垂柳篇辭翰俱絕人初太史戍金齒過此題詩樓壁乃茲歲夏中

張公亦蜀人来視游令縣椽磨刻瑩屏翩翩然唐四傑音節嗟詠久之乃並與出驛西南行歷堍坂可五里入幽徑至太平菴菴東樓前一小方池清澄見底故有源水冬夏不涸池中金魚數十頭游泳可人池西畔桂鴿修茂編為籬意花開時映水紅鮮不啻是也遂[illegible]憩飲處不可得及登後佛宇即前檻石欄內頗高潔可見前山夕陽而階左山隈竹樹殊茂犄可玩乃聯坐命酌縱談今昔事張得詩十八句余題同游歲月令刻置樓下壁間薄暝騎歸驛中復登樓望月明劇飲及倒尊夜分矣尊中酒故余發淇時朱分巡海峯令人追送進耳山峯者名真一酒荒途攜此遇故人夜話直一適也明發各東西去

游仙羊山補陀菴記

十七日亭午從拾資驛四十五里至廣通縣縣中人家張綵門迎春縣令白為余具春酌辭之令云邑西北有補陀院依仙羊下泉石頗清佳願少游憩余頷之乃乘輕輿出闤闠一里許過水上攀及院門下小池源泉沸涌大不盈丈而竹木森蔭沿曲徑至院前門上小立亦可玩入門修竹數竿列植蕭踈如翠屏然登坐院中賺觀階左李中溪所作碑記知此院故近歲起創而院前龍泉不竭為特奇云遂對竹引酌可六七醻而下又舂日一野適也是日抵楚雄郡

游青華洞記

余之西游點蒼也以蜡月丁未至洱海衛是為古雲南郡時有彩雲見于龍興和山之東故謂雲南今置雲南縣縣南九里有力士營漢諸葛武侯駐兵處西三里有地符乃石上鳥篆如冊砂又南十餘里青龍海之西石上有三蹄馬蹄跡一人足跡一犬足跡一世號龍馬跡東有龍洞盤嶂層巒中涵巨浸又西南有龍池其深不測而青龍海者自金龍山望之頭角皆具宛如游龍故西南一奧區也乃逢同年楊魏村兵憲與訂雞足之游楊且戒予先往青華是日午出衛城西南行可五里與入洞口小坐引滿十餘觥鼓吹導入洞列炬四燭而洞

深入可二里許廣十尋高懸穹窿可數十丈旁穿窊窟如燕窠蜂房似可入而復窒者不可勝計乃行里許如夜游洞府詰曲奇詭殆非人境旋一區後有巨石屏矗疑謂已盡即旁轉幽徑復高廣如前區者可四五所直造洞底撫怪石立飲數酌旁攀石蹬猿引而上入一洞如登樓閣而廣邃如下洞可容百許人益奇矣從洞後右旋可百武見天光漏下洞上負空如井幹滿地白日乃捫騶奴南下尋流水出處狹隘不得入于是息燎呼酒與楊公掃石箕踞較枚行酒又左上一嵌洞撫導石如獅豹後壁有昔人題詠又立浮白盞數十觴而出至洞口就坐談說今昔事夜分乃別此又西南一大洞壑

海派青道不足言矣覬日至白崖公署為記

游點蒼山記

自余從事四方則知點蒼為南中勝景然去中州萬里而遥海內士人所希覯故載記亦缺畧嘗擬一至其地以償嚮往乙丑夏杪報轉滇藩丙寅中夏始就道間關五溪貴竹之境攀巖嵬岏險阻及中秋始至滇陽故為點蒼游也于時有武事又往來蠻菁者四五越月而歲云暮矣乃余轄諸銀場而銀場諸硐半在迤西遂以督課行部臘後始發浹旬至洱海與兵憲楊公游青華洞別有記自青華洞而西踰定西嶺盤歷迴磴望趙州平原過飛來寺見西連大山積雪屏矗高出雲表山際白雲英英覆冒不散比來一水如耳如弓環匯山前即漢以來所稱葉榆水今名洱海云過龍尾關西上支徑轉過巖居人家可里許為龍泉書院在風洞之下院左為龍泉寺泉從山半奔出灌薦前有泯泯亭小憩下山行三十里至山中峯桃溪之下入郡城蒞事而分巡蕭君巳先至是日酌于蕭署後樓樓扁坐游尚窓對山峯崔嵬如巨靈端聳東偏見洱水浩蕩盖于蒼山始識面也明日蕭又速游崇聖寺由北門里許西上禪院直觀音峯下有三浮屠參差入雲漢中者高三百尺其二差小各錯金為頂頂有金鵬世傳龍性敬塔而畏鵬大理故龍澤以此壓之寺門書佛都二大字內閣四重前能仁次觀音現瑞又次勢至又次無量壽殿各修飾莊嚴餘為九院歷覽層臺如游玄圃令人應接不暇北入瑞鶴觀登小臺撫松篁延眺海水列般觴小坐而下宴飲于翠微堂笙歌雜劇林竹森映夜分始歸于蒼山諸峯又悉覩云又明日余治具于城南十里許蕩山之感通寺蕭仍戒予至海邊龍神祠為觀海會乃從東門馳騖平坂回睇西山十九峯歷歷可指數白雲宛宛亘山如屏嶂又穿行水村椶林中可七八里詣龍神畢前登悠然閣俯玩平波如掌水色靚綠渺然碧玉不可以嗜三四漁舟往來閣下舉網得魚適然一適而泝東山崖若雞崑玉几巍登諸島嶼矗矗連抱直天成奧區也日將晡憩軒西南行至感通登謁天章臺是為國初寺僧無極來朝以駿馬茶花為獻　皇祖寵嘉之賜詩十八章磨鐫穹碑奎章煥麗恭誦罷左上宴所為海山一覽堂堂據蕩山支岡可東望海中洲渚亦廓然憑高處薄暮操白雲方丈時茶花盛開對花引滿爛醉而下于是郡中士大夫李公中溪輩知余來游期詰朝醵會于望道堂是為蒼山書院堂後有濯纓橋故郡中諸生藏修處過橋穿後室躡支徑過弘聖寺上石臺仰一塔巍然中天傳為周闍育王所建臺後為武侯祠瞻禮諸葛公肖像飄飄仙舉冝南人之畏威至今也前登大觀樓小酌移時李公以詩帙見贈多賞鑒遠游語乃寺在龍泉峯下

寺後小山如覆釜諸峯屏列如畫復至書院聚飲見夕陽照映海水不啻几席下又越日茈城趙公速游玊局寺盖弘聖寺之南西上玊局峯之麓下為綠玊溪輿行陂陀計五里許穿叢林北過青城居士祠院又過萬松樓上圖壇讀右方石刻與趙露坐對酌轉下寺前上占文閣俯瞰洱水四周曠野又達觀也嘗聞是山每于夏秋時山半白雲横亘如帶語云天將玊帶封山公是也乃冬春則無之時逼歳除草木黄落數月不雨將謂缺此景物乃二十八日風雨連晝夜流水活活溜渠入海高峯綴雪如散玊英惟山腰積雪凝皓土人云故玊帶雲景也乃余期以翌日會諸士夫于别署値雨霽風恬

遂移尊觀兵臺亭午出西城門望山行蒼茫雪景可數百武至嚴巽堂正直郡城之中四望無際復尋松徑上三里許謁蒼山神祠觀祠前古杉青蒼奇秀數百年物也穿祠右上登閒俗亭又登老君菴見山南林木佳茂問為王氏静修所遂合諸賓度小澗入坐佛堂賞玩前垾山茶花鮮紅大如盤可愛乃小飲于前閣閣外樓林蕭蕭離列可手撫弄頃之下宴于海守清平臺秉燭行酒望城門燈火以歸又物外勝覧也開歳之二日雲川高公戒游天臺寺寺在龍泉峯下從一塔寺西上可三里見松栢叢茂為髙氏欒丘左上一佛宇亦髙所新飾入武侯祠修謁既出階右轉登畫卦臺舊傳武侯征南

中顧蒼洱奇麗停車於此數月嘗見玊局峯下五雲繚緲雙鳳從空飛集乃攬轡躬行荊榛中得梓冠三皇五帝像乃建閣奉其中築畫卦臺以祭天今臺上有三皇祠外小浮屠環列如八卦方位故又名祭天臺遂宴于前佛宮北院院後有迎春花棚髙丈餘周遭可五十武花榦大可合圍亦百年物異日中溪公具酌于無為寺薄午輿過三塔穿松逕西北行過一村落上登里許渡澗水轉上半里見雪峯矗峙如屏是為蘭峯點蒼之第十二峯下有白石溪寺中故有汝南王紀游玊碣碑燬于火山左有曬經坡又有翠虚臺萬松鬱鬱坐殿中小飲出至前院後西向雪峯引酌移時下入崇聖寺秉燭

行矣由翠微堂右轉曲徑過二三僧院上攀雨花臺觀海鶴亭尋松雪深處乃夜不見雪即松下布席而桃花夾松間咸以松雪桃占詩句為令以所値飲酒又上五嶽樓談酌至夜分而下前諸景皆中溪營値以栖隱者向輿蕭游宴不知佳勝近在籬壁間及今游且値暮夜豈勝地不可得盡探耶又聞點蒼山巔有龍湫名髙河周遭石甃水澄碧無底湫旁四周有五色杜鵑樹皆大合抱花時如錦城毎葉落入水輙有鳥啣去踴躍欲往觀之而土人謂無路可攀又連日大風震蕩殊為怏觖豈登游固别有時揶有數耶又翌日赴茈城趙公游約循蒼山門城内北謗是為桂香書院桃花艶發徑側流

水自觀音峯梅溪入城循徑入亭前石欄中為曲池欄中石甃方壇壇中為曲折回旋水道水行其中不知所出隨流散坐可容二三十人浮杯為樂曲水前為池池上石臺方丈許可立望洱水及郭外川源故偉觀也北行穿小竹徑游一道院轉入書院讀李公撰肇建碑記故知前池乃李別圃因臬使郭公營創觀游之所捐成業以襄美觀即林木修茂若數十歲經植者與衆樂樂李亦達人也哉五日辛酉余南發復至龍尾關訪雪屏趙中丞遂取道關南循洱河往觀天橋甫及石門關而趙公携壺榼亦至接武出石關如行成臯虎牢沓嶂岩壁可百餘武名一綫天為洱水故道石林古色可吹洞

蕭亦險阨也出關行山麓四五十武回眺石橋穹隆如鑿下斷上連絕壑深塹直洱海之尾閭又入關口趺坐小酌乃緣齒石躡荊榛臨橋口依梁石而過是在兩山輻湊處中空丈餘水從空中出而兩匡石各上特出丈許其微不相及處有一巨石覆掩非神力不可致憑虛凌空可度一人誠然哉天生之也過橋攀鳥道數十武逵樣備孔道是為石橋東匡循匡南行里許尋所謂不落梅者乃洱水出橋外石匡懸瀉數十尺衝激亂石濺沫上起如梅花四時皆然故謂不落梅從者謂夏秋水盛時特奇亦天壤奇觀也觀罷與趙公先後至德勝驛於點蒼山游覽為一周云

游雞足山記

隆慶丁卯開歲之五日余既游點蒼而東也出龍尾關過石門天生橋登飛來寺次于趙州翌日由烏龍壩下奇石山歷湧泉亭抵賓川州漏下一鼓矣詰朝是為人日始結束雞足之游出城北門望山西北行過諸葛城睇龜山東邊列嶂烟雲如黛碧蓋走赤石崖瀾滄巖道也又二十里為白牛井土人云井在田塍中廣不盈畝道左磧石山顛有空穴深下往樵者投以石移時方聞擊撞聲蓋下與牛井通云牛井東北上傍山為碌礴廟廟前巨石是為碌礴神石又二十餘里至煉洞村午餐土神祠前蘿幄中蓋從官編松葉薜荔為之者乃過和

尚莊升降茂箐可十許里畧白石菴東下為沙認村村西山匡為河子孔廟廟下雙石穴湧泉沸出流灌諸村穴前水中二巨石踞林樾下芭蕉數本叢生沙上特青翠可愛度洗心橋行沙磧中二里餘乃上山岡造圓信菴菴前古松偃蓋數蔭十餘丈數百年物也門上顏靈旦招提四字近菴凡六七所皆靜麗可游遂過圓通菴觀花壇上小閣有大理吳高河懋題詩翩翩逸才也又過八角菴至彌陀院門外碧桃花開滿樹故花卉中尤物是夜宿净雲方丈曉步樱林徬至大松下趺坐濟瞑歸院則新月掩映松際靜悄逼人境過清矣晨興肩輿左陟山徑經萬松菴過山脊而下從別徑至華嚴菴過

澗橋登覽折出問龍翔寺所在而聖峯僧来迎導至放光山東遂迴上嶺路可三四里至迦葉寺故佛迦初来開剏地從寺左松徑轉上為劇虎磵兩崖覓削路石齒踞屭贔以登可三里許志稱霞園霰集不啻然矣山右支徑有兜率菴自兜率循山左行可半里至真武洞架石穹窿嘗有人趺坐其中亦悀華處乃迤邐穿叢篠三里至鐵尾殿又名銅佛殿陟層堦登殿小憇從者雜進茶果引酌數觴而興出殿右小徑攀上覩光梯徃游人匍匐而上嘗得見佛光五色俗名胡孫梯巉業巋峙僅可置足形如雞距紋是稱雞足山諸從人散由盤錯後引而登殆百餘轉始至絕嶺盤徑畔有三巨石列立余為書未游歲月于上稍息徑右石上見點蒼山半積雪如帶洱水蒼茫滙流歷歷可俯辨乃入磊石小門過護法堂上普光寺出觀舍利塔坐塔前小酌北望麗江雪山王立雲際似不百里而近遂躡山脊舜虎跳磵懸匡外拆突起削壁下視萬仞乃虎亦不敢躍而過也又數十武登覽舍身匡深下不可測又由灌莽覩林中殘雪皓潔可掬而餐又西下東折則仙人棊盤石特峙匡畔余振衣其上顧視八荒若有馭風乘雲氣来可招而遊者久之下走叢石磵道葬禮斗臺探積石洞洞故叠石可東西入出俗名蛇倒退洞上一石平峙可容禮拜舊名拜斗壇余為易今名云又循山腰行見懸匡古木枝

幹蟄拏如虬龍夭矯尾稱名品名畫不如也遂過曹溪菴下尋八功德水坏然一泓耳乃由羅漢洞轉上里許至華首門峭壁屏列中石微陷如城闕狀是迦葉波入定處故又稱迦葉門後南詔僧小沉者亦從此門入去有同時二僧恨不及從焚身門外化為栢今門左栢樹猶存撫之而去還鐵尾下至上嶺初路瀟山茶花徧開紅映林麓又北折下尋放光寺莊嚴鉅麗政在華首門叠嶂下寺樓門前左一石如蹲獅遠山横亘數百里外故雖足勝地是為中溪李公修建故善於擇勝者乃西取道過彌勒寺歷海會菴抵聖峯登玉皇閣四望亦遐眺也又下穿篠徑出高林上龍華寺後閣東入小院觀丁香杜鵑紅葵諸花棚有鐵線牡丹花白如錢中州所無有也又過花椒菴遺址游寂光寺望了空菴歷五華寺佛入羅漢寺問大龍潭所在轉下松林可百餘武見潭在叢棘中涔池耳旋至石鐘寺休焉石鐘故名刹高峯屏矗叢林周遭翼室亦整比余宿前樓左室是夜大風撼林木如馳萬騎樓屋簷洶洶欲摧攬衣起坐日高始行過白水菴望菩提場般若菴深在岑蔚中降行六七里及山麓西入福緣寺故迦葉開山處又名接待寺今諸僧歸山日暮不及者咸止于此又過橋上河子孔巔望沙認村原隰高下可盡又五里至白石菴與行松徑上寺基攀登木堦至巖下閣中周視始下乃右折入

登文昌閣閣嵌巖壁中懸綴高奇延覧閣下桃李數十樹花發如霏雪霞爛乃令從人盡啓窓扉呼酒浮白與從官睇衆山盤翠望天外平崿如拋碧練直物外勝賞不啻心神怡曠乃尋故道望虎踞山而歸是游也自人日穀日又穀日後一日為三日所歴名蹟精廬四十有奇往來二百四十里而遥陟降坡陀林箐不可數紀乃高立霞表縱觀千里之外遡流泉深谷所極㡳幾冥搜奇探云下山之翼日悉記之以示後來者

游紫泉清溪二洞記

平夷故雲貴交地滇陽之東寨也不十里而近遥有四巖洞云惟紫泉洞為最勝其次莫如清溪乃桂花洞往以古桂蔚茂自覆洞門為奇物今桂且枯死無復游者丁卯暮春余既得告而東也三日始至曲陽又二日始前發午過交水以薄暮亦不及探桂花洞是夕宿平夷衛詰朝携尊榼尋清溪洞而衛人曹叅戎宗仗者聞余行來邂逅於途瞬從者治具同往時日初升光爛樹杪水泉清流可鑒毫髮而洞巖政在其隩余騎行蔭榆柳清幽可玩里許至洞口曹亦至余開尊酌曹剔苔蘚讀石闕題識有余鄉白山張公往與謝絲知同游記遂偕入洞鼓吹前發鏜然滿幽宮而岩扃玄室觸目奇崛深可二里許出洞曹以家釀觴余乃問紫泉洞所在曹曰在山西三里故罕有游者余曰顧興何如耳遂復騎西南行攀山脊而過又西下可四五里轉入山箐復上陟里許岈然高洞也與曹各策騎入涉沙溪深至二里而洞脊稍卑監曹且與晝休騎余步從數十人前入洞上貝捲穹窿如城甕門兩崖如削壁復里許又卑監余側身過石嘴則見石乳噴懸如肉芝雲幢粉白異他厓石殆稍陀內境也又轉入二里忽見天光拆滴水泉活活聲細流飛灑如瀑布水簾故洞後盡處特高奇峭峽無能攀登尋出處耳乃又增爇炬返自故隩復與曹酌于洞口僉謂此洞奇偉如雲南青華洞而深曲幽峭倍之惟道僻故久無問津者余嘗游桂林七星巖謂天下之洞無復奇者乃今見紫泉即造化翁張工巧有特人足跡不及耳是日抵亦資孔驛舍曹芸桂花酒并紫泉故記至為之酣閱一適豈人世之自有同好者耶行至貴州逢杜晴江都憲備談其勝若嘗謫居茲地幵漫游歷遂領之然難與俗人言也

游碧雲洞記

碧雲洞在普安衛西郊曲隈蔣氏家園肘腋間勝地也余稔聞其幽奇去秋至自新興即命駕過蔣氏不得導行者輿人紿以隔瀨水不可往今特從北山尋玉皇閣攀登山椒里許而山左峭石林立皆鉄色草花滿地多藍白色故西方金氣所鍾產也坐閣上瞰西山洞口積水滿涨奔衝入洞真謂不可探而返班從雲南坡遐覧

四山攢蹙如迸笋植圭意其中必奇異可玩午至別署
而天雨不止復不得往明發過訪蔣少虬大行從聯騎
至洞故埋夷徑不百餘武可至入洞口沿溪流仰觀空
中深黑不可極左上水匯見天光自東上石窓照射石
壁流水湯上循壁下南入洞望蓋十許里外始見者又
歷仙人田高下可數十畦石塍廻曲界限儼如人間田
塍豈神仙人所嘗種玉禾者耶遂偕踞坐石瑩引滿舉
白𦈢然紅日透照滿地土石盡綠色直瑤琳宮也復共
讌語移時而興蔣謂往游洞者多以日晡即此中游去
不盡見其勝惟其公與家大人游期以日出出始畢
景物今為再覩之乃知昔年與人見紿昨
皆為茲晨勝遊　世固有安知不為福者
耶相與一笑而別至新興聊為韻語謝之

游名山記卷之一終

古今遊名山記十七卷安徽巡撫採進本

明何鏜撰鏜有括蒼彙記已著錄是書採史志文集所載遊覽之文以類編輯首為總錄三篇曰勝記曰名言曰類考次記兩京各省山川及古今遊人序記